

Упутство сарадницима

Радове за часопис *Археон* слати путем електронске поште као прилог (Attachment) на адресу Редакције (bulatovic_boris@yahoo.com, dragana.katic21@gmail.com) до 1. септембра за број који ће бити објављен у текућој години. У разматрање се прихватају тектови писани на српском, енглеском, руском, немачком, француском, шпанском, као и на језицима у службеној употреби на територији АП Војводине.

Структура категоризованих чланака (за рубрике Архивистика, Историографија, Културна баштина и Прилози и грађа) је следећа:

- име и презиме, звање;
- адреса аутора или установе у којој ради;
- наслов рада;
- апстракт (50–100 речи) на језику основног текста;
- кључне речи (4–8);
- текст (обима до једног и по ауторског табака – 24 странице, односно до 45.000 карактера);
- наслов, резиме и кључне речи на енглеском језику (100–250 речи) и на српском уколико је основни текст писан на неком од преосталих наведених језика;

Прилози за остале рубрике не захтевају апстракт и резиме.

Форма текста:

- текст процесор Word Office;
- стил Normal;
- формат стране B5;
- фонт Times New Roman, 16 pt наслов, 11 pt апстракт, кључне речи и резиме, 12 pt поднаслов (bold), 12 pt основни текст, 10 pt напомене;
- проред Single,
- напомене Footnotes у непрекинутом низу од 1 даље.

Начин цитирања:

- **Монографија:** Метју С. Андерсон, *Европа у осамнаестом веку 1713–1789*, Слио, Београд 2003, распон страница (на језику и писму цитираног издања);
- **Чланци у периодичним публикацијама:** Татјана Стеванчев, „Услуге архива у Војводини доступне на интернету”, *Архивски анали*, год. 5, бр. 5, 2009, 20–63.
- **Чланци у зборницима радова:** Дарко Танасковић, „Окциденталистички редукионизам пред уметношћу Иве Андрића”, у: Рајко Кузмановић (ур.), *Андрић између Истока и Запада*, Академија наука и умјетности Републике Српске, Бања Лука 2012.
- **Поглавље у књизи истог аутора:** Димитрије Богдановић, „Политика КПЈ према националном питању”, у: *Књига о Косову*, Српска књижевна задруга, Београд 2006, 337–352.

Илустрације које се прилажу уз рад морају бити адекватно скениране (јасно читљивог текста, уколико га има). Свака илустрација мора бити означена бројем, мора да има легенду и назначено место унутар текста где ће се наћи. Формат илустрације може бити: bmp, jpg или tiff (300 pixels/inch). Свака илустрација би требало да буде послата у засебној датотеци.

Аутори гарантују да рукопис представља њихов оригиналан допринос, да није објављен раније и да се не разматра за објављивање на другом месту. Истовремено предавање истог рукописа у више часописа представља кршење етичких стандарда. Такав рукопис се изузима из даљег разматрања.

У случају да је послати рукопис резултат научноистраживачког пројекта или да је, у претходној верзији, био изложен на скупу у виду усменог саопштења (под истим или сличним насловом), детаљнији подаци о пројекту, конференцији и слично, наводе се у фусноти на почетку текста. Рад који је већ објављен у неком часопису не може бити прештампан у *Археону*, уколико није реч о преводу, адаптацији и измени на основу додатних истраживања, што мора бити јасно назначено.

Примљени радови се не враћају.