

ДРУШТВО
ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
– НОВИ САД (1861–1941)



Б И Б Л И О Т Е К А
Научноинформативна средства
о архивској грађи
Серија XX/1

Главни и одговорни уредник
Бранимир Андрић, директор

Уредник
Мр Дејан Јакшић

Стручни редактор
Весна Башић

АРХИВ ВОЈВОДИНЕ
НАУЧНОИНФОРМАТИВНА СРЕДСТВА О АРХИВСКОЈ ГРАЂИ

Ненад Предојевић

**ДРУШТВО ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
– НОВИ САД (1861–1941)**

Аналитички инвентар

XX/1



АРХИВ ВОЈВОДИНЕ

Нови Сад, 2016.

САДРЖАЈ

Напомена корисницима и списак скраћеница	7
Предговор	9
Аналитички инвентар (1861–1922)	13
Кутија 4	15
Кутија 5	46
Кутија 6	225
Предметно-тематски регистар	391
Именски регистар	401
Географски регистар	434

НАПОМЕНА КОРИСНИЦИМА

Прва свеска едиције Научноинформативних средстава о архивској грађи Архива Војводине, број XX/1, под насловом Друштво за Српско народно позориште (1861–1941), аналитички инвентар, садржи 1.200 аналитичких описа записника са Скупштина и тачака дневног реда Управног одбора Друштва за Српско народно позориште.

У централном делу публикације, број испред текста аналитичког описа означава архивску сигнатуру, а то је истовремено редни број у публикацији (и он се наводи у регистрима, односно по њему се тражи предмет). У горњем левом углу изнад текста аналитичког описа налазе се подаци о датуму и месту одржавања седница. У доњем левом углу, испод текста описа, наведен је језик/језици којим је предмет написан, а у десном број листова.

Архивски бројеви (архивске сигнатуре) теку у континуитету (од 1 надаље) и односе се на редослед предмета смештених у одређеној кутији. Поглавља су насловљена према броју кутије (од кутије бр. 4 до 6). У свакој кутији бројеви предмета се евидентирају од броја 1 надаље. Тиме је проналажење предмета олакшано, јер се везује за кутију у којој је смештен, односно за архивски број, који му је додељен приликом архивског сређивања фонда.

На крају публикације налазе се помоћна информативна средства (регистри: Предметно-тематски, Именски и Географски), а бројеви поред одредница (дескриптора) означавају редне бројеве аналитичких описа (архивска сигнатура предмета). Именски регистар је шири с обзиром на то да су наведена имена лица која су присуствовала седницама Управног одбора, а нису поменути у тачкама дневног реда.

СПИСАК СКРАЋЕНИЦА

ДСНП – Друштво за Српско народно позориште
УО – Управни одбор (Друштва за Српско народно позориште)
ПО – Позоришни одсек
ЕО – Економски одсек
ПД – Позоришна дружина (Српског народног позоришта)
СНП – Српско народно позориште
ГС – Главна скупштина (Друштва за Српско народно позориште)
МПО– Месни позоришни одбор

ПРЕДГОВОР

Иницијативу за оснивање Српског народног позоришта, односно Друштва за Српско народно позориште, покренула је Новосадска читаоница, 22. 10. 1861. године, којој је тада председавао др Светозар Милетић. У свом Позиву за оснивање Српског народног позоришта у Новом Саду, потписници: др Светозар Милетић, председатељ Читаонице новосадске; Јован Јовановић, секретар Читаонице; Стефан Брановачки, председатељ Позоришног одбора и Јован Ђорђевић, потпредседник Позоришног одбора, позивају на оснивање СНП, као „једну од најпречих духовних потреба данашњег времена”. Свој апел упутили су великодостојницима, властели, свештенству, племству, народној власти, црквеним и месним општинама, варошкој и сеоској власти, трговачким друштвима, занатлијским зборовима, јавним институцијама и свим родољубима. Од именованих траже да дају прилоге за оснивање Српског народног позоришта, и уједно најављују Оснивачку (Установљавајућу скупштину), на празник Сретенија 1862. године.

Установљавајућа скупштина Српског народног позоришта је одржана на трећи дан Духова (29. и 30. маја 1862) у Новом Саду а председавао је др Светозар Милетић. За председника Фонда (начелника будућег) је изабран Стефан Брановачки, а за руковање приходима Српског народног позоришта (будући управитељ) је изабран Јован Ђорђевић. Тада је донета и одлука о конституисању Друштва за Српско народно позориште. Задатак Друштва је био да се стара о стварању материјалних и других услова за рад Српског народног позоришта, да располаже имовином Друштва, бира чланове Управног и Позоришног одбора и Економског одсека.

Друштво за Српско народно позориште је активно радило до почетка Првог светског рата, када је настао прекид у његовом раду, као и раду Српског народног позоришта (позоришне трупе). У новоствореној Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца, Српско народно позориште је отпочело са радом, 25. 1. 1919, а већ 22. 12. 1919. године оно је постало државно Позориште, и као такво егзистирало је под следећим називима:

Покрајинско позориште, Трупа Друштва за Српско народно позориште – Нови Сад, Повлашћено Народно позориште – Нови Сад и Народно позориште Дунавске бановине Кнеза намесника Павла. После Другог светског рата Позориште је радило под називом Војвођанско народно позориште (1945–1951) и Српско народно позориште (од сезоне 1951/52. године до данас).

Друштво је наставило са радом и у периоду Краљевине СХС и Краљевине Југославије, али са далеко мањим значајем и утицајем на рад Позоришне дружине Српског народног позоришта. Оно је и даље управљало стеченом имовином (фондовима) Друштва и расписивало је конкурсе за награђивање оригиналних позоришних дела домаћих аутора и преводилаца страних драмских дела.

Друштво за Српско народно позориште је престало са радом почетком Другог светског рата (у априлу 1941). После овог датума постоји само један документ у Ф. 35, датиран 7. 6. 1943. године, који се односи на рад Друштва, а у ствари је извештај о попису готовине на рачуну Друштва, у којем се наводи да је велики део готовине нестао, и да ће бити покренут поступак против лица које је било задужено за вођење књига.

Сва остала документа настала у периоду 1945–1954. године, се односе на рад Српског народног позоришта и Народног позоришта у Суботици.

*

Нису сачувана документа о томе од кога је преузета грађа Друштва за Српско народно позориште. Претпоставка обрађивача је да је документација која се тренутно чува у депоима Архива Војводине, преузета од Матице српске, јер на кошуљицама у којима су смештена документа и на самим документима, стоји печат Библиотеке Матице српске. Фонд је некомплетан јер према сазнањима обрађивача, добар део докумената се још увек налази у Музеју Војводине, Позоришном музеју Војводине, Рукописном одељењу Матице српске и архиви Српског народног позоришта.

Фонд је до сада неколико пута сређиван и делимично обрађиван, и сваки пут је стручни радник који је радио накнадно сређивање и обраду, констатовао одређене пропусте и недоследности у поступку претходних сређивања и обраде. Посебно је интересантно, да је за овај фонд након сваког новог сређивања или ревизије, констатовано да недостају поједина документа. Нажалост, и последњи обрађивач, Ненад Предојевић, архивски саветник у Архиву Војводине, који је сређивао овај фонд током 2009. и 2010. године, је констатовао да одређени број докумената недостаје. Ово

је утврдио на основу сачуваних кошуљица у којима су била документа, и на којима је исписан аналитички опис (кратак садржај документа), али документ недостаје.

Ова, прва свеска, садржи аналитичке описе (кратак садржај појединачног предмета) који се односе на рад Скупштине и Управног одбора Друштва за Српско народно позориште (записници са седница). Као преакта и прилози уз записнике, појављују се документа о статусним променама (оснивање) и нормативна акта (Устав – Статут, правила, уредбе и упутства). Ова врста докумената је есенцијална за историчаре и театрологе, јер према свом садржају, упућују на историјски развој позоришне уметности у данашњој АП Војводини и шире (подручје Монархије – пре Нагодбе и после, као и у Краљевини СХС/Југославији). Нажалост, документација о раду Друштва за Српско народно позориште у периоду 1912–1918. и 1918–1941. је слабо сачувана, али зато је за период 1861–1912. године документација добрим делом сачувана (списи). Књиге евиденција о настанку и кретању докумената (деловодни протоколи и регистри) нису уопште сачувани, док су финансијске књиге, у мањем обиму сачуване.

Аналитичке описе за ову свеску и пратећи научноинформативни апарат израдио је Ненад Предојевић а у изради аналитичких описа (кутија 4) учествовао је и Милорад Грујић.

У изради описа за ову публикацију аутор се трудио да сачува лексику, синтаксу и интерпункцију, особине и дух оновременог српског језика, укључујући и честе и препознатљиве опште скраћенице које се налазе у оригиналним документима.

**АНАЛИТИЧКИ ИНВЕНТАР
(1861–1922)**

КУТИЈА 4

1. **22. 10. 1861. Нови Сад**

Штампани позив за оснивање Српског народног позоришта (СНП) у Новом Саду којим се Главна скупштина Српске читаонице у Новом Саду обратила појединим великодостојницима, властели, свештенству, племству, народној власти, црквеним и месним општинама, варошким и сеоским, трговачким друштвима и занатлијским зборовима, јавним институцијама, и свим родољубима, да дају прилоге. Позив је штампан у епископској штампарији у Новом Саду 1861. године, а потписали су га Стеван (Стефан) Брановачки, др Светозар Милетић, Јован Ђорђевић и Јован Јовановић.

Српски

2 листа

2. **29. 05. 1862. Нови Сад**

Концепт непотпуног Записника са Главне оснивачке скупштине СНП-а одржане 29. маја 1862. године у Новом Саду, којом је председавао др Светозар Милетић. Присутна 44 члана, махом из Новог Сада, али и делегати из Старе Паланке, Сенте, Сомбора, Суботице, Турске Кањиже, Мола и Шида. Председник Позоришног одбора Стефан Брановачки поднео је извештај о стању позоришног фонда, а потпредседник Јован Ђорђевић о делању Позоришног друштва у Новом Саду, Вуковару, Осеку, Карловцима, Бечкереку и Суботици.

Српски

1 лист

3. **29. 05. 1862. Нови Сад**

Записник са Главне оснивачке скупштине СНП-а у Новом Саду од 29. маја 1862. године, којом је председавао др Светозар Милетић. Присутна 44 члана, махом из Новог Сада, али и делегати из Старе Паланке, Сенте, Сомбора, Суботице, Турске Кањиже, Мола и Шида. Председник Позоришног одбора Стефан Брановачки поднео је извештај о стању позоришног фонда, а потпредседник Јован Ђорђе-

вић о делању Позоришног друштва у Новом Саду, Вуковару, Осеку, Карловцима, Бечкерекy и Суботици. На овој Скупштини усвојен је и *Устав за СНП*, о којем је реферисао С. Милетић. Скупштина је наставила са радом и 30. маја 1862. године, о чему такође постоји записник. Наставља се расправа о *Уставу* СНП-а у појединостима. Чланови Друштва били су редовни и почасни. Органи Друштва су Главна скупштина (ГС) и Управни одбор (УО). За начелника привременог УО-а изабран је С. Брановачки, за подначелника, и председника Позоришног одсека (ПО), Ј. Ђорђевић, а за секретара Јован Јовановић Змај.

Српски

8 листова

4. 30. 05. 1862. Нови Сад

Устав (Статут) СНП-а у Новом Саду који је усвојен на ГС-и 30. маја 1862. године. *Устав* су потписали др Светозар Милетић и Јован Ђорђевић.

Српски

8 листова

5. 03. 06. 1862. Нови Сад

Препис *Устава (Статута)* СНП-а у Новом Саду који је потврђен на седници УО-а од 3. јуна 1862. године у Новом Саду.

Српски

10 листова

6. 30. 05. 1862. Нови Сад

Три примерка преписа Записника са Оснивачке скупштине СНП-а у Новом Саду од 30. маја. 1862. године.

Српски

19 листова

7. 20. 11. 1865. Нови Сад

Записник са Главне конститутивне скупштине (друга Скупштина) Друштва за Српско народно позориште (ДСНП) одржане у Новом Саду 18, 19. и 20. новембра 1865. године, на којој је председник Стефан Брановачки саопштио да је Угарско намесничко веће, 7. новембра 1865. године потврдило *Устав* Друштва. На Скупштини је усвојен и буџет и донета одлука да се од државних органа захтевају субвенције.

Српски

10 листова

8. 15. 08. 1866. Нови Сад

Записник и Извод из записника са редовне Скупштине ДСНП одржане 14. и 15. августа 1866. године, којом је председавао начелник Друштва Стеван Брановачки. Из извештаја УО-а се види која је места обишла Позоришна дружина Српског народног позоришта (ПД), као и да на репертоару има 82 позоришна комада, с посебним освртом на дисциплину у позоришту, а детаљно о приходима и расходима. Јован Ђорђевић је поднео оставку на место управника, али на предлог Светозара Милетића је одлучено да се то место задржи, и у *Устав (Статут)* унесе да ће управник Позоришта бити истовремено и редитељ.

Српски

9 листова

9. 25. 08. 1866. Нови Сад

Извештај УО-а са седнице одржане у Новом Саду 25. августа 1866. године. У извештају, који су потписали Стефан Брановачки, начелник, и Јован Туроман, секретар, детаљно се расправља о раду ПД-е, извештајима ПО-а и Економског одсека (ЕО) Скупштине ДСНП. УО је имао осам седница током протекле године.

Српски

7 листова

10. 18. 08. 1867. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП у Новом Саду 17. и 18. августа 1867. године. Скупштином је председавао Стефан Брановачки. На Скупштини су прочитани и усвојени извештаји УО-а, ПО-а и ЕО-а, а расправљало се о зидању зграде за позориште, репертоару и глумцима, те донета одлука да се запосли један службеник с годишњом платом од 300 форинти, који ће водити бригу о свим административним пословима, као и да управник позоришта може узети у стални радни однос једно лице као помоћника с платом од 30 форинти месечно.

Српски

14 листова

11. 16. 09. 1868. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане 16. септембра 1868. године у Новом Саду. У одсуству начелника Стефана Брановачког, Скупштину је водио подначелник Јован Ђорђевић, а бележник је био Филип Оберкнежевић. За председника Скупштине изабран је др Јован Суботић уместо С. Брановачког, којем су се присутни захвалили на пређашњем раду са „Живео!“. За подначелника изабран је Антон(ије)

Хаџић, чији избор је пропраћен громким „Живео!”, а све похвале и захвалност упућени су пређашњем подначелнику Јовану Ђорђевићу. Поднети су извештаји о стању фонда и раду позоришта и Друштва за протеклих седам година. У новоосновано позориште у Београду прелазе многи глумци из ПД-е у Новом Саду. Ово је огорчило др Светозара Милетића, а на бурну дискусију реаговао је и Ј. Ђорђевић који је објаснио своје поступке, као и оних глумаца, који су за њим пошли у београдско позориште. Захтевано је да се донесе правилник који би онемогућио масовно напуштање ПД-е у Новом Саду, а да се с београдским позоришним одбором мора сарађивати. Такође, донета је одлука да почев од 15. октобра позоришни ансамбл мора најмање четири месеца давати представе у Новом Саду.

Српски 12 листова

12. 30. 07. 1869. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 30. јула 1869. године, којом је председавао др Јован Суботић, а записник водио („перовођа”) Филип Оберкнежевић. Председник је прочитао извештаје о пословању и стању у позоришту, УО-у, те ПО-у и ЕО-у, као и извештај о великом одзиву омладинских друштава и војвођанских родољуба на позив управе да се позориште материјално помогне, те да је позоришна имовина премашила увелико суму која је захтевана као субвенција од Угарског сабора. Криза са одласком глумаца и управника Јована Ђорђевића у Београд срећно је преброђена. Позориште је добило нову гардеробу и нове декорације. Привремени управник Антоније Хаџић је известио Скупштину да је позориште, упркос кобним приликама, ипак напредовало, упркос одласку великог броја глумаца у Београд. На предлоге Стефана Брановачког и Ј. Суботића одређен је Антоније Хаџић да и даље буде привремени управник. Усвојен је буџет за следећу годину.

Српски

16 листова

13. 30. 07. 1870. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 30. јула 1870. године. Скупштином је председавао др Јован Суботић, а записник водио Филип Оберкнежевић. Председник је прочитао извештаје о раду позоришта и стању фондова. Извештаји и предлози о начинима да се побољша рад позоришта усвојени су.

Српски

15 листова

14. 03. 08. 1871. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 3. августа 1871. године. Скупштином је председавао др Јован Суботић, а записник водио Панта Поповић. Председник подноси извештај у којем наводи да је ПД напредовала у уметничком погледу, репертоару, као и обнови ансамбла новим члановима, младим глумцима, али да се материјално стање није битно поправило, чему је највише допринело кишовито време, али дефицит је настао и због неисплаћених камата као и великог броја дужника. Привремени управник Хаџић имао је примедбе на игру глумаца, који махом о себи воде рачуна и да се публици допадне, а мање о правом уметничком утиску и целовитости комада који се игра. Оснивање позоришта у Београду отежало је рад СНП-а. На тој Скупштини, после трогодишњег управниковања, поднео је Ј. Суботић оставку, а уместо њега изабран је по други пут Стефан Брановачки, тадашњи новосадски градоначелник.

Српски

25 листова

15. 21. 09. 1872. Нови Сад

Дневни ред („распоред”) и Записник Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 21. септембра 1872. године. Скупштином је председавао Стефан Брановачки, а записник водио Сава Петровић. Поднети су извештаји о раду позоришта, као и о стању фондова, а почело се с издавањем *Зборника позоришних дела* и позоришног листа. Лист *Позориште* је уређивао Антоније Хаџић. Први број је изашао 26. децембра 1871. године. На предлог Александра Сандића, управитељу А. Хаџићу упућује се захвалност на труду и заузимању око унапређења рада СНП-а. УО се упућује да поново тражи субвенције од новог администратора епископа Никанора Грујића. За секретара је једногласно изабран С. Петровић, на две године, са годишњом платом од 300 форинти.

Српски

14 листова

16. 13. 04. 1873. Нови Сад

Концепт Записника са ванредне Скупштине ДСНП одржане 13. априла 1873. године у Новом Саду, и образложење ставова УО-а, о могућој куповини позоришне дворане у Новом Саду на дражби, под повољним условима, на 18 година, које је поднео начелник Друштва Стеван Брановачки. То је и једина тачка дневног реда, због које је ванредна Скупштина и заказана. Записник је водио секретар Сава Петровић. У акцију се укључио и Гедеон Дунђерски с прилогом од

1.000 форинти, ако би до куповине дошло, или оправком и уступањем на коришћење дворане у својој кући у Новом Саду код „Царице Јелисавете”. Одлучено је да се учествује у куповини позоришне дворане, ако се та дворана може купити по цени која је за Друштво приступачна, а одређени су да на дражби учествују начелник С. Брановачки, члан УО-а др Милан Јовановић, и благајник Ђорђе Шевих. Господину Г. Дунђерском има се изјавити писмена захвалност на ретком родољубљу и племенитом дару, као и Данилу Манојловићу који је за куповину зграде приложио 5.000 форинти, али и другима који су дали свој прилог за зидање позоришне дворане.

Српски

9 листова

17. 20. 08. 1873. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 20. августа 1873. године. Скупштином је председавао Стеван Брановачки, а записник водио Сава Петровић. Председник подноси извештај и обавештава Скупштину да је купљена зграда за позориште почела да се отплаћује. Господину Гедеону Дунђерском има се изјавити писмена захвалност на ретком родољубљу и племенитом дару, као и Данилу Манојловићу који је за куповину зграде приложио 5.000 форинти, али и другима који су дали свој прилог за зидање позоришне дворане. Извештај о раду ПД-е подноси и привремени управник и подначелник Друштва Антоније Хаџић. На предлог Александра Сандића у записник се посебно уноси како је Скупштина с тугом и жалашћу саслушала обавештење о губитку позоришних чланова Лазе Телечког и Аксентија Максимовића.

Српски

18 листова

18. 30. 08. 1874. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП у Новом Саду 30. августа 1874. године. Председавао је Стеван Брановачки, а записник водио Сава Петровић. Председник подноси извештај о раду и стању СНП-а. УО је одржао 19 седница, ЕО 16, а ПО 8 седница. Покушани су преговори о удруживању позоришних дружина у Београду и Новом Саду, али без успеха. Позоришна дружина у Београду била је практично распуштена, а Влада је формирала нову. Исплаћене су две рате за позоришну зграду у износу од 10.000 форинти, али је остало да четвртина овог здања и даље припада Данилу Манојловићу који је приложио 5.000 форинти, а велики дефицит је навео УО да глумцима смањи плате, да смањи путне трошкове, па је и даље остало

у материјалним невољама. Извештај је поднео и управник Антоније Хаџић. Нови глумци у позоришту су Димитрије Ружић, Драгиња Ружић и Петар Добриновић. На овој седници Скупштине, захвалио је на положају начелника Друштва С. Брановачки, а на његово место је изабран др Михаило Полит-Десанчић, за подначелника и управника А. Хаџић. У листу *Позориште* објављен је предлог да се скупља грађа за *Историју српског позоришта*.

Српски

16 листова

19. 11. 04. 1877. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 11. априла 1877. године. председавао је др Михаило Полит-Десанчић, а записник водио Сава Петровић. Председник подноси извештај за године 1875. и 1876, и напомиње да Скупштина заказана за 19. новембар 1876. године није одржана због слабог одзива чланова. Материјално стање је врло рђаво, што су чланови Скупштине могли разумети и из извештаја Полит-Десанчића од пре две године. На позиве црквеним општинама, појединим родољубима и разним друштвима, реаговало је Краљевско угарско министарство просвете забраном црквеним општинама да прилажу новац за СНП. Трудом Антонија Хаџића, који је и болестан пожртвовано радио, ПД је ипак имала успеха, а посебно у Сомбору где је и презимила. Похваљују се поједини приложници који су упркос материјално оскудним и у политички компликованим временима нашли воље и могућности да завештају СНП-у земљу или друге приходе. Усвојени су извештаји и Скупштина, која је била пред дилемом да ли да се СНП подржи или не, доноси одлуку да СНП одржи, с тим да се смање трошкови, редукује број глумаца и другог особља, као и укупан прорачун буџета за наредну годину.

Српски

16 листова

20. 12. 09. 1878. Нови Сад

Записник и препис Записника са Скупштине ДСНП одржане 12. септембра 1878. године у Новом Саду, у присуству повереника политичке власти Радослава Манојловића, новосадског варошког капетана. председавао је др Михаило Полит-Десанчић, а записник водио Сава Петровић. Подноси се извештај о стању и раду СНП-а за 1877. и 1878. годину. Поред озбиљних финансијских проблема, упркос добровољним прилозима родољуба, додатну тешкоћу ПД стварало је и то што се дозвола за давање представа сада морала тражити од Министарства за сваку жупанију посебно и на свега

пола године, уместо на годину и за све жупаније како је било раније. Одустаје се од представа које би изазивале некакве демонстрације, а глумцима се препоручује уздржавање од дискусија о политичким стварима. Извештај председника М. Полит-Десанчића прихваћен је с одобравањем, али на његово инсистирање изабран је нови председник Друштва др Стеван Павловић. О томе, као и о избору Антонија Хаџића за подначелника, на три године, има се обавестити Министарство преко овдашњег Магистрата. А. Хаџић извештава о стању и раду позоришне трупе, која је у протеклој години водила љуту борбу за опстанак. Упркос проблемима које су власти правиле наступима СНП-а, па и забрањивале представе, похваљују се честити грађани Вршца који су дружину четири месеца издржавали, а не мања хвала упућена је и позоришним љубитељима у Кикинди и Панчеву. Извештај Хаџића је прихваћен и испраћен са живим усклицима одобравања. Изабран је нови ПО и нови ЕО.

Српски

36 листова

21. 12. 06. 1879. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 12. јуна 1879. године. председавао је др Стеван Павловић, а записник водио Сава Петровић. Председник подноси извештај у којем констатује да се позоришни фонд није увећао, али да се није ни окрњио. На конкурс за привременог управника јавила су се два кандидата, али је УО одлучио да се у тај трошак не улази, већ да се за управника именује Димитрије Ружић, који је ту дужност до дана одржавања ове Скупштине прилежно обављао. ПД је, осим редовних представа у Новом Саду, Земуну, Руми, Митровици, Сентомашу (Србобрану), Старом Бечеју, и другде, давала и добротворну представу у организацији Магистрата у корист потопљених сегединских и потиских становника, као и ванредну представу на којој је држао беседу Антоније Хаџић, с декламацијама и свирком, у корист породице покојног песника Ђуре Јакшића, и друге пригодне представе. У свим овим добротворним пословима особиту ревност показао је претходни управник А. Хаџић. На предлог Стевана Брановачког одлучено је да УО позове Српску црквену општину вршачку да исплати 10.000 форинти помоћи Друштву, обећаних још 1863. године. Подначелник А. Хаџић подноси извештај о стању и раду ПД-е. Подигнут је и посвећен споменик на гробу глумца Лазе Телечког. Скупштина доноси одлуку да се позориште одржи и даље упркос свим тешкоћама, а за привременог управника на годину дана бира

се Димитрије Ружић. Према предлогу Стевана Брановачког упућује се УО да се обрати Српском црквено-народном сабору да одреди годишњу помоћ ДСНП из народних фондова.

Српски

18 листова

22. 26. 06. 1880. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане 26. јуна 1880. године у Новом Саду, у присуству повереника политичке власти, Илије Ползовића, великог бележника новосадског. председавао је др Стеван Павловић, а записник водио секретар Сава Петровић. Председник подноси извештај о раду и стању СНП-а. У протеклој години, пре свега захваљујући одличном раду управника Димитрија Ружића, и као глумца, редитеља, и као човека сналажљивог у економским пословима, остварен је вишак у фонду. Скупштина се захваљује са особитим задовољством управнику на извештају, ревносном труду и својском старању око напретка позоришта, те се поново бира за управника на годину дана. На предлог Александра Сандића одлучено је да се на згради позоришта стави табла с натписом „Дворана СНП-а”.

Српски

14 листова

23. 21. 11. 1881. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 21. новембра 1881. године. председавао др Стеван Павловић, а записник водио Сава Петровић. У извештају председника констатује се напредак у раду позоришта, како у материјалном погледу, где се сада појављује и вишак прихода, тако и у раду глумачке дружине. СНП је започело сарадњу са Словенским драматским друштвом из Љубљане и разменило *Зборник позоришних дела* са збирком позоришних игара под натписом *Словенска Талија* са 41 комадом, с одобрењем да се позоришна дела и на једној и на другој страни могу играти без надокнаде. Након трогодишњег рада, председник С. Павловић, нема намеру да настави с радом, захваљује се свима који су му помагали да се дође до позитивних резултата, и одлучно захтева од Скупштине да изабере новог начелника. Нови начелник, изабран на три године, др Лаза Станојевић, прихвата се дужности. За подначелника поново је изабран Антоније Хаџић, С. Петровић за секретара, а за благајника Данило Манојловић, уместо преминулог Ђорђа Шевића. За управника поново се бира Димитрије Ружић на годину дана. Ружић подноси извештај о раду позоришне трупе.

Српски

18 листова

24. 03. 06. 1882. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 3. јуна 1882. године, у присуству повереника политичке власти Илије Ползовића, великог бележника новосадског. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио Сава Петровић. Због замерки и прекора Високог краљевског угарског министарства унутрашњих послова, донета је одлука УО-а да се Скупштини подносе рачунски извештаји од 1. јуна 1881. године до 1. маја 1882. године, а следећих година од 1. маја до 1. маја наредне године. ПД остварила је вишак, пре свега игром трагедије *Пера Сегединац* др Лазе Костића, коју је власт забранила. Али се представа играла, све у очекивању писане забране угарских власти, пред пуном позоришном салом. Дела Косте Трифковића преведена су на мађарски, немачки и словеначки, а „Љубавно писмо” давало је СНП на мађарској позорници у Будимпешти. Поводом ужасне катастрофе бечког позоришта „на Рингу” предузете су све мере да се новосадска позоришна дворана обезбеди од сличног пожара. Управник Димитрије Ружић бира се поново на годину дана. Фонд Друштва је увећан. Посебно жалосна судбина задесила је дружину, пошто је ветеран глумишта новосадског Васа Марковић, из Чанада, померио памећу и смештен у лудницу. Сви извештаји су прихваћени и одобрени с похвалом.

Српски

14 листова

25. 21. 07. 1883. Нови Сад

Распоред (дневни ред), Записник и препис Записника са Скупштине ДСНП одржане 21. јула 1883. године у Новом Саду, у присуству повереника политичке власти, Илије Ползовића, великог бележника новосадског. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио Сава Петровић. Читајући годишњи извештај Л. Станојевић закључује да је стање у позоришту добро и да се фонд позоришни знатно умножио, захваљујући добротворним прилозима, иако се број чланова Друштва смањује, па се апелује на Скупштину да се појединци ангажују на повећање броја од 307 до сада уписаних чланова. Димитрије Ружић се поново бира за управника на годину дана. Поред редовних представа, дружина је имала и свечане приредбе. У Вршцу је суделовала на беседи која је давана у корист преноса костију слављеног песника Бранка Радичевића. Поред отписаних ненаплативих потраживања и сумирања свих рачуноводствених послова, одређује се и десет форинти месечно за

глумца Васу Марковића, умно оболелог, о којем се стара општина у Српском Чанаду.

Српски

40 листова

26. **21. 06. 1884. Нови Сад**

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 21. јуна 1884. године, у присуству повереника политичке власти Ђорђа Камбера, варошког капетана новосадског. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. Подносећи извештај Л. Станојевић обавештава Скупштину да је 30. септембра 1883. године у Сентомашу преминуо члан Друштва Гедеон Дунђерски. Пошто се стање умоболног глумца Васе Марковића није поправило наставило се са исплатом од десет форинти месечно општини у Српском Чанаду за старање о њему. Скупштини се препоручује да се књиговодствени послови воде од 1. јануара до 31. децембра сваке године. На словеначки су преведена два шаљива комада Косте Трифковића, а за обнављање репертоара откупљено је неколико преведених позоришних дела, међу којима и Шекспиров *Хамлет* у преводу др Лазе Костића. Издате су тантијеме од 5% Л. Костићу за оригиналну драму *Максим Црнојевић* и Илији Округићу за комад *Саћурица и шубара*. Такође је обнављана и глумачка гардероба, а фонд позоришни се све једнако умножава. За прославу јубилеја др Јована Суботића, педесетогодишњицу књижевног рада, бившем начелнику Друштва, изаслана депутација 22. јуна 1884. године, предаће у Матици српској др Суботићу сребрни дивит и златно перо. За председника се поново бира Л. Станојевић, а за подначелника Антоније Хаџић, као и секретар С. Петровић, те благајник Данило Манојловић. За управника је поново изабран Димитрије Ружић на годину дана. УО се упућује да умоли варошку власт да поклони Друштву празно земљиште названо „Хан” где би се градила нова позоришна зграда, уместо садашње која се све више показује као неподесно. Ово је земљишта већ било нуђено Друштву када се од Општине тражило за исту намену празно земљиште на пијаци.

Српски

16 листова

27. **29. 06. 1885. Нови Сад**

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 29. јуна 1885. године, у присуству повереника политичке власти Милана Андрића, варошког подбележника новосадског, и штампана *Правила за пензиони фонд* за чланове СНП-а у Новом Саду. председавао је

др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. Пошто је година била неродна и у народу владала оскудица, апел за уписивање у чланство ДСНП није упућен. Представништво Слободне краљевске вароши новосадске донело је у начелу повољно решење о уступању празног земљишта „Хан” за градњу нове зграде позоришта. С тугом се обавештава Скупштина да су у међувремену преминули Емил Чакра из Новог Сада (31. децембра 1884. године), Никола Димитријевић, штампар из Новог Сада (22. децембра 1884), и кнез Александар Карађорђевић (3. маја 1885), који су били знатни приложници Друштва, за рад и изградњу нове зграде позоришта, као и други добротвори и завештачи. Гавра Јанковић из Арада оставио је СНП-у за „Фонд Гавре Јанковића” имовину вредну од 25 до 30.000 форинти за потребе СНП-а у Новом Саду. Прошле године заступништво „Бондина театра” из Дубровника позвало је СНП у госте на 30 представа, али је процењено да би се због даљине могла направити већа штета него корист на жељу дубровачких Срба. Припомоћ за Васу Марковића, умоболног глумца из Српског Чанада, обустављена је због раздора и несугласица у општини, а наставиће да се даје кад Црквена чанадска општина писмено докаже да је поново конституисана и у редовном стању се налази. У Београду су приказане две представе заједно са београдским глумцима. Установљава се Глумачки пензиони фонд. У јуну се навршава 25 година плодног рада Димитрија и Драгиње Ружић, као и 25 година постојања ДСНП и да се 1886. планира прослава тих датума.

Српски 20 листова

28. 05. 07. 1886. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 23. јуна 1886. године. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. Потпредседник Антоније Хаџић чита извештај о раду и стању у СНП-у, након поздравне речи Л. Станојевића. Наводе се нови чланови и изражава велика захвалност свим родољубима који су својим добротворним и редовним прилозима помагали рад позоришта. Варошко представништво уступило је у својину СНП-у земљиште „Хан”, које износи 1 јутро и 484,5 квадратних хвати, под условом да се то место може употребити само за изградњу позоришта, да се зидање мора започети најдаље за три године, а довршити за пет година. Читава документација је достављена на решавање високом Министарству. Донета је *Уредба о позоришној управи*. На основу те *Уредбе* изабран је за управника Димитрије Ружић, а за деловођу

Стеван Ј. Јефтић. УО је саставио и нова *Правила за дружину СНП-а* ради одржавања што боље дисциплине. У Земуну је 28. јануара 1886. године преминуо бивши вишегодишњи начелник Друштва др Јован Суботић. На погреб је изаслано нарочито заступство ДСНП, а на одар Суботићев положен је лаворов венац с тракама и натписом. У међувремену, од чланова дружине преминули су и Савета Димитријевић и Васа Марковић у Српском Чанаду. У априлу 17. године 1886. прослављена је 25. годишњица рада Димитрија и Драгиње Ружић. Том приликом су им у име Друштва дарована два лаворова венца од сребра, а поред свих других честитки и поклона посебно је одликовање кнеза црногорског Николе I, Орден Даниловог реда. Светковина је завршена банкетом на којем је учествовало преко двеста особа. На Скупштини, приликом откривања слике Стевана пл. Бадрљице из Сенте, великог добротвора СНП-а, који је Друштву оставио кућу и осам ланаца земље, прочитана је његова детаљна биографија. Сliku је направио Аксентије Мародић, а красиће дворану позоришта. Детаљан извештај о раду глумачке трупе прочитао је Д. Ружић. Трупу је напустило шест глумаца којима није било могуће дати повишицу. Предлози Јаше Томића да лист *Позориште* редовније излази, да се узме стална музика (оркестар) и хоровађа, као и књига о костимима, те да се распише натечај за расправу о репертоару позоришном, усвајају се.

Српски

22 листа

29. 02. 07. 1887. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 2. јула 1887. године, у присуству повереника политичке власти Стевана Поповића Пеције, градоначелника Слободне краљевске вароши Новог Сада. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. Након поздравне речи председника, избора комисије за верификацију присутних чланова, по утврђеном распореду (дневном реду) позива председник подначелника Антонија Хаџића да прочита извештај. Прослављена је (другог дана Ускрса, 6. априла) 25. годишњица рада СНП-а, на начин „који је био на дику, понос, част и славу српског народа”. Та светковина трајала је шест дана. Поред свечаних поздравних говора, Димитрије Ружић је читао *Пролог* који је саставио Милорад П. Шапчанин. Игране су многобројне представе, а међу осталим гостима који су увеличали свечаност својим присуством био је и Јован Ђорђевић, „створац и отац нашег позоришта”. Даље се у извештају захваљује новим

члановима и добротворима, детаљно информише Скупштина о раду дружине и управе, као и репертоару. Уместо Стевана Јефтића за деловођу је изабран дотадашњи шаптаж Паја Степић. Као помоћ управнику за редитеље су постављени глумци Веља Миљковић и Пера Добриновић. Лист *Позориште* излазио је редовно, а у местима у којима је позориште гостовало, где би се нашао квалификовани хоровођа, глумци су подучавани певању. Извештај о репертоару, раду глумачке дружине и гостовањима, поднео је Д. Ружић. Обавезује се УО да на време упути позив родољубима ради прилагања за подизање зграде позоришта у Новом Саду.

Српски

18 листова

30. 30. 06. 1888. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 30. јуна 1888. године, у присуству поверена политичке власти др Емила Бала, великог капетана Слободне краљевске вароши Новог Сада. Председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. У извештају који је читао подначелник Антоније Хаџић, као прво и најважније спомиње се да је Високо краљевско угарско министарство унутрашњих послова одобрило одлуку новосадског варошког представништва да се празно земљишта „Хан” бесплатно уступа за зидање позоришта. На примедбу министарства да се зидање зграде позоришта може започети само под именом „Новосадско српско позориште” опширно је одговорено да то није могуће, јер такво позориште и не постоји, већ само под именом СНП на чије име гласе и сва завештања, добротворни прилози и капитал којим ДСНП располаже. На повољну одлуку министарства да се уступљено земљиште бесплатно грунтовно упише као власништво СНП-а чека се како би се народу и добротворима упутио позив за помоћ у зидању зграде позоришта. Милорад П. Шапчанин, управник Краљевског СНП-а у Београду, изабран је за почасног члана СНП-а и то је одобрило Високо Краљевско угарско Министарство унутрашњих послова. У извештају се спомињу сви приложници и добротвори, места које је глумачка дружина обишла и у њима представе давала, као и да је управо стигла дозвола за давање представа у Босни и Херцеговини, те и одлука Скупштине да се обавезују глумци да уплаћују у позоришни пензиони фонд.

Српски

22 листа

31. 29. 06. 1889. Нови Сад

Распоред предмета (Дневни ред) и Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 29. јуна 1889. године, у присуству повереника политичке власти др Емила Бала, великог капетана Слободне краљевске вароши Новог Сада. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. Јаша Томић је предложио, да пошто нема чланова Скупштине са стране, дакле, не само из Новог Сада, да се Скупштина одложи и да УО сазове нову Скупштину, а Миша Димитријевић предлаже да се Скупштина ипак одржи пошто је Скупштина уредно сазвана и пошто је на њој Уставом прописан број чланова. На предлог Димитријевића Скупштина се, ипак, одржава. Набављени су ликови, слике, народних и нарочито позоришних добротвора Ђене Брановачког (син Стевана Брановачког) и жене му Иде рођене Вујићеве, из Сенте, и смештени су на угледном месту. Они су поклонили СНП-у 20 ланаца земље. Подначелник Друштва Антоније Хаџић и фишкар (адвокат) друштвени Др Илија Вучетић, боравили су у Араду и с нећаком добротвора Гавре Јанковића, који је СНП-у оставио кућу и виноград укупне вредности од преко 13.000 форинти, договорили све око ове оставштине. Нећак Јанковићев, Ђорђе Лукић, обећао је да ће што скорије послати једну од бољих слика покојног Г. Јанковића, и препоручио да се имовина прода, јер се варош арадска шири и улепшава на другој страни, а постоји опасност и да ће филоксера утаманити виноград. Планирало се увођење осветљења на плин у позоришну дворану, али се чека одобрење од општинских власти да се продужи уговор за коришћење дворане на још десет година. Глумачка гардероба је била похабана, те је наређено да се поправи и набави и потпуно нова. Од увођења сталне музике и хорова се одустало, због трошкова које фонд не би могао да покрије. На прославу 40. годишњице књижевног рада Јована Јовановића Змаја послало је ово Друштво своје заступнике, А. Хаџића, Л. Станојевића и Јована Грчића. Прославу је организовало „Кишфалудијево друштво” у Будимпешти 29. маја 1889. године, а говорио је, поред осталих, и подначелник Друштва А. Хаџић.

Српски

22 листа

32. 05. 07. 1890. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 5. јула 1890. године, у присуству повереника политичке власти др Емила Бала, Великог капетана Слободне краљевске вароши Новог Сада. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава

Петровић. Друштво је у међувремену изгубило неколико значајних чланова, међу којима су посебно истакнути Новак Радонић, сликар из Мола, и Миша Димитријевић, српски књижевник и публициста из Новог Сада, члан УО-а и рецензент позоришних представа. И даље се воде преписке и преговори о земљишту „Хан” са Угарским Министарством унутрашњих послова, као и са Магистратом о увођењу осветљења на гас у Позориште, под условом да се продужи право коришћења зграде позоришта на још десет година, које је и иначе грунтовно уписано на ДСНП. Сви претходни челници се поново бирају на пређашња места, на време предвиђено *Уставом* ДСНП, а уместо М. Димитријевића, за члана УО-а, бира се Стеван Милованов.

Српски

20 листова

33. 22. 07. 1891. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане 22. јула 1891. године у Новом Саду, у присуству повереника политичке власти Антона О. Шрајбера, великог бележника и заменика великог капетана Слободне краљевске вароши Новог Сада. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. Друштво је одбило да бесплатно добије празно земљиште „Хан” под условом да се оно да „Новосадском српском позоришту”, а не СНП-у. Такође, негативно је решено да се продужи право коришћења дворане позоришта на десет година, а високо Министарство је потврдило одлуку варошког представништва по којој се има позоришна зграда 31. децембра 1891. године порушити, јер јој тада истиче Уговор, који је са варошком општином склопљен. Пошто је позоришна гардероба у доста оскудном и лошем стању, УО, на позив управе властелинства комлошког, изаслао је подначелника Антонија Хаџића и управника Димитрија Ружића да оду у Банатски Комлош, да прегледају гардеробу и остале позоришне приборе у оставини покојног Јована племенитог Наке Великосентмиклушког, те ради поклона или откупа нужне кораке учине и извештај о томе поднесу. Позориште се налази у врло критичном и жалосном стању.

Српски

14 листова

34. 30. 07. 1892. Нови Сад

Непотпун Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 30. јула 1892. године, и Извод из Записника исте Скупштине. Од прве две тачке Дневног реда има само два листа где се извештава

Скупштина о оставци Димитрија Ружића, те је расписан конкурс за новог управника позоришта, али се јавио само један компетентан кандидат, који је после своју пријаву повукао. Нудила се годишња плата од 1.500 форинти. Преговарано је с неким знаменитијим књижевницима, као и са Милошем Цветићем, редитељем Краљевског СНП-а у Београду, који је изјавио да ће се посла прихватити само да удеси ствари око свога пензионисања. Најзад се места управника, без икакве надокнаде, прихватио подначелник позоришни Антоније Хаџић, који ту дужност обавља све до дана одржавања ове Скупштине, са успехом. На распис УО-а, јавили су се многи родољуби и добротвори да помогну опстанак СНП-а, а посебно је истакнуто Српско певачко друштво из Панчева, и Лазар Дунђерски који је приложио 1.000 форинти. Према одлуци Скупштине, изабран је ове године, за капелника или хоровађу, Хуго Дубек, изучени музичар и српски композитор, с годишњом платом од 600 форинти, који је обучавао ПД-у концертном, бинском и црквеном певању и појању. На поновне поднеске Магистрату да се продужи уговор с позориштем за поседујућу позоришну дворану добијене су одбијенице. У извештају о раду ПД-е наведена су сва гостовања, репертоар, а посебно се изражава захвалност Краљевском СНП-у из Београда, које је СНП уступило своју богату гардеробу с прибором заједно за представе „Немања” Милоша Цветића и „Задужбина цара Лазара” Милорада П. Шапчанина. Фрања Гал, управитељ музичке академије у Суботици, учио је ПД-у певању и компоновао све песме за представу „Краљевић Марко и Арапин”, те управљао позоришним оркестром. Сви суботички листови, и мађарски, којих има пет, похвалили су наступе СНП-а и констатовали да је у културном животу Суботице учињен читав мали преврат, а тако су се према српским представама односили и Буњевци. За управника ПД-е бира се М. Цветић, уз прихватање свих његових захтева, а Д. Ружићу, изјављује се сва захвалност за дванаестогодишње службовање и додељује наслов почасног управника. А. Хаџићу се надокнађују трошкови путни и станарине, а све остало обављаће без надокнаде, о чему се прави и посебан Извод из Записника са Скупштине.

Српски 16 листова

35. 06. 09. 1894. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 6. септембра 1894. године, у присуству повереника политичке власти Антона О. Шрајбера, Великог капетана Слободне краљевске вароши Новог Сада.

Председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. Скупштини присуствују многи чланови са стране, као и из Новог Сада, а начелник посебно поздравља Јована Ђорђевића „оца и творца нашег позоришта”, на шта присутни отпоздрављају громким и дуготрајним усклицима „Живео!”, и доводи га да седне на почасно место поред председничког седишта. Од претходне, лањске (1893) Скупштине, уписани су као нови чланови многи родољуби и корпорације, а међу осталима и Урош Предић, академски сликар из Орловата. Опет се постарало за обнову глумачке гардеробе, а глумци су добили повишице плата. Наводе се сва места у којима је ПД гостовала, колико је и које представе давала, како су дочекани и колико је зарадила, или била у дефициту. У Руми, где је имала великог успеха, поред осталог, приређена је свечана беседа са разноврсним програмом у славу рођендана Његовог царског и краљевског, апостолског величанства Фрање Јосифа I. У Вуковару је, поред свих других, изводила и свечану представу „Задужбина цара Лазара”, у част доласка Његове светости, патријарха српског Георгија, у пратњи жупана, поджупана, и целе свите, у позоришту. Другога дана, приликом освећења храма божијег, појала је дружина о служби заједно са Вуковарским певачким друштвом. У Карловцима на представу „Задужбина цара Лазара“ дошао је био и патријарх српски и пакрачки владика Мирон, са свим придворним калуђерима, а присуствовао је и концерту који је приређен у дворани Велике гимназије карловачке. Патријарх је све чланове дружине позвао и на ручак и са сваким глумцем, или глумицом, поразговарао се пријатељски понаособ. До новембра месеца треба да буде готово ново позориште које зида велепоседник и родољуб српски Лаза Дунђерски. Глумицама СНП-а Софији Вујић, Тинки Лукић, Милки Марковић и Сари Бакаловић, давана је мала припомоћ да иду у Будимпешту да гледају прву тада глумицу на свету Елеонору Дузе. Нови управник Краљевског СНП-а у Београду, др Никола Петровић, понудио је писмом СНП-у озбиљнију сарадњу, на шта му је се са радошћу позитивно одговорио управник СНП-а. На крају извештаја управник Антоније Хаџић моли Скупштину да га, након тридесетогодишњег рада у позоришту, од места члана УО-а, подначелника, и управниковања, најзад ослободи и нађе му замену, али Скупштина му се најлепше захваљује на досадашњем труду и доноси одлуку да он и даље обавља привремено послове управника док се не нађе одговарајућа личност.

Српски

22 листа

36. 03. 08. 1895. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 3. августа 1895. године, у присуству повереника политичке власти др Владимира Деметровића, Великог капетана Слободне краљевске вароши Новог Сада, и *Правила о месним позоришним одборима* донетим на тој Скупштини. Председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. Од старе позоришне, порушене зграде продате су неке ствари, намештај, 130 столица, и друго, те је тај приход стављен у позоришни фонд. На прослави 25. годишњице Краљевског СНП-а у Београду заступали су ДСНП Л. Станојевић, Антоније Хаџић и још неки чланови УО-а. У обнови и куповини нове гардеробе учествовали су многи родољубиви дародавци, који се сви поименце спомињу, а међу њима и Ленка Дунђерски, и изражава им се велика захвалност, али је и за следећу годину планирано одвајање од 500 форинти за ову сврху. На позив управе „Бондина казалишта” из Дубровника да се у Дубровнику дају 44 представе, није се могло позитивно одговорити, јер се СНП, ансамбла од 38 чланова који би на пут ишао, и сав пртљаг, није могла гарантовати никаква поуздана зарада. Иначе, ове године, дружина је имала највећи приход, од оснивања, у свим гостовањима по местима која се појединачно наводе. У Новом Саду се приход вишеструко умножио највише због тога што је публика посећивала ново, „електрички осветљено и лепо удешено позориште“ Лазе Дунђерског, што су представе складно и врло лепо текле, и што позориште није било три године у Новом Саду. Читава дружина и часници, посетили су Л. Дунђерског да му изразе захвалност за нову зграду позоришта. Највећи успех у новом позоришту имала је представа „Балканска царица“, кнеза Николе I. ПО је поставио три редитеља, Димитрија Ружића, Перу Добриновића и Андрију Лукића. Друштво је ове године, 14. фебруара, изгубило свог почасног члана Милорада П. Шапчанина, књижевника и писца позоришних дела, управника Краљевског СНП-а у Београду. Донета су *Правила о месним позоришним одборима* којима се уређују права, дужности и делокруг рада месних позоришних одбора и њихов однос према Централном УО-у. *Правила* садрже три странице.

Српски 31 лист

37. 12. 09. 1896. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 12. септембра 1896. године. Председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. По одлуци прошлогодишње Скупштине

упућени су позиви родољубима, друштвима, корпорацијама и новчаним заводима, да припомогну позориште за повишице плата глумцима, како се не би крњио фонд, али је одзив био слаб. Појединачно се спомињу сва завештања, добротворни прилози, а између других и тај да је глумац и редитељ Пера Добриновић у Винковцима, у веселом друштву приликом једне забаве, сакупио 65 форинти. Поред годишњег извештаја Л. Станојевић подноси и извештај о свом петнаестогодишњем раду као начелник ДСНП и моли да се замени, али Скупштина, уз сву захвалност за преданост и труд, доноси одлуку да му се продужи мандат на још три године, као и подначелнику, секретару и благајнику. У извештају Антонија Хаџића наводе се сва места где је позориште гостовало, које су се представе играле, свечаности обележавале, и учествовало у културном животу града у којем су се давале представе. У Руми, на пример, публика више пута није хтела да напусти представу иако је падала јака киша и арена прокишњавала. У Осеку, у почетку почело се „гудити” (проносити гласине) да се против позоришта, као и раније против мађарског, спремају неке демонстрације, али томе се доскочило избором позоришних дела, тактичним, обазривим поступањем позоришне управе и Месног позоришног одбора, као и умесним владањем глумца, те је СНП у Осеку задобило опште симпатије. Родољубиви становници Митровице, упркос томе што су јако пострадали два пута од леда (града), поплава, свињске „морије“ (помор свиња), и свега другог, показали су се као велики љубитељи позоришне уметности и пунили дворану на представама, нарочито на првој („Балканска царица”) у част отварања позоришне сале у новој згради Српске православне црквене општине митровачке, али и на свих осталих 35 колико их је приказивано у месту.

Српски

26 листова

38. 05. 11. 1897. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду, одржане 5. новембра 1897. године, у присуству повереника политичке власти др Владимира Деметровића, Великог капетана Слободне краљевске вароши Новог Сада. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. По наредби градских власти било је неопходно у позоришну зграду у Араду спровести водовод и канализацију и у ту сврху подигнут је кредит од општине на 32 године, који ће за живота и уживања у кући, која је завештање Гавре Јанковића, отплаћивати његов нећак Ђорђе Лукић, а потом

ДСНП. С тугом у срцу извештава се Скупштина да је многогодишњи капелник, хоровађа и композитор Хуго Дубек, преминуо у Мостару, као хоровађа српског певачког друштва „Гусле”. Антоније Хаџић поново умољава Скупштину да га након тридесет и три године рада у СНП-у, као подначелника и управника Позоришне дружина, разреши дужности и распише конкурс за новог управника, а да ће он до даљег обављати своју дужност, иако је, поред свега и председник Матице српске. Са београдским позориштем давале су заједничке представе у Београду и у Земуну. Неродна година, кишовито и хладно време спречавало је ПД-у да се брже креће и даје више представа, а изостало је и сакупљање прилога за ДСНП. Лужичка Матица српска у Будишину прославила је 20. и 21. априла ове године свој педесетогодишњи јубилеј и том приликом је послат брзојав (телеграм), као што је учињено и на дан Константина и Јелене, када је у Великом Бечкереку (Зрењанину) откривена спомен-плоча на кући у којој се родио славни глумац Тоша Јоановић (Јовановић). На преносу костију Вукових из Беча у Београд, заступао је Друштво начелник Л. Станојевић, 12. октобра ове године. Скупштина је овластила УО да изврши реорганизацију позоришта и смањи трошкове, а да се глумице Драга Ружић и Јеца Добриловић, као најстарије и најзаслужније глумице, пошаљу у мировину.

Српски

20 листова

39. 02. 11. 1898. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 2. новембра 1898. године, у присуству повереника политичке власти др Владимира Деметровића, Великог капетана Слободне краљевске вароши Новог Сада. Председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио Сава Петровић, секретар Друштва. Пре почетка Скупштине држан је помен Њеном Величанству Краљици Јелисавети, која је „од зликовачке руке погинула”, а чија смрт је све народе у аустроугарској монархији ожалостила „па је и нас Србе у црно завила”. У извештају се набрајају сви приложници Друштву, а посебно се издвајају честити Панчевци и Новосађани, који су за протеклих пет година сакупили по 6.000 форинти (Панчево) и нешто преко 5.000 форинти (Нови Сад), а сви су примљени за чланове Друштва и читају су њихова имена. Мимо тога, покојна народна добротворка (преминула 10. маја ове године) Марија, удова Милоша Димитријевића, рођена Гаванска, из Новог Сада, завештала је фонду Друштва 2.000 форинти. После реорганизације позоришта и четвртог безуспешно расписаног

конкурса за место управника, УО је донео одлуку да се за управника именује књижевник др Станоје Станојевић, а њему би за заменика био постављен почасни управник Димитрије Ружић. После кратког времена најавио је др Станојевић да се не може прихватити дужности управника, јер је у међувремену изабран за професора Српске гимназије у Цариграду. На конкурс за хоровађу пријавила се седам кандидата, а примљен је Јован Ђ. Мирковић из Панчева, који је уз материјалну помоћ Друштва завршио музички конзерваторијум у Прагу. Повереник друштвени, др Стеван Малешевић, спровео је у власништво Друштва, грунтовно, 20 ланаца земље које су завештали Ђена Брановачки и жена му Ида, рођена Вујић, као и 40 ланаца земље, такође у Сенти, које је Друштву оставила Јулијана Ковачић, рођена Смиљанов из Мола. Свечана представа заслужној глумици, након 38 година рада у СНП-у, приређена је Драгињи Ружић и уручен јој је сребрни ловор-венац, а исте године су свечано прослављене 25. годишњице Пере Добриновића и Андрије Лукића, којима су такође уручени сребрни ловор-венци са прикладним натписима. Тужна вест је да је у Осеку 21. јануара преминула врсна глумица Јеца Добриновић, супруга глумца и редитеља Пере Добриновића. На представи „Максима Црнојевић” у Сомбору, за 40 година књижевног рада песника, пред одушевљену публику је изашао др Лаза Костић и одржао краћи говор.

Српски

34 листа

40. 27. 09. 1899. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане 27. септембра 1899. године у Новом Саду. Председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио Сава Петровић. Набрајају се нови чланови и приложници, а акција „новчић на дан” донео је 2.300 форинти „крајцарашких” прилога, од чега је највише сакупила Добротворна задруга Српкиња у Новом Саду и Сомбору. Урош Предић, сликар, израдио је диплому, без надокнаде, за чланове СНП-а, добротворе и дародавце, а штампа је поверена Арси Пајевићу, док би се припрема имала обавити у неком уметничком заводу у Бечу или Пешти. У Митровици је свечано обележена прослава 50-год. годишњице књижевног рада Јована Јовановића Змаја. За хоровађу је примљен, уместо Јована Ђ. Мирковића, који је имао да врати своту одвојену за његово школовање у Прагу, Антоније Освалд, пређашњи хоровађа српског певачког црквеног друштва у Старом Бечеју. Ради озбиљног дефицита, УО је одлучио да глумци могу надокнадити трошкове за

путовања само за III класу железнице, и за II класу кад путују лађом. У извештају Димитрија Ружића, привременог управника, посебно је место где се говори о гостовању позоришта у Белој Цркви у Банату, које је, са околином, сиромашно, али је народ нагрнуо у позориште, а Ружић констатује да је милина видети старе граничаре како се са одушевљењем интересују за уметност. Сви часници Друштва изабрани су поново на три године.

Српски

22 листа

41. 31. 10. 1900. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 31. октобра 1900. године. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. Пре отварања Скупштине начелник извештава да је одана почаст сени велезаслужног оснивача позоришта, покојног Јована Ђорђевића (преминуо 22. априла ове године), те да је у Саборној цркви одржан парастос којем су присуствовали сви чланови Скупштине, многи одлични грађани, рођаци, те нећаци професор и књижевник Стеван Сремац и брат му Јован, госпођа Ангелина Дероко и муж јој Евгеније Дероко, са братом својим, сви из Београда, војвода црногорски Марко Миљанов, а брат покојников из Сенте др Стева Малешевић јавио је да због болести не може доћи. На парастосу је чинодејствовао високопреосвећени епископ бачки Митрофан Шевић. Обавештава се Скупштина да је УО дао Урошу Предићу, сликару из Орловата, да зготови слику добротвора Гавре Јанковића из Арада на основу фотографије коју је послао његов нећак Ђорђе Лукић, који је пре неколико дана преминуо у Араду. Скупштина одобрава своту од 1.000 круна за издавање *Јубиларног поменика* који ће се припремити за 40. годишњицу СНП-а 1901. године.

Српски

26 листова

42. 05. 11. 1901. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане 5. новембра 1901. године у Новом Саду, у присуству др Владимира Деметровића, Великог капетана Слободне краљевске вароши Новог Сада. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. Читају се поименце многобројни новоуписани чланови, њихови прилози, и изјављује им се захвалност. Помињу се преминули чланови, а међу њима најпре др Светозар Милетић, народни првак, један од главних оснивача и организатора Друштва, који је умро у Вршцу 22.

јануара, а сахрањен у Новом Саду. Како је прошле године преминуо Ђорђе Лукић, нећак варошког сенатора и добротвора Друштва Гавре Јанковића, друштво је дошло у посед двоспратне куће у Араду, на Арпадовом тргу број 3, одлучено је да се кућа прода, а за надзорника на препоруку Срба из Арада, изабран је Милош Станковић, варошки ватрогасни командант и деловођа српске црквене општине, који води надзор и над кућама Текелијиним у Араду. Како је позориште пословало с дефицитом, одлаже се прослава 40-годишњице постојања као и издавање *Јубиларног поменика* за згодније и повољније прилике. ПД је поред свих других места посетила и Београд где је лепо дочекана, а критике у новинама су све биле изванредне и похвалне. Драматург и управник Краљевског СНП-а у Београду, Бранислав Ђ. Нушић, посетио је последњу представу у Панчеву када се давао његов комад „Тако је морало бити”. Димитрије Ружић моли Скупштину да га ослободи дужности привременог управника након 42 године рада за ово позориште и обезбеди му мировину, али га Скупштина поново бира за управника, с тим да му се додели деловођа који би се бавио административним пословима и на други начин му помагао у послу.

Српски

28 листова

43. 11. 12. 1902. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 11. децембра 1902. године. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. Уместо Антонија Освалда за хоровођу је изабран господин Улрих, хоровођа Краљевског СНП-а у Београду. Члан Друштва и УО-а, знаменити песник Јован Јовановић Змај у Каменици је 7. децембра ове године прославио 70. годишњицу живота. Расписани конкурси за деловођу нису дали резултата. У извештају управника Димитрија Ружића наводе се места која су посећена и представе које су се играле, а на крају опет молба да га пензионишу, али га Скупштина, не налазећи боље решење, поново бира за управника на још годину дана.

Српски

13 листова

44. 17. 12. 1903. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 17. децембра 1903. године. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. Поводом 70. годишњице омиљеног народног песника и позоришног писца Јована Јовановића Змаја у Осекy је

приказан његов комад „Шаран”, певане и рецитоване његове песме, па је и тако обележен његов јубилеј. У Сентомашу је свечано давана представа „Горски вијенац” Петра Петровића Његоша, поводом педесет година од његове смрти, као и у Сомбору, где је поново о значају Његошевог песништва говорио Антоније Хаџић. Том приликом је обележена и 40. годишњица позоришног и књижевног рада А. Хаџића, којим поводом је врло лепо, импровизовано говорио и др Лаза Костић, на опште одушевљење сомборске публике. Свечане представе „Горског вијенца” даване су за годишњицу Његошеву и у Турском Бечеју, Панчеву, и у Молу. У Великој Кикинди дружина је појала на опелу др Јована Пачуа, композитора српског, који је из Загреба донесен у Велику Кикинду и ту сахрањен. На још једну молбу Димитрија Ружића да га Скупштина пошаље у мировину након 43 године рада у позоришту, једногласно је за управника изабран Бранислав Ђ. Нушић, књижевник из Београда. Остали досадашњи часници Друштва изабрани су поново на три наредне године.

Српски 22 листа

45. 29. 12. 1904. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 29. децембра 1904. године. председавао је др Лаза Станојевић, а записник водио секретар Сава Петровић. Уписан је велики број нових чланова, који се сви поименце помињу, као и суме које су уплатили. Наводећи умрле чланове, како би им се одала почаст, др Лаза Станојевић, начелник Друштва, посебно говори о преминулом песнику Јовану Јовановићу Змају (14. јуна ове године у Каменици), као и о др Илији Вучетићу, адвокату Друштва (23. јула ове године у Новом Саду). Поред навођења других добротворних прилога, завештања и оснивања фондова, обавештава се Скупштина да је варошко представништво у Новом Саду, након три године, ипак одлучило да Српском народном позоришту даје годишњу припомоћ од 2.000 круна, као што је још знатнију припомоћ већ давало мађарском позоришту, али угарско Министарство унутрашњих послова захтева додатне документе на основу којих би се та припомоћ коначно одобрила. Нови управник ПД-е Бранислав Ђ. Нушић ступио је на дужност 26. јануара ове године у Сомбору, пошто му је претходно Димитрије Ружић предао све списе, репертоар и музикалије, као и позоришну гардеробу по инвентару. У погледу дозволе („концесије”) за давање представа у свим местима Бачке, Торонталске и Тамишке жупаније, какву је до сада издавало Министарство унутрашњих

послова Угарске дата је дозвола само за представе у Новом Саду, а наложило да се за свако место захтева посебна дозвола, и биће још таксативно наведена места у којима се уопште могу давати позоришне представе. УО је упутио образложену представку против те наредбе наводећи да своја путовања мора удешавати према гостовањима мађарских позоришних дружина. Више пута је у Будимпешту путовао подначелник Антоније Хаџић да и усмено образложи потребу издавања годишње дозволе за све три жупаније, али је Министарство и даље инсистирало на навођењу свих места у којима ће ПД гостовати. Из Фонда Ђорђа Ф. Недељковића, који је позоришту завештао 10.000 форинти да се од годишњих камата награђују „заслужни, солидни и напредни” глумци, награђено је са по 50 форинти осам глумаца.

Српски

20 листова

46. 1905. Нови Сад

Део Записника са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 1905. године. Од уобичајених 15 до 20, или и више листова, има свега два листа. Обавезује се УО да бар једном месечно држи седницу. Наредио је да се одреди ко од сталних или привремених чланова дружине може са собом носити колико пртљага, јер су уочене многе неправилности. Због великог хабања глумачке гардеробе предлаже се да се купе „покривена намештајна кола” за глумачке пртљаге и гардеробу. Музика се укида осим у комадима са певањем. Код свих већих набавки, књижарских и штампарских поруџбина, предлаже се да се усвоји начин јавне утакмице, тј. лицитације и прикупљање понуда. Предлаже се да се број позоришног особља редукује или пензионисе. Неће се запошљавати економ, већ те послове преузима управник уз помоћ деловође и месних позоришних одбора. Предујам уз повратак и обрачун који има управник код централне благајне у Новом Саду не може бити већи од 2.000 круна. Да се у *Правила о месним позоришним одборима* дода: „да се други дан после сваке представе има са управником или деловођом, према преосталим улазницама, обавити обрачун”.

Српски

2 листа

47. 11. 01. 1906. Нови Сад

Последња два листа Записника са Скупштине ДСНП одржане 11. јануара 1906. године у Новом Саду. Завршна тачка дневног реда (16). Из потписа се види да је начелник Друштва Антоније

Хаџић, подначелник др Геден Дунђерски, а секретар који је водио записник Сава Петровић. У изводу из Записника, тачка 4. дневног реда, из Извештаја УО-а, објашњавају се тешкоће које је позориште имало да добије варошку припомоћ од 2.000 форинти годишње, што Министарство унутрашњих послова није одобрило. Наводе се и детаљи борбе за добијање дозволе („концесије”) за давање представа у свим местима три жупаније без ограничења, али је најзад захваљујући залагању А. Хаџића добијена дозвола за 17 места у жупанијама, без обавезе навођења датума када ће се у којем месту гостовати. Извод из записника са Скупштине који се односи на тачку 9. први пут је куцан на ћириличној писаћој машини. Понављају се закључци са Скупштине из 1905. године о реорганизацији позоришта, а за управника бира се привремено на годину дана Пера Добриновић, а УО се обавезује да у међувремену распише конкурс за новог управника. У концепту извештаја наводи се да извештај др Лазе Станојевића, начелника, из Вуковара суспендовао управника Бранислава Нушића, и за привременог управника поставио Перу Добриновића, а потом дао и сам оставку на место начелника. Обрачун са Нушићем попримио је размере унутрашње позоришне афере, па је формирана и истражна комисија. Нушић је отпутовао у Београд неизмирених рачуна, а УО је потврдио одлуку начелника о суспендовању. Истражни одбор имао је са суспендованим Нушићем дуга и мучна посла у истрази и нашао је да је управник свој посао обављао нехатно и штетно по Позориште.

Српски

13 листова

48. 12. 01. 1907. Нови Сад

Непотпун записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 12. јануара 1907. године, и концепт извештаја УО-а. председавао је начелник Друштва Антоније Хаџић, а записник водио секретар Сава Петровић. Наводе се сви присутни чланови Скупштине, а извештај начелника почиње с набрајањем нових чланова Друштва, добротвора и приложника, као и поменом преминулих чланова између две скупштине. Пређашњи начелник Друштва, др Лаза Станојевић, сада у Београду, умолио је УО да га разреши чланства у Друштву, враћа диплому и захвалницу за 25 година рада као начелник, те увређен, сматрајући да је хотимице и по унапред скројеном плану омаловажаван, изигран и понижен, одбија сваку почаст или било какву везу с овим Друштвом. УО са жаљењем прима овакво обавештење, као и диплому и захвалницу, али, како *Устав*

Друштва не предвиђа никакав од наведених основа за брисање из чланства, УО предлаже Скупштини да се др Лаза Станојевић не брише за навек из списка чланова. На прослави стогодишњице од рођења и педесетогодишњице од смрти српског песника и драмског писца Јована Стерије Поповића, која је одржана у Вршцу 29. и 30. септембра ове године, учествовало је и СНП с представом „Тврдица” (или „Кир-Јања”), а А. Хаџић је држао пригодни говор у славу песникову. Према одлуци прошле Скупштине, пређашњи управник Бранислав Ђ. Нушић положио је на благајни позоришној износ од 3.000 круна, од утврђеног мањка од 3.197 круна и 64 паре, а остатак да се подмири из његовог потраживања тантијема за његове позоришне комаде. У врло живописном извештају привременог управника ПД-е Пере Добриновића наводе се многе тешкоће које је глумачка екипа имала на својим гостовањима, као и места у којима је, због пољских радова за време пролећа и лета те године морала бити одбијена, као и она места у којима је имала великог успеха, пуне дворане и вишак прихода. Добриновић се бира за управника на шест година с годишњом платом од 5.000 круна, и за глуму и за послове редитеља и управника, с тим да на 3.000 круна уплаћује прописани проценат у пензиони фонд. Скупштина је донела *Правила за пензиони фонд за чланове српске народне ПД-е.*

Српски

26 листова

49. 11. 01. 1908. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 11. јануара 1908. године. председавао је начелник Антоније Хаџић, а записник водио секретар Сава Петровић. Предложена је и усвојена измена дневног реда тако да се прво подносе рачунски извештаји о пословању. На првих девет страница ређају се имена и износи свих чланова, добротвора, приложника и завештача у корист позоришта, те се констатује да је остварен вишак од преко 11.000 круна. Поводом брошуре коју је написао и месеца марта ове године издао др Лаза Станојевић, у којој се напада рад позоришни, УО је изабрао нарочити пододбор да размотри и процени шта је у томе истина и стварно од навода, те да о томе поднесе извештај. Наведена брошура садржи многе неправилности и аномалије, и можда за све оптужбе баш самог бившег начелника Л. Станојевића терети у том највећа одговорност. Пређашњи управник Бранислав Ђ. Нушић из Београда исплатио је остатак мањка од 177 круна чиме је подмирено цело потраживање према њему. На Скупштини се под посебном тачком дневног реда

претресао *Устав* ДСНП на основу предлога и коментара посебног пододбора, те се строго налаже свим управним органима да се *Устава* придржавају у свом даљем раду, а доносе се нова, прерађена *Правила за српску народну ПД-у*. Извештај о раду глумачке дружине поднео је Пера Добриновић. Глумаца у дружини има свега 27, од чега је петоро привремено запослено, хороваћу, шаптача и друго помоћно особље, али без обзира на мали број глумаца, дружина је остварила чист вишак од преко 6.000 круна, те су плате глумцима повећане.

Српски

44 листа

50. 17. 09. 1908. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 17. септембра 1908. године. председавао је начелник Антоније Хаџић, а записник водио секретар, професор Душан Радић. Пре почетка рада Скупштине тече расправа о дневном реду у који нису убачене четири тачке, те се предлаже да се Скупштина одложи, али се најпосле већином гласова одлучило да се Скупштина ипак одржи с допуњеним дневним редом. Прочитани су извештаји А. Хаџића и Пера Добриновића и констатовано је да се у целости прикључују записнику са ове Скупштине, али њих нема у предмету. Главна примедба неких чланова Скупштине на извештај УО-а је била, да је премашена сума одобрена за повишице глумцима, али професор Радић је прочита цео извештај ПО-а о томе. Поводом извештаја П. Добриновића, оспорава се његова стручност за управника ПД-е, иако му се одају сва признања за глумачки рад, али му се посебно замера што је млађи глумачки свет оформио „Глумачку заједницу” да штити сопствене интересе, а неки су млађи талентовани глумци и напустили дружину. После жучне дискусије, оба се извештаја, УО-а и управника ПД-е, узимају на знање и усвајају. Фонд Друштва је увећан, али је нејасно из записника кад је и за колико продата кућа Гавре Јанковића из Арада, који је своју имовину завештао Друштву. Све рачунске извештаје о протеклој години Скупштина узима на знање и усваја без примедби. После тридесет и седам година, уместо Саве Петровића, за секретара Друштва бира се професор Д. Радић, а остали часници бирају се поново на три године.

Српски

20 листова

51. 29. 09. 1909. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду, 29. септембра 1909. године, у присуству повереника политичке власти др Ђорђа Тапавице, варошког сенатора. Председавао је Антоније Хаџић, а записник водио Душан Радић, секретар. Извештај УО-а је према закључцима прошлогодишње Скупштине штампан и уз позив раздељен свима члановима Скупштине. Пера Добриновић, управник ПД-е, је прочитао свој извештај. У њему наводи да је остварен чист сувишак од 23.508 круна. Дате су примедбе да постоје разлике између извештаја УО-а и управниковог извештаја, а не наводи се чињеница да је чак УО на жалбе једанаесторо чланова дружине морао једном и казнити управника, а позориште је, заправо, у протеклој сезони пословало фактички са дефицитом. Захтева се да се стара глумачка гарда обнови и да се да прилика млађем глумачком нараштају. Донета је одлука да се убудуће извештај управника претреса на УО, ако шта треба поправи, измени и допуни, те и штампа. Кућа Гавре Јанковића у Араду, пошто је у сасвим трошном стању, није могла да се прода за 24.000 круна, те се овлашћује УО да кућу прода за 22.000 круна. Такође се предлаже и да се прорачуни друштвени имају штампати. Препоручује се да се покуша са давањем и приказивањем мањих опера, оперета и водвиља. Записник је прочитан, одобрен и потписан 9. марта 1910. године у Новом Саду.

Српски

16 листова

52. 21. 12. 1910. Нови Сад

Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 21. децембра 1910. године, у присуству повереника политичке власти Жарка Стефановића, варошког сенатора. Председавао је начелник Антоније Хаџић и подначелник др Геден Дунђерски, а записник водио др Душан Радић. О извештају који је штампан и разаслан с позивом, дуго се расправљало, те како је позориште у лошој материјалној ситуацији, подносе се разни предлози за побољшање, а дискутовано је и о оставци управника Пера Добриновића. Предлози се упућени УО-у да их спроведе у дело, као и да се распише конкурс за новог управника. Прочитано, одобрено и потписано 5. марта 1911. године у Новом Саду.

Српски

11 листова

53. **23. 12. 1911. Нови Сад**
Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 23. децембра 1911. године, у присуству повереника политичке власти Жарка Стефановића, варошког сенатора. председавао Антоније Хаџић, начелник, а записник водио секретар др Душан Радић. Сви поднети извештаји узети су на знање и одобрени практично без дебате, а сви часници изабрани су поново на три године. Прочитано, одобрено и потписано 21. јануара 1912. године у Новом Саду.
Српски 7 листова
54. **12. 1912. Нови Сад**
Непотпун записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 14. децембра 1912. године. председавао начелник Антоније Хаџић, а записник водио секретар Милан А. Јовановић. На предлог УО-а, Скупштина доноси измене и допуне *Правила за српску народну ПД-у и Дисциплински поступак против управника ПД-е* (такође правила) који ће бити штампани. Тајним гласањем изабран је нови секретар, Марко Вилић, уместо досадашњег привременог секретара Милан А. Јовановића, који је од 1. марта бесплатно обављао секретарске послове.
Српски 4 листа
55. **31. 12. 1922. Нови Сад**
Записник са Скупштине ДСНП одржане у Новом Саду 31. децембра 1922. године. председава др Ђура Трифковић, а записник водио Светислав Баница. Усвојен је извештај УО-а, уважена је оставка председника и одаје му се дужно поштовање за пожртвованост и успешан рад за Друштво. Изабрани су почасни чланови. Секретару Друштва се дају сва могућа овлашћења у управљању Позориштем. Бирао се нови председник, и једногласно је изабран, Милан А. Јовановић.
Српски 4 листа
56. **1862. Нови Сад**
Пројекат зграде Позоришта на Трифковићевом тргу у Новом Саду из 1862. године. Аутор нацрта је Георг Молнар.
Немачки 1 лист

57. Јануар 1883. Нови Сад

Ситуациони план Позоришта из јануара 1883. године, који је урадио инжењер М. Јоановић у Новом Саду.

Немачки

1 лист

КУТИЈА 5

1. 21. 01. 1862. Нови Сад

Записник са седнице Одбора за народно позориште у Новом Саду, одржане 21. 01. 1862. године. На седници је углавном вођена дискусија око прикупљања прилога за Позориште (ад. 1–5), а под тачком 6. и 7. донети су закључци да треба ангажовати једног редитеља и да се глумцима повећају плате због повећаних трошкова приликом гостовања.

Српски

2 листа

2. 28. 01. 1862. Нови Сад

Записник са седнице Одбора за СНП-у Новом Саду, одржане 28. 1. 1862. На седници су разматрана следећа питања:

1. Прочитано је писмо барона Јов. Николића у коме их обавештава да у име синова Милоша и Тодора прилаже 300 фор. а у своје име 500 фор. за зидање зграде Народног позоришта и још 500 фор. за изобраење глумаца.
2. Закључено је да се отвори посебна књига у којој ће се бележити имена родољуба и приложника за СНП.
3. Др Светозар Милетић је приложио државну облигацију на 500 фор. коју је Народног позоришту поклонио епископ Платон.
4. Закључак да се свим наведеним дародавцима и кнезу Карађорђевићу који је такође поклонио 500 фор. посебно захвали.
5. Задужује се Јован Ђорђевић да за следећу седницу припреми извештај о томе колико је до тада прикупљено прилога и колико је потрошено.
6. Да се предложи ГС-и да се прими један редитељ са годишњом платом од 720 фор.
7. Донет је закључак да ПД може ићи у страна места само на изричит позив из тог места и ако им се гарантује да ће се трошкови у целости подмирити. За уговарање гостовања овлашћује се Ј. Ђорђевић.

Српски

2 листа

3. 06. 02. 1862. Нови Сад

Протокол (Записник) са седнице Одбора за СНП у Новом Саду. На седници је констатовано да:

1. Нинковић предаје писма са новцем који су за СНП прикупиле општине сентандрејска (62 фор.) и петровоселска (42 фор.).
2. Председник предаје писмо и новац који је прикупљен за СНП у општини Ада (295,30 фор.).
3. Леовић, адвокат из Сомбора и управитељ дилетантског друштва шаље износ од 150 фор. које је Друштво имало као добит од датих представа.
4. Од грађана Мартоноша скупљено 14.150 форинти.
5. Укупна сума која је скупљена за СНП износи 690,80 форинти.
6. Трифун Јојкић предлаже да се његовом синовцу Лазару Јојкићу из Позоришног фонда да 1.200 фор. под интерес, а да ће он гарантовати за њега.
7. Одбија се давање зајма Максимовићу и сину на износ од 3.000 фор., јер на њиховој имовини већ постоји облигација.
8. Одобрава се зајам од 300 фор. Петру Георгијевићу, с тим да стави интабулацију на кућу.
9. Задужује се Ј. Ђорђевић да одштампа 300 примерака облигација за потребе Позоришта.

Српски

2 листа

4. 20. 03. 1862. Нови Сад

Записник са седнице Одбора за СНП у Новом Саду, која је одржана 20. 3. 1862. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник Стеван Брановачки је информисао одбор о прилозима за СНП који су до тада добијени. Новци су предати благајнику Сави Суботићу а опаклија (кабаница) која је дата у натури предата је Јовану Ђорђевићу.
2. Председник је информисао Одбор да тада имају 3.435 фор. у готовом и на предлог члана Одбора Илије Христића од те суме се даје зајам под камату у износу од 3.000 фор. Димитрију Поповићу из Аде.

Српски

2 листа

5. 03. 06. 1862. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП. На седници су разматрана следећа питања:

1. Прочитан је записник Главне конст. скупштине Народног позоришта.
2. Прочитано је писмо?. Коде у коме он изјављује да не може да се прими функције одборника, због неучтивог начина изражавања у дебатама са Ил. Христићем. Закључак Одбора је да би ?. Кода требало да се прими одборништва јер неће бити у истом Одсеку са И. Христићем.
3. Изабрани су председатељи Одсека и фишкала. За председатеља ПО-а је изабран Ј. Ђорђевић, за председатеља ЕО-а а за фишкала адвокат Стев. Павловић.
4. Прочитан је *Устав (Статут)* Друштва и донет је закључак да се преко варошких власти достави високом Намесништву на потврђивање.

Српски

2 листа

6. 08. 06. 1862. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 8. 6. 1862. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. За члана ПО-а изабран је, Радић.
2. Закључено је да се прегледају дотадашњи рачуни Позоришта и за то се задужује ЕО. Пређашњи благајник Сава Суботић да преда дужност новом благајнику Шевићу.
3. Прочитан је позив на абонавање (претплату) места у арени, који је сачинио Ј. Ђорђевић и одобрен је од стране Одбора.
4. Утврђена је плата режисера, глумаца и осталог персонала.
5. Донета је одлука да ПО сваког месеца подноси извештај ЕО-у о стању у ручној каси и благајни Позоришта и преостали сувишак предаје Економском одбору.
6. Госп. Брановачки је замољен да да свој прилог од 100 фор. и да при предаји укупних рачуна преда и свој прилог благајнику.

Српски

2 листа

7. 03. 07. 1862. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, која је одржана 03. 07. 1862. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Разматрана је изјава Антонија Хаџића да не може да се прими да буде режисер у Позоришту и Предлог ПО-у је да то на годину дана буде Ст. Протић.
2. Прочитана је наредба Кр. намесништва да се формира комисија од стране Магистрата која убудуће треба да контролише фи-

нансијско пословање Позоришта. Одбор је закључио да се наредба узима на знање и задужио ЕО да сваког месеца подноси извештај начелнику ДСНП о прикупљеним прилозима, а овај ће о томе известити Магистрат.

3. Закључено је да се са Лифком сачини уговор о ангажовању музике за представе.

Српски

2 листа

8. 05. 08. 1862. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, која је одржана 05. 08. 1862. године.

На седници су разматрана следећа питања:

1. Донета је одлука да се позоришни буџет увећа за 60 фор. и да се у позоришну дружину прими г. Пантелић.
2. На предлог председника купује се једно сомотско одело за 100 фор. за потребе позоришта.
3. Доноси се одлука да се изнајми нови дућан (магацин) за смештај гардеробе ПД-е, јер је стари влажан и неуслован, и да се најам плати 120 фор., ако мора и 140 колико тражи власник Т. Николић.
4. Донета је одлука о набавци шпанског одела за потребе ПД-е.

Српски

2 листа

9. 12. 10. 1862. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 12. 10. 1862. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Извештај начелника ЕО-а о прегледу рачуна бившег благајника Саве Суботића који су у добром стању нађени, с тим да се новом благајнику. Шивићу даје на знање да све списе, писма и наредбе преда председатељу, како би се исти у ормар Читаонице архивирали, „под кључем г. Биоградца”.
2. Извештај Јов. Ђорђевића о (рачунима) дохотку ПД-а за време гостовања у Карловцу, Вуковару, Осеку, Бечкереку и Суботици. Извештај и рачуни се предају ЕО-у, који најдаље за три недеље, о томе треба да извести УО.
3. Одлука да се месечни извештаји ПО-а редовно достављају ЕО-у, као и рачуни о утрошку средстава.
4. Захтев председника Одбора да се Одбор информише да ли је Свет. Милетић био код епископа Платона и издејствовао конзисторијално одобрење на прилоге сомборске општине ДСНП.

5. Госп. Игњатовић тражи да се поднесе извештај о прикупљању прилога за СНП на Диети.
6. Закључак Одбора да ЕО сваког месеца преко начелника мора да извештава Магистрат о новим прилозима за СНП.
7. Одлука Одбора да се убудуће благајник ДСНП строго придржава ел. 19 *Устава (Статута)* Друштва и редовно доставља тромесечне извештаје са рачунима.
8. Констатација да су Лаза Јеремић, крчмар из Новог Сада и А. Петровић из Товаришева приложили прилоге у висини од 50 фор.
9. На предлог председника исправља се облигација Мозерова са 50 фор. на 50,5 фор.
10. Председник предаје 90 фор. у готовом, које му је дао госп. Станислав Поповић из Аде, а конто интереса на капитал од 400 форинти.
11. Председник предаје 60 фор. које су као прилози скупљени у Митровици.
12. Одлука да се дужници који су прилоге обећали, а нису уплатили преко новина на то опомену.
13. Ј. Ђорђевић предаје 459 фор. који су као прилог преко *Дневника* дошли, односно прилаже готовински 59 фор., док је 400 фор. уплаћено на рачун.
14. Јов. Ђорђевић извештава Одбор да је до тада позајмио и издао 420 фор. и тражи да му се износ врати. Одбор доноси одлуку да му се из благајне исплати 500 фор., на име плата и пресељења глумаца у Панчево.

Српски

2 листа

10. 21. 11. 1862. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 21. 11. 1862. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Доношење одлуке да се набави један орман за потребе чувања докумената, за шта се задужује благајник Друштва, док ће кључ чувати деловођа.
2. Одлука да ЕО-а прегледа рачуне ПО-а и о томе извести Одбор.
3. Закључак Одбора о начину вођења рачуна Позоришта и спровођењу контроле
4. Обавештење секретара да се госп. Игњатовић обавезао да ће извести о прикупљању прилога на Диети.

5. Председник ЕО-а извештава да није био у могућности да редовно доставља извештаје о прикупљању прилога за СНП јер ни он није имао податке о томе.
6. Извештај о готовини у благајни Друштва.
7. Закључак да се приложници Друштва опомену да уплате одређене своте.
8. Одлука да се распис свим добротворима и приложницима штампа и пошаље како би се обезбедила средства за рад Позоришта.
9. Извештај подблагајника ДСНП о дуговима које Друштво има према члановима Управитељног одбора и одлука Одбора да се дугови исплате.

Српски

2 листа

11. 29. 12. 1862. Нови Сад

Записник са седнице Позоришног одбора ДСНП одржане 29. 12. 1862. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Закључено је да је последњи рок за подношење рачуна јануар 1863. године.
2. Задужује се Економски одбор да извести начелника да ли су субвенције довољне за покривање трошкова Позоришта и ако нису да се траже нове субвенције.
3. На предлог председника госп. Брановачког да се персонал ПД-а смањи и ако је могуће и плате појединих чланова такође смање, донет је закључак да се сачека до конца јануара са доношењем одлука.
4. На питање Ђорђевића ко одлучује о отпуштању Артистички (Позоришни) одсек. или УО, донет је закључак да је то у надлежности Артистичког одбора.
5. Одлука да госп. Ђорђевић и Чакра пренесу захвалност баронима Николић (?).
6. Одлука да се у Артистички одбор приме Јован Хаџић и Филип Оберкнежевић.
7. Обавештење да се Антоније Хаџић захвалио на избору за реди-теља (није примио функцију) и о томе се обавештава Артистички одбор.
8. Одлука о одржавању ГС-е, одлаже се до даљњег.
9. Одлука да председник ЕО-а писмено достави начелнику имена нових чланова који су приложили 50 форинти.
10. Одлука да се тражи нов допуст за гостовање.
11. Одлука о новом ценовнику за приказивање представа.

12. Одлука о позиву трговаца да дају понуде за набавку нових одела (костима).
13. Одлука да се записници Позоришног одбора објаве у јавност.
Српски 2 листа

12. 17. 02. 1863. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 2. 1863. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Прихвата се оставка дотадашњег секретара ДСНП Ј. Јовановића.
2. На предлог председника (начелника) бира се нови секретар Друштва (Ђорђе Радић).
3. Председник подноси одбору примедбе Кр. угарског намесничког савета на *Статут* Друштва и тражи тумачење да ли је УО дужан да реши овај предмет или Скупштински одбор Новосадске читаонице. Закључак је да то треба да реши Скупштина Новосадске читаонице.
4. На предлог др Светозара Милетића изабран је Одбор који ће Кр. угарском намесничком савету урадити елаборат на њихове примедбе и то поднети Скупштини Новосадске читаонице на усвајање. Чланови Одбора су С. Милетић, Јован Ђорђевић и др Стеван Павловић.
5. Председник обавештава Одбор да је Новосадски магистрат издвојио средства у износу од 1.000 фор. за зидање зграде СНП-а.
6. Извештај чланова ЕО-а Коста Радуловић и Петар Јовичић извештавају Одбор да је стање гардеробе Позоришта катастрофално, и да је највећи кривац за то Васа Поповић, кројач, који се немарно односи према свом послу. Закључак је да ЕО предузме потребне мере.

Српски

2 листа

13. 17. 03. 1863. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 3. 1863. године, уз присуство госп. Трифуновића, комесара политичке власти. На седници су решавана следећа питања:

1. Где послати ПД-у на гостовање: Темишвар, Вршац, Осек или Белу Цркву. Закључак је да се ПД пошаље у Осек и да се од њих тражи да плате путне трошкове и дају бесплатан квартир глумцима.

2. Разматрање Предлога Законика ПД-е. Назив Законик мења се у *Правила* и дају се измене по појединим члановима (од чл. 7 до чл. 188).

Српски

2 листа

14. 14. 04. 1863. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 14. 4. 1963. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председавајући истиче да на тадашњој седници треба разматрати посебно следећа питања 1. Одговор на примедбе Кр. намесништву у Будиму; 2. Материјално стање СНП-а и 3. Стање ПД-е.
2. Др Светозар Милетић, као председник читаонице образлаже записник са седнице читаонице на којем су упућени одговори Намесничком већу (чл. 9, 17, 24. и 28)
3. Одлука са седнице читаонице на којој је одлучено да се из главног фонда дружине изда 600 фор. за путовање у Осек.
4. Закључак Српске читаонице да се Угарском намесничком већу упути апел да не забрањују општинама да дају прилоге за СНП.
5. Одлука да се *Статут* позоришта напише у три примерка на српском језику и у једном примерку на мађарском.
6. Извештај председника Одбора о до тада уплаћеним прилозима за СНП и закључак да се од оних приложника који нису уплатили обећани прилог тражи наплата.
7. Да се обрате Београду и Загребу и да се тражи сарадња са Управом СНП-а, како се ни један нови члан не би примио у ПД-у.
8. Одлука о висини „бенефиса” исплате предујма глумцима.

Српски

6 листова

15. 26. 04. 1863. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП одржане 26. 4. 1863. године на којој су присуствовали госп. Трифуновић, сенатор и комесар политичке власти. На седници су разматрана следећа питања:

1. Присутни чланови су потписали предложене *Статуте* Друштва, а онима који нису присуствовали седници статуту су кући однети на потпис.
2. Одбор је донео одлуку да се Димитрију Коларовићу, глумцу ПД-е, због његовог недоличног понашања (посећивање глумице Софије Поповић, шогорица Д. Коларовића) у њеној соби у

послепоноћним сатима, и због сукоба са редитељем који је овај поступак осудио као неморалан, да отпуст (отказ) из ПД-е. Донет је закључак да се о овоме обавесте и позоришне дружине у Београду и Загребу. Уједно и редитељ је строго опоменут због свог понашања, а и глумици С. Поповић је скренута пажња да води рачуна о свом понашању.

3. Разматрано је и понашање Драгиње Ружић која са неколико глумаца харангира против редитеља и упућује јој се озбиљна опомена да она тако убудуће не може да се понаша и да мора да поштује ауторитет редитеља. Иста опомена упућена је и глумцима Недељковићу, Зорићу, Суботићу, Путићу и Ружићу.
4. Предложено је да се приликом гостовања један члан Позоришног одбора задужи да прати њихов рад и буде стално присутан у ПД-и. На то место изабран је Јован Ђорђевић и одређено му је да осим квартира добије и 2 фор. на дан.
5. Обавештење начелника да су добили одобрење да држе представе у Хрватској и Славонији.
6. Донета је одлука да се ГС не одржи на Духове и да ће се одржати када статути буду одобрени.
7. Донета је одлука да се тачно утврди ко су чланови ДСНП и да се за ГС-у припреме спискови.

Српски

4 листа

16. 23. 05. 1863. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 23. 05. 1863. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председавајући извештава Одбор да је Одбор Срб. нар. позоришта из Београда обавестио Одбор у Новом Саду да су добили њихово обавештење о кажњавању чланова ПД-е (мисли се на отпуст Д. Коларовића и друге глумце који су добили опомене).
2. Вођена је опсежна дискусија о чланцима који су објављени у листовима *Комарац* (уредник Аца Поповић) и *Србобран* у који ма се напада ДСНП и управа Друштва, која је наводно својим диктаторским ставом натерала неке чланове ПД-е да дају оставке. Налаже се фишкалу Друштва др Стевану Павловићу да покрене тужбу против наведених листова и њихових уредника, због клевете. Од. Вукичевића члана Управе се тражи да напише изјаву против неоснованих оптужби госп. Аце Поповића, уредника *Комарца*.

Српски

2 листа

17. 27. 05. 1863. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП одржане 27. маја 1863. године. На седници је разматрано само једно питање, и то о нападима и клеветничким прилозима у листовима *Комарац* и *Србобран*. Изјава члана Одбора који је написао против Аце Поповића, уредника листа *Комарац*, је прочитана и прихваћена и донет је закључак да се иста објави у *Србском дневнику* и да се умоле уредништва *Напредка* и *Србобрана* да ову изјаву штампају. Такође је закључено да се патронат Гимназије умоли да се уредник *Србобрана*, као директор Гимназије опомене, „да такове шкандалозне и клеветне прилоге у свој лист не прима“. У закључку одбора стоји „Не држи се за нужно“.

Српски

2 листа

18. 15. 09. 1863. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП одржане 15. 9. 1863. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председавајући (С. Брановачки) обавештава Одбор о писму Јована Ђорђевића, који иницира да се одржи ГС која би тражила од Намесништва да се одобрење статута пожури.
2. Предлог председника (начелника) да се од Намесништва тражи дозвола за одржавање представа, поред одобрених, и на жупаније Арад, Чонград, Барањска и Пештанска.
3. Задужује се ЕО да убудуће води рачуна о прикупљању прилога за СНП и да сачини списак главних скупљача месечних прилога.
4. На извештај благајника од 01. 04 до 14. 09. 1863. године о прикупљању прилога за СНП закључује се да се направи детаљна анализа и приложници опомену на плаћање, како би се стање благајне (средстава) Позоришта тачно знала до одржавања ГС-е.
5. С обзиром на то да често долази до промена у особљу ПД-е задужује се Јов. Ђорђевић да информисе Одбор о броју чланова и платама глумаца.

Српски

4 листа

19. 10. 11. 1863. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 10. 11. 1863. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На одобрење Магистрата да се представе ПД-е могу вршити по Угарској, осим у Пешти и Будиму, Одбор је донео закључак да се обрате Канцеларији са питањем зашто им није одобрено да гостују у тим местима.

2. Задужује се Економски одбор да у вези прикупљања прилога за СНП од Вршачког одбора затражи писмено објашњење и да Одбор писмено Захвали др Мандукићу на његовом родољубивом труду, као и да се регулишу односи са општинама Сомбор и Кикинда у вези са прикупљањем прилога и дуговања према СНП-у.
3. Закључак да се предлог госп. Ђорђевића да Министарство финансија „учини корак” ради погодбе за штампање позоришних цедуља (карата) што пре реши.

Српски

2 листа

20. 29. 11. 1863. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 11. 1863. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Због доласка ПД-е у Нови Сад заказана је ова седница како би се утврдила цена претплатних карата и задужује се др Сарачевић да са госп. Гросингером уговори гостовање што повољније за ПД-у.
2. Утврђене су цене за одређена места и то за 12 представа које треба да се одрже.
3. Закључено је да се повраћен *Статут* поново прегледа јер је на примедбу Кр. угарске канцеларије на многим местима неразговетан. За то се задужују Брановачки, Милетић, Павловић и Јов. Ђорђевић.

Српски

2 листа

21. 22. 12. 1863. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 12. 1863. године, уз присуство госп. Трифковића, комесара политичке власти. На седници су разматрана следећа питања:

1. Допуне и исправке *Статута* Друштва и то ел. 10, 13, 15. и 18.
2. Разматра се допис Загребачког народног казалишта у коме се ДСНП доставља њихов репертоар и тражи узајамност представљања. Закључак Одбора је да им се достави репертоар ПД-е.
3. Узима се на знање допис Паробродске дирекције из Беча у вези са превозом.
4. Извештава се и чита захвалница госп. Мандукића из Вршца, за додељену му функцију почасног члана ДСНП.
5. Закључак да се од високе власи затражи одобрење да се *Устав (Статут)* друштва поново прегледа и одобри.

Српски

2 листа

22. 10. 01. 1864. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП одржане 10. 1. 1864. године, уз присуство Трифковић Танасија, градског сенатора и повереника власти. На састанку су разматрана следећа питања:

1. Председавајући даје примедбу што рачуни и финансијски извештај за последње тромесечје 1863. године нису готови, на шта је Сарачевић испред ЕО-а известио да су рачуни предати али нису прегледани. Ј. Ђорђевић инсистира да пре прегледа рачуна од стране ЕО-а он изврши преглед рачуна ПД-е и са својим примедбама их преда ЕО-у.
2. Ј. Ђорђевић је поднео извештај о раду ПД-е са стране, а Милетић је предложио да се тај извештај објави у листу *Србски дневник*, што је и прихваћено с тим да се скрати.
3. Разматрано је стање ПД-е и прочитан је извештај о броју глумаца и њиховим платама, на што је Ј. Ђорђевић изјавио да би по питању персонала и плата имао нове предлоге. После излагања Ј. Ђорђевића закључено је да ПД не може имати више од 20 чланова, којима се одређује плата у распону од 20–60 фор., у укупном износу од 800 фор. месечно, о чему ће Артистички (Позоришни) одсек доносити одлуке на предлог Ј. Ђорђевића.
4. Разматран је извештај о финансијским резултатима ПД-е за протеклих 8 месеци и закључено је да је у односу на приходе и расходе ПД-е потрошено више 2.922 фор., а закључак је био да се недостатак средстава надомести повећањем прикупљања прилога (дат је предлог по местима колико би више прилога убудуће требало прикупити). Уједно је закључено да се за прикупљање прилога као генерални повереник задужи госп. Крестић и предложени су повереници по местима, којима се одређује и висина награде за труд (плата и 10 % од прикупљених прилога).
5. Предложено је и прихваћено да управитељ ПД-е буде Ј. Ђорђевић, који би као накнаду за свој рад имао 2 фор. дневнице док борави са ПД-ом.
6. Решено је такође да се госп. Телечки разреши функције привременог редатеља и да остаје редован члан ПД-е, коме ће плату одредити Артистички одсек.
7. Председник извештава да је Александар Јовановић, адв. новосадски у Фонд Позоришни приложио 100 фор. и превод дела *Наслеђе*, због чега га предлаже за „дејствитељног члана СНП-а”, што је прихваћено.

8. Због посебних заслуга учињених СНП-у (прикупљено 2.000 фор. прилога) Ника Мандукић, др Ђока Миросављевић и Милета Брэдваревић из Вршца су примљени за „установљавајуће” чланове СНП-а.

Српски

6 листова

23. 17. 02. 1864. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 2. 1864. године, уз присуство госп. Трифковића, сенатора и представника политичке власти. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник извештава да је Кр. намесништво обавестило Одбор да се ГС не може одржати док се не добије одобрење за *Статут*. Закључак је да се упути нова молбеница да се одобрење што пре добије.
2. Ј. Ђорђевић подноси рачуне ПД-е за период од 26. 4. 1863. – 16. 1. 1864. године, и закључак Одбора је да се рачуни предају ЕО-у на прегледање, а да се Ј. Ђорђевићу исплати сума која му припада.
3. Председник предлаже да се изврши контрола пословања ПД-е од оснивања до тада и у ред доведе и за то се задужују Ст. Брановачки, Ђорђевић, Шевић, Ст. Николић, Радуловић и др Сарачевић.
4. Донета је одлука да се субвенција ПД-е за фебруар и март да у износу од 500 форинти.
5. Донета је одлука да плате глумцима издаје подблагајник на захтев управитеља.
6. Донета је одлука око набавке и исплате ситница (белило, фластери, свеће, пошта, телеграми и др.).
7. Донета је одлука да ПД у Новом Саду остане до половине марта, а до тада да повереници уговоре гостовања.
8. Донета је одлука да актуар позоришни од дотичних власти издејствује дозволе за гостовање ПД-е, на годину дана.
9. Ј. Ђорђевић се задужује да да „писмену скицу” „контракта” (Уговора, вероватно са глумцима).

Српски

2 листа

24. 15. 03. 1864. Нови Сад

Записник са седнице УО-а, одржане 15. 3. 1864. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На предлог ПО-а одобрена је субвенција од 500 фор. месечно за ПД-у и одређени су позоришни агенти за прикупљање месечних и других прилога за СНП по местима: Беч (Vladislav Neffa), Трст (председник општине N. N.), Задар (Теодор Петрановић), Шибеник (Спира Поповић), Сплит (Коста Војновић), Дубровник (Трајко Путица), Котор (Ст. Беладиновић), Нови (Војновић), Карловац (Беговић, прота), Сисак (В. П. Котур) и Панчево (Пешић).
2. На предлог капелмајстора Лифке, закључено је да се њему да 45 фор. за квартир на страни и учешће бенефита са другим глумцима. За ову надокнаду, његова обавеза је да обучава глумце у певању, а у случају да на страни друштво себи састави, да му се плата смањи на 30 фор. и то регулише уговором.
3. Донет је закључак да се регулисања питања са контрактима и другим члановима пренесе на Читаоницу.

Српски

3 листа

25. 21. 04. 1864. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 21. 4. 1864. године, уз присуство госп. Трифковића, комесара политичке власти. На седници су разматрана следећа питања:

1. Разматран је финансијски извештај о приходима и расходима ДСНП у периоду од оснивања 1861. до краја 1863. године и стању ПД-е. Извештај је написан у 16. тачака, У тачкама од 1. до 11. даје се преглед финансијског стања, док је у тачкама 12. до 16. анализирано стање ПД-е и утврђивани предлози за даљи рад (стање гардеробе, намештаја и библиотеке; могућност штедне поготову код унајмљивања квартира; питање утврђивања места и времена гостовања; утврђивање списка лица који су својим прилозима заслужили да буду именовани за редовне чланове ДСНП и донет је закључак да се редовно у *Србском дневнику* јавност извештава о раду СНП-а). Извештај је припремљен за излагање на редовној ГС-и.
2. Разматрано је и питање ко има право да дели билете (карте) за улазак у Позориште и коме. Закључак је да то право има управитељ са одборним чланом у Новом Саду, а са стране са пододборним чланом.

3. Председник је обавестио Одбор да је од Загребачке војне команде добијена сагласност за представљање и да дозвола вреди годину дана.

Српски

6 листова

26. 04. 05. 1864. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 04. 05. 1864. године, уз присуство госп. Трифковића, комесара политичке власти. На седници су разматрана следећа питања:

1. Донета је одлука да у одсуству начелника Брановачког и Ј. Ђорђевића, седнице Одбора заказује Сарачевић.
2. Донета је одлука да се у ПО приме Ант. Хаџић, као почасни члан и Лаза Костић, као редовни члан.
3. Извештава се Одбор да су се предложени позоришни повереници из Осека (Дав. Миланковић) и Трста (Никола, презиме нечитко) примили овог звања.
4. На обавештење повереника из Митровице Павла (презиме нечитко) да је све спремно за дочек ПД-е, Одбор доноси одлуку да 6. 5. 1864. године одлази у Митровицу.
5. Доноси се одлука да од 1.000 фор. које је Позоришни фонд од Матице српске добио, 700 фор. се даје управнику ПД-е Јовану Ђорђевићу за потребе ПД-е, док се 300 фор. враћа у позоришну касу.
6. Управитељ ПД-е подноси концепт Контракта (уговори са глумцима) за Позоришну дружину, који се уз мале измене прихвата и доноси се одлука да се штампа у 200 примерака.

Српски

2 листа

27. 14. 05. 1864. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 14. 5. 1864. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник обавештава Одбор да су статуту СНП-а враћени од Намесништва са примедбама. Закључак је да исправке изврше Ст. Брановачки, др Милетић и А. Хаџић.
2. Председник обавештава Одбор да је СНП добило дозволу од Намесништва да може давати представе у Бечу, Трсту, Крањској области и Далмацији. Закључак је да се задужи др Милетић да на ту дозволу упуту молбеницу да пошто су представе у претходном поступку цензурисане иста дела не треба преводити у целости и да даља цензура није потребна.

3. Наложено је Економском одбору да на износ од 1.000 фор. које су добијене од вароши Темишвар изда признаницу.
4. Након читања извештаја Ј. Ђорђевића о гостовању ПД-е у Митровици, закључак Одбора је био да се пошаље концесија на исплату дугова Јерасовићу у Сомбор и Л. Јовановићу у Кикинди, за шта се одређује износ од 200 форинти. Такође је закључено да се Крестићу, агенту СНП-а, јави да су незадовољни са резултатима његовог рада и да се обавезује да из сваког места јавља Одбору кад је дошао и кад одлази, да их информише о успеху, да скрати време боравка у местима и да извештаје развоетније пише.
5. На предлог председника донет је закључак да се од власти траже документа којима се потврђује да је општина Сентомаш поклонила СНП-у 42.107 фор. и да се купони од тих облигација могу измењати.

Српски

2 листа

28. 28. 05. 1864. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП одржане 28. 05. 1864. године, уз присуство госп. Трифковића, комесара политичке власти. На седници је прочитано писмо госп. Трифића из Трста који за поверенике позоришта предлаже следећа лица: Мате Жванут (Трст), Јов. Вуиновић и Димитрије др Деметар (Загреб), браћа Слеччевић (Глина), Ник. Давидовић (Горњи Карловци), Гаврил Висачевић и Коста Чакои(ј) (Петриња), Ристић Вићентије и Јов. Лончаревић (Костајница). Даље се закључује да се агенту Крестићу пише и скрене пажња да у свако место када дође и оде о томе обавести Одбор и да се дуго не задржава и да не иде у она места где не може наплатити трошкове (Глина, Петриња и Јасеновац) који нису на главним друмовима.

Српски

2 листа

29. 24. 06. 1864. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 06. 1864. године, уз присуство госп. Трифковића, комесара политичке власти. На седници су разматрана следећа питања:

1. Разматране су измене и допуне *Устава (Статута)* Друштва по примедбама Намесништва, које је урадио подбор. У допунама одређених чланова *Статута* дат је текст и на мађарском језику.

2. На предлог Ђорђевића донета је одлука да се свим члановима Друштва пошаље обавештење о пријему у чланство и да се убудуће за све добијене прилоге издају признанице.
3. На предлог Ђорђевића сви чланови ПД-е морају да потпишу уговоре, а од стране Друштва уговоре потписују начелник, Сарачевић и секретар.
4. Прочитан је извештај Ј. Ђорђевића о раду ПД-е и одговори повереника из Ирига (Горановић) и Сомбора (Леовић).

Српски

4 листа

30. 03. 07. 1864.. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03. 07. 1864. године, уз присуство госп. Трифуновића, комесара политичке власти. На седници су разматрана следећа питања:

1. Прочитана је молба упућена Магистрату да под хитно пошаље исправљене статуте Намесништву на одобрење.
2. Обавештава се Одбор да је стигло писмо од Панајотовића из Митровице који их обавештава да је ПД-и која се тада налазила у Митровици позајмио 700 форинти.
4. Након читања извештаја Ј. Ђорђевића о раду ПД-е у Митровици, донет је закључак да се Панајотовићу из Митровице што пре врати дуг од 700 фор., као и Лази Јовановићу из Кикинде и Јов. Јерасовићу из Сомбора, а да у будуће у каси ПД-е увек буде најмање 1.000 форинти.
5. Након читања извештаја агента ДСНП Крестића донети су следећи закључци и одлуке: даје се спецификација прилога које је он покупио у Бечу, Пешти, Трсту, Загребу, Горњим Карловцима, Плашки и Глини и од ЕО-а се тражи да новац покупи и исплати провизију; да се Заставниковићу захвално писмо пошаље; да се Опоић у Трсту замоли да ДСНП у помоћ притекне; да се именују повереници по местима где их нема; да се Крестићу једнократно повиси плата за 5 фор. и да му се на оно што је прикупљено исплати додатних 5%.
5. Након читања дописа Штросмајера, управитеља немачког друштва закључено је се исплати 32 фор. које он у Варадину дугује и ако их он не врати да декорација немачког друштва припадне ДСНП.
6. Крестић обавештава Одбор да је Кикиндски дистрикт обећао 5.000 фор. и да је то одобрено од Намесништва.

Српски

2 листа

31. 17. 07. 1864. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 07. 1864. године, уз присуство госп. Трифковића, комесара политичке власти. На седници су разматрана следећа питања:

1. Обавештење начелника да је *Устав (Статут)* Друштва послат Намесништву на одобрење.
2. Закључено је да се направи формулар (образац) којим се потврђује избор редовних чланова Друштва (задужени Сарачевић и Радић).
3. Сарачевић обавештава Одбор да је госп. Панаотовић из Митровице од оних позајмљених 700 фор., 600 фор. поклонии ПД-и и Сарачевић предлаже да му се преосталих 100 фор. што пре врати.
4. Дирекција Подунавског паробродског друштва обавештава ДСНП да ће Позоришну дружини возити од Старе Градишке до Панчева за утврђену накнаду.
5. Обавештење да је финансијска дирекција Новог Сада одобрила штампање цедуља (карата) ПД-и са паушалом од 100 фор. и то само на једну годину.
6. Одлука о избору новог члана Позоришног одбора уместо покојног др Андрејевића, изабран је Филип Оберкнежевић.
7. Констатовано је да се не може окупити довољан број чланова Одбора и из тог разлога за нове чланове за ПО је изабран адв. Јовановић, а за ЕО Копривица, Малетић и Чавић.
8. Ђорђевић предлаже да се набави дело (рукопис на немачком језику нечитак) и да се они комади гардеробе, прераде као новија гардероба. Закључак је да се одело купи и да се гардероба преради и у инвентар уведе и да се то уради из средстава од 4.000 фор. који су за Фонд Позоришта одређени.
9. На предлог Ј. Ђорђевића одобрава се потписивање Уговора са глумцем Стипом Андријевићем.
10. На понуду Ленке Кнежевић упућену ДСНП да после смрти њеног супруга откупи његову библиотеку и гардеробу, одбор доноси закључак да нису заинтересовани.
11. Одлука Одбора да се стари (лањски) дугови што пре измире према Стевану Лазаревићу, Дим. Београдцу, Лази Јовановићу и Јова. Јераговићу, у укупном износу од 357 форинти.
12. Одлука о исплати дуга Св. Лазаревићу за штампање.

13. Одлука Одбора да се рачуни госп. Еликовића, предају Ђорђевићу који ће их прегледати и након тога се задужује ЕО да их исплати.
14. Закључак да се облигација из места Сентомаш на име позоришта препише.
15. О питању прикупљања прилога из Новог Сада и осталих места, закључено је да се изврши провера и прикупе одређени подаци.

Српски

3 листа

32. 26. 09. 1864. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 09. 1864. године, уз присуство Трифковић Атанасија, сенатора и комесара политичке власти. На седници су решавана следећа питања:

1. Поздрављено је присуство др Јована Суботића, „септемвира” и председатеља Загребачког народног казалишта, који је такође присуствовао седници.
2. Разматрано је непримерено понашање глумца Петра Видаковића, који по извештајима Павла Маринковића из Нове Градишке, заступника управитеља ПД-е и управитеља Јована Ђорђевића, својим дужностима не одговара и стално је у конфликту са својим колегама, због чега је суспендован и није му исплаћена плата. Закључак је да пошто се Видаковић покајао а и због недостатка мушког особља, исти се враћа на посао, исплаћује му се плата али умањена за трошкове телеграма који су слати због овог случаја.
3. Након читања писма УО Загребачког народног казалишта, као одговор на писмо Ј. Ђорђевића, потпредседника ДСНП, упућено артистичком равнатељу др Деметру, у коме му предлаже узајамност и солидарност у пријему чланова оба позоришта под истим условима. Након читања предлога Ј. Ђорђевића у 10 тачака, предлог је у целости усвојен и закључено је да се као такав достави Загребачком народном казалишту на одобрење.
4. Предлог Ђорђа Радића да се формулар дипломе за чланове Друштва штампа у 500 примерака код литографа Гусеа по цени од 105 фор. није прихваћен, јер је по мишљењу др Суботића, то висока цена и он сматра да би се у Загребу ова диплома могла јефтиније штампати.

5. Потпредседник Ј. Ђорђевић, поново информисе Одбор о понуди удовице покојног Јов. Кнежевића која ДСНП нуди да откупи гардеробу и библиотеку њеног супруга, и да прихвата да се уговорена сума исплати и у ратама. Закључак Одбора је да материјална средства позоришта овакав трошак не могу да поднесу и да нису заинтересовани за куповину.
6. У циљу припреме финансијског извештаја за ГС-у Друштва, која треба да се одржи после одобрења *Статута*, налаже се ЕО-у да рачуне главног благајника и ручне касе, што пре прегледа и о томе обавести начелника.
7. Формиран је пододбор у саставу Дим. Сарачевић, председник ЕО-а, Шевић, главни благајник и Јован Београдец, актуар (перовођа) да припреми спискове оних чланова који имају право гласа на ГС-и и посебно списак оних чланова који нису измирили своје обавезе.
8. Закључено је да се ПД на зиму врати у Нови Сад, где би остала два до три месеца и нове комаде учила, а по потреби ишла би по другим местима по опредељењу управитеља.
9. На захтев управитеља ПД-е, Јована Ђорђевића, који се спрема да прими управу над ПД-ом, Одбор доноси одлуку да му преноси овлашћења за руковођење ПД-ом и уједно му одређује средства у износу од 200 фор., како не би имао новчаних проблема, што и ствара проблеме у функционисању ПД-е.
10. На предлог Ј. Ђорђевића (потпредседника Друштва) Одбор доноси одлуку да Ђорђевић сачини позив (апел) народу да дају прилог за СНП, који ће се свим повереницима послати, како би они могли да сакупљају прилоге.

Српски

4 листа

33. 11. 12. 1864. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 11. 12. 1864. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На захтев Ј. Ђорђевића, управитеља ПД-е, Одбор доноси одлуку да му се под хитно пошаље 300 фор. за потребе плаћања путних трошкова ПД-е за одлазак на гостовање у Вуковар.
2. На предлог госп. Сарачевића, председатеља ЕО-а, начелник (Ст. Брановачки) предлаже да се сачини уговор за коришћење дворане код „Јелисавете” за потребе одржавања представа ПД-е, по цени од 24 фор. месечно, од 1. 12. 1864. године. Представе би се одржавале уторком, четвртком и недељом.

3. Предлог госп. Сарачевића, а на захтев Немачког позоришног друштва за смањење цене издавања столица, Одбор доноси одлуку да се најам смањи за 25%, у односу на 1 фор., за које је до тада издавање уговорано.
4. Задужује се А. Хаџић да предложи контролу поделе улазница за представе ПД-е, а ЕО се задужује да нареди ко ће на каси примати улазнице и вршити контролу.

Српски

2 листа

34. 22. 01. 1865. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 1. 1865. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Одбор је обавештен да је *Устав (Статут)* Друштва поново враћен од стране Намесништва на исправку и закључено је да се примедбе намесништва прихвате и исправе и да се исти преведе и на немачки језик (поред мађарског) и за то се задужује Ј. Хаџић, а ако он то не може да то уради Ј. Ђорђевић.
2. На предлог начелника (Стеван Брановачки) усвојено је да се изврши стручан преглед прихода и расхода из претходне године, како би се утврдило да ли су расходи већи од прихода.
3. Формирана је комисија у саставу Брановачки, начелник и господа Ђорђевић, Сарачевић, Ђ. Шевић, А. Хаџић, М. Поповић и Николић, која треба да прегледа рачуне из прошле године и утврди висину субвенције за текућу годину (1865).
4. Исти пододбор се задужује да сачини формулар за рачуне и побољшање њихове манипулације (контроле).
5. Донет је закључак да се са глумцима сачине нови уговори, на бази 20 чланова, и да њихове плате не прелазе износ од 800 фор.
6. Одређује се паушал за станове глумаца у односу на њихову плату, и утврђује се да су путни трошкови везани стриктно за чланове породице (жена/муж и деца глумаца).
7. На упит управитеља ПД-е Ј. Ђорђевића колико може да плати уступање дворане од стране Немачког позоришта, Одбор је донео одлуку да може да исплати 15 фор.
8. Овлашћује се Ј. Ђорђевић, управитељ ПД-е да глумцима ПД-е исплати глумцима једнократну помоћ за време гостовања у Карловцима, у случају да до скупоће, која се предвиђа, дође.
9. Донета је одлука да кредитори глумаца у појединим местима, издају потврду о задужењу глумаца, и да се гарантује да ће се

кредит исплатити (у месечним ратама) са рачуна (односно плате) глумаца.

10. На молбу Л. Телечког, глумца ПД-е да му се „једна корисница за њега и његову сестру Љубицу допусти” управитељ ПД-е Ј. Ђорђевић је прочитао текст (изјаву) Телечког у *Славонцу* где именовани куди његов рад (Ђорђевићев), па је закључак Одбора био да се Л. Телечки писмено изјасни о наводној рђавој управи Ј. Ђорђевића и о раду УО-а Друштва.
11. На предлог начелника (С. Брановачког) извештај о раду позоришног агента (Крестића, прим обр.) се даје на разматрање пододбору на претрес.

Српски

4 листа

35. 22. 02. 1865. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 2. 1865. године, уз присуство госп. Трифковића, комесара политичке власти. На седници су решавана следећа питања:

1. Начелник (Стеван Брановачки) предлаже коначне измене *Статута* ДСНП (чл. 4, 19, 21. и 23), што је прихваћено. У чл. 4. даје се и текст измена на мађарском језику. Све измене су прихваћене.
2. Након читања одговора глумца Лазе Телечког, у коме он тврди да не зна ко је писао текст у *Славонцу*, закључено је да се од Уредништва *Славонца* затражи одговор ко је написао текст.
3. Закључено је да се писмено захвали др Медаковићу на поклону његове кћерке, „музикалних композиција” које је она саставила и у 300 примерака штампала. Закључак је да се то дело распрода и доходак преда главном благајнику.
4. На молбу „деловодитеља” Београдца, одбор је донео одлуку да му се изда сведочанство и препорука о његовом раду у ДСНП.
5. Начелник (С. Брановачки) обавештава Одбор да су добили дозволе за приказивање од Хрватског већа и Генералне команде у Загребу и да се оне у оригиналу предају Јов. Ђорђевићу на употребу.

Српски, мађарски

2 листа

36. 28. 03. 1865. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 03. 1865. године, уз присуство госп. Трифковића, комесара политичке власти. На седници су разматрана следећа питања:

1. Након разматрања стања Фонда ПД-е крајем 1864. године донети су следећи закључци: да се утврди протокол за дужнике прилога уврсти, како би се утврдило ко колико дугује; да главни благајник никаква издавања на позоришну касу не чини осим одобрених субвенција; да се одобрена субвенција од 4.000 фор. исплаћује само на захтев управитеља ПД-е; одлука о исплати трошкова путовања агенту позоришта за пут од Пеште до Новог Сада; одлука да ЕО прилоге из Глине и Сомбора прикупљене 1864. године преузме; предлаже се да агент позоришта са ПД-ом редовно путује и под надзором управитеља обавља свој посао; Прилог из Турије у износу од 160 фор. из прошле године, ставља се у ову годину; да Ј. Ђорђевић састави позив за прикупљање прилога и да се исти штампа; задужује се А. Хаџић да сачини одговор за новине у вези са погрешном информацијом о раду позоришне управе у Торонталској жупанији и да се под хитно наплате дугови из 1864. године.
2. Начелник предаје дозволу Генералне команде у Темишвару, Ј. Ђорђевићу на употребу.
3. Налаже се ЕО-у да Ј. Ђорђевићу исплати 1.000 фор. за трошкове гостовања ПД-е.
4. Одлука да се Ј. Ђорђевићу достави списак оних лица који своје прилоге до сада нису уплатили, како би он на терену то могао да наплати.
5. Ј. Ђорђевић информисе Одбор да је ПД позвана у Панчево, Белу Цркву и Вршац, што Одбор одобрава.

Српски

4 листа

37. 15. 08. 1865. Нови Сад

Извод из Записника са седнице УО-а ДСНП, који је упућен управитељу ПД-е, Јовану Ђорђевићу, који се тада налазио у Араду. Након читања Ђорђевићевог извештаја о успеху ПД-е у Вршцу, Чакову и Араду и на његов упит куда даље да води ПД-у, Одбор му одговара да то препушта њему, јер он боље познаје прилике и обавештава га да му је од субвенције за 1865. годину преостало износ од 266,48 фор.

Српски

1 лист

38. 19. 09. 1865. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 09. 1865. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Након разматрања захтева из писма Јована Ђорђевића у коме он предлаже које особље да се отпусти а које да се прими, Одбор је закључио да се отпусте Коларовић и његова супруга, Исаковић и Видаковић (без права на путне трошкове), а да се приме Дионизије Јанковић и његова супруга Габриела, или да се та два места попуне члановима београдског друштва. Што се тиче пријема госп. Андрејевића предлог је да се сачека док се „боље посведочило буде” о њеном изговору (знању) српског језика. Такође је донета одлука да се повећају месечне плате Бошњаковићу, Андрејевићу и госп. С. Поповић, за 5 форинти.
2. Разматран је захтев Ј. Ђорђевића да му се за 1865. годину одобри субвенција у износу од 1.000 до 1.200 фор. и донет је закључак да се захтев Срб. читалишту на решење достави.

Српски

2 листа

39. 04. 12. 1865. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 4. 12. 1865. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На основу Решења ГС-е којим се УО-у налаже да све чланове који су за Фонд ДСНП обећали прилоге а нису уплатили, опомене на њихову обавезу, закључено је да се исти писмено опомену и прилог положе или издају обвезницу.
2. Обавештен је Одбор да је ГС донела Решење да се каса контролише са три кључа. Један ће бити код начелника, други код председника ЕО-а а трећи код благајника. Након извршења овог налога да се поднесе извештај Управљујућем одбору од стране ЕО-а.
3. Након читања Решења главне конститутивне седнице Скупштине ДСНП којим се Управљујући одбор упућује да од 1. 11. 1865. до 31. 12. 1866. године исплаћује одобрену субвенцију позоришној каси у износу од 7659,86 фор. годишње, која би се исплаћивала у једнаким месечним ратама. Као препорука се даје Управљујућем одбору да поради на томе да се Фонд Друштва или прилози што више увећају и за то предлаже следеће мере: што пре покупити обећане прилоге; издати објаву народу да је *Устав (Статут)* Друштва потврђен и да се обнародује стање Фонда и позове народ да својим прилозима помогну Друштву; позвати све позоришне поверенике да се више ангажују у прикупљању прилога.

4. Разматрано је Решење ГС-е у вези са закупом дворане код „Царице Јелисавете” у Новом Саду, куповине арене (дворане) у Вршцу од Хофмана, који је спреман да је прода за 1.000 фор. и закуп ераријалног „зданија” у Бечкерекy, које би се за 500 фор. годишње могло узети под кирију. Закључено је да ЕО предузме мере за закуп дворане у Новом Саду, да се за куповину арене у Вршцу задужи Милета Брaдваревић и у договору са Дан. Милошевићем, П. Формаћем и Симом Петровићем предузме одговарајуће кораке, и да повереник Степа Савић из Бечкерекa информише о могућности закупа зграде у Бечкерекy.
5. Задужује се УО („меснозаступни начелник Друштва Илија Христи”) да кад за то погодно време дође упути захтев високој влади и Угарском и Хрватском сабору захтев за добијање субвенције ДСНП, преко делегације Друштва и српских посланика у поменутиm саборима.
6. Прочитано је писмо Стевана Савића, повереника Друштва из Бечкерекa, са његовим примедбама о представама које су одржане у Бечкерекy. Закључак Одбора је да му захваљује на пажњи коју поклања на афирмацији СНП-а.

Српски

4 листа

40. 13. 02. 1866. Нови Сад

Записник са седнице ДСНП, одржане 13. 02. 1866. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На основу Решења које је донела ГС и којим се УО задужује да учини посету Њег. цар. височанству у Будиму и да се заложи за добијање државних субвенција за ДСНП код Угарског и Хрватског сабора, Одбор је одлучио да петицију наведеним институцијама састави Ј. Ђорђевић, а у депутацију која треба да се захвали Њег. цар. височанству на одобрењу *Статута Друштва*, су изабрани: Стеван Брановачки, начелник и посланик саборски у Пешти, Марко Поповић, Емил Чакра, Ђ. Недељковић и Божидар Сујић из Суботице.
2. На основу извештаја председника ЕО-а Стевана Николића да власник куће код „Царице Јелисавете” не жели да изда ПД-и дворану на коришћење, комисија Читаонице је ступила у контакт са адв. Кондорози Ђ., који је спреман да свој плац уступи за подизање сале под следећим условима: да му се да зајам за зидање сале уз 6% камате и да за 10 година добија закуп, да Друштво њега контрактуално осигура и да ће му се редовно кирија плаћати.

Закључак је да се оснује Одбор који ће прорачун зготовити и Друштву предати, а у одбор су изабрани: М. Поповић, Сава Суботић, Стева Николић и Јован Радовановић.

3. Након читања молбе (жалбе) б3 потписана Сомборца, на Одлуку УО-а ДСНП, да се чланови ПД-е Димитрије и Љубица Коларовић отпусте из службе, са чиме се они не слажу, Одбор доноси Одлуку да се приликом првог ексцеса који Коларовић направи, без обзира на захтев сомборске публице, Д. Коларовић суспендује. Интересантно је да су се од ове одлуке уздржали чланови Одбора Илија Христић, Ђорђе Шевић, С. Николић и Е. Чакра.

Српски

4 листа

41. 19. 04. 1866. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 4. 1866. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председавајући обавештава Одбор да је ПД добила дозволе за гостовање од Темишварске генералкоманде, Загребачке генералкоманде, Хрватско-славонског намесничког већа у Загребу и Кр. угарског намесничког већа у Будиму.
2. Молба Дим. Коларовића да му се достави тужба због које је из службе отпуштен, како би на њу одговорио.
3. Обавештава се одбор да је Дирекција Кр. прив. дун. пароб. друштва позоришном агенту Светозару Крстићу одобрила бесплатан подвоз од Баје до Земуна.
4. Прочитан је допис Ј. Ђорђевића у коме он обавештава Одбор да се прихвата писања петиције Угарском и Хрватском сабору, затим тражи да се појасни какав ексцес Коларовић треба да направи да би добио отпуст и тражи да му се редовно доставља месечна субвенција у износу од 500 фор. Закључак Одбора је да Ђорђевић пожуре са писањем петиције, да Коларовић може да добије отпуст чим погреша „против Правила која отпуст за собом вуку”, а што се тиче субвенције од Ђорђевића се тражи да ЕО достави рачуне на основу којих ће му се исплаћивати субвенција.
5. На предлог Ј. Ђорђевића да се од Друштва српских дилетаната из Старог Бечеја откупи гардероба, плаћањем њиховог дуга од 250 фор., Одбор закључује да ће преговоре око куповине гардеробе преузети Економски одбор, након повратка ПД-е у Нови Сад и ако се утврди да су те ствари неопходне.

6. На предлог Ј. Ђорђевића да се оболели глумац Ђорђе Пелеш о коме у Сентомашу брине госп. Голубски пребаци у болницу у Нови Сад, Одбор закључује да се Голубском пише да Пелеша пошаље у Нови Сад, где ће му Стеван Николић обезбедити место у болници.
7. Након читања дописа Ј. Ђорђевића упућеног УО-у у коме их обавештава да се оболели глумац Коста Бранковић неће више враћати у дружину и предлога да се Видаковић задржи у дружини јер је потребан у певачком хору, Одбор закључује да се отпуст Видаковића суспендује док поново не погреша против правила који отпуст прописују.
8. Прочитано је писмо Игњата Деметровића, трговца из Суботице, који обавештава Одбор да поред 200 фор. које је приложио Фонду ДСНП, шаље и 6 фор. интереса и гардеробу у вредности од 59,65 фор. Одбор закључује да се захвали Деметровићу и предлаже га за члана ДСНП.

Српски

4 листа

42. 03. 05. 1866. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 3. 5. 1866. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Допис Ј. Ђорђевића у коме предлаже Одбору да се ПД из Вуковара врати у Нови Сад где би давала представе, затим тражи да се сви записници Одбора и оба одсека штампају у новинама како би се јавност известила о њиховом раду и поставља питање када ће се одржати ГС. Одбор закључује да се ПД врати у Нови Сад и задужује ЕО да припреми арену, да се припреме скраћени извештаји са седница Одбора и оба одсека и штампају у *Србским новинама* и обавештава Ђорђевића да ће се ГС одржати заједно са Скупштином Матице српске.
2. На основу дописа др Паје Ивановића, председника Позоришног одбора у Баји и исказа Ј. Ђорђевића о свађи и тучи између Коларовића, Рашића и Шкорића, за време боравка ПД-е у Баји, Одбор закључује да се Коларовић и Рашић отпусте из дружине, а Шкорић новчано казни.
3. На захтев позоришног повереника Новака Голубског из Сентомаша, да се оболелом глумцу Ђорђу Пелешу исплати 15 фор. који му припадају аконто плате за фебруар 1866. године, Одбор закључује да се наведени износ исплати.

4. Ц. и кр. финансијска окружна дирекција тражи од Одбора да се од плате Ј. Ђорђевића исплати износ од 470,10 фор. које је он остао дужан каси *Србског дневника* док је био уредник. Одбор одговара Дирекцији да Ђорђевић није званичник СНП-а и да нема годишњу плату, па тако за дуг треба њему лично да се обрете.

Српски

4 листа

43. 22. 05. 1866. Нови Сад

Записник са седнице ДСНП, одржане 22. 5. 1866. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Прочитана је молбеница коју је саставио Ј. Ђорђевић, а која ће бити послата Угарском сабору у вези са добијањем субвенције за СНП. Одбор је после изостављања једног пасуса молбеницу прихватио и донео закључак да се преведе на мађарски језик и у препису на оба језика пошаље Сабору на разматрање.
2. Магистрат Кикиндског дистрикта обавештава да је Кр. угарско намесништво потврдило њихову одлуку о завештању 5.000 фор. за зидање зграде СНП-а, под једним условом да им се камата неће моћи исплаћивати док не почне зидање и док Намесништво не изда Решење.
3. На упит Ј. Ђорђевића (послао два писма и два телеграма) да ли да преко Осека иде са ПД-ом у Будим, Одбор закључује да ПД дође у Нови Сад док се не изврше припреме у Будиму за дочек.

Српски

2 листа

44. 12. 06. 1866. Нови Сад

Записник са седнице ДСНП, одржане 12. 6. 1866. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Подначелник Друштва Ј. Ђорђевић извештава Одбор о припремама за гостовање ПД-е у Будиму за које су добили концесију за јуни и јули 1866. године. Такође, обавештава Одбор да му је председник Месног позоришног одбора из Пеште, Коста Јосифовић, јавио да је у претплати већ обезбеђено 1.000 фор. и да је он упутио молбу Паробродском друштву да се ПД-и обезбеди бесплатан превоз до Пеште. Одбор доноси закључак да се ПД упути у Будим и да тамо даје представе месец дана (од 30. 6. 1866).
2. На примедбу Емила Чакре, члана Одбора да поверенику у Бечкерек, Стевану Савићу, још није одговорено на његове примедбе,

Одбор је закључио да секретар Друштва одмах достави извод из Записника на коме је то разматрано.

Српски

2 листа

45. 03. 07. 1866. Нови Сад

Записник са седнице ДСНП, одржане 3. 7. 1866. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председавајући госп. Брановачки поставља питање да ли ће се Скупштина Друштва држати заједно са Скупштином Матице српске и да ли ће ПД за то време боравити у Новом Саду. Закључак Одбора је да се Скупштина држи 14. и 15. 08. 1866. године и да се то преко новина огласи. Од Артистичког и ЕО-а се тражи да своје извештаје и програме доставе до 4. 8. 1866. године, како би Управљујући одбор до одржавања Скупштине могао да размотри. Одлучено је такође да ПД до одржавања Скупштине и даље наредбе, остане у Новом Саду.
2. Разматран је допис Магистрата Кикиндског дистрикта у коме их обавештавају да камате на одобрен износ од 5.000 фор. за зидање позоришне зграде могу исплаћивати тек након почетка изградње. Закључак Одбора је да се задужује члан Одбора Ђ. Вукичевић да писмено обавести Магистрат Кикинде, да пошто су статуту одобрени и Позориште званично постоји, да нема никаквих препрека да се плаћају камате, и да се Магистрат упути да против Решења Намесништва поднесе представку.
3. Након разматрања извода из протокола (Записника) са седнице Општине Вршац, где се наведена Општина обавезује да на обећаних 10.000 фор. СНП плаћа камату од 1. 7. 1863. године, јер није у могућности да сав капитал исплати. Закључак Одбора је да секретар Друштва званично упита Општину Вршац зашто до тада није уплаћивала камате и да ли је „заветовани“ капитал од више власти одобрен.
4. На захтев глумца Шкорића да му се обустављена плата (због кажњавања) у висини једне трећине исплати, будући да у сукобу Коларовића и Рашића није учествовао, Одбор закључује да пошто невиност именованог није доказана одлука Одбора остаје на снази.
5. На молбу из Баје, коју је потписало 56 општинара (становника општине) у којој тврде да глумац Коларовић није ништа крив у свађи са глумцем Рашићем, Одбор закључује да нема разлога да промени одлуку о отпуштању Коларовића из дружине, јер поред

исказа Ј. Ђорђевића о његовој кривици и именовани је признао да је крив.

Српски

4 листа

46. 11. 08. 1866. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 11. 08. 1866. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Начелник извештава Одбор да је петиција за добијање субвенције за СНП предата Угарском сабору и да је узета у поступак.
2. У циљу припрема за предстојећу ГС-у Одбор доноси закључак да оба одсека (Артистички и Економски) на следећој седници УО-а поднесу извештаје о раду и предлоге за даљи рад.
3. Пошто због лошег времена ПД за време трајања ГС-е неће моћи држати представе у башти „Код зеленог венца”, Одбор је закључио да се осигура дворана „Код царице Јелисавете”.
4. Задужује се Артистички одсек да за следећу седницу УО-а припреми предлог буџета за идућу годину.
5. Извештава се Одбор да су следећи грађани положили обвезнице на прилоге СНП-у и то: Јелена Андрејевић (5 фор.), Јелисавета Брановачки (100 фор.), Бела Пеак, адвокат (50 фор.), Коста Лазаревић (50 фор.) и др Ст. Коларовић (Столаровић), адвокат (50 фор). Закључак одбора је да исте треба примити за редовне чланове.

Српски

2 листа

47. 13. 08. 1866. Нови Сад

Записник са седнице Упр. одбора ДСНП, одржане 13. 8. 1866. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Извештава се Одбор да је Меленачко дилетантско друштво послало 23 фор. као прилог за СНП, а наведени износ је чист приход од представе „Три бекрије”.
2. Стеван Врањешевић из Панчева обавештава УО да им шаље добровољни прилог који је у Панчеву прикупио агент Св. Крестић и то у готовом 164,86 фор. и признанице на утрошен новац (за провизију и путне трошкове агента, и рачуне за трошкове глумца Марка Станишића и глумице Љ. Коларовић). Такође их обавештава да им шаље 50 фор. на име прилога за СНП, које он лично прилаже.
3. Милета Брэдваревић из Вршца обавештава УО да им шаље добровољни прилог који је прикупио агент Св. Крестић, и то

у готовом 354,57 фор. и признанице о исплаћеној провизији и путним трошковима агенту Крестићу.

4. Прочитани су извештаји Јована Ђорђевића о раду Артистичког одсека од прошле ГС-е до данас и извештај Стевана Брановачког о стању фондова ДСНП. У прилогу су дати и финансијски показатељи о стању фондова. Закључак УО-а је да се извештаји прихватају и да се као такви презентују ГС-и.
5. Прочитан је списак оних који су преко 50 фор. прилога дали за Фонд ДСНП и закључак је да се исти за редовне чланове приме, као и они који су то заслужили својим радом за Позориште.
6. Емил Чакра и Ђ. Вукичевић извештавају УО о прикупљеним прилозима у Новом Саду и том приликом благајнику предају новац и облигације.

Српски

4 листа

48. 14. 08. 1866. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 14. 8. 1866. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Члан УО-а Емил Чакра информише Одбор о лицима који су испунили своју обавезу у давању прилога за Фонд ДСНП и закључак Одбора је да се исти приме за редовне чланове ДСНП.
2. Члан УО-а Ђорђе Вукичевић информише одбор о примљеним обвезницама и готовом новцу за Фонд ДСНП, које том приликом предаје и предлаже дародавце за пријем у редовне чланове ДСНП, што је Одбор и потврдио.
3. Михаило Дејановић из Ст. Бечеја у свом допису УО-у обавештава Одбор да га је Дилетантско друштво из Ст. Бечеја опуномоћило као делегата на ГС-и и пита да поред 84 фор. које је уплатило Дилетантско друштво и 16 фор. које он лично прилаже може бити изабран за заступника на ГС-и. Одбор доноси одлуку да се исти прима као заступник Дилетантског друштва.

Српски

2 листа

49. 04. 09. 1866. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 4. 9. 1866. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник предлаже план за гостовање ПД-е по местима за сезону 1866/67. година. Закључак Одбора је да се План прихвата и да ће ПД гостовати по следећем распореду: Земун (септембар 1866), Бела Црква и Вршац.

2. (октобар, новембар и прва половина децембра 1866), Панчево (до краја јануара 1867), Бечкерек (до половине марта 1867), оба Бечеја (до половине априла 1867), Нови Сад (до конца маја 1867), Вуковар, Рума или Митровица (до половине јула 1867), а одатле у Београд (до половине августа 1867).
3. Председник предлаже формулар приложнице коју је по налогу ГС-е саставио. Закључак УО-а је да се формулар приложнице штампа у 2.000 примерака, који ће се растућим бројевима од 1–2.000 означити, и делити појединим повериоцима и члановима Омладине (српске). Са потписима приложника приложнице ће се евидентирати у посебан протокол, а о прилозима ће се водити засебан дневник. О прикупљању прилога за Фонд ДСНП биће обавештена јавност преко јавних листова. За ово се задужује ЕО.
4. Обавештава се УО да је дуг Вршачког добровољног друштва за уступљену гардеробу, приликом последњег гостовања ПД-е у Вршцу исплаћен, што се потврђује рачунима из ручне касе за април 1866. године.
5. Председник захтева да му се саопште примедбе Комисије која је прегледала рачуне, нашто УО доноси закључак да Комисија то уради.
6. Разматрана је жалба Новака Голубског, повереника у Сентомашу, који је организовао неговање оболелог глумца Ђорђа Пелеша, и у те сврхе се задужио за 41 фор., а није исплаћен, закључак УО-а је да се из ручне касе Голубском пошаље 41 фор, а да се Ђорђу Пелешу од његове плате месечно одбије по 5 форинти.
7. На захтев Драгутина Ковачевића, послужитеља Читаонице да му се за његову службу (заказивање одборских седница и за купљење камате) пристојна накнада исплати, УО је закључио да му се за дотадашњи рад исплати 10 фор. а за сваки следећи месец по 2 форинте.
8. Председник извештава да се овдашња банда (оркестар од 6 чланова), која је учествовала у извођењу представа, нуди да наступа са ПД-ом и са стране и тражи за то хонорар од 90 фор. и да о свом трошку у сваком месту по потреби ангажује још три члана. Закључак УО-а је да се са њима потпише уговор али на износ од 83 фор. колико је одобрила ГС , а да у противном недостатак од 7 фор. иде на ставку „непредвиђени трошкови”.
9. Председник предлаже да се исплати „доходни данак фунтовном звању бачке међе” на интабулацију од 2.000 фор. на име Паје

Ползовића и његове жене из Ст. Кера, у износу од 9,30 фор. и да се документација о томе достави фишкалу др Павловићу „на сходно употребење”.

10. Поводом истрајног рада на презентацији ПД-е од стране Омладине србске предлаже се да се за њихов рад УО јавно захвали преко јавних листова, и за то се задужује Г. Гершић, члан УО-а.
11. На захтев чланова ПД-е да им се исплате 4 „користнице” које им од 1864. године нису исплаћене, закључак УО-а је да су им „користнице” за Митровицу, Брод, Пожегу и Осек исплаћене и да не могу да уваже њихов захтев.
12. На захтев глумца Петра Видаковића да му се исплате путни трошкови након његовог одласка из ПД-е, Одбор закључује да се путни трошкови исплаћују само оним члановима који долазе у ПД-у, тако да он нема право на трошкове.
13. Председник обавештава УО да је глумица Љубица Коларовић тражила „напредак” (предујам) од 30 фор., које би исплатила у шест месечних рата од 5 фор. Закључак УО-а да се именована писмено обрати са својим захтевом УО-у.
14. Да би се при прегледу позоришних рачуна, број и ред представа лакше контролисао, наређује се да се цедуље (карте) уредно скупљају и чувају у архиви.
15. Да би се избегла неизвесност где се који позоришни акт налази, налаже се да се сва акта, писма и протоколи ставе под надзор деловодитеља, који ће иста позоришним чиновницима на реверс издавати.

Српски

4 листа

50. 06. 09. 1866. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, која је одржана 6. 9. 1866. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На молбу Љубице Коларовић, глумице ПД-е да јој се одобри „напредак” (аконтација) у износу од 30 фор., који би она вратила у шест месечних рата од по 5 фор., Одбор закључује да јој се аконтација да, под условом да потпише Уговор са ПД-ом и у случају да пре исплате дуга напусти Дружину, да се остатак дуга у целости наплати од њене плате.
2. Председник предлаже потписивање Уговора који је погођен са капелом (оркестром) и испуњење њиховог захтева за исплатом

40 фор. аконтације коју ће они вратити од прве плате. Закључак УО-а је да се уговор прима и да им се аконтација исплати.

3. Председник поставља питање колико пртљага сваки глумац може да понесе приликом гостовања. Закључак УО-а је да тежина пртљага не може бити већа од „једне центе”.

Српски

2 листа

51. 30. 10. 1866. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 10. 1866. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На предлог председника формира се Комисија која би утврдила право стање у благајни, које није било усаглашено пре одржавања ГС-е. У Комисију су изабрани: Ђ. Поповић, П. Нинковић, Т. Јојкић, Ф. М. Стефановић и С. Ј. Марковић.
2. Начелник предлаже да се што пре припреми (напише) молбеница за добијање субвенције за ПД-у, коју треба упутити Угарској влади и Сабору троједне Краљевине. За писање ове молбенице се задужује госп. Ђорђевић, који је и за Загребачки сабор исту сачинио.
3. На предлог начелника, донет је закључак да Комисија у саставу: Ал. Јовановић, А. Хаџић, С. Марковић и Ј. Петровић, сачине предлог, односно план за велику лутрију у корист ДСНП и поднесу УО-у на усвајање.
4. Донет је закључак да ЕО строго утерује дугове на основу обећаних прилога.
5. Након читања писма „поверитеља Вршачког”, госп. Брэдваревића, који има примедбе на прикупљање прилога, УО закључује да се звање агента укида и да ће се од стране УО-а дати нова упутства.
6. На захтев и предлог начелника, доноси се одлука да сви приложници који су проложили више од 50 фор. за чланове буду примљени.
7. Начелник предлаже да пошто он одлази на Земаљски сабор у Пешту, да на његово место буде изабран И. Христић, што се потврђује.

Српски

2 листа

52. 16. 03. 1867. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 03. 1867. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник информише УО да Новосадски магистрат тражи податке о фондовима који су им већ достављени.
2. Ј. Ђорђевић својим дописом јавља УО-у да је архимандрит Герман Анђелић поклонио СНП-у дело *Trachten der Volker* (*Тежње народа*), и мисли да би се исто могло продати књижару Штолпу у Пешту. Закључак је да се Штолпу понуди дело за 96 фор. (без увеза) или за 100 фор. (увезано).
3. Председник подсећа УО да је од стране ГС-е одређен одбор за преглед рачуна и да тај одбор треба опоменути да уради тај посао. Закључено је да се одбор писмено позове да тај посао уради и да ЕО затражи од Ј. Ђорђевића и месних одбора да своје рачуне пошаљу.
4. Председник указује УО-у да је ГС утврдила да до тада коришћену дворану за одржавање представа СНП-а у Новом Саду треба закупити. Пошто је дворана већ издата угоститељу власнику гостионице „Код царице Јелисавете”, задужује се председник да са угоститељем утврди закуп дворане.

Српски

2 листа

53. 18. 06. 1867. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 18. 06. 1867. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На упит председника (начелника) када да се држи ГС, закључено је да се одржи 02. 08. 1867. године (на Св. Илију).
2. Председник обавештава УО да није извршена наредба ГС-е, да се примедбе суперревизора о прегледу рачуна закључно са 30. 10. 1865. године пошаљу Ј. Ђорђевићу, УО закључује да се то одмах уради.
3. Председник подсећа да је прошле године формирана Комисија са задужењем да реши питање разлике која се појавила у рачунима благајника и Комисије која је припремала извештај за прошлогодишњу ГС-у. Закључак УО-а је да новоформирана комисија најдаље за три недеље припреми извештај како би се ГС-и у августу поднео извештај.
4. По одлуци ГС-е ЕО је требало да поднесе извештај о наплати обећаних а не уплаћених прилога. Закључак УО-а је да ЕО то што пре уради.
5. Задужује се ЕО да купљење прилога на приложнице уводи и о стању новца УО редовно извештава.

6. Умољава се Илија Христић да извести УО шта је учинио по питању закупа дворане „Код царице Јелисавете”.
7. Позива се Комисија која је требала да ревидира *Правила* за глумце да што пре поднесе извештај УО-у, како би ова *Правила* на ГС-и била потврђена.
8. Позива се Комисија која је била задужена да *Пословни ред* за Скупштину припреми, то што пре уради.
9. Тражи се од оба одсека (Артистички и Економски) да своје програме до 08. 07. 1867. УО-у поднесу.
10. Закључено је да благајник и Ј. Ђорђевић до краја јуна сачине своје рачуне, а ЕО након прегледа истих УО-у извештај поднесе.
11. Закључује се да се молбеница за добијање места за зидање зграде Позоришта одмах упути Магистрату, да Комисија до 09. 07. 1867. године донесе план за зграду Позоришта и да Ј. Ђорђевић до тог датума дође у Нови Сад.
12. Ј. Ђорђевић писмено обавештава УО да је концесија Угарске владе добијена.
13. Узет је на знање допис Магистрата и обавештење да је Загребачка генералкоманда издала дозволу СНП-у.
14. Обавештење да је парох Богдан Кузмановић поклатио Позоришту 130 ком. књижица *На значај женскиње*. Закључак УО-а је да се исте продају за 25 н. по комаду.
15. ЕО извештава о новим приложницима за Фонд ДСНП (Михаило, кнез Србије, Игњат Деметровић из Суботице, Исидор Коларић из Суботице, Стеван Врањешевеић из Панчева, Ник. Атанасијевић из Бечкерека, Макс. Јевренијевић из Бечкерека и Н. Николић из Н. Бечеја. Закључак УО-а да се исти приме за редовне чланове Друштва.

Српски

3 листа

54. 16. 07. 1867. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 07. 1867. године. На седници су решавана следећа питања:

1. На захтев чланова ДСНП из Вршца седница ГС-е је одложена за 17. 08. 1867. године и о томе треба обавестити јавност преко новина.
2. Радовановић, председник ЕО-а обавештава УО да је Гаврил Веселички, доктор филозофије из Русије, приложио 50 фор. у Фонд ДСНП са молбом да га приме за члана Друштва. Закључак УО-а да се именовани прими за члана и да се то објави у новинама.

3. На захтев служитеља Димитрија Ковачевића да му се повећа плата, УО закључује да од 01. 08. 1867. године служитељ има плату 4 фор., уместо дотадашњих 2 форинте.

Српски

2 листа

55. 06. 08. 1867. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06. 08. 1867. године, на којој су разматрана следећа питања:

1. УО констатује да је Панчевачко певачко друштво поклонило гардеробу дилетантског друштва ПД-е и на тај начин стекло право да њихова два члана буду на ГС-и са правом гласа.
2. Благајник Ђ. Шевић обавештава УО да је од Петра Попадића из Новог Сада, као прилог Фонду ДСНП, примио обвезницу у вредности од 50 фор. заједно са купонима, са применом од 01.01. 1868. године. Закључак УО-а је да се дародавац прима за редовног члана Друштва и да може да учествује на ГС-и.

Српски

2 листа

56. 16. 08. 1867. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 08. 1867. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник ПО-а чита припремљени Пословни ред за ГС-у, што је УО прихватио и препоручује ГС-и да га усвоји.
2. На предлог председника закључак УО-а је да се све поправке нађених погрешака у позоришним рачунима и извештајима имају предложити ГС-и на усвајање.
3. Након читања извештаја оба одсека ДСНП, закључак УО-а да се исти ГС-и на знање и одобрење поднесу.
4. Предложен је Дневни ред рада ГС-е и као такав усвојен од стране УО-а.
5. Након читања предлога предрачуна за идућу годину (Предлог предрачуна у 15 тачака у прилогу), УО закључује да се исти усваја и даје Скупштини на одобрење.
6. Ј. Ђорђевић обавештава УО да је Коста Богосављевић из Вршца приложио 10 фор. у Фонд ДСНП и да је спреман да изда и обвезницу на 40 фор., ако га приме за члана Друштва. Закључак УО-а је да ће Богосављевић бити примљен за члана онда кад обвезницу приложи.

7. Коста Новаковић из Новог Сада је приложио обвезницу на 50 фор. као прилог у Фонд ДСНП, а УО доноси закључак да је именовани примљен за члана Друштва.

Српски

2 листа

57. 28. 08. 1867. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 08. 1867. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. По налогу ГС-е која је са изменама усвојила *Пословни ред (Пословник о раду)*, УО задужује А. Хаџића и др Л. Костића да исти штампају у 500 примерака и да се поделе свим члановима Скупштине.
2. По налогу ГС-е, УО наређује да се Извештај о раду УО-а, Извештај и хроника позоришне радње са именима свих редовних и почасних чланова припреме за штампу и штампају. За припрему су задужени председник, актуар (Ј. Београдац), Ј. Ђорђевић, А. Хаџић и Л. Костић.
3. По наређењу ГС-е, да се што пре наплате обећани прилози, УО је донео одлуку да се штампају опомене и пошаљу дужницима, са роком наплате од 6 недеља.
4. Донета је Одлука да се распише стечај (конкурс) за избор актуара ДСНП.
5. Закључено је да треба поново послати молбеницу Магистрату да одреди место за зидање позоришне зграде и кад се то место одреди да се сачини план и позове народ да да прилоге.
6. Након читања писма Хофмана из Вршца у којем он нуди своју арену на продају (за 180 фор.) и коментара Ј. Ђорђевића да је то велик износ, УО је закључио да се пише поверенику Тими Деметровићу у Вршац, са молбом да се тамо одржи састанак чланова Друштва, размотри понуда и ступи у преговоре са Хофманом.

Српски

2 листа

58. 07. 09. 1867. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 07. 09. 1867. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Након читања дописа Магистрата вароши Нови Сад у коме се обавештава УО да је Магистрат у начелу прихватио предлог да се зграда Позоришта зида на пијаци где је планирано и зидање варошке куће и предлаже да се оформи заједничка Комисија која би то размотрила. По прегледу плана тога плаца који је варошки

инжењер Костић сачинио, УО закључује да је за Позориште потребно 680 квадратних хвати и у Комисију од стране УО-а изабрани су Ј. Радовановић, А. Хаџић и Ст. Николић.

2. На питање начелника који би се још локали поред позоришне зграде зидали, УО предлаже 8 мањих локала за потребе Матице српске, један за рестаурацију (ресторан) и неколико дућана.
3. Пошто Брановачки на државну Диету одлази за његовог заступника именује се Ј. Радовановић.

Српски

2 листа

59. 17. 10. 1867. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 10. 1867. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Након читања извештаја управитеља ПД-е Ј. Ђорђевића у којем обавештава УО о повећању плата глумцима и повећању особља СНП-а, УО закључује да се информација о повећању плата упућује на ПО а за повећање особља се опуномоћава управитељ ПД-е, с тим да месечну своту од 1.000 форинти за плате не пређе.
2. На упит председника да ли УО жели одмах да пређе на избор актуара, закључак је да се закаже посебна седница и то за 29. 10. 1867. године.
3. Поводом питања да ли ће се ПД скоро вратити у Нови Сад, УО је решио да се изабере Одбор у саставу Ђорђе Ракић, Ј. Миловановић и Попадић који ће утврдити да ли могу да се обезбеде финансијска средства за закуп дворане у децембру 1867. и јануару и фебруару 1868. године, а да се Ј. Ђорђевићу јави да за термине после 01. 12. 1867. не закључује уговоре.

Српски

2 листа

60. 30. 10. 1867. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 10. 1867. године. На седници је решавано питање избора актуара. Констатовано је да су добијене две молбе и да су конкурисали Тоша Недељковић, правник и Јован Београдац, дотадашњи привремени актуар. Након тајног гласања утврђено је да је Тоша Недељковић добио 14 гласова, један члан није гласао, а Ј. Београдац није добио ниједан глас, па је закључено да је Недељковић изабран за актуара са годишњом платом од 300 форинти.

Српски

2 листа

61. 22. 03. 1868. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 03. 1868. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председавајући Јован Радовановић је предложио да се понови представка Угарском сабору ради одобрења државне субвенције СНП-у, а А. Хаџић подноси на претрес представку коју је већ написао. Закључак одбора је да су предлог и представка усвојени и да је Стеван Брановачки отпреми на Земаљски сабор у Пешти. Уједно је закључено да се затражи и подршка новосадског представништва (Магистрата) и осталих муниципија у Угарској.
2. ЕО предлаже да се Коста Богосављевић из Вршца и госпођа Исидора Звекић изаберу за редовне чланове ДСНП, пошто су у Фонд друштва дали прилог од по 50 фор., што је и усвојено од стране УО-а.
3. На предлог Николе Миловановића да се на варошком шеталишту изгради арена за представе СНП, закључак УО-а је да Комисија у саставу: др Ј. Суботић, Никола Миловановић, Ђорђе Шевић и Коста Новаковић, изнађу место где би се арена могла подићи и да израде прорачун колико би то коштало.

Српски

2 листа

62. 20. 04. 1868. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 20. 04. 1868. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Одбор за светковину полагања темеља за Чешко позориште у Прагу позива ДСНП на ту светковину. УО именује чланове Одбора др Јована Суботића и Емила Чакру, као делегате и позива и остале чланове који су заинтересовани да се пријаве, како би им издали пуномоћја.
2. На предлог Комисије која је била задужена за избор места за позоришну арену у Новом Саду и изградњу исте, УО закључује да се арена постави на варошком шеталишту званом „Венеција”, да се изгради од дасака (по цени од 2.800 фор.) и да се затражи дозвола Магистрата.

Српски

2 листа

63. 22. 05. 1868. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 05. 1868. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Ј. Ђорђевић, управитељ ПД-е, који се тада налазио у Осеку, својим писмом од 07. 05. 1868. године извештава УО да је окончао представе у горњоварошком позоришту и да са ПД-ом прелази у Градско позориште (доњоварошко) са 6 представа и да је послао помоћника госп. Крстића у Вуковар и Винковце, да уговори представе док се арена у Новом Саду не припреми. Такође инсистира да се и он консултује око израде арене у Новом Саду и предлаже да се ту уместо 6 представа које се играју 3–4 пута, изведе 15 представа. За одржавање ГС-е предлаже термине за Ивањдан или Петровдан и моли ако је која концесија дошла да му се што пре уплати. Што се тиче ангажовања жене глумца Л. Поповића, која је тада била ангажована у Загребачком позоришту, он је расположен да је ангажује, али има сазнање да она није вољна да дође у СНП и да би желела само да гостује уз одређени хонорар. Закључак УО-а је да пошто арена не може да се направи на одређеном месту, ПД остаје на гостовању ван Новог Сада до јесени, а што се тиче ангажовања глумице Поповић за то се овлашћује Ј. Ђорђевић.
2. Након читања Решења Магистрата у коме се саопштава Одлука Министарства унутрашњих послова, по коме се Магистрату препоручује место „Хан” за зидање позоришне зграде и да Магистрат остаје при својој одлуци да ту подигне варошку кућу, УО доноси закључак да се поново обрете Магистрату, да се већ одређено место за зидање зграде Позоришта на пијаци одобри, јер је по њима на одличном месту и поред локала који би се уз њу саградиле, доносила би и корист, којим би се уложени капитал могао повратити. Поред представа које би у тој згради давала ПД-и у њој би могла да гостују и друга (национална) позоришта, кад СНП не даје представе.
3. Након оставке Тоше Недељковића, дотадашњег актуара, УО то узима на знање и за актуара прима Филипа Оберкнежевића.
4. Ј. Радовановић, заменик председника извештава Одбор, да је Магистрат одобрио да се на варошкој променаци, званој „Венеција” подигне зграда за арену, али да војне власти из Петроварадина траже нацрт целог земљишта и околине и да треба да се изда такозвани „Демолирунгс Реверс”. УО закључује да се што пре сва документа обезбеде.

Српски

2 листа

64. 28. 08. 1868. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 08. 1868. године. На седници је разматрано писмо Ј. Ђорђевића, управитеља ПД-е, који обавештава Одбор да ће ПД доћи у Нови Сад између Госпојине и Крстовдана (крај августа/почетак септембра), због кризе која се појавила у ПД-и, јер већи део глумаца жели да пређе у новоосновано Београдско позориште. Од мушких глумаца једино желе да остану Лаза Телечки, Марко и Љуба Суботић, Коста Хаџић и Јован Путић, суфлер, док од глумица ниједна не жели да остане. Ј. Ђорђевић стога предлаже да се распише стечај (конкурс) за пријем нових чланова. Закључак УО-а је да се ПД врати у Нови Сад, како би се ово питање што пре решило и одлучује да се ГС одржи 16. 09. 1868. године (уместо у првој половини октобра) и да се о томе обавесте Стеван Брановачки, председник ДСНП, и надлежна политичка власт, као и јавност путем новина. Што се тиче чланова ПД-е, њих треба обавестити да их уговор веже до 01. 10. 1868. године и да не могу добити отпуст и за то се обавезује Ј. Ђорђевић, управитељ. Такође се тражи од Ј. Ђорђевића да се изјасни да ли и он намерава да пређе у Београдско позориште, као што се прича. На крају одређују се лица која се задужују да обезбеде локал за представе ПД-е (Ђ. Шевић, Сима Марковић и Лаза Костић) и лица која се задужују за прикупљање прилога (М. Б. Стојковић и Ђ. Ракић). На крају седнице благајник у име ЕО-а извештава УО да је госп. Јован Крстић из В. Бечкерека приложио 100 фор. у Фонд ДСНП и УО је донео одлуку да се исти прима за члана Друштва.

Српски

2 листа

65. 05. 09. 1868. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 09. 1868. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Ј. Ђорђевић, управитељ ПД-е извештава (у писменој форми) 30. 08. 1868. године о стању у ПД-и. Том приликом наводи који глумци имају Уговор а који су ангажовани без уговора. Од свих једино су у Београдско позориште примљени Милка Гргурова, Рашић и Рашићка. Даље, Ђорђевић предлаже да се од оних под уговором прими отказ, а да се онима без уговора остави краћи рок за отказ. УО је извештај управника ПД-е примио на знање и пошто исти о себи не даје никакав исказ и траже од њега да дође у Нови Сад и изјасни се дали остаје у СНП-у или одлази.

Што се тиче попуњавања места чланова ПД-е донет је закључак да се преко новина распише оглас.

2. Донета је одлука да се преко новина огласи да ПД 22. 09. 1868. године долази у Нови Сад.

Српски

2 листа

66. 15. 09. 1868. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 15. 09. 1868. На седници је разматран Пословни ред (Дневни ред) за ГС-у која је заказана за 16. 09. 1868. године. Закључак УО-а је да се од предложеног Дневног реда (10 тачака) прихватају тачке 1, 2 и 7. без примедби, тачке 3, 4 и 6. се упућују Комисији Одбора на разматрање с тим и да се допуне следеће тачке: тачка 5. се поверава управитељу Ј. Ђорђевићу, који се обавезује да извештај о стању и раду ПД-е пре Скупштине поднесе УО-у, у тачки 6. задужује се А. Хаџић да информише Скупштину о поступку зидања позоришне зграде, што је везано за тачку 9. и предложена тачка 10. се одбацује, јер је по Пословнику регулисано, да председник на дневни ред ставља предлоге примљене од Скупштине.

Српски

2 листа

67. 16. 09. 1868. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 09. 1868. године. Након извештаја благајника Ђ. Шевића да су Панта Поповић из Каћа, К. Радуловић (млађи) и Љубомир Стефановић дали прилоге за Фонд ДСНП у износу од 50 фор., УО је закључио да се исти примају у чланство ДСНП.

Српски

2 листа

68. 26. 09. 1868. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 09. 1868. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На предлог председника (начелника) др Јов. Суботића, да се изврши инвентарисање ствари (гардеробе) и књига ПД-е, закључак УО-а је да Ј. Ђорђевић достави списак књига, а Комисија у саставу Ал. Јовановић, К. Новаковић и К. Радуловић (млађи) да изврши попис гардеробе и приме ствари од друштвеног економа П. Маринковића, и о томе поднесу извештај Председништву.
2. Ђ. Шевић је изјавио да се сећа да је пре неколико година посредством К. Радуловића (старијег) неки списак ствари начињен,

а актуар Ф. Обркнежевић изјављује да је и он у архиви неки списак књига пронашао. Закључак УО-а је да актуар изнађе списак ствари а да Одбор који је изабран прими књиге по нађеном попису.

3. А. Хаџић, подначелник извештава УО да је за смештај гардеробе изнајмио једну собу за 7 фор. месечно, што је УО одобрио.
4. Донета је одлука да се дотадашњи привремени актуар Ф. Обркнежевић задржава до ГС-е, са платом од 25 фор. месечно.
5. Ј. Ђорђевић изјављује да ће преправити списак рукописа позоришних дела и пита коме да их преда. Закључак УО-а је да се дела предају ономе који прими управу.
6. Одобрен је ценовник позоришних карата.
7. Пошто новине ДСНП (*Србске новине*) не излазе сваки дан, те се седнице УО-а и Одсека не могу јавно заказивати, како је то предвиђено статутима, закључак УО-а је да се задржи пракса из прошлих година (?).
8. Разматрано је питање одласка појединих чланова ПД-е у Београдско позориште и дат је списак глумаца који одлазе и оних који остају. Закључак УО-а је да Артистички одсек попуни нужни број чланова ПД-е.
9. На предлог Косте Новаковића да се позову омладинска друштва да дају беседе у корист ДСНП и грађани да дају прилоге, УО доноси закључак да се актуар задужује да састави позиве и исте поднесе.

Српски

2 листа

69. 16. 10. 1868. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 10. 1868. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник обавештава УО да је добио писмо Пештанског варошког суда преко Новосадског варошког суда, којим их обавештавају да је Јелена Боздина, рођена Белановић, својим тестаментом оставила 3.000 фор. као легат СНП-у и да је исти износ већ уплаћен Камералној благајни, која је тај износ увећан за камату уплатила овдашњој штедионици, у корист СНП-а. Закључак УО-а је да се пише госп. Науму Лацковићу у Пешту, нећаку гђе. Јелене Боздине, да провери износ интереса (камате), затим да се препис тестаamenta архивира и да се покојници да парастос, што све треба путем новина и обнародовати.

2. Председник извештава УО, да је архимандрит Сентђурски госп. Стеван Михаљевић, у Фонд ДСНП приложио 400 фор., а закључак УО-а је да се архимандриту писмено захвали и да се то објави преко новина.
3. Разматран је допис управитеља ПД-е Јов. Ђорђевића, у коме предлаже како да се уреде глумци ПД-е. Закључак УО-а је да је то већ решено.
4. Закључено је да се закључак ГС-е о предлогу подначелника А. Хаџића о слању депутације министру у вези зидања зграде СНП-а, репродуцира (понови).
5. Донет је закључак да се обавести Позоришни одбор Београдског позоришта да ниједан члан ПД-е, не може бити ангажован у Београдском позоришту док Позоришни одбор ДСНП не буде обавештен о томе.
6. Скупни одбор Хрватске певачке дружине „Коло” у Загребу, позива УО да даје друштвене забаве у корист истог друштва.
7. По извештају председника да је примио позоришну касу и утврдио одређене недостатке, УО закључује да се Сомборска општина опомене да пошаље цесију за пренос њене облигације на СНП, да се утврди да ли су деонице Загребачког позоришта исплаћене и да се сачини списак прилагача који нису уплатили прилоге.
8. На предлог председника да се купе дрва за ложење у сврху загревања матичине сале, где глумци одржавају пробе и друга вежбања, УО закључује да се предлог прима.
9. На предлог председника да се неко упути у Пешту у циљу набавке кулиса и „шпанске гардеробе”, УО закључује да то обави начелник или подначелник, којем се одређују путни трошкови у висини од 60 фор. и аванс од 400 фор.

Српски

3 листа

70. 05. 11. 1868. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 11. 1868. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Начелник др Јов. Суботић информисе УО, о послу који је обавио у Пешти, око набавке гардеробе и кулиса за ПД-у. Дају се прецизни подаци о набавци и трошковима, и формира се Одбор у саставу: др Ст. Павловић, К. Новаковић, Ђ. Ф. Недељковић и позоришни тајник (Ф. Обркнежевић), који треба да приме гардеробу и о томе поднесу извештај УО-у.

- a. Посебно је истакнуто да је господин Наум Лацковић исплатио аванс и трошкове за набавку гардеробе и кулиса и закључено је да му се на томе захвали и уплаћени износ врати. Гардероба је купљена од бившег позоришног управитеља Шемера, а кулисе су наручене код немачког позоришног молера Петровића у Пешти.
 2. Након читања дописа Кр. комесара Фердстета, од 03. 11. 1868. године, којим се од ДСНП тражи да доставе извод из Записника ГС-е на којој су изабрани начелник и подначелник ДСНП, ради потврђивања избора, УО решава да наведени извод достави прилажући и *Устав (Статут)* и председник се овлашћује ако буде нужно да достави и превод поменутог Записника.
 3. Разматран је извештај изаслане Комисије (Јов. Малетић, К. Новаковић и Љуб. Стефановић) која је прегледала рачуне друштвене благајне од 1866–1868. године и закључила да су исправни, осим што фале неке исправе.
 4. Привремени управитељ А. Хаџић, предлаже да се ради лакшег вођења рачуна и неспоразума међу глумцима, који су на име трошкова за стан, огрев, корисница и ситница укину.
 5. На захтев позоришног капелника Акс. Максимовића, УО закључује да се по уговору ангажује неколико особа „овдашње циганске капеле” и да се Председништву на одобрење поднесе.
- Српски 3 листа

71. 11. 11. 1868. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 11. 11. 1868. године. На седници је разматран захтев Матице српске, која је закупила кућу грофа Антона Фернбаха, и то цео први спрат, и ДСНП понудила да унајми три просторије за своје потребе (за гардеробу, књижницу и писарницу). Пошто Матица српска за кирију плаћа годишње 850 фор., председник пита колико би ДСНП могло да плаћа за свој простор. Закључак УО-а је да се од Матице српске у најам узму три просторије, заједно са подрумом, таваном и комором, по цени од 250 фор. годишње и то на три године (од 01. 05. 1869. – краја априла 1872).

Српски

2 листа

72. 16. 01. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 01. 1869. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На предлог члана УО-а Паје Миросављевића, УО закључује да се активирају ковчежићи за прикупљање прилога за Фонд ДСНП, и таксативно наводе ко је до тада поседовао ковчежиће. Закључак УО-а је да се задужује члан УО-а, П. Миросављевић, да све те ковчежиће донесе у позоришну канцеларију, где би се на њих ударили печати и провукле врпце (осигурање, прим. обрађ.). Осим тога, закључено је да се израде парафиране књижице за уписивање прилога од 1 фор. надаље, сачини списак оних код којих се ковчежићи налазе, и да се то у новинама објави, а да се сакупљени новац сваког месеца извади и благајнику преда.
2. Председник извештава УО да су стигли прилози из следећих места: Панчево, Бела Црква, Вршац, Сентомаш, Темишвар, Стара Градишка и Чаково, и то у готовом новцу, у износу од 673 фор. , и наведени износ је уплаћен на рачун ДСНП.
3. Председник извештава УО, да је краљ. повереник Ф. Аста, известио УО да је Кр. уг. Министарство унутрашњих послова својим актом од 31. 12. 1868. године потврдило избор начелника ДСНП, госп. др Јов. Суботића и подначелника А. Хаџића.
4. Председник обавештава УО да је зајам Самуила Влаовића (Керца) у износу од 400 фор. у корист СНП-а, укњижен.

Српски

2 листа

73. 25. 01. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 25. 01. 1869. године. На седници је констатовано да су стигли прилози из Пазове, Руме, Вршца и Кикинде, што се узима на знање и предаје ЕО-у.

Српски

2 листа

74. 22. 02. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 02. 1869. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На понуду Василија Секулића, из Госпођинаца, да се од његовог оца Глише Секулића, из Врањева, откупи позоришна гардероба, УО закључује да Позориште има довољно гардеробе и да нису заинтересовани.
2. На предлог управитеља да се набави златна и сребрна чипка за поправку гардеробе, УО доноси одлуку да се на већ одређених 100 фор., у те сврхе, дода још 100 фор.

3. На предлог капелника Акс. Максимовића да се за позоришну капелу ангажују један виолончелиста и један кларинетиста, УО закључује да овај захтев одобри.
4. Обавештава се УО да је Божидар Вујић, суботички поштар, Позоришту поклонио једну горњу одећу (фрак) поштанског слуге.
5. Председник обавештава УО о прикупљеним прилозима за Фонд ДСНП.
6. Управитељ ПД-е извештава УО о пристиглим поклонима за ПД-у (одела и друга опрема).
7. Управитељ информише УО да у мају и јуну ПД гостује у Вршцу и Панчеву и да је тамо све осигурано за гостовање.
8. Председник обавештава УО да је ПО одлучио да ПД полази у Панчево и да је прив. управитељу А. Хаџићу одређена плата од 100 фор. месечно за време док се бави у Дружини.
9. Председник предлаже да се А. Хаџић, пр. управитељ ПД-е за његов труд око организовања ПД-е, за време петомесечног рада у Новом Саду, награди са 300 фор.

Српски

3 листа

75. 28. 03. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 03. 1869. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник извештава УО да му се Јован Поповић из Титела јавио телеграмима и да га је обавестио да је у Шајкашкој забрањено купити прилоге у ковчежићима. Уједно председник извештава да је Поповићу послао препис Темишварске генералкоманде која је одобрила купљење прилога за СНП, по областима.
2. Након читања дописа Српске црквене општине у Вел. Бечкерек у коме обавештавају УО да ће о својој одлуци за плаћање прилога за СНП поднети ГС-и. Закључак УО-а је да се сачека закључак Општине.
3. Српска грађанска читаоница у Митровици у свом допису од 19. 03. 1869. године тражи од УО-а да их обавесте да ли је њихов прилог од 911,67 фор. укњижен на рачун зидања позоришне зграде, нашто УО доноси одлуку да позоришна благајна о томе извести Читаоницу.
4. Председник обавештава УО да је мајор Алекс. Никшић из Жабља на име обећаних 12 фор. прилога, послао 6 форинти.

5. Председник информише УО да је Грунтовница у Новом Саду брисала залогe СНП-а у износу од 800 фор., које је Позориште имало на имовину Јована Адамовића.
6. Председник извештава УО да је Сегединска срп. црквена општина послала обећаних 100 фор. са каматама од 1862–1865. године и од 01. 11. 1865. до конца марта 1869. године. Закључак УО-а је да благајна истражи да ли су интереси (камате) за период од 1862–1865. године исплаћени и да се признанице на плаћене интересе пошаљу Општини.
7. Председник извештава УО о прикупљеним прилозима за Фонд ДСНП из Јаска, Пеште и Панчева (за места Јарковац, Глогоњ, Уздин и Опово), затим Нови Сад, Земун, Сегедин, Рума и Попинци.
8. На захтев госп. Стеве Дера, који је од СНП-а тражио позајмицу на 6.000 фор., УО закључује да се именованом одобри позајмица на конто издате обвезнице Матици српској у корист Позоришта и да се сва документација преда позоришном фишкалу, ради даљег поступања.
9. Прочитан је допис Општине Тител којим се УО обавештава да обећани прилог од 300 фор. не могу у готовини измирити већ да ће исти по могућству с временом подмиривати у ратама.

Српски

4 листа

76. 09. 04. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 9. 4. 1869. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник обавештава УО о до тада прикупљеним и послатим прилозима из Арада, Ст. Бечеја, Сенте, Црне Баре, Карловаца и Жабља (појединачни прилози и прилози од беседа и представа певачких друштава).
2. Разматран је извештај пр. управитеља ПД-е за време боравка у Панчеву и његов предлог да се после Панчева иде у Белу Цркву и Вршац, као и да се глумцима због скупоће на плату изда и додатак. Такође пр. управитељ је предложио и своје заменике за време док није у Дружини. Закључак УО-а је да се извештај пр. управитеља прихвата и сви његови предлози и донета је одлука да се глумцима због скупоће исплати додатак на плату од 3 фор. месечно.
3. Пр. управитељ обавештава УО да је од Београдског позоришта на позајмицу добио одређена одећа и реквизите и да исто у

реципроцитету од ПД-е тражи такође да им се позајми нека опрема. Закључак УО-а да се то одобрава.

4. Пр. управитељ ПД-е обавештава УО да је госп. Стеван Врањешевевић из Панчева одредио 150 фор. на право за приказивање изворне драме или шаљиве игре из народног живота и 50 фор. за превод „каквог финијег конверзационог комада или шаљиве игре, најмање у три радње”, с тим да ПО за та дела да своје мишљење и да она остану својина списатеља, а право представљања остане СНП-у и да дела за приказивање буду спремна до Св. Николе т. г. Закључак УО-а је да се захвали госп. Врањешевевићу и да га се замоли да одређену награду (износ) пошаље УО-у а они ће награду одмах расписати (објавити).
5. Предлог Београдског позоришта, да оно одржи две представе у Панчеву, а ПД две представе у Београду, се са одушевљењем прихвата, с тим да се трошкови деле.

Српски

3 листа

77. 26. 04. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 04. 1869. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник предлаже да се ГС још не сазива док се не реши питање зидања позоришне зграде. УО је предлог усвојио.
2. Разматрано је и питање забране купљења прилога у ковчежићима по територији Шајкашког батаљона и закључак УО-а је да се прибави дозвола за купљење прилога на територији Шајкашког батаљона преко Војне дивизионе команде у Варадину (Петроварадину).
3. Председник информисе УО о приходима који су добијени уплатом прилога по местима и од појединаца и уједно предлаже који појединци и друштва испуњавају услове за пријем у редовне чланове ДСНП.
4. Након читања извештаја (писма) глумца Л. Телечког, у коме јавља да са ПД-ом из Панчева за осам дана сели у Вршац и да има проблема са млађим глумцима, који исказују непослушност, закључак УО-а је да се Пејчићу и др Касапиновићу из Панчева захваљују на свесрдној сарадњи и обавештавају их да се пр. управитељ, који се враћа у Дружину овлашћује да након доласка заведе ред.

Српски

2 листа

78. 10. 05. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 10. 05. 1869. године. На седници је разматрано питање слања депутације ДСНП у Пешту, која би код Министарства издејствовала Одлуку о месту за зидање позоришне зграде. У депутацију су изабрани др Јован Суботић и Ђ. Ф. Недељковић, којима су одобрени путни трошкови у износу од по 60 форинти.

Српски

2 листа

79. 16. 05. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 05. 1869. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник извештава УО о прикупљеним прилозима у ковчежићима по местима: Вршац, Вел. Бечкерек, Меленци, Н. Бечеј, Перлез, Черевих, Ђурђево, Сомбор и Ст. Бечеј.
2. Ђ. Д. Стојковић и К. Јовановић, као месни повереници из Новог Сада, извештавају УО да је до тада издато 319 ковчежића за прикупљање прилога за СНП, и да је трошак од 442 фор. за израду ковчежића намирен од новосадских прилога и питају да ли се и даље ковчежићи растурају. Закључак УО-а је да се ковчежићи и даље праве и растурају и да се то обнародује у новинама.
3. Управитељ ПД-е информише УО да је Магистрат у Кикинди поклатио ПД-и „аљине” (одећу) која се носила приликом крунисања у Пешти и да је Јован Исаковић, кројач из Ст. Бечеја такође поклатио неке комаде одеће.
4. Разматран је извештај пр. управитеља о стању у ПД-и, који је из Панчева за Вршац одвео и да је тамо утврдио редослед представа које се дају. Такође је наредио да се нови комади науче. Закључак УО-а је да се пр. управитељ што пре прикључи Дружини, ради увођења реда и дисциплине у ПД-и.
5. Пр. управитељ ПД-е јавља да ће представе у Вршцу моћи да се одржавају до 1. 6. 1869. године и да након тога у Вршац долази немачка дружина. Закључак УО-а је да се Дружина држи Баната „колико је можно” и ако је то могуће за време одржавања Сабора у Карловцима, да се тамо представе дају.
6. На предлог пр. управитеља ПД-е да се ПД-и због напорног рада да један месец допушта, УО је закључио да ГС предложи да се ПД-и да допуст од 1–9. – 1. 10. 1869. године и да се члановима исплаћује пуна плата.

7. Пр. управитељ обавештава УО да ПД-и истиче дозвола за рад у Војној граници и тражи да управа поднесе нови захтев за добијање дозволе на годину дана. Закључак УО-а је да то ураде начелник и тајник.
8. Пр. управитељ предлаже УО-у да се глумцима и надаље исплаћује месечна припомоћ од 3 фор., као и гардероберу Алексићу, који је за то поднео молбу. Закључак УО-а да се предлог прихвата.
9. Председник информише УО да је стигао прилог из Баје од Лазе Атанацковића у износу од 80 фор. и прилог од Харитона Јовановића из Беча у износу од 50 фор. УО доноси одлуку да се Харитон Јовановић прогласи за члана ДСНП и да се о томе извести.

Српски

4 листа

80. 30. 05. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 05. 1869. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник информише УО да је члан УО-а Ђ. Ф. Недељковић био код министра Венкхајма у Будиму и тамо у име ГС-е тражио да влада одобри место које је Магистрат одредио за зидање зграде СНП-а. Министар је обећао да се још једном консултовати Магистрат и да са његове стране нема ништа против тога да се СНП-у уступи место за зидање зграде.
2. Управитељ Позоришта информише УО да је Геден Леовић, адвокат у Сомбору, послао ствари које су купљене за потребе ПД-е (таксативно је набројано шта је купљено).
3. Председник информише УО да су панчевачке госпође Еуфимија пл. Спарта, Мила Крањчевић, Христина Врањешевић и Јелисавета Гађански, скупиле добровољни прилог у износу од 353,10 фор. за набавку женске гардеробе („краљичино одело”).
4. Чита се допис Војне управе у Варадину (Петроварадин) којим се тражи да се уплати такса за издавање концесије за давање представа по банатској граници.
5. Управитељ ПД-е извештава УО, да је Милош Јоцић, адвокат у Ст. Бечеју поклатио „главну Куплу од мача” СНП-у.
6. Председник информише УО да је стигао прилог од 16 фор. што је послала Омладинска дружина „Застава” у Кечкемету.

Српски

2 листа

81. 14. 07. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 14. 07. 1869. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Закључено је да се ГС одржи 30. јула 1869. године и да се то обнародује у новинама.
2. Председник предлаже који се предмети имају дорадити за ГС-у, и то: Извештај о стању Фонда, прегледање рачуна, буџет, Извештај о поз. ручној каси, Извештај о односу глумаца према Одбору Београдског позоришта, допуне УО-а, Извештај о представама на страни, о зидању поз. зграде у Новом Саду, проглашење чланова, о представљачком особљу и о ковчежићима.
3. Председник извештава о прилозима који су стигли од Трговачке омладине из Сомбора (приход од забаве) и од ковчежића (по местима).
4. Певачка дружина из Земуна, која је скупила прилог за Фонд ДСНП у износу од 270 фор., тражи од УО-а да их прогласе за чланове Друштва као и грађане Земуна Данила Манојловић, Јосипа Орешковића и Јоцу Јорговића, који су уплатили прилоге од по 50 фор. УО је закључио да се сви они примају за чланове.

Српски

2 листа

82. 28. 07. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 07. 1869. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Поднети су сви допуњени извештаји за ГС-у и сви се упућују Скупштини на претрес и одобрење.
2. На предлог пр. управитеља ПД-е, УО је закључио да се глумцима ПД-е да одмор од једног месеца, са пуном платом, што ће бити поднето Скупштини на одобрење.
3. Председник предлаже да се отвори место сталног „новчара” који би водио рачуне позоришних представа и за то предлаже поз. агента Светозара Крстића, који би за то добијао месечну награду од 10 фор. Предлог је усвојен.
4. Предложено је да дотадашњи пр. управитељ ПД-е, Антоније Хаџић настави да је води, док се не пронађе способан човек да га замени.
5. Пр. управитељ ПД-е обавештава УО, да му је Стеван Врањешевић из Панчева предао обећаних 200 фор., намењених за награду за откуп два позоришна комада.

Српски

2 листа

83. 15. 09. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 15. 09. 1869. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На предлог председника за чланове Друштва се примају Еснаф румских занатлија и Ђорђе Камбер из Новог Сада који су као прилог приложили по 50 форинти.
2. Председник предаје крст и пређицу са белим и зеленим камењем које је Позоришту поклонио госп. Младен из Земуна, у вредности од 25 фор. и слике знаменитих слика које је поклонио Коста Суботић из Беча (100 слика). Закључено је да се слике продају за суму од 64 фор. и након тога да се К. Суботић прогласи за члана Друштва.
3. Пр. управитељ обавештава УО да је довео ПД-у из Митровице у Нови Сад и предлаже да им се одобри месни одмор, са исплатом пуне плате. Уједно предлаже да се изрази јавна захвалност грађанима Панчева, Вршца, Беле Цркве, Земуна и Митровице, где је Дружина гостовала и била лепо примљена, као и госп. Панаотовићу из Митровице који се са особитом ревношћу ангажовао око припрема за гостовање и за време бављења ПД-е у Митровици.
4. Пр. управитељ извештава УО да је на тужбу Митровчана због ексцеса који су направили глумци М. Петровић и Влајковић извршио истрагу и предлаже да се обојици да отпуст из ПД-е. За отпуст предлаже и глумицу Софију Лекић, која је узета на пробу и није се снашла, затим гардеробера Алексић Стевана и преписивача улога Светозара Петровића, који нису коректно обављали свој посао. За глумца Фотија Иличића извештава да има неку болест, која га спречава да коректно обавља свој посао и закључак УО-а је да се то провери и ако је тако да се и њему да отпуст.
5. Након читања писма госп. Коблића, ликовође из Беле Цркве, у ком се именовани жали да му је капелник Акс. Максимовић остао дужан 40 фор. за продане му музикалије, задужује се пр. управитељ да исту ствар извиди.
6. Глумци Марко Суботић и Ник. Недељковић и његова жена, као и капелник Акс. Максимовић и његова жена, траже од Управе ДСНП да им исплате „вађевину” (аконтацију) јер им је новац потребан за одлазак у Беч на усавршавање. Закључак УО-а је да се именованима исплати „вађевина” коју ће враћати у месечним ратама.

7. Закључено је да се глумцима месечна припомоћ у износу од 3 фор. исплаћује само до половине септембра.
8. Пр. управитељ предлаже УО-у да се глумцима Ружићу, Телечком и Маринковићу, који су водили бригу о ПД-и кад он није био са њом, на име награде исплати по 60 фор., што је одобрено.
9. Донета је одлука да се за потребе чувања сандука са гардеробом и реквизита направи шупа, и да бригу о томе преузму чланови УО-а Шевић и Новаковић и глумац Маринковић.
10. Председник извештава УО о прикупљеним прилозима и то од ковчежића и појединачних (таксативно су наведена места, имена и износи прилога).

Српски

5 листова

84. 05. 10. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 5. 10. 1869. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На молбу глумца Дим. Ружића и Лазе Телечког да им се због одласка у Беч на усавршавање одобри „вађевина” у износу од 100 односно 200 фор., закључак УО-а је да је поменути глумцима асигнована поискана „вађевина” и за убудуће се решава да се никоме не може издати ништа без претходног решења УО-а.
2. Начелник Друштва др Ј. Суботић обавештава УО да је приликом свог боравка у Пешти, а по договору са управитељем ПД-е, наручио одређене декорација (у прилогу списак) по цени од 250 фор., и да ће исте радити Петровић, који је исте послове обавио и прошле године. Поред декорација наручио је и зелену чоју за простирање бине и да је резервисао 4 сабље увучене у кадифу, за које предлаже да се плати 4 фор. по комаду. УО је све ове наруџбе одобрио.
3. Начелник такође обавештава УО да је у Пешти видео и позоришне украсе за женске чланове и предлаже да им се одобри „вађевина” за набавку истих, које би оне вратиле у 12 месечних рата, што је одобрено.
4. Никола Недељковић, глумац тражи да му се на одобрену „вађевину” одобри још 40 фор., што је одобрено.
5. Вађевина је одобрена и глумцима: Николи Зарићу, Драги Ружић, Катици Поповић, Јоци Поповићу, Кости Хаџићу, Маји Летић и Манојлу Хрваћанину Србенди.
6. Аксентије Максимовић, капелник, обавештава да је припремио књигу *Покушај, како ћемо науку о музици у нашем народу нај-*

лакше распростирати и моли да му се притече у помоћ зајмом. Закључак УО-а је да за те намене у буџету није одређена никаква свота.

7. Комисија задужена за изградњу шупе за смештај гардеробе и реквизита извештава да је шупа изграђена.
8. Решено је да се не мења цена претплате и да се купи за 12 представа.
9. Донета је одлука како да се поставе седишта у Позоришту.
10. Председник извештава о прикупљеним прилозима и то од ковчежића.

Српски

4 листа

85. 21. 10. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 21. 10. 1869. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник извештава УО да је Алекс. Савић из Падеја приложио 50 фор. за зидање позоришта и Ђорђе пл. Милекић из Митровице приложио срећку из Беча на вредност од 9 фор., која се годишње исплаћује по 2,5 фор. Закључак УО-а је да се Алекс. Савић из Падеја прогласи за члана ДСНП.
2. Разматрано је писмо госп. Гедеона Леовића из Сомбора од 31. 10. 1869. године, који моли да ПД после завршеног представљања у Новом Саду дође у Сомбор на два и по месеца, и то од половине фебруара. Даље их обавештава да је дворана у Сомбору слободна и да би што пре требало исту резервисати како неко друго друштво то не би урадило. Закључак УО-а да се пише Леовићу и да се замоли да резервише дворану и потражи концесију за ПД-у од надлежних власти.
3. Позоришни одбор у Београду обавештава УО да ће крајем месеца октобра Београдско позориште отворити позоришну зграду са свечаном представом и позива УО да пошаље једног свог представника. УО је за представника изабрао А. Хаџића, а ако он буде спречен замениће га Алекса Јовановић, о чему се обавештава Београдски одбор.

Српски

2 листа

86. 25. 10. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 25. 10. 1869. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На предлог Казалишног одбора у Загребу да се сачини уговор између загребачког и новосадског позоришта о условима преласка из једног у друго позориште, УО решава да се предлог прихвата са напоменом да су им такав уговор предлагали још пре неколико година.
2. Тајник позоришни извештава УО да поједини чланови узимају из поз. библиотеке књиге на читање и да их не враћају по годину дана. Предлаже да се књиге мањег обима дају на послугу на 14 дана, а веће на месец дана, што је и усвојено.
3. Магистрат обавештава УО да је Министарство унутрашњих послова одбило предлог Магистрата да се одобри зидање зграде Позоришта на пијаци поред католичке цркве, из разлога да одлука није довољно образложена и да није у интересу несрпске стране. На предлог др Св. Милетића решено је да се поново обрати Министарском савету, како би се одлука Министарства унутрашњих дела изменила и зидање зграде Позоришта на наведеној локацији одобрило.
4. Након читања дописа војне команде у Петроварадину којим се УО обавештава да је одобрено прикупљање прилога за СНП на територији Шајкашког батаљона с тим да месне власти прикупљене прилоге упуте на Новосадски магистрат, о чему се обавештава војна команда у Тителу.
5. Председник извештава УО да је на лицитацији код трговца Симла за позоришне потребе купио један стаклени и један дрвени орман по цени од 22,55 фор. и да је од Милана Димитријевића, кр. саветника, купио два астала за позоришне потребе.
6. Управитељ ПД-е обавештава УО да је Глиша Милиновић из Новог Сада поклатио Позоришту једну „шпаду“. УО закључује да то треба обнародовати у новинама.

Српски

2 листа

87. 02. 12. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 2. 12. 1869. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник информише УО како публика у Новом Саду чувши да је дворана трошна и из страха од последица не посећује Позориште, предлаже да се од градоначелника тражи да формира Комисију која би прегледала салу и утврдила у каквом је стању, и да се о томе обавести публика.

2. Председник обавештава УО да је госп. Ђорђе Мачвански, секретар Прве бачке банке, саставио Програм за продају лозова, из којег би се прикупила средства за зидање зграде СНП-а. Након одбитка трошкова (награде, порез, провизија и остало) у Фонду би остало чисто 156.500 фор. Закључак УО-а је да се Програм у начелу прихвата и да се од Управе Прве бачке банке тражи да се изјасни да ли се прихвата тог посла.
3. Председник извештава УО да је госп. Наум Лацковић из Пеште послао рачун за набавку декорације и остале опреме за Позориште и пошто му је већ исплаћено 347 фор., дугује му се још 72,25 фор. УО закључује да се исти дуг одмах исплати.
4. На предлог председника и поднесеног предрачуна, УО-а закључује шта одмах треба набавити од грчког и римског одеда, за потребе ПД-е.
5. На молбу Глише Чобанића, позоришног листоноше, да му се повиси плата за 5 фор. или додели још један човек за испомоћ, УО закључује да се молба не може уважити.
6. Пр. управитељ ПД-е извештава УО о свом присуству на свечаности поводом отварања Београдског позоришта и о разговорима и договорима о будућој сарадњи. Закључак УО-а је да се ово питање остави за неку другу седницу.
7. Благајник извештава да постоје облигације Ане Ранковић, Петра Лакића и К. Лудвига, који су већ сви помрли, и закључак УО-а је да се јави Пери Ранковићкиној, госпођи Јелисавети Натошевић и сину Петра Лакића (Сави), а за Лудвига да се јави Магистрату, да су оставили облигације и да се исте узму у инвентар.
8. Председник извештава који су приходи од прилога у Сентомашу, Старој Градишки и Петровом Селу.

Српски

3 листа

88. 29. 12. 1869. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 12. 1869. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник извештава УО да је по закључку УО-а Комисија прегледала дворану за позоришне представе у Новом Саду и том приликом неке поправке предложила, и да је Комисија за свој рад исплаћена.
2. Председник извештава УО да је госп. Гедеон Леовић из Сомбора обавестио УО да се варошка дворана са побочним собама, не може уступити ПД-и на дуже време и да је уговорио дворану

„Код ловачког рога” по пређашњим ценама. Закључак УО-а је да се управитељу одобрава да са госп. Леовићем договори око закупа.

3. На предлог управитеља ПД-е, а по молби Дамјана Ковачевића, гардеробера београдског позоришта, именовани се прима за гардеробера ПД-а са платом од 45 фор., с тим да му се плати и нека глоба коју је он дужан у износу од 100 фор., коју ће он вратити у десет месечних рата, а да се поменути гардеробер одмах јави на посао. Уједно одређује се висина награде у износу од 12 фор., глумцу Марку Суботићу који је до тада водио рачуна о издавању гардеробе и водио евиденцију. Такође председник обавештава УО да је Н. Лацковић нашао неког гардеробера који би скројио грчко- римско одело. Закључак УО-а да се сачека нови гардеробер, који је вешт кројењу, који би одело сам сачинио.
4. Председник ДСНП и управитељ ПД-е информишу о прикупљеним прилозима за Фонд ДСНП.
5. На молбу Тодора Мишића и Бранка Мушицког, позоришних писара, повећава им се месечна плата на 8 фор. од октобра 1869. године.
6. Извештај благајника СНП-а од 01. 01. – 31. 12. 1869. године (преглед прихода и расхода), који се узима на знање.
7. Разматрано је писмо од Управе Трговачке бачке банке која се прима организовања емисије лозова за изградњу зграде СНП-а (таксативно наведени услови) и закључак УО-а је да се пошаље пододбору ДСНП који ће ове услове размотрити и о томе известити УО. У пододбор су изабрани: др Суботић, др Павловић, Ал. Јовановић, Ст. Николић, Ћ. Кода, С. Марковић и Љуба Стефановић.
8. Закључено је да су истекле концесије за Угарску, Хрватску и Славонију и славонску крајину и да би исте требало обновити, за шта се задужује тајник, да исте састави и пошаље и благајник да изда нужне новце за „биљеговину”.

Српски

5 листова

89. 07. 02. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 7. 2. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Узима се на знање да Певачко друштво у Вршцу шаље свој извештај о раду од оснивања 1867. године до тада.

2. На захтев Пореског звања у Кикинди да им се плати порез од 610 фор. на име 5.000 фор. које је Кикински дистрикт од 25. 07. 1864. године завештао СНП-у у Новом Саду, УО је закључио да пошто је ово обећање условно, ако се Позориште узиди, и Кикинда до тада никакве интересе није платила, УО је закључио да се ангажује фишкар да зготови „рекурс” против наведене пореске опомене.
3. Поводом извештаја да Београдска поз. дружина намерава у Панчеву да одржава представе, што би штетило Новосадској дружини, тражи се од Београдске дружине да што пре јави да ли заиста мисли да даје представе у Панчеву или у ма којем месту у овдашњим крајевима.
4. На захтев Матије Бана из Београда да му се исплате обећане тантијеме за његове представе, од којих за Позоришни фонд уплаћује 3%, закључак УО-а је да се истом одговори да по овогодишњем буџету није одређена свота за тантијеме и да о томе треба да одлучи ГС.

Српски

2 листа

90. 11. 02. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 11. 2. 1870. године. На седници је поново разматран Програм за спровођење лутрије, за прикупљање средстава за зидање позоришне зграде, извршене су измене и додаци и изабран је подбор за спровођење Програма и то: Ал. Јовановић, др Стеван Павловић и Љуб. Стефановић.

Српски

2 листа

91. 18. 02. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 18. 2. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Пошто је усвојен Програм за лутрију, закључено је да се Програм пошаље Првој бачкој трговачкој банци на усвајање, и када га банка усвоји да се упути молбеница Угарском министарству финансија да лутрију дозволи и опрости плаћање пореза.
2. На предлог председника да се одигра једна представа у корист пострадалих Бокеља, закључено је да А. Хаџић одреди дан и комад за исту представу.
3. Председник информисе УО о пристиглим прилозима од приложница и из ковчежића, за април, мај и јун 1869. године.

Српски

2 листа

92. 05. 03. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 03. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник обавештава УО да је Васа Петровић из Београда послао натраг 100 фор., које је Одбор одобрио за подмирење дуга гардеробера.
2. Председник информише УО да су стигли прилози од приложница и од ковчежића.
3. Позоришни одбор у Београду обавештава УО да неће слати своју Позоришну дружину у ове крајеве.
4. Управитељ обавештава УО да су давали представу за пострадале Бокеље („Ђаволови записници“) и да је чист приход био 107,50 фор. који је одмах послат у Трст на адресу Вучетић и Трифковић.
5. Венцл Минавеки, капелник у Вршцу, нуди своју свирачку дружину од десет чланова СНП-у. Закључак УО-а је да се понуда за сада не може прихватити.
6. Прва бачка трговачка банка обавештава УО да су прихватили редигован Програм за лутрију у корист изградње зграде СНП-а и др Ст. Павловић информише да је написао молбу за Уг. министарство финансија, ради одобрења.
7. Др Ст. Павловић, позоришни фишкал обавештава УО да је послао „рекурс“ Кр. порезници у Кикинди ради наплаћивања пореза за обећаних 5.000 фор. за изградњу позоришне зграде.
8. Хрватска земаљска влада тражи од УО-а да наведе име управитеља ПД-е који ће одговарати за представе које ПД треба да даје у Вировитичкој, Пожешкој и Сремској жупанији.
9. Управитељ извештава УО да је послао позоришног агента Крестића у Сомбор да изврши припреме за одлазак ПД-е и даље предлаже да се из Сомбора иде у: Бају, Вуковар, и Руму, а у случају сабора у Карловце, Земун, Стари Бечеј, Нови Бечеј и Сентомаш.
10. Закључено је да ПД-у у Сомбор води Ант. Хаџић, а у случају његовог одсуства да ту дужност преузму др Л. Костић и Александар Јовановић.
11. Закључено је да Управа ПД-е у будуће неће обезбеђивати станове глумцима за време гостовања, већ ће се глумцима за ту намену исплаћивати по 1 фор., а слугама 0,5 фор. дневно.
12. На захтев глумице Софије Максимовић да јој се исплати предујам од 100 фор. за гардеробу, УО закључује да јој се одобри 75 фор.

13. Управитељ информише УО о приходима ПД-е од представа у сезони 1868/69. и 1869/70. и констатује да је приход у сезони 1869/70. мањи за 352,99 форинти.

Српски

4 листа

93. 06. 04. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06. 04. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Управитељ А. Хаџић информише УО о раду ПД-е на гостовању у Сомбору (колико је представа изведено, колики су приходи, здравствено стање глумаца) и да га је на месту управитеља заменио Александар Јовановић.
2. Заменик управитеља А. Јовановић телеграмом тражи да му се пошаље заменик, нашто УО доноси одлуку да то буде др Л. Костић, који се тога и прихватио.
3. Ст. Савић из В. Бечкерека својим писмом од 30. 03. 1870. године обавештава УО да је Лаза Поповић са својом дружином огласио да ће давати 12 представа у претплати и да то ради у споразуму са СНП-ем. УО одговара Савићу да знају да Л. Поповић намерава да посети она места у која СНП не може да дође, али да споразум са њим и СНП није правило.
4. Председник информише УО да су стигли прилози од ковчежића (наводе се места и износи) за 1869. и 1870. годину, и да је Ђорђе Миличевић из Беча приложио 100 фор. за подизање позоришта, па га је УО прогласио за члана ДСНП.

Српски

2 листа

94. 15. 04. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 15. 4. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник извештава УО о пристиглим прилозима од ковчежића (по местима и износу).
2. Члан УО-а и заменик управитеља ПД-е-а извештава УО о свом боравку у Сомбору када је замењивао управитеља А. Хаџића. Истиче да је за време док је он тамо био дато 12 представа и сматра да није добро што ПД нема професионалног суфлера, већ то раде глумци. Глумца М. Србендића је морао да казни са 5 фор. јер је одбио да буде суфлер, док је глумца Стефановића казнио зато што је импровизовао за време представе. За глумца Л. Телечког јавља да је још болестан и да не излази на позорницу.

3. Члан УО-а др Л. Костић, који замењује управитеља у Сомбору телеграмом јавља да Димитрије и Драгиња Ружић траже решења о отказу и моли УО да му пошаљу замену. УО јавља Л. Костићу да обавести Ружиће да управитељ А. Хаџић долази у Сомбор и да се стрпе са отказом.
4. А. Хаџић пита УО да ли са дружином да иде у Карловце, где се тада одржавао Сабор и куда на јесен да иде ПД. Закључак УО-а је да сам процени да ли да се иде у Карловце, а што се тиче зимовања ПД-е, односно где ће провести јесен и зиму, предлог је да се сазове цео Одбор, који ће то решити.

Српски

2 листа

95. 25. 06. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 25. 6. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник извештава УО о добијеним прилозима од ковчежића и добровољни прилози (наведено по местима и именима са износима).
2. Разматран је одговор Министарства финансија Краљевине Угарске, на захтев УО за организовање лутрије у корист зидања позоришне зграде. Основна примедба је да се лутрија не може организовати са новчаним наградама и оне могу бити само у роби (злато, сребро, адиђари и слично), затим на цену срећке до 2 фор. се не плаћа „биљеговина”, па је предлог да се цена смањи са 3 на 2 фор. Предлог УО-а је да се препис писма пошаље банци да се изјасни да ли би они овако измењен Програм лутрије прихватили и да се после комплетан материјал пошаље ГС-и на претрес.
3. Управитељ обавештава УО да је бивша глумица СНП-а Милева Хаџић умрла и да њен отац глумац Коста Хаџић тражи помоћ. Закључак је да се К. Хаџићу да помоћ у износу од 30 форинти.
4. Управитељ обавештава УО да глумци моле да им се због скупости одобри да једну представу у Карловцима, где су се тада налазили, дају у своју корист.
5. Софија Максимовић, глумица моли УО да јој због лечења у некој бањи одобри допуст од 6 недеља са исплатом двомесечне плате унапред и да јој се одобри „вађевина”. УО је уважио молбу наведене глумице, с тим да „вађевину” мора вратити у ратама.

Српски

3 листа

96. 29. 06. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 6. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник извештава УО да су стигли прилози од ковчежића (наводе се места и износи).
2. На питање А. Хаџића када ће се држати ГС, закључено је да се одржи 30. 07. 1870. године и да се то у новинама три пута јавно обзнани.
3. Управитељ упозорава УО да је због неподесне сале мала посета у Новом Саду и поставља питање где ће ПД провести зиму. Закључак је да ПД опет дође у Нови Сад, па ако не буде добра посета да зиму проведе у Панчеву.
4. Лазар Лугумерски, глумац тражи предујам од 30 фор. и повећање плате. Закључак УО-а је да му се предујам одобри са ратом од 5 фор. а да му се плата не може повећати до јесени, односно до усвајања новог буџета.
5. Управитељ износи усмену молбу глумца Саве Рајковића (Анђелића) који тражи предујам од 50 фор. Закључак УО-а је да му се да предујам у износу од 40 фор., са месечном ратом од 5 форинти.

Српски

2 листа

97. 27. 07. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 27. 7. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Разматрани су следећи извештаји за ГС-у: извештај благајника о стању Фонда, извештај благајника о рачунима главне позоришне касе, извештај о рачунима ручне позоришне касе, извештај управитеља о стању и раду ПД-е, предлог буџета, извештај о приходима од ковчежића и извештај о приложницима. Закључак УО-а је да се сви наведени извештаји поднесу ГС-и на увид и претрес.
2. Председник обавештава УО да су Владан Арсенијевић, Коста Трифковић и Стеван Јеленић издали обвезница на износ од 50 фор., као приложници, и као такви се бирају за чланове ДСНП.
3. Председник извештава УО о пристиглим прилозима од ковчежића.
4. Банка трговачка овдашња својим дописом обавештава УО да немају примедбе на одлуку Министарства финансија у вези организовања лутрије и траже да им се достави Програм

(План) који је сачинио секретар Банке Ђ. Мачвански, како би га кориговали и поднели Министарству.

Српски

2 листа

98. 16. 08. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 8. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Обавештење о прилозима од ковчежића (место и износ).
2. Управитељ обавештава УО да је Месни одбор који припрема омладинску скупштину која треба да се одржи у Новом Саду, изразио жељу да за време трајања Скупштине ПД даје представе. По његовом прорачуну долазак из Земуна у Нови Сад, повратак у Земун и дневнице глумцима износило би око 650 фор. Исто тако управитељ указује да је посета у Земуну скромна и пита се где да иде даље, односно да остане у Новом Саду или да иде у Бечеј и даље. Закључак УО-а је да управитељ одлучи о томе, да ли ће ПД-у довести у Нови Сад или ће из Земуна ићи у Митровицу или Панчево.

Српски

2 листа

99. 26. 08. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 8. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Александар Јовановић у име Одбора за организовање лутрије у корист изградње позоришне зграде предлаже да се штампа 60.000 лозова који би се продавали по 2 фор. и 6.000 бесплатних који би се дали продавцима на име провизије. Такође је предложио и списак ствари које би се делили као згодици (укупно 2.000 згодитака). Закључак УО-а је да се штампа 100.000 лозова и да нема бесплатних лозова. Да се тражи време за извлачење од 6 месеци са могућношћу да се тај рок продужи.
2. Марко Суботић, глумац тражи „вађевину” од 50 фор. Закључак УО-а је да му се иста одобрава.
3. На молбу Лазара Лубурића, позоришног послужитеља, да му се повећа плата, УО закључује да се повећа на 6 форинти.

Српски

2 листа

100. 08. 09. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 8. 9. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. После извештаја управитеља да је Новосадско капетанство забранило да се за позоришне представе користи дворана „Код Јелисавете” јер је руинирана и несигурна, предлаже да се иде у Митровицу а потом у Панчево где би се и презимило. Закључак УО-а је да је предлог прихваћен.
2. Управитељ предлаже да се глумцима исплати одштета у износу од 5 фор. због тога што су плаћали квартир у Земуну и Новом Саду, исти месец, а због лошег времена у Земуну и безусловне сале у Новом Саду, исте су напустили пре времена, а новац им није враћен. УО је усвојио предлог управитеља.
3. Управитељ износи молбе неких глумаца за одобрење „вађевине”, након чега УО доноси одлуку да се свима одобри „вађевина”.
4. Након читања молбе Паје Маринковића да му се повећа плата са 13 на 20 фор., за два посла која коректно обавља (рачунар и економ, и надзорник гардеробе), УО доноси одлуку да му се повећа плата.
5. Пр. управитељ ПД-е А. Хаџић изјављује да је лошег здравственог стања и моли да га ослободе дужности управитеља, нашто председник Друштва моли Хаџића да и даље остане управитељ, а да се за редитеља ангажује Јосип Фрајденрајх, редитељ Народног позоришта у Загребу. Ово решење је А. Хаџић прихватио и моли да му се убудуће исплаћује пуна плата управитеља, што је УО усвојио.
6. На предлог управитеља да се глумцу Дим. Ружићу, који га је повремено замењивао одреди награда. Закључак УО-а је да му се исплати 50 форинти.
7. На захтев Јована Бандобранског, позоришног послужитеља, да му се одобри „вађевина” у износу од 50 фор., УО доноси одлуку да исту одобри.
8. Управитељ обавештава УО да је приватним путем дочуо да Јован Ђорђевић, тадашњи управитељ Београдског позоришта, нуди у име тамошњег одбора 80 фор. за дело *Frachten der Volker* које је однео из библиотеке ДСНП. Закључак УО-а је да би продали дело за 90 фор., а ако неће да га откупе да морају одмах да га врате.

Српски

5 листова

101. 10. 09. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 10. 09. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Одбија се молба Стевана Валића за пријем као „спомоћног” члана СНП-а и доноси одлука да му се на име милостиње да 15 фор., као члану ПД-е у Загребу.
2. Захтеви Јелене Поповић, глумице и Керчелић Адама, гардеробера да им се одобри „вађевина”, што УО одобрава.

Српски

2 листа

102. 24. 09. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 9. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник информисе УО о прилозима који су стигли (наводе се место и износ).
2. По извештају благајне на основу интереса (камате) има ненаплаћених дугова у износу до 3.000 фор. УО је закључио да фишкар у договору са благајном што пре наплати дуговања преко суда или приватним путем.
3. По одлуци ГС-е да се камате повисе са 6% на 8%, УО је закључио да фишкар сходно томе „преустроји” старе облигације и исте штампа у 300 примерака. На истој седници фишкар обавештава УО да је већ урадио нове облигације, а УО закључује да се нове облигације пошаљу дужницима и који то не буде прихватио да му се откаже капитал.
4. Давид Миланковић обавештава УО да је из Осека премештен у Пожегу и даје оставку на повереништво, а на своје место предлаже Петра Вујића, трговца у Осеку, што УО прихвата.
5. Филип Обркнежевић подноси оставку на место тајника, јер му обавезе у Гимназији не допуштају да и даље обавља ову дужност. УО је прихватио оставку.

Српски

2 листа

103. 28. 09. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 9. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник извештава УО о примљеним прилозима од ковчежића (наводе се места и износи).
2. Председник обавештава УО да је Друштво „Конкордија” из Пеште сачинило План позоришне лутрије, који је након дискусије у начелу прихваћен, али је измењен број лозова који се штампа и цена, као и предлог награда који се деле.

Српски

2 листа

104. 12. 10. 1870. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 12. 10. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Након читања дописа Београдског позоришног одбора у коме се УО обавештава да је одобрио јемство од 37 дуката (210 фор.) за Лазу Телечког и покривање његових дугова благајни СНП-а и банци, УО закључује да одговори Београдском позоришном одбору да очекују да им се врати дуг Л. Телечког за невраћену вађевину (100 фор.), док ће осталих 110 фор. депоновати док банка не затражи повраћај.
2. На захтев Стевана Радојковића, терзије из Београда, да се од плате Н. Рашића, глумца ПД-е, отплати дуг од 13 дуката који му овај глумац дугује, УО закључује да се поменути терзија обавести да они без судског налога не могу ништа одбијати од плата својих чланова.
3. Петар Бранија, глумац ПД-е моли УО да му одобри „вађевину” у износу од 180 фор. На истој седници је разматран и допис Поглаварства сл Кр. вароши Загреба (као суд), који тражи да се од плате П. Бранија обустави 85 фор., које он дугује Зајц пл. Ивану. УО закључује да се одобри „вађевина” П. Бранију и од те суме обустави дуг који ће се уплатити Загребачком суду.
4. Због оставке дотадашњег тајника Ф. Оберкнежевића, која је прихваћена, привремено до расписивања стечаја (конкурса) на то место се поставља Панта Поповић, актуар Матице српске.

Српски

3 листа

105. 11. (23). 11. 1870.

Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 11. 11. 1870. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Привремени управитељ (А. Хаџић) извештава УО о стању и раду ПД-е за време боравка у Панчеву, где га привремено замењује глумац Д. Ружић. Износи како је посета упола мања у односу на пре две године. Обавештава их да су Димитрије и Драга Ружић задовољни са повећањем плате, а да је Л. Телечки прешао у Београдско позориште. Даље износи свој став да је незгодно да се ПД зими сељака по местима, и да је најбоље да зимује у Новом Саду за шта би што пре требало изградити барем малу дворану, која би коштала од 10.000–15.000 фор. УО је одредио члана Ал. Јовановића да се побрине да се план за велику и малу дворану са прорачуном што пре направи.

2. Пошто капелник ПД-е А. Максимовић, по Уговору има право на станарину, налаже се управитељу да то регулише.
3. Одобрена је исплата „вађевине” глумцима Николи и Марији Недељковић и Димитрију и Драги Ружић.
4. К. Трифковић је одређен да као члан УО-а присуствује примопредаји дужности тајника између Ф. Оберкнежевића и Панте Поповића.
5. Пошто је позоришни фишкар др Ст. Павловић у Пешти на Сабору, позива се да одреди свог заменика.
6. Пређашњи секретар (Ф. Оберкнежевић) обавештава УО да је глумац Л. Телечки многе књиге из библиотеке однео и није их вратио, нашто УО закључује да се именовани глумац позове да врати књиге што пре.

Српски

4 листа

106. 17. (29). 12. 1870. Нови Сад

Записник са наставка седнице Управљајућег одбора ДСНП одржане 11. 11. 1870. године, која је одржана 17/29. 12. 1870. године (наставак раније седнице). Главни фишкар ДСНП, Стеван Павловић, предлаже УО, да га у његовом одсуству, замењује Александар Јовановић, који се прима те дужности.

Српски

2 листа

107. 27. 01. 1871. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 27. 1. 1871. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На предлог ПО-а Илија Тишма, чиновник у Магистрату у Панчеву, се прима за члана Друштва јер је приложио 50 фор. у Фонд ДСНП.
2. Управитељ позоришта предлаже да ПД која је тада била на гостовању у Панчеву после иде у следећа места: Бечкерек, Темишвар, Вршац, Бела Црква и Земун. УО прихвата овај предлог.

Српски

2 листа

108. 31. 03. 1871. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 03. 1871. године, на којој благајник информисе УО да је управитељ позоришта тражио 1.800 фор. припомоћи, и да му је он већ послао 500 фор. а да остали новац нема у благајни. Закључак УО-а је да се средства одобравају

и да благајник од Матице српске затражи позајмицу од 1.300 фор. и на то изда облигацију.

Српски

2 листа

109. 27. 06. 1871. Нови Сад

Записник са наставка седнице Управљајућег одбора ДСНП (која је одржана 19/31. 03. 1871. године). Наставак седнице је одржан 27. 06. 1871. године, на којој благајник информише УО да је управитељ позоришта тражио 1.200 до 1.500 фор. припомоћи од Матице српске у зајам. Закључак УО-а је да се средства одобравају и да благајник од Матице српске затражи позајмицу од 1.200 фор. и на то изда облигацију.

Српски

2 листа

110. 01. 08. 1871. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 01. 08. 1871. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматрани су извештаји који се подносе ГС-и, која се одржавала 03. 08. 1871. године, и то: Преглед рачуна ПД-е од 01. 08. 1870. до краја јула 1871. године; Извештај о стању Позоришног фонда на дан 01. 08. 1871. године; Извештај о инкасираном интересу (камати) од приватних дужника, државних обвезница и „десперативним обвезницама”; Извештај (списак) обвезница који носе камате на издат капитал (камате 6%, 8% и 5%); Извештај (списак) прихода од ковчежића; Предлог буџета за сезону 1871/72. године; Извештај о приходима и расходима ручне касе и Извештај о гостовањима ПД-е од 01. 07. 1870. до 01. 07. 1871. године, за које време је одржано 190 представа (Вуковар, Земун, Нови Сад, Митровица, Панчево, Бела Црква и Вршац).
2. На предлог управитеља ПД-е (А. Хаџић) да се са ГС-е позову све српске православне општине да у свом буџету планирају неку своту на име потпоре СНП-у, УО закључује да се предлог прихвата. Такође управитељ предлаже да ПД крајем августа дође у Нови Сад и ту у „циркусу” у септембру и октобру даје представе, такође је усвојено од стране УО-а. Управитељ је предложио да се тантијеме писцима дела исплаћују у висини од 10%, што је УО усвојио.
3. Управитељ ПД-е је најавио да ће му ускоро требати 700 до 800 фор. припомоћи, нашта је УО закључио да се управитељу потребан износ исплати.

4. Благајник извештава УО о пристиглим прилозима од ковчежића (наведена су места и износи).
5. Благајник извештава УО да је Илија Вучетић, велики бележник вароши Новог Сада уплатио 50 фор. у Фонд за ДСНП, а УО закључује да истог предложи ГС-и за члана ДСНП.

Српски

4 листа

111. 03. 09. 1871. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03. 09. 1871. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Тајник позоришта (Панта Поповић) обавештава УО да је по налогу дотадашњег председника (др Јована Суботића) сазвао седницу да их обавести да је председник болестан и да тражи да се изабере нов председник „ad hoc”. УО је обавештење узео на знање и за председника „ad hoc” изабрао Косту Трифковића.
2. После читања писма управитеља ПД-е А. Хаџића о проблемима око гостовања у Темишвару и Чакову, где се истиче да гостовање у Темишвару није могуће, јер у Темишвару не могу да обезбеде одговарајуће приходе док тамо гостује немачко друштво (до „римских празника”), управитељ предлаже да се иде у Чаково и да се дају беседе уз учешће чланова ПД-е. Надаље управитељ предлаже да ПД из Темишвара иде у Вршац, потом у Чаково на месец дана, а одатле у Кикинду, В. Бечкерек, Бечеј и на зимовање у Нови Сад или Панчево. Закључак УО-а је да се извештај управитеља узима на знање, одобрава се тражена помоћ од 1.000 фор. и опуномоћује се управитељ да даље одлучи да ли ће Друштво одвести у Чаково и Кикинду и даље.

Српски

2 листа

112. 10. 09. 1871. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 10. 09. 1871. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На предлог управитеља да ПД из Вршца, где се тада налазила, настави гостовање по следећим местима: Чаково, Кикинда, Стари Бечеј, Нови Бечеј и Нови Сад, УО закључује да се овај предлог усваја.
2. Председник предлаже да позоришни фишкар прегледа облигације и утврди да ли сви они који су узели позајмицу враћају дугове и плаћају камате, као и да утврди ко се обавезао на давање прилога

и да ли их плаћа. Изабран је одбор за ликвидацију дугова у саставу фишкал, благајник и члан УО-а Коста Трифковић.

3. Задужен је секретар ДСНП да прибави извод из саборског записника, а који се тиче одобравања субвенције СНП-у, како би се могла тражити припомоћ.
4. Управитељ обавештава УО да је рачунар (благајник) ПД-е преминуо и предлаже да на његово место буде постављен Крестић, кога ће контролисати управитељ и месни одбори. Предлог је прихваћен и закључено је да се удовици преминулог Маринковића изрази саучешће.
5. Бранку Варадију, глумцу СНП-а, који је већ дуже време на боловању, исплаћује се накнада од 30 фор. и престаје му чланство у ПД-и. Упућује се да се након оздрављења пријави УО-у да га поново за члана прими.
6. Донета је одлука о плаћању најнужнијих погребних трошкова преминулог благајника ПД-е, Маринковића.
7. Донета је одлука да се Јовану Бошковићу исплати награда у висини од 25 фор. за превод трагедије *Прабаба* у пет делова од Грилпарцела.

Српски

4 листа

113. 17. 10. 1871. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 10. 1871. године. На седници је разматран извештај пр. управитеља ПД-е, Антонија Хаџића, о резултатима гостовања ПД-е у Вршцу и о почетку гостовања у Кикинди, где ПД остаје до 08. 11. 1871. године. Хаџић обавештава УО да је имао дефицит у Вршцу и тражи 1.000 фор. за покривање дефицита, док за Кикинду тврди да ће бити боље. Обавештава их да је прескочио гостовање у Чакову и Темишвару, јер оданде није могао да добије гаранције да ће добро проћи. Наговештава долазак ПД-е у Нови Сад и тражи да се одмах почне прикупљати претплата. Уједно их обавештава да им шаље рачуне за трошкове сахране П. Маринковића, благајника ПД-е. На крају обавештава УО да А. Максимовић, капелан тражи да му одобре допуст на годину дана, због одласка на Конзерваторију у Прагу. Закључак УО-а је да се извештај о гостовању у Вршцу и Кикинди прихвата и одобрава се 1.000 фор. за покривање дефицита. Одобрава се 100 фор. за покривање трошкова сахране П. Маринковића и одобрава се допуст А. Максимовићу, с тим да нађе замену коју ће сам плаћати.

Српски

3 листа

114. 28. 11. 1871. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 11. 1871. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник извештава УО да је добио новац од ковчежића у Жабљу (1,90 фор.).
2. Управитељ обавештава УО да је ПД дошла у Нови Сад, и да му је за путне трошкове у децембру потребно 1.200 фор. УО закључује да се подигне зајам од Бачке банке у износу од 1.000 фор. а да се 200 фор. исплати из касе.
3. На предлог управитеља ПД-е, УО одлучује да се почне са прикупљањем претплате за 30 представа у Новом Саду и усваја ценовник.
4. На предлог председника овлашћује се управитељ ПД-е да са Друштвом „Друштвене дворане” у Новом Саду сачини уговор о коришћењу дворане за потребе СНП-а.
5. „Друштво радиности” у Новом Саду нуди ПД-и да у њиховој дворани у корист ПД-е дају село или беседу.
6. На предлог управитеља да се уместо дотадашњих цедуља издаје мали позоришни лист који би излазио четири пута недељно, УО доноси одлуку да се то одобрава с тим да цена буде 40 нов. месечно и да уредник буде А. Хаџић.
7. На предлог управитеља да се покојном Стевану Поповићу (Јанкићу) који је СНП оставио све своје имање у вредности од 5.000 фор., УО је закључио да се именованом 11. 11. 1871. године одржи парастос у Саборној цркви.
8. Доноси се одлука о плаћању рачуна Српској народној задружној штампарији, за штампање извештаја Управе.

Српски

4 листа

115. 15. 12. 1871. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 15. 12. 1871. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На предлог управитеља да се писмено и јавно захвали црквеним општинама које су дале годишњу припомоћ СНП-у, УО закључује да свима јавно захвали, а писмено Бечкеречкој, Кикиндској и Старотомашкој, пошто је осталима то већ учињено.
2. Управитељ обавештава УО да се друштвена дворана споро ради и да неће бити изграђена у року и да се за другу дворану тражи пуно новаца. Закључак УО-а је да се писмено обрате на Одбор

„друштвене дворане” са захтевом да се закаже седница и донесе одлука о висини закупа.

3. На писмо управитеља Народног позоришта у Београду у коме позива да се састану одбори Београдског, Новосадског и Загребачког позоришта и договоре о узајамним односима, УО доноси закључак да Одбор Београдског позоришта поднесе своје виђење тих односа, па ће се о томе изјаснити и други одбори.
4. Пошто је дотадашњи актуар Панта Поповић дао оставку јер је изабран за бележника у Госпођинцима, за привременог актуара је изабран Сава Петровић, до расписивања конкурса.

Српски

2 листа

116. 02. 02. 1872. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 02. 02. 1872. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Записник са седнице одржане 15. 12. 1871. године се усваја без примедби.
2. Опомиње се бивши актуар Панта Петровић да положи рачуне о новцима из новосадских ковчежића, које је примио а није предао, као и да преда остале ствари и списе СНП-а, у што краћем року.
3. Благајник извештава да су следеће православне црквене општине одредиле припомоћ СНП-у за 1872. годину и то црквене општине из следећих места: Кикинда, Сент Андрија (Сентандреја), Ириг, Дивош, Митровица и Госпођинци.
4. Закључак УО-а је да се овим општинама јавно и писмено захвали, а да се оне општине које су обећале припомоћ а нису уплатиле замоле да то што пре учине.
5. Магистрат сл. кр. вароши Сомбор обавештава УО да ће им уплатити камате на обећани капитал у износу од 405 фор. и 22 1/2 нов. Камате су обрачунате за период од 01. 01. 1869. до 31. 12. 1871. године.
6. Урош Мушицки, бележник из Титела јавља УО-у да је његова почивша супруга Марија Мушицки рођ. Манојловић, завештала СНП-у 100 фор. и моли да ти новци код њега остану, а да ће он редовно плаћати камате. Закључак УО-а је да то може с тим да именовани за то да гаранције.
7. Поглаварство сл. и кр. града Загеба, као суд, моли Управу СНП-а да глумцу ПД-е Петру Бранију одбија од плате износ од 420 фор. са 4 % камате (која се рачуна од 02. 05. 1867. године), а на

име дуга госп. М. Ед. Сахсу, као и парничне трошкове у износу од 26 фор. и 87 нов. Такође моле да се од плате истог одбија и дуг у висини од 180 фор. и парнични трошкови у износу од 20 фор. и 65 нов. УО обавештава Загребачко поглаварство да се наведеном П. Бранију плата оптерећена враћањем дуга другим веровницима, па се ова молба не може уважити.

8. Корнел Јовановић извештава УО о прикупљеној претплати за 30 представа (2.925 фор.).
9. К. Јовановић извештава УО о стању позоришне благајне за јануар 1872. године и као администратор листа *Позориште* извештава о примањима и давањима за поменути лист.
10. Управитељ ПД-е извештава УО да Јосип Фрајденрајх, редитељ Народног позоришта у Загребу на име тантијема за приказивање његовог дела „Граничар” тражи 70 фор. Управитељ обавештава УО да је именованом одговорио да му припада само 19 фор. и 70 нов. и ако му то не одговара да његово дело више неће приказивати. УО поступак управитеља одобрава.
11. Управитељ извештава УО да је Кр. угар. министарству унутрашњих дела послата молба за добијање дозволе за приказивање представа у Бачкој, Тамишкој, Торонталској, Крашовској, Арадској, Чонградској, Барањској и Пештанској жупанији.
12. Разматрано је питање преласка Димитрија и Драгиње Ружић у Београдско позориште и закључено је да им се понуди већа плата да у ПД-и остану још годину дана или пак до завршетка сезоне.
13. Управитељ обавештава УО да се глумица Јеленска и глумац Јовановић и његова жена нуде за ангажман у СНП-у. Закључак УО-а је да ако Ружићи неће да остану да управитељ ступи у преговоре са наведеним глумцима.
14. Управитељ ПД-е обавештава УО да је Н. Јовановићу, председнику Кр. суда у В. Кикинди, као јемцу за дуг позоришта послао 600 фор. и да га је замолио да позове Дистрикт да плати дуг *Позоришту*, и да је на име дуга послао 600 фор. и Вршачкој кредитној банци.
15. На предлог управитеља ПД-е да се засебно издају у малим свескама позоришни комади који се у листу *Позориште* штампају, УО је за те намене издвојио 120 фор.
16. Ђорђе Лесковић и Марко Суботић, глумци ПД-е моле да им се повиси плата. УО закључује да се обе молбе проследи ПО-у.

117. 10. 03. 1872. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 10. 03. 1872. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Ђорђе Шевић, благајник обавештава УО да му је бивши благајник Панта Поповић предао рачуне и новац од новосадских ковчежића.
2. Прочитани су дописи српских православних црквених општина из Сенте, Осека, Сентомаша, Чуруга, Новог Сада, Беочина, Беле Цркве и Аде, у коме обавештавају УО да ће у наредне три године уплаћивати помоћ (наведени су износи за сваку општину). Закључак УО-а је да се овим црквеним општинама изјави јавна и писмена захвалност.
3. Корнел Јовановић, члан УО-а и администратор листа *Позориште*, информисе УО о о примањима и издацима листа за фебруар 1872. године.
4. Управитељ обавештава УО да се привремени новчар Светозар Крестић захваљује на избору у звање и предлаже да док се ПД налази у Новом Саду узме неко привремено да продаје цедуље. Управитељ још предлаже да се Крестић награди за свој ревностан рад у протеклих девет година. Закључак УО-а је да се за продају цедуља у Новом Саду задуже Ђира Поповић, Петар Попадић, П. Миросављевић (сви у вечерњим сатима) или А. Бабин (и преко дана и увече), затим да се распише стечај (конкурс) за новчара и да се С. Крестић награди са 150 фор.
5. Управитељ предлаже да се у Новом Саду отвори претплата на још 6 представа и да следећа гостовања ПД-е иду следећим редом: Сентомаш, Вуковар, Рума, Земун, Митровица и Нови Сад.
6. Управник предлаже да се подигну новци што је Српски народни сабор као припомоћ из народног фонда одредио. Закључак УО-а је да се за то задужују начелник и подначелник.
7. Управитељ јавља да се Ђ. Славнић прихватио да продаје књиге *Зборник позоришних дела*, које издаје управа СНП-а.
8. Управитељ предлаже да се од Ц. и кр. паробродског друштва у Пешти тражи одобрење да ПД путује у пола цене.
9. Управитељ обавештава УО да су глумци Тоша Јовановић и његова жена пристали да се прикључе ПД-и за плату од 180 фор., а да га је глумица Јеленска обавестила да је болесна и тренутно у Бечу и да не може одмах доћи. Надаље износи понуду Лазе Телчког и његове жене, који траже плату од 150 фор. и предлог Л. Телчког да не игра у арени, да буде редитељ за драму и да

преко године има 6 недеља ферија. УО прихвата све предлоге управитеља, сем захтева Лазе Телчког да се ослободи наступа у арени и да има 6 недеља ферија

Српски

3 листа

118. 01. 04. 1872. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 01. 04. 1872. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Рачуноводство Дистрикта В. Кикинде доставља УО-у обрачун камата на завештану своту Фонду ДСНП у износу од 5.000 фор. и то за период од 01. 04. 1865. до 31. 12. 1871. године (камата износи 2.182 фор. и 50 нов.).
2. Живко Ј. Лончаревић, председник Српске певачке задруге у Земуну, обавештава УО да им шаље 400 фор. које су преостале као чист приход од игранке која је уприличена у корист СНП-а. Са ранијим прилогом од 274 фор. и 4 нов., и износом од 325 фор и 96 н., који ће се још уплатити, а што ће чинити 1.000 фор. Српска певачка задруга тражи два заступничка места у Скупштини, што им је и одобрено.
3. Карло пл. Ремћи, управитељ Немачке позоришне дружине, моли УО да одобри одржавање заједничких представа две дружине у корист Немачке, како би се скупио новац као помоћ немачким глумцима, да могу отпутовати из Новог Сада. Закључак УО-а је да тако нешто није у складу са *Статутом* и молба је одбијена.
4. Управа Народног позоришта из Београда се захваљује УО-у на послатим свескама *Зборник позоришних дела*, а управитељ позива ПД-у да заједничким представама прославе рођендан и пунолетство кнеза Милана Обреновића IV (09. 10. и 11. 08. 1872. године) и ако је то могуће да у то време гостују у Земуну. Одговор УО-а је да се унапред то не може ништа позитивно обећати и тражи од управе Београдског позоришта да се изјасни на који начин би ПД учествовала у наведеним представама.
5. Корнел Јовановић извештава УО о прикупљеним средствима од претплате на 6 представа.
6. Др Јуро Матија Шпор, ц. и кр. владин саветник у миру, из Ријеке, у свом допису УО-у тражи да се његови драмски рукописи „Пропаст републике дубровачке” и „Демократ и Хераклит” или откупе или врате. УО закључује да оба дела нису за извођење и не могу се откупити, већ ће бити враћени пишчевом комисионару трговцу Сави Суботићу.

7. Управитељ ПД-е обавештава УО да Лаза Телечки, глумац у Загребу, пристаје на услове за повратак у ПД-е и моли да му се одобри вађевина и дају путни трошкови, што му је и одобрено под условом да претходно потпише уговор, а уједно га обавештавају да мора и претходни дуг отплатити.
8. Управитељ ПД-е А. Хаџић, обавештава УО да свој хонорар који добија као управитељ у износу од 500 фор. поклања у корист Пензионог глумачког фонда за који ће и статуте израдити, затим предлаже да се одобри играње једне представе у сезони за наведени Фонд и да се одобри и једна представа у Новом Саду у корист глумца. УО је све предлоге управитеља одобрио.

Српски

4 листа

119. 27. 04. 1872. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 27. 04. 1872. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Градоначелништво сомборско својим писмом од 02. 04. 1872. године обавештава УО да ће им исплатити заосталу камату за период од 01. 01. 1869. до 31. 12. 1871. године, у износу од 405 фор. и 221/2 нов.
2. Др Јован Јовановић из Панчева враћа дело др Ј. М. Шпора из Ријеке под насловом *Пронаст републике дубровачке* и предлаже да се исто не откупи, јер по драмској вредности а и ни по језику не одговара за репертоар СНП-а. Закључак је да се и ово дело врати писцу као и дело *Демокрит и Хераклит*.
3. Кр. суд пештански, као грунтовни, обавештава УО да је пристојба на заоставштину на кућу Јелене Боздине, у износу од 4.346 фор. прибележена
4. Васа Пушибрк, пр. управитељ Новосадске гимназије, моли управу СНП-а да се бесплатне карте не деле лично ђацима већ да се дају управи Гимназије да их она дели сиромашним ђацима, што је и прихваћено.
5. Др Живко Гојковић, велики бележник у Карловцима, моли УО да га обавесте да ли је стигао прилог Герасима Петрановића, епископа бокешког, у износу од 5 фор. и да ли је то јавно обнародовано. УО га извештава да је прилог стигао и да је то објављено у 41. броју *Народа*.
6. Лаза Телечки након што је послао потписани уговор са ПД-ом, тражи да му се под хитно достави новац од одобрене „вађевина” и путни трошкови, за шта се задужује управитељ.

7. Корнел Јовановић, администратор листа *Позориште* извештава УО о примањима и издавањима за лист, за месец март 1872. године.
8. Управитељ ПД-е А. Хаџић извештава УО о непријатном инциденту глумца Петра Бранија који је адвокату Карлману „шћердао” (украо) златан сат, за који Карлман тражи да му се плати 70 фор., и уједно обавештава Одбор да је П. Брани дао отказ. Закључак УО-а је да се Карлману исплати штета.
9. Рачунар Корнел Јовановић обавештава УО да ће за подмирење трошкова ПД-е требати 1.800 фор., и пошто у благајни нема новаца закључено је да се узме зајам од „Прве бачке трговачке и прометне банке”.
10. Девет глумаца (наведени у Записнику) не знајући да је П. Брани поднео оставку тражи од управе да му да отказ.

Српски

4 листа

120. 06. 05. 1872. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06. 05. 1872. године. На седници су решавана следећа питања:

1. М. А. Симић, управитељ Народног позоришта у Београду, обавештава УО да још није решено како ће се празновати: 09, 10. и 11. 08. 1872. године (рођендан и пунолетство кнеза Милана Обреновића IV) и јавља да је Адаму Мандровићу дозволио да гостује на представама ПД-е.
2. Управитељ ПД-е обавештава УО да је „Прво ц. кр. пов. паробродско друштво” из Беча, послало карте за повлашћену вожњу и то за целу летњу сезону.
3. Јовановић, извештава УО, о приходима од претплате на 36 представа, о стању ручне благајне ПД-е, и о примањима и издавању за лист *Позориште* за април 1872. године.
4. Управитељ ПД-е А. Хаџић, предлаже да лист *Позориште* и даље излази и то 4 пута месечно, и да се Јован Бошковић прихватио да буде уредник.
5. Управитељ ПД-е обавештава УО, да је тешко наћи правог човека за новчара и предлаже да се изабере рачунар, а на то место предлаже глумца Николу Зорића. УО прихвата предлог управитеља и одређује плату Н. Зорићу, од 15 фор. месечно.
6. Управитељ ПД-е обавештава УО да ће за пресељење ПД-е требати око 800 фор. Закључак УО-а је, да се благајник задужује да набави новац, и исти исплати управитељу.

7. Васа Марковић, бивши глумац у Загребу, се нуди ПД-у за ангажман. Закључак УО-а је да га управитељ узме као ванредног члана.

Српски

3 листа

121. 25. 08. 1872. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 25. 08. 1872. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. ГС заказана је за 09. (21) септембар 1872. године.
2. Благајник се задужује да сачини извештај о прилозима из ковчежића, преглед о стању позоришног фонда и извештај о годишњој припомоћи од појединих општина.
3. Донета је одлука да се распише стечај (конкурс) за секретара, пошто је тадашњи секретар Сава Петровић привремено постављен и одређена је његова годишња плата у износу од 300 фринти.
4. На предлог председника позива се управитељ ПД-е да осам дана пре ГС-е дође у Нови Сад и припреми извештај о раду ПД-е и предлог годишњег прорачуна.
5. Председник обавештава УО да су он и управитељ ишли у Карловце да подигну субвенцију у износу од 3.000 фор. које је одредио Сабор, али да им је администратор патријаршије рекао да закључак саборски још није одобрен.
6. Благајник Ђорђе Шевић обавештава УО да има много обећаних а не наплаћених прилога и интереса (камата) и посебно истиче приложнике из Сентомаша. Закључак УО-а је да Ђ. Шевић, К. Трифковић и А. Јовановић, сачине извештај о ненаплаћеним прилозима и каматама, а да фишкар А. Јовановић лично оде у Сентомаш и покупи камате.
7. Пошто је дотадашњи администратор листа *Позориште* одведен у затвор, за те послове се одређују А. Јовановић и уредник листа Јован Бошковић.
8. Председник извештава УО да је Јосип Фрајденрајх, редитељ Народног позоришта у Загребу, изјавио да није задовољан са висином тантијема и да је понудио да се његово дело *Граничари* откупи за 150 фор., нашта УО доноси одлуку да се захтев упути ГС-и на разматрање.
9. Тајник извештава УО да је добијена дозвола за гостовање ПД-е по Банатској војној крајини и да је писао градоначелнику

Сомбора Петру Вуковићу и тражио да упути благајну сомборску да им што пре исплате камату од 405 фор. и 22,5 нов.

10. Разматран је извештај Јована Б. Поповића, месног благајника и Ник. Зорића, рачунара позоришног из Вуковара о приходима и расходима ПД-е за време док су боравили у Вуковару (13. 05–28. 06. 1872).
11. Информација о добијеним годишњим припомоћима од православних црквених општина и то: Сегедин, Суботица, Темишвар (Фабрика) и Вуковар.
12. Разматрана је молба Ђорђа Соколовића, глумца ПД-е за повишење плате и молба Недељка Недељковића да га приме у ПД-у.

Српски

4 листа

122. 04. 09. 1872. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 04. 09. 1872. године. На седници су разматрани извештаји које је сачинио благајник Ђ. Шивић и утврђен је распоред (Дневни ред) за ГС-у.

Српски

4 листа

123. 08. 09. 1872. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 08. 09. 1872. године. На седници је разматран извештај управитеља ПД-е о приходима и расходима ручне касе ПД-е, предлог буџета од 01. 07. 1872. – 01. 07. 1873. године и информација о смрти глумца Косте Хаџића, који је умро у Руми.

Српски

2 листа

124. 07. 10. 1872. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 07. 10. 1872. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Управитељ ПД-е својим писмом од 30. 09. 1872. године, обавештава УО да ПД, 03. октобра полази из Митровице у Панчево и обавештава их да су имали дефицит у Митровици. Такође их обавештава да глумица Савић Катица и њена сестра Милица напуштају ПД-у и предлаже да пошто су прекршиле уговор плате глобу. Иначе Катица Савић напушта Позориште због удаје за Милицава Ђорђевића. Управитељ предлаже УО да се распише стечај за „приказивачицу трагичних љубавница”, и обећава да ће се до избора снаћи ангажујући као госте глумице из Београдског

позоришта. УО закључује да се распише стечај (конкурс) и да се глумице Катица и Милица Савић казне глобом.

2. Председник обавештава УО да је управитељ позајмио из Штедионице у Вуковару 800 фор. на меницу, и да је благајник Шевић ту позајмицу већ исплатио.
3. Председник обавештава УО да је решено питање око откупа дела *Граничари*, Јосипа Фрајденрајха из Загреба, коме је исплаћено 100 фор. за наведено дело.
4. На молбу Ђорђа Соколовића, глумца ПД-е да му се повећа плата, УО закључује да се ова молба не може уважити.
5. Председник обавештава УО да се у Вуковару давно нису отварали ковчежићи и предлаже да Јован Марковић, трговац из Вуковара, покупи прилоге из ковчежића и пошаље их у Нови Сад, а Ђура Стојковић из Новог Сада се задужује да провери где на страни има ковчежића и који повереници су задужени за отварање.
6. Председник предлаже да се упуту захтев Одбору за позоришну дворану у Новом Саду да се изјасни за колико новаца ће је уступити СНП-у за одржавање представа.

Српски

2 листа

125. 07. 11. 1872. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 07. 11. 1872. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Због недостатка глумица у ПД-и задужен је др Милан Јовановић да оде у Беч и покуша да ангажује глумицу Марију Јеленску, која је тада била ангажована у Штамферовом позоришту. Јовановић извештава о путу у Беч, разговору и договору са глумицом Јеленском, и износи услове које је глумица поставила (120 фор. плата и 1.000 фор. предујма, које би вратила у ратама). Поред тога читане су и критике из бечких новина које су изузетно повољне. Закључак УО-а је да се прихватају услови глумице М. Јеленски.
2. На упит Ђорђа Магарашевића, пароха сурчинског, да ли је примљен његов прилог од 15 фор. који је преко судије Давидовића дао још док је био парох у Белом Брду, закључак УО-а је да се задужује благајник да то провери и извести УО.
3. Управни одбор Нар. зем. казалишта у Загребу извештава УО да без судског налога не може глумцу Лесковићу одбити од плате 20 фор. Налаже се фишкалу позоришном да поведе тужбу.

4. На молбу Павла Балте, пароха новосадског, УО закључује да му се оставља зајам од 300 фор., под условом да припадајућу камату плаћа полугодишње унапред.
5. Управа Нар. зем. позоришта у Загребу шаље ДСНП прву свеску *Хрватског репертоара* и моли УО да им за њихову књижницу пошаље свеске *Зборник позоришних дела*. УО закључује да се наведене свеске које штампа ДСНП пошаљу Позоришту у Загребу.
6. На молбу Смедеревског позоришног друштва да ПД да једну бесплатну представу у корист подизања смедеревског позоришта, УО закључује да због слабог материјалног стања ПД не може услишити њихову молбу.
7. Управа позоришне дворане у Новом Саду извештава УО да им уступа дворану са осветљењем уз накнаду од 18 фор., од сваке поједине представе.
8. Председник извештава УО да је Катица Савић платила глобарину због раскида уговора, док је њена сестра Милица одлучила да одради три месеца, како не би платила глобарину.
9. Фишкал ДСНП, Ал. Јовановић, извештава УО да Јустин Шилић признаје отказ зајма од 300 фор., што је од Петра Ђорђевића на њега и његову супругу Ану прешао.
10. Након благајничког извештаја о дуговима на основу камата, који дугују разни дужници по разним основама, УО закључује да фишкал ДСНП Ал. Јовановић некима откаже зајам, а неке обавести да што пре уплате дуговање, иначе ће бити судски наплаћени.

Српски

4 листа

126. 26. 11. 1872. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 11. 1872. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Прочитано је писмо А. Хаџића, управитеља ПД-е, послато из Панчева 11. 11. 1872. године, у коме он обавештава УО, да ПД 25. 11. 1872. године долази у Нови Сад и да од 01. 12. 1872. године може да почне да даје представе. Предлаже да се прикупла претплата за 36 представа и да се за скупљање претплате ангажују Ђока М. Поповић, Ст. Ратковић и А. Ђурић, и да цена буде као 1871. године. Надаље предлаже да се ангажују глумци Сајевић А. и његова супруга, који су до тада били ангажовани у Загребу. Уједно информисе УО да ће дефицит у Панчеву

износити између 500 и 800 фор., које ће он покрити зајмом из Панчевачке штедионице. Закључак УО-а је да се претплата купи на 24 представе и утврђује се ценовник, затим налаже се благајнику да исплати зајам од Панчевачке штедионице, а што се тиче ангажовања глумаца Сајевић, одлучено је да се ангажују у Новом Саду на 6 представа, а на основу тога ће им бити исплаћено 200 форинти.

2. Начелник ДСНП, обавештава УО, да је Ал. Јовановић био у Бечу код глумице М. Јеленски и да га је она обавестила да по савету лекара не може да прихвати ангажман у ПД-и, што потврђују и преговори управитеља А. Хаџића са именованом глумицом.
3. Констатовано је да позоришна дворана још није готова и тражи се од Управе позоришне дворане да што пре оконча послове на завршетку дворане, за шта им се одобрава још 300–400 форинти.
4. На предлог Николе Скенџића, пароха у Чепину, коју своју кћер од 15 година препоручује за глумицу, УО закључује да се именованом одговори да је пошаље у Нови Сад да се лично представи како би се одлучило да ли да је приме на пробу.
5. На тужбу Јована Пециковић, јувелира из Земуна, на управитеља ПД-е А. Хаџића, који наводно није хтео да прими његову нећаку, кћер пок. Јоксима Новића, Гину Димић, УО одговара Пециковићу да сам Одбор именовану није примио за глумицу.
6. УО се извештава да су православне црквене општине у Панчеву и Новом Саду уплатиле годишњу припомоћ за СНП.
7. Лазар Лубурић, послужитељ ДСНП, тражи од УО-а да му повиси плату за 4 фор. УО закључује да му се повећава плата за 4 фор. за време док ПД борави у Новом Саду, а за остало време плата му остаје 6 фор.
8. Управитељ А. Хаџић обавештава УО да ће му за плате глумцима за време док представе „не отпочну” требати 700 фор., што УО одобрава.

Српски

4 листа

127. 09. 12. 1872. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 09. 12. 1872. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Обавештава се УО да је Општинско поглаварство Мартонош уплатило 50 фор. припомоћи СНП-у.

2. Ђ. М. Поповић и А. Ђурић извештавају УО о прикупљању претплате за 24 позоришне представе у Новом Саду.
3. Управитељ ПД-е обавештава УО да је позоришна дворана готова и предлаже да се оформи Одбор за пријем дворане који би проценио посао Ј. Бунића, који је изводио радове, и евентуално предложио додатну награду, пошто Друштво за дворану неће да му додели никакву награду. У предложени Одбор су изабрани А. Хаџић, др М. Полит и Ал. Јовановић.
4. Ал. Јовановић у име Одбора за дворану, тражи да се Одбору одобри 1.200 фор. за набавку неопходне опреме, што УО одобрава.
5. Управитељ обавештава УО да је Шеноа, драматург Загребачког позоришта, телеграмом обавестио њега, да је глумица Загребачког позоришта Бајзова везана уговором још три године и да не може да постане члан ПД-е. У следећој тачци дневног реда исти обавештава УО да нема новчара (благајника) позоришног и на то место предлаже Ђиру Бабина, контролора у Матици српској, који би продавао позоришне улазнице, а за контролоре примача цедуља предлаже Ђорђа М. Поповића и А. Ђурића.
6. Управитељ предлаже да се наместо старог хармонијума, који је покварен, набави нови, који би по његовим сазнањима могао да се набави из приватне руке за 100 фор.
7. На предлог председника донета је одлука да се пише Кикиндском дистрикту и Сентомашкој општини да што пре измире дуговања аконто исплате интереса (камате).

Српски

2 листа

128. 30. 12. 1872. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 12. 1872. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Обавештава се УО да Православна срп. црквена општина у В. Кикинди шаље другу рату припомоћи СНП-у за 1872. годину, у износу од 100 фор., и тражи да јој се за то изда признаница.
2. Разматран је извештај благајника Ђ. Шевића о прегледу рачуна Главне благајне СНП-а од 01. 09. до 31. 12. 1872. године, и за прегледаче тадашњег стања целог Фонда одређују се Стеван Брановачки, начелник, Ал. Јовановић, фишкар и секретар Друштва.
3. Ал. Јовановић, као члан Управе позоришне дворане предлаже да се задрже сликари који цртају позоришне декорације док не

заврше нужне декорације. УО доноси одлуку да се издвоји још 400 фор. за плаћање сликара како би се посао завршио.

4. Управитељ А. Хаџић указује УО-у да је посета Позоришту доста лоша и тражи да се покрене акција око прикупљања прилога и предлаже Светозара Крестића, бившег новчара и агента позоришног, да се одреди за купљење прилога за Позориште. УО прихвата све предлоге управитеља.
5. На молбу Александра Сајевића и Јованке Сајевић, да буду примљени као стални чланови ПД-е, са платом од 90 односно 100 фор., УО доноси одлуку да се исти приме на плате Ј. Сајевић (90 фор.), а А. Сајевић (65 фор.), и да им се одобри предујам од 400 фор., који морају да врате у 10 месечних рата.
6. На захтев грађана Сентомаша, да ПД код њих гостује шест недеља, УО закључује да се Сентомашу одговори да би ПД тек почетком марта 1873. године могла доћи у Сентомаш, и да се побрину да претплатом осигурају гостовање Позоришта.
7. Закључено је да је дозвола за гостовање ПД-е у Угарској истекла и решено је да се нова затражи.
8. Донета је одлука да се у корист варошке болнице да једна представа.

Српски

4 листа

129. 15. 02. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 15. 02. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Благајник (Ђ. Шевић) је поднео извештај о стању главне позоришне благајне за период од 01. 01.–31. 12. 1872. године и извештај о стању Фонда ДСНП закључно са 31. 12. 1872. године.
2. Петар Вукичевић, градоначелник Сомбора, и Магистрат сл. кр. вароши Сомбор извештавају УО да ће измирити дуговање према ДСНП.
3. Православне срп. црквене општине у Иригу и Темишвару обавештавају УО да су одлучили да уплате прилог СНП-у у износу од 40 односно 100 форинти.
4. Павле Мачвански, градоначелник Новог Сада, у свом допису од 22. 01. 1873. године обавештава УО да су примили чист приход од представе коју је ПД давала у корист Новосадског болничког фонда, на чему им се захваљује.
5. Начелник извештава УО да је Кр. угарско министарство унутрашњих послова издало дозволу СНП-у, да може приказивати

представе у Бачкој, Тамишкој, Торонталској, Крашовској, Арадској, Барањској и Пештанској жупанији.

6. Управитељ обавештава УО да је Светозар Крестић донео из Сентомаша писмо од Општинског поглаварства са цесијом на задужницу у вредности од 4.210 фор., коју је Општина поклонила СНП-у, као и пуномоћ да се могу подићи заостали интереси (камате).
7. УО на основу захтева Једнак Димитрија, који је послат из Београда, за наплату дуговања у износу од 330 фор. од шаптата ПД-е, закључује да је његова плата већ оптерећена и да молбу Једнак Димитрија не могу уважити.
8. Градски суд у Загребу тражи да се глумцима А. Сајевићу и М. Сајевићки одбије од плате дуг који су они дужни Сигмунду Клајну млађем из Загреба. УО закључује да у овој години не могу ништа одузимати од плате наведених глумаца, јер су они до тада већ презадужени.
9. Управитељ обавештава УО да су из Сентомаша поручили да ПД може да дође тек на јесен, јер се тада раде пољски радови, па би се позориште слабо посећивало.
10. Управитељ предлаже распоред гостовања ПД-е у периоду од априла до новембра, а за Нови Сад где се тада ПД налазила предлаже да се купи претплата за још 12 представа.
11. Благајник извештава УО о исплатама Деоничарском друштву позоришне дворане, на рачун представа. УО одобрава наведене исплате.

Српски

4 листа

130. 28. 02. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП одржане 28. 02. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник обавештава УО да се ускоро одржава Скупштина деоничара позоришне дворане, на којој се решава да ли ће деоничари задржати зграду за себе или ће је продати на јавној лицитацији и његов предлог је да се размотри могућност куповине дворане за потребе ПД-е. Закључак УО-а је да се, ако се зграда продаје, сазове ванредна Скупштина ДСНП, која ће по овом питању донети коначно решење.
2. Управитељ ПД-е обавештава УО о молби Карла пл. Ремајија, управитеља Немачке ПД-е, који моли да се оним глумцима ПД-е

који то желе омогући да гостују у представама његове дружине, које ће се давати у корист пострадале немачке ПД-е.

Српски

2 листа

131. 10. 03. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 10. 03. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Управитељ ПД-е обавештава УО да Кр. пореско звање неће да изда интерес на државну задужницу Сентомашке општине и предлаже да се обрати Поглаварству општине Сентомаш, са молбом да им пошаљу „Ausgleichsrechnung” и „Zahlungsbogen fur Zinsen”, као и оверен и потписан записник код Новосадског суда због легализације цесије.
2. Управитељ такође обавештава УО да је послао писмо ђенералу Давиду Ђурићу у Загреб, у коме га моли да изради допуст глумцу Ј. Бунићу, који је тамо позван у војску, јер је неопходан ПД-и.
3. Управитељ обавештава УО да га је Светозар Крестић обавестио брзојавом да тада позориште нема услова за гостовање у Земуну.
4. Православна цркв. општина у Сенти обавештава УО да су уплатили припомоћ СНП-у за 1873. годину и траже признаницу.
5. Сава Суботић, председник Друштва позоришне дворане, обавештава УО да убудуће Управа позоришне дворане не може више давати осветљење и информисе их о дуговању за коришћење дворане.
6. Председник УО-а пошто је обавештен о условима продаје позоришне дворане коју је до тада користила ПД предлаже да се формира пододбор у саставу: Ст. Брановачки, Ал. Јовановић, А. Хаџић и Јов. Бошковић, који би проценио адекватност куповине дворане и о томе обавестио ванредну ГС-у, која је заказана за 01. 04. 1873. године.
7. Управитељ ПД-е предлаже да се тражи дозвола, преко Новосадског магистрата, од Кр. земаљске владе у Загребу, за одржавање представа ПД-е у Хрватско-славонској крајини и провинцијама.
8. Благајник (Ђ. Шевић) подноси списак оних који СНП-у дуже времена дугују интересе или завештане своте (у прилогу списак лица – 19 особа, са износом који дугују). Закључак УО-а је да им се да рок од три месеца да измире дуговања.

9. Разматрана је молба Лазе Телечког, глумца ПД-е, у којој тражи да му се због лечења у некој бањи исплати унапред плата без одбитка претходног дуга. УО закључује да му се исплати плата за март, април и мај и да му се не одбијају рате за претходно дуговање.

Српски

4 листа

132. 31. 03. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 31. 03. 1873. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник извештава УО да су православне срп. црквене општине из: Сентомаша, Ст. Бечеја, Мола и Титела, као и политичка општина Тител, уплатиле годишњу припомоћ за СНП.
2. Јован Ђуричић, председник црквене општине у Стапару, обавештава УО да се општина уплатом припомоћи у 1872. години није надаље обавезала да сваке године уплаћује исту, већ када се за то стекну услови.
3. Управитељ обавештава УО да је преко ондашњег банкарског и мењачког завода Д. Коде, коначно решено питање наплате заосталих интереса (камата) и државне задужнице сентомашке, а на основу дозволе среске власти у Ст. Бечеју.
4. Светозар Крестић брзојавом јавља УО-уда би ПД могла гостовати у Белој Цркви, од другог дана Ускрса, а начелник обавештава УО да је од Магистрата Беле Цркве добијена дозвола.
5. Месни позоришни одбор у Вршцу обавештава УО да су обезбедили арену, а по потреби (у случају лошег времена) и дворану, да су добили дозволу за одржавање представа, као и да су утврдили ценовник за 48 представа у претплати. Закључак УО-а је да се све одобрава сем ценовника, који је по њима низак и треба га кориговати.
6. Управитељ чита писмо А. Мародића из Беча, који је спреман да направи нацрт за предњу завесу на позорници, и који је нашао мецену који ће о свом трошку дати да се иста направи.
7. Начелник обавештава УО да је Ц. кр. повл. дунавско паробродско друштво одобрило две карте у пола цене за превоз ПД-е од Новог Сада до Базијаша, али да за превоз позоришне гардеробе не могу дати олакшице.
8. На молбу чланова СНП-а да пре одласка из Новог Сада дају једну представу у корист болесног глумца Лазе Телечког, УО закључује да то одобрава и остављају управнику да одреди термин.

9. Управитељ чита брзојав Вардијана, управитеља Загребачког казалишта који од ПД-е тражи да му пошаљу текстове следећих позоришних комада: „Мамица” (Пуница), „Фабричар” и „Рукавица и лепезе” и обавештава да је ове комаде већ послао. Исто тако обавештава УО да је Сентомашкој певачкој дружини послао ноте за 4 песме, удешене за 4 гласа.
10. Исидор Коларић из Суботице, тражи од УО-а да његов дуг Позоришту од 100 фор. пренесе на његовог шуру Јефту Зрнића из Новог Сада. Закључак УО-а је да фишкар позоришни провери да ли имовина Ј. Зрнића пружа довољне гаранције за тако нешто.
11. Председник извештава УО о разговору са госп. Гедеоном Дунђерским, који су у Сентомашу обавили он и Јован Бошковић, а поводом заједничке куповине позоришне дворане. Дунђерски их је обавестио да тренутно нема услова за куповину и да нуди помоћ од 1.000 форинти, као помоћ ДСНП. У случају да се куповина не обави Дунђерски је обећао да ће дати да се дворана у његовој кући „Код царице Јелисавете” поправи за потребе Позоришта. Исти као члан пододбора за куповину позоришне дворане подноси неколико варијанти откупа на 18 година, колико та дворана може да опстане, и закључује да се самостална куповина не исплати. УО на то закључује да се ГС-и предложи да се у куповину дворане самостално не упушта, али да се на дражбу упути делегација која би покушала да пронађе партнера (било на пола или трећину) и да се онда народ позове на прилагање.
12. На јавни позив који је у листу *Панчевац* изашао, а који се односи на потраживање књига или других ствари од покојног Аксентија Максимовића, бившег капелника ПД-е, УО закључује да све књиге и ноте, које је капелник са собом у Праг однео, морају да се врате СНП-у.

Српски

6 листова

133. 07. 04. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 07. 04. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Обавештава се УО да је Ц. кр. војно заповедништво у Загребу дало дозволу за представе ПД-е у подручју Хрватско-славонске крајине, на годину дана.
2. Тајник ДСНП извештава УО да је враћено писмо послато Кристи Вујандрићу из Ст. Кера, у коме се тражи да плати заостали

интерес (камату) на капитал од 100 фор. Пошто је именовани умро, а наследник је Мишка Вујандрић, задужује се фишкал да наплати интерес и капитал судским путем.

3. Ђорђе Радак, адвокат из В. Кикинде, обавештава УО да је платио интерес (камату) и да је новац послао Паји Татићу из Новог Сада. УО констатује да је интерес плаћен, тек после опомене.
4. Председник извештава УО да су он, др Милан Јовановић и Ћ. Шевић, према закључцима ванредне ГС-е, били на јавној дражби за продају позоришне дворане и да су обезбедили партнера за куповину исте у 1/4, и то Данила Манојловића. Пошто је на седници био присутан и Д. Манојловић, закључено је да фишкал сачини уговор о плаћању и коришћењу дворане. У записнику су наведени сви услови који треба да буду предмет уговора, када Деоничарско друштво за позоришну дворану потврди продају.
5. Разматран је допис Ликвидационог одбора Деоничарског друштва за позоришну дворану који је на име Данила Манојловића послало уговор о продаји. УО је закључио да се Управа Деоничарског друштва за позоришну дворану извести да је већински власник (3/4) ДСНП и да се уговор склапа са њима и Д. Манојловићем, који је власник у 1/4, и одређују се потписници уговора од стране ДСНП. Уједно је решен начин руковања и удешавања администрације са двораном, и да се пише господину Гедеону Дунђерском да је ДСНП купило дворану са Д. Манојловићем и да се исти подсети да је обећао 1.000 форинти као помоћ.
6. Пошто у Позоришној благајни тада није било новца решено је да се од Матице српске за исплату купљене дворане замоли позајмица од 10.000 форинти.

Српски

4 листа

134. 14. 04. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 14. 04. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Изаслани одбор извештава УО о поступку узимања позајмице од Матице српске за куповину позоришне дворане.
2. и наводе се фондови из којих је узета позајмица: Фонд за споменик Вука Караџића, Фонд Илије Коларца, Фонд Јована Наке, Фонд Матице српске, Фонд Саве Текелије и Фонд за зидање позоришне дворане.

3. Након читања уговора између СНП-а и Данила Манојловића о куповини позоришне дворане, закључак УО-а је да је уговор добар и да га треба потписати пред сведоцима.
4. Управитељ обавештава УО да му је благајник изјавио да нема новаца у благајни за исплату трошкова за путовање ПД-е и предлаже да се бар обезбеди новац за пут у Белу Цркву. Закључак УО-а је да се од већ позајмљених новаца од Матице српске управитељу исплати 1.000 фор. а да благајник тај новац надокнади наплатом дугова од интереса (камате).
5. Ђорђе М. Поповић подноси извештај о прикупљеној претплати за 24 представе у Новом Саду, које су одржане у периоду од 21. 12. 1872. до 06. 03. 1873. године.
6. Управа Ц. кр. прив. аустријског државног железничког друштва извештава УО да не може дати олакшице за путовање ПД-е од Беле Цркве до Вршца и од Вршца до В. Кикинде, и обавештава их да се на „смешаним влаковима” може путовати по спуштеној цени.

Српски

4 листа

135. 22. 04. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 04. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник (начелник) обавештава УО да је 01. 05. 1873. године исплаћена прва рата од 5.000 фор. за куповину позоришне дворане.
2. Православна срп. црквена општина у В. Кикинди је уплатила 100 фор. на име годишње припомоћи СНП-у.
3. Председник обавештава УО да је потписан уговор између ДСНП и Данила Манојловића, ц. кр. поручника, о куповини позоришне дворане.
4. Обавештава се УО да је Хрв.-слав.-далм. земаљска влада у Загребу дала дозволу ПД-и за давање представа у Сремској, Вировитичкој и Пожешкој жупанији.
5. Певачко друштво у Панчеву обавештава УО да шаље књиге и музикалије пок. Аксентија Максимовића, бившег капелника ПД-е, и тражи да се потпише реверс на издато.
6. Председник извештава УО да је након исплате прве рате позоришна дворана од стране бивших деоничара предата власницима (СНП и Данило Манојловић) са свим стварима и реквизитима, по инвентару.

7. Благајник извештава о обрачуну са ранијим власницима позоришне дворане, по коме бивши деоничари дугују СНП-у 473 форинти.
8. Управитељ у име изасланог одбора предлаже нова *Правила* за ПД-у, које се уз мале измене усвајају, а закључак УО-а да се иста штампају и на седници ПО-а прочитају ПД-и.
9. Благајник обавештава УО да је позоришна дворана осигурана од пожара од 01. 01. 1873. – 01. 01. 1880. године и прилаже полису.

Српски

2 листа

136. 24. 04. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 04. 1873. године. На седници је разматран предлог ценовника за употребу позоришне дворане, а у споразуму са сувласником Данилом Манојловићем.

Српски

2 листа

137. 18. 06. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 18. 06. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Штедионица у Вуковару својим дописом од 06. 05. 1873. године обавештава УО да им шаље 50 фор. на име добротворне цели за СНП и са 50 фор. које је уплатила 25. 08. 1872. године, тражи да их изаберу за члана ДСНП. Закључак УО-а је да се исти бирају за члана и да са једним представником учествују у раду Скупштине.
2. Одлика о откупу таблица за нумерисање седишта у позоришној дворани, које се купују од бивших власника.
3. УО доноси одлуку да се посластичару Петермајеру уз накнаду од 150 фор. годишње уступа право продаје посланица у позоришној дворани.
4. УО доноси одлуку о расписивању стечаја за издавање позоришне рестаурације.
5. Задужује се одбор за набавку „осмољеног платна” за покривање седишта из позоришне дворане, приликом одржавања игранки и сличних манифестација.
6. Данило Манојловић, сувласник позоришне дворане, обавештава УО да је положио износ од 5.000 фор. за исплату друге рате за позоришну дворану.

Српски

2 листа

138. 21. 07. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 21. 07. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Донета је одлука да се сазове редовна седница ГС-е за 08. 08. 1873. године.
2. Утврђен је Дневни ред за рад ГС-е и ко је задужен за израду извештаја.
3. Ц. кр. порески уред у Митровици тражи од ДСНП да плати 25 фор и 20 нов., на име доходарине на камату од 6.000 форинти која је Митровици дата под камату. Закључак УО-а је да фишкар Друштва провери да ли је Друштво, као просветно, дужно да плаћа доходарину.
4. На захтев Градског суда у Загребу да се глумцима Александру Сајевићу и глумици Ивани Сајевић одбија од плате аконто дуга од 1.000 фор., што га дугују адвокату Антуну Кригеру, УО закључује да због оптерећења њихових плата не могу да им одбијају рате за остале дугове у 1873. години и обавештавају их да ће то учинити ако они и даље остану чланови ПД-е у 1874. години.
5. В. С. Загорица из Петровог Села, својим писмом од 29. 06. 1873. године обавештава УО да тадашњи црквено школски одбор у месту, оповргава одлуку Скупштине о додели припомоћи СНП-у, са образложењем да се „на комендије (позоришне) ништа не да”. Закључак УО-а је да се од од Петровоселске општине поново затражи да се испоштује закључак црквене Скупштине.
6. На основу извештаја Ђ. Шевића, благајника Друштва, који је поднео списак дужника на основу камате, закључак УО-а је да се ангажује фишкар да исте дугове утера.
7. Благајник извештава да је од Ђ. Шилића примио 1.600 фор. на име отплате капитала и интереса (камате) и да је исте новце уплатио Деоничарском друштву за позоришну дворану на име треће рате дуга.

Српски

4 листа

139. 06. 08. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06. 08. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Подначелник А. Хаџић обавештава УО, да је приликом гостовања ПД-е у Вршцу, од Православне цркв. општине извештен да су

- они спремни да као помоћ СНП-у, за десет година исплате 10.000 фор., односно 1.000 фор. годишње.
2. Разматрани су извештаји благајника о: стању Фонда ДСНП, Извештај Одбора о прегледу рачуна Главне благајне, Извештај управитеља о приходу и расходу ручне позоришне благајне, Предлог буџета ПД-е за сезону 1873/74. година, Извештај благајника о припомоћи од срп. цркв. општина, Извештај о приходу од ковчежића.
 3. Председник (начелник) Друштва извештава УО да на име III рате за куповину позоришне дворане треба исплатити 3.400 фор. и да ће можда госп. Гедеон Дунђерски уплатити обећаних 1.000 фор. Закључак УО-а је да се овлашћују председник и благајник да од неког новчаног завода узајме потребна средства и исплате дуг. За исплату IV рате дуга, у износу од 5.000 фор., која наступа 01. 11. 1873. године, УО је закључио да се умоли зајам од Матице српске, уз залог од сигурних обвезница из Позоришног фонда.
 4. Подначелник А. Хаџић обавештава УО да је добио писмо владиног повереника за Народно земаљско казалиште у Загребу, Ивана Вардијана, који тражи да им се достави препис комада „Укроћена горопад” В. Шекспира и „Пелешкеји натарош”, као и да се уговором регулише пријем глумаца из једног позоришта у други. Закључак УО-а је да се у Загреб пошаље препис комада „Укроћена горопад”, а да други комад нема ни у преводу ни у оригиналу у библиотеци СНП-а. Што се тиче поступка пријема глумаца у позоришне дружине они се слажу да то не може бити без одобрења матичних позоришта, што су они и раније предлагали.
 5. УО се обавештава да је тестаментом пок. Терезије удове Прокоччањи рођ. Стојковић из Суботице, именована оставила СНП-у, у корист зидања зграде СНП-а, 200 фор. као легат који може да се користи после једне године од њене смрти, и да је извршилац тестаamenta Јован Димитријевић.

Српски

6 листова

140. 10. 08. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 10. 08. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На предлог Ђорђа Глибањског, учитеља у Срп. Бечеју, УО доноси одлуку да се Угљеша Крварић, економ у Срп. Бечеју, писмено опуномоћи да купи прилоге за СНП на том терену.

2. Управитељ ПД-е, А. Хаџић, обавештава УО да су глумци Димитрије и Драгиња Ружић, у Вршцу и да су као гости глумили неколико улога, као и да се ради да се поново врате у ПД-у. Закључак УО-а је да се поменути глумци поново ангажују и то за плату од по 85 форинти.
3. Одлука УО-а да се Светозар Крестић позове да купи прилоге за Фонд ДСНП, за пристојан проценат, и да обавља функцију новчара и позоришног агента.
4. На основу изјаве управитеља ПД-е да му је нужно потребно нешто новца, задужује се благајник ДСНП, да извести колико има новаца у благајни и да се одређена сума пошаље управитељу у Вршац.

Српски

2 листа

141. 02. 09. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 02. 09. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Председник истиче да нема довољно средстава за отплату задње рате од 5.000 фор. за куповину позоришне дворане и предлаже да се позову дужници позоришног фонда да отплате 1/4 од дугујућег капитала (поименце су наведени дужници и износи које треба да уплате) са напоменом ако исти не измире дуговања да ће им се дуг судским путем наплатити. Исто тако предлаже да се имућнији грађани Новог Сада, који такође дугују ДСНП да исплате своја дуговања (списак грађана Н. Сада), као и они који су обећали своје прилоге још од 1862. године а нису их уплатили (списак прилагача са обећаним износима).
2. Благајник извештава УО о новим прилагачима (Јован Марковић из Вуковара и Дионисије Павловић, парох из Новог Бечеја), које УО проглашава за чланове ДСНП. Уједно исти извештава УО да је 01. 09. 1873. године исплаћена трећа (претпоследња) рата дуга (5.000 фор.) за позоришну зграду, уз позајмицу од Матице српске у износу од 2.000 фор. и обавештава УО да је према закључку УО, 10. 08. 1873. године исплатио износ од 500 фор., као припомоћ ручној позоришној благајни.

Српски

4 листа

142. 05. 09. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 09. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Подначелник и управитељ ПД-е А. Хаџић извештава УО да је у Београду разговарао са председником Министарства Јованом Ристићем и министром просвете Стојаном Новаковићем, о могућности спајања Новосадске и Београдске ПД-е и да министри у начелу пристају на спајање, али да у погледу субвенција морају консултовати Народну скупштину. Закључак УО-а да управитељ ПД-е (А. Хаџић) саопшти министрима да УО пристаје да се дружине споје али да буду под управом ДСНП, да би се морале подићи плате за боље чланове, и да српска влада кад Позориште у Србији гостује даје субвенцију.
 2. Даље управитељ обавештава УО да српски министар просвете и Београђани зову ПД-у да од 01. 10. 1873. године дају представе у Београду. На то УО закључује да управитељ прво осигура Позориште од дефицита, и да онда после Београда иде у Земун (или Панчево), па да се врати у Нови Сад. У противном, ПД из Вршца нека иде у В. Бечкерек (или Кикинду), затим у Ст. Бечеј, Сентомаш и најпосле у Нови Сад.
 3. Управитељ обавештава УО да глумац Димитрије Ружић пристаје на плату од 85 фор, но да глумица Драгиња Ружић тражи 90 фор. Закључак УО-а је да се Драгињи Ружић даје месечна плата од 90 фор., докле Сајевићка толико ужива (до 01. 01. 1874. године), а од тада добијаће 85 фор.
 4. На предлог управитеља ПД-е, глумац Пера Добриновић се прима за члана ПД-е, уместо М. Станчића, који је дао отказ, са платом од 35 фор.
 5. Након информације да је Урош Гавриловић, извршилац завета пок. Стевана Ј. Поповића из Вршца (заветовао кућу СНП), продао кућу за 1.615 фор., Закључак УО-а је да се продаја одобри с тим да управитељ покуша да у договору са У. Гавриловићем повећа цену за још 100 фор.
 6. Председник обавештава УО да је Светозар Крестић, вољан да се прими звања новчара и агента, и да скупља прилоге уз плату од 70 фор. и 10% од скупљених прилога, што УО одобрава
- Српски 3 листа

143. 06. 10. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06. 10. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Прихвата се понуда угоститеља Морица Мишколција из Новог Сада који за једногодишњи закуп од 400 фор. жели да отвори рестаурацију у позоришној згради.
2. Кр. угар. порезно звање из Суботице шаље платежни налог за наплату пристојбе у износу од 20 фор. за легат госпође Терезије Прокопчаћи од 200 фор., намењен СНП-у. УО закључује да ДСНП не може платити тражену пристојбу јер није примило поменути легат.
3. Председник обавештава УО да је Управа ц. кр. државног дуга у Бечу преписала обвезнице Сентомашке општине у вредности од 4.200 фор. на име ДСНП, но пошто је Банка код које се обвезнице налазе пала „под конкурс” (стечај) саветује им се да исте осигурају. Надаље председник обавештава УО да је ангажован адвокат др Густав Митлахер у Бечу да заступа ДСНП у том поступку и да их је наведени адвокат обавестио да се прихвата заступања.
4. Тајник Друштва извештава УО да је Управа Паробродског друштва у Бечу одобрила ПД-и превоз у пола цене од Базијаша до Земуна.
5. Након извештаја благајника ДСНП Ђ. Шевића, да Гедеон Леовић, адвокат и позоришни повереник у Сомбору, није ништа урадио на наплати дужника из Сомбора, закључак УО-а је да се именовани позове да покупи главнице и камате или врати оригиналне задужнице (у прилогу списак дужника из Сомбора).
6. Повереник владин за Нар. зем. казалиште у Загребу, Иван Вардијан, обавештава УО да им враћа дело *Укроћена горопад* и да им шаље 5 примерака пописа књижнице Загребачког позоришта и I, III и IV свеску *Хрватског репертоара*. Закључак УО-а је да се Управи Загребачког казалишта захвали на послатим књигама и да им се пошаље последња свеска *Зборника позоришних дела*, које издаје ДСНП.
7. Председник обавештава УО да је Софроније Павковић, полицајац у пензији из Суботице, поклонио ПД-и плашт од црвене кадифе, опточен хермелином и извезен златом, у вредности од преко 100 фор. Закључак УО-а да се именованом изјави захвалност и да се прогласи чланом ДСНП.
8. Александар Гавански из Ст. Бечеја, који је дао прилог од 50 фор. и Јован Полит из Новог Сада, који је такође приложио 50 фор. за Фонд ДСНП, проглашавају се за чланове Друштва.

9. Пошто се дотадашњи фишкал Друштва Александар Јовановић, захвалио на функцији, јер не жели да ради бесплатно, за новог фишкала је изабран др Илија Вучетић, фишкал Матице српске коме ће ГС утврдити одговарајућу накнаду. Надаље благајник се задужује да новом фишкалу припреми списак дужника а од претходног фишкала се тражи да новом преда сва акта и списе.
10. Задужује се фишкал ДСНП да подигне тужбу за „ексциндирање” (преузимање) књига *Зборник позоришних дела* од трговца Стевана Рашковића, који је пао „под конкурс” (стечај), а ради се о 163 наведене свеске у вредности од 40 форинти.
11. Благајник подноси извештај о приходима и расходима Главне благајне ДСНП, у периоду од 01. 08. – 30. 09. 1873. године и извештај о приходима и расходима позоришне дворане од 01. 05. – 06. 10. 1873. године
12. Закључено је да се председник и благајник овласте да изврше позајмицу средстава од неког новчаног завода за исплату IV (задње) рате за позоришну дворану.
13. Члан УО-а др Милан Јовановић пита председника (начелника) да ли зна где се тренутно налази ПД.
14. Нашта је одлучено (вероватно се није знало где се ПД тада налазила – прим обрађ.) да убудуће управитељ има сваког месеца подносити извештај о кретању ПД-е.
15. Др Милан Јовановић предлаже да се у новинама обнародује Извештај о раду ДСНП, што је прихваћено.

Српски

5 листова

144. 23. 10. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 23. 10. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Разматран је допис управитеља ПД-е А. Хаџића који се тада са ПД-ом налазио у Панчеву и који извештава УО о проблемима у заказивању даљих гостовања (Темишвар, В. Кикинда, Ст. Бечеј и Сентомаш) и предлаже да после Панчева иду у Београд или Нови Сад у зимском периоду. Посебно извештава о гостовању у Вршцу где је ПД имала дефицит и наводи које су све нове представе научили. Надаље, предлаже како да се превазиђе тренутна криза а један од предлога је да се глумцима и осталом особљу смање плате и да је већ разговарао на ту тему са њима и наводи који чланови су пристали на тај његов предлог. Закључак УО-а је да

- се извештај управитеља прихвата, да се доноси одлука да ПД зимује у Београду ако се осигура од дефицита, и да се предузме редукција особља, с тим да се глумици М. Недељковићки од 01. 01. 1874. да отпуст и исто тако и оним глумцима који му нису преко нужни, а поготову онима који не пристају на смањење плате. Што се тиче молбе глумаца Сајевић одобрава да им се продужи ангажман за годину дана, с тим да пристану на мању плату за 10 фор. и да подмире своју вађевину до краја године.
2. На молбу Лазара Поповића, који тражи да му УО дозволи да те зиме гостује са својом дружином у Ст. Бечеју и Сентомашу и да му се дају препоруке за то, УО закључује да не могу уважити његову молбу.
 3. Поткапетанско звање Округа великокикиндског обавештава УО да се од заветоване главнине од 5.000 фор. не може ништа исплатити, јер она мора да остане неокрњена, док су размотрили могућност исплате 2 1/2 годишње камате унапред, коју мора да одобри Министарство Угарског намесничког већа.
 4. Др Густав Митлахер, адвокат у Бечу обавештава, УО да је окончао предмет око пребацивања средстава у износу од 4.200 фор. са припадајућом каматом, која припада Фонду ДСНП.
 5. Благајник ДСНП извештава УО о начину исплате последње рате за куповину позоришне дворане.
 6. Председник извештава УО о утрошку средстава из Фонда за зидање дворане који је био под управом Матице српске и о новој позајмици од Матице српске која је употребљена за исплату последње рате за куповину позоришне дворане.
- Српски 6 листова

145. 29. 10. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 10. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Разматран је допис управитеља ПД-е, А. Хаџића, у коме извештава УО о разговорима са управитељем Београдског позоришта, Миланом Савићем и министром просвете Владе Србије о начину спајања Београдског и Новосадског позоришта. Резултат разговора је да се предлаже да буде једна ПД са две управе или да то буде једна дружина али са једном управом (Београд или Нови Сад). Затим је договорано и време гостовања ПД-е у Београду у зимском периоду и управитељ предлаже да то буде 5 месеци. Закључак УО-а је да се јави управитељу да се дружине споје али

да буду под управом ДСНП у Новом Саду и да Београдска влада плаћа субвенције приликом боравка ПД-е у Београду. Уједно се решава да се преко новина позове народ да да прилоге и да се за позоришног агента препоручи Светозар Крестић.

2. Др Илија Вучетић, фишкал ДСНП, извештава УО да је Митровачка порезница издала платежни налог на 25 фор. на име доходарине за 6.000 фор. које су у Митровици дати под камату и тражи упутства како да се влада код наплате дугова капитала (главнице) и камата одређеним дужницима. УО упућује фишкала да „рекурира” (вероватно уложи жалбу) на платни налог за плаћање „доходарине” од 25 фор. и поименце наводи особе које су дужне да исплате камате и рате главнице на дуг ДСНП.

Српски

4 листа

146. 16. 11. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 11. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. На молбу др Милана Јовановића да му се бесплатно уступи позоришна дворана за одржавање предавања, уз сагласност сувласника Д. Манојловића, УО доноси одлуку да се дворана бесплатно уступи Јовановићу и у будуће за сва јавна предавања, ако је дворана слободна.
2. Јустин М. Шимић подноси рачун за исплату хонорара, на име превођења 4 позоришна дела с мађарског језика и за преписивање истих дела. Након потврде управитеља ПД-е да су дела извођена, УО одобрава исплату.
3. Православна срп. црквена општина у Сентандреји обавештава УО да су уплатили 100 фор. на име припомоћи СНП-у, за 1873. годину и да су тим своје обећање испунили.
4. Окружно рачуноводство великокикинско обавештава УО да су исплатили 1.000 фор. на име припадајуће камате од завештаних 5.000 фор., за 2 1/2 године унапред (од 01. 07. 1873. до краја 1875. године).
5. Кр. срески суд у Ст. Бечеју обавештава УО да је дуг Александра Теодоровића из Сентомаша од 600 фор. исплаћен и грунтовно избрисан.
6. Председник обавештава УО да су добили државну обвезницу од 4.200 фор., које је Општина Сентомаш, поклонила ДСНП, као и „Zinsen-Zahlungsbogen” (каматна књижица) за наплату припадајуће камате од 01. 01. 1871 до краја 1873. године. Зак-

- ључак УО-а је да се обвезница архивира а каматна књижица да фишкалу да провери тачност обрачуна камате.
7. Позива се управитељ ПД-е А. Хаџић, да објасни како је настао дуг позоришне благајне у износу од 1.700 фор., а без одобрења УО-а, који је позајмљене од Данила Манојловића (сувласник позоришне дворане).
 8. Управитељ ПД-е А. Хаџић, својим дописом из Панчева, обавештава УО о плановима за привремено спајање позоришних дружина Београдског и Новосадског позоришта. Наиме процена Управе Београдског позоришта је да те 1873. године због недостатка кадрова позориште не би могло да отпочне са радом, па је министар просвете Србије Филип Христић оформио Комисију да изнађе решење. Предлог комисије је да се два позоришта (Београдско и Новосадско) привремено споје и да заједничким снагама отпочну позоришну сезону у Београду. Београдско позориште прима на себе да исплаћује плате целог особља Новосадског позоришта. Управу таквог позоришта чинили би управитељи оба позоришта и драматург, који би сачинили и репертоар. Циљ таквог спајања би био да се од најбољих глумаца сачини једна јака ПД, која би пола године радила у Београду а пола године у Новом Саду. Други предлог је да се оформи једна већа ПД која би остала у Београду и једна мања која би се са управитељем вратила у Нови Сад. По А. Хаџићу и друга варијанта је добра јер би се на тај начин смањили трошкови ПД-е за 400–500 фор. и обезбедио одлив глумачког кадра. У истом допису управитељ тражи да му се 300 фор. за намирење дуга Светозару Крестићу и обавештава УО да је глумац М. Суботић тражио допуст од два месеца за лечење.
 9. Закључак УО-а на писмо управитеља А. Хаџића је да се члан УО-а Коста Трифковић пошаље у Панчево, који ће у споразуму са управитељем сачинити нове уговоре са члановима ПД-е, да Дружина само под управом ДСНП може ићи у Београд на гостовање и то ако им се гарантују сви трошкови. У случају да глумци неће да потпишу нове уговоре одлука је да комплетна дружина дође у Нови Сад. У вези са дуговањем Светозару Крестићу, тражи се изјашњење управитеља, а Марку Суботићу, глумцу се одобрава допуст од два месеца ради лечења.
 10. На основу извештаја благајника утврђује се дуг према Матици српској односно Фонду за зидање дворане.

11. Благајник обавештава УО да неки учитељ играња нуди 10 фор., за закуп позоришне дворане у којој би држао часове плеса. Трошкове осветљења и грејања би он плаћао. УО прихвата понуду.

Српски

6 листова

147. 21. 11. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 21. 11. 1873. године.

1. На седници је разматран извештај члана УО-а Косте Трифковића, који је изаслан у Панчево, у вези са предлогом управитеља за спајање Новосадског и Београдског позоришта. Коста Трифковић као изасланик УО-а извештава УО да је обавио консултације са управитељем А. Хаџићем у Панчеву и да му је пренео ставове и закључке УО-а у вези са спајањем две позоришне дружине и да му је исплатио 1.000 фор. на име субвенције ПД-и, о чему прилаже признаницу. Уједно разматран је и захтев Трифковића да му се обрачунају дневнице и путни трошкови за пут у Панчево. Исто тако Трифковић износи мишљење да се управитељ у потпуности не слаже са одлукама УО-а.
2. У наставку дискусије је разматран је одговор управитеља А. Хаџића који је приложио Коста Трифковић. У свом допису А. Хаџић инсистира на томе да се Одбор децидно изјасни о принципима спајања два позоришта и о томе да ли ПД треба да гостује („зимује“) у Београду. Лично сматра да ако од спајања нема ништа ПД не треба да гостује у Београду и мисли да би то и смањење плата глумцима ишло у прилог Београдском позоришту, које би на лак начин дошло до наших најбољих глумаца. Што се тиче дуговања Светозару Крестићу и Д. Манојловићу упућује на одлуке УО-а и извештаје благајника и мисли да је ту све у реду.
3. Закључак УО-а је да се извештај изасланика К. Трифковића узима на знање и да му се исплаћују путни трошкови и дневнице. Управитељу се одговара да се придржава одлука УО-а и да у Београду може да гостује једино под управом ДСНП, уз гаранцију да све трошкове покрива Београд у противном одлучује да се са Дружином врати у Нови Сад, док питање о фузији (спајању) остаје отворено до даљњег.

Српски

4 листа

148. 01. 12. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 01. 12. 1873. године. На седници су разматрана следећа питања:

1. Начелник обавештава УО да је ПД дошла у Нови Сад и позива управитеља да поднесе извештај о стању ПД-е и преговорима о спајању Новосадског и Београдског позоришта. Управитељ извештава УО да од Министарског савета Србије није добио одговор на решење око спајања па је зато са ПД-ом дошао у Нови Сад. Што се тиче редуковања особља изјављује да то није желео да ради у Панчеву, већ је чекао да дођу у Нови Сад, и предлаже да се претходно извиди стање Фонда ПД-е и тада предузму остале радикалне мере и реформе. Закључак УО-а да се оснива подбор који ће утврдити стање Фонда и предложити даље мере.
2. Управитељ предлаже да се позову родољуби да дају прилоге за позориште и да се у сваком већем месту изабере по један поуздан повереник, којим би руководио Светозар Крстић. Јован Бошковић предлаже да се изабере и повереници по селима који би купили прилоге о свећарима и свадбама.
3. Донета је одлука да ПД не иде у Сентомаш него да остане у Н. Саду и отвори претплату на 30 представа и утврђује ценовник, као и утврђује надзорнике који ће контролисати вратаре и билетаре.
4. Закључено је да пошто гардероба још није стигла, ПД не може давати представе и да за то време учи нове улоге и припрема нове представе.
5. Благајник подноси извештај о дуговима за камату и основицу, на што УО закључује да се дугови уз помоћ фишкала што пре наплате.
6. УО се обавештава да је Иван Вардијан, кр. повереник за Нар. зем. казалиште у Загребу, послао II свеску *Хрватског репертоара*.

Српски

3 листа

149. 24. 12. 1873. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 12. 1873. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматрана је могућност гостовања ПД-е у Сентомашу. По извештајима Алекс. Јовановића грађани Сентомаша се још нису договорили око гостовања, а др Милан Јовановић обавештава УО да је добио писмо од Нестора Миковића из Сентомаша у

коме именовани изјављује да су Сентомашани увређени јер им се постављају посебни услови, а они су расположени да приме ПД-у и да обезбеде претплату, како ПД не би била у дефициту. УО након расправе предлаже да се у Сентомаш пошаље позоришни агент Светозар Крестић, да уговори гостовање.

2. Православна срп. црквена општина у Земуну обавештава УО да су за 1873. и 1874. годину издвојили по 100 фор. припомоћи за ПД-у, и да им шаљу 100 фор. за 1873. годину за шта траже признаницу.
3. Донета је одлука да фишкар Друштва судским путем наплати дуговања за претплату у прошлој години (1872.) .

Српски

2 листа

150. 15. 01. 1874. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 15. 01. 1874. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Госпођа Марија удова Хаџић из Новог Сада моли УО да се њезина обвезница од 2.000 фор. цедира Народном фонду у Карловцима, који ће исту своту исплатити ДСНП. Задужује се фишкар Друштвени да овај посао одради и када подигне новац да исти уплати у ручну позоришну благајну, на име дуга. Фишкар сматра да се на тај начин крњи позоришни фонд и противан је овој одлуци.
2. Након извештаја позоришног агента Светозара Крестића о посети Сентомашу и читања писма Нестора Миковића, учитеља, у име сентомашког месног одбора, УО одлучује да се месном одбору одговори да је стицајем околности измењен план гостовања, те су тако за гостовање у Сентомашу морали бити испуњени посебни услови због дужег гостовања, што претпоставља убирање више средстава. Закључено је такође да ће се на јесен сигурно гостовати у Сентомашу под повољнијим условима. Председник предлаже да се убудуће у новинама обзнани план путовања ПД-е и да се позову општине да се изјасне о гостовању ПД-е.
3. Градски суд у Загребу обнавља захтев да се глумцима Скендеру и Ивани Сајевић, на име намирења дуга одветнику Кригеру у Загребу, одузима по 50 фор. месечно. Одлука УО-а је да се глумци позову да се о овој тужби изјасне.
4. Разматран је извештај пододбора о стању Фонда ДСНП, о преустројству ПД-е и о начину осигурања Позоришта. Након сумирања прихода и расхода, констатује се да за издржавање

ПД-е остаје 22.000 форинти, што је мање од онога што је ПД до тада трошила. Стога се предлаже да се у поступку преустројства ПД-е смање плате глумаца и другог особља, као и остали трошкови. У погледу осигурања Позоришта предлог пододбора је да се разграна мрежа повереника за прикупљање прилога и да се зготови позив за народ за давање прилога.

5. Због повећаних боловања глумаца УО је одлучио да се примени стари *Правилник* из 1863. године, којим је било регулисано да глумцу за месец дана боловања припада пуна плата, за два и три месеца по пола плате, а после три месеца ПО решава о евентуалној додели помоћи.
6. Управитељ ПД-е предлаже да се глумци Н. Рашић и М. Суботић, који су дуже време на боловању и који су јавили да су оздравили, упуте на здравствени преглед и ако се утврди да нису прездравили да им се исплати месечна плата и да отпуст.
7. На молбу Ватрогасног друштва да им се за игранку уступи јефтине позоришна дворана, УО одлучује да закуп буде 25 фор. без осветљења.

Српски

8 листова

151. 06. 02. 1874. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06. 02. 1874. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Након читања расписа за народ за прикупљање прилога, који је сачинио А. Хаџић, УО закључује да се исти прими али са допуном колики су трошкови Позоришта били до тада, да су смањени и колика сума недостаје за нормално функционисање.
2. Управитељ А. Хаџић обавештава УО да му је Јован Ђорђевић, драматург Београдског позоришта, писао и питао када би ПД могла да гостује у Београду и прочитан је и накнадни допис Ј. Ђорђевића упућен УО-у у коме поставља исто питање. Закључак УО-а је да се Београдском позоришту одговори да ПД може да дође у Београд половином марта, под условом да им се гарантује месечни трошак од 1.850 фор., плаћени пут до Београда и по могућству да се дружини исплати и доплатак на скупоћу.
3. К. Полак и друг из Пеште, својим писмом од 06. 02. 1874. године нуде нумерисане таблице за седишта по цени од 55 фор., а УО закључује да се ова понуда не прими.

4. Управитељ обавештава УО да је глумац М. Суботић стигао из Беча и да је спреман да одмах наступи на позорници, а уједно је донео и лечничку изјаву др Шидла.
5. Кр. суд у Пешти обавештава УО да им доставља препис теста-мента пок. Јосифа Богдановића, којим је он завештао СНП-у 25 форинти.
6. Разматран је поновни допис Градског суда у Загребу у вези обустављања рата од плата глумаца Сајевић, на име дуга према адвокату Кригеру. Закључак УО-а је да се глумци Сајевић (Алек-сандар и жена му) позову да се писмено изјасне о томе.

Српски

3 листа

152. 09. 03. 1874. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 09. 03. 1874. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник извештава УО да су добијене дозволе за приказивање представа ПД-е у угарским жупанијама, Хрватској и Славонији и Хрватско-славонској крајини, а да је од Магистрата Новог Сада издавање дозволе у току.
2. Пошто је истекла претплата на представе у Новом Саду, УО доноси одлуку да се распише нова за још 12 представа и да се укаже претплатницима да ће се ту приказати и две нове представе.
3. На предлог управитеља ПД-е утврђен је план за путовање ПД-е и то по следећем распореду: Суботица, Баја (или Сомбор), Вуковар, Винковци (или Осек), Рума, Митровица, Земун, Ст. Бечеј и Сентомаш. Такође је одлучено да се то објави у новинама и да се све споменуте општине позову да потврде интересовање.
4. Председник обавештава УО да од Београдског позоришта није стигао никакав одговор у вези гостовања код њих, али да сигурно од тога неће бити ништа јер су они расписали стечај (конкурс) за пријем глумаца.
5. Пошто у Новом Саду још није изабран Одбор за скупљање прилога, УО закључује да се управитељ задужује да позове заинтересоване и изабран је пододбор који ће руководити овим послом (Ђорђе Шевић, Петар Попадић и Корнел Јовановић).
6. У договору са Данилом Манојловићем, сувласником позоришне дворане, УО решава да убудуће ПД за дворану плаћа закуп по представи, 21 фор. са или 16 фор. без осветљења.

7. Члан УО-а П. Попадић, тражи да се испита да ли се плаћају увећани трошкови за довожење гардеробе и да ли се од купљеног товара дрва за грејање 1/4 даје неком другом.
8. На захтев Фрич Јулија, управитеља позоришта у Лечави, исти се обавештава да је цена за издавање поз. дворане 25 фор. са и 20 форинти без осветљења, уз положену кауцију од 100 фор. и истом се уједно одговара да може изнајмити позоришну дворану од 20. 04. 1874. године под наведеним условима.
9. Александар Сајевић и његова жена, бивши глумци ПД-е, изјављују да не могу отплаћивати дуг адвокату Кригеру (1.000 фор.), јер је са њима раскинут уговор, а у случају да га продуже прихватају да им се одбија по 20 фор. месечно, о чему се обавештава Градски суд у Загребу.
10. Разматран је захтев др Ловре Видрића, адвоката у Загребу, који заступа адвоката Кригера у спору са глумцима Сајевић. Закључак УО-а је види одлуку донесену под бр. 9 (у претходном ставу).
11. Александар Поповић из Вуковара, својим писмом од 01. 03. 1874. године да је обезбедио салу за гостовање ПД-е у Вуковару и даје опис како она изгледа.

Српски

4 листа

153. 18. 04. 1874. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 18. 04. 1874. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Управитељ А. Хаџић одговарајући на интерпретацију члана УО-а П. Попадића у вези са плаћањем превозних трошкова за гардеробу из Земуна и куповину дрва за огрев (питање са претходне седнице УО-а), обавештава УО да је проверио рачуне и да је све исправно учињено без злоупотреба.
2. Управитељ А. Хаџић информисе УО о дуговима глумаца који се у ручној позоришној благајни воде као „рестанција” (Л. Телечки – 223 фор., Марија Јеленска – 80 фор., Петар Брани – 40 фор. и Ђорђе Лесковић – 20 фор.). Закључено је да се Л. Телечком дугови отпишу, а да се од осталих тражи да дугове измире.
3. УО се информисе да је Кр. пореско звање у Митровици одлуком Генерал-команде, дозволило да се доходарина на капитал Друштва у износу од 25 фор. и 20 нов. избрише.
4. На упит Јована Димитријевића, адвоката из Суботице, коме да преда легат пок. Терезије Прокопчањијеве рођ. Стојковић, која је завештала 200 фор. СНП-у, УО закључује да се овласти

- позоришни повереник Божидар Вујић из Суботице да легат прими заједно са платежним налогом за исплату пристожбе.
5. Кр. пореско звање у В. Кикинди шаље платни налог за исплату на име интабулације за износ од 5.000 фор. за зидање зграде СНП-а, које је Великокикиндски дистрикт заветовао СНП-у. Закључак УО-а је да се наведена свота исплати наведени износ од 31 фор. и 25 нов. на име интабулације, а да фишкал поднесе рекурс против платног налога на 500 фор. на име поклона.
 6. Цех, управитељ Немачког позоришта у Панчеву, тражи да га УО обавести о условима за издавање позоришне дворане, нашто УО одговара именованом да дворану може да изнајми за 25 фор. од представе, са осветљењем.
 7. УО доноси закључак да се поново обрати Кр. угар. министарству унутрашњих послова и тражи да се дозвола за приказивање представа изда на име ДСНП, а не на име А. Хаџића управитеља ПД-е и подначелника ДСНП.
 8. Божидар Вујић, позоришни повереник СНП-а из Суботице, обавештава УО да им шаље 200 фор., на име легата Терезе Прокопчањијеве рођ. Стојковић и платни налог Суботичког пореског звања и пита да ли да се измени обвезница Исидора Коларића од 100 фор. на обвезницу Ј. Зрнића из Новог Сада. Закључак УО-а је да фишкал сачини „рекурс“ (приговор) против плаћања пристожбе на легат, а да се обвезница И. Коларића не може да се пренесе на Ј. Зрнића, јер нема довољне гаранције.
 9. Обавештава се УО да је ПД добила дозволу Ц. кр. генерал-команде у Загребу за давања представа у Хрватско-славонској крајини, на годину дана.
 10. Ф. Цех, управитељ Немачког позоришта, које се тада налазило у Панчеву, обавештава УО да ће одмах по православном Ускрсу, доћи у Нови Сад да даје представе и моли да му се смањи кирија за закуп дворане за 5 фор. УО доноси одлуку да му се дворана уступа за 21 фор. са осветљењем, по представи.
 11. Председник обавештава УО да је затражено од Ц. кр. паробродског друштва у Бечу да одобри путовање ПД-е у пола цене.
 12. Обавештава се УО да је Кр. хрв. слав. далм. земаљска влада у Загребу издала дозволу за одржавање представа ПД-е у Сремској, Вировитичкој и Пожешкој жупанији, на годину дана.
 13. Ђура Бошњак, угоститељ у Новом Саду, моли УО ДСНП, да посредује у исплати дуга неких глумаца, који су се задужили за 130 фор.

14. Кр. суд у Новом Саду, обавештава УО да је донео одлуку да се „узапти” (наплатити) дуг А. Сајевића и жене му, који дугују Марији Битнеровој у Загребу (42 фор.). Задужује се управитељ да исплати наведени дуг.
15. Мита Поповић, адвокат у Баји обавештава УО да Позориште може доћи из Суботице у Бају, али да на себе не примају никакве обавезе.
16. Управа Ц. кр. паробродског друштва у Бечу, шаље две карте (упутнице) за путовање ПД-е у пола цене, од Н. Сада до Гомблоша.
17. Мита Косовац, учитељ у Меленцима, обавештава УО да је тамо основано дилетантско друштво, које ће приходе од својих представа слати СНП-у, и тражи да му се доставе транскрипти одређених позоришних дела. УО закључује да се именованима доставе зборници позоришних дела (8 свезака).
18. ПО ДСНП подноси молбу чланова ПД-е да им се одобри 6 „корисница” (представа за глумце), што се прихвата.
19. На захтев Јоце Богдановића, трговца и позоришног повереника из Руме, да Позориште гостује у Руми, УО закључује да управитељ ово узме у обзир приликом планирања гостовања.
20. Јозеф Францијак из В. Бечкерека тражи од УО-а да га обавесте о условима за закуп позоришне дворане. УО закључује да истом одговори да кад Немачко позоришно друштво оде из Н. Сада, дворану може добити за 21 фор. по представи, са осветљењем.
21. На молбу дотадашњег капелника ПД-е А. Милчинског, да му се уступи фис-хармоника, а да ће за узврат он компоновати све што за Друштво буде потребно, а и на основу мишљења члана УО ДСНП др Милана Јовановића, да се то исплати, УО решава да се фис-хармоника уступи А. Милчинском.
22. Усвајају се извештаји Ђорђа М. Поповића на претплату за 30 позоришних представа и Корнела Јовановића на 12 позоришних представа у Новом Саду, за период од 08. 12. 1873. – 18. 04. 1874. године.
23. Управитељ ПД-е обавештава УО да „хаљинар” ПД-е неће даље да ради за плату од 30 фор. и да ни слуге неће да раде за плату од 25 фор., већ траже 28 фор. месечно. Закључак УО-а је да се „хаљинару” (кројачу) повиси плата на 35 фор. а слугама на 28 фор.
24. Донета је одлука да се ручној позоришној благајни, поред исплаћених 500 фор. исплати још 800 фор., које ће се узајмити од Матице српске, на име путних трошкова ПД-е до Суботице.

154. 24. 05. 1874. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 05. 1874. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Православна срп. цркв. општина у Загребу обавештава УО да су им одредили припомоћ у износу од 50 фор. годишње и да су им исти износ послали поштанском уплатницом. УО захваљује на одређеној помоћи и моли општину да провери уплату јер наведени износ до тада нису примили.
2. Ј. Францијак, управитељ Немачког позоришта, из В. Бечкерекa пише УО и тражи да му се јави кад може да дође са својим Друштвом у Нови Сад. Закључак УО-а је да се упита управитељ Немачког позоришта, Цех, који са својом дружином већ гостује у Новом Саду, кад завршава своје представе, како би се Ј. Францијаку јавило када да дође.
3. Арса А. Пајевић, трговац у Београду, у писму послатом члану УО Корнелу Јовановићу, обавештава УО да ће им од 1874. године редовно слати добровољни прилог у износу од 50 фор.
4. Управитељ ПД-е А. Хацић, својим дописом од 02. 05. 1874. године, обавештава УО да је ПД стигла у Суботицу и да су почели са приказивањем представа. Очекује да неће имати дефицит (можда 200–300 фор.) и тражи да се Илији Округићу исплате тантијеме у износу од 79 фор. и 95 нов. и Сави Петровићу на име награде за превод 10 фор.
5. Прочитан је реверс издат од стране Алојза Милчинског, хоро-вође Вуковарског певачког друштва „Јавор”, којим се исти за поклоњену фис-хармонику, обавезује да у наредних четири године компонује све што је потребно за СНП.
6. Управитељ ПД-е својим дописом из Суботице извештава УО о раду дружине у Суботици и пита да ли да у време трајања Сабора дође у Карловце. Закључак УО-а је да настави гостовање по плану (Баја и Вуковар) а да ће му бити јављено да ли треба да иде у Карловце, и да ће се од Паробродског друштва тражити карта у пола цене за долазак ПД-е од Баје у Вуковар и од Вуковара до Карловаца. Такође је донета одлука да се управитељу пошаље 300 фор. на име субвенције.
7. Благајник Ђорђе Шевић подноси извештај ручне позоришне главне благајне, и уједно извештава УО да посластичар Петер-мајер, за коришћење простора у позоришној дворани за следећу годину нуди само 50 фор. УО ово прихвата као отказ и утврђује

да се дворана за продавање посланица испод 150 фор. неће издавати.

8. Одлучено је да се Петру Фабрију изда позоришна Рестаурација за износ од 400 фор. годишње, за три године унапред, нашта пристаје и сувласник Данило Манојловић.
9. За заменика начелника у његовом одсуству се одређује Јован Бошковић.

Српски

4 листа

155. 26. 06. 1874. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 06. 1874. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматран је извештај Ђорђа Шевића, благајника, о стању Главне благајне СНП-а у периоду од 01. 08. 1873. до 25. 06. 1874. године. Закључак УО-а је да се извештај узима на знање и налаже се благајнику да допуни извештај са стањем на дан 30. 06. 1874. године.
2. Председник обавештава УО да је Управа Ц. кр. паробродског друштва у Бечу послала карте у по цене за путовање ПД-е од Баје до Вуковара и од Вуковара до Карловаца.
3. Управитељ ПД-е А. Хаџић обавештава УО да је Совра Павковић из Суботице поклонио срећку кнеза Палфија у вредности од 40 фор., затим да је ПД у Суботици одржала 22 представе у времену од 28. 04. до 30. 05. 1874. године и да је отворила претплату на још 6 представа. Такође извештава да би Вараждинци примили ПД-у за целу зиму на земљиште и на крају извештава УО да је отпустио глумца Љубомира Петровића, због изгреда и на његово место примио Вујића из дружине Л. Поповића, са месечном платом од 30 фор. Закључак УО-а је да се прихвата извештај управитеља, а што се тиче зимовања предлог УО-а је да ПД зимује у Новом Саду, а да у Вараждину гостује у марту следеће године.
4. У вези са одлуком Градског суда у Загребу, у вези са наплатом дуговања глумца Сајевић адвокату Антуну Кригеру, овлашћује се адвокат Никола Крстић из Загреба да заступа ДСНП.
5. А. Хаџић, управитељ ПД-е писмено извештава УО о резултатима гостовања ПД-е у Суботици и о доласку исте у Бају. Такође обавештава УО да је гђа Остојићка из Суботице завештала Позоришту 2.000 фор. а и да је гђа Раднићка рођ. Милиновић обећала прилог. Даље обавештава УО да ће у Баји остати до краја јуна, а потом иду у Земун или Вуковар односно Осек, и

тражи субвенцију у износу од 700–800 фор. Закључак УО-а је да се извештај управитеља прихвата и одобрава му се субвенција.

6. Благајник Ђ. Шевећ извештава УО о дугу управитеља Немачке ПД-е, Ф. Цеха и да је покренуо поступак за наплату.
7. Одлучује се да се посластичару Петермајеру коме је истекао уговор а он и даље ради, дневно наплаћује 1 фор. и 50 нов., док се исти локал неком другом не изда за 150 фор. годишње.
8. Прихвата се оставка Д. Коде члана УО-а и члана ЕО-а и на његову функцију се бира Данило Манојловић

Српски

4 листа

156. 02. 08. 1874. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 02. 08. 1874. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник обавештава УО да су од Управе Паробродског друштва у Бечу стигле карте по „обаљеној цени” за пут од Карловаца до Земуна и да су исти дан послати управитељу А. Хаџићу на употребу.
2. Председник извештава УО да је умољен Магистрат Великокикинског дистрикта да пошаље препис завештајног писма на износ од 5.000 фор., који им је потребан за „рекурс” (жалбу) против платнога налога од 500 фор. на име примљеног завештаја и информисе УО да је препис већ достављен, такође обавештава и о томе да је пореско звање у В. Кикинди потврдило уплату од 31 фор. и 25. нов., на име таксе за завештање.
3. Разматран је извештај А. Хаџића, управитеља ПД-е, који се са ПД-ом тада налазио у Вуковару и извештава УО о боравку Дружине у Баји. Даље управитељ извештава Одбор о разговору са Србима из Пеште и о могућности гостовања ПД-е у Пешти и Будиму („Будим – Пешти”), где би се представе давале у Будимској арени, са минималним трошковима и уз подршку управитеља мађарског позоришта, а представе би могле почети да се дају почетком септембра, и тражи сагласност УО-а. Закључак УО-а је да се извештај управитеља узима на знање и да се поступак управника одобрава.
4. Магистрат сл. кр. вароши Новог Сада позива УО да изради прибележбу на gruntовно власништво над позоришном зградом, како би се ослободили од плаћања пореза, на десет година. УО закључује да се за то задужује позоришни фишкар. Надаље, на предлог председника, одлучено је да се варошко представништво

(Магистрат) умоли да ДСНП поклони земљиште на коме се тада налазила Позоришна дворана и да се ослободи таксе која се до тада плаћала на ово земљиште.

5. Донета је одлука да се редовна годишња Скупштина ДСНП закаже за 18. 08. 1874. године и утврђен је Програм (Дневни ред) Скупштине, са 14. тачака, као и расподела обавеза по питању писања извештаја.

Српски

4 листа

157. 09. 08. 1874. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 09. 08. 1874. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Јован Марковић, позоришни повереник из Вуковара, својим писмом од 02. 08. 1874. године, обавештава УО да није могао да наплати дуговање од управитеља Немачког позоришта Ф. Цеха, у износу од 38 фор., и да му је именовани издао нову меницу наплативу 01. 10. 1874. године, што се узима на знање и предаје благајнику ДСНП.
2. Управитељ А. Хаџић обавештава УО да уместо у Осек и Винковце, који те године не могу да угосте Позориште, ПД одлази из Вуковара у Земун и тражи да му се на име путних трошкова исплати субвенција у износу од 600–700 фор. УО решава да се управитељу уплати 600 фор. на име субвенције
3. Разматрано је писмо адвоката др Јосипа Малеца, који заступа адв. Антуна Кригера из Загреба, а у вези са наплатом дугова који су глумци Сајевић дужни А. Кригеру. Закључак УО-а да овај предмет за сада остаје нерешен и задужује се Н. Крестић, заступник Друштва, да поднесе извештај о овој парници.
4. Председник УО-а обавештава Одбор да је Јован пл. Деспанић од Коморишта приложио Позоришном фонду 100 фор. и на тај начин стекао услове да буде проглашен чланом ДСНП.
5. Ђорђе Шевић, надзорник Позоришне дворане обавештава УО да је новосадски посластичар Шул понудио 100 фор. годишње за дозволу за продају посланица у Позоришној дворани. Закључак УО-а је да се распише јавна лицитација.

Српски

3 листа

158. 17. 08. 1874. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 08. 1874. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматран је извештај пододбора за преглед рачуна главне позоришне благајне за период од 01. 08. 1873 до 01. 07. 1874. године са примедбама.
2. Разматран је извештај о стању Позоришног фонда на дан 01. 07. 1874. године са прилозима.
3. Разматран је извештај о рачунима ручне позоришне благајне за период од 01. 07. 1873. – 01. 07. 1874. године, са прилозима.
4. Разматран је извештај о приходима и расходима позоришне дворане за период од 01. 05. 1873. – 30. 06. 1874. године.
5. Разматран је предлог Буџета за период од 01. 07. 1874.–01. 07. 1875. године.
6. Разматран је извештај о приходу од ковчежића за период од 01. 08. 1873. – 30. 06. 1874. године.
7. Разматран је извештај о годишњим прилозима срп. цркв. општина од 01. 08. 1873. – 01. 07. 1874. године.
8. Стеван В. Поповић, школски референт у Новом Саду, прилаже 10 фор. у готовом и обвезницу на 40 фор. и Јустим М. Шимић, поткапетан из Новог Сада, који прилаже обвезницу на 50 фор., примају се у чланство ДСНП.
9. Управитељ ПД-е А. Хаџић обавештава УО да ПД одлази у Земун, одакле иде у Митровицу или В. Бечкерек, па онда у Ст. Бечеј и Сентомаш, одакле се враћа у Нови Сад. Од одласка ПД-е у Вараждин нема ништа, а и из Пеште нема никаквог одговора.
10. На молбу Д. Ружића, глумца СНП-а, који је оболео, истом се одобрава допуст од 6 недеља за одлазак на лечење.
11. Управитељ обавештава УО да је глумац А. Пешић напустио Позориште и на место њега предлаже да се поново прими Јосиф Бунјић.
12. Члан УО-а др Милан Јовановић, као надзорник позоришне дворане, информисао УО да се Мишколци Морис, дотадашњи закупац позоришне рестаурације исељава и тражи да се уз њега задуже још неки чланови ради утврђивања стања локала у тренутку примопредаје (одређени су др М. Јовановић, Ђ. Шевић и сувласник Данило Манојловић).

Српски

6 листова

159. 24. 10. 1874. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 10. 1874. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматран је допис управитеља ПД-е у коме он обавештава УО о боравку у Земуноу и одласку за Митровицу (уместо у Ст. Бечеј како је било планирано), који му гарантују покриће трошкова. Уједно их извештава да су глумци А. Сајевић и његова жена, Л. (Ленка) и Б. (Босиљка) Хацић, А. (Андрија) Лукић и М. (Марко) Суботић, ступили у преговоре са Београдским позориштем и да он покушава да то спречи разговорима са управитељем Београдског позоришта М. А. Симићем и министром просвете Ф. Христићем. Даље информише УО да је посета у Митровици слаба, да се нада да ће Митровчани подмирити дефицит и да одатле иде у Нови Сад или Сентомаш. Закључак УО-а је да управитељ спречи прелазак глумаца у Београдско позориште и да му се на име субвенције уплати колико може, а за остало се овлашћује да узме зајам.
2. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО да не може да им изда дозволу на име Друштва већ само на име председника који заступа Друштво, што је у складу са Решењем Министарства унутрашњих дела.
3. Н. Крестић, адвокат из Загреба и заступник ДСНП у поступку против Ант. Кригера из Загреба (у парници са глумцима Сајевић – прим обрађ.), својим дописом обавештава УО да је тужитељ одустао од свог захтева и тражи да му се исплате трошкови.
4. Тајник Друштва обавештава УО да су добили 6 карата (упутница) у по цене, за превоз ПД-е од Земуна до Митровице и натраг и од Земуна до Ст. Бечеја.
5. Димитрије Вељковић, позоришни послужитељ, моли УО да му додели место послужитеља и чувара.
6. Председник УО-а обавештава Одбор да је др Бранко Стефановић из Темишвара поклатио ССП-у 8 комада старе женске свилене одеће.
7. Благајник ДСНП обавештава УО о дужницима на име камате коју треба да плаћају за добијени зајам, као и списак дужника који треба да плате камату на камату, на конто позајмице из Фонда.
8. Одлучено је да се опомену срп. цркв. општине да исплате заостајућа дуговања (у прилогу је дат списак општина са износом за уплату).

Српски

4 листа

160. 16. 11. 1874. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане дана 16. 11. 1874. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председавајући и управитељ ПД-е А. Хаџић, извештава УО о стању ПД-е и њеном бављењу у Митровици, као и о разговорима са Управом Београдског позоришта у вези са намером неких глумаца ПД-е да пређу у београдско позориште. Предлаже да после Митровице дођу у Нови Сад и да се распише претплата на 24 представе, а да око Божића иду у Сентомаш. После Сентомаша да се врате у Нови Сад, одакле би у другој половини фебруара 1875. године ишли у Ст. Бечеј. Надаље предлаже да се пошаље Одбор који ће се посаветовати о начину управе ПД-ом. У Одбор се бирају А. Хаџић, др Милан Јовановић и Јован Бошковић.
2. На молбу Димитрија Вељковића да се постави за чувара позоришне дворане, УО доноси одлуку да се именовани постави на то место од 01. 03. 1875. године, а да се дотадашњем чувару Едуарду откаже служба.
3. Црквени одбор православне срп. општине у Земуну обавештава УО да су им одобрили прилог од 100 фор. за 1874. годину.
4. Православна срп. цркв. општина у Сенти обавештава УО да су им још 17. 05. 1874. године уплатили 20 фор. припомоћи.
5. Кр. финансијска управа у Сегедину обавештава УО да су донели одлуку да се позоришна дворана ослобађа од плаћања пореза на 10 година.
6. Благајник Ђорђе Шевић обавештава УО да меница Ф. Цеха, управитеља немачког позоришта, у износу од 38 фор. још није наплаћена, јер се не зна где се дужник налази.
7. Донета је одлука да благајник ДСНП изда ручној благајни ПД-е 400–500 фор., на име субвенције.

Српски

4 листа

161. 28. 04. 1875. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 04. 1875. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Православна српска црквена општина у Горњем Карловцу обавештава УО да су одлучили да се СНП-у годишње уплаћује прилог од 10 фор. и шаљу 20 фор. за 1874. и 1875. годину.
2. Штедионица у Вуковару обавештава УО да је одредила припомоћ СНП-у у износу од 100 фор. УО одређује адвоката Михаила Рогулића да преузме прилог из Штедионице.

3. Благајник Ђорђе Шевић подноси извештај о прегледу рачуна Главне позоришне благајне, и обавештава УО да је Каменко Јовановић из Панчева предао обвезницу на износ од 50 фор., те је на тај начин стекао услове да га прогласе за члана ДСНП.
4. Фишкал Друштвени др Илија Вучетић информисе УО да је од свог претходника А. Јовановића примио све списе које је исти примио од свог претходника др Стевана Павловића. Затим наводи потраживање др Стевана Павловића од ДСНП на име заступања и писања представки и извештава о предмету оставштине Проке Ползовића из Ст. Кера.
5. Председник извештава УО да судобијене дозволе за приказивање представа у Угарској и на територији Хрватске и Славоније.
6. Управитељ ПД-е информисе УО о припремама за гостовање ПД-е у В. Бечкереку и око обезбеђења дворане, као и о могућности гостовања у Осеку и предлаже гостовања у следећим местима: В. Бечкерек, Карловци, Рума (или Осек), Суботица и Сомбор. За зимски период предлаже се Нови Сад, а као алтернатива Панчево или Вараждин.
7. Др Јован Јовановић предлаже УО да у догледно време не бира новог управитеља ПД-е, већ да ту дужност и даље обавља привремено управитељ А. Хаџић, а да га са стране мења Д. Ружић, а да Н. Зорић, рачунар и Св. Крестић, новчар и позоришни агент, воде рачуна о економским, рачунским и административним пословима, и свима се налаже да спроводе строгу штедњу због тешке финансијске ситуације.
8. На предлог управитеља ПД-е, УО доноси одлуку да се свим глумцима приликом боравка на страни исплаћује месечни додатак од 5 фор. на име скупоће, а осталом особљу по 2 форинте.
9. УО доноси одлуку да се за потребе путовања у В. Бечкерек и остале трошкове ПД-е од неког новчарског завода узајми 800–900 фор. и уз 200 фор. које тренутно имају да се исти издају ручној поз. благајни и да се то води као субвенција.
10. Вршачка кредитна банка тражи од УО-а да уплати доспеле рате на деонице из оставине Стевана Поповића које је он завештао Позоришту. УО је одлучио да умоли Петра Мариновића да деонице прода, исплати дугове, а остатак новца пошаље УО-у.
11. Корнел Јовановић и Ђока М. Поповић, подносе извештај о приходима од претплате на 24 представе.

12. Због одласка из Новог Сада др Милана Јовановића, члана УО-а и члана надзорништва позоришне дворане, на његово место као члан надзорништва се бира Корнел Јовановић.
13. Рачуни о одржавању позоришне дворане се дају надзорништву дворане на преглед и исплату, са напоменом да се од тада ништа неће моћи радити без знања и одобрења надзорништва.
14. Управитељ обавештава УО да је нужно да се направе кулисе и подноси рачун. Закључак УО-а је да се кулисе направе, али да се још провери да ли има и јефтинија понуда.

Српски

8 листова

162. 05. 08. 1875. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 08. 1875. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Н. Зорић, рачунар СНП-а, подноси извештај о приходима и расходима Позоришта за време боравка у В. Бечкерекy.
2. Православна срп. црквена општина у Меленцима обавештава УО да ће обећану припомоћ у износу од 50 фор. на годину подмирити до јесени и то за 1873, 1874. и 1875. годину.
3. На молбу Франца Дарза, свирача позоришног свирачког збора и Плачко Манојла, хаљинара СНП-а, да им се повисе плате за 5 фор., УО доноси одлуку да се због стања у Фонду њихове молбе не могу уважити.
4. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада, тражи од УО-а да поступи по наредби министра унутрашњих послова и из назива СНП избаци реч „народно”, на што УО обавештава Магистрат да то није могуће, јер се и Фонд за издржавање Позоришта зове ДСНП и да је као такво потврђено од Кр. уг. намесничког већа.
5. Магистрат слоб. кр. вароши Нови Сад тражи од УО-а да их извести о легату у износу од 250 дуката, који је пок. Катарина Д. Јовановић, завештала СНП-у, и тражи да се плати пристојба. УО закључује да се обавести Магистрат да су новци од њиховог легата у Београдском кредитном заводу и да га још нису примили.
6. Председник извештава УО да је тајнику Сави Петровићу одобрио допуст од месец дана за лечење, и да се исти на време вратио на дужност.
7. Светозар Крестић, новчар и позоришни агент, тражи од УО-а да овласте Арсу Поповића да подигне годишњу припомоћ ДСНП,

која је добијена од политичке општине Меленци и од Срп. православне општине у износу од 300 фор., које би се употребили за долазак ПД-е из В. Бечкерек у Меленце на гостовање.

8. Н. Зорић, рачунар позоришни, извештава УО о приходима ПД-е у В. Бечкерек у и о припремама за одлазак у Меленце.
9. Милан Петровић јавља УО-у да су извршене припреме за долазак ПД-е у В. Кикинд у да ПД из Меленаца иде за Кикинд у.
10. Н. Зорић, рачунар позоришни, извештава УО о приходу ПД-е за време гостовања у Меленцима и тражи да се Арси Поповићу, трговцу из Меленаца, да писмена пуномоћ, да у септембру подигне 300 фор. које је политичка и црквена одредила као припомоћ СНП-у, а он је те новце унапред исплатио ПД-и.
11. У неколико тачака дневног реда разматрано је стање у ПД-и, за време њеног гостовања у В. Кикинди. Време их није служило, па су приходи оманули, па је чак дошло и до неслоге. Неколико брзојава је слато, где се тражи субвенција и позива лично управитељ да дође да среди стање. По свим овим тачкама УО је закључио, да се подигне зајам и ПД упути на гостовање у Темишвар, одакле иде за Чаково, а да се уместо управитеља који је заузет упути привремена управа да среди стање.
12. Донета је одлука да се од варошког представништва затражи да се ДСНП уступи бесплатно и на вечито земљиште где се тада налазила позоришна дворана, уместо земљишта које је раније намењено за зидање позоришне зграде.
13. Након разматрања извештаја о стању Главне поз. благајне за период од 01. 01. – 06. 08. 1875. године, одлучено је да се упути позив свим општинама да у том критичном времену не одрекну помоћ Позоришту.
14. Утврђен је термин заказивања редовне ГС-е, за 17. 08. 1875. године и утврђен програм рад у 14 тачака.

Српски

8 листова

163. 16. 08. 1875. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 08. 1875. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Н. Зорић, рачунар СНП-а, извештава УО о резултатима гостовања ПД-е у В. Кикинди и да су 12. 08. 1875. године отишли у Темишвар на гостовање. За подмирење трошкова у Кикинди су од Кикиндске банке позајмили 400 фор., које би подмирили

- од припомоћи СНП-у које је Општина кикиндска наменила позоришту у 1874. и 1875. години (по 200 фор.).
2. Кр. срески суд у Новом Саду обавештава УО да ће на молбу Загребачког суда водити егзекуцију (наплату) дуговања глумаца А. и Јованке Сајевић, који дугују адвокату А. Кригеру у Загребу 1.000 фор.
 3. Решаване су тужбе глумаца А. Сајевића и Јованке Сајевић, као и Ј. Марковићке, који су због кашњења односно недоласка на пробе новчано кажњени.
 4. Извештај благајника Ђорђа Шевића о стању Позоришног фонда и о приходима и расходима Главне позоришне благајне у периоду од 01. 07. 1874. до 30. 06. 1875. године.
 5. Након ревизије извештаја о стању Позоришног фонда који је поднет на ГС-и од 18. 08. 1874. године, УО доноси одлуку о изменама у извештају, који треба да се потврди на ГС-и у 1875. години.
 6. Разматран је извештај ручне позоришне благајне за период од 01. 07. 1874. до 01. 07. 1875. године.
 7. Разматран је извештај о приходима и расходима од позоришне дворане у периоду од 01. 07. 1874. до 01. 07. 1875. године.
 8. Разматран је извештај о приходима од прикупљене припомоћи од српских општина у периоду од 01. 07. 1874. до 01. 07. 1875. године и о прилозима од месних одбора и ковчежића.
 9. Разматран је извештај о прегледању рачуна Главне позоришне благајне и благајне позоришне дворане од 01. 07. 1874. до 30. 06. 1875. године.
 10. Разматран је предлог буџета ДСНП од 01. 07. 1875. до 30. 06. 1876. године
 11. Н. Зорић, рачунар СНП-а, обавештава УО да је Позориште стигло у Темишвар и да је прва представа била 15. 08. 1875. године, и да је посета сјајна.
 12. На захтев Карла пл. Ремајић управитеља (немачког – прим. обрађ.) позоришта да му се јефтине изда позоришна дворана, УО закључује да дворану издаје за 16 фор. по представи, без осветљења.
 13. Пошто је извештај о стању Позоришног фонда катастрофалан, односно пошто по до тада прикупљеним средствима за рад Позоришта, оно не може да опстане, Закључак УО-а је да се предложи ГС-и да још једном апелује на народ српски и српске

родољубиве општине да својим донацијама помогну рад СНП-а, у противном Позориште ће обуставити рад.

Српски

8 листова

164. 12. 01. 1876. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 12. 01. 1876. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Тајник (секретар) Друштва обавештава УО да је до тада послао 362 дописа српским црквеним општинама и друштвима и 132 дописа појединим родољубима, да се заузму за скупљање прилога за СНП.
2. Јован Марковић, повереник ДСНП из Вуковара обавештава УО да им шаље прилоге из ковчежића у Вуковару и уједно их обавештава да има пуно оних који су још пре 12 година обећали прилоге а нису их уплатили и предлаже да се исти опомену на плаћање. Закључак УО-а је да се изнађе списак обећаних прилагача из Вуковара и да се исти пошаље Ј. Марковићу, који ће исте подсетити да плате прилоге које су обећали.
3. Д. Ружић, редитељ СНП-а, телеграмом обавештава УО да у Вршцу остају до краја новембра и тражи да му се пошаљу текстови неких комада.
4. Др Светислав Касапиновић из Панчева, обавештава УО да тамошње Певачко друштво не може да скупи претплату на 36 представа. Закључак УО-а је да се јави Касапиновићу да се скупља претплата на 24 представе и да ПД може да дође у Панчево почетком децембра на два месеца.
5. Доноси се одлука да се писмоноши позоришном Ристи Чобанићу изда припомоћ од 15 фор. на име погребних трошкова за сахрану његове жене.
6. Д. Ружић, редитељ СНП-а, својим дописом из Вршца пита УО да ли да иде са ПД-ом у Панчево или Нови Сад и уједно шаље документа глумаца В. и П. Поповића који се нуде за глумце. Закључак УО-а је да ПД почетком децембра иде у Панчево, а да се понуде глумаца Поповић упућују ПО-у.
7. Разматрано је питање ангажовања свирача Карпе, који свира бас – инструменте.
8. Разматрано је питање даљег ангажовања ПД-е (Панчево или Нови Сад) и на предлог управитеља ПД-е иде у Панчево.

9. Управа Сентомашко-туријске штедионице обавештава УО да је иста одлучила да ДСНП годишње одреди припомоћ у износу од 2% чистог добитка.
10. Н. Зорић, рачунар ПД-е, обавештава УО да у каси нема новаца и не може да исплати 225 фор. (тримесечна плата) Ј. Маринковићки, коју заступа Л. Хаџићева којој је исплаћен одређени хонорар, а због чега се буне остале глумице, које тврде да такође заступају Ј. Маринковићку.
11. Управа Прве бачке трговачке и обртне банке обавештава УО да по њиховим *Правилима* немају обавезу уплате прилога за СНП.
12. Св. Крестић јавља из Вршца да тамо завршавају гостовање и да ће од 03. 12. 1876. године боравити у Панчеву. Уједно он и Бранко Драгић, трговац из Вршца и месни благајник ПД-е, се жале на понашање глумца Д. Вујића, који их је јавно (у креми) вређао, и траже сатисфакцију.
13. Прва панчевачка заједница за вађевину обавештава УО да не може да им да припомоћ, јер по друштвеном *Уставу (Статуту)* на то нема право, а иначе су друштво са мешовитим народностима. Уједно их обавештавају да не могу да се прихвате ни сакупљања прилога, јер сматрају да у томе не би имали успеха.
14. Стеван Врањешевић из Панчева, који је својевремено наменио СНП-у своту од 200 фор., за откуп изворног позоришног дела (150 фор.) и превод једног дела (50 фор.), пошто новац није утрошен у ту сврху, поклања позоришном фонду СНП-а наведени износ са припадајућом каматом.
15. Православна срп. црквена општина у Идвору обавештава УО да им је дописом министарства (?) забрањено прилагање на позориште из општинске благајне, а и да од приватних лица до тада нису ништа прикупили.
16. Православна срп. црквена општина у Осеку обавештава УО да су 1872. године уплатили 100 фор. (I рата) од обећаних 300 фор. на име припомоћи и да им тада шаљу још 100 фор. (II рата) а да ће преосталих 100 фор. уплатити у току 1876. године.
17. На упит Јована Ђорђевића, драматурга Народног позоришта у Београду, да ли може да ангажује глумце Добриновића и Лукића, ако су разрешени дужности, УО му одговара да наведени глумци нису добили разрешење од уговора.
18. Коста Радуловић из Сомбора обавештава УО да је у Сомбору основано Добровољно позоришно друштво и моли ако је то

могуће да му се пошаљу текстови мањих комада. Тајник ДСНП извештава да им је послао неколико комада и 7 бројева листа *Позориште*, где се такође штампају таква дела.

19. Д. Ружић и Н. Зорић јављају из Панчева да Ј. Маринковићка тражи да јој се исплати одобрена отпремнина у износу од 225 фор. и уједно их обавештава да је глумац Лукић већ потписао за Београдско позориште, а да то исто намерава и Добриновић. Закључак УО-а је да наведени глумци за сада не могу добити отпуст, а да ће се Маринковићка исплатити кад буде новаца.
20. Председник обавештава УО да је Православна срп. црквена општина Беочин послала припомоћ СНП-у за 1874. и 1875. годину, а да је прав. срп. црк. општина Сентомаш такође одредила припомоћ под условом да их обавесте колико општина је још то исто урадило. Надаље председник извештава да су припомоћ одредиле још следеће црквене општине: Томашевац, В. Кикинда и Кореница.
21. Др Илија Вучетић, фишкар ДСНП, подноси рачун о добијеном предујму за своје трошкове и обавештава УО о парницама које је водио против Емила Чакре (две парнице).
22. Панчевачко срп. црквено певачко друштво обавештава УО да из своје благајне као припомоћ СНП-у издваја 50 фор. и да је одредило два своја члана да код грађана скупљају прилоге, како би намирили износ од 300 фор. које је срп. црквена општина обећала СНП-у.
23. Христофор Шуфман из Бан. Комлоша обавештава УО да Банатско комлошка штедионица није одредила никакву припомоћ СНП-у, али да је он прикупио 50 фор. од чега је само приложио 25 фор., и обећава да ће то чинити сваке године. УО му захваљује на труду и моли га да се заложи код Јована пл. Накоа да позоришна гардероба у власништву породице Нако, која је била обећана СНП-у, дође у власништво СНП-а.
24. Ж. Ј. Лончаревић из Земуна обавештава УО да фебруар месец није добар за долазак ПД-е, већ да би могли доћи око ускршњег поста или у августу.
25. Максим Јакшић, парох у Т. Хеђешу, обавештава УО да срп. прав. црк. општина није одредила припомоћ, али да је он прикупио прилоге од грађана.
26. Закључено је да се од Кр. уг. министарства унутрашњих послова затражи дозвола за приказивање представа у њиховим жупанијама, на годину дана.

27. Ђорђе Шевић, благајник, подноси извештај о прегледу рачуна Главне позоришне благајне за период од 01. 07. до 31. 12. 1875. године.
28. На понуду књижара браће М. Поповић из Новог Сада, истима се дозвољава штампање *Зборника позоришних дела* под условом да се Позоришту да 50 комада од сваке свеске.
29. Љубомир Стефановић се захваљује на даљем чланству у УО-у, јер је заузет другим пословима.

Српски

14 листова

165. 12. 10. 1876. Нови Сад

Записник са седнице УО, одржане 12. 10. 1876. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Српско певачко друштво из Беле Цркве, још децембра 1875. године је јавило УО-у да су као припомоћ СНП-у одредили 30 фор, па је Закључак УО-а да се наведено Друштво опомене да припомоћ што пре пошаљу.
2. Н. Зорић, позоришни рачунар, извештава из Панчева о приходима ПД-е у децембру 1875. године и обавештава УО да се тренутно прикупља друга претплата и да је ангажован свирач за бас (Георг Зорко).
3. Жарко Глазер, позоришни свирач, моли да се његов син Норберт, прими за свирача у ПД-и. Председник обавештава УО да је ово решено још на прошлој седници, под тачком 35., када је именовани примљен за свирача.
4. Стеван Савић, председник српске црквене општине у Шашинцима, јавља да Скупштина црквене општине није одредила припомоћ за СНП „јер тамошњи прости људи немају ни појма о позоришту”.
5. Православне српске црквене општине у Беркасову, Ковину и Баји, обавештавају УО да су одобрили средства за припомоћ СНП-у.
6. Кр. грунтовни суд у Ст. Бечеју обавештава УО да су својом одлуком од 22. 11. 1875. године дозволили пренос обвезница Пеле, Симе, Соке и Феме Парошки из Сентомаша, у износу од 300 фор., на Фонд Јовановићев, који је тада био под управом Матице српске.
7. Н. Зорић, позоришни рачунар, извештава о приходу од позоришних представа у Панчеву у јануару 1876. године.
8. Св. Крестић, новчар и позоришни агент, тражи од УО-а да му пошаљу дозволу за давање представа у Хрватско-славонској

крајини и пита да ли ће позориште моћи ићи у Земун. Председник УО-а извештава УО да му је дозвола послата и да је из Земуна јављено да позориште дође тек после „месојеђа”, односно ако се не иде у Земун да се то јави УО-у како би се сакупљала претплата за представе у Новом Саду.

9. Христофор Шифман, земљомер и надзорник Маријенфелдског спахилука у Б. Комлошу, 05. 02. 1876. године обавештава УО да њему као представнику властелинства није познато, да ће се позоришна гардероба Јована пл. Наке поклонити СНП-у.
10. Црквени одбор у Земуну својим дописом од 04. 01. 1876. године, обавештава УО, да за текућу годину не може Позоришту дати никакву припомоћ „пошто је новац који је намењен за милостињу, већ унапред одређен за добротворне цели”.
11. Магистрат сл. кр. вароши Новог Сада, својим дописом од 24. 02. 1876. године обавештава УО да им доставља дозволу Министарства унутрашњих послова за одржавање представа СНП-а у Угарској за 1876. годину.
12. Александар Стојковић из Сегедина, својим дописом од 10. 02. 1876. године јавља УО-у да општина Сегедин није одредила потпору СНП-у, али да је приликом одржавање општинске седнице прикупљено 10 фор. и 50 нов. коју им шаљу.
13. Православна срп. цркв. општина у Јаску обавештава УО да су им одредили годишњу припомоћ у износу од 10 форинти.
14. Кр. судбени сто у Суботици обавештава УО да покојна Терезија удова Остојић рођ. Зозукова својим тестаментом завештала Позоришту легат у износу од 1.000 форинти.
15. Св. Крестић, позоришни агент, јавља да се у Панчеву завршава гостовање ПД-е, 29. 02. 1876. године, одакле одлазе у Земун а затим у Нови Сад, и извештава их о укупном приходу у Панчеву. Исто тако Ружић, Крестић и Зорић јављају из Панчева да им није могуће ићи у Земун и предлажу да ПД дође у Нови Сад. Управитељ обавештава УО да је ПД дошла у Нови Сад 05. 03. 1876. године, али да су представе отпочели давати тек 20. 03. 1876. године, због поплаве.
16. Православна срп. црк. општина у Руми јавља УО-у да су им одредили годишњу припомоћ у износу од 100 фор.
17. Сима Т. Остојић, црквени путар у Баји, тражи од УО-а да му се изда признаница о уплати припомоћи СНП-у од стране општине Баја, у износу од 50 фор.

18. Српски цркв. одбор у Десци обавештава УО да су организовали прикупљање прилога за СНП „на тас” и то о великим празницима и другим приликама.
19. Председник обавештава УО да је преко Магистрата вароши Нови Сад послата молба за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Хрватско-славонској војној крајини.
20. Штедионица у Вуковару својим дописом од 23. 03. 1876. године обавештава УО да су им одобрили припомоћ у износу од 50 фор.
21. Ђорђе Шевић, позоришни благајник, обавештава УО да им доставља списак сумњивих (ненаплаћених) потраживања, а закључак УО-а је да се фишкар друштва, др Илија Вучетић задужује да дугове наплати, ако треба и судским путем.
22. На основу извештаја Ђ. Шевића, благајника ДСНП, који је поднео списак „рестирајуће” камате разних дужника до 31. 12. 1875. године, закључак УО-а је да се дужницима пошаљу опомене и да се камате наплате.
23. Корнел Јовановић, члан УО-а као администратор листа *Позориште*, 01. 04. 1876. године подноси извештај о примањима и издавањима за лист за јануар, фебруар и март 1876. године.
24. Црквени одбор у Кореници, својим дописом од 14. 03. 1876. године, обавештава УО, да им враћају признаницу на 20 фор. на име припомоћи за СНП, јер им је забрањено да је реализују (исплате).
25. Кр. средњи суд у Новом Саду, доставља УО-у, своју одлуку од 15. 04. 1876. године, којом се наређује да се на рачун дуга од 800 фор., глумца А. Сајевића и његове жене, у корист Јулијане Рајић, месечно одбија 150 фор. и исплаћује адвокату Павлу Гостовићу у Новом Саду.
26. Председник обавештава УО да је добијена дозвола за приказивање представа ПД-е у Хрватско славонским жупанијама.
27. Српско црквени одбор у Меленцима, својим дописом од 11. 04. 1876. године, обавештава УО да нису у могућности да им уплате одређену припомоћ од 50 фор., због одлуке Министарства (?) које је забранило епархијским управама да СНП уплаћују припомоћ.
28. Сремско-карловачка штедионица обавештава УО да им шаље 40 фор. на име припомоћи за СНП, за 1876. годину, и да се не обавезују на сталну донацију.

29. На позив Ј. А. Ђуричића из Руме, који јавља да се организује долазак неког немачког позоришта, и који позива СНП да дође у Руму, ПД је тамо гостовала од 10. 06. 1876. године где је била 6 недеља и постигла изванредан успех, по оцени управитеља.
30. Штедионица у Вуковару обавештава УО да им је уплатила 50 фор. припомоћи и тражи потврду.
31. Митровачка штедионица обавештава УО да им шаље 100 фор. припомоћи за 1876. годину.
32. УО тражи од књижаре В. Валожића у Београду и књижаре браће Јовановић из Панчева да им пошаљу новце од продатих књига и извештај (рачун) о не продатим књигама Позоришним.
33. Председник УО-а извештава УО да је поверенику у Темишвару др Бранку Стефановићу јављено да сакупи и пошаље све тамо сакупљене прилоге и прилоге из ковчежића.
34. Књижара браће Јовановић из Панчева, својим дописом од 08. 05. 1876. године информише УО о продатим позоришним књигама и шаље им новац од продатих књига са одбитком за рабат.
35. Велимир Валожић, књижар из Београда, шаље рачун (износ од 34 фор. и 42 нов.) за продате позоришне књиге и враћа остатак књига „Краљева сеја” (15 ком.).
36. Др Бранко Стефановић, повереник ДСНП у Темишвару, шаље новац од прикупљених прилога.
37. Председник обавештава УО да је писано барону Младену Стојановићу Ла(ц)дунашком да пошаље дугујућу камату за прошлу и текућу годину (1875. и 1876.).
38. Краљевски срески суд у Новом Саду (извршилац Сагмајстер) извештава УО да по њиховој одлуци глумцу А. Сајевићу и његовој жени, одбијају од плате по 50 фор., на konto дуга Јулијани Рајевић, у износу од 800 форинти.
39. Д. Ружић, редитељ СНП-а, својим брзојавом из Руме, тражи сагласност УО-а за ангажовање глумца Н. Рашића, на што управитељ извештава именованог да се истом не може одобрити ни гостовање ни пријем, јер нема празних места.
40. Председник обавештава УО да је послат приговор Кр. звању за одмеравање пристојби у Сегедину и Осеку у вези разреза пореза на доходак од обвезница и завештаја.
41. На захтев Густава А. Најмана из Осека, који тражи у закуп позоришну дворану у Новом Саду, ради давања „дечијих представа”, председник обавештава УО да му је одговорено да на име закупа треба да плати 12 фор., без осветљења.

42. Председник обавештава УО да су добили дозволу од Хрватско славонске и далматинске земаљске владе у Загребу, за приказивање представа у њиховим жупанијама, на годину дана.
43. Православна српска црквена општина у Руми извештава УО да су им уплатили припомоћ за СНП у износу од 100 фор. за 1876. годину.
44. Фридрих Брунети из В. Бечкерека, нуди се за капелника свирачког збора СНП-а. Закључак УО-а је да пошто нема слободних места ову молбу не могу уважити.
45. Закључује се да се српске православне општине у Сомбору, В. Бечкереку и Горњем Товарнику, као и друге општине које нису уплатиле припомоћ СНП-у позову да исте уплате.
46. Управитељ ПД-е обавештава УО да су глумци А. Лукић, В. Марковић и П. Добриновић спремни да напусте СНП и потпишу уговор са Загребачким позориштем и да је он обавестио владиног повереника за земаљско казалиште у Загребу, госп. Кнајлзла, да именовани глумци нису добили отпуст из ПД-е и да не могу да пређу у њихово казалиште.
47. На основу извештаја Св. Крестића о плановима за гостовање ПД-е, управитељ ПД-е извештава УО да је ПД из Вуковара отишла у Винковце, одакле иде у Сомбор на „зимиште”.
48. В. Марковић, члан ПД-е, јавља из Вуковара да је примљен за глумца у Загребачком позоришту и да је већ добио 20 фор. за путне трошкове, што је он већ потрошио и моли да му се одобри одлазак или да добије 20 фор. предујма, како би могао да врати дуг Загребачком позоришту. Управитељ обавештава УО да је укорио наведеног глумца и да је одобрио да му се исплати предујам од 20 фор., како би исти остао у ПД-и.
49. Управитељ ПД-е обавештава УО да је писао Гедеону Леовићу у Сомбор да Дружина долази тамо (19. 10. 1876.) и да се постара да им обезбеди смештај.
50. Н. Зорић, рачунар СНП-а, извештава УО о приходима од позоришних представа у Руми, од 15. 06. – 28. 07. 1876. године и приходима од представа у Вуковару од 05. 08. – 14. 09. 876. године.
51. Ручна позоришна благајна подноси извештај о приходу и расходу за период од 01. 07. 1875. – 01. 07. 1876. године и преглед о одобреном и потрошеном буџету за исти период.
52. Донета је одлука да се редовна ГС одржи 07. 11. 1876. године.

166. 05. 11. 1876. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 11. 1876. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Подначелник и управитељ ПД-е А. Хаџић, обавештава УО да је био у Сомбору где ПД треба да гостује од 24. 10. 1876. године и да је скупљена претплата на 36 представа. Предлаже да се из Сомбора иде у Суботицу, где би могли остати 6 недеља, и обавештава да је због болести глумице Јованке Сајевић, ангажовао привремено глумца Саву Рајковића и његову жену са месечном платом од 90 фор. Закључак УО-а је да се извештај прихвата и да се одобрава ангажовање глумца Рајковић.
2. Н. Зорић, позоришни рачунар, подноси извештај о приходима од позоришних представа одржаних у Вуковару, у периоду 18. 09. – 17. 10. 1876. године.
3. „Један Србин” из Ст. Бечеја позива ПД-у да тамо дође на гостовање. Закључак УО-а је да се то узме у обзир ако Позориште не оде у Суботицу.
4. На одлуку Кр. уреда за одмеравање пристојбе у Осеку, да се одбија „призив” Друштва о наплати пристојбе у износу од 136 фор., на легат Катарине Јовановић од 250 дуката, УО закључује да замоли Кр. уред да причека док Друштво завештани легат не прими.
5. Кр. јавни бележник А. Жарко у Сенти, својим дописом од 11. 11. 1876. године, обавештава УО да је Стеван Бадрлица из Сенте, оставио позоришту знатан легат и да је расправа о његовој оставини заказаној за 30. 11. 1876. године. Закључак УО-а је да се ангажује др Стеван Малешевић адвокат у Сенти, а да заступа ДСНП.
6. Разматран је извештај о суперревизији рачуна главне позоришне благајне од 01. 07. 1874. – 30. 06. 1875. године, и утврђено је да су рачуни у реду нађени. Исто је утврђено и за ручну благајну и за рачуне позоришне дворане. За преглед истих рачуна за период од 01. 07. 1875. – 30. 06. 1876. године, одређује се друга Комисија.
7. Разматрани су извештаји Ђорђа Шевића, благајника ДСНП, о стању главне позоришне благајне, Извештај о стању Позоришног фонда, прегледу рачуна позоришне дворане, о прилозима од ковчежића (све закључно са 30. 06. 1876. године), као и предлог буџета за период 01. 07. 1876. – 30. 06. 1877. године.
8. Благајник ДСНП подноси извештај о прилозима од срп. цркв. општина, за период од 01. 07. 1875. – 30. 06. 1876. године, и

преглед спорних потраживања за камате и основни капитал. Закључак УО-а је да се списак спорних потраживања достави др Илији Вучетићу, фишкалу ДСНП, да се наведени дужници туже у сврху наплате.

9. Након извештаја Н. Зорића, рачуновође ручне позоришне благајне, о не наплаћеним дуговањима на конто узете вађевине (Марија Јеленска, Петар Брани и Ђорђе Лесковић) из 1872. године, на предлог управитеља УО доноси одлуку да се поменути дугови као ненаплативи избришу из рачунских књига.

Српски

6 листова

167. 09. 02. 1877. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 09. 02. 1877. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Начелник ДСНП обавештава УО да ГС није могла бити одржана 07. 11. 1876. године, због недостатка кворума и предлаже да се иста одржи 29. 03. 1877. године.
2. На захтев др Стевана Павловића, бившег фишкала ДСНП, да му се исплати хонорар за његов рад за Друштво, у износу од 127 фор., УО закључује да прихвата предлог др С. Павловића, да се од те суме одузме 27 фор. које он „отпушта” (брише) од тог износа, затим дуг за узету „вађевину” у износу од 20 фор. и 50 фор. аконто издате обвезнице са обрачунатом каматом.
3. Председник (начелник) обавештава УО да је на молбу члана УО-а Александра Јовановића, који је у новембру 1876. године боравио у Бечу, Управа Варошког позоришта у Бечу замољена да истом да на увид основна документа о устројству и репертоар представа, како би СНП то могло користити за своје организовање.
4. Након прихватања извештаја о стању рачуна Главне позоришне благајне за период од 01. 07. 1875. – 30. 06. 1876. године, УО закључује да се за ГС-у припреме и извештаји о прегледу рачуна ручне позоришне благајне и позоришне дворане, за исти период.
5. Др Миливој Топонарски, адвокат у В. Кикинди, својим дописом од 12. 11. 1876. године, обавештава УО да за исплату камата на износ од 5.000 фор., које је Кикиндска општина завештала СНП-у, треба да се обраде поджупанијском звању Торонталске жупаније у В. Бечкереку.
6. На допис Црквеног одбора у Сомбору, од 17. 11. 1876. године, у коме се обавештава УО да не могу да им исплате припомоћ

- због забране Министарства (?), УО је закључио да се општина замоли да одређену припомоћ прикупе од тамошњих грађана.
7. Др Стеван Малешевић, адвокат из Сенте, извештава УО о исходу расправе о оставини пок. Стевана пл. Бадрљице, који је СНП-у завештао своју кућу и 8 ланаца земље, с тим да наведену имовину плодоужива његова супруга до смрти или поновне удадбе. Закључак УО-а је да се С. Малешевић замоли да у преговорима са удовицом нађе решење за поравнање, односно да СНП што пре дође до уживања покојниковог завештаја.
 8. Н. Зорић, рачунар СНП-а, извештава УО о приходима од позоришних представа за период од 24. 10. – 30. 11. 1877. године. Исти даље извештава да је аконто дуга Позоришта из ручне благајне исплатио 100 фор. Румској штедионици и 100 фор. Сави Трифковићу из Винковаца, као и да је свирач Карпе напустио Позориште, а да је на његово место примљен Алојз Вал из Апатина. Исто тако обавештава УО да је дотадањи позоришни гардеробер Плачко напустио Позориште и да је на његово место примљен други.
 9. На захтев др Ј. М. Малеца, одветника у Загребу, да се од плата глумаца А. Сајевића и његове жене одбија рата за дуг истих према Антуну Кригеру, УО обавештава именованог одветника да се од плата глумаца Сајевић не може ништа одбијати јер се исплаћују дугови другим повериоцима.
 10. А. Сајевић, глумец СНП-а се жали на глумца А. Ликића да га малтретира и прети да ће напустити Позориште ако се овом глумцу не да отпуст (отказ).
 11. Након опширне преписке Гедеона Леовића, председника Месног позоришног одбора у Сомбору, и УО-а о проблемима који су се јавили у функционисању ПД-е за време гостовања у Сомбору, УО закључује да се Г. Леовићу привремено одобри да руководи са ПД-ом, организује представе и скупља претплата. Након стабилизације прилика именованом се одаје признање за учињене услуге и доноси одлука да се свим члановима ПД-е пре одржавања ГС-е откаже уговор, који ће се поново, након Скупштине, а по потреби Позоришта потписивати. Уједно се умољава госп. Леовић да се заузме да Позориште у Сомбору остане до 13. марта, када треба да оде у Суботицу.
 12. Мориц Фурман, шеширција у Винковцима, својим дописом од 15. 12. 1877. године, моли УО да наложи шапгачу ПД-е, Паји Степићу, да му исплати дуг од 13 форинти.

13. Мита Јоановић, трговац из Пеште, обавештава УО својим дописом од 30. 07. 1876. године да им шаље износ од 137 фор., на име прикупљених прилога за СНП, од тамошњих Срба.
14. Обавештава се УО да је Кр. уг. министарство унутрашњих послова из Будимпеште издало дозволу ПД-и за давање представа у њиховим жупанијама, за 1877. годину.
15. Н. Зорић, позоришни рачуновођа, извештава УО о приходима од представа у Сомбору у децембру 1876. и јануару 1877. године.
16. Тајник Друштва, Сава Петровић, обавештава УО, да је по налогу А. Хаџића, подначелника и управитеља ПД-е, послао позоришном поверенику у Вуковару, Јовану Марковићу, 100 фор., на име отплате позоришног дуга и 350 фор. за откуп менице од 450 фор., са налогом да исту продужи за исто време.
17. Кр. повереништво за рекламацију пореза у Сегедину, својим дописом од 03. 02. 1877. године, тражи од УО-а да им доставе оверене исправе преведене на мађарски о уступању обвезница, као и исказ да ли су те обвезнице уступљене у својину или на руковање.
18. Српско црквено певачко друштво у Панчеву обавештава УО да им шаље 50 фор. као припомоћ и да до даљњег не могу прикупљати припомоћ од грађанства јер нема услова за то.
19. Након разматрања извештаја Ђорђа Шевића, благајника ДСНП, са списком дужника (сумњивих потраживања), закључак УО-а је да се списак да фишкалу Друштвеном др Илији Вучетићу са налогом да се дугови наплате.
20. Кр. грунтовни суд у Ст. Бечеју обавештава УО, да својом одлуком од 07. 02. 1876. године дозвољава да се обвезница Лазара Јојкића из Турије у износу од 900 фор. пренесе у фонд Матице српске и у корист исте укњижи.
21. Кр. судбени сто као грунтова власт у Новом Саду, обавештава УО, да је својом одлуком од 21. 02. 1876. године дозвољава пренос обвезница Петра Георгијевића из Новог Сада, у износу од 300 фор., у фонд Павла Јовановића, под управу Матице српске.
22. На предлог супоседника Позоришне дворане, Данила Манојловића, решава се да се плата служитељу у позоришној дворани, Димитрију Вељковићу, смањи плата са 20 фор. на 15 фор., за време када ПД није у Новом Саду.

Српски

14 листова

168. 11. 03. 1877. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 11. 03. 1877. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Након опсежне преписке и решавања дописа Гедеона Леовића, заменика управитеља ПД-е за време боравка у Сомбору, УО решава да се Паји Степићу, шапчачу СНП-а, опрости изречена казна, затим да се ПД-и пошаљу затражени текстови драмских дела, да се ПД-и исплати тражена субвенција у износу од 800 фор. и да након Сомбора ПД дође у Нови Сад, где ће се отворити претплата на 18 позоришних представа.
2. Благајник Ђорђе Шевић се упућује да зготови извештај, за ГС-у, за период од 01. 07. до 31. 12. 1876. године.

Српски

8 листова

169. 26. 03. 1877. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 03. 1877. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Гедеон Леовић, заменик позоришне управе у Сомбору тражи од УО-а да му одобри исплату гаже за глумце ПД-е у износу од 200 фор., што му се одобрава.
2. Душан Јорговић, подбележник Торонталске жупаније из В. Кикинде, обавештава УО, да је поджупан обећао исплату доспелих камата у корист ДСНП, али да неће бити одмах исплаћене, зато што нема новаца у благајни.
3. Председник (начелник) обавештава УО да је замолио господу Мила Бабића, државног одветника, и Саву Трифковић из Винковаца да скупе што више прилога за СНП.
4. Председник извештава УО да је варошки Магистрат Новог Сада извештен о одржавању ГС-е.
5. Након разматрања извештаја Г. Леовића, заменика позоришне управе у Сомбору о приходима ПД-е за период од скоро пет месеци, колико је ПД боравила у Сомбору, Закључак УО-а је да се Леовићу захвали на труду као и општини Сомбор која је такође потпомагала СНП.
6. Разматран је извештај о прегледаним рачунима ручне позоришне благајне за период од 01. 07. 1875. – 01. 07. 1876. године.
7. Обавештава се УО да су следећи чланови ПД-е потписали изјаве да желе да остану у Позоришту: Д. Ружић и Д. Ружићка, Ј. Поповићева, Н. Рашић, Ленка и Босиљка Хаџићева, П. Добриновић, В. Марковић, А. Сајевић и И. Сајевићка, А. Лукић и

свирачи: Франц Дарзе, Ф. Кашика, Ј. Каршанска, А. Вала, К. Глазер и Ђ. Зорка.

8. Разматрано је питање даљег опстанка ПД-е и том приликом је констатовано да ПД годишње зарађује око 20.000 форинти, УО предлаже да се изврши редукција особља и плата или да се Позориште до бољих времена преда неком предузетнику, уз надзор УО-а, што би се решавало на ГС-и.

Српски

6 листова

170. 03. 05. 1877. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03. 05. 1877. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Изабран је Одбор у саставу: др М. Полит Десанчић, А. Хацић и Стеван Брановачки, који треба да сачини предлог како да се организује ПД у оквирима одобреног буџета.
2. Управитељ обавештава УО да је по одлуци ГС-е, отпуштен комплетан свирачки збор, и да ће се убудуће по потреби ангажовати музика за сваку представу.
3. Кр. повереништво за рекламацију пореза из Сегедина обавештава УО да их нису ослободили плаћања пореза на камату од друштвених капитала, нашта је УО поднео жалбу Министарству финансија.
4. Паја Степић, шаптач обавештава УО да је вољан да остане у СНП-у.
5. Ђура Јовановић, глумац из Ковина моли УО да га поново приме за члана ПД-е.
6. Магистрат сл. кр. вароши Новог Сада тражи од УО-а да га извести о легату Катарине Јовановић из Илока. Председник обавештава УО да је Магистрат извештен да легат још нису примили, јер је новац уложен у Кредитну банку у Београду и не може се подићи јер је Кнежевина Србија увела мораторијум на исплате из банака.
7. Кр. поджупанијско звање Торонталске жупаније у В. Бечкерек, обавештава УО да ће им уплатити износ од 600 фор. на име камата на обвезнице од 5.000 форинти.
8. Н. Зорић, позоришни рачунар, извештава о приходу од позоришних представа, које су у марту даване у Сомбору и Новом Саду.
9. Православна срп. црквена општина из Загреба обавештава УО да су им уплатили 50 фор. на име припомоћи за 1876. годину.

10. Геден Леовић из Сомбора моли УО да му под хитно пошаљу барем 180 фор. за отплату менице, нашто му УО одговара да продужи меницу и да ће му новац бити послат за десетак дана са интересом.
11. Кр. судбени сто, као грунтова власт у Новом Саду, обавештава УО да су дозволили пренос дуга Зарије Шилића из Новог Сада, у износу од 300 фор. из Позоришног фонда у Фонд Павла Јовановића, који је под управом Матице српске.
12. др Илија Вучетић подноси извештај о парницама које је водио против Емила Чакре, као и о заступању ДСНП у расправама о оставинама Илије Лакића из Ђурђевог и Гавре Матића из Новог Сада, и тражи да му се исплате хонорари.
13. Одлучено је да се у Новом Саду распише претплата на још 9 представа, и да после Новог Сада ПД иде у Ст. Бечеј и В. Кикинду.

Српски

6 листова

171. 19. 05. 1877. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 05. 1877. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Фишкар др Илија Вучетић извештава УО да је од Кр. среског суда у Илоку обавештен да је стигао новац из Кредитног завода из Београда, који је пок. Катарина Д. Јовановић завештала СНП-у (250 дуката) и да за то треба платити пристојбу како би се новац преузео.
2. Емил Чакра моли УО да упуте свог фишкала да одустане од дражбе његове имовине, и обећава да ће камате исплатити до 15. августа, а комплетан дуг од 1.400 фор. до јесени. УО је уважио молбу Емила Чакре.
3. Н. Зорић, позоришни рачунар, извештава УО о приходима од представа одржаних у априлу 1877. године у Новом Саду.
4. Др Влајко Мајински, адвокат у В. Кикинди, јавља да би Позориште, могло одмах доћи у Кикинду, али да би најбоље прошли када би дошли почетком августа, а М. Петровић телеграмом из Кикинде тражи да га обавесте кад Позориште долази како би припремио арену. Тајник Друштва га обавештава да је позоришни агент Св. Крестић отишао у Ст. Бечеј да уговара гостовање и да ће за који дан јавити када се одлази за Кикинду.
5. Председник обавештава УО о конфликту глумаца А. Лукића и А. Сајевића (потукли се на улици) и након саветовања одлучено је

да се А. Лукићу да отказ, а А. Сајевић и његова жена суспендују, док А. Хаџић и др Илија Вучетић, фишкал, не обаве истрагу.

Српски

4 листа

172. 01. 06. 1877. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 01. 06. 1877. године. На седници су решавана следећа питања:

1. На препоруку др А. Војновића из Ст. Бечеја да Позориште тамо гостује тек на јесен, уговорено је гостовање у Земуну, а за израду арене ангажован је грађар Ђ. Романчић из Земуна. За превоз ПД-е од Новог Сада до Земуна и од Земуна до Новог Бечеја, добијен је попуст од Паробродског друштва у Будимпешти.
2. А. Хаџић и др Илија Вучетић извештавају УО о истрази коју су водили поводом конфликта између глумаца А. Лукића и А. Сајевића. Утврђено је да је до конфликта дошло због љубавне везе А. Лукића и глумице Ј. Сајевић, жене А. Сајевића. Одлука УО-а је да се потврди отпуст А. Лукића и да се такође отпусти и Ј. Сајевић, док се А. Сајевићу прихвата оставка и исплаћује му се отпремнина.
3. Прихвата се оставка Јосифа Бунића, позоришног машинисте и глумца, и исплаћује му се отпремнина.
4. По одлуци ГС-е и према усвојеном буџету утврђени су нови (умањени) износи за плате глумачког и осталог особља.
5. На основу одлуке ГС-е расписаће се стечај (оглас) за избор управитеља ПД-е.
6. Утврђен је распоред гостовања по местима и то: Земун, В. Кикинда, Вршац и Панчево (или Нови Сад).
7. Геден Леовић из Сомбора, инсистира да му се пошаље 420 фор. за отплату менице, јер не може више одлагати исплату. Закључак УО-а да прве паре које се уплате у благајну иду за отплату менице.
8. Председник обавештава УО да је од Кр. хрватско славонске земаљске владе затражена дозвола за приказивање представа у њиховим жупанијама.
9. А. Хаџић тражи да се ПД-и обезбеди 950 фор. за подмирење путних трошкова.

Српски

6 листова

173. 22. 12. 1877. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 12. 1877. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Православна срп. црк. општина у В. Бечкереку обавештава УО да су одредили припомоћ ДСНП и како је Министарство (?) забранило издавање припомоћи они су се обратили наведеном Министарству са представком и чекају решење.
2. Душан Рогић, гимназиста VIII разреда у Карловцима, тражи да му се врати позоришно дело „Прапорац”, а секретар извештава УО да је то учињено.
3. Секретар извештава УО о вредности књига које су дате књижари Браће М. Поповић, у комисион.
4. Управитељ извештава УО о количини позоришних дела које је ПД понела са собом кад су пошли на гостовања.
5. Ђока М. Поповић обавештава УО о прикупљеној претплати на 18 представа, које су се играле у мају 1877. године у Новом Саду, а Н. Зорић, позоришни рачунар, подноси извештај о укупном приходу за исти месец.
6. Милан Петровић из В. Кикинде обавештава УО да је арена у Кикинди осигурана већ од 01. 07. 1877. године.
7. УО се обавештава да је добијена дозвола за приказивање представа у Хрватској и Славонији, на годину дана.
8. Н. Зорић, позоришни рачунар, извештава УО да је ПД завршила гостовање у Земуну одакле одлази за В. Кикинду и тражи да се продужи концесија за Угарску.
9. Фишкар ДСНП, др Илија Вучетић, обавештава УО да је подигао легат Катарине Д. Јовановић из Илока и да је добијених 250 дуката предао благајнику Ђ. Шивићу. Ђ. Шивић информисе да је дукате разменио по курсу и добио 1.483 фор. и 68 н. и да је након исплате трошкова остатак положио у Задругу за међусобно помагање и штедњу.
10. Председник извештава УО да је затражена дозвола за приказивање представа у Хрватско-славонској војној крајини и на територији Угарске.
11. Карпе, бивши свирач СНП-а, тражи од УО-а да исплати хонораре његовом сину који је свирао у свирачком збору СНП-а на 17 представа и 4 пробе, у укупном износу од 19 форинти.
12. Н. Зорић извештава УО о приходима од представа ПД-е у Н. Саду и Земуну, у јуну и јулу 1877. године, у Кикинди у августу

- и септембру 1877. године и Вршцу за октобар и новембар 1877. године.
13. Гедеон Леовић из Сомбора тражи да му се пошаље 380 фор. за исплату позоришне менице у износу од 430 фор., а остатак од 50 фор. је обезбедио од неког мађарског друштва. Након извештаја благајника да је тражени износ послат Закључак УО-а је да се од Леовића тражи извештај о прилозима од 50 фор.
 14. Председник обавештава УО да судобијене дозволе за приказивање представа у Хрватско-славонској крајини и Угарској.
 15. Разматрано је питање издавања позоришне дворане Немачком позоришту из Оршаве, под управом Ремаји Карла из В. Беч-керека.
 16. Разматран је извештај Месног позоришног одбора у Земуну о гостовању ПД-е и белешке редитеља Д. Ружића о недоличном понашању глумаца Н. Рашића и Саве Рајковића. Прихваћена је одлука Д. Ружића да се Н. Рашићу да отказ а да се Сава Рајковић казни опоменом.
 17. На захтев К. О. Столпа, књижара у Будимпешти, за наплату дуговања од 91 фор. и 50 нов., УО доноси одлуку да се дуг исплати.
 18. Председник обавештава УО да је писао Т. Деметровићу у Вршац, да ће почетком октобра ПД тамо доћи на гостовање, на два до три месеца и да га је замолио да се ПД-и нађе при руци.
 19. Разматран је захтев Густава Шмита, позоришног управитеља из Митровице, о захтеву за закуп позоришне дворане.
 20. Разматрана је жалба глумаца Саве Рајковића и његове жене Марије, у којој се жале да нису адекватно ангажовани у представама које су давале у В. Кикинди, и након разјашњења редитеља Д. Ружића, жалба је као неоснована одбијена.
 21. Д. Ружић, редитељ извештава УО о приходима ПД-е у Вршцу и тражи да се прими још мушких чланова, нашто председник извештава да је примљен Александар Рајковић, са платом од 30 фор., а Д. Ружић и Н. Зорић извештавају УО да су поред А. Рајковића примили и глумца А. Лукића.
 22. Управни одбор Матице српске извештава УО да је Христофор Шифман, земљомер и управитељ добара Јована пл. Накоа у Бан. Комлошу, од 10.000 фор. поклона Матици, 2.500 фор. наменио као помоћ СНП-у, на тај начин да интерес од 200 фор. Матица издаје СНП-а као годишњу помоћ, односно за умножавање главнице СНП-у.

23. Председник извештава УО да је од Поджупанијског звања Торонталске жупаније у В. Бечкерекy, тражено да исплати камате у износу од 200 фор. на главницу од 5.000 фор. које је завештао СНП-у бивши Великокикински дистрикт.
24. Разматрана је молба Емила Чакре из Новог Сада, да му се опрости дуг на име камате од 6%, на главницу од 1.000 фор. које је обећао као помоћ СНП-у, а који је спреман да исплати. Закључак УО-а је да именовани исплати главницу а на износ дугујуће камате од 935 фор. изда обвезницу или готов новац, а о опросту дуга ће одлуку донети ГС.
25. Кр. срески суд у Сенти, као грунтова власт, обавештава УО да им доставља одлуку, којом је спроведен пренос дуга К. Станислава и Љубице Поповић из Аде од 2.300 фор. из Позоришног фонда у Фонд Саве Текелије под управом Матице српске.
26. УО Матице српске тражи од УО-а да им уместо обвезнице Светолика и Милице Лазаревић од 1.000 фор. изда нову обвезницу која има више сигурности. УО закључује да се изда обвезница на дуг Емила Чакре, који је укњижбом осигуран.
27. Поджупан Торонталске жупаније обавештава УО да је дао налог да се редовно исплаћује доспела камата на завештаних 5.000 фор. СНП-у, од Округа великокинског.
28. Јован Н. Ђурић из Вршца тражи од УО-а да му се изда контракт од куће пок. Стевана Поповића из Вршца, коју је овај завештао СНП-у, а коју је он купио на јавној дражби и у потпуности исплатио. Закључак УО-а је да се именовани обрати Урошу Гавриловићу, који је извршилац последње воље Стевана Поповића.

Српски

12 листова

174. 28. 02. 1878. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 02. 1878. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Др Илија Вучетић, фишкал ДСНП, извештава УО да је Емил Чакра одбио да исплати дуг од 1.000 фор. и камате у износу од 935 фор. док не добије одлуку од ГС-е да му се камате опраштају. Закључак УО-а је да се Чакра не утужи, али да му се на износ од 1.000 фор. дуга наплаћује камата у износу од 8% од дана доношења одлуке ГС-е до дана исплате дуга.
2. Магистрат сл. кр. вароши Нови Сад обавештава УО да је Министарство унутрашњих послова одобрило приказивање пред-

става ПД-е у Новом Саду, а за остале жупаније у Угарској треба тражити посебну дозволу.

3. На захтев Николе Коса, великог бележника у Петрињи, УО је одобрио да се тамошњем Дилетантском позоришном друштву пошаљу комади „Љубав није шала” и „Пркос”, а да остале комаде могу да користе и да су они објављени у *Зборнику позоришних дела*, који могу да се набаве преко књижаре М. Поповића у Новом Саду.
4. Одлука УО-а да се књижари К. О. Столна из Беча исплати дуг од 91 фор. и 50 нов.
5. Н. Зорић, рачунар ПД-е, извештава УО о приходима ПД-е за децембар 1877. године и јануар 1878. године.
6. Кр. уг. Министарство унутрашњих послова у Будимпешти обавештава УО да је дата дозвола за приказивање представа ПД-е у Торонталској жупанији.
7. УО доноси одлуку о исплати менице Вуковарској штедионици у износу од 130 фор., на тај начин што се исплаћује 70 фор. а на дуг од 60 фор. се издаје нова меница.
8. Ружић, Зорић и Крестић извештавају УО да су принуђени да са ПД-ом и надаље остану у Вршцу, јер нису добили концесију за Тамишку жупанију.
9. Српско академско друштво „Зора” у Бечу, обавештава УО да ће на дан Св. Саве 27. 01. 1878. године, приредити свечану прославу тридесетогодишњег књижевног рада др Ђуре Даничића и петнаестогодишњицу свог постојања.
10. Одбор за рекламацију пореза у Сомбору обавештава УО да су смањили порез ПД-и, али и на то решење се УО жали.
11. Сретен Бошковић и Васа Јуришић, глумци ПД-е, отказују свој уговор и траже веће плате, нашто председник ДСНП предлаже да се свим глумцима откаже уговор и после ГС-е сачине нови уговори.
12. Сава Рајковић, глумац ПД-е, тражи да се због конфликта између његове жене Марије и глумице Софије Максимовић, направи такав распоред репертоара да оне, заједно не наступају, и да се цело случај испита и кривци казне. За ово се задужује др Светислав Касапиновић, као повереник ДСНП, уместо управитеља.
13. Карло Ремаји, управитељ Немачког позоришта, тражи од УО-а да му и за 1878. годину изда дворану за 10 фор. по представи, што је и одобрено.

14. Захтев Карла Хопфа из Трста за исплату рачуна од 10 фор., за израду штамбиља, што је и одобрено, као и рачун Јована Матић, кр. јав. бележника, у износу од 2 фор. и 25 нов. за израду пуномоћи Светозару Крестићу, позоришном агенту.
15. Разматран је извештај Ђ. Шевића, благајника ДСНП, о прегледу рачуна Главне благајне СНП-а, за 1877. годину и извештај о приходима за позоришну дворану.
16. Донета је одлука да се позоришни слуга Димитрије Вељков, казни укором и новчано због тога што је издавао позоришну гардеробу за маскембале.
17. Јован Марковић, повереник ДСНП у Вуковару, обавештава УО да је примио 70 фор. за отплату дуга Вуковарској штедионици и да ће иста преостали дуг од 60 фор. највероватније поклонити СНП-у и тражи да му се исплате трошкови од 2 фор. и 33 нов.
18. Ј. Фирст, позоришни управитељ из Беча, својим дописом из Темишвара тражи да га обавесте под којим условима може да закупи позоришну дворану у Новом Саду, нашто му је и одговорено.
19. Магистрат сл кр. вароши Нови Сад обавештава УО да не могу да добију дозволу за приказивање представа у Тамишкој жупанији док не врате дозволу за Нови Сад или Торонталску жупанију, а Св. Крестић, агент позоришни у Вршцу ургира да му се под хитно достави дозвола за Тамишку жупанију, како би отишли на гостовање у Белу Цркву (дозвола је добијена до 30. 06. 1878. године).
20. Ернест Саучек, гостионичар Позоришне рестаурације у Новом Саду, отказује закуп, јер му посао лоше иде.
21. Св. Крестић, агент СНП-а, обавештава УО да ће ПД из Вршца ићи у Панчево, где ће се задржати 2 месеца и тражи да му се достави пуномоћ за заступање Друштва.
22. Буро Пелеш управитељ ПД-е јавља из Вуковара да је распустио дружину и нуди позоришни прибор и дела за откуп, нашта му се одговара да ПД није заинтересована за откуп.
23. А. Мандровић, равнатељ Драмског одељења у Загребу тражи сагласност за приказивање дела *Сан и јава* од др Милана Јовановића. УО даје сагласност и упућује Загребачко позориште да и од аутора затраже сагласност, јер му припадају и тантијеме за приказивање његовог дела.

175. 24. 06. 1878. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 06. 1878. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Др Илија Вучетић, фишкал ДСНП, извештава УО о одржаној лицитацији за издавање позоришне Рестаурације и предлаже да се иста изнајми Димитрију Вељковићу који је дао најбољу понуду, што је УО и прихватио.
2. Н. Зорић, рачунар ПД-е, извештава о приходима ПД-е у Панчеву за месец фебруар и март и колико је скупљено на име претплате на 18 представа. Такође извештава да је уместо позоришног хаљинара Стевана Ванкоа, ангажовао С. Шефера.
3. Председник обавештава УО да је од управе Ц. кр. дунавског паробродског друштва из Будимпеште да ПД-и одобри путовање у пола цене од Панчева до Новог Сада и од Новог Сада до Вуковара.
4. Новосадско немачко певачко друштво тражи да им се за 14. и 22. април изда позоришна дворана за давање представа, што је и одобрено.
5. Н. Зорић, рачунар позоришни, својим дописом послатим из Панчева, предлаже УО-у да из Панчева ПД иде у Белу Цркву, одатле у Земун а из Земуна у Руму и тражи да му се достави концесија за Тамишку жупанију. Исту концесију тражи и Светозар Крестић, позоришни агент, коме је одговорено да је концесија послата Н. Зорићу.
6. Н. Зорић, јавља из Панчева да их је напустио и хаљинар С. Шефер, и да је на његово место примио Кореница Васу, а да Стеван Винко, који се поново вратио у ПД-у, не може да буде више хаљинар јер је као гардеробер позоришту доста штете нанео. Надаље информише УО да градоначелник Беле Цркве инсистира да ПД-у у Белу Цркву доведе управник а не пуномоћник одборски Св. Крестић, јер концесија је издата на управника.
7. Др Св. Касапиновић, повереник ДСНП у Панчеву, обавештава УО да глумице Хаџић траже предујам од по 50 фор. са роком отплате од 5 месеци, нашто УО обавештава повереника да може да им да толики предујам који могу да врате у року од 2 месеца, колико уговори са њима важе. У следећем допису Касапиновић јавља да још није добио дозволу да агент Друштва, Св. Крестић може ПД-у довести у Белу Цркву, нашто председник обавештава УО да је дозвола добијена.

8. Разматране су изјаве глумаца ПД-е који су изразили жељу да и даље буду чланови ПД-е (таксативно наведени глумци). Закључак УО-а је да ће се њихове изјаве узети у обзир приликом склапања нових уговора.
9. Н. Зорић, рачунар ПД-е извештава УО да их је глумац Шандор Рајковић напустио и да је глумац Сретен Бошковић узео боловање.
10. Кр. судбени сто у Новом Саду, као грунтозна власт, обавештава УО да је одредио датуме за дражбу непокретности Милице Лазаревић из Новог Сада, ради дуга од 4.000 фор. Фишкар др Илија Вучетић извештава УО да је наведена непокретност продата за 6.665 фор. тако да постоји могућност да се наплати дуг од 1.000 форинти.
11. Разматрани су извештаји о гостовању ПД-е у Панчеву и Белој Цркви и констатовано је да се лоше прошло у Белој Цркви, одакле се иде у Земун. Такође је констатовано да се уместо глумаца Шандора Рајковића, који је отказао, и Сретен Бошковића ангажовао Петар Ђирић из Вршца.
12. А. Хаџић, управитељ ПД-е обавештава УО да је упутио редитеља Д. Ружића да на пробу узме следеће глумце: Леона Лађинског, Михаила Раичевића и Стевана Марковића, и да је на молбу глумца Сретен Бошковића, који се тада лечио у Бечу, препоручио др Модошу и Тодору Стефановићу Вилковском, како би му се нашли при руци и сместили га на неку клинику.
13. Н. Зорић, рачунар ПД-е, извештава из Земуна да због кише нередовно одржавају представе и да је слаба претплата, затим да је редитељ Д. Ружић због оскудице мушких чланова примио глумца Лугумерског и да им је препоручено да не приказују народне комаде. На то председник обавештава УО да је сазнао да је представа „Црногорци” у владиним круговима изазвала неповољне реакције и да је не би требало приказивати.
14. ГС заказана је за 31. 08. 1878. године.

Српски

5 листова

176. 29. 07. 1878. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 07. 1878. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Ђорђе Ђ. Јовановић из Земуна нуди на продају женски појас од црвене кадиве извезен златом и један пар женских хаљина

од тешке млетачке свиле, али понуда није прихваћена јер нема новаца у благајни.

2. Разматрани су извештаји о стању ручне позоришне благајне и благајне ПД-е за период од 01. 07. 1876. до 01. 07. 1878. године, који се даље прослеђују ГС-и на усвајање, и извештај Н. Зорића о приходима од позоришних представа које су давале у Земуну у јуну 1878. године.
3. Д. Ружић, редитељ и Св. Крестић, позоришни агент траже од УО-а да им пошаљу новац у Земун, јер без управитеља не могу да дигну зајам. Секретар их обавештава да им шаљу 160 фор. као помоћ и траже да се врате у Нови Сад.
4. Разматрана је жалба глумца Пере Добриновића на понашање глумца Н. Зорића који га је пред публиком вређао. Закључак УО-а је да редитељ Д. Ружић о овоме поднесе извештај и од Н. Зорића узме изјашњење о тврдњама Добриновића.
5. Димитрије Вељковић, купац позоришне Рестаурације моли УО да му дозволе да недељом и свецем приређује забаве и игранке, што му је и одобрено уз накнаду од 12 фор. на дан.

Српски

6 листова

177. 30. 08. 1878. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 08. 1878. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматран је захтев Карла Ремаиа, управитеља Немачког позоришног друштва, да му се одобри коришћење позоришне дворане.
2. Н. Зорић, позоришни рачунар, извештава УО да је ПД стигла 03. 08. 1878. године у Руму и шаље извештај о приходима ПД-е у Земуну у јулу 1878. године. Такође извештава да је реквизитор позоришни Глиша Чобанић напустио ПД-у и да је на његово место поставио дотадашњег послужитеља Совру Батрињиног, а као послужитеља привремено запослио Милана Јосифовића, абаџијског помоћника.
3. Председник обавештава УО да је Д. Ликићу, који са малом ПД-ом даје представе у Каменици на реверс издао старе хаљине из позоришне гардеробе.
4. Д. Ружић, редитељ ПД-е обавештава УО да не може послати изјашњење о прекорачењу прорачуна, јер је о финансијама рачуна водио Н. Зорић, а поводом поновног пријема отпуштеног глумца А. Лукића, објашњава да је морао да га прими јер је имао мањак

мушких глумаца. Закључак УО-а је да се Н. Зорић и Св. Крестић, након доласка ПД-е у Нови Сад, позову на одговорност.

5. Разматран је извештај Одбора за преглед рачуна Главне благајне, ручне позоришне благајне и позоришне дворане за период од 01. 07. 1875. до 01. 07. 1876. године, затим извештај благајника о стању позоришног фонда, извештај о прегледу главне благајне и рачуна позоришне дворане за период од 01. 07. 1876. до 01. 07. 1878. године, као и предлог прорачуна за време од 01. 07. 1878. до 01. 07. 1879. године.
6. Др Илија Вучетић, фишкал, обавештава УО да је сачинио уговор са закупцем позоришне Рестаурације.
7. Управа Српске народне задружне штампарије тражи од УО-а да измири дуг у износу од 957 фор и 10 нов. УО је закључио да се од капитала од 1.000 које треба да исплати Емил Чакра исплати 600 фор. од наведеног дуга штампарији, а остатак дуга у што скорије време.
8. Корнел Јовановић, члан УО-а је предложио да се поново почну прикупљати чланови ДСНП, јер на тај начин могу да се прибаве знатна средства. Уједно подноси списак од 17 чланова, који су дали обвезнице на 50 фор. и на тај начин испунили услове да се прогласе за чланове, што је УО и учинио.

Српски

6 листова

178. 30. 09. 1878. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 09. 1878. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Подначелник А. Хаџић извештава УО да је потписао меницу на 700 фор. за потребе одласка ПД-е из Земуна у Руму и да је тај новац подигнут у Земунској штедионици, са обавезом враћања у тромесечним ратама од по 70 фор.
2. Такође обавештава УО да је глумац Васа Јуришић (Поповић) напустио ПД-у због „солдачине” (одласка у војску) и да ће ускоро отићи и глумац Вујковић.
3. Разматрана је и жалба глумца Пере Добриновића на понашање глумца Н. Зорића, који га је јавно пред публиком у току представе вређао. Пошто је Н. Зорић признао кривицу УО је закључио да му се изрекне строги укор.
4. На захтев Јона Бечинчага, адвоката из Вршца, који је заступао Јована Ђурића, трговца из Вршца, УО овлашћује свог адвоката Уроша Гавриловић, да изда уговор са интабулационом клаузулом,

на име продате куће Стевана Поповића Јанкића који је своју кућу у Вршцу завештао СНП-у и која је продата именованом Ђурићу за 1.615 фор. и истовремено тражи од Гавриловића да поднесе извештај УО-у о поменутој оставини.

5. Разматрани су извештаји Н. Зорића, рачунара СНП-а, о приходима од позоришних представа у Руми. Исти обавештава УО да ПД након Руме иде у Митровицу.
6. Након одлуке ГС-е да се Емилу Чакри опрости дуг на име камате (од више година) на обећани капитал у износу од 1.000 фор., тражи се од адвоката др Илије Вучетића да позове Чакру да исплати обећани капитал и камату од 8% за време од 22. 12. 1877. до дана исплате.
7. А. Хаџић, подначелник и привремени управитељ ПД-е обавештава УО да су из Сентомаша јавили да желе да им ПД дође и предлаже да Корнел Јовановић који иде тамо припреми гостовање са 18 представа у претплати. УО је прихватио предлог и утврдио ценовник за цене карата у претплати и закључио да се затражи дозвола за приказивање представа у Бачко-бодрошкој жупанији.
8. На захтев Димитрија Вељковића, закупца рестаурације у позоришној дворани, да му се спусти цена закупа за приређивање недељних игранки, УО закључује да цена закупа остаје иста.

Српски

6 листова

179. 22. 11. 1878. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 11. 1878. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматран је извештај Н. Зорића, рачунара ПД-е, о приходима од позоришних представа у Руми и Митровици, за септембар и октобар 1878. године.
2. Председник (начелник) УО-а извештава УО да је на име дуга Земунској штедионици у износу од 700 фор. исплаћено 100 фор. и на остатак дуга издата нова меница.
3. На молбу Фердинанда Шмидла, артисте из Варне, да му се изда позоришна дворана за период од 24. 11. до 03. 12. 1878. године, УО доноси закључак којим ово одобрава уз цену од 16 фор. по представи.
4. Месни Позоришни одбор у Сентомашу тражи од УО-а, да их извести када ПД долази у Сентомаш и колико им кола за превоз ПД-е треба, као и колико им станова за смештај глумаца треба.

За комуникацију са Сентомашем се задужује Н. Зорић, рачунар ПД-е.

5. Игњат В. Васиљевић, из Земуна извештава УО да је продужио позоришну меницу на износ од 600 фор. до 31. 01. 1879. године и да им враћа ранију меницу на 700 фор., и тражи да му исплате трошкове у износу од 17,25 форинти.
6. Разматран је допис Саве Рајковића, глумца ПД-е, у коме он износи недолично понашање Павла Стевића, шапача, нашто УО закључује да се редитељ Д. Ружић задужује да испита целу ствар.
7. Тајник друштва извештава УО да је на захтев градоначелника приложио истом записник са ГС-е од 12. 09. 1878. године и да је констатовано да је избор председника и потпредседника правилно извршен, са потребним кворумом.
8. Н. Зорић, рачунар ПД-е, извештава УО да ће ПД 01. 11. 1878. године из Митровице кренути за Нови Сад, одакле наставља за Сентомаш и тражи да се обезбеди одређени број кола за превоз до Сентомаша, где настављају гостовање и даје податке о броју соба које треба обезбедити за смештај глумаца у Сентомашу. Председник извештава да је обавестио Позоришни одбор у Сентомашу о томе, како би ПД са доласком у Сентомаш одмах могла почети са приказивањем представа. Разматрано је и питање обезбеђења кола за превоз инвентара ПД-е и глумаца, јер је накнадно настао проблем са тим, као и проблем са уређењем позорнице.
9. Прочитан је допис Корнела Јовановића из Пеште, којим се обавештава УО, да је приликом свог боравка у Сентомашу обезбедио услове за гостовање ПД-е и да је изабран Месни одбор, који је задужен за купљење претплате и обезбеђење услова за гостовање.
10. Др Јован Ђурић, адвокат из Митровице, обавештава УО да су глумице ПД-е, Ленка и Босиљка Хаџић дужне митровачком угоститељу Ковач Антону 64 фор. и да су од постојећег дуга отплатили 10 фор., и тражи да се именованим у наредним месецима одузима по 5 фор. за отплату дуга. Закључак УО-а је да се од поменутих глумица месечно одузима 5 фор. на име намирења дуга.
11. На захтев Д. Ружића, који је због одласка глумаца В. Јуришића и С. Вујковића, ангажовао Рељу Поповића и С. Вујковића,

одобри исплата хонорара од 20 фор., УО доноси одлуку да се то реализује.

12. Др Тит Шмит, као масакуратор К.О. Столпа из Будимпеште, јавља да је одлуком Будимпештанског кр. трговачког меничног суда отворен конкурс (стечај) против књижара К.О. Столпа и да је он наименован за заступника његове масе и тражи од ДСНП да плати дуг од 50 фор. Закључак УО-а је да се А. Хаџић, управитељ ПД-е и подначелник задужује да о томе извести УО и ако дуг заиста постоји благајна исти исплати.
13. Корнел Јовановић, члан УО-а извештава Одбор да су грађани Сентомаша изразили жељу да ПД продужи своје гостовање, „преко Божићних празника”, што УО одобрава. Уједно исти обавештава УО да је Сава Рајковић, глумац ПД-е направио експец у кафани (пуцао из пиштоља). Закључак УО-а је да се формира комисија која ће испитати тај случај.
14. На предлог А. Сандића, члана УО-а, овлашћује се Корнел Јовановић, као члан УО-а, да скупља прилоге за ПД-у и прикупљање чланова ДСНП.
15. На захтев градоначелника Слоб. кр. вароши Нови Сад, а по питању веродостојности избора УО-а и председника и потпредседника УО-а, УО одговара градоначелнику, уз аргументоване доказе (записник са Скупштине) да је у процедури било све легално и да им достављају потребна документа.

Српски

10 листова

180. 19. 12. 1878. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 12. 1878. године. На седници су решавана следаћа питања:

1. Након обавештења Н. Зорића да ПД из Сентомаша долази у Нови Сад, на предлог А. Хаџића, управитеља ПД-е донета је одлука да се прикупља претплата на 36 представа, а да се прва представа одржи 26. 12. 1878. године.
2. Ваја Путник из Вршца моли УО да га приме у Позоришну дружину, али пошто нема празних места исти није примљен.
3. Разматран је извештај Н. Зорића, рачунара ПД-е, о приходима од представа у Сентомашу и обавештење Месног позоришног одбора у Сентомашу о успешном гостовању ПД-е. Н. Зорић такође информира УО да је дотадањи хаљинар Васа Кореница, након што је направио велике дугове у Сентомашу побегао у Сомбор, а да је за новог хаљинара примљен Стеван Ванко.

4. Корнел Јовановић, члан УО-а извештава Одбор да је приликом боравка у Земуну уписао двадесет људи као нове чланове ДСНП, са прилозима од по 50 фор. и да су сви издали обвезнице на обећани прилог (поименце су наведени новоуписани чланови).
5. Кр. јавни бележник у Новом Саду, обавештава УО да ће 26. 12. 1878. године бити одржана друга лицитација ради продаје непокретности Ђорђа Шилића и жене му Еуфимије, а УО доноси одлуку да др Илија Вучетић заступа Друштво на лицитацији.
6. На молбу гостионичара Димитрија Вељковића да му се у време месојеђа допусти одржавање вечерњих игранки, УО закључује да то одобрава уз надокнаду од 20 фор. од сваке игранке. Исти гостионичар се такође нуди да греје позоришну дворану када глумци одржавају пробе и представе и за то тражи 2 фор. по представи, без обзира на то колико има проба, што је УО и прихватио.
7. УО доноси одлуку да распише стечај (конкурс) за управитеља ПД-е, са годишњом платом од 1.800 фор.

Српски

6 листова

181. 11. 01. 1879. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 11. 01. 1879. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматран је извештај Н. Зорића, рачунара ПД-е, о приходима од представа одржаних у Сентомашу у периоду од 07. 11. до 16. 12. 1878. године и расходима у истом периоду.
2. Градоначелник Слоб. кр. вароши Новог Сада својим дописом од 10. 01. 1879. године обавештава УО да је Министарство унутрашњих послова одобрило избор председника и потпредседника Друштва и тражи да се и убудуће обавештава о избору функционера Друштва и раду ГС-е.
3. Корнел Јовановић, члан УО-а, извештава УО да се Павле Степић, шапгач ПД-е, задужио код Гаврила Павловића и Михаила Ж. Тошића из Земуне, који су иначе дали обвезницу на прилог ДСНП, као чланови Друштва, и траже да се аконто дуговања Павла Степића ти износи укњиже као њихов прилог. К. Јовановић уједно доставља и обвезницу Гаврила Павловића на износ од 50 фор.
4. Н. Зорић, рачунар ПД-е, подноси извештај о приходима од позоришних представа у Сентомашу и Новом Саду за децембар

1878. године и тражи од УО-а да га концем јануара разреше дужности „економске и рачунарске”.

5. Разматран је извештај о прекорачењу прорачуна за 1878. годину, који по одлуци ГС-е није одобрен и предложено је да се против Н. Зорића, рачуновође и Св. Крестића, новчара, покрене истражни поступак и да се истима да отпуст. На предлог А. Хаџића, који ово прекорачење оправдава, одлучено је да се одлука о отпуштању рачуновође и новчара остави *in suspenso*, док се не изабере нови управитељ или управа донесе друго решење.
6. Члан УО-а Данило Манојловић предлаже да се на месојеђе приреди игранка у корист СНП-а, што је прихваћено, а за организацију игранке су задужени Д. Манојловић и Корнел Јовановић.
7. Члан УО-а Стеван В. Поповић је предложио да се приреди једна позоришна представа у корист породице недавно преминулог песника и писца Ђуре Јакшића, што је прихваћено.
8. Члан УО-а др Милан Савић, наводећи да није присуствовао седници УО-а, кад је донета одлука да се гостионичару Дим. Вељковићу уступи Позоришна дворана за организовање, по њему „простачких игранки” у време месојеђа, и тражи да се дотична одлука повуче. Закључак УО-а је да се од наведене одлуке одступи утолико што ће се закупцу позоришне дворане дозволити одржавање тзв. „простачких игранки” само у последњој недељи месојеђа и да се убудуће никоме неће издавати позоришна дворана за „такве простачке игранке”.
9. На предлог благајника Друштва, УО закључује да се доставе признанице за наплату камате од обећаног капитала Торонталске жупаније и Магистрата слоб. кр. вароши Сомбор.

Српски

6 листова

182. 29. 03. 1879. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 03. 1879. године. На седници су решавања следећа питања:

1. На захтев Павла Ремаиа, управитеља Немачког позоришта у Чакову, да му се изда позоришна дворана за одржавање представа на дуже време уз накнаду од 10 фор. по представи, УО доноси одлуку да им се под тим условима не може издати дворана.
2. Игњат В. Васиљевић из Земуна обавештава УО да је на нову меницу које је издала ПД у износу од 500 фор. платио камату

- од 13,95 фор. и тражи да му се то надокнади. Управитељ ПД-е извештава УО да му је тај износ исплаћен.
3. На захтев Михаела Гајтера из Сентомаша да му се исплати 8 фор. и 15 нов. на име дуга позоришног хаљинара Коренице, који је исти начинио приликом боравка ПД-е у Сентомашу, УО закључује да је дуг начињен без знања управе и одбија захтев именованог.
 4. А. Хацић, управитељ ПД-е, извештава УО да је писао Александру Панићу у Вуковар и интересовао се да ли он хоће да прода своју позоришну библиотеку или поједина позоришна дела, и да га је именовани обавестио да продаје заједно позорницу са гардеробом, оружницом и библиотеком.
 5. На захтев Адолфа Хенгла, посластичара, који је закупац локала у позоришној дворани, УО доноси одлуку да нико други нема право да продаје посланице у позоришној дворани осим њега.
 6. Разматран је извештај Н. Зорића, рачунара ПД-е, о приходу од позоришних представа за јануар и фебруар 1879. године, као и извештај о приходима са игранке у корист СНП-а, која је одржана 01. 02. 1879. године.
 7. На захтев Димитрија Вељковића, гостионичара, који је био закупац позоришног ресторана, прихвата се његов отказ на закуп, с тим да исплати дугујућу закупнину. Уједно исти гостионичар тражи да му се исплате трошкови оправке позоришне рестаурације и да му се од 01. 05. 1879. године прихвати отказ на функцију „театермајстера”, гардеробера и чувара позоришне зграде. УО је прихватио отказ Д. Вељковића и донео одлуку да се на његово место прима Ижгум Едуард са месечном платом од 15 фор.
 8. На захтев Зорић Љубице, глумице СНП-а, да се разреши дужности због удаје за Кузмана Дабижића, УО одлучује да именовану разреши даље дужности.
 9. Понуду Ј. Мансбергера из Осека да са својим балетским друштвом даје заједничке представе у Новом Саду и да приход дели на пола, УО не прихвата.
 10. Благајна Кр. Торонталске жупаније у В. Бечкереку обавештава УО, да им шаље износ од 200 фор. на име камате за другу половину 1878. године од завештаја бившег Великокикиндског дистрикта.

11. На захтев Јована Чермака, кројача у Руми, да му се исплати дуг који је начинио глумац А. Лукић, УО обавештава именованог да је дуг учињен без знања управе и да се не може наплатити.
12. Разматран је извештај управитеља ПД-е, А. Хаџића о прикупљеним средствима са представе „Станоје Главаш” писца Ђуре Јакшића, а која се уплаћују Одбору за старање о породици Ђ. Јакшића. Дата је спецификација комплетних прихода од „ванредне представе” у ту сврху и Закључак УО-а је да се у новинама објаве наведени подаци и да се прикупљени износ пошаље Одбору.
13. Варошка капетанија у Новом Саду обавештава УО да је члан ПД-е. Михаило Рајчевић више пута чинио преступе, био привођен у полицију и због тога кажњаван, те се Управа СНП-а умољава да га најстроже опомене. УО закључује да се именованом изриче строги укор, под претњом ако понови прекршај, да ће бити отпуштен.
14. На допис Магистрата слоб. кр. вароши Новог Сада, у коме се ПД позива да организује добротворну представу у корист пострадалих од поплаве у Потисју и Сегедину, УО доноси одлуку да се једна таква представа одржи 10. 03. 1879. године и уједно закључује да се надзорници позоришне дворане задужују да никоме не допусте да одржавају представе, концерте и др., ако на својим плакатима не наведу да се то одржава у „српској народној позоришној дворани”.
15. Управитељ обавештава УО да је глумцу А. Десимировићу одобрен допуст од три дана, ради његових породичних ствари. Уједно управитељ информише УО да је на захтев Илије Округића Сремца истоме исплаћено 65 фор. на име тантијема за приказивање његових дела у периоду од 1874. године до тада и да је наложено рачунару ПД-е да за тај период изради коначни обрачун.
16. На захтев Ђуре Пелеша послатог из Митровице, да му се дозволи приказивање шаљиве игре „Фрише Фире”, коју је написао Коста Ристић (др Милан Савић) и уз сагласног писца, УО то одобрава.
17. Решаван је захтев Јовановића Ђуре, глумца ПД-е, да му се повиси плата са 30 на 40 фор. и Закључак УО-а је да се то одложи за следећу седницу.
18. Разматран је предлог А. Хаџића, управитеља ПД-е о распореду гостовања ПД-е у сезони 1879/80. године.

19. На предлог Ђ. Шивића благајника Друштва да се изврши ревизија свих сумњивих капитала и дужних камата, УО именује Одбор (комисију) за проверу наведених потраживања.
20. Извештај председника УО-а о резултатима стечаја (конкурса) за избор Управитеља ПД-е. На конкурс су се пријавили: Бранко Јовановић Муша, адвокат из Н. Сада, и Стеван Поповић, заступник на Сабору троједне краљевине из Товаришева. Даље се не спомиње ко је изабран већ се бира Одбор који треба да сагледа стање Фонда ДСНП и све приходе и расходе Позоришта.
21. Подначелник А. Хаџић је информисао УО да је на Лазареву суботу одржан помен и освећење споменика глумцу Лази Телечком и спомиње ко је све био донатор за израду споменика. Уједно исти обавештава УО да је 11. 04. 1879. године организована и свечана представа у част Фрање Јосифа I и краљице Јелисавете, а у корист Позоришта.

Српски

8 листова

183. 09 –10. 04. 1879. Нови Сад

Записник са седнице УО ДСНП, одржане 09. и 10. 04. 1879. године. На седници су решавана следећа питања:

1. На предлог Данила Манојловића, супоседника позоришне дворане, УО доноси одлуку да се Богдану Црнојачком изда позоришна гостионица, на годину дана, уз закуп у износу од 450 форинти.
2. Разматран је извештај Н. Зорића, рачунара ПД-е, о приходима од позоришних представа за март 1879. године, као и о расходима за исти период, и извештај Ђоке М. Поповић о резултатима прикупљања претплате на 36 представа које ће се играти за време боравка ПД-е у Новом Саду.
3. Рачунар позоришни Н. Зорић подноси извештај о приходу од представе „Саћурица и шубара” писца Илије Округића Сремца и обрачун тантијема за исту представу, које треба исплатити аутору.
4. Н. Мандукић из Вршца јавља да Вршчани очекују да ће ПД у току зиме 1879. године доћи у Вршац и предлаже да се предузму кораци за закуп тамошње позоришне дворане, како их неко друго друштво не би предухитрило. Миша Димитријевић, члан УО-а, преноси жеље грађана Ст. Бечеја да ПД у мају гостује у Бечеју и предлаже да се контактира са Петковићем или Поповић Миланом у Ст. Бечеју. Подначелник А. Хаџић извештава да је

- позоришни агент био у Осеку и да тамо нема никаквих изгледа за гостовање. Закључак УО-а је да ПД након Новог Сада иде у Ст. Бечеј на шест недеља, а да управа извиди могућности гостовања у Сенти, В. Кикинди, Карловцима или Вршцу.
5. Разматран је извештај Н. Зорића, рачунара ПД-е, о расходу ПД-е за период од 01. 07. до 31. 12. 1878. године и 01. 01. до 31. 03. 1879. године. Закључак УО-а је да се формира Комисија за прегледање рачуна.
 6. Подначелник А. Хаџић извештава УО да ће се приликом свечане представе поводом прославе „сребреног пира” њихових ц. и кр. величанстава, 11. 04. 1879. године приказивати шаљива игра „Чаша воде” уместо трагедије „Марија Стјуартова”.
 7. Разматрани су извештаји Ђ. Шевића, благајника ДСНП, о стању Главне благајне и приходима и расходима позоришне дворане, за период од 01. 07. 1878. – 31. 03. 1879. године.
 8. Члан УО-а др Милан Савић извештава УО о прегледу целокупног стања прихода и расхода ПД-е у 1878. години и даје предлоге како ПД треба убудуће да се организује, како би боље функционисала и изашла на крај са финансијским тешкоћама у које је запала. УО у потпуности прихвата предлоге и даје упутства како да се исти спроведу. На предлог др Милана Савића решено је да се дотадашњем управитељу (кога је заменио привремени управитељ Д. Ружић) изјави свесрдна захвалност на вишегодишњем ревносном и савесном раду.

Српски

8 листова

184. 24. 04. 1879. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 04. 1879. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник (начелник) ДСНП обавештава УО да је привременог управитеља Д. Ружића, увео у дужност, да му је из Ст. Бечеја јављено од стране Месног одбора да је скупљена претплата у износу од 1.200 фор на 18 представа и да ће се прва представа одржати 29. 04. 1879. године, као и да је један део новца (300 фор.) дат Д. Ружићу за покривање првих трошкова.
2. Магистрат и представништво слоб. кр. вароши Новог Сада, својим дописом од 03. 04. 1879. године (допис није у прилогу) захваљује ДСНП, што су допустили да ПД учествује на добротворној представи за пострадале од поплаве у Потисју и Сегедину.

3. На молбу Николе Зорића, глумца ПД-е, УО доноси одлуку да му се на име верне глумачке службе у СНП-у на име награде исплати 100 фор. и да се разреши глумачке дужности.
4. На захтев Магистрата слоб. кр. вароши Новог Сада да им се доставе статистички подаци о раду Друштва, УО закључује да председник и тајник Друштва пошаљу следеће податке Магистрату: „шта је цел друштву овом“; када је установљено; колико има чланова; колики је приход, расход и имовина; и на колико је година основано Друштво.
5. Донет је закључак да пошто дозвола за приказивање представа у Краљевини Хрватској и Славонији истиче, да се нова затражи са трајањем од годину дана
6. По извештају рачунара ПД-е Н. Зорића да у благајни ПД-е недостаје новаца за исплату плата, УО закључује да се благајник Друштва Ђ. Шевић да благајни ПД-е изда недостајућа средства, односно привремени управитељ Д. Ружић одређени недостатак надомести од старобечејске претплате.
7. Донета је одлука да се ГС закаже за 31. 05. 1879. године и да се о томе преко Магистрата обавести Кр. угарс. министарство унутрашњих послова.

Српски

4 листа

185. 29. 05. 1879. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 05. 1879. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматран је извештај о приходима од позоришних представа у Новом Саду, у времену од 03. – 23. 04. 1879.
2. Кр. угар. министарство унутрашњих послова из Будимпеште је издало дозволу за приказивање представа у Бачкој и Торонталској жупанији и то на име председника др Стевана Павловића и прив. управитеља ПД-е Д. Ружића.
3. К. С. Таушановић, благајник Одбора за издавање дела и за старање о породици пок. Ђуре Јакшића, се захваљује УО-у на послатих 200,30 фор., које су прикупљене од ванредне представе у корист породице Ђ. Јакшића.
4. Благајник Друштва извештава УО да је варошка благајна Сомбора уплатила износ од 135 фор. на име камате.
5. Донета је одлука да се путем Магистрата упути молба за добијање нове дозволе за приказивање представа на територији Хрватско Славонске крајине.

6. УО Матице српске обавештава УО о дуговима које Друштво дугује фондovima Матице српске и тражи да се издају нове обвезнице за сваки фонд понаособ. Закључак УО-а да се предложи ГС-и да се продају држ. обвезнице у власништву Друштва и тако исплате дугови.
7. Прегледачи рачуна извештавају да су проверили рачуне Ручне позоришне благајне, Главне благајне и позоришне дворане, за период од 01. 07. 1878. до 31. 03. 1879. године, и да су утврдили да је стање исправно.
8. Разматрани су извештаји благајника Друштва о стању позоришног фонда, Главне благајне и позоришне дворане и Закључак УО-а да се извештаји поднесу ГС-и.
9. Јован Панић из Београда тражи да му се исплати награда за гостовање у представи „Прилепчиво”. Закључак УО-а је да он није позван да гостује већ се својевољно понудио, не тражећи награду, те да се ова молба не може уважити.
10. Др Илија Вучетић, фишкар Друштва, предлаже брисање сумњивих потраживања позоришних, који су ненаплативи (дат је списак 18 дужника са износима који дугују). УО је овај предлог прихватио и закључио да се о томе обавести ГС.
11. Димитрије Ружић, прив. управитељ ПД-е обавештава УО да им доставља списак позоришних дела и списак позоришне гардеробе које је понео на гостовање у Ст. Бечеј.
12. Корнел Јовановић подноси оставку на чланство у УО-у, и тражи да му се исплати 450 фор. које је он пре три године позајмио бившем управитељу А. Хаџићу.
13. Разматран је предлог прорачуна за време од 01. 06. 1879. до 01. 06. 1880. године и извештај о прегледу рачуна ПД-е за период од 01. 07. 1878. до 01. 05. 1879. године.

Српски

6 листова

186. 20. 06. 1879. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 20. 06. 1879. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Богдан Црнојачки, гостионичар у позоришној дворани, моли да му се смањи закуп за 50 фор., јер у подруму има воде, па је морао да изнајми други подрум. УО одређује Ђорђа Шевића и Ђуру Стојковића, да то провере и извести УО.
2. Димитрије Ружић, привремени управитељ ПД-е, обавештава УО да приходи у Ст. Бечеју нису онакви како је очекивао, али да

неће бити дефицита, јер су му тамошњи прваци обећали да ће дефицит покрити. Такође их обавештава да су ПД-у напустили глумци Ђирић и Реља Поповић, али да је он већ предузео кораке да ангажује нове.

3. Ленка Хаџић, глумица, јавља из Ст. Бечеја да је болесна и да мора да иде у бању, те моли допуст од месец дана, што јој УО и дозвољава.
4. Густав Пфалц, управитељ Немачког позоришта у Винковцима, тражи од УО-а да га обавесте под којим условима може да изнајми позоришну дворану. Председник (начелник) извештава УО да је обавестио Пфалца да може да изнајми дворану за 14 фор. по представи, на што га је Пфалц обавестио да прихвата услове и да почетком септембра долази у Нови Сад.
5. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО да је Хрв. слав. далм. земаљска влада, Одељење за унутрашње послове, издало дозволу за одржавање представа на њиховој територији, изузев града Загреба.
6. Максимовић Софија, глумица ПД-е, обавештава УО да јој је у Ст. Бечеју обијен сандук са рубљем, да је штета од 600–700 фор. и тражи да јој се иста надокнади. УО задужује Д. Ружића да то провери и извести УО ко је крив за то.
7. Кр. варошко порезно звање из Сомбора тражи од Ђорђа Стоје, новосадског варошког егзекутора, да од ДСНП наплати пристојбу у износу од 10 фор. на име легата Васе Коњовића из Сомбора. УО закључује да се егзекутору јави да Друштво није ни обавештено о легату нити га је примило.
8. Кр. срески суд у Сенти доставља УО-у оверен препис тестаментa Севера Нинчића из Старе Кањиже, којим је Српској црквеној општини у Ст. Кањижи, оставио на руковање закладу у износу од 10.000 фор., из које ће се од камате ДСНП исплаћивати сваке године износ од 75 форинти.
9. Д. Ружић, управитељ ПД-е, информише УО да ПД остаје у Ст. Бечеју још 14 дана, одакле одлази за Сенту, предлаже неког књиговођу из Митровице за свог помоћника, јавља да је на два месеца примио глумца Београдског позоришта Ј. Божовића, предлаже да се са глумцима сачине нови уговори којим се обавезују да морају певати и у цркви и у позоришном збору и на крају предлаже да се неким глумцима повисе плате. УО је прихватио све предлоге Д. Ружића сем предлог за помоћника и предлажу да то буде Сава Рајковић, глумац и тражи да се све

молбе и захтеви глумаца шаљу преко њега, на које он треба да да мишљење. Такође траже да Ружић редовно доставља месечне извештаје о приходима од представа и саме месечне рачуне са прилозима.

10. Адам Крчелић, кројач из Новог Сада, моли УО да га поново приме за хаљинара. Пошто то место није упражњено молба је одбијена.
11. Председник обавештава УО да је на основу одлуке ГС-е расписан стечај (конкурс) за помоћника управника ПД-е. Закључак УО-а је да се све молбе упуте Д. Ружићу да их прегледа и врати назад како би се извршио избор.
12. На основу одлуке ГС-е, УО закључује да се послужитељу Лази Лубурићу, почев од 01. 06. 1879. године на име плате месечно исплаћује 3 фор.

Српски

6 листова

187. 30. 07. 1879. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 07. 1879. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Тајник Друштва обавештава УО да је Димитрију Вељковићу издата сведоџба да је као позоришни строитељ (театармајстор) у ПД-и од 01. 05. 1870. до 01. 05. 1879. године и Светозару Крестићу, да је био позоришни агент и новчар у периоду од 01. 08. 1863. до 01. 05. 1879. године. Закључак УО-а је да се ово узима на знање и решено је да се убудуће не издају сведоџбе у име УО-а. Надаље тајник обавештава УО да је послата признаница на износ од 200 фор. на име наплате камате од Торонталске жупаније.
2. Разматран је извештај Д. Ружића, управитеља ПД-е, који је послат из Сенте, о нестанку ствари глумице Софије Максимовић, да је штета око 230 фор. и да глумица тражи да јој се штета надокнади и повећа плата у противном неће да потпише уговор. Пошто је и Ленка Хаџић отишла на одмор без замене не зна шта да чини. Закључак УО-а је да се Софији Максимовић не може одобрити повишица плате, а као надокнада за штету одобрено јој је 130 фор., под условом да потпише уговор.
3. Д. Ружић извештава из Сенте о приходима од представа и предлаже да се из Сенте иде у В. Кикинду. Закључак УО-а је да се извештај узима на знање, а после Кикинде предлажу да се иде у Сомбор или Суботицу. Такође јавља да је прегледао молбе

за место помоћника и да се није пријавио онај кога је он хтео. Надаље јавља да ће послати позоришне рачуне са извештајем. Што се тиче коришћења допушта глумице Л. Хаџић јавља да ће га користити од 15. 07. – 15. 08. 1879. године и тражи предујам у износу од 150 фор. УО решава да јој се одобри предујам с тим да га враћа у 12 месечних рата. Предлог УО-а да се глумац Сава Рајковић изабере за сталног редитеља, Д. Ружић не подржава, јер по њему то би могло довести до раздора у ПД-и.

4. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО да је из Загреба дошла дозвола за приказивање представа у Хрватско-славонској крајини.
5. Ђура Стојковић, члан УО-а, извештава да је са Ђорђем Шивићем обишао подрум у позоришној дворани и да штета није велика и могла би да се санира, што не би изискивало велики трошак и да гостионичару не би требало смањивати кирију.

Српски

6 листова

188. 11. 09. 1879. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 11. 09. 1879. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Д. Ружић, управитељ ПД-е, брзојавом из Сенте, јавља УО-у да глумица Максимовић неће да путује даље без повишице плате и накнаде штете по судској процени. Председник обавештава УО да је одговорио управнику да глумица Максимовић не може да добије повишицу и да га овлашћује да јој нађе замену.
2. Председник обавештава УО да је глумици Л. Хаџић издата сведоџба ради олакшице путовања у бању и прочитана је њена признаница да је примила 150 фор. предујма, под условом да исти врати у 12 месечних рата, а у случају да пре исплате целокупног дуга напусти СНП, да мора да исплати целокупну своту преосталог дуга.
3. Председник информисе УО да је Месни позоришни одбор у Сенти јавио да вишак од представа износи 435 форинти и да их је он упутио да овај износ предају Д. Ружићу, управитељу ПД-е.
4. Разматран је извештај Д. Ружића, управитеља ПД-е о приходима и расходима од представа у Ст. Бечеју и исти извештај Месног позоришног одбора који се разликују и УО је закључио да се за прегледање рачуна одређују Данило Манојловић и Гавра Плавшић.

5. Кр. порезно намесништво у Сомбору након разматрања захтева позоришне управе да се ослободе пореза на камате, извештава УО о дуговањима појединих пореских обвезника и тражи од УО-а да поуздано докаже да ли се главнице наведених дужника тичу фонда или тековине. УО задужује фишкала и благајника ДСНП да ово провере и о томе поднесу извештај.
6. На захтев Паје Степића, шаптача ПД-е, да му се одобри допуст ради лечења, УО то одобрава.
7. Тајник Друштва извештава УО да је Д. Ружић, управитељ ПД-е, примио Адама Крчелића за гардеробара уместо Стевана Винка који је напустио СНП.
8. Разматране су пријаве на стечај (конкурс) за избор помоћника управника ПД-е (набројани су сви пријављени кандидати) и пошто је предложени кандидат повукао пријаву, Закључак УО-а је да се консултује управник (Д. Ружић) да ли неког другог кандидата хоће за помоћника или да се расписује нови стечај (конкурс).
9. Управитељ ПД-е Д. Ружић, својим дописом из В. Кикинде, обавештава УО да Темишварци желе да им ПД дође са 12 представа, и моли УО да се затражи концесија за Тамишку и Торонталску жупанију, што је и урађено. Исто тако управитељ обавештава УО да је глумица Л. Хаџић, полазећи у бању подигла целу плату за јули и половину за август, тако да није могао да јој обустави рате за отплату њеног предујма.
10. Управитељ Д. Ружић, својим дописом из В. Кикинде обавештава УО о проблемима које има са женским делом ПД-е. Глумица Л. Хаџић често побољева и тренутно је на допусту, глумица М. Рајковић је у другом стању и најмање три месеца ће одсуствовати, а глумица Софија Максимовић без повећања плате неће да наступа. Када је за ову ситуацију сазнао Месни позоришни одбор у В. Кикинди, два одборника др Пачу и М. Петровић, су предложили да они Максимовићки надокнаде разлику у плати, како не би пропала већ прикупљена претплата. Он је позвао Софију Максимовић у Кикинду и она је пристала на те услове, па предлаже УО-у да ту повишицу од 15 фор. исплаћује њој као хонорар за ванредни рад. Што се тиче исплате оштете за украдене ствари предлаже да јој се иста исплати под условом да још годину дана остане у ПД-и. УО решава да се глумици С. Максимовић не одобри тражена повишица и одлучује да

распише стечај (конкурс) за глумицу „и то за струку трагичне љубавнице“.

11. Густав Пфалц, управитељ Немачког позоришта, јавља из Брода, да ће 20. или 21. 09. 1879. године, доћи у Нови Сад и отпочети представе у позоришној дворани.
12. Градоначелник слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО да Министарство унутрашњих послова тражи да се врате старе дозволе за приказивање представа у Бачко-бодрошкој и Торонталској жупанији, како би им издали дозволу за Тамишку жупанију.
13. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада моли УО да им бесплатно уступе позоришну дворану за одржавање концерта за прикупљање средстава за пострадале од пожара у Сарајеву. УО доноси одлуку да се дворана уступа бесплатно, и уједно моли варошко представништво да Друштво ослободи плаћања годишње закупнине за позоришну зграду у износу од 10 фор. или ако то баш мора да се плаћа због права власништва, да се спусти на 1 фор.
14. Кр. судбени сто у Новом Саду обавештава УО да је од продате куће Милице Лазаревић рођ. Тодоровић укњижено потраживање СНП-а у износу од 1. 180 фор. које је уступљено Фонду Павла Јовановића, под управом Матице српске. Такође обавештава УО да је Новосадска штедионица обуставила лицитацију имања Емила Чакре.
15. Кр. срески суд у Т. Бечеју да је Милица Секулић рођ. Поповић из Т. Бечеја, оставила свом мужу Јовану Секулићу једну сесију земље, с тим да у име легата исплати 50 фор. СНП-у.

Српски

8 листова

189. 01. 12. 1879. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 01. 12. 1879. године. На седници су решавана следећа питања:

1. На захтев Адолфа Хенгла, посластичара из Новог Сада, дотадашњег закупца права продаје посланица у позоришној дворани, да му се смањи закуп за следећу годину, УО на предлог Данила Манојловића одбија његову молбу и закуп уступа посластичару Шулу.
2. Председник обавештава УО да је добијена дозвола за приказивање позоришних представа у Тамишкој и Торонталској жупанији.

3. Кр. порезно надзорништво у Сомбору поново тражи од УО-а да им пошаљу потврде о неким капиталима позоришта, нашто председник обавештава УО да је то урађено и образложено да поменути капитали (главнице) нису ни биле под управом Друштва, те стога траже да се порез на главницу избрише.
4. На захтев Д. Ружића, управника ПД-е, да му се пошаљу неки позоришни комади и концесија за Тамишку жупанију, тајник Друштва извештава УО да је то учињено.
5. На допис глумице Ленке Хаџић послат из Темишвара, упућен УО-у, где се жали да је управник ПД-е отпустио, председник извештава УО да је та ствар решена и да глумица није отпуштена.
6. Председник обавештава УО да се на стечај (конкурс) расписан за глумицу која би глумила улоге трагичних љубавница, пријавила једино глумица Маца Илић, за коју је после пробе у Вршцу, управитељ Д. Ружић изјавио да није за те улоге већ „за старачке улоге” а за исте му није нужна глумица, поготову што је Софија Максимовић пристала на услове које је поставио УО-у.
7. Разматрани су извештаји Д. Ружића, управитеља ПД-е, послат из Темишвара и Месног позоришног одбора из Сенте, у којима се износе подаци о приходима и расходима од одржаних позоришних представа у Сенти и Кикинди. Уједно управник обавештава да у Темишвару остварују слабије приходе, због кашњења у доласку.
8. Управитељ обавештава УО да је приликом боравка у Новом Саду благајнику Ђорђу Шевићу из Ручне позоришне благајне у Главну благајну уплатио износ од 150 фор. које су биле исплаћене као предујам глумици Ленки Хаџић.
9. Месни позоришни одбор у Вршцу јавља да је ПД стигла у Вршац 23. 10. 1879. године ненајављена и моли да се убудуће унапред јави када долазе, како би се на време обезбедила позоришна зграда.
10. Паја Степић, позоришни шапач, јавља из Вршца да му је здравље и даље нарушено и моли допуст од шест месеци за лечење у Далмацији. УО закључује да му се одобри допуст од 3 месеца.
11. Управитељ Д. Ружић обавештава УО да глумица Софија Максимовић пристаје на услове, што их је поставио УО-у и да до склапања нових уговора неће тражити повишицу.
12. На молбу Саве и Марије Рајковић да им се да предујам у износу од 140 фор., УО доноси одлуку да то одобрава.

13. После извештаја Ђуре Стојковића о могућности измештања бунара који се налазио у подруму позоришне зграде, УО закључује да се бунар на шмрк изведе из подрума у кухињу позоришне гостионице.
14. Звање за одмерење пристојби у Темишвару доставља платежни налог, којим тражи да се на име пристојбе на оставину Стевана Поповића (Јанкића) у износу од 1.610 фор., новосадској варошкој благајни уплати 162 фор., што УО одобрава.
15. На основу одлуке ГС-е, УО се упућује да од Српске црквене општине у Вршцу затражи да исплати прилог од 10.000 фор., које је још 1863. године обећала СНП-у, затим да се продају државне обвезнице у износу од 4.400 фор. и од тог новца да се исплати дуг фондовима под управом Матице српске. Надаље чита се одлука ГС-е којом се упућује УО-у да строго пази да се не прекорачује прорачун, затим да се изнађе могућност да се супоседнику, Данилу Манојловићу, исплати главница коју је он уложио у позоришну дворану. Прочитана је и одлука ГС-е којом се прорачун за позоришну дружину за време од 01. 06. 1879. до 01. 06. 1880. године одобрава у износу од 18.500 фор., а за управу Друштва у износу од 800 фор. Такође је прочитана одлука ГС-е о брисању не наплативих дугова (списак са 13 дужника) и наплати дугова судским путем (списак од пет дужника).
16. По одлуци ГС-е којом се упућује УО да поново поднесе представку Српском црквеном народном сабору, да Сабор СНП-а, као народном просветном заводу, одреди припомоћ из народних фондова, УО закључује да се поступи по тој одлуци.

Српски

8 листова

190. 06. 02. 1880. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06. 02. 1880. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Књижара „Браће Јовановић” из Панчева, обавештава УО да им доставља 16,58 фор. за продате књиге и да враћа не продате књиге и слике, које се не могу продати у износу од 28 фор. и да код њих остаје још непродато истих за 12,80 фор. Благајник Друштва потврђује да је примио 16,58 фор за продате књиге и о томе обавештава УО.
2. На захтев Димитријевић Бранка, званичника Кр. среског суда у Модошу, да се тамошњем дилетантском друштву одобри приказивање шаљиве игре *Љубавно писмо*, коју је он превео на

мађарски језик, председник обавештава УО да је молиоцу издата тражена дозвола.

3. На захтев Магистрата достављени су подаци о броју чланова ДСНП (307 чланова).
4. Председник обавештава УО да је одговорио Пфалцу, управнику Немачког позоришта, да му се издаје позоришна дворана за 10 фор. од представе, осим оних дана кад се тамо одржавају игранке и забаве, и да је благајни Торонталске жупаније достављена признаница за наплату камате од великокикиндског завештаја.
5. Донета је одлука да се књижари „Добровски и Франке” из Будимпеште исплати рачун на износ од 17 фор. и 19 н.
6. Бранко Димитријевић из Модоша захваљује што му је дозвољено да дело *Љубавно писмо* преведено на мађарски приказује и моли да му се дозволи приказивање и на другим мађарским позорницама у Краљевини Угарској, што му је и одобрено.
7. Разматран је извештај Дим. Ружића о боравку ПД-е у Вршцу и Панчеву где су се тада налазили. У извештају Ружић наводи и проблем са недостатком глумице која би глумила улоге љубавница, јер се Софија Максимовић удала и напустила ПД-у. Закључак УО-а је да пошто је Максимовићка напустила ПД-у пре истека уговора управитељ достави њен уговор и реверс на примљених 130 фор. које мора да врати. УО је донео и одлуку о расписивању стечаја (конкурса) за нову глумицу и препоручује се управнику да се и он потруди око ангажовања нове глумице.
8. М. Црнојачки, која је са мужем била закупац гостионице у позоришној дворани, моли да јој се опрости 50 фор. од кирије јер је муж напустио а она нема никаквих прихода. Закључак УО-а је да јој се не може опростити наведена сума и одлучено је да се распише лицитација за избор новог закупца.
9. Благајник Друштва Ђ. Шевић предлаже да се од Магистрата затражи исплата камате од обећаног капитала Општине Сомбор и подноси извештај о стању рачуна Главне касе.

Српски

4 листа

191. 06. 05. 1880. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06. 05. 1880. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Амброс Брозивић, тајник техничког одбора Певачког друштва „Виле” у Вараждину, тражи дозволу за извођење шаљивих игара

Косте Трифковића „Школски надзорник” и „Пола вина, пола воде”, што је УО и одобрио.

2. На препоруку управника ПД-е Д. Ружића, УО доноси одлуку да се глумцу Сави Рајковићу одобри 6 недеља одсуства ради лечења и да се у његову корист одигра једна представа.
3. Након обавештења Кр. среског суда у Сенти да су непокретности пок. Стевана Бадрљице, које је он завештао СНП-у укњижене на ДСНП, члан Одбора Данило Манојловић је отишао у Сенту и у споразуму са адвокатом.
4. Др Стеван Малешевић издао је кућу у закуп на годину дана за 450 фор., а адвокат је задужен да изда магацин и земљу.
5. На предлог председника одлучено је да се годишња ГС одржи 14. 06. 1880. године и утврђено је ко све треба да поднесе извештаје.

Српски

4 листа

192. 13. 06. 1880. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 13. 06. 1880. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник обавештава УО да је на захтев Одбора, Кр. хрв. слав. далм. земаљска влада издала дозволу, на годину дана, за приказивање представа на територији Хрватске и Славоније, осим града Загреба.
2. Др Стеван Малешевић, пуномоћник Друштва у Сенти, извештава УО да је издао земљу коју је пок. Стеван Бадрљица оставио ДСНП, а председник обавештава Одбор да је замолио Малешевића да изда и магацин, а уједно га је питао да ли би ваљало наведену некретнину продати и по којој цени.
3. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО, да је почев од 01. 01. 1880. године смањио накнаду на закуп земљишта на којем се налази позоришна дворана.
4. Пуномоћник Друштва С. Малешевић из Сенте обавештава УО о трошковима које је имао као заступник Друштва у оставини пок. Стевана Бадрљице и да уговор о издавању магацина није одрадио јер дотадашњи закупац Л. Дунђерски наводно хоће директно да сачини уговор са ДСНП. Закључак УО-а је да се заступнику исплате дотадашњи трошкови, да му се као награда за његов труд исплати 50 фор. и да се овласти да у име Друштва сачини уговор о закупу магацина, јер је УО донео одлуку да не сачињава уговор директно са Л. Дунђерским.

5. Кр. уг. звање за одмеравање пристојби у Суботици доставља платни налог на износ од 818 фор. и 13 н., на име наследне пристојбе на оставину пок. Бадрљица Стевана из Сенте. Закључак УО-а је да се овласти др Ђура Манојловић, адвокат из Суботице, да код тамошњег звања провери „за шта и зашто је изметнута (дата) пристојба и ако мора да се плати да ли може да се плати у ратама”.
 6. Амброз Брозовић, тајник Певачког друштва „Вила” из Вараждина, захваљује на до тада додељену дозволу за приказивањем дела Косте Трифковића и тражи дозволу за још један његов комад и то шаљиве игре „Избирачица”, што је и одобрено.
 7. Разматрани су следећи извештаји припремљени за ГС-у и то: извештај о супер ревизији Главне, ручне и благајне позоришне дворане; извештај о стању позоришног фонда; извештај о прегледу Главне благајне СНП-а; извештај Д. Ружића о рачуну ПД-е са прилозима и предлог прорачуна ПД-е за сезону 1880/1881. године. Сви извештаји су прихваћени и упућују се Скупштини на разматрање. Због успешног рада управитељу Д. Ружићу се, на предлог председника одређује награда у износу од 500 фор. и предлаже се да ту функцију обавља и наредне године.
 8. Управитељ обавештава УО да се тренутно налазе у Меленцима где би остали до 16. 06. 1880. године, одакле иду у Тител, где би остали до краја јуна, а после предлаже да се глумцима да одмор до 01. 08. 1880. године. После одмора би наставили представе у Вуковару и Земуну.
 9. Пошто није било новаца да се супоседник позоришне дворане исплати, УО закључује да се предложи ГС-и да се исти исплати из чистог прихода од закладе пок. Стевана Бадрљице из Сенте.
- Српски 10 листова

193. 08. 07. 1880. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 08. 07. 1880. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник обавештава УО да је управнику ПД-е, Д. Ружићу, саопштио одлуке ГС-е и то: да је изабран за управника на још годину дана и да му је за претходну годину одређена награда у износу од 500 фор., извештен је о одобреном прорачуну за нову сезону, и да је одобрен одмор глумцима за месец јули с тим да потпишу уговоре за следећу годину. Надаље председник информира УО да је заступника Друштва у Сенти, др Стевана

Малешевића обавестио да му је додељена награда у износу од 50 фор. и да је умољен да и даље заступа Друштво. Што се тиче продаје оставине Стевана Бадрљице УО је закључио да се земља не може продати испод цене од 500 фор. по ланцу, а кућа испод цене од 11.000 динара.

2. Прочитан је допис Бранка Јовановића Муше из Титела који обавештава УО да ПД не може тамо доћи и да направе други распоред. Уједно је прочитан и „брзојав” (телеграм) управника Д. Ружића, којим исти јавља да ПД полази у Тител где ће давати 9 представа. У вези са ова два дописа подначелник А. Хаџић обавештава УО да је ПД тада први пут била у Тителу и да је одзив (посета) био повољан и да чак имају мали сувишак.
3. Др Стеван Малешевић, адвокат и заступник Друштва у Сенти, обавештава УО да им шаље уговор о издавању магацина из заоставштине пок. Стевана Бадрљице, за период од 01. 08. 1880.– 01. 08. 1881. године.
4. Разматрана је понуда Андрије Чсабо из Сенте, за куповину земље из заоставштине Стевана Бадрљице, која је одбијена.
5. Ђура Манојловић, адвокат из Суботице, обавештава УО да је проверио оправданост плаћања наследне пристојбе за оставину пок. Стевана Бадрљице и да му је шеф тамошњег звања саветовао да се тражи опрост целе пристојбе, а у противном ако се то не одобри, да се тражи суспендовање исплате, из разлога што је завештано добро оптерећено правом плодуживања.
6. На захтев Васе Марковића, глумца СНП-а да му се одобри предујам у износу од 30 фор., УО доноси одлуку да му се исти одобри.
7. Др Стеван Малешевић, заступник Друштва из Сенте, обавештава УО да им шаље рачуне и признанице о свом заступању у поступку остварења оставштине пок. Бадрљица Стевана. Уједно их обавештава да тамошњи јавни бележник Антоније Жарко, зида кућу поред куће задужбинара пок. Бадрљице и да постоји један део плаца који припада задужбини, а који није мернички регулисан и да то треба урадити. Закључак УО-а је да се поменутом Малешевићу исплате рачуни и да се покрене поступак око регулисања поменуте парцеле, али у случају да трошкови нису већи од 50 фор.
8. Глумица СНП-а Ленка Хаџић шаље молбу УО да јој одобри предујам од 120 фор. и одобри једну „корисницу” (представу у

њено име) због одласка на лечење у бању. Закључак УО-а је да јој се одобрава предујам а корисница не.

9. А. Хаџић, подначелник ДСНП, обавештава УО да је бивши глумац Београдског позоришта, Александар Бачвански, послао писмо у коме износи да је ослепео, да живи у Пешти и да се налази у крајњем сиромаштву, те моли да му се одреди каква помоћ или да се у његову корист приреди једна корисница. Закључак УО-а је да се приреди једна корисница с тим да именовани присуствује представи.
10. Прочитане су одлуке ГС-е којим се одређује да: УО може продати завештане непокретности из закладе Стевана Бадрљице, ако за земљу добију најмање 500 фор. по ланцу и 11.000 за кућу; да се набави слика завештача Стевана Бадрљице; да се одобрава прорачун за период од 01. 06. 1880. – 01. 06. 1881. године; да се од прихода позоришта отплати супоседник позоришне дворане Данило Манојловић и да се на позоришној згради, споља, истакне табла са натписом „Дворана СНП”.

Српски

8 листова

194. 18. 11. 1880. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 18. 11. 1880. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник (начелник) и благајник Друштва обавештавају УО да је од Торонталске жупаније у В. Бечкереку примљена уплата камате на завештај Великокикиндског округа и да је позоришни шаптаж П. Степић тражио дозволу да од дуговања Меленчана узме предујам од 50 фор., које ће вратити када дође из бање, што му је и одобрено.
2. Др Стеван Малешевић, адвокат из Сенте, подноси извештај УО-у о приходима и расходима из закладе Стевана Бадрљице.
3. Александар Бачвански, бивши глумац Београдског позоришта, са боравиштем у Будимпешти, у свом писму захваљује УО-у, што му је одобрио, одржавање једне представе у његову корист („корисницу”) и обећава да ће доћи да гостује у неколико представа, кад ПД дође у Нови Сад. Закључак УО-а је да се именованом одговори да ПД „зимује” у Сомбору и да тамо може да дође на гостовање.
4. На упит др Стевана Малешевића, адвоката из Сенте и заступника Друштва, да ли да публикује (огласи) продају непокретности из закладе Стевана Бадрљице, председник (начелник) обавештава

- УО да је јавио Малешевићу да нема потребе да јавно оглашава продају непокретности, али да се приватно информише да ли може да добије 15.000 фор. за све непокретности и да га је упутио да у случају да се непокретности не продају, исте поново изда.
5. На захтев глумца СНП-а Саве Рајковића, да му се повиси плата и да предујам од 300 фор., УО закључује да не може да му се изиђе у сусрет, јер му је плата недавно повишена а за предујам нема новаца.
 6. Након извештаја председника УО-а да је обавестио Карла Ремђија о условима коришћења позоришне дворане и да је именовани са својом Дружином већ стигао у Нови Сад, донета је одлука да се истом изда позоришна дворана за 10 фор. по представи.
 7. Фишкал Друштва др Илија Вучетић извештава УО да је Емил Чакра исплатио свој дуг, али да није грунтовно извршио брисање. Закључак УО-а је да се Чакра опомене да то учини, јер ће се у противном именовани судски опоменути да то учини о свом трошку.
 8. Разматрани су дописи Гедона Леовића, повереника Друштва из Сомбора, и Димитрија Ружића, управитеља ПД-е, који из Митровице јавља да ПД одлази у Сомбор, и моли да му се обезбеди нова дозвола за приказивање представа у Бачко-бодрошкој и Торонталској жупанији. Председник Друштва обавештава УО да је дозвола добијена и послата управнику.
 9. Разматран је извештај др Стевана Малешевића, адвоката из Сенте и заступника Друштва, у вези са закладом Стевана Бадрљице, о приходима од закладе и могућности продаје наведене некретнине. Закључак УО-а је да се заступник задужи да достави судску процену некретнине и предлог са лицитационим условима.
 10. Кр. уг. финансијска Сегединска управа у В. Кикинди обавештава УО, да је донела одлуку да се Друштво не опрашта од плаћања наследне пристојбе на легат Стевана Бадрљице и да је одлучено да Позориште одмах плати 223 фор. и 13 н. а остатак од 595 фор. да плати када умре удовица Стевана Бадрљице.
 11. Др Стеван Малешевић, адвокат и пуномоћник Друштва из Сенте, обавештава УО о приходима од издавања магацина пок. Стевана Бадрљице, који је издат Л. Дунђерском.
 12. Разматран је предлог за оправку шупе у којој су се чувале неке позоришне ствари. Закључак УО-а да се у ту сврху ме може потрошити више од 30 фор.

13. Разматран је извештај Д. Ружића, управника ПД-е, за период од 15. 05. – 31. 10. 1980. године, са предлогом даљег гостовања. Уједно исти јавља да је глумац Сава Рајковић опет оболео и да и његова жена због тога неће моћи „приказивати”. Такође јавља да је узео на пробу Нику Јовановића и његову жену, али да они не задовољавају.
14. Данило Јовановић обавештава УО да тадашњи закупац позоришне гостионице неће да потпише уговор о закупу, јер су му неки услови сувише строги. Закључак УО-а је да се закупац позове на договор и да се услови смање.
15. Обавештење да др Стеван Малешевић, повереник Друштва, шаље трећу рату најмнине за закуп куће Стевана Бадрљице.
16. На молбу „Словенско драматичног друштва” из Љубљане, да се дозволи превођење дела штампаних у *Зборнику позоришних дела* на словенски (словеначки) језик и бесплатно приказивање, УО доноси одлуку да се то одобри.
17. На молбу Емила Јовановића из В. Бечкерека да му се одобри да дела објављена у *Зборнику позоришних дела* преведе на мађарски и приказује, УО доноси одлуку да се то одобрава.

Српски

8 листова

195. 27. 01. 1881. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 27. 01. 1881. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматрано је питање изнајмљивања гостионице у позоришној дворани, пошто су у кратком времену два гостионичара отказала закуп.
2. Управитељ ПД-е Дим. Ружић јавља из Сомбора да је тамо преминуо глумац Сава Рајковић.
3. Кр. судбени сто у Новом Саду обавештава УО да дозвољава препис куће пок. Јована Хаџића на Димитрија Стефановића из Футога и да је спроведено брисање дуга позоришном фонду, што је био укњижен на тој кући.
4. Кр. срески суд у Сенти обавештава УО да дозвољава да се на име СНП-а укњижи оставина пок. Стевана Бадрљице, са правом доживотног уживања за његову супругу Јулијану Бадрљица рођ. Мелисчков. Закључак УО-а је да повереник Друштва др Стеван Малешевић избрише право плодуживања јер је именована умрла 1880. године.

5. Ђока Шандор, управитељ позоришта из Баје, тражи да га обавесте о цени закупа позоришне дворане, а председник (начелник) обавештава УО да га је о томе већ обавестио.
6. Председник обавештава УО да су послати захтеви за наплату камате од завештаја Великокикиндског округа и Општине Сомбор.
7. Разматран је извештај комисије о преузимању комплетне документације ДСНП о којој је водио рачуна Ђорђе Шевић, благајник Друштва, који је преминуо у децембру 1880. године. За привременог благајника је изабран Сава Петровић, тајник и донета је одлука да се купи каса.
8. Верификован је уговор склопљен са посластичаром Шул Павлом, којем се даје право продаје посланица у позоришној дворани уз годишњу кирију од 120 фор.
9. Д. Ружић, управитељ СНП-а тражи да му се достави позоришно дело „Краљ Лир” и обавештава УО да су из Сентомаша јавили да те године не могу да приме ПД-у, па предлаже да у Сомбору остану до краја марта, а затим да иду у Суботицу, што се од стране УО-а и одобрава.
10. Словенско драматичко друштво из Љубљане се захваљује УО-у, што им је дозвољено да на словеначки преведу позоришна дела која Друштво објављује у *Зборнику позоришних дела* и да исте могу да приказују. Такође нуде и позив на међубиблиотечку размену, односно размену публикација које друштва објављују. УО прихвата сарадњу о чему ће обавестити Друштво у Љубљани, и уједно доноси одлуку да се опомене Књижара Браће М. Поповић да УО поднесе рачун о продатим књигама *Зборник позоришних дела* које су код њих били у комисиону.
11. Књиговодство Матице српске доставља УО-у податке о главници и каматама, које Друштво дугује фондovima под управом Матице, и тражи да се дугови измире. Закључак је да се припадајућа камата исплати одмах кад у каси буде новаца и да се извиди могућност и исплате главнице.
12. Кр. уг. порезно надзорништво из Сомбора обавештава УО да је донело одлуку да им брише комплетан износ пореза на капитал Друштва. Закључак УО-а је да се фишкар Друштва задужи колико је до тада плаћено на име тог пореза и да се тражи повраћај.
13. Кр. срески суд у Сенти обавештава УО да је донета одлука да се дозвољава брисање дуга од 3. 100 фор. Станиславе и Љубице

Поповић из Аде у корист Позоришном, односно Текелијином фонду који је под управом Матице.

14. Председник обавештава УО да му је Д. Ружић, управник ПД-е послао књижицу са уложених 1.200 фор. у Прву панчевачку заједницу за вађевину са 6% камате. У свом допису Д. Ружић је информисао председника и о приходима и расходима ПД-е у 1880. години, као и о томе како тренутно ПД пролази у Сомбору. На место глумца А. Десимировића који се одао пијанству, примио је Душана Степића.
15. Председник информише УО да су стигле уплате износа камата од завештаја Великокикиндског дистрикта и Општине Сомбор.
16. ЕО обавештава УО да је Ника Јовановић, председник Кр. судбеног стола у Темишвару, дао прилог за чланство у износу од 50 фор. УО је донео одлуку да се исти прими у чланство.

Српски

10 листова

196. 28. 05. 1881. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 05. 1881. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Др Стеван Малешевић из Сенте, заступник ДСНП, обавештава УО да је наплатио 4 рату кирије од Гомблоса за кућу из закладе Стевана Бадрљице.
2. Сретен Бошковић, бивши глумац СНП-а, својим дописом послатим 16. 02. 1881. године из Београда, моли УО да му додели помоћ како би могао да настави лечење. Секретар Друштва информише УО да је именовани умро у Београду 20. 02. 1881. године.
3. Кр. судбени сто у Загребу обавештава УО да одобрава расправу оставине Ђуре (Георгија) Гавеле, који је Позоришту у свом тестаменту завештао неки легат. Такође је прочитано и писмо Нике Гавеле, сина пок. Георгија, који обавештава УО да је његов отац завештао 50 фор. СНП-у. Секретар обавештава УО да је Ника Гавела послао поменути новац.
4. Данило Манојловић, супоседник позоришне дворане и члан УО-а, обавештава УО да му се обратио Карло Ремаји, управитељ Немачког позоришта, са молбом да му се опрости кирија за једну представу због мале посете, што је и одобрено.
5. На молбу Маријете Ердељи, управитељке Мађарског позоришта из Суботице, да јој се изда позоришна дворана за 20 представа, УО то одобрава уз накнаду од 10 фор. по представи. Разматрана

- је и молба Шульца, управитеља Немачког позоришта коме је такође издата позоришна дворана, коју ће користити после Ердељијеве. Уједно је констатовано да је Ердељијева уплатила 30 фор. кауције за коришћење позоришне дворане.
6. Л. Л. Јовановић из Загреба, тражи информацију од УО-а у вези са пријемом прилога који су дали Персида Јовановић и Андрија Јовичић, нашто му је одговорено да су прилози примљени.
 7. Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, јавља из Суботице да су завршили гостовање у Сомбору са сувишком од око 500 фор. и да су 03. 04. 1881. године почели давати представе у Суботици. Уједно враћа стару дозволу за приказивање представа у Бачкој и Торонталској жупанији и тражи да му се достави нова. Председник обавештава УО да је нова дозвола добијена и послата управнику.
 8. Фотије Ж. Иличић, управитељ путујућег позоришта, које се тада налазило у Футогу, се информише о могућности добијања позоришне дворане за 6 представа. Одговорено му је да може да добије дворану али да треба да се договори са Мађарским позориштем које је ту дворану тада користило.
 9. Разматрани су извештаји др Стевана Малешевића, повереника Друштва у Сенти, који води бригу око издавања некретнине из заоставштине пок. Стевана Бадрљице, као и приговор Швимер Х. Јакова који је закупца куће из закладе Стевана Бадрљице, који наводи да кућа прокишњава, да је затекао 27 разбијених прозора и да недостаје 8 кључева, те тражи да се то доведе у исправно стање.
 10. Словенско драматичко друштво из Љубљане, својим дописом од 08. травња 1881. године, захваљује УО-у на послатим књигама *Зборник позоришних дела* и обавештавају их да ће им ускоро послати књиге које они објављују. Постоји и забелешка да је поменуто Словенско драматично друштво послало своје књиге под насловом *Словенска Талија* у којим штампа збирку позоришних игара (41 књига) у замену за *Зборник позоришних игара*.
 11. Кр. срески суд у Сенти обавештава УО да им доставља кодицил (додатак опоруци), по ком Ана Загорица рођ. Шевић, завештава СНП-у 400 фор. Председник обавештава УО да су Јелена Бирвалски и Јулијана Јовановић исплатиле поменути легат и да је поменута сума уплаћена у Српску задругу за помагање и штедњу у Новом Саду.

12. Секретар Друштва информише УО да су испражњене две собе које су коришћене за смештај гардеробе и библиотеку и да су предате Матици српској која их је издала другом кориснику.
13. Заступник благајника (Сава Петровић, тајник) обавештава УО о исплаћеним дуговима које је Друштво имало према фондовима Матице српске и колико је још дуга преостало.
14. Секретар Друштва (С. Петровић) и члан УО-а Данило Манојловић обавештавају УО да је гостионица у позоришној дворани издата гостионичару Хертлајну од 01. маја 1881. године, након отказа дотадањег гостионичара Фр. Голубијовског.
15. Донета је одлука да се ГС одржи 27. 06. 1881. године и утврђено је ко све треба да припреми и поднесе извештаје и изабрани су скупштински прегледачи који треба да поднесу извештај о супер ревизији позоришних рачуна.

Српски

8 листова

197. 26. 06. 1881. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 06. 1881. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматрани су предлози за пријем у чланство ДСНП (наведени су сви кандидати који су уплатили 50. фор. прилога) и УО је донео одлуку да се сви примају у чланство.
2. Дим. Ружић, управитељ ПД-е, јавља да су завршили гостовање у Сенти и да иду у Аду (на 14 дана) одакле ће по завршетку гостовања ићи у Земун, и јавља да ће рачуне донети када дође на Скупштину. Такође тражи да му се обезбеди нова дозвола за приказивање представа у Хрватској и Славонији.
3. Председник извештава УО да је поднет захтев Торонталској жупанији у В. Бечкерек у исплату камате на обвезнице бившег Великокикиндског округа.
4. Разматран је извештај о суперревизији позоришних рачуна за период од 01. 06. 1879 до 01. 06. 1880. године (Главна благајна, позоришна дворана и рачуни ПД-е) који је припремљен за ГС-у, као и извештаји прегледача позоришних рачуна за период од 01. 06. 1880. до 01. 06. 1881. године који ће се такође предати ГС-и на увид.
5. Андор Сич, адвокат у Сегедину, обавештава УО да им шаље препис тестаментa Михаила Лефтера из Сегедина, који је СНП-у на име легата оставио 100 фор., али истовремено упозорава да је оставина под парницом и није сигуран да ће целокупни износ

моћи да се наплати. Закључак УО-а да фишкар Друштва провери да ли ће се цео легат наплатити и да адвокату Сичу пошаље признаницу.

6. Разматран је извештај др Илије Вучетића, фишкала, и Саве Петровића, секретара Друштва, о износима дугова које ДСНП дугује фондовима Матице српске и о обвезницама које су издате за покривање тих дуговања. Закључак УО-а је да се државне хартије (обвезнице) које су дате као покриће за дуговање продају и на тај начин намире дуговања.
7. Подначелник А. Хаџић подноси писмо Санка К. Манојловића, благајника Месног позоришног одбора у Суботици, у којем га именовани обавештава да шаље 229 фор. и 39 н., као остатак од чисте добити од приказаних позоришних представа и обавештава их да је 500 фор. предато на руке Д. Ружићу, управнику ПД-е, приликом одласка из Суботице.
8. Разматрани су: Извештаји о стању Позоришног фонда на дан 01. 06. 1881. године; Извештај о заклади Стевана Бадрљице; Извештај Д. Ружића о стању рачуна ПД-е за период од 15. 05. 1880. – 15. 05. 1881. године и Предлог прорачуна Позоришта за период од 01. 06. 1881. до 31. 05. 1882. године. Сви ови извештаји су прихваћени и упућени су ГС-и на увид.
9. На захтев Лазара Лубурића, послужитеља ДСНП, да му се повећа плата, УО је донео позитивну одлуку. Исто тако донета је одлука да се Пери Ђорђевићу, дневничару Матице српске, који је помагао привременом благајнику Друштва приликом израде извештаја, исплати награда у износу од 10 форинти.

Српски

10 листова

198. 24. 09. 1881. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 09. 1881. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Пошто ГС није одржана 27. 06. 1881. године, због недостатка кворума, заказан је нови термин за 09. 11. 1881. године и привременом благајнику је наложено да допуни свој извештај за период од 01. 06. до 01. 11. 1881. године.
2. Донета је одлука да се распише претплата на 36 представа, које ће ПД играти за време свог боравка у Новом Саду, затим да се поново издаје лист *Позориште* под уредништвом А. Хаџића, а за вођење администрације листа одређује се Пера Ђорђевић, дневничар Матице српске. Такође је закључено да се

- чланице „Добротворне задруге српкиња новосадкиња” умоле да потпомогну прикупљање претплате за позоришне представе.
3. Председник обавештава УО да су Словенском драматичком друштву послати сви бројеви листа *Позориште* и да им је исказана захвалност за књиге које су од њих добили.
 4. Обавештава се УО да је благајна Торонталске жупаније уплатила 200 фор. на име камате која се добија од завештаја Великокикиндског округа у износу од 5.000 фор.
 5. Др Стеван Малешевић, адвокат из Сенте и правни заступник ДСНП, тражи од УО-а да га подробније информише шта треба да исправи на враћеним рачунима и уједно извештава Одбор да по уговору о закупу куће из закладе Бадрљичине закупац је обавезан да изврши захтеване поправке.
 6. Игњат Димитријевић из Сомбора обавештава УО да им шаље 6 фор. на име камате за обећани капитал од 200 форинти.
 7. Обавештава се УО да је Ц. кр. главно заповедништво у Загребу доставило дозволу за приказивање представа ПД-е у Хрватско-славонској крајини.
 8. Председник обавештава УО да се глумац Васа Марковић разболео (тихо меланхолично лудило) и да је у пратњи позоришног шапача П. Степића послат у Будимпешту код доктора Младена Мађаревића на лечење, и да је по Степићу послато и 75 фор. од плате В. Марковића, за трошкове лечења. Доктор Мађаревић је умољен да извести УО о стању глумца и имали изгледа за излечење.
 9. Председник обавештава УО да је Атанасије Петров Герески из Черевиха у готовом уплатио прилог од 50 фор. и тим испунио услове за избор за члана ДСНП.
 10. Управитељ СНП-а Дим. Ружић, који се тада са ПД-ом налазио у Земуну, обавештава УО да у Земуну остају још седам дана и да одатле иду у Руму, шаље стару концесију за Хрватско славонску краљевину и тражи да му се достави нова.
 11. Разматран је извештај С. Малешевића са објашњењем о утрошку средстава ДСНП и Закључак УО-а је да се несагласност тих рачуна сматрају за формалну погрешку, а да се од Малешевића као повереника тражи да достави процену вредности некретнине из закладе Бадрљичине и предлог за лицитацију (продају некретнине), како би се о томе известила ГС. Такође је разматран и извештај Малешевића о средствима које је прикупио од закупника, као и о трошковима које је имао. Констатовано је да

је од наведених средстава именовани на поштанску уплатницу послао 258 фор. и 65 нов.

12. Светозар Милутиновић из Суботице обавештава УО да је пок. Терезија Остојић, која је умрла 17. 02. 1876. године, у свом тестаменту од 09. 04. 1866. године завештала СНП-у 1.000 фор. Именовани као извршилац документа је још 12. 12. 1876. године од те своте платио пристојбу у износу од 100 фор. Закључно са јуном 1881. године тај фонд је тада износио 1. 147. фор. и именовани тражи да се фонд осигура и да се убудуће користи само доспела камата. УО закључује да је такав начин коришћења фонда уобичајен и од именованог тражи да наведени легат пошаље заједно са доспелим каматама и признаницу на 100 фор. које је платио на име пристојбе.
13. Разматрано је питање поновног пријема глумица Ленке и Босилке Хаџић, које су због несугласица са управником Д. Ружићем, дале отказ, али након краћег времена су се покајале и траже да их поново приме у ПД-у. Председник обавештава УО да је наведене глумице упутио да се писмено обрате управнику у коме ће изјавити да повлаче свој отказ и да прихватају да се убудуће владају по правилима Друштва.
14. На молбу др Лазе Костића да му се исплате тантијеме за приказивање његове трагедије *Максим Црнојевић* и предлог да се откупи трагедија *Пера Сегединац* или одреде тантјеме, УО закључује да се др Лази Костићу исплате тантијеме за трагедију *Максим Црнојевић* у износу од 100 фор., а да се трагедија *Пера Сегединац* не откупљује већ након почетка извођења утврди износ тантијема.
15. Српска црквена општина у Ст. Кањижи обавештава УО да им шаље 75 фор. као легат за ДСНП од пок. Севера Нинчића, за 1880. годину. Закључак УО-а је да се Општини захвали и да се иста замоли да убудуће сваке године доставља поменути годишњи легат.
16. На молбу Сегеди Михаила, управитеља Мађарског позоришта, који се из Вршца обраћа УО-у са молбом да му се одговори да ли може да закупи позоришну дворану, УО одговара да не може јер ПД зимује у Новом Саду и користи поменуту дворану.

Српски

8 листова

199. 08. 11. 1881. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 09. 11. 1881. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Секретар ДСНП (Сава Петровић) обавештава УО да се Ђока М. Поповић, члан Друштва није примио да прикупља претплате за Позориште и на његово место су предложени др Милан Савић и Данило Манојловић.
2. Др Стеван Вучетић, фишкал Друштва из Новог Сада, обавештава УО да је Стеван Дера из Митровице, као пуномоћник Катарине Дерине, још 1877. године исплатио Позоришту дуг од 6.000 фор. и тражи да му се именовани дуг брише. Након провере, начелник друштва је наложио фишкалу да именованом Ст. Дери изда дозволу за брисање.
3. Разматран је извештај др Стевана Малешевића, повереника ДСНП из Сенте, о приходима од издавања непокретности из закладе Стевана Бадрљице. Именовани такође обавештава УО да доставља и легализовани записник о процени реалитета (имовине С. Бадрљице) која по тој процени вреди 11.450 фор. и доставља лицитационе услове за продају наведене имовине. Закључак УО-а је да се предложи ГС-и да се наведена имовина прода, пошто вредност опада и да ће се од добијеног новца кад се изда под камату више зарадити него када се изда.
4. Разматран је извештај др Младена Мађаревића, физика (лекара) из Будимпеште, о стању глумца Васе Марковића, који се лечио у тамошњој болници и који је дијагностикован као „луд“. По тврдњи поменутог лекара његова болест је неизлечива и он би морао да се дуже време лечи, за шта треба обезбедити одређена средства. Пошто ДСНП нема финансијских средстава, УО моли поменутог лекара да болница директно тражи средства од места рођења, односно места боравка глумца Марковића да сноси трошкове даљег лечења.
5. Донета је одлука да се дуг „Српској задрузи“ исплати преко „заложених папира“ (папири и лозови).

Српски

6 листова

КУТИЈА 6

1. 21. 01. 1882. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 21. 01. 1882. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник обавештава УО да је добијена дозвола за приказивање позоришних представа у Бачко-бодрошкој и Торонталској жупанији, која је том приликом предата управитељу Д. Ружићу, ради гостовања ПД-е у Сентомашу.
2. Након читања Одлуке ГС-е, одржане 09. 11. 1881. године, на којој је за начелника УО-а изабран др Лаза Станојевић, за подначелника А. Хаџић, за секретара Сава Петровић, а за благајника Данило Манојловић, закључено је да се упути молба Министарству унутрашњих послова да потврди овај избор. Уједно је и одређена годишња плата секретару (300 фор.) и благајнику (120 фор.). За предају благајне задужени су Л. Станојевић и др Милан Савић, који су такође овлаштени да ангажују Арона Поповића, књиговођу Матице српске да среди рачунске књиге, уз накнаду.
3. Такође је прочитана и одлука Скупштине о избору Д. Ружића за управника ПД-е на још годину дана и одређена му је награда у износу од 400 фор. за успешно вођење ПД-е у 1881. години и одлука о обнови трећине чланова УО-а (списак нових чланова ПО-а и ЕО-а). Прочитана је одлука о одобреном прорачуну за период од 01. 06. 1881. – 01. 06. 1882. године и одлука о продаји непокретности из закладе Стевана Бадрљице.
4. На предлог председника УО-а за фишкала ДСНП поново је изабран др Илија Вучетић и том приликом му је исказана захвалност на дотадашњем раду.
5. Поверенику Друштва у Сенти, др Стевану Малешевићу, као руковатељу добара из закладе Стевана Бадрљице, одређен је хонорар у износу од 50 фор., за 1881. годину.
6. Донета је Одлука УО-а да се благајнама Торонталске жупаније у В. Бечкереку и поверенику Друштва у Сомбору пошаље захтев за исплату камате на завештани капитал Општине В. Кикинда и Општине Сомбор, у износу од 200 фор. односно 135 фор., за другу половину 1881. године.
7. Привремени благајник обавештава УО да је гђа Јелисавета Брановачки исплатила своју обвезницу у износу од 100 фор.

8. Др Стеван Павловић, претходни начелник ДСНП обавештава УО да се код њега налазе две уложне књижице са износима од 1.200 фор. Панчевачка заједница за вађевину, са 6 % камате и Српске задруге за међусобно помагање и штедњу у Новом Саду од 1. 156 фор., које је послао Светозар Милутиновић из Суботице, као легат Терезије Остојић. Наведени Павловић тражи да се пошаље пуномоћник који ће од њега преузети наведене књижице и тражи да се на његово место изабере други члан. Закључак УО-а је да се у Суботицу пошаљу др Лаза Станојевић и Данило Манојловић, који ће преузети уложне књижице и да се Светозару Милутиновићу извршиоцу тестамена Терезије Остојић изда признаница о примљеном легату. На место С. Павловића, за члана пододбора бира се Л. Станојевић.
9. Анастасија Станковић из В. Бечкерека тражи од УО-а да јој се врати рукопис „Учитељ”, позоришне игре у 3. дела, по М. Ђ. Глишићу, прерадио „Ратко”. Председник извештава УО да је дело враћено.
10. На захтев Варошког порезног звања из Новог Сада, од 22. 12. 1881. године, да ДСНП исплати наследне пристојбе на легате пок Стевана Поповића Јанкића и Стевана Бадрљице, привремени благајник Друштва извештава да је исплаћена пристојба за легат С. Бадрљице, а да је за пристојбу за легат Стевана Поповића Звање замољено да причека исплату.
11. Подначелник ДСНП извештава УО о раду и закључцима мешовите комисије о прегледу зграде СНП-а (позоришна дворана) и о сигурносним мерама које су предузете, да зграда нормално функционише (начин грејања и заштита од пожара) и о поправкама на згради у сврху обезбеђења сигурносних мера.
12. Члан УО-а Данило Манојловић, као супоседник и надзорник Позоришне дворане, информисао УО о оправкама на дворани (израда трокрилних спољашњих врата за излазак публике).
13. Емилија Д. Мужина из Будимпеште моли УО да јој одобри да на немачки преведе шаливу игру Косте Трифковића „Љубавно писмо” и да се она може приказивати на немачким позорницама. УО доноси одлуку да се то одобри.
14. Председник обавештава УО да је неколицина „овдашњих родољуба“ 04. 01. 1882. године приредила „Костим бал” у циљу набавке гардеробе за трагедију *Пера Сегединац* др Лазе Костића, и да је том приликом чист приход од приредбе био 190 фор. који ће се употребити за набавку костима, и поред тога да су костими

који су коришћени на балу (5 костима) приложени и предати на коришћење ПД-и. Наведена су таксативно и имена прилагача, са износом прилога који су дали.

15. Председник извештава УО да је 17. 01. 1882. године одржана представа у корист ПД-е и да је приказана представа „Рат у мирно доба”, да је чист приход од представе био 288 фор. и 40 нов., који је подељен сразмерно члановима ПД-е. Такође се наводи и износ добијен од добровољних прилога (списак прилагача – износ од 33 фор.) за корисницу глумцима.
16. Фишкар Друштва др Илија Вучетић обавештава УО да се распитао о исплати легата пок. Михаила Лефтера из Сегедина, у износу од 100 фор. и извештава УО да ће извршилац тестаментa исплатити наведени легат умањен за износ наследне пристојбе.
17. Кр. срески суд у Сенти обавештава УО за легат пок. Ане Загорица рођ. Шевић у износу од 400 фор. УО ову информацију узима на знање и констатује да је легат исплаћен и стављен у примање, 09. 05. 1881. године, а после стављен „у приплод” у „Српску задругу за приплод”.
18. Донета је одлука да се по списку прегледа гардероба, коју ће управитељ ПД-е Д. Ружић понети на пут (у Сентомаш) и одређују се чланови УО-а др Милан Савић и Данило Манојловић да изврше проверу.
19. Како је за последњу представу у Новом Саду, пре одласка у Сентомаш, 26. 01. 1882. године, предвиђена трагедија др Лазе Костића *Пера Сегединац*, због повећаних трошкова за гардеробу и око припреме за представу, одлука УО-а је да повећа цену улазница.
20. У прилогу је дат и Списак обвезница, докумената и разних списа позоришних, што су их чланови Комисије (др Лаза Станојевић и др Милан Савић), 07. 04. 1882. године предали новоизабраном благајнику ДСНП-а Данилу Манојловићу.

Српски

13 листова

2. 12. 04. 1882. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 12. 04. 1882. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматран је извештај председника УО-а о примопредаји благајне новоизабраном благајнику ДСНП, Данилу Манојловићу, као и извештај именованог о стању благајне и о распореду средстава (готовине и оних на уложним књижицама). Закључак УО-а је да

- се извештај прихвата и дају се упутства благајнику о расподели и усмеравању средстава у одређене фондове, односно књижење.
2. На примедбу градоначелника Слоб. кр. вароши Новог Сада, Јована Радовановића, да ДСНП није поступило по *Статуту* Друштва у вези са организовањем ГС-е, УО одговара да је испоштован *Статут*, а о питању рачунања позоришне рачунске године прихватају сугестију да она отпочиње 01. маја текуће године и да се тако воде рачунске књиге и да ће од те године (1882) ГС бити заказиване у мају, после празника Духова.
 3. Разматран је извештај о стању позоришне гардеробе и констатовано је да је стање уредно.
 4. Председник извештава о накнадно прикупљеним прилозима за набавку гардеробе за трагедију *Пера Сегединац* и наводи таксативно имена приложника, у укупном износу од 158 фор., а управитељ ПД-е обавештава УО да им подноси списак позоришне гардеробе која је поклоњена од појединих „родољуба”.
 5. Разматран је позив кр. јавног бележника у Панчеву на рочиште поводом оставине пок. Саве Ђорђевића из Перлеза, који је СНП-у оставио легат од 500 фор. Закључак УО-а је да се ангажује повереник Друштва у Панчеву.
 6. Др Светислав Касапиновић да заступа интересе Друштва. Такође је разматран и допис др Касапиновића у коме он обавештава УО да је у име Друштва прихватио легат и да је обавеза сина пок. Саве Ђорђевића, да након пунолетства (за шест година) исплати наведени легат. Надаље овлашћује се поменути пуномоћник да осигура легат и да достави рачун о својим трошковима.
 7. Српска црквена општина у Ст. Кањижи обавештава УО да им шаље рату легата Севера Нинчића, за 1881. годину у износу од 74 фор. и 40 нов., уз одбитак 60 нов. за поштанске услуге у 1880. и 1881. години.
 8. Емил Јовановић, медик и Текелијин питомац у Будимпешти, моли УО за дозволу да на мађарски језик преведе шаливу игру Косте Трифковића „Француско- пруски рат”, ради приказивања на мађарској позорници, што му је и одобрено.
 9. Књижара Браће Јовановић из Панчева поклања ПД-и две црногорске капе за позоришну гардеробу и тражи да се изостави јавна захвалност.
 10. Разматран је извештај Месног позоришног одбора у Новом Саду о приходима и расходима ПД-е за време боравка у Новом Саду, за период од 14. 11. 1881. до 27. 01. 1882. године.

11. Кр. уг. звање за одмеравање пристојби из Суботице тражи од УО-а да плати пристојбу у износу од 40 фор. на легат пок. Ане Загорица рођ. Шевић, од 400 фор. Секретар УО обавештава Одбор да је пристојба плаћена.
12. Др Лаза Костић својим дописом из Београда, моли УО да му на име тантијема за приказивање његовог комада *Пера Сегединац* исплати 150 фор. и тражи да се реагује на забрану приказивања овог комада. УО закључује да за две приказане представе др Лази Костићу припада 33 фор. на име тантијема, а што се тиче забране пошто нису званично добили обавештење, задужује се управник ПД-е Дим. Ружић, да од „солгабирова” старобечејског тражи писмени налог о забрани, како би се Министарство замолило да дозволи приказивање овог комада.
13. Председник обавештава УО да је поводом прославе 25 година глумачког рада Адама Мандровића, глумца Загребачког позоришта, послат телеграм са честиткама, нашто се наведени глумац захвалио у свом одговору.
14. На обавештење Управе штедионице у Вуковару о уплати прилога у износу од 50 фор. за СНП, УО обавештава Управу Штедионице да су примљени за сталног члана Друштва и да имају право да изаберу једног члана ГС-е.
15. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада тражи од УО-а да плати пристојбу за вар. земљиште на којој је подигнута позоришна дворана. Секретар друштва обавештава УО да је пристојба плаћена.
16. Др Стеван Малешевић, повереник (заступник) ДСНП у Сенти, обавештава УО да им шаље новац од закупа непокретности из закладе Стевана Бадрљице и пита када ће се спровести лицитација за продају истих. Закључак УО-а је да се лицитација што пре распише и да на њој од стране УО-а присуствује благајник Друштва Данило Манојловић, а да се непокретности не могу продати за мању суму од 11.450 фор., колико је званично процењена.
17. Кр. јавни бележник из Липе позива УО на рочиште по питању оставине пок. Антоновић Стевана из Липе, који је ДСНП оставио легат у износу од 100 фор. Закључак УО-а је био да се ангажује Димитрије Крестић, адвокат у Араду, да присуствује расправи и о томе обавести УО, што је он и учинио.
18. Емилија Д. Мужина из Будимпеште се захваљује УО-у на добијеној дозволи за превод на немачки језик Трифковићеве

- шаљиве игре „Љубавно писмо” и обавештава их да ће се идуће године, највероватније, приказивати на бечком „Stadt Theater”.
19. Председник обавештава УО да је од управника ПД-е, Димитрија Ружића, затражено да пошаље извештај са следећим подацима: списак репертоара и гардеробе које је понео на пут; извештај о приходима и расходима за време боравка у Сентомашу и о променама у саставу ПД-е, ако их је било; да унапред јавља о плану за гостовања по местима; и да јави да ли је добио званичну забрану за приказивање комада *Пера Сегединац*. У наставку је разматран извештај управника који је сачињен по захтевима УО-а и у целости је прихваћен, као и његов предлог о даљим гостовањима ПД-е, који је сачињен за целу годину. Што се тиче приказивања комада *Пера Сегединац* управник извештава да је добио решење о забрани и да се комад више не приказује.
 20. Прочитан је допис благајне Торонталске жупаније из В. Бечкерека у којем се извештава УО да им је уплаћен износ од 200 фор., на име камате од великокикиндског завештаја у износу од 5.000 форинти.
 21. Разматран је извештај начелника др Лазе Станојевића о извршеној примопредаји касе (благајне) благајнику Данилу Манојловићу и у самом извештају су дати детаљни подаци о стању благајне, позоришног фонда, улагању средстава ДСНП на уложне књижице, легатима и закладама. Закључак УО-а је да се извештај прихвата и да се изабере Комисија која треба да провери све обвезнице и потраживања и да утврди која су потраживања ненаплатива.
 22. На захтев Јована Радовановића из Новог Сада да се изда накнадна дозвола за брисање дуга од 2.000 фор. са имања Еуфемије Шилић, јер је дуг Позоришту исплаћен, закључак УО-а је да се иста зготови и изда.
 23. Драматичко друштво у Љубљани обавештава УО да им шаље 50. свеску *Славенска Талија* у којој су штампани и преводи шаљивих игара Косте Трифковића: *Пола вина пола воде* и *Честитам (Срећно ново лето)*.
 24. На основу чл. 10 *Устава ДСНП*, УО доноси одлуку о сазивању ГС-е и решава ко све треба да поднесе извештаје за наведену скупштину.
 25. Пошто је број чланова ДСНП у Новом Саду опао, одређују се чланови Друштва др Лаза Станојевић, Стеван В. Поповић, др

Милан Савић, Влада Стратимировић и Данило Манојловић, да скупе што више нових чланова.

26. Др Милан Савић, писац комада: „Социјалне демократе”, „Последња воља”, „Фрише Фире” и „Наживио се”, тражи од УО-а да му исплате тијантема за приказивање његових дела. Закључак УО-а је да се изврши обрачун тијантема и изврши исплата.
27. Гедеон Леовић повереник и члан ДСНП из Сомбора обавештава УО да је из сомборске благајне примио камату за 1881. годину (135 фор. и 7 н.) на капитал од вароши Сомбор, коју шаље, и уједно јавља да је Месни позоришни одбор уплатио 50 фор. као прилог Друштву, од продаје дрвенарије, која је била у власништву Сомборског варошког позоришта. Закључак УО-а је да се Леовићу пошаљу признанице на послат новац и изјави захвалност Месном одбору на поклону.

Српски

14 листова

3. 21. 05. 1882. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 21. 05. 1882. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Након предлога А. Хаџића, подначелника ДСНП, УО решава да се Милутиновић Светозару, председнику кр. табле у Пешти и извршиоцу последње воље пок. Остојић Терезије пошаље признаница на примљени легат од 1.000 фор. и приспеле камате у износу од 157 фор. и 22 н. и да му се захвали на труду и старању, као и да се од њега затражи да врати привремена потврда, коју му је на тај износ издао А. Хаџић.
2. Др Стеван Малешевић, повереник ДСНП из Сенте, обавештава УО да је од некретнина из закладе Стевана Бадрљице издао 7 од 8 ланаца земље и кућу и да је за то примио новац и да им исти шаље, што потврђује благајник Друштва Данило Манојловић.
3. Кр. судбени сто у Новом Саду обавештава УО да је извршио брисање дугова са имања Трандафил Марије, што су били уписани на име Еуфемije Шилић, а који су били уписани у корист Позоришног фонда.
4. Управитељ ПД-е, Дим. Ружић обавештава УО о износу који треба исплатити др Милану Савићу, на име тантијема за приказивање његових комада, што УО узима на знање и одобрава исплату.
5. Исидор Зубановић, парох у Сегедину, обавештава УО да је по обећању које је дао подначелнику Друштва А. Хаџићу, да ће обезбедити слику свог пок. ујака Стевана Бадрљице, предузео

коракe на том плану и нашао сликара који би урадио слику за 50 фор. и исту ставио у оквир за 20–25 фор. Председник Друштва о томе извештава УО и потврђује да је овластио именованог да наведену слику набави.

6. Повереник ДСНП др Стеван Малешевић из Сенте обавештава УО да је лицитација о продаји непокретности из заклада Стевана Бадрљице и предлаже да се пашњак испарцелише на мање делове, јер би се на тај начин вероватно постигла боља цена. Са овим предлогом Малешевића се сагласио УО.
7. Кр. судбени сто у Панчеву обавештава УО да им доставља одлуку о висини пристојбе на оставину пок. Саве Ђурђевића из Перлеза.
8. Андор Сич, адвокат у Сегедину, обавештава УО да је примио признаницу на 100 фор. на легат Михаила Лефтера, који је завештао СНП-у и да ће тај новац уплатити кад се одреди висина пристојбе.
9. Др Малешевић, повереник ДСНП у Сенти, извештава УО о спроведеној лицитацији за продају непокретности из закладе Стевана Бадрљице. Некретнине су продате за већу цену (14.298 фор.) од процењене вредности (11.450). УО је донео одлуку да се продаја одобрава.
10. Разматран је извештај суперревизора о прегледу рачуна главне благајне, позоришне дворане и ПД-е за 1880. и 1881. годину и утврђени су одређени недостаци у вођењу рачуна ПД-е. Наложено је управитељу ПД-е Д. Ружићу да наведене недостатке исправи.
11. Разматран је извештај благајника ДСНП Данила Манојловића о стању Главне благајне за период од 01. 06. 1881. до 30. 04. 1882. године. Закључак УО-а је да се извештај поднесе ГС-и, а за прегледање рачуна се одређују Гавра Плавшић, Петар Поповић и Јован Малетић. Уједно је разматран и извештај о рачуну позоришне дворане, који се такође подноси Скупштини, а за ревизију су одређени исти чланови као за претходни. Такође је разматран и извештај благајника о стању Позоришног фонда закључно са 01. 05. 1882. године.
12. Разматран је извештај управитеља ПД-е Д. Ружића о приходима и расходима ПД-е, који је приказан по местима а не месецима. Наведени извештај се такође доставља Скупштини, а ревизори су исти као за претходне извештаје.

13. Утврђен је и Предлог прорачуна за годину дана, од 01. 05. 1882. до 01. 05. 1883. године, који се такође шаље Скупштини на усвајање.
14. На захтев послужитеља ДСНП, Лазе Лубурића, УО је донео одлуку о повећању његове плате, са исплатом од 01. 06. 1882. године.
15. Комисија за преглед позоришне касе подноси извештај о сконтовању касе и закључак да је стање у каси у реду.
16. Димитрије Лиота из Темишвара моли УО за дозволу да дело Косте Трифковића *Љубавно писмо* преведе на немачки језик. УО дозвољава молиоцу да преведе дело, али га уједно упозорава да је исто већ превела на немачки језик Емилија Д. Мужина.
17. УО доноси одлуку о пријему у чланство Друштва следећих прилагача, који су приложили односно дали обвезницу на износ од 50 фор.: Јован Савић из Карловаца; др Јован Велимировић, лекар у Новом Саду; Милан А. Јовановић, професор у Новом Саду, и Ђура А. Јосић, чиновник у Новом Саду.

Српски

12 листова

4. 30. 08. 1882. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 08. 1882. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Прочитана је и усвојена одлука ГС-е, којом се одобрава прорачун ДСНП за период од 01. 05. 1882. до 01. 05. 1883. године, у износу од 22.442 фор. и скренута је пажња управитељу Димитрију Ружићу и благајнику Данилу Манојловићу, да не прекорачују утврђени прорачун.
2. Кр. срески суд у Т. (Турском) Бечеју обавештава УО, да је након оставинске расправе после смрти Ђорђа Вукова, трговца из Т. Бечеја, по остављеном тестаменту, део који припада Данилу Стајићу (1/4 куће у Темишвару, која је процењена на 10.000 фор), после његове смрти, ако он нема законских наследника, припада Фонду српских народних школа и СНП-у.
3. Кр. судбени сто у Новом Саду обавештава УО да је дозволио брисање дуга у износу од 2.000 фор., а са имања Јована Радвановића (пре Еуфемије Шимић), који је био укњижен у корист СНП-а.
4. Андор Сич, адвокат из Сегедина, обавештава УО да је на име пристојбе на легат пок. Михаила Лефтера, од 100 фор., платио 10 фор. и да преостали новац шаље ДСНП.

5. Управитељ ПД-е, Дим. Ружић, који се са ПД-ом тада налазио у Меленцима, обавештава УО да је приход слаб и да ће морати да би надокнадио штету, одржати две представе у В. Бечкереку. Такође јавља да је због размирице глумаца Ђ. Бранковића и П. Добриновића, отпустио глумца Ђ. Бранковића, који је тукао П. Добриновића. Уједно Ружић обећава да ће послати све рачуне на ревизију и тражи да му се обнови дозвола за Торонталску и Тамишку жупанију. Закључак УО-а је да секретар (Сава Петровић) и подначелник (А. Хаџић) утврде да ли је управитељ овлашћен да отпушта глумце, а управитељ се обавезује да достави списак свих глумаца са следећим подацима: одакле је глумац (глумица) родом: колико је година стар; колико година ради у СНП-у; да ли је стални или привремени члан; шта је изучио и шта је пре радио; да ли је још на којој позорници глумио и какве улоге глуми.
6. Председник обавештава УО да је Торонталска жупанија у В. Бечкереку уплатила припадајућу камату, у износу од 200 фор., за прву половину 1882. године, од завештаног капитала Великокиндског дистрикта, који износи 5.000 форинти.
7. Фрања и Јулије Бергер из Сенте траже од УО-а да им доставе уговоре о купљеној кући из закладе Стевана Бадрљице. Председник обавештава УО да их је известио да је др Стевану Малешевићу, заступнику ДСНП-а наложено да исте сачини и пошаље на потпис.
8. Константин Аврамовић из Земуна (родом из Кун Сент Миклоша, године 1819.) обавештава УО да им шаље 50 фор. као прилог за СНП и тражи да се изабере за члана Друштва. Уједно их обавештава да је у Земунској задрузи за вађевину, још од 22. 08. 1878. године уплаћивао прилоге за СНП, које ће уплаћивати до краја свог живота, а који су тада износили 53 фор. и 30 нов. Закључак УО-а је да се именовани прими за члана ДСНП и да се Земунска задруга за вађевину обавести о томе да се на уложну књижицу бр. 898 улажу прилози у корист СНП-а и да се Задруга умољава да у случају неких промена о томе обавести ДСНП.
9. Градоначелник Слоб. кр. вароши Новог Сада тражи од УО-а да му се пошаље записник са ГС-е одржане 22. 05. 1882. године. Председник обавештава УО да је записник послат и да је плаћен превод истог на мађарски језик. Такође председник предлаже да се Пери Ђорђевићу одреди награда за препис поменутог

- записника и за помагање при „склапању рачуна позоришног пред Скупштину” у износу од 10 фор., што је и одобрено.
10. Кр. угарско порезно надзорништво у Сомбору обавештава УО да им је својом одлуком отписала исплаћену доходарину за 1877. годину и исто тако избрисала неумесно плаћен порез у 1878. и 1879. години на камату од главница у износу од 250 фор., који им се враћа. Закључак УО-а је да благајник Друштва Данило Манојловић преузме износ од 250 фор од Кр. уг. порезног звања и да провери код Магистрата Нови Сад, да ли је отписана свота од доходарине заиста отписана.
 11. Звање за одмерење пристојбе у Сегедину тражи од УО-а да у року од 30 дана плати пристојбу на легат Михаила Лефетер (100 фор.) у износу од 10 форинти. Закључак УО-а је да је адвокат Андор Сич платио наведену пристојбу.
 12. Разматрано је питање издавања дозволе за приказивање представа ПД-е у Бачкој и Торонталској жупанији. Дозвола је добијена и послата управнику Д. Ружићу.
 13. Кр. котарски суд као грунтови суд у Митровици обавештава УО, да је донео одлуку да дозвољава брисање дуга од 1.307 фор и 85 нов., са имена Стевана Дера из Митровице, што је био укњижен у корист СНП-а.
 14. Др Стеван Малешевић, повереник ДСНП из Сенте, обавештава УО да је сачинио уговоре о продаји непокретности из закладе Стевана Бадрљице и да их шаље на потпис, како би сви купци одмах комплетну суму исплатили и препис имовине на своје име регистровали. Уједно извештава УО о дотадашњим примањима на име закупа поменутих некретнина и обавештава их да им шаље новац прикупљен од тога. Закључак УО-а је да се наведени уговори потпишу, а за преузимање новца од продате некретнине се задужује благајник Друштва Данило Манојловић, који ће примљени новац депоновати у „Српску задругу за међусобно помагање и штедњу” на име Бадрљичине закладе.
 15. Крста Славнић, кројач у Сенти, обавештава УО да му шапчач ПД-е Павле Степић већ две године дугује 12 фор. за хаљине и моли да се исти опомене да дуг врати. Закључак УО-а је да се управитељ ПД-е Димитрије Ружић задужује да опомене Степића да дуг врати и да истог опомене да то више не ради, јер то штети угледу ПД-е.
 16. Кр. срески суд у Сенти обавештава УО да им доставља препис тестаментa пок. Брановачки Ђене, датиран у Сенти 08. 07. 1882.

године, према коме именовани ДСНП оставља 20 ланаца земље и да се то рукује као „Задужбина Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић. У случају да позориште престане са радом, овлашћује се Матица српска да она одреди нашта да се употреби приход од тих 20 ланаца земље”. Закључак УО-а је да се овласти повереник Друштва у Сенти, С. Малешевић, да УО обавести о стању оставинске расправе и шта убудуће треба предузети да се оставина осигура.

Српски

10 листова

5. 22. 10. 1882. Нови Сад

Записник са седнице УО-а, одржане 22. 10. 1882. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Према раније донетој одлуци УО-а решава да признаницу на легат пок. Терезије Остојић потпишу председник и благајник Друштва и да се она пошаље Светозару Милутиновићу у Будимпешту, уз израз захвалности.
2. Др Стеван Малешевић, адвокат и повереник ДСНП у Сенти обавештава УО да им шаље поправљене уговоре о продаји некретнина из закладе Стевана Бадрљице. Председник предлаже да са потписаним уговорима благајник оде у Сенту, наплати продату некретнину и спроведе препис некретнине на купце.
3. У наставку је разматран извештај Данила Манојловића о презимању новца од продате некретнине, где се таксативно наводи ко је купио одређену некретнину (5 купаца) и колико је плаћено за исту.
4. Кр. средњи суд у Сенти обавештава УО да је Православној црквеној општини у Сенти, као извршиоцу последње воље пок. Ђене Брановачког, предата на руковање сва покретна и непокретна оставина, до даљег судског наређења.
5. Подначелник Друштва (А. Хаџић) обавештава УО да је граверска радња Ј. Рајвегера из Беча, послала 3.000 комада наручених друштвених печата (Siegelmarken). Закључак УО-а је да се од гравера затражи да пошаље печат који је при наруцби дат.
6. Карло пл. Ремаји из Беча тражи од УО-а да га информише о могућности закупа позоришне дворане за период од новембра 1882. до ускрса 1883. године. Председник информише УО да му је одговорено да је дворана слободна, али да мора да пошаље кауцију.

7. На захтев Мите Поповића, адвоката из Сомбора, да му се исплате тантијеме на име приказивања његових драма „Крвави престо” и „Цар Јован”, Закључак УО-а је да се тантијеме обрачунају и исплате.
8. Разматран је извештај Дим. Ружића, управитеља ПД-е, о боравку ПД-е у В. Кикинди и В. Бечкереку, као и о даљим плановима гостовања за сезону 1883/84. године. У извештају су наведени и основни подаци о глумачком особљу (20 чланова) и то: име и презиме; откада је у ПД-и и где је пре био и висина месечне плате. Управитељ посебно истиче захтев глумца А. Лукића, који тражи повећање плате на 70 фор. у противном неће да потпише уговор. Управник моли да му се изађе у сусрет јер је наведени глумац тада играо све главне улоге. Закључак УО-а је да се извештај управника прихвата и одобрава се повећање плате глумцу А. Лукићу, до краја 1882. године, а управитељ се задужује да му нађе замену.
9. Председник обавештава УО да је писано поверенику Друштва у Сенти, др Стевану Малешевићу, и да му је указано на грешке у сачињавању уговора о продаји непокретности из закладе Стевана Бадрљице, па га моле да то провери и исправи како купци не би имали проблема код превођења непокретности на своје име.
10. Д. Ружић, управник ПД-е, који се тада са ПД-ом налазио у В. Бечкереку, обавештава УО да им шаље рачуне за период од 15. 05. 1881. до 01. 05. 1882. године и да ће ПД због лоше посете у В. Бечкереку остати само до 01. новембра 1882. године.
11. На предлог А. Хаџића, подначелника УО-а, УО решава да одлуку о отпуштању редовних чланова ПД-е доноси УО на предлог управника ПД-е, који може суспендовати глумца али мора поднети извештај о његовој кривици.
12. Председник обавештава УО да је разговарао са Ароном Поповићем, књиговођом Матице српске у вези сређивања позоришних рачунских књига и да именовани за тај посао тражи 100 фор. УО доноси одлуку да се А. Поповић ангажује и да му се исплати накнада од 100 форинти.
13. Благајник ДСНП Данило Манојловић обавештава УО о расположивим средствима Друштва за давање хипотекарних зајмова. УО доноси одлуку о условима за давање зајма и задужује фишкала Друштва, др Илију Вучетића, да штампа нове обвезнице.

14. Разматране су молбе за добијање хипотекарних зајмова из фонда ДСНП и УО је одобрио зајмове свим пријављеним молиоцима.
Српски 10 листова

6. 10. 01. 1883. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 10. 01. 1883. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председништво варошице Сентомаш обавештава УО да је донело одлуку да приложи 100 фор. за фонд СНП-а. Након извештаја благајника да је примио новац председник предлаже да се упути писмена захвалност Општини Сентомаш.
2. Дим. Ружић, управитељ ПД-е, обавештава УО да ПД завршава представе у В. Бечкереку и да одатле иду у Панчево, где ће боравити два месеца а одатле иду у Вршац. Такође их обавештава да им шаље стару концесију и тражи да му се изда нова концесија за Тамишку жупанију.
3. Јозеф Кох, управитељ Немачког позоришта, својим дописом из Земуна тражи од УО-а да га информишу под којим условима може да добије позоришну дворану за приказивање представа. Председник (др Лаза Станојевић) информише УО да му је одговорено да за тражени период од 01. 01. 1883. године до Ускрса, може добити закуп по цени од 10 фор., да позоришном слуги плати 2 фор. од представе, осветљење 4 фор. по представи а да се за огрев сам побрине. Да би се то реализовало потребно је да у року 14 дана уплати 30 фор. кауције.
4. Разматран је извештај др Стевана Малешевића, адвоката и повереника ДСНП у Сенти о окончању спровођења продаје некретнина из заоставштине Стевана Бадрљице. У извештају је констатовано да су купцима званично предате непокретности након коначне исплате, али да се појавио проблем са удовичким правом ужитка такође покојне удовице завештача, са које је требало скинути терет, као и на износ оставинске пристојбе на целокупно имање (које је предмет оставине), а које се односи на све наследнике. Пошто је Друштво свој део исплатило од фишкала Друштва се тражи да регулише ослобађање и исплату депонованих средстава. Такође је констатовано да су сви купци ступили у правни посед својих непокретности, даном 01. 10. 1882. године. Дато је обавештење да је регулисано питање погрешно наведених парцела из заоставштине Бадрљичине, које је решио заступник Друштва Малешевић, коме је за цео труд око продаје

- непокретности одређена награда у износу од 250 фор., као и плаћени трошкови заступања у износу од 37 фор. и 75 нов.
5. С. Малешевић, адвокат и повереник ДСНП у Сенти, у свом допису од 18. 11. 1882. године, детаљно извештава УО о поступку оставине и стању завештаја пок. Ђене Брановачког и његове жене Иде рођ. Вујић, који су ДСНП оставили легат од 20 ланаца земље. У извештају се наводи да наведена некретнина највероватније неће моћи да се користи до краја 1883. године, јер су за тастатором остали многи дугови који прво морају да се намире. Исто тако од укупне оставине (151 1/2 ланаца земље), није одређено којих 20 ланаца припада ДСНП, што је извршиоцу тестаментa Сенћанској православној црквеној општини остало да након оставинске расправе одреди.
 6. Кр. срески суд у Ст. Бечеју, својом одлуком од 19. 11. 1882. године, дозвољава укњижбу зајма од 1.400 фор. са 8% камате, на имању Јована Вујића из Турије, а у корист фонда ДСНП.
 7. На молбу Милице Адамовић рођ. Зарић из Беле Цркве, бивше учитељице а тадашње глумице у путујућим позористима, да је приме у ПД-у, УО закључује да се њена молба пошале управитељу Дим. Ружићу у Панчево на мишљење.
 8. Председник обавештава УО да је добијена дозвола за приказивање представа у Тамишкој жупанији и да је послата управитељу ПД-е, која је тада гостовала у Панчеву.
 9. С. Малешевић, повереник Друштва у Сенти обавештава УО да је при крају посао око укњижења продате некретнине из закладе Стевана Бадрљице и да је самим тим посао око продаје дефинитивно завршен.
 10. Позоришни управитељ Кох својим брзојавом послатим из Руме, моли УО да му дозволи да отпочне коришћење позоришне дворане без полагања кауције. Закључак УО-а да му се то одобрава.
 11. Председник информише УО да је затражено од повереника и члана Друштва У Сомбору, Гедеона Леовића, да се постара да се наплати камата за 1882. годину, на капитал Друштва добијен од општине Сомбор, у износу од 135 фор. и 7 нов. (основа капитала је 2.251 фор. и 20 нов.).
 12. Арпад Нашиц из Темишвара тражи од УО-а да му дозволи да преведе на немачки језик шаљиву игру Косте Трифковића „Љубавно писмо”. УО закључује да се именованом не да дозвола

јер је већ другима дата дозвола за превод истог дела на немачки језик.

13. На захтев Српске црквено-школске православне општине у Срп. Чанаду, УО решава да се бившем глумцу ПД-е, Васи Марковићу, који је оболео и у немаштини живи у Срп. Чанаду, додели месечна припомоћ у износу од 10 фор., за 1883. годину.
14. Кр. срески суд у Паланци обавештава УО да је дозволио укњижбу зајма од 500 фор. са 8% камате на имању Грује Петровића из Обровца, у корист фонда ДСНП (легат Остојић Терезије).
15. На предлог председника УО-а закључује да се благајни Торонталске жупаније пошаље признаница на 200 фор., на име наплате камате за другу половину 1882. године, од завештаја Великокиндског дистрикта, у износу од 5.000 фор.
16. Књижара Луке Јоцића и друга из Новог Сада обавештава УО да им шаље рачун од 1 фор. и 30 нов., на име наплате дуга „за реквизите писаће” испоручене ПД-и. Закључак УО-а је да се наведени износ исплати.
17. На понуду УО Матице српске да ДСНП продају касу „сигурну од ватре”, УО-а решава да купи поменуту касу за 140 фор. Уједно, Матица српска издаје у закуп ДСНП једну собу за потребе писарнице Друштва, уз годишњу накнаду од 50 фор.
18. Српска црквена општина у Ст. Кањижи обавештава УО да им шаље 75 фор. на име легата пок. Севера Нинчића за 1882. годину и траже да им се пошаље признаница.
19. Разматран је извештај Дим. Ружића, управитеља ПД-е, послат из Панчева 30. 12. 1882. године, где се тада налазила ПД, о резултатима (сувишку) ПД-е за време боравка у В. Бечкерек у тренутним приходима у Панчеву, који су оцењени као добри. По извештају управника Дружина планира да у Панчеву остане до 16. 01. 1883. године, одакле одлази за Вршац. У наставку извештаја управитељ извештава УО да глумица Босиљка Хаџић, због удаје за Ј. Живановића, трговца из Панчева, напушта позориште, а за гђу М. Адамовић која је била на проби изјављује да није за ПД-у. Исто тако информише УО, да су се две почетнице, младе девојке из Панчева, добро показале и да може на њих да рачуна. Посебно истиче проблем глумице Марије Рајковић, која је одбила да учествује у корисничкој представи за глумце ПД-е, а накнадно тражи да јој се исплати њен део од „кориснице”. Прочитана је и жалба поменутој глумици и Закључак УО-а је да се др Светислав

Касапиновић, повереник Друштва у Панчеву, задужи да испита ову ствар, како би УО могао да донесе праведну пресуду.

Српски

12 листова

7. **12. 06. 1883. Нови Сад**

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 12. 06. 1883. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Др Стеван Малешевић, адвокат у Сенти, обавештава УО да им шаље 50 фор. на име прилога за фонд ДСНП и тражи да га изабере за члана ДСНП. УО решава да се именовани прима за члана ДСНП.
2. Карл Ремаји (управитељ Немачког позоришта, прим. обрађ.) својим дописом из Катаније на Сицилији се интересује за закуп позоришне дворане и моли да му се обавештење достави у Беч, Терезији Ремаи.
3. Паја Ненадовић, варошки официјал у Вршцу, моли УО да њему и његовој жени дају бесплатне улазнице за позоришне представе и у свом допису наводи да је својевремено био управитељ Добравољне позоришне дружине у којој је његова жена била глумица, да је велики љубитељ позоришта и да је вољан да се ангажује на прикупљању прилога за СНП. Председник обавештава УО да је допис П. Ненадовића доставио управитељу Д. Ружићу на одлучивање.
4. Геден Леовић, члан и повереник ДСНП у Сомбору, обавештава УО да је конкурисао за закуп позоришне дворане у Сомбору и да је исту погодио за 10 фор. по представи за период од 01. 10. 1883. до краја јануара 1884. године, и моли да му се пошаље пуномоћ за потписивање уговора. Председник обавештава УО да му је пуномоћ послата и да је управитељ Д. Ружић обавештен да од 01. 10. 1883. године иде у Сомбор са ПД-ом и тамо даје представе.
5. Управитељ Мађарског позоришта из Печуха (Печуја), телеграмом обавештава УО да ће доћи у Нови Сад да уговори закуп позоришне дворане.
6. Штедионица у Вуковару обавештава УО да је Скупштина штедионичка донела одлуку о уплати 50 фор. као припомоћ СНП-у. Благајник Друштва, Данило Манојловић, обавештава УО да је примио наведени прилог.
7. Миклош Леви, из Темишвара, обавештава УО да им шаље књигу *Serb es Roman vigationekok* у којој је објавио следеће комаде преве-

дене на мађарски језик: „Честитам” и „Пола вина пола воде” од К. Трифковића; „Шаран” од Јована Јовановића Змаја и „Фрише Фире” од Косте Ристића, и моли одобрење да се наведени комади приказују на мађарском и немачком језику. Закључак УО-а је да се молба одобрава.

8. Стојан Павић, ђак из Алексинца, моли УО да се прими за ђака у неком Заводу, где би се „могао за позориште приправити”. Одговор УО је да таквог Завода нема у Новом Саду.
9. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада, обавештава УО, да је по налогу Министарства унутрашњих дела извршио преглед позоришне дворане о питању противпожарне заштите („пожарно полицајну преглед”) и утврдио одређене недостатке које треба отклонити. Благајник Друштва, Данило Манојловић обавештава УО да су недостаци отклоњени.
10. Српска црквена општина у Срп. Чанаду се обраћа УО и пита како да реши питање примања помоћи за издржавање и лечење оболелог глумца Марковић Васе, коме је ДСНП одредило месечну помоћ у износу од 10 форинти.
11. Закључак УО-а је да наведена Општина редовно доставља признаницу на наведени износ који ће јој бити исплаћиван.
12. Дим. Ружић, управитељ ПД-е, који се тада налазио са ПД-ом у Вршцу, обавештава УО да им шаље стару концесију (дозволу) за приказивање представа у Хрватској и моли УО да затражи нову јер планира да са ПД-ом гостује у Осеку. Истовремено обавештава УО да после Вршца ПД иде у Белу Цркву. Председник обавештава да је захтев за издавање нове дозволе Кр. хрв. слав. далм. земаљској влади у Загребу. Постоји забелешка да је дозвола добијена.
13. Кр. судбени сто у Новом Саду обавештава УО да је пок. Ђорђевић Катарина из Новог Сада оставила легат СНП-у у износу од 100 фор. Фишкал Друштва извештава УО да су учињени кораци за наплату наведеног легата.
14. Благајник Друштва обавештава УО да је благајна Торонталске жупаније исплатила доспелу камату у износу од 200 фор. на великокикиндски завештај од 5.000 фор., за другу половину 1882. године.
15. УО Матице српске из Новог Сада обавештава УО да им по рачуну фонда Павла Јовановића, а у име исплате дуга на обвезницу Светолика Лазаревића у износу од 1.000 фор., дугују на име камате 60 фор. и 42 нов. Закључак УО-а је да се наведени

- дуг исплати а да се од именованог тражи надокнада. Такође је донета и одлука УО-а да се Матици српској од 01. 05. 1883. године за закуп једне канцеларије плаћа 50 фор. годишње и да се од Матице откупи каса за 140 форинти.
16. На захтев Српске црквене певачке задруге из Земуна, да им се дозволи да за Ускрс представе шаљиву игру „Љубавно писмо” од К. Трифковића, Закључак УО-а је да им се то одобри.
 17. „Банатска српска задруга за штедњу и предујам у ликвидацији” из В. Бечерека обавештава УО да им враћа улог од 34 фор. и 40 нов. који је био депонован код њих. Благајник Друштва потврђује да је примио наведени износ.
 18. Кр. срески суд у Липи обавештава УО да се наследници пок. Стевана Антоновића из Липе, који је Друштву оставио легат од 100 фор., нису договорили око наследног права, те се комплетан предмет шаље Кр. судбеном столу на даљи поступак.
 19. Српско црквено певачко друштво у Панчеву обавештава УО да им шаље уложну књижицу „И панчевачке заједнице за вађевину” у којој је на име СНП-а уложено 493 фор. и 49. нов., што је био сувишак од прихода ПД-е за време њеног боравка у Панчеву у периоду од 01. 11. 1882. до 16. 01. 1883. године.
 20. Разматран је извештај о ванредном прегледу благајне ДСНП, где је утврђено да се стање готовине у благајни слаже са рачунима и дневником благајне.
 21. Кр. судбени сто у Сегедину обавештава УО да је окончана оставинска расправа пок. Михаила Лефтера из Сегедина, који је СНП-у завештао 100 фор. и да је дозвољена укњижба у корист тестаментарних наследника.
 22. Кр. срески суд у Сенти обавештава УО да је дозвољен препис земље, која је продата из закладе Стевана Бадрљице, на следеће купце: Фрања Хабрам, Јаков Гербер и Танасије Славнић, сви из Сенте.
 23. Кр срески суд у Ст. Бечеју обавештава УО да је дозволио брисање дуга од 160 фор. са имања које је укњижено на име СНП-а. Благајна Друштва информисе УО да је примила главницу у износу од 160 фор. које је дуговао Младен Грегоровић из Сентомаша.
 24. Данило Манојловић, благајник ДСНП, обавештава УО да Павле Шул, посластичар који је до тада држао посластичарницу у позоришној дворани и за то плаћао закуп од 120 фор. годишње, убудуће нуди 60 фор. јер нема балова и беседа, па му је промет смањен. УО закључује да се понуда прихвата, а ако буде ђачких

беседа и ватрогасних игранки, за те забаве ће плаћати закуп по погодби.

25. Разматран је извештај др Илије Вучетића, фишкала ДСНП, који је заједно са А. Хаџићем, подначелником УО, а на позив Каракашевић Симе из Мола, посетио госпођу Ковачић Јулијану, рођ. Смиљанов, која је својим тестаментом завештала 40 ланаца земље СНП-у. Наведена заклада се водила као „Завештај Јулијане Ковачићке рођ. Смиљанове и мужа јој Јоце Ковачића”, али са доживотним уживањем Јоце Ковачића. Закључак УО-а је да се дародавки изда писмена захвалност, као и њеном мужу који је доста порадио на томе да СНП добије овај завештај.
26. УО је донео одлуку да се редовна годишња скупштина ДСНП одржи 09. 07. 1883. године и утврђено је ко све треба да припреми извештаје за ГС-у.
27. Донета је одлука да се до ГС-е на подигнуте зајмове плаћа 8% камате, без провизије и затезне камате, а да се скупштини предложи да убудуће камата буде 7% одсто.
28. Разматране су молбе за добијање зајма из фонда ДСНП и свим молиоцима (6 молби) је одобрен зајам, под условом да им се стави хипотека на непокретну имовину.

Српски

16 листова

8. 08. 07. 1883. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 08. 07. 1883. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматран је случај глумице Марије Рајковић, која је раскинула уговор са СНП-ем, јер јој није уважена молба да јој се повиси плата. Након извештаја управитеља ПД-е, Д. Ружића и подначелника УО-а, А. Хаџића, који су трудили да пронађу замену глумици Рајковић (помињу се имена две глумице из Београдског позоришта и две дилетанткиње из Кикинде), Закључак УО-а је да се управитељ и подначелник ангажују око проналажења адекватне замене за глумицу Рајковић и скренута је пажња глумачком особљу да треба достојанствено да се понашају како не би штетили угледу ПД-е и да тачно и савесно врше свој глумачки задатак.
2. Након вести о смрти велике добротворке СНП-а, Јулијане Ковачић рођ. Смиљанов из Мола, УО доноси одлуку да се на сахрану као изасланици пошаљу Александар Савић и Андрија М. Матић и да се да помен у Саборној цркви. На истој седници

је разматран и извештај изасланика и донета је одлука да се подржи последња усмена воља добротворке да се њен тестамент штампа и раздели значајним друштвима и родољубима, у циљу подстицања и других да прате њен пример.

3. Кр. судбени сто у Новом Саду обавештава УО, да ће дана 23. 09. 1883. године бити одржана лицитација имања Емила Чакре из Новог Сада.
4. Повереник Друштва Гедеон Леовић из Сомбора обавештава УО да им шаље уговор о закупу позоришне зграде Сомборског деоничарског друштва, за период од 01. 10. 1883. до 31. 01. 1884. године, за цену од 10 фор. по представи.
5. Кр. срески суд у Сенти обавештава УО да је донео одлуку о брисању права удовичког ужитка Јулијане Бадрљице рођ. Мелисекове, са закладног имања пок. Стевана Бадрљице. Такође исти Суд доноси одлуку којом дозвољава препис куће из закладе Стевана Бадрљице на нове власнике (Фрања и Јулије Бергел).
6. На предлог секретара који је израчунао приходе од представа „Крвави престо” и „Цар Јован” писца Мите Поповића, УО доноси одлуку да се писцу исплате тантијеме у износу од 80 фор. и 50 нов.
7. Данило Манојловић, благајник ДСНП, подноси извештај о стању фонда ДСНП на дан 01. 05. 1883. године. Закључак УО-а је да се извештај поднесе ГС-и и решено је да се од тада мање рачуна свота која је уложена у позоришну дворану, јер је и њена вредност сваке године мања. Уједно благајник подноси и извештаје о стању Главне благајне СНП-а и о стању рачуна позоришне дворане, који се такође подносе ГС-и на увид.
8. Разматран је извештај Димитрија Ружића, управитеља ПД-е о раду ПД-е у периоду од 01. 05. 1882. до 01. 05. 1883. године. Закључак УО-а је да се извештај прихвата и уједно се решава да се предложи ГС-и да се управитељ ПД-е Д. Ружић награди са 400 фор. за његов труд и успешан рад и да се исти изабере за управитеља на још једну годину. За непосредни надзор над радом ПД-е и даље се предлаже А. Хаџић, а ако је он спречен да се одреди неки други члан ПО-а.
9. Српско црквено певачко друштво у Панчеву извештава УО да им шаље уложну књижицу „Прве панчевачке заједнице за вађевину” на износ од 493 фор. и 49 н. Закључак УО-а је да се књижица изда управитељу Димитрију Ружићу, пошто је то

новац ПД-е, који ће му требати за подмирење плате глумаца за време ферија.

10. Разматран је извештај о сумњивим потраживањима позоришног фонда, за која се након прегледа документације констатује да нису наплатива и предлаже УО-у да иста отпише (наведено је 12 сумњивих ненаплативих потраживања).
11. Закључак УО-а је да се ГС-и предложи да се исти бришу. Такође се констатује да постоје и два усмена завештања за позоришни фонд, које су на ГС-и одржаној 01. 08. 1866. године Александар П. Радовановић из Карловаца и Јован Поповић Зубан, без писаног трага, усмено обећали. Предлог је да се са наведеним завештачима изврши поравнање.
12. Разматрани су и извештаји о суперревизији рачуна позоришне благајне и рачуна Главне благајне СНП-а и позоришне дворане. Наведени извештаји се прихватају и упућују ГС-и на увид.
13. Донета је одлука о пријему у чланство ДСНП оних који су уплатили 50 фор. у фонд Друштва или издали обвезницу, са изјавом да ће плаћати 6% камате годишње.
14. Утврђен је предлог прорачуна за период од 01. 05. 1883. до 01. 05. 1884. године и исти се упућује ГС-и на одобрење.
15. На предлог председника (начелника) УО је донео одлуку да се за сталног књиговођу ДСНП постави Арон Поповић са годишњом платом од 120 фор. Овај избор се сматра за привремени до ГС-е која ће се одржати 1884. године, када ће се извршити обнова часника и чиновника Друштва.
16. На захтев управитеља ПД-е, Димитрија Ружића, подначелник А. Хаџић предлаже УО-у да се глумцима одобре ферије од месец дана. УО доноси одлуку да се ферије одобре, с тим да глумци потпишу нове уговоре и да се о свом трошку јаве на посао где одреди управитељ ПД-е.

Српски

14 листова

9. 28. 09. 1883. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 09. 1883. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Прочитане су и потврђене одлуке ГС-е:
2. Одобрен је прорачун за 1884. годину.
3. Прихваћен је предлог УО-а да се камата на хипотекарне кредите смањи са 8% на 7% годишње.

4. Донета је одлука о брисању ненаплативих (сумњивих) потраживања и да се исти бришу из рачунских књига. Ради се о 12 потраживања у укупном износу од 1.256 фор. и 18 н. (таксативно су наведена потраживања).
5. За поравнање обећаних завештаја са завештачима Радовановић П. Александром из Карловаца и Поповић Зубан Јованом из Карловаца, задужују се др Илија Вучетић, фишкал Друштва и Павле Гостовић, члан Друштва.
6. Подначелник УО-а извештава УО да је био у Земуну, где се тада налазила ПД, и да је упознао све глумце са окружницом УО-а коју су сви глумци потписали, као и нове уговоре који се налазе код управитеља Д. Ружића. Уједно подначелник извештава УО да је донео слику (фотографију) пок. добротвора Стевана Поповића Јанкића, коју је добио у Земуну. Именовани добротвор је СНП-у оставио кућу у Вршцу, за коју је Друштво добило 1.525 фор. и одлука УО-а је да се слика добротвора уоквири и чува у писарници Друштва.
7. Сима Каракашевић из Мола обавештава УО, да им шаље посмртницу пок. добротворке Јулијане Ковачић рођ. Смиљанов из Мола, уз напомену да је њен тестамент депонован у Кр. средском суду у Сенти отворен и публикован. Закључак УО-а је да се тестамент и надаље чува у каси, док не стигне судска одлука о публиковању.
8. Ђорђе Бељански из Сенте обавештава УО да им шаље новац из завештаја пок. Стевана Бадрљице, који је био депонован код сенћанског порезног звања, у износу од 1.038 фор. и 2 н. У прилогу је дат тачан обрачун депонованих средстава, када се одузму трошкови.
9. На основу обрачуна прихода од представе „Максим Црнојевић” аутора др Лазе Костића, који је урадио секретар Друштва (Сава Петровић), на име тантијема, УО одобрава исплату у износу од 41 фор. и 55 н.
10. Д. Ружић, управитељ ПД-е, који се тада са ПД-ом налазио у Вуковару, обавештава УО да им шаље стару концесију ради добијања нове за Бачку, Торонталску и Тамишку жупанију.
11. Српска дилетантска позоришна дружина из Титела обавештава УО, да су 25. 08. 1883, одржали представу „Низ бисера” уз суделовање чланова ПД-е М. Димитријевића и Хаџић Ленке, а у корист СНП-а. Уједно их обавештавају да им шаљу 60 фор.

- које су пале као чист приход од представе, које намењују за унапређење СНП-а.
12. На молбу Поповић Лазе, управитеља позоришта у Смедереву, упућену УО-у, да му се уступи нешто од гардеробе која се не користи у ПД-е, УО закључује да се истом одговори да у њиховој гардероби нема ствари које би му се могле уступити.
 13. Председник обавештава УО да је од Кр. угар. министарства унутрашњих послова добијена дозвола за приказивање представа ПД-е у Бачко-бодрошкој жупанији и да су о томе обавештени Геден Леовић, повереник Друштва из Сомбора, који о томе треба да обавести и Д. Ружића, управитеља ПД-е, који се тада налазио у Вуковару.
 14. Д. Ружић, управитељ ПД-е, својим дописом из Вуковара обавештава УО да им шаље признаницу на износ од 500 фор. које је добио ради подмирења дефицита за време гостовања у Земуну. Уједно препоручује да се глумици Поповић Јеци да помоћ у сврху лечења у Бечу. Закључак УО-а је да се именованој глумици додели помоћ од 100 фор. на име лечења.
 15. Након ванредне контроле стања благајне Друштва, коју су извршили А. Хаџић, подначелник, и др Милан Савић, члан Друштва, када је констатовано да је све нађено у реду, извршена је и примопредаја благајне Арону Поповићу, новоизабраном књиговођи, и донета је одлука о исплати хонорара именованом за сређивање књига и будућа исплата плате, пошто је исти ступио на дужност.
 16. Председник (начелник) ДСНП обавештава УО да је Берхеру, управитељу позоришта, одговорено да може добити у закуп позоришну дворану у периоду од 01. 10. 1883. до 31. 12. 1883. године, уз накнаду од 10 фор. од представе.
 17. Д. Ружић, управитељ ПД-е, обавештава УО да је због реконструкције позоришне зграде у Сомбору морао прећи у Осек, где је одзив публике задовољавајући и тражи да му се пошаље дело *Звонимир*.
 18. Решаване су молбе Младена Шувакова из Ст. Врбаса и Драге Грујић из Моловина, за добијање хипотекарног зајма и након провере хипотеке обојици је одобрен зајам.
 19. На захтев Пере Ђорђевића из Новог Сада, који је као дневничар водио писарске послове за ДСНП, УО доноси одлуку да му се за вршење тих послова убудуће исплаћује месечна плата од 5 форинти.

20. Председник (начелник) информише УО да је 18. 09. 1883. године у Сентомашу преминуо Гедеон Дунђерски, велепоседник и члан Друштва, који је приликом куповине позоришне дворане поклонио СНП-у 1.000 фор. На сахрани су у име Друштва били председник (начелник), потпредседник (подначелник) и благајник.

Српски

10 листова

10. 19. 12. 1883. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 12. 1883. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Прва панчевачка заједница за вађевину као задруга из Панчева обавештава УО да улог СНП-а од 1880. године у износу од 1.200 фор., закључно са 30. 06. 1883. године, са приписаном каматом износи 1.470,55 фор. Надаље иста Задруга, у свом другом допису обавештава УО да ће убудуће камата на поменути улог бити уместо 6% смањена на 5%.
2. Радивој Ковачевић, млађи, економ у Ади, обавештава УО да је његов отац Радивој Ковачевић, старији, својим тестаментом оставио СНП-у легат у износу од 100 фор., извештава их да им наведени новац шаље и тражи потврду о пријему. Исто тако Кр. срески суд у Сенти обавештава УО да је проглашен тестамент Р. Ковачевића.
3. Кр. срески суд у Кули обавештава УО да дозвољава укњижбу зајма од 1.500 фор. на имању Младена Шувакова из Ст. Врбаса у корист Фонда СНП-а.
4. Кр. срески суд у Сенти обавештава УО да је проглашен тестамент Јулијане Ковачић рођ. Смиљанов из Мола, и да се наведени тестамент у свако доба може прегледати и препис његов добити. Закључак УО-а је да се оригинал тестаamenta наведене дародавке, који се чувао у благајни Друштва, преда члану и поверенику Друштва Стевану Малешевићу да га публикује и након тога у оригиналу или у верном препису достави назад.
5. Одбор Српске читаонице у Осеку извештава УО о приходима и расходима ПД-е за време док су они приказивали представе у Осеку (16. 09. до 16. 10. 1883. године). Закључак УО-а је да се извештај са комплетним рачунима достави Д. Ружићу, да га употреби за израду годишњег рачуна.

6. Кр. судбени сто у Новом Саду обавештава УО да дозвољава да се са имања Петра Радованова из Ст. Футога брише дуг од 700 фор. укњижен у корист пок. Катарине Ђорђевић.
7. Председник информише УО да је поводом свечаног отварања новог Чешког позоришта у Прагу послао телеграм („брзојав“) следеће садржине: „СНП у Новом Саду поздравља с највећом братском радошћу отварање новог Чешког народног позоришта као значајну манифестацију културног живота народног и снаге његове, као највећу залог народне просвете и будућности. Слава!“
8. Буатијер, импресарио у Печуху (Печују – прим обрађ.) јавља УО-у, да управитељ Суботички Мошоњи, неће узети у закуп позоришну дворану за 08. до 10. 12. 1883. године, пошто остаје и надаље у Суботици.
9. Председник обавештава УО да је поводом педесетогодишњице рада песника Змај Јована Јовановића у Бечу, послао „брзојав“ (телеграм) следеће садржине: „Загрљени духом српска загрљаја, оснажени твојом песмом, која душе наше спаја, кличемо ти из свег срца: Славо наша! Сретни што те имамо, желимо ти, да те поживи на многа и многа лета, да још дуго и дуго певаш лепо и мило себи још на већу дику и част, а свима нама на утеху и сласт“.
10. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада, а по наредби Кр. уг. министарства унутрашњих послова, тражи од УО-а да им доставе записник са годишње ГС-е, која је одржана 09. 07. 1883. године. Председник обавештава УО да је наведени записник достављен 02. 12. 1883. године.
11. Благајна ДСНП информише УО да је Марко Шилић из Новог Сада уплатио 50 фор. са жељом да постане члан Друштва. Закључак УО-а је да се именовани прима за члана. Такође благајна обавештава УО да су се од 40 дужника, који Фонду СНП-а дугују одређене износе у капиталу и каматама, одазвало њих седам, који су измирили своје обавезе, да су двојица дужника изјавили да су измирили своје обавезе (што није регистровано у благајни) и да је један изјавио да ће своје обавезе намирити у току 1884. године. Осталих 30 дужника се нису одазвали на опомене.
12. Пошто је ГС, која је одржана 09. 07. 1883. године, донела одлуку о смањењу камате на зајмове са 8% на 7%, УО закључује да се упућује фишкар ДСНП, др Илија Вучетић, да штампа нове обвезнице у којима ће се навести да дужници плаћају мање камате.

13. Пошто је утврђено да су дотадашње обвезнице за чланство лоше стилизоване и да се због тога често не могу наплатити, Закључак УО-а је да се фишкал Друштва задужи да сачини и штампа нове.
14. Закључак УО-а је да ПД, након гостовања у Сомбору, које завршава крајем јануара, дође у Нови Сад, где ће боравити у фебруару и марту, отићи на гостовање у Суботицу. Донета је одлука да се за време боравка у Новом Саду распише претплата на 24 представе, утврђен је ценовник за претплату и одређена лица која ће прикупљати претплату.
15. Урош Дунђерски из Сентомаша моли зајам од 1.500 фор. и у то име нуди под хипотеку своју непокретну имовину. Након мишљења др Илије Вучетића, фишкала Друштва да наведена некретнина даје довољно сигурности за одобрење зајма, УО закључује да се именованом одобри зајам и наводи услове, односно коју документацију зајмопримац мора да поднесе. Уједно је решавана и молба Влаховић Ђоке, Гавре, Мојсила и Младена из Новог Сада који траже зајам од 2.000 фор. Након разматрања мишљења фишкала Друштва И. Вучетића, који је након процене утврдио да на предложену некретнину, која се даје под хипотеку, већ постоји хипотека, и да им се може одобрити само 700 фор. зајма, УО закључује да се именованима може одобрити зајам и на 2.000 фор. под условом да дају додатне гаранције. За добијање зајма се пријавила и Задруга Кристијана Вака из Крчедина, која је тражила зајам у износу од 1.500 фор. Закључак УО-а је да пошто се ради о Задрузи, зајам се не одобрава.

Српски

8 листова

11. 27. 04. 1884. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 27. 04. 1884. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Након извештаја подначелника (А. Хаџића) да се глумица Марија Рајковић није придружила ПД-и у Суботици, након одобреног допуста од 14 дана, а није обавестила управитеља да тражи продужење допуста, и после сазнања да је приликом свог боравка у Загребу, учествовала у неким представама Загребачког театра, УО закључује да се именованој, пошто је прекршила *Правила* не исплати плата, од дана истеклог допуста. Уместо ње, за време њеног одсуства, ангажована је глумица Београдског позоришта Милка Гргурова.

2. Донета је одлука о одржавању ГС-е, која је заказана за 09. 06. 1884. године и утврђено је ко све треба да припреми извештаје за Скупштину.
3. После разматрања извештаја благајне Друштва, о дужницима позоришног фонда, који су дуговали износе за вишегодишње камате, УО доноси одлуку да се списак дужника преда фишкалу Друштва, др Илији Вучетићу, ради наплате дуговања.
4. Ђорђе Николић, благајник Српске црквене општине у Сенти, обавештава УО да им шаље 546 фор. на име закупнине за 20 ланаца земље из завештаја Бранковачког Ђене и жене му Иде рођ. Вујић, за период закупа од 01. 10. 1883. до 01. 10. 1884. године. Закључак УО-а је да се именовани упитају шта је са закупом за период од 08. 07. 1882. до 01. 10. 1883. године, од када је тестаментом наведена земља припала ДСНП, затим да се обавести УО по којој цени је земља дата у закуп и да их обавесте када ће наведена некретнина бити убележена као власништво ДСНП.
5. Кр. звање за одмерење пристојби у Сомбору обавештава УО да им шаље платежни налог за плаћање „еквивалента” од непокретности које је пок. Јулијана Ковачић рођ. Смиљанов из Мола, оставила СНП-у. На предлог председника УО-а закључује да се уложи „рекурс” (жалба) на овај платни налог јер у посед некретнине СНП ступа тек после смрти њеног супруга Јоце Ковачића, зашта се задужује фишкал Друштва др Илија Вучетић.
6. Кр. срески суд у Тителу обавештава УО да дозвољава да се на имање Јанковић Ане из Мошорина укњижи хипотека за зајам узет из фонда СНП-а.
7. Максимовић Јулка рођ. Загорчић из Новог Сада, тражи од УО-а да јој одобри зајам из фонда Друштва у износу од 2.000 фор. и за сигурност исплате дуга залаже своју кућу. На поменутој кући већ има хипотека и предлог фишкала др Илије Вучетића је да јој се зајам одобри под условом да претходне дугове исплати и скине постојећу хипотеку. Закључак УО-а је да се молитељици одобри зајам у износу од 1.800 фор., с тим да достави потребна документа о хипотеци и полису осигурања против пожара.

Српски

6 листова

12. 06. 06. 1884. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06. 06. 1884. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Књиговођа ДСНП Арон Поповић и благајник Друштва Данило Манојловић подносе преглед рачуна Главне благајне СНП-а за период од 01. 05. 1883. до 30. 04. 1884. године и извештај о стању фонда Друштва закључно са 01. 05. 1884. године. Закључак УО-а је да се извештаји прихваћају и шаљу ГС-и на увид.
2. Рачуноводство Друштва предлаже УО-у да се од тада вођење и склапање рачуна не воде од 1. маја претходне године до 30. априла текуће године, већ по „грађанској години”, од 1. јануара до 31. децембра текуће године. УО је донео одлуку да се предлог прихвати и да се ГС-и предложи да то одобри.
3. Разматран је предлог прорачуна за период од 01. 05. 1884. до 30. 04. 1885. године и УО је закључио да се предлог прихвата и шаље ГС-и на одобрење.
4. Разматран је извештај управитеља ПД-е, Димитрија Ружића, о приходима и расходима ПД-е, исказан по местима у коме је ПД гостовала и исти је прихваћен од стране УО. Закључак УО-а је да се извештај пошаље ГС-и, а да се Д. Ружић награди са 400 фор. за успешан рад и предложи Скупштини да га поново изабере за управитеља на још годину дана.
5. Донета је одлука УО-а да се позоришна дворана осигура од пожара на 20.000 фор., с обзиром на то да је до тада осигуравана на 35.000 фор, а толико не вреди.
6. Комисија за суперревизију: Мита Кода, Андрија М. Матић и Милан А. Јовановић, извештава УО о обављеној ревизији рачуна Главне благајне СНП-а, позоришне дворане и ПД-е, за период од 01. 05. 1882. до 01. 05. 1883. године и констатује да су рачуни нађени у реду. Закључак УО-а је да се поменути извештаји поднесу ГС-и.
7. Српска црквена општина у Сенти обавештава УО да је измирила дугове и потраживања пок. Брановачког Ђене, који је као легат СНП-у оставио 20 ланаца земље, и да ДСНП може да уђе у посед и да исту издаје у закуп, али да се наведена земља не може грунтовно превести, због нерашчишћених односа са наследницима. Уједно Општина обавештава УО да се наведена земља (пашњаџи) може издати по цени од 27 фор. и 30 н. по ланцу, и да порез плаћа УО. Закључак УО-а је да се у Сенту пошаљу чланови Одбора Миша Димитријевић и Данило Манојловић, да приме у посед наведену некретнину, а од Општине се тражи да им исплате закупнину на наведену земљу од смрти завештача.

8. Одбор за преглед касе Друштва извештава УО о стању касе и констатује да се она уредно води.
9. Управитељ ПД-е, Димитрије Ружић, обавештава УО да им шаље стару концесију за Бачку и Торонталску жупанију и тражи да се иста обнови. Уједно их обавештава да су им представе у Сенти добро посећене и да после Сенте иду у Аду.
10. Антоније Селак, предузетник „Бондиног театра” у Дубровнику, тражи од УО-а да га информишу под којим условима би ПД могла на јесен 1884. године да дође у Дубровник и да одржи 30–40 представа. Ако постоји могућност да се оствари ово гостовање, њега интересује колико би глумаца дошло и под којим условима. Закључак УО-а је да се именованом одговори да би ПД могла доћи на гостовање али да би због умањења трошкова било пожељно да се обезбеди приказивање представа и у већим околним местима. Што се тиче трошкова УО саопштава да месечни трошак за издржавање ПД-е износи око 2.000 фор., да дружина има педесет чланова и да гардероба и пртљаг износе 80 метарских центи, али да не знају колики би износио трошак за путне трошкове с обзиром на толики пртљаг.
11. Гедеон Леовић, председник Месног позоришног одбора у Сомбору, обавештава УО да им шаље износ од 739 фор. и 20 н., који је преостао као сувишак од позоришних представа ПД-е за време боравка у Сомбору.
12. Секретар Друштва Сава Петровић информише УО о приходима од представе „Саћурица и шубара“ Илије Округића Сремца и даје обрачун тантијема које припадају писцу. Закључак УО-а је да се писцу исплате тантијеме.
13. Манојло Ђорђевић Призренац својим дописом послатим из Загреба обавештава УО да за своје дело, трагедију „Слободарка“ уступа права на приказивање СНП-у, уз накнаду од 50 фор. и шаље признаницу на тај износ. Закључак УО-а је да се аутору исплати наведени износ на име откупа наведене трагедије.
14. Управитељ ПД-е, Димитрије Ружић, који се тада налазио у Суботици тражи од УО-а да му се под хитно достави дело „Марко Краљевић и Арапин“, а секретар Друштва обавештава УО да му је дело послато.
15. Др Илија Вучетић, фишкар Друштва, обавештава УО да је послао опомене позоришним дужницима, који дугују износе за вишегодишње камате, и износи да га је Тима Деметровић, адвокат из Вршца, обавестио да је своју обвезницу у потпуности

исплатио, тако да више нема дуговања. Закључак УО-а је да се тврдња Тиме Деметровића провери кроз рачунске књиге.

16. Члан ДСНП, Александар Сандић, изјављује да ће своје дуговање на име камата, намирити превођењем неких позоришних комада, што УО узима на знање са одобравањем.
17. Након сазнања да Матица српска поводом 50-годишњице књижевног рада др Јована Суботића, припрема свечану прославу, УО је донео одлуку да се њеном заслужном члану поводом његовог јубилеја додели сребрни дивит и златно перо.
18. Пошто је тадашња позоришна зграда (позоришна дворана) неприкладна за Позориште и доста руинирана на предлог члана ДСНП др Илије Вучетића, УО закључује да од варошког представништва, затражи да им дозволи да се на празном земљишту, названом „Хан” одобри зидање наменске зграде за Позориште „која би одговарала захтевима данашњег времена”.
19. Пошто годинама вредност тадашње позоришне дворане перманентно опада, Закључак УО-а је да се ГС-и предложи да се годинама вредност на коју се осигурава дворана смањује за 12%.
20. Пошто се број чланова Друштва због смрти неких чланова а и због сеобе јако смањио, УО закључује да се ГС-и предложи да се изда позив народу за уписивање у чланство, и утврђују се основни критеријуми за упис.
21. Након констатације да је ПД постигла леп и позитиван успех у протеклој сезони, УО доноси одлуку да предложи ГС-и да ПД одобри ферије на месец дана, с тим да глумци потпишу уговоре за сезону од 01. 07. 1884. до 01. 07. 1885. године, и да се обавезу да за време ферија неће наступати на другим позорницама.

Српски

12 листова

13. 16. 07. 1884. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 07. 1884. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Српска православна црквена општина обавештава УО да ће 13. 06. 1884. године давати парастос народним добротворима Брановачком Ђени и његовој жени Иди рођ. Вујић.
2. На захтев Д. Ружића, управитеља ПД-е, која се тада налазила у Сенти, тражи од УО-а да ургира да се што пре изда дозвола за приказивање представа (за Бачку и Торонталску жупанију – прим. обрађ.) како не би дошло до обуставе представа. Накнадно дозвола је добијена и послата управнику ПД-е у Сенту.

3. Председник обавештава УО да му се обратила глумица Ленка Хаџић, са молбом да јој се помогне око смештаја њене мајке, код које су се „појавили знаци тихог лудила“, у болницу Св. Рока у Будимпешти. Др Младен Мађаревић, окружни лекар у Будимпешти је замољен да поради око тога, међутим пошто тада није био у Будимпешти, мајка глумице Л. Хаџић је смештена у Новосадску варошку болницу.
4. Разматран је извештај Мише Димитријевића и Данила Манојловића о поступку преузимања закладе Брановачког Ђене и жене му Иде рођ. Вујић, који су ДСНП оставили 20 ланаца земље (пашњака). Пошто тада још није било решено питање поделе парцела на наследнике изаслани чланови ДСНП нису формално примили наведену земљу, али је начињен договор са Црквеном општином из Сенте, да се привремено узме у посед понуђена земља док се не изврши коначна понуда, како би се иста могла издавати у закуп. Такође је договорено са Црквеном општином да се ДСНП исплати закупнина, коју је ова добијала после смрти заложивоца.
5. Председник обавештава УО да је на предлог управитеља ПД-е, неким глумцима одобрена исплата предужма („вађевине“) који ће они отплатити у месечним ратама од 10 фор.
6. Милош Ј. Х. Динић, глумац ПД-е, својим дописом из Сенте, моли УО да му на немачком језику издају сведоџбу, да су он и његова супруга чланови СНП-а, како би могли евентуално да користе неке повластице приликом боравка у купалишту (бањи) Глајхенберг. Наведена сведоџба им је издата.
7. На захтев Ремаји Карла, управитеља Немачког позоришта, УО закључује да се истом може одговорити да може закупити позоришну дворану од 15. 08. 1884. године надаље.
8. На молбу Лудовика Дуба, управитеља Немачког позоришта, који је тражио дозволу УО-а да може на немачком да приказује дело К. Трифковића *Љубавно писмо*, Закључак УО-а је да му се то одобрава.
9. Председник (начелник) обавештава УО да је благајни Торонталске жупаније достављен захтев за наплату припадајуће камате у износу од 200 фор., на завештај Великокикиндског дистрикта од 5.000 фор., за прву половину 1884. године.
10. Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, својим дописом из Аде од 10. 07. 1884. године, обавештава УО да је од тог дана ПД отишла на одмор. Уједно их обавештава да им шаље стару концесију с

молбом да се потражи нова за Торонталску и Тамишку жупанију, јер ПД после ферија иде на гостовање у В. Кикинду.

11. Прва панчевачка заједница за вађевину из Панчева обавештава УО да им шаље уложну књижицу са 1.541 фор. и 79 н., на уложених 1.200 фор. са припадајућом каматом, који су уложени пре неколико година, као сувишак прихода од представа које је ПД имала у Панчеву. Наведени износ се уступа Д. Ружићу ради исплате плата глумцима за време ферија и за издавање предујма.
12. Д. Ружић, управитељ ПД-е обавештава УО да глумица Рајковић Марија неће да потпише нови уговор о ангажману у ПД-и и да је отказала све улоге. Надаље управитељ информисе УО да јој због тога није исплатио плату за ферије, да је каси нешто дужна и да јој није наплатио неку казну. После извештаја председника да је Месни позоришни одбор из В. Кикинде инсистирао да се глумица Рајковић задржи у позоришту јер је миљеница кикиндске публике, прочитано је писмо глумца А. Сајевића из Загреба, који као замену за глумицу Рајковић препоручује глумицу Грбић. Закључак УО-а је да се обаве преговори са глумицом Грбић.
13. Управа „Бондина театра” из Дубровника (М. Натали, председник), својим дописом од 21. 07. 1884. године, саопштава УО-у услове под којим би ПД могла гостовати код њих. Закључак УО-а је да се истима одговори за 14 дана, с тим да у претходном поступку Д. Ружић, управитељ ПД-е достави своје мишљење и да се затражи концесија за представе у Далмацији.
14. „Добротворна задруга Српкиња новосадкиња” из Новог Сада позива УО на изложбу „народних и вештачких рукотворина Српкиња“, која ће трајати од 22. 07. – 06. 08. 1884. године.

Српски

8 листова

14. 03. 08. 1884. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03. 08. 1884. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Поджупан Торонталске жупаније у В. Бечкереку обавештава УО да је укинута Великокикиндска окружна каса и позива Друштво да се изјасни да ли жели да им се из завештаја Великокикиндског дистрикта износ од 5.000 фор. исплати у готовом или у приватним фунтовно осигураним обвезницама. Закључак УО-а је да се тражи исплата у готовини који ће се после издати под камату.

2. Карло Ремаји, управитељ Немачког позоришта, обавештава УО да ће доћи у Нови Сад да даје представе у позоришној дворани.
3. Кр. хрв. слав. земаљска благајна у Загребу обавештава УО да им шаље 52 фор. и 50 н. на име две изручене деонице Загребачког позоришта.
4. Благајна Торонталске жупаније обавештава УО да им шаље 200 фор. на име камате на великокикиндски завештај од 5.000 фор., што благајна Друштва потврђује.
5. Председник (начелник) обавештава УО да је Јоца Ковачић, супруг добротворке Друштва Јулијане Ковачић рођ. Смиљанов, одштампао тестамент своје супруге и разаслао га на све стране по Српству и да је неколико примерака доставио ДСНП.
6. Маринко Живанов, председник Српске црквене општине у Срп. Чанаду обавештава УО да им подноси рачун о примљеној припомоћи за умоболно оболелог глумца Васу Марковића. У вези са тим прочитан је и допис неколицине чланова Црквеног и школског одбора из Чанада, који изјављују да су председник и перовођа „самовласно поступали са припомоћи” и траже да се од њих тражи рачун о утрошку средстава, исто тако траже да се убудуће средства шаљу на потпредседника Кристофора Бранкована, будући да су поменути председник и перовођа поднели оставке. Закључак УО-а је да се исплата помоћи обустави док се стање у Српској црквеној општини из Чанада не среди.
7. Софија удова Вујић из Осека, својим дописом од 05. 08. 1884. године се обраћа УО-у и нуди се за глумицу на месту глумице М. Рајковић, за плату од 80 фор., под условом да се за глумицу прими и њена кћер, која је тада глумила у Београду. Уједно је прочитано и писмо А. Сајевића из Загреба који препоручује глумицу Павлину Грбић, која се тада налазила у Бечу, која је рада да гостује у 3 представе на позорници СНП-а, након чега би донела одлуку о ангажовању. Закључак УО-а је да се понуда глумице Софије Вујић одбије и препорука је да се глумица Грбић одмах ангажује са 65 до 70 фор. месечне плате и да јој се преко А. Сајевића јави за услове и ако је у могућности да се одмах прикључи ПД-и, која се тада налазила у Кикинди.
8. Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, који се тада налазио у Карлсбаду, својим дописом од 24. 07. 1884. године, обавештава УО да је мишљења да би ПД на свом гостовању у Дубровнику

претрпела дефицит од најмање 600 фор. а можда и више, ако не би успут давала представе и у другим местима. Закључак УО-а је да се председнику „Бондиног театра” у Дубровнику „брзојавно” одговори да Позориште те године не може доћи у Дубровник, а за следећу годину ће се ступити у преговоре.

9. На молбу Паје Степића, шаптача ПД-е, да му се одобри предујам у износу од 40 фор., УО доноси одлуку да то одобрава.
10. Кр. судбени сто у Новом Саду обавештава УО да обуставља лицитациону продају непокретности Емила Чакре из Новог Сада.
11. Председник (начелник) УО-а извештава УО да је писано Општини Сента, да објави у Сенти и околним местима да ће се одржати јавна лицитација за издавање у закуп 20 ланаца земље из закладе Брановачког Ђене и његове жене иде рођ. Вујић и да ће лицитацију водити Данило Манојловић, који се уједно задужује да од Српске црквене општине у Сенти тражи да му се исплати аренда на наведену некретнину, од дана смрти пок. Брановачки Ђене.
12. Мита Поповић, адвокат из Сомбора и писац трагедија *Крвави престо*, *Цар Јован* и *Стеван последњи босански краљ*, тражи од УО-а да му се исплате тантијеме на име приказивања његових дела. Након извештаја секретара Друштва о приходима од тих представа, УО доноси одлуку да се писцу исплате тантијеме у износу од 50 фор. и 25 н.
13. На захтев Градоначелничког звања Слоб. кр. вароши Новог Сада, УО их обавештава да ће ПД прво давати представе у Торонталској, а потом у Тамишкој и Бачкој жупанији.
14. На молбу Бранка Рашића, глумца ПД-е, да му се одобри предујам од 10 фор., УО доноси одлуку да се то одобрава.
15. На предлог председника (начелника) УО закључује да се позове управитељ ПД-е да их обавести да ли је наплатио глобу у износу од 40 фор. глумици Марији Рајковић, која је без дозволе продужила боравак у Загребу и ако то није учинио да то што пре учини.

Српски

8 листова

15. 05. 10. 1884. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 10. 1884. године на којој је решавано само питање попуне упражњеног места глумице за улоге „трагичне љубавнице”, уместо глумице Марије Рајковић.

Преговори су вршени са глумицом Паулом Грбић из Беча, коју је препоручио глумац Загребачког позоришта А. Сајевић, али безуспешно, јер се утврдило да је она преговарала и са Београдским позориштем. Коначно, на пробу је узета глумица Софија Вујић, раније Максимовић (рођ. Поповић), која је у В. Кикинди одиграла неколико представа и оданде се интересовала (15. 10. 1884. године) да ли ће бити примљена за члана ПД-е, са захтевом да добије плату од 80 фор. и накнаду путних трошкова. Закључак УО-а је да јој се понуди плата од 70 фор. и исплати накнада путних трошкова, с тим да потпише уговор на годину дана. Такође УО доноси одлуку да се Управа кр. срп. нар. позоришта у Београду замоли да их обавести да ли је глумица Павлина (Паула) Грбић примљена за члана њиховог позоришта.

Српски

4 листа

16. 07. 11. 1884. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 07. 11. 1884. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматрани су разни дописи из Вршца (председника Месног позоришног одбора Цвејића и још неки чланова Одбора, др Милосављевића и др.) који су се залагали или противили гостовању бивше глумице ПД-е Рајковић Марије на представама ПД-е, приликом гостовања истих у Вршцу. У принципу мишљење већине чланова Месног позоришног одбора је да је то својеврсна провокација и да то не би требало дозволити. Закључак УО-а је да исти нема ништа против гостовања поменуте глумице, ако Месни позоришни одбор у Вршцу то жели и тако реши, а о одлуци треба обавестити и управитеља ПД-е Димитрија Ружића.
2. Софија удова Вујић (раније Максимовић рођ. Поповић – прим. обрађ.), наведена као чланица ПД-е тражи да јој се одобри предујам од 200 фор. Закључак УО-а је да се од управитеља ПД-е Димитрија Ружића тражи да обавести УО да ли је именована потписала уговор и ако јесте да може да јој одобри тражени предујам.

Српски

4 листа

17. 28. 02. 1890. Нови Сад

Жалба УО-а (у потпису др Лазар Станојевић, начелник и Сава Петровић, секретар), упућена Муниципијалном одбору вароши Нови Сад, у вези са продужењем рока коришћења позоришне дворане.

Решењем Муниципијалног одбора од 06. 02. 1890. године констатује се да је позоришна дворана у таквом стању да више не може да се користи јер је у трошном стању. Приликом доношења Решења, Муниципијални одбор је уважио мишљење Економског одбора а није ценио стручно мишљење Грађевинског одсека, који је утврдио да би позоришна дворана могла да се користи још 10 година, уз радове на адаптацији и након мањих поправки. УО зато инсистира да се њихова жалба достави надлежном Министарству на оцену. На полеђини документа Муниципијални одбор констатује да је жалба у року достављена и да се иста прослеђује надлежном Министарству на оцену.

Мађарски

4 листа

18. 17. 07. 1892. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 07. 1892. године на којој су решавана следећа питања:

1. Донете су одлуке о одобрењу предујма члановима ПД-е.
2. Утврђен је предлог прорачуна за 1893. годину, који се упућује Скупштини ДСНП на одобрење.
3. Члан УО-а Љубомир Стефановић предлаже УО-у да се под-начелнику Друштва А. Хаџићу, који је тада био привремени управитељ ПД-е изјави захвалност на успешном раду и поред путних трошкова и трошкова за стан, које је до тада добијао одреди и награда за његов труд. А. Хаџић изјављује да нити тражи нити би примио било какву награду за посао привременог управитеља, након чега УО закључује да се А. Хаџићу изјави захвалност и да се о томе обавести Скупштина ДСНП.
4. Разматран је извештај о стању Позоришног фонда за 1891. годину и извештај о прегледу главне благајне СНП-а за период од 01. 01. – 31. 12. 1891. године, који је поднела благајна, и извештај о прегледу рачуна ПД-е за период од 12. 06. 1891. до 21. 05. 1892. године, који је поднео деловођа ПД-е, Паја Степић. Сви извештаји су прихваћени и донета је одлука да се доставе Скупштини на увид.

Српски

4 листа

19. 16. 01. 1893. Нови Сад

Извод из Записника са I седнице УО-а, одржане 16. 01. 1893. године на којој су под ад. 25, решаване молбе чланова ПД-е за добијање предујма.

20. 22. 12. 1897. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 12. 1897. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Прочитане су одлуке ГС-е одржане 24. 10. 1897. године и утврђено је њихово извршење. Наводе се следеће одлуке:
2. Израда дипломе за чланове Друштва који су у потпуности исплатили чланарину.
3. Упућује се књиговодство да годишње рачуне прегледније и за нестручњаке јасније саставља.
4. Одређују се чланови Друштва за суперревизију годишњих рачуна (рачунски надпрегледачи).
5. Расписује се стечај (конкурс) за избор управитеља ПД-е.
6. Изабрани су нови чланови ПО-а и ЕО-а (са мандатом од три године).
7. Одобрени су прорачуни за Централну управу ДСНП и за ПД-у за период од 01. 06. 1897. до 01. 06. 1898. године.
8. Упућује се УО да изда позив народу ради спровођења акције прикупљања по једног новчића на дан за СНП.
9. Ради смањења трошкова укида се радно место деловође код ПД-е, а за те послове ће се ангажовати неки глумац уз минималну надокнаду. Такође се задужују месни позоришни одбори да измире и исплате све путне трошкове за сеобу ПД-е из дотичног места.
10. Глумице Драга Ружић и Јеца Добриновић, као најстарији чланови ПД-е се „стављају у стање мира” (пензионишу) и одређује им се годишња припомоћ или потпора. За глулицу Софију Вујић решава се да остаје члан ПД-е још годину дана.
11. Утврђује се обавеза о учењу нотног певања и учешћу свих глумаца у хору ПД-е.
12. Расписан је стечај (конкурс) за место капелника или хоровође са годишњом платом од 600 фор. Ако се не нађе одговарајућа личност одлучено је да се Јовану Марковићу да годишња припомоћ од 300 фор. за завршетак студија на Музичкој школи у Прагу, после које би био обавезан да три године ради као капелник ПД-е.
13. Јован Токалић, шеф Одељења Кредитног завода у Тителу и књиговођа ДСНП даје оставку на место књиговође, јер је добио службу код Централног кредитног завода у Новом Саду и

моли да му се изда опросница за позоришне рачуне за годину 1896/97. Закључак УО-а је да му се опросница издаје, а за новог књиговођу Друштва изабран је Аркадије Марковић, књиговођа Матице српске.

14. Донета је одлука о пријему нових чланова ДСНП, који су своје чланске улоге од 50 фор. у целости исплатили (Пера Матић, трговац из Н. Сада; Коста П. Миросављевић, трговац из Н. Сада и Душан Арновљевић, трговац из Н. Сада).
15. Месни позоришни одбор у Руми (председник др Јован Шевић) обавештава УО да шаље извештај о примањима и издавањима ПД-е за време боравка у Руми од 03. 08. до 03. 09. 1897. године и да им на поштанску уплатницу шаљу преостали сувишак од 70 фор. и 72 н.
16. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО да им доставља дозволу за позоришне представе у Новом Саду за период од 15. 12. 1897. до 15. 04. 1898. године.
17. На захтев Младена Живковића, учитеља у Градачцу, у Босни, УО на предлог председника (начелника) даје дозволу тамошњој Основној школи да може приказати шаљиву игру К. Трифковића „Љубавно писмо” у корист својих сиромашних ученика.
18. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП, обавештава УО да подноси извештаје (исправљене прорачуне) за Централну позоришну управу и ПД-у за период од 01. 06. 1897 до 01. 06. 1898. године. Закључак УО-а је да се извештаји прихватају и упућује се благајна и управитељ ПД-е, да се истих строго придржавају.
19. Кр. срески суд у Ст. Бечеју обавештава УО да дозвољава брисање дуга у износу од 1.200 фор. и 600 фор. укњиженог на имању Паје Шијачића, у корист Фонда СНП-а
20. Градско поглаварство у Осеку обавештава УО да им доставља један изворни примерак уговора, којим Градско заступство одобрава СНП-у да може да даје представе у периоду од 13. 10. 1897. године и да не мора давати представе три месеца, а да ће им се субвенција дати само за оно време за које буду давали представе.
21. А. Хаџић, подначелник и управитељ ПД-е, који се тада налазио у Осеку, обавештава УО да им поштанском упутницом шаље 100 фор., које је госпођа Софија Николић из Осека уплатила за пензиони глумачки фонд.
22. Одбор чланова Кр. СНП у Београду, својим дописом од 10. 11. 1897. године обавештава УО да ће глумац Веља М. Миљковић

20. 11. 1897. године прославити 25 година свог глумачког рада и да ће се том приликом давати представа „Краљ Лир” од Шекспира. Председник УО-а обавештава УО да је тим поводом послата честитка вишегодишњем члану ПД-е, који је био глумац и редитељ у ПД-и.
23. Донета је одлука о исплати предујма глумцима Зорки Ђуришић и Спасић Димитрију.
24. Месни позоришни одбор у Митровици (председник Никола Ј. Поповић, председник) обавештава УО да им доставља извештај о примањима и издавањима ПД-е за време боравка у Митровици од 04. 09. до 01. 10. 1897. године.
25. Др Хуго Шпицер, адвокат из Осека, својим дописом од 13. 11. 1897. године обавештава УО, да др О. Ф. Ејрих, адвокат у Бечу, пожурје, односно тражи да му се исплати ауторски хонорар и тантијеме на дела на која он има ауторска права (таксативно се наводе дела) и тражи да се потпише уговор о исплати хонорара. Закључак УО-а је да се уговор не потписује и да ће се хонорар исплаћивати од случаја до случаја за поједине представе исплаћивати.
26. Земунско српско добровољно друштво у Земуну (председник Стеван П. Крецул) тражи од УО-а да им исплати 300 фор. на име продате позорнице са декорацијом, коју су још лета 1898. године уговорили са А. Хаџићем, управитељем ПД-е. Закључак УО-а је да се поменутом Друштву исплати 150 фор. као половина од откупне своте.
27. Председник обавештава УО да је затражена дозвола за приказивање представа у Бачкој, Торонталској и Тамишкој жупанији од Министарства унутрашњих послова у Будимпешти и од Кр. хрв. слав. далм. земаљске владе у Загребу, за дозволу за приказивање представа на подручју Краљевине Хрватске и Славоније за 1898. годину.
28. Након обавештења управитеља ПД-е, А. Хаџића, да ће ПД у Осеку завршити гостовање 01. 01. 1898. године и да након тога одлази на 2–3 недеље у Вуковар, а потом долази у Нови Сад, УО закључује да се затражи нова дозвола од Магистрата за приказивање представа у Новом Саду у периоду од 15. 01. до 30. 04. 1898. године.
29. На захтев Кр. угар. порезног звања у Сомбору, УО доноси одлуку да се на име пристојбе на легат пок. Ђорђа Михајловића из Сомбора у износу од 200 фор., плати 20 фор.

30. Кр. срески суд у Тителу, као грунтова власт, обавештава УО, да дозвољава брисање дуга од 300 фор., укњиженог на имање Младена Вучића из Госпођинаца, дужника фонда СНП-а.
31. Српско певачко друштво у Панчеву (председник Паја Ј. Јовановић) обавештава УО да им шаље 1.000 фор. као последњу и пету рату, на име уплата за прилоге за потпомагање и издржавање СНП-а (прилози су скупљени од родољубивих Панчеваца). Уз уплату поменуто Друштво шаље и списак приложника (45 приложника), који су уплатили 50 фор. и више, и обавештавају УО да ће прикупити још прилога, али да има и оних обећаних а ненаплативих из разних разлога. Закључак УО-а је да се господину П. Јовановићу и Српском певачком друштву у Панчеву изјави захвалност и да се затражи од приложника да се изјасне да ли желе да се званично прогласе за чланове Друштва (они који су уплатили 50 фор. и више).
32. Благајник ДСНП Данило Манојловић извештава УО да им доставља списак приложника за фонд ДСНП. По том списку су у фонд родољубиви Новосађани уплатили за пету (последњу) годину 448 фор. прилога и Закључак УО-а је да се они који су уплатили прилоге веће од 50 фор. упитају да ли желе да их прогласе за чланове ДСНП.
33. Михаило Х. Стевић, председник Српске црквене општине у Грачаници (Босна) обавештава УО да ће тамошња Народна (чиновничка) читаоница, 01. 01. 1898. године приказивати позоришни комад Косте Трифковића „Честитам” и пита да ли је добијена сагласност.
34. Председник (начелник) УО-а обавештава УО да је глумац Светислав Стефановић, напустио ПД-у и да му је на његов захтев издата сведоџба да је у СНП-у радио од 15. 08. 1889. до 15. 12. 1897. године.
35. Никола Недељковић, парох и председник Школског одбора у Шимановцима, тражи од УО-а да му изда дозволу да на четврти дан Божића са дилетантском дружином прикаже комад „Еј људи што се не жените”, а чист приход од наведене представе намењен је за набавку одела и обуће сиротој школској деци. УО закључује да се дозвола изда.
36. Павле Карано-Твртковић, оп. бележник, председник Српске црквене општине и хоровођа Српског певачког друштва „Обилић” у Слатини, обавештава УО да поменуто Друштво о Св. Сави жели да приреди беседу, на којој би се представила жива слика

„Херцеговачко робље” по Чермаковој слици, и моли УО да му се по железници или поштом пошаље из позоришне гардеробе 2 мушка турска одела и 4 женска херцеговачка одела. Закључак УО-а да се именованом не може изаћи у сусрет јер је и у ПД-и наведена гардероба оскудна.

37. Драга Стефановић, глумица ПД-е моли УО да јој одобри допуст од месец дана, због лечења у Београду, и прилаже лекарску сведоцбу (уверење) др Марковића из Осека, који потврђује да именована болује од маларије и да јој је потребан допуст од 4 недеље. УО доноси одлуку да се именованој глумици одобри допуст.
38. Михаило Ж. Црногорчевић из Доње Тузле обавештава УО да је наумио да оснује Позоришну дружину за Босну и Херцеговину, па моли за савет у вези репертоара и гардеробе, а нарочито моли да му се каже како би дошао до српских народних комада. Такође пита да ли би од СНП-а могао да откупи старе декорације. Одговор УО-а је да СНП не може да ништа уступити или продати од декорација, јер су оне потребне ПД-и.

Српски

18 листова

21. 02. 12. 1898. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 02. 12. 1898. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Прочитане су одлуке ГС-е, одржане 21. 10. 1898. године и утврђено је њихово извршење.
2. Прочитане су следеће одлуке:
3. Изабрани су рачунски надпредлагачи за суперревизију годишњих рачуна Главне позоришне благајне за период од 01. 06. 1898 до 31. 05. 1899. године и рачуна ПД-е за период од 12. 05. 1898. до 12. 05. 1899. године.
4. Димитрије Ружић је изабран за привременог управитеља ПД-е.
5. Изабрани су нови чланови УО-а приликом обнове једне трећине чланова.
6. Донета је одлука о одобрењу годишњих прорачуна за Централну управу и ПД-у, за период од 01. 06. 1898. до 01. 06. 1899. године.
7. Разматран је предлог члана ДСНП Пере Дамјановић из Н. Сада, о начину скупљања прилога за СНП.
8. Потврђена је одлука да се члановима приложницима из Новог Сада, урачуна уплата петогодишњих прилога у њихову чланарину

и да се та уплата рачуна у отплату чланске обвезнице (попис 11 прилагача са износом уплаћених прилога). Такође је одлучено да се именованим врате њихове обвезнице и да се бирају за редовне чланове ДСНП.

9. Српско певачко друштво „Јавор” из Вуковара (председник Сима Царевић) моли да им се пошаље диплома о чланству у ДСНП. УО их извештава да дипломе још нису зготовљене.
10. Разматране су молбе Николе Димовић, трговца из Н. Сада, и др Бранислава Станојевића из Панчева за упис у редовне чланове ДСНП. Димовић је примљен за редовног члана јер је уплатио цео износ од 50 фор., док је др Станојевићу одговорено да ће бити примљен за члана кад уплати цео износ од 50 фор.
11. Кр. срески суд као грунтозна власт у Тителу обавештава УО да дозвољава бестеретан отпис неких парцела од имања Тодора Костића, дужника позоришног фонда, коме је тај отпис дозвољен.
12. Српско православно црквено певачко друштво „Вијенац” из Брчког (председник Владимир Ковачевић) тражи од УО-а да им одобри да о Св. Аранђелу прикаже шаљиву игру „Пркос” и да им пошаљу ноте од песама из тог комада. Председник обавештава УО да им је то одобрено и да су обавештени да се за ноте обратe управитељу ПД-е, Димитрију Ружићу, који се тада налазио са ПД-ом у В. Кикинди.
13. Др Густав Самек, адвокат у Т. Бечеју, тражи од УО-а да се гостионичару Рудолфу Кроншнаблеру, у чијем је дворишту кафана била постављена позоришна арена плати закуп за 17 одржаних представа у износу од 34 фор. и трошкови опомене од 1 фор. и 15 н. На захтев председника (начелника), Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, обавештава УО да се до тада никада није плаћао закуп за постављање арене и да је захтев неоснован, од чега одустаје и наведени гостионичар.
14. Књиговођа ДСНП, Аркадије Марковић, извештава УО о при-мањима и издавањима ПД-е за време боравка ПД-е у Т. Бечеју, Ст. Бечеју и Молу, и наводи да је у укупности исказан дефицит од 836 фор. и 43 н. Такође, указује на чињеницу да је Димитрије Ружић исплаћивао деловођи ПД-а 15 фор. награде уместо 10 фор. месечно, те да треба да врати 10 фор. које је за два месеца више исплатио. Пошто је касније на захтев деловође Ђ. Бакаловића, накнада за његов рад повећана на 15 фор., УО закључује да Д. Ружић не мора да врати у благајну више исплаћених 10 фор.

15. Секретар Друштва Сава Петровић обавештава УО да се Пера Добриновић, глумац ПД-е, венчао са својом заручницом Зорком Ђуришић, 23. 11. 1898. године, те је тако испунио своју обавезу коју је дао, а о чему је расправљано на претходним седницама УО-а и Позоришног одбора у 1898. години (ти записници нису сачувани – прим. обр.).
16. Лука Поповић, глумац ПД-е моли УО да му повећа плату, нашто УО уз препоруку управитеља Дим. Ружића именованом повећава плату са 30 на 35. форинти.
17. Паја Степић, умировљени деловођа ПД-е, обавештава УО о поступку свог лечења и да му је потребно 2–3 месеца опоравка.
18. На захтев управитеља ПД-е, Димитрија Ружића, да се изаберу нови редитељи, јер стари постављају такве услове које он не може да прихвати, на његов шири предлог, УО за нове привремене редитеље поставља Димитрија Спасића и Милоша Ј. Х. Динића, којима је за вршење ових послова утврђена годишња накнада у износу од 120 фор.
19. Јован Борота, прота у Ст. Бечеју обавештава УО да им шаље прилог у износу од 50 фор. за СНП. Закључак УО-а је да се именованом упуту јавна и писмена захвалност.
20. Милан Стојшић, професор и перовођа Женске задруге у Сомбору, обавештава УО да је „Добровољна задруга Српкиња Сомборкиња” почела прикупљање прилога за СНП, и да су до тада скупили око 350 фор., и пита где треба да уплати новац, нашто му је одговорено да прикупљени новац пошаље благајни ДСНП заједно са списком приложника, и да ће то бити објављено у новинама.
21. А. Хаџић, подначелник Друштва и председник пододбора за прикупљање „крајцарошкиг прилога” за СНП, обавештава УО да је пододбор одржао две седнице у октобру 1898. године и да су у сваком већем месту поставили позоришне поверенике за прикупљање прилога и да су послали дописе добротворним женским задругама Српкиња, и доказаним српским родољубима са позивом да се укључе у акцију. Исто тако достављени су позиви општинама, певачким друштвима и другим удружењима.
22. Благајна Друштва извештава УО да су стигли први „крајцарошки прилози” у износу од 44 фор. и 15 н., а Закључак УО-а је да се прилагачима изрази захвалност и да се то евидентира у записницима ЕО-е.

23. Панта Л. Јовановић, грађар из Митровице, обавештава УО да им шаље 50 фор. прилога на име чланарине ДСНП-а и тражи да се прими за редовног члана. Закључак УО-а је да се именовани прима за редовног члана.
24. Драгољуб Ђирић, раденик из Крагујевца, обавештава УО да је 11. 11. 1898. године послао А. Хаџићу, управитељу ПД-е, своју драму у 5 чинова под називом *Орловска* на оцену и да до тада није добио одговор и тражи да ако драма није повољно оцењена и ако се неће приказивати, да му се врати. УО након извештаја А. Хаџића, који тврди да драму није добио, о томе обавештава аутора.
25. Благајна Друштва извештава УО о пристиглим прилозима за СНП из Земуна, Шида и Ст. Кера.
26. Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, који се тада са ПД-ом налазио у В. Кикинди, обавештава УО да има проблема са извршиоцем на месту хоровође, Јованом Ђ. Марковићем, за кога сматра да није квалификован да тај посао обавља. Уједно предлаже да се на место хоровође прими Исидор Бајић, правник. Такође обавештава УО да ПД завршава гостовање у В. Кикинди, 29. 11. 1898. године, одакле одлази у Вршац на месец дана, а одатле у Панчево. Закључак УО-а је да се Марковић ослободи дужности хоровође, под условом да врати стипендију у износу од 300 фор., а да се са И. Бајићем ступи у преговоре.
27. Српска православна црквена општина у Приједору (председник Лазар Милиновић) обавештава УО да ће о Св. Сави на беседи давати комад „Крст и круна” и моле да им уступе једно „српско историјско одело” да по узору на њега направе костиме за њихове потребе, са обавезом да ће га одмах вратити. Закључак УО-а је да се именованима одговори да је ПД оскудна са овим оделима, која су им стално потребна, и да не могу да им изађу у сусрет.
28. Повереница ДСНП гђа Јулијана пл. Бота из Чакова, обавештава УО да им шаље 70 фор. и 50 н. скупљених на име „крајцарошкиг прилога” за СНП у Чакову. Закључак УО-а је да се наведеној госпођи упути јавна захвалност и да се замоли да и даље прикупља прилоге.
29. Гђа Милена Кеслер из Голубинаца обавештава УО да се прима повереништва за скупљање „крајцарошкиг прилога”, нашта јој се УО захваљује.
30. Ђорђе Бакаловић, глумац ПД-е, моли УО да му за вршење деловодних послова за ПД-у одреди већу награду пошто је дотадашња

- награда од 10 фор. мала. На предлог Д. Ружића, управитеља ПД-е, УО доноси одлуку да се именованом повећа плата на 15 фор. месечно и то од дана постављења.
31. На молбу Пере Добриновића и жене му Зорке, да им се одобри исплата предујма у износу од 115 фор., УО доноси одлуку да им се предујам одобри.
 32. Дим. Ружић, управитељ ПД-е, обавештава УО да сувишак у В. Кикинди износи око 500 фор, и да одатле путују у Вршац, а да рачуни из В. Кикинде нису готови јер још није сва претплата уплаћена.
 33. Донета је одлука УО-а да се путем Магистрата слоб. кр. вароши Новог Сада, од Министарства унутрашњих послова у Будимпешти затражи нова дозвола за гостовање ПД-е у Бачкој, Торонталској и Тамишкој жупанији. Такође је закључена да се иста дозвола затражи и за представе у Хрватској и Славонији. Дозволе се односе на 1899. годину.
 34. На предлог председника (начелника) УО-а, УО доноси одлуку о исплати посебне награде (120 фор.) Аркадију Марковићу, књиговођи Друштва за додатни рад на уређењу књиговодствених исправа и Душану Станковић (50 фор.) за вршење писарских послова за време бављења ПД-е у Новом Саду.

Српски

16 листова

22. 28. 06. 1899. Нови Сад

Извод из Записника са седнице УО-а, одржане 28. 06. 1899. године, на којој је решавано питање издавања земље из закладе Ђене Брановачког и његове жене Иде рођ. Вујић (20 ланаца). На седници је утврђено а на основу извештаја др Стевана Малешевића, повереника Друштва у Сенти и изасланика Друштва Аркадија Марковића, да је по мерничким исказима констатовано да је додељена земља мања од 20 ланаца. Такође је констатовано да се иста изда у закуп по цени од 30 фор. по ланцу, док се не утврди да ли је боље да се иста прода и добијени новац изда под камату.

Српски

4 листа

23. 03. 01. 1900. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03. 01. 1900. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО, да је Високо кр. угар. министарство унутрашњих послова одобрило

- избор др Лазе Станојевића за начелника и А. Хаџића за под-начелника УО-а.
2. Поповић Живан, кабаничар из Вршца, обавештава УО да им је уплатио 3. рату од 10 фор. на име чланства у ДСНП. Благајна Друштва потврђује да је добиле наведени износ.
 3. Српска црквена општина предграђа Фабрика у Темишвару обавештава УО да им шаље 10 фор. прилога за СНП, што је благајна Друштва и потврдила и да је то евидентирано у ЕО-у Друштва.
 4. Уредништво *Браника* из Новог Сада обавештава УО да им шаље 18 фор. и 25 н. „крајцарских прилога” које су приложили родољуби из Карловаца.
 5. Пера Добриновић, глумац ПД-е, који се тада налазио у Осеку, тражи од УО-а да му одобри месец дана допушта ради лечења, уз пратњу његове супруге Зорке, такође глумице ПД-е, која по налогу лекара треба да му прави облоге. Закључак УО-а је да им се одобри допуст.
 6. Митар Михаић, у име српске црквене општине у Доњем Поплату (општина Столац, у Херцеговини), тражи од УО-а да им одобре да на Св. Саву 1900. године прикажу представу „На бадњи дан” од К. Трифковића. Председник обавештава УО да је дозвола дата, под условом да се приход од представе употреби у добротворне сврхе.
 7. Јосиф Соколовић, министарски секретар у Будимпешти, обавештава УО да им шаље свој годишњи прилог за СНП у износу од 5 фор., односно 10 круна, што благајна Друштва потврђује.
 8. На захтев Николић Милана и жене му Даринке, глумаца ПД-е, да им се одобри предујам у износу од 80 фор., УО доноси одлуку да им се исти одобри.
 9. Разматран је извештај књиговодства ДСНП о прегледу рачуна ПД-е закључно са 31. 12. 1899. године, који је урађен са Дим. Ружићем, управитељем ПД-е, уз прилагање свих рачуна.
 10. Српско црквено певачко друштво у Вршцу (председник др Славко Милетић), моли УО да им одобри и уступе на коришћење једно српско одело за комад „Крст и круна”, које ће се приказати о светосавској беседи. Закључак УО је да се то одобрава, са напоменом да именовано Друштво исто након употребе одмах врати.
 11. Лука Поповић, глумац ПД-е моли УО да га разреши дужности глумца, јер по његовој изјави има фамилијарних обавеза и мора

напустити ПД-у. Закључак УО-а је да пошто именовани има обавеза око исплате предујма, које је узео, у износу од 150 фор., исти мора прво у целости да врати, па ће тек након тога бити разрешен дужности.

12. Госпођица Нина Николић из Иланце обавештава УО, да им шаље свој прилог од 3 фор. 65 н., за 1900. годину, што благајна Друштва потврђује да је примила.
13. Прочитан је извештај Ручне позоришне благајне о приходу од позоришних представа у Новом Саду, које су се одржавале у периоду од 25. 12. 1899. до 02. 01. 1900. године.
14. А. Хаџић, подначелник ДСНП, обавештава УО о до тада прикупљеној претплати на 24 представе, које се по његовој процени добро одвијају и да је у просеку по представи прикупљено око 150 фор.

Српски

6 листова

24. 24. 01. 1900. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 01. 1900. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Благајна ДСНП обавештава УО о пристиглим прилозима за фонд СНП-а из Ст. Пазове (повереник Никола Петровић, велепоседник), Румска штедионице из Руме (прилози од ковчежића) и од госпође Јулке (Илке) Рацковић из Дарде у Барањи. Такође се обавештава УО о прилозима који су скупљени у Ст. Бечеју (повереник Драгиња Борота), Меленцима (повереник Михаило Радовановић, учитељ) и Сентандреји (повереник Никола Игњатовић).
2. Кр. срески суд у Новом Саду обавештава УО да је новосадском кр. нотару поверено да спроведе оставинску расправу пок. Ђорђа Ф. Недељковића из Новог Сада. Закључак УО-а је да др Илија Вучетић заступа Друштво на оставинској расправи.
3. Кр. срески суд у Тителу обавештава УО да дозвољава бестеретан отпис 5 јутара земље Косте Бањца из Мошорина, дужника фонда СНП-а. Закључак УО-а је да се судска одлука приложи обвезници дужника.
4. Ђока Банић из Доњег Ковиља моли УО да му одобри зајам од 1.600 фор. (3.200 круна), и нуди хипотеку на своје имање. Након процене фишкала Друштва да је хипотека довољна гаранција за добијање кредита, под условом да се и део Јелене Банић препише на молиоца, УО даје сагласност да се зајам одобри.

5. „Народна штедионица” ДД из Турског Бечеја обавештава УО да им шаље прилоге који су у 1899. години прикупљени у њиховом „ковчежићу”.
6. Члан УО-а, др Милан Савић, предлаже УО-у да се две старе слике глумаца и глумица СНП-а израде за клишее да би се сачувале за касније. Закључак УО-а је да се то одобрава и да се штампају у листу *Позориште*.
7. „Добротворна задруга српкиња земункиња” из Земуна (Марија Радојчић, председница и Вељко П. Петровић, тајник) обавештава УО да им шаљу прилоге за фонд СНП-а, који су скупљени у периоду од 01. 11. 1898. до 31. 12. 1899. године.
8. Књижара Јована Радака из В. Кикинде обавештава УО да им шаљу прилоге који су скупљени од њиховог „ковчежића” за фонд СНП-а.
9. „Добротворна задруга српкиња панчевачких” из Панчева (Олга пл. Јагодић, председница, и Душан Радуловић, тајник) обавештава УО да им шаљу прилоге скупљене у 1898. и 1899. години, за фонд СНП-а.
10. На предлог председника (начелника) УО-а одлучено је да се од Поглаварства слоб. и кр. града Осека, затражи да им се врати уложна књижица на којој је било уложено 500 фор., на име јамчевине.
11. Кр. срески суд у Тителу обавештава УО да је наредио одржавање рочишта за 10. 03. 1900. године, због експропријације за железницу. Закључак УО-а је да Друштво на рочишту заступа др Илија Вучетић, фишкал.
12. Госпођа Филка Округић из Петроварадина, сестра Илије Округића Сремца, тражи од УО-а да јој исплате тантијеме на име приказивања дела њеног брата „Саћурица и шубара” и „Шокица”. Закључак УО-а је да се фишкал Друштва др Илија Вучетић задужи да провери да ли наследници писаца који су умрли имају право на тантијеме и за који период.
13. Даница Јовановић и Тинка Адамовић из В. Кикинде обавештавају УО да им шаљу прилоге сакупљене у 1899. години у износу од 304 круне и 30 ф.
14. Разматран је извештај ручне позоришне благајне о приходу од позоришних представа одржаних у периоду од 04. до 23. 01. 1900. године (по старом календару). У извештају су таксативно наведени називи комада, са датумом одржавања представа и приходом.

15. Маца Ђурђевић из манастира Врдник моли УО да јој одобри зајам у износу од 600 круна и као залог нуди своје имање под хипотеку. Пошто је мишљење фишкала Друштва да хипотека покрива зајам до 449 круна, с тим да се претходне укњижбе бришу, УО одбија молбу.
16. На предлог председника (начелника) УО-а изабран је подбор ради прегледања гардеробе СНП-а. Такође на предлог председника УО-а закључује да се од 01. 06. 1900. године, рачуни и рачунске књиге по вредности воде у крунама.

Српски

8 листова

25. 08. 03. 1900. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 08. 03. 1900. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Секретар Друштва обавештава УО да је из панчевачких новина *Народност, Грађанин и Весник* прочитао да је 20. 02. 1900. године преминуо Јован А. Јовановић, трговац из Панчева и члан ДСНП. Именовани је преминуо у Новом Селу а сахрањен је у Панчеву.
2. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО да им доставља дозволу за приказивање у Хрватској и Славонији до краја 1900. године.
3. Кр. јавни бележник Јосиф Слави обавештава УО да је за 15. 05. 1900. године заказано рочиште за оставинску расправу пок. Ђорђа Ф. Недељковића из Новог Сада. Закључак УО-а је да се овласти фишкар Друштва, др Илија Вучетић, да заступа Друштво на рочишту.
4. Персида Јовановић из Каменице „(пређе у Подвињу)”, која је годинама давала прилог за СНП, обавештава УО да за 1900. годину шаље прилог од 8 круна, што благајна Друштва потврђује.
5. Кр. котарски суд у Митровици обавештава УО да је 28. 05. 1900. године расписао дражбу за продају непокретности Обрада и Лазара Дробца из Шашинаца, дужника фонда СНП-а. Закључак УО-а је да фишкар Друштва др Илија Вучетић заступа Друштво на дражби.
6. На молбу глумца ПД-е да му се одобри предујам у износу од 30 фор. и након изјаве управитеља Д. Ружића да именовани нема дугова, УО одлучује да му се да предујам.

7. Др Јован Вујић, адвокат из Сомбора обавештава УО да даје оставку на чланство у УО-у, функцију повереника Друштва и функцију председника Месног позоришног одбора. Уједно обавештава УО да им враћа и допис управитеља ПД-е који се односи на припреме ПД-е за долазак у Сомбор. Закључак УО-а је да се именованом захвали и ода признање за дотадашњи рад.
8. Др Јован Шевић, кр. јавни бележник и члан ДСНП из Руме, обавештава УО да им шаље 393 круне и 32 фил. које је прикупио на име прилога за фонд СНП-а у 1898. и 1899. години и изјављује да од тада више не може да ради на прикупљању прилога. Закључак УО-а је да се именованом упути јавна захвалност и да се то објави у српским листовима, а имена приложника да се уведу у записник ЕО-а.
9. Др Стеван Малешевић, повереник Друштва у Сенти, обавештава УО, да је Позориште изгубило парницу за „одобравање” једног парчета земље из закладе Ђене Брановачког, јер се са сведоцима није могло испоставити то „одобравање”. Трошкови суда износе 26 фор. и 90 н. и именовани тражи да му се то исплати, што УО одобрава.
10. Добротворна задруга Српкиња Сомборкиња из Сомбора обавештава УО да им шаље 20 круна, на име I рате за упис у чланство ДСНП-а. УО закључује да се поменута Задруга обавести да ће дефинитивно бити примљена у чланство ДСНП кад уплате преосталих 180 круна, које је потребно за добијање статуса члана.
11. Члан УО-а др Милан Савић, предлаже УО-у да се поводом 40-годишњице оснивања СНП-а, 1901. године, изда књига *Поменик*, у којој би се навели сви чланови ПД-е (садашњи и бивши), уз белешке о њиховом животу и главнијим улогама, о позоришним гостима, о репертоару ПД-е и др. Подначелник А. Хаџић предлаже да се предложена публикација назове *Јубиларни поменик* и да се у њему поред поменутих података изнесе и историјат Друштва и све активности СНП-а. Закључак УО-а је да се прихватају оба предлога, да се књига наслови као *Јубиларни поменик* и изабран је Пододбор за израду књиге у саставу: др Лаза Станојевић, А. Хаџић, М. Савић, Јован Грчић, Димитрије Ружић, Аркадије Поповић и Сава Петровић. Уједно је решено да се ГС-и предложи да одобри трошак од 500 фор. (1.000 круна) за издавање.

12. „Задруга за штедњу и предујмове” из Руме обавештава УО да им шаље износ од 60 круна, које је Скупштина деоничара одредила („вотирала”) СНП-у.
13. Др Паја Дракулић, адвокат из Сомбора и председник Месног позоришног одбора, тражи од УО-а да их обавесте кад ће ПД доћи на гостовање и на колико времена. Одговорено му је да ће доћи 05. 03. 1900. године и да се побрину за осигурање позоришне зграде и прикупљање претплате за 24–30 представа. У другом допису Дракулић обавештава УО да је позоришна дворана обезбеђена и то бесплатно и да се прикупља претплата на 24 представе.
14. Лазар и Савета Чакмак из Госпођинаца моле УО да им одобри зајам у износу од 900 круна. Након провере њихове имовине на коју би била стављена хипотека, УО доноси одлуку да се именованима одобри зајам.
15. Кр. срески суд из (Бачке) Паланке обавештава УО да дозвољава брисање дуга од 400 фор., укњиженог на имању А. Пајића из Силбаша у корист фонда СНП-а.
16. Андрија и Тинка Лукић, глумци ПД-е моле УО да им одобри допуст од 8 дана, ради гостовања у представама у позоришту П. Ђирића у Сарајеву. Закључак УО-а је да им се допуст одобрава.
17. Поглаварство сл. и кр. града Осека тражи од УО-а да их обавесте да ли би ПД могла гостовати у Осеку у периоду од 01. 10. 1901. до Цветне недеље 1902. године. Одговор УО-а је да је СНП вољно да гостује у Осеку али унапред не могу утврдити време гостовања.
18. Секретар Друштва, Сава Петровић, обавештава УО да је сликар Урош Предић, на основу фотографије израдио портрет добротвора СНП-а Гавре Јанковића из Арада, који је позоришту завештао своју двоспратну кућу у Араду. За свој труд сликар Урош Предић није хтео ништа да наплати. Закључак УО-а је да се изјави захвалност Предићу и да се слика уоквири и привремено смести у дворану Матице српске.
19. Антоније Освалд, хоровађа ПД-е, моли УО да му одобри предујам у износу од 30 фор. који ће отплатити од прихода које ће добити на име тантијема и писања нота. УО на предлог председника одобрава исплату предујма.
20. „Добротворна задруга српкиња” из В. Кикинде обавештава УО да им шаљу другу рату за своје чланство у ДСНП, у износу од

- 66 круне. Закључак УО-а је да се наведени износ региструје са претходно уплаћених 34 фор. и надаље води рачуна о уплати наредних рата до коначне исплате чланарине.
21. Благајна ДСНП извештава УО да су примили уложну књижицу Друштва, са улогом од 500 фор., која је била депонована у „Централном кредитном заводу” из Новог Сада, као кауција ПД-е код Градског поглаварства у Осеку. Уједно благајна информише УО да је срећка (лоз) „Donau- Dampfschiffahrs – Gesellschaft”, извучена са 105 фор. и да је наведени износ уплаћен на рачун ДСНП. Закључак УО-а је да се наведени износ заведе у фонд СНП-а.
 22. Члан УО-а, др Милан Савић, и члан пододбора за израду књиге *Јубиларни поменик*, обавештава УО да су урађени клишеи са сликама најстаријих глумаца ПД-е и предлаже да се исте објаве у јавности, а и у књизи *Јубиларни поменик* поводом 40-годишњице ДСНП, 1901. године. Закључак УО-а је да се предлог прихвата и да поред у књизи, исте слике буду објављене и у листовима *Позориште* и *Бранково коло*.
 23. Пера Добриновић, глумац ПД-е, моли УО да му на име трошкова, које је имао за време лечења у Црквеници, одреде неку припомоћ. УО је закључио да се наведеном глумцу додели помоћ у износу од 100 фор.
 24. На молбу Андрије С. Стојановића, глумца ПД-е, упућену УО-у, да му се одобри предујам од 30 фор., УО доноси одлуку да се именованом одобри предујам.
 25. Коста и Даница Васиљевић, глумци ПД-е, моле УО да им одобри предујам од 200 фор. Након извештаја управитеља ПД-е да они до тада дугују 220 фор. старог предујма, УО доноси одлуку да им се одобри 100 фор. предујма, с тим што се управитељ ПД-е упућује да информише глумце да не могу да добију предујам већи од њихове месечне плате или ако већ претходно нису исплатили стари предујам, сем у изузетним случајевима („доказане потребе”).
 26. Милица Јовановић, одборница Српске женске задруге у Сомбору, обавештава УО да им шаље 3 круне и 60 ф. на име остатка прилога за Косту Теодоровића из Сомбора, за 1899. годину.
 27. Јефта и Љубица Душановић, глумци ПД-е, обавештавају УО да после осмогодишњег глумовања иступају из ПД-е и моле да се реше уговора, а предујам који су дужни обавезују се да

- ће исплатити за шест месеци. Разлог за њихово иступање је прелазак на приватни посао.
28. Ленка Вујичић моли УО да јој одобри предужање од 60 фор. Због дуга од 20 фор. УО доноси одлуку о одобрењу предужања од 40 фор.
 29. Штедионица у Вуковару обавештава УО да су уплатили прилог од 100 круна за фонд СНП-а, што благајна Друштва потврђује, а УО закључује да се истима изјави захвалност, јер годинама уплаћују прилоге.
 30. На захтев Светозара Дејановића из Госпођинаца, који моли да му се одобри зајам од 400 круна, УО након мишљења фишкала Друштва да хипотека на имање именованог обезбеђује зајам, доноси одлуку о одобрењу зајма.
 31. Разматран је извештај књиговође Друштва, Аркадија Марковића, и члана УО-а Ђоке М. Поповића, о прегледу и попису гардеробе ПД-е. По њиховом извештају гардероба је сврстана у 15 група и за сваку групу је извршена процена вредности. Укупна вредност за 1.340 комада гардеробе је процењена на 2.710 фор. и 45 н. Закључак УО-а је да се извештај усваја и донета је одлука о исплати награда учесницима у попису и процени. Иста лица су саставила извештај о прегледу и попису позоришних дела (репертоар) и утврдили да има 350 комада, чија је вредност 4.033 фор. и 20. н.
 32. Такође је извршен преглед и попис позоришних музикалија, за које је утврђено да вреде 2.724 фор. Након свега одрађеног изаслани чланови предлажу УО-у да се исказане вредности укупног инвентара уврсте у закључни рачун.
 33. Решаване су молбе за добијање предужања глумцима Ђорђу и Сари Бакаловић и Туцаковић Даници, као и шапачу Филиповић Петру, и молба Антонија Освалда, хоровађе, да му се за његове музичке композиције у комаду „Ајдук Вељко” исплати 65 фор. УО је све молбе повољно решио.
 34. Кр. судбени сто у Митровици (Сремској) обавештава УО да је за 28. 05. 1900. године заказао дражбу имања Обрада и Лазара Дробца, дужника фонда СНП-а. УО је закључио да се за заступника на дражби одреди др Илија Вучетић, фишкал Друштва.
 35. Лука Поповић, глумац ПД-е, обавештава УО да одустаје од отказа ако му се повећа плата и одобри отплата предужања са мањом ратом. УО прихвата његове услове и смањује рату за

отплату предујма, с тим да се о повећању плате преговара и донесе решење на следећој седници.

36. Др Илија Вучетић, фишкал ДСНП обавештава УО да је проверио да ли Филка Округић, сестра пок. књижевника Илије Округића Сремца, има право на тантијеме после смрти писца, и информисе их да то право има ако докаже да је она једини и универзални наследник. Закључак УО-а је да се именована позове и да докаже да је наследник.
37. Председник Друштва др Лаза Станојевић, обавештава УО да је суспендовао глумца Милана Николића, јер је вређао председника и УО, а због одлуке УО-а да мора да плати глобу која му је одређена још 1899. године, а коју он није хтео да плати. Закључак УО-а је да се одлука председника о суспензији подржава, а због вређања додатно га кажњава са 26 фор. глобе. Такође је одлучено да се са истим не потписује нови уговор о ангажовању и да мора да врати целокупан износ предујма који је узео.

Српски

17 листова

26. 11. 09. 1900. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 11. 09. 1900. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник обавештава УО да је 09. 04. 1900. године у Београду преминуо Јован Ђорђевић, проф. Велике школе у пензији, подначелник и члан ДСНП, бивши Министар просвете у Србији и вишегодишњи управитељ и оснивач СНП-а. Уместо венца, председник је одлучио да са прилогом од 120 динара, Јована Ђорђевића упише као члана утемељивача „Фонда за потпомагање сиромашних великошколаца“. Закључак УО-а је да се одобрава све што је председник предложио и да се приликом одржавања годишње скупштине одржи парастос на коме ће у име Друштва говорити А. Хаџић, а да се на парастос обавезно позову Стеван Сремац, сестрић Ј. Ђорђевића и Евжен Дероко, као Ђорђевићев близак рођак.
2. Евжен Дероко, виши чиновник српских држ. железница и жена му Анђелија, рођаци Јована Ђорђевића, обавештавају УО да им шаљу литографсану слику Ј. Ђорђевића. Закључак УО-а је да се слика урами и стави у позоришну писарницу.
3. Секретар Друштва обавештава УО о члановима ДСНП који су преминули:

4. Дана 14. 03. 1900. године преминуо је члан ДСНП, Константин Аврамовић, паробродски чиновник из Земунa, у 81. години. Именовани је умро и сахрањен у Дунафелдвару где је у последње време живео. Закључак УО-а је да се именованом ода дужна пошта и да се о његовој смрти извести и ГС, а др Тодор Недељковић, адвокат у Земуну и повереник и члан Друштва се умољава да провери да ли се од пропале „Прве земунске задруге за потпомагање и штедњу” може наплатити завештај који је покојник за случај смрти завештао позоришту.
5. Приликом повратка из „купатила” (бање), 08. 08. 1900. године у Будимпешти је преминуо др Илија Огњановић, члан ДСНП, лекар и уредник листа *Јавор*. Закључак УО-а је да се именованом ода дужна почаст и да се о његовој смрти извести ГС. Такође је одлучено да се његова удовица гђа Даринка Огњановић позове да исплати чланску обвезницу од 50 фор. (100 круна) јер именовани за живота није измирио своју обавезу.
6. Васа Јовановић Чича, родом из Титела, члан ДСНП са прилогом од 150 фор., преминуо је 15. 09. 1900. године у Новом Саду. Именовани је умро у 76-тој години и оставио је велику задужбину Српској великој гимназији у Новом Саду.
7. Председник Друштва обавештава УО да је др Милану Максимовићу, адвокату и земаљском посланику у Осеку, изражена захвалност на прилогу од 100 фор. који је он дао на име подмирења дефицита приликом бављења ПД-е у Осеку.
8. Секретар Друштва обавештава УО да је по њиховој одлуци уоквирио слику позоришног добротвора пок. Гавре Јанковић из Арада и да је привремено сместио у дворани Матице српске. Сliku је бесплатно урадио сликар Урош Предић из Орловата, коме је на томе изражена захвалност.
9. Српска православна црквена општина у Сенти обавештава УО да им шаље штампану књижицу с натписом: „Основно писмо о заклади Ђене Брановачког и супруге му Иде рођ. Вујић”. У даљем тексту записника се цитира део основног писма који се односи на коришћење и управљање закладом.
10. Ђока Д. Митрашин, трговац из Вршца и члан ДСНП, обавештава УО да је дужну чланарину давно исплатио пок. Ники Мандукићу, али да није сачувао признаницу. Изјављује да је спреман да поново плати наведени дуг у износу од 30 фор. јер жели да остане члан Друштва, само моли да га ослободe обавезе плаћања

камате. УО закључује да се именованом опрашта камата ако одмах исплати дуг.

11. Српско певачко друштво из Панчева позива да неко из ДСНП дође на свечани концерт који они приређују поводом 25-годишњице рада њиховог хоровађе Мите Топаловића, који је члан ДСНП. Председник информисе УО да је слављенику послао поздравну честитку која је у целини цитирана у овом записнику.
12. Пера Добриновић, глумац ПД-е, захваљује УО-у на додељеној помоћи за лечење у износу од 200 круна.
13. Антоније Освалд, хоровађа ПД-е, подноси изјаву да је намирен износом од 65 фор. за откуп његових композиција које се свирају у комаду „Ајдук Вељко” и да су те композиције власништво позоришта.
14. Синсел и комп. из Лајпцига обавештава члана ДСНП А. Пајевића о цени за израду диплома за чланове ДСНП. Поводом тога председник обавештава УО да је сликар Урош Предић обећао да ће са својим братом вајаром израдити нацрт дипломе. Закључак УО-а је да је лајпцишка понуда сувише скупа и да се диплома уради у неком уметничком заводу у Будимпешти или Бечу. Такође је донета одлука да се уз диплому штампа и Предићев „опис и тумачење дипломе” који ће се заједно са дипломом послати свим члановима ДСНП.
15. Сиротињски сто Бачко-бодрошке жупаније у Сомбору тражи од УО-а да одобрени зајам Кати Близанац рођ. Ђукић из Чуруга у износу од 500 фор. пошаље Сиротињском столу у Сомбор, који би јој исти новац исплатио ако оправда куповину куће. Закључак УО-а је да се захтев са одлуком Сиротињског стола изда др Илији Вучетићу, фишкалу Друштва, на даљи поступак.
16. Разматране су молбе глумаца ПД-е за добијање предујма и све су позитивно решене (десет молби).
17. Јефта и Љубица Душановић, глумци ПД-е, се захваљују УО-у што су „решени уговора” (добили раскид уговора о ангажовању) и обавезују се да ће предујам који су раније добили вратити у шест месечних рата.
18. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП, моли УО да му повећа дотадашњу плату, због повећаног обима посла и ванредно исплати награду за вишегодишњи труд на сређивању финансијске документације Друштва. Закључак УО-а је да се књиговођи повећа плата са дотадашњих 240 круна на 600 круна годишње и

- да му се исплати једнократна награда у износу од 500 круна, за ванредне послове које је радио.
19. Др Лазар Марковић, лекар у Будимпешти, обавештава УО да им шаље свој прилог за 1900. годину у износу од 7 круна и 30 ф., што благајна Друштва и потврђује.
 20. Др Светозар Димитријевић, адвокат у Темишвару, обавештава УО да им шаље 36 круна и 28 ф. од прилога који су нађени у „ковчежићима” које је Српско певачко друштво темишварско поставило на разна места у Темишвару. Исто тако и Српско црквено певачко друштво у Панчеву обавештава УО да им шаље 210 круна и 45 ф. прикупљених прилога из „ковчежића”. Пријем ових прилога потврђује благајна Друштва.
 21. Разматрани су извештаји књиговође Друштва о приходима од представа и расходима ПД-е за време бављења у Осеку и Новом Саду.
 22. Разматран је предлог о увођењу (формирању) сталног оркестра ПД-е. Закључак УО-а је да тада у буџету нема новаца за то, али да се не одустаје од тог предлога.
 23. Филка (Филипина) Округић из Петроварадина, сестра пок. Илије Округића Сремца, књижевника, опата и пароха петроварадинског, обавештава УО да им доставља одлуку Котарског суда карловачког да је постављена за његову универзалну наследницу, те тако испуњава законске услове на право да убира приходе од тантијема за дела која се приказују на сцени ПД-е, у наредних 40 година. Закључак УО-а је да је именована доказала своје право и да се налаже благајни Друштва да убудуће исплаћује тантијеме на име приказивања представа „Саћурица и шубара” и „Шокица”.
 24. Мица Ј. Радић и Олга Д. Радић из Суботице обавештавају УО да им шаљу 296 круна и 10 ф. на име прикупљеног „крајцарошког прилога” у 1899. години. Благајна Друштва потврђује пријем новца, а Закључак УО-а је да се скупљачима и приложницима изјави захвалност.
 25. Кр. срески суд у Тителу обавештава УО да им шаље имена оних веровника који су пријавили своја потраживања од општине за експроприсану земљу за железницу новосадско-тителску. Председник обавештава УО да се Друштво није пријавило, пошто је фишкар Друштва утврдио да су потраживања за одштету незнатна, а земља дужника даје довољну гаранцију за враћање зајма.

26. Управитељ ПД-е, Димитрије Ружић, који се тада са ПД-ом налазио у Сомбору, обавештава УО да им шаље окружницу коју су потписали сви глумци, а којом им је саопштена одлука УО-а да убудуће могу да добију предујам у износу од једне месечне плате. Уједно управитељ информише УО да им шаље 52 круне, које је наплатио на име казне од глумца ПД-е, Милана Николића.
27. Благајна ДСНП потврђује уплату у износу од 50 фор. (100 круна), коју је уплатио Ђура Рајић, велепоседник из Сомбора, на име прилога за чланство у ДСНП. Закључак УО-а је да се именовани прима за редовног члана и изјављује му се захвалност на датом прилогу.
28. „Коло младих Срба” из Будимпеште обавештава УО да им шаље другу половину I рате за чланство у ДСНП у износу од 10 фор. (20 круна), што благајна Друштва потврђује. Закључак УО-а је да се „Коло младих Срба” позове на дато обећање и у року отплати дужну чланарину у износу 160 круна (40 круна годишње).
29. Председник Друштва др Лаза Станојевић обавештава УО да је „сконтовао” позоришну касу и да је нашао да је у реду.
30. Председник Друштва извештава УО да је наложио управитељу ПД-е, који се тада налазио у Сомбору, да путем окружнице откаже уговоре свим члановима ПД-е, од 01. 08. 1900. године, када им истиче уговор, и да их позове да поднесу молбе УО-у са условима под којим желе да буду ангажовани, ако и даље желе да остану у позоришту, како би се са њима склопили нови уговори.
31. Управитељ извештава УО да је поступио по наведеном упутству и обавештава их да им шаље потписану окружницу и пита до ког времена глумци треба да поднесу своје понуде. Одговор УО-а је да се понуде пошаљу до краја маја месеца, како би се уговори са глумцима склопили после ГС-е Друштва.
32. На захтев Љубинка Петровића из Београда да му се исплате тантијеме на име приказивања његовог комада „Девојачка клетва”, председник извештава УО да је писац обавештен да на име тантијема треба да добије 38 фор. и 63 н. за време од 01. 08. 1899. до априла 1900. године, када је приказивано његово дело и да је дао налог благајни да именованог исплате.
33. Кузман Зарић из Госпођинаца моли УО, да му пролонгира исплату камата на дуг од 400 фор., које износе 14 фор. и 49 н. и затезне камате за период од 01. 07. до 31. 12. 1899. године. Закључак УО-а је да је овај захтев беспредметан.

34. Пера Данкулов из В. Бечкерека нуди УО-у да откупи слике пок. глумца Тоше Јовановића и његове куће у којој се родио, а која се тада рушила и на којој је била постављена спомен плоча. Закључак УО-а је да се откупе обе слике и ставе у позоришну писарницу.
35. Председник Друштва извештава УО да је путем Магистрата слоб. кр. вароши Новог Сада упућена молба Кр. угар. министарству унутрашњих послова за издавање дозволе за приказивање представа у Бачкој, Торонталској и Тамишкој жупанији, пошто стара дозвола истиче 30. 06. 1900. године.
36. Јелена Весић, бивша глумица ПД-е, из Новог Сада, моли УО да јој додели припомоћ због лечења болесне мајке, и наводи да би исту вратила ако буде поново ангажована. Закључак УО-а је да јој се на име милостиње додељује 10 фор. (20 круна).
37. Кр. судски егзекутор, Лајош Червенка из Сомбора, обавештава УО, да на основу одлуке Кр. судбеног стола у Сомбору и Кр. среског суда у Сомбору тражи да се од плате глумца Ђорђа и Саре Бакаловић, одузима 1/3 плате, на име отплате дуга Миловану Остојићу из Суботице, у износу од 200 круна са 6 % камате. Председник обавештава УО да је наложио управитељу Д. Ружићу да се именованима не одузима од плате због дуга који отплаћују Новчаном заводу у Карловцима и дуга за предујам фонду СНП-а. Накнадном одлуком Кр. срески суд одустаје од наплате дуга по свом решењу.
38. Милица Јовановић из Сомбора обавештава УО да им шаље свој прилог од 6 круна, што благајна Друштва потврђује да је примила. Уједно благајна извештава УО да је примила и прилоге који су скупљени приликом једног ручка у Ердевику.
39. На захтев управитеља Дим. Ружића и 13 глумаца ПД-е, да им се исплати по 5 фор. на име „крепа” за 1899/1900. годину, УО одлучује да се наведенима исплати тражен износ.
40. На захтев Даворина Јенка, композитора из Београда да му се обрачуна 5% тантијема за његове композиције које је компоновао за комаде „Ђидо”, „Врачара”, „Прибислав и Божана” и „Девојачка клетва”, УО закључује да се композиторима за опере и оперете исплаћују тантијеме у износу од 5%, а за композиције од неколико песама у комадима исплаћује 2 1/2%, доноси одлуку да Даворину Јенку за представу „Врачара” припадају тантијеме у висини од 5%, а за композиције у представама „Прибислав и Божана” и „Девојачка клетва” припадају тантијеме у износу од 2

- 1/2%. Одлука УО-а је да се секретар Друштва задужује да изврши обрачун тантијема за та три комада приказивана до 07. 06. 1900. године.
41. Јанко М. Веселиновић и Драгомир Брзак из Београда, моле УО, да им обрачунају тантијеме на име приказивања њиховог комада „Ђидо” за време од 31. 05. 1899. до 31. 05. 1900. године. Након обрачуна прихода од наведених представа, који је урадио секретар Друштва, УО доноси одлуку о исплати.
 42. Након извештаја др Стевана Малешевића, адвоката и повереника Друштва у Сенти о поступку издавања у закуп земље из задужбине Брановачки Ђене и жене му Иде рођ. Вујић, из Сенте (20 ланаца), председник УО-а обавештава чланове да је наведени повереник овлашћен да на јавној лицитацији изда наведену земљу у закуп, и о томе обавести УО.
 43. Димитрије и Драга Спасић, глумци ПД-е, који су се тада налазили у Темишвару, моле УО да им одобри предујам у висини од једномесечне плате, што им УО одобрава. Следећи захтев наведених глумаца, који су тада боравили у Делницама, се односи на добијање допушта од месец дана ради лечења, а у наредном (трећем) захтеву траже да им се допуст пролонгира на још 15 дана. Председник обавештава УО да им је уважио све захтеве.
 44. Кр. котарски суд у (Сремској) Митровици обавештава УО, да је заказано рочиште за раздеобу куповине од продатих непокретности Лазара и Обрада Дробца из Шашинаца, дужника позоришног фонда. Закључак УО-а, је да се поменута одлука суда преда др Илији Вучетићу, ради заступања Друштва на поменутом рочишту.
 45. Кр. срески суд у Тителу, као грунтова власт, обавештава УО, да је дозволила брисање дуга од 350 фор., укњиженог на имању Танасија Нећакова из Ђурђева, дужника позоришног фонда. Закључак УО-а је да се наведена одлука суда даје благајни, која треба да је води у својој евиденцији, ради опраштања пореза на камате од укњижене главнице.
 46. Благајна ДСНП обавештава УО да је Стеван Павловић, трговачки путник из Беча, уплатио 20 круна на име I рате за чланство у ДСНП. Закључак УО-а је да се именовани обавести да се прима за члана Друштва, под условом да у року од три године уплати остатак дуга за чланарину (80 круна).

47. Др Илија Вучетић, фишкар ДСНП, обавештава УО да је заступао Друштво на рочишту приликом расправе на оставину пок. Ђорђа. Ф. Недељковића из Новог Сада, који је ДСНП оставио легат од 10.000 круна. Основа коришћења легата је да наведених 10.000 круна може да се употреби као „фондација Ђорђа Ф. Недељковића у припомоћ глумцима и глумицама”, и да се чист приход ове фондације подели као награда заслужним, солидним и напредним глумцима и глумицама. У случају да СНП престане са радом, ова фондација се пребацује Матици српској (за потпомагање драмске књижевности), а ако би и Матица српска престала са радом, наведена фондација се пребацује Српској православној општини, да приходима потпомаже српску књижевност. Заступник удовице покојника је изјавио да ће чим расправа оставине буде окончана, завештану оставину удовица уплатити у благајну ДСНП.
48. Михаило и Милка Марковић, глумци ПД-е, моле УО да им одобри допуст од шест недеља ради лечења и прилажу две лекарске сведоџбе. УО именованима одобрава допуст. Уједно УО доноси одлуку да се због лечења одобри допуст и Андрији и Тинки Лукић, глумцима ПД-е, на месец дана.
49. Сима Мучалов, велепоседник из Немета, обавештава УО да им шаље 200 круна на име чланарине у ДСНП. Новац је послао по А. Хаџићу и након потврде благајне да је новац примљен, УО доноси одлуку да се именовани прима за редовног члана.
50. „Добротворна задруга српкиња” из Пакраца обавештава УО да им шаље 40 круна на име II рате своје чланарине.
51. Др Стеван Малешевић, адвокат и повереник ДСНП у Сенти, обавештава УО о резултатима спроведене лицитације за издавање у закуп земље из закладе Брановачки Ђене и жене му Иде рођ. Вујић. Лицитација је успешно завршена и земља је дата у закуп уз накнаду од 28 фор. по ланцу.
52. Кр. угар. Министарство унутрашњих послова из Будимпеште обавештава УО да је издало дозволу за приказивање представа ПД-е у Бачкој, Торонталској и Тамишкој жупанији, са трајањем до 30. 06. 1901. године.
53. Филип Даје, абитуријент у (Сремској) Митровици, моли УО да дозволи да се 05. 08. 1900. године одржи представа „Пола вино пола вода” од Косте Трифковића. Закључак УО-а је да се дозвола издаје под условом да се чист приход од представе употреби у добровољне или хуманитарне сврхе.

54. Разматране су молбе за доделу хипотекарног зајма из пензионог глумачког фонда (две молбе) и донета су повољна решења.
55. Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, која се тада налазила у Меленцима, обавештава УО да је приход од представа у Меленцима доста слаб, а исто то очекује и у Т. Бечеју где иду после Меленаца. Тражи да му доставе за подмирење плате глумцима и обавештава УО да је дозволио допусте неким глумцима. Закључак УО-а је да се управнику ПД-е пошаље 600 фор. из централне касе, на име субвенције.
56. Благајна ДСНП обавештава УО да им је члан УО-а др Илија Вучетић уплатио 100 фор. (200 круна) у име даље чланарине и да укупан износ чланарине који је до тада уплатио Вучетић износи 375 фор. (750 круна).
57. Јован Стајић, предузетник за погребну опрему из Карловаца моли управу Позоришта да ургира код глумаца ПД-е, Јанка и Марте Тодосић, да му исплате остатак дуга у износу од 20 фор. Закључак УО-а је да управитељ ПД-е, која се тада налазила у Т. Бечеју, опомене наведене глумце да исплате дуг.
58. Кр. срески суд у Тителу, као грунтова власт, обавештава УО да дозвољава брисање дуга у износу од 600 фор., укњиженог на имању Г. Ђурчића из Лока, у корист Фонда СНП-а. Закључак УО-а је да се судска одлука преда благајни, која ће је водити у својој евиденцији, ради опраштања пореза на камате од укњижених главница.
59. Др Владимир Чобанић, адвокат у (Сремској) Митровици, обавештава УО да је рочиште у „овршној ствари” против Обрада и Лазара Дробца из Шашинаца одложено, због жалбе коју су они поднели.
60. Подначелник Друштва А. Хаџић, који се тада налазио у Меленцима, обавештава УО да ће се представе ПД-е у Меленцима завршити на Св. Илију, а прве представе у Т. Бечеју почети 05. 08. 1900. године.
61. Кр. срески суд у Новом Саду обавештава УО да је упутило рођаке пок. Ђорђа Ф. Недељковића из Новог Сада да надаље воде парницу. Закључак УО-а је да се о томе обавести фишкар Друштва др Илија Вучетић.
62. Глиша Врачарић, општински бележник у Тителу, извештава фишкала ДСНП др Илију Вучетића о стању потраживања Позоришта од Тителске општине у износу од 300 фор. на које се Општина још 1862. године обавезала и то да исти износ исплати у ратама

- од по 50 фор., што до тада није учинила. Наводно, за исплату поменутог дуга жупанија Бачка мора да донесе валидну одлуку, те је Закључак УО-а да се председник Месног позоришног одбора, др Паја Дракулић замоли да ургира код жупанијске власти, да се поменута одлука Тителске општине одобри како би се прилог исплатио.
63. Начелник Друштва др Лаза Станојевић обавештава УО, да је на молбу неколицине одборника Позоришта, опростио увреду глумцу Николић Милану и да је одлучио да именовани и надаље остане члан ПД-е, до 01. 08. 1900. године када му истиче уговор о ангажману.
 64. Стеван Нађвински, учитељ у Срп. В. С. Миклушу, моли да му УО одобри да за Велику госпојину са својом дилетантском дружином прикаже шаљиву игру „Шаран” од Змај Јована Јовановића. Закључак УО-а је да се дозвола даје под условом да се приход од представе употреби у добротворне или хуманитарне сврхе.
 65. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП, обавештава УО да је по одобрењу начелника Друштва са управитељем ПД-е, Димитријем Ружићем, који се тада налазио у Темишвару, извршио обрачун благајне ПД-е закључно са 31. 05. 1900. године. Његова примедба је да се гардероби, која је велике вредности поклања врло мала пажња и да се ствари јако руинирају, и да би о томе требало повести више бриге. Уједно књиговођа подноси извештај о рачуну централне позоришне благајне за период од 01. 06. 1899. до 31. 05. 1900. године, у коме наводи да су исказане веће своте за позоришни инвентар те су тако исказани финансијски показатељи неадекватни. Закључак УО-а је да се о томе извести ГС-а. Такође исти књиговођа подноси и Завршни рачун ПД-е, за период од 25. 05. 1899. до 07. 06. 1900. године, у коме је исказан дефицит, а Закључак УО-а је да се о томе извести ГС-а.
 66. Душан Теодоровић, управитељ Штедионице у Меленцима, и Милан пл. Зака Бајшански, посланик Земаљског сабора из Сомбора, обавештавају УО да им шаљу по 100 круна, на име чланарине за ДСНП и траже да их потврде као чланове Друштва. Закључак УО-а је да се именовани примају за редовне чланове Друштва.
 67. Душан Јосимовић, председник Месног позоришног одбора у Мољу, обавештава УО да је сазвао седницу Месног позоришног одбора у Мољу и да се већина није одазвала, те стога јавља да те године ПД не може доћи у Мол.

68. Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, који се тада налазио са ПД-ом у Т. Бечеју обавештава УО да не могу ићи у Мол и да води преговоре са Ст. Бечејом, да приме ПД-у на 14 дана. Уједно их обавештава да ће ПД имати дефицит у Т. Бечеју и тражи да му пошаљу 500 фор. припомоћи из Главне благајне. Такође их обавештава о повратку глумаца са допушта и да из Београда долази глумица Теодосијевић Зорка, која ће бесплатно гостовати. Закључак УО-а је да се управитељу пошаље 500 фор. припомоћи, ради подмирења дефицита у Т. Бечеју.
69. Милош Ј. Х. Динић моли УО да му смање рату отплате предујма са 30 на 10 круна, што му УО одобрава.
70. Александар Арсеновић, трговац из Темишвара, обавештава УО да им шаље 40 круна на име IV и V рате своје чланарине. Након потврде благајне Друштва да су новци примљени, УО констатује да је именовани уплатио укупну чланарину.
71. Разматран је извештај књиговодства Друштва о прорачунима за период од 01. 06. 1899. до 31. 05. 1900. године и то за централну управу Друштва и ПД-е. Након извештаја начелника и подначелника о прегледу истих, прорачуни се усвајају и подносе Скупштини на усвајање.
72. На захтев Душана Станковића, помоћног чиновника Матице српске, који је више од годину дана радио писарске и друге послове за ДСНП, УО доноси одлуку да се именованом за то исплати награда у износу од 100 круна и да се исти постави за позоришног писара са месечном платом од 10 круна, од 01. 10. 1900. године.
73. УО решава да се редовна годишња ГС сазове 18. 10. 1900. године и да се иста одржи у дворани Матице српске. Сви чланови Скупштине се позивају путем српских новина, а чланови са стране штампаним дописним картама. Пре отварања Скупштине има се приредити парастос у славу Јована Ђорђевића, оца и творца СНП-а, на коме ће говорити А. Хаџић, подначелник Друштва. На парастос треба посебно позвати Евжена Дерока и жену му Амалију из Београда, рођаке пок. Ј. Ђорђевића; Стевана Сремца, професора и књижевника и сестрића покојника; др Стевана Малешевића, адвоката из Сенте, и управу и професорски колегијум Српске велике гимназије новосадске, чији је професор био пок. Ј. Ђорђевић. На парастос се позивају и сви чланови Друштва и сви поштоваоци и пријатељи покојника. УО такође доноси одлуку о томе ко све треба да поднесе извештаје о раду

и да се ти извештаји публикују у листу *Позориште*, који ће се послати свим члановима Друштва.

Српски

36 листова

27. **30. 12. 1900. Нови Сад**

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 12. 1900. године. Прочитане су и потврђене следеће одлуке ГС-е одржане 18. 10. 1900. године:

1. Пре одржавања ГС-е одржан је парастос пок. Јовану Ђорђевићу у новосадској Саборној цркви на коме је говорио А. Хаџић.
2. Изабрани су чланови одређени за супер ревизију рачуна главне позоришне благајне и ПД-е.
3. Потврђена је одлука ГС-е да се за привременог управитеља ПД-е поново бира Димитрије Ружић.
4. При обнови једне трећине чланова, донета је одлука о избору нових чланова ПО-а и ЕО-а.
5. Одобрени су годишњи прорачуни за: Централну управу ДСНП и ПД-е за период од 01. 06. 1900. до 01. 06. 1901. године
6. Потврђена је одлука ГС-е да се одобрава трошак од 1.000 круна за издавање *Јубиларног поменика* поводом 40-годишњице СНП-а, за 1901. годину.
7. Потврђено је да су на свечаности освећења нове зграде Српске велике гимназије новосадске присуствовали председник Друштва и чланови Одбора. Том приликом је одржан банкет и концерт.
8. Градоначелник Сл. кр. вароши Новог Сада Стеван Поповић Пеција, позива ДСНП да учествује у свечаности поводом дочека и инсталације, новог великог жупана, Павла Петера. Председник (начелник) др Лаза Станојевић, обавештава УО да је предводио делегацију Друштва која је поздравила великог жупана и да је лично присуствовао банкету.
9. Секретар Друштва Сава Петровић обавештава УО да је члан Друштва Димитрије Тодоровић, трговац у Ковину, преминуо и да је за живота исплатио целу чланарину у износу од 50 фор. Благајна потврђује овај исказ, а Закључак УО-а је да се у списку чланова ово евидентира и да се о томе извести Скупштина.
10. Управа СНП у Београду (управник Бранислав Ђ. Нушић) телеграмом обавештава УО да учествује у тужном помену поводом смрти Јована Ђорђевића, творца СНП-а.
11. Др Стеван Малешевић, повереник и члан УО-а из Сенте обавештава УО да не може доћи на парастос свом брату пок. Јовану

Ђорђевићу, због болести, али да у души својој учествује на парастосу.

12. Секретар Друштва, Сава Петровић, извештава УО о обрачуну тантијема, које припадају госпођици Филки Округић, сестри пок. Илије Округића Сремца, за приказивање његових дела „Шокица” и „Саћурица и шубара”, и УО доноси одлуку да се именованој исплати износ од 212 круна и 40 ф. на име тантијема, за период од 04. 07. 1897. до 07. 06. 1900. године.
13. Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, који се тада налазио у Чуругу са ПД-ом, тражи од УО-а да га обавесте да ли треба глумцима ПД-е да исплати дневнице за пут од Ст. Бечеја до Чуруга. После одговора председника да то треба да реши са подначелником А. Хаџићем, управитељ је исплатио дневнице.
14. Секретар Друштва Сава Петровић извештава УО да је израчунао тантијеме за приказивање представе „Врачара” за композитора Даворина Јенка, за период од 01. 12. 1899. до 07. 06. 1900. године и да му је износ од 102 круне и 60 ф. исплаћен. Истом композитору су обрачунате тантијеме за од других позоришних комада и донета је одлука УО-а да му се исплате.
15. Нестор Симоновић, трговац из Ирига, обавештава УО да им шаље 40 круна, на име II и III рате своје чланарине. Благајна Друштва потврђује пријем новца, а УО закључује да се ово спроведе у позоришни фонд и води евиденција о исплати остатка чланарине од 40 круна.
16. Ђока Д. Митрашин, трговац из Вршца, обавештава УО да је уплатио 60 круна, на име остатка од своје чланарине, УО после потврде благајне Друштва да је наведени новац примљен, именованог проглашава за редовног члана ДСНП. Исто се односи и за Живана Поповића, кабаничара из Вршца, који је са уплатом од 40 круна, намирио износ за своју чланарину, што је потврдила и благајна Друштва.
17. Кр. судбени сто као грунтова власт у Новом Саду, обавештава УО да ће 29. 12. 1900. године бити одржана дражба на имање Тодора Мутибарића, дужника Позоришног фонда. Председник обавештава УО да је о томе извештен фишкар Друштва, а фишкар обавештава УО да дражба није ни одржана и да је дужник исплатио камату до 31. 12. 1900. године у износу од 600 круна.
18. А. Хаџић, подначелник Друштва обавештава УО да је скупљена добра претплата у В. Кикинди, да ће такође давати 6 представа

- у Мокрину, а после тога иду у Вршац и Панчево, пошто се тако договорио са Месним позоришним одбором у Вршцу.
19. Кр. СНП у Београду обавештава УО да ће 09. 10. 1900. године, Ђура Рајковић, редитељ и глумац прославити троструки јубилеј: 40 година глумовања, 30 година службовања у Београду и 25 година рада као редитељ. Председник Друштва обавештава УО да је именованом послата честитка за наведене јубилеје.
 20. Дино Хаџи-Јанковић, преводилац у Министарству иностраних дела у Београду, моли да му се исплати хонорар за превођења са мађарског дела *Пана Циганка* и *Беба* у износу од 60 круна. Председник Друштва обавештава УО да је именованом исплаћен хонорар.
 21. Управитељ ПД-е Димитрије Ружић, обавештава УО да предаје писмо глумца Луке Поповића, у коме исти изјављује да ће, пошто више није члан ПД-е свој дуг на име примљеног предујма у износу од 120 фор. вратити чим се поново запосли. Закључак УО-а је да се писмо, као обвезница, депонује у благајну и да се води рачуна о исплати дуга.
 22. Андрија С. Стојановић, глумац ПД-е моли УО да му одобри предујам у износу од 60 круна, што УО одобрава, након потврде управитеља да исти ништа не дугује каси.
 23. Др Славко Милетић, лекар у Вршцу, обавештава УО да шаље 20 круна на име II рате за своју чланарину у Друштву. Исти износ уплаћује и Мита Матејић, трговац у Вршцу за своје чланство, а др Давид Коњовић, адвокат и члан Друштва из Сомбора шаље 240 круна за 8 нових чланова из Сомбора (у записнику су наведена имена 8 прилагача). Закључак УО-а је да се од сомборских прилагача др Ненад Бикар прими за редовног члана, јер је уплатио целокупан износ чланарине од 100 круна, док остали у року од три године треба да уплате остатак, када ће бити званично примљени за чланове.
 24. Управитељ ПД-е Димитрије Ружић, који се тада налазио у В. Кикинди, шаље УО-у извештај о пробама ПД-е, које су одржане у периоду од 16. 03. до 14. 10. 1900. Евиденцију о пробама су водили М. Ј. Динић и Д. Спасић, редитељи СНП-а. Председник УО-а обавештава Одбор да је од управитеља Ружића тражен извештај због тога што је деловођа ПД-е, Ђорђе Бакаловић донео књигу о пробама, са оптужбом да се извештаји редитеља не слажу са званичном евиденцијом (Књига проба). Након упоређивања података из званичне евиденције (Књига проба) и извештаја које

је доставио управитељ Ружић, председник је утврдио да је све уреду и наложио је управитељу, да убудуће боље чува званичну евиденцију о пробама и да изрекне негодовање Бакаловићу што је наведена Књигу проба неовлашћено и без знања редитеља донео УО.

25. Госпођа Емилија Мунциа Векецки, председница „Добротворне задруге српкиња” из В. Бечкерека, обавештава УО да им шаље 100 круна, на име чланства у ДСНП. Закључак УО-а је да се именована прима за редовног члана, као председница „Добротворне задруге српкиња”.
26. Разматране су молбе глумаца ПД-е за одобрење предујма и све су повољно решене (6 молби).
27. Димитрије Николић, адвокат у Араду обавештава УО да је у Араду 12. 10. 1900. године преминуо Ђорђе Лукић, нећак пок. Гавре Јанковић, добротвора СНП-а. Председник обавештава УО да је породици Лукић изјављено саучешће.
28. Одмах након тога разматран је извештај Аркадија Марковића, књиговође ДСНП, који је тим поводом ишао у Арад ради примања у посед куће пок. Јанковић Гавре, који је ту кућу завештао СНП-у, а на коју је пок. Лукић имао право доживотног уживања. У разговору са виђенијим Србима из Арада, А. Марковић је закључио да кућу не би требало тренутно продавати јер не може да се добије добра цена, већ издавати, али исто тако да је потребно извршити ситне поправке и адаптацију. За процену послова на адаптацији и оправкама предлаже Емила Табаковића, варошког архитекту. У наставку извештаја дата је детаљна спецификација просторија и станара који годишње плаћају кирију у износу од 2.764 круне. Такође је дата и спецификација трошкова за одржавање куће, која износи 1.431 круну. За даље вођење бриге око издавања куће и прикупљање станарине Марковић предлаже као надзорника Милоша Станковића, који је тада водио надзорништво над кућама Саве Текелије у Араду и који је поздан човек. За њега предлаже награду за надзорништво у износу од 150 круна годишње. Закључак УО-а је да се прихвате све сугестије књиговође А. Марковића и да се са продајом куће сачека до повољније прилике.
29. Др Давид Коњовић, адвокат и члан ДСНП из Сомбора, обавештава УО да им шаље 20 круна на име чланарине у Друштву за Душана Радића, професора Српске учитељске школе у Сомбору. Закључак УО-а је да се именовани прима за члана под условом

- да исплати остатак чланског улога од 80 круна, у року од три године.
30. Лазар Фука, трговац из Долова, обавештава УО да им шаље 20 круна, на име IV рате своје чланарине, што благајна Друштва потврђује.
 31. Чиновништво „Централног кредитног завода” у Новом Саду обавештава УО да је скупило месечне прилоге између себе за издржавање СНП-а и да им шаљу износ од 73 круне и 50 ф, за 1900. годину, са списком приложника, што благајна Друштва потврђује.
 32. Председник Друштва информише УО, да је путем Новосадског магистрата послат захтев Кр. земаљској влади у Загребу, за добијање дозволе за приказивање представа у Краљевини Хрватској и Славонији за 1901. годину.
 33. Жарко Ј. Поповић, потпредседник „Српске певачке дружине” у Сомбору, обавештава УО да су на име чланарине у ДСНП уплатили 80 круна. Благајна извештава УО да је преостали дуг 120 круна.
 34. Кр. судбени сто у В. Бечкереку, као грунтова власт, обавештава УО да је дозвољава брисање дуга од 500 фор., укњиженог на имању М. Георгијевића из Ср. Итебеја, у корист Фонда Срп. нар. позоришта.
 35. Стеван Жекић, нар. учитељ у Ст. Бечеју, обавештава УО, да им шаље износ од 101 круне и 60 ф., које је скупио на име прилога за СНП, од Српкиња и чланица „Просветне задруге српкиња” у Ст. Бечеју, уз списак приложника. Благајна Друштва потврђује пријем новца, а УО закључује да се списак приложника обнародује у српским листовима.
 36. Госпођа Драгиња Борота, протиница у Ст. Бечеју, обавештава УО да им шаље 29 круна и 22 ф., на име прикупљених „крајцарошкиг прилога” за 1900. годину.
 37. Др Бранко Илић, адвокат у Вршцу обавештава, УО да им шаље 20 круна чланарине, јер жели да буде члан ДСНП. Благајна Друштва потврђује уплату, а УО закључује да именовани након уплате остатка чланарине од 80 круна испуњава услове за пријем у редовног члана, о чему ће бити обавештен.
 38. Јосиф Соколовић, секретар у Председништву Кр. уг. министарства у Будимпешти обавештава УО да им шаље свој годишњи прилог од 10 круна, што благајна Друштва потврђује.

39. Јован Миланковић из Даља, обавештава УО да им шаље свој прилог од 7 круна и 30 ф., што благајна Друштва потврђује.
40. Госпођа Јулка Рацковић из Дарде (у Барањи) обавештава УО да им шаље свој годишњи прилог у износу од 7 круна и 32 ф., и обећава да ће док је жива, прилагати толику своту.
41. Мојсије Шокарда из Уздина (Озера) моли УО да га ослободи бестеретног отписа и пита колико треба да отплати на то име од укњижене главнице од 300 фор. Председник обавештава УО да му је одговорено да исплати цео дуг, па ће добити брисовну дозволу.
42. Српска црквена општина у Босанском Петровцу моли УО да им дозволе приказивање комада „Фрише Фире” од др Милана Савића. Председник обавештава УО да је дата дозвола.
43. Решаване сумолбе за добијање хипотекарног зајма које су поднели Сава и Љубица Пештанац, из Каменице и Јаков Шпанцер из Нов. Сланкамена. Након давања мишљења др Илије Вучетића, фишкала Друштва, одобрен је зајам Ј. Шпанциру.
44. На молбу Данице Туцаковић и Јефте Душановића, глумца ПД-е, за добијање предујма, УО доноси одлуке о одобрењу исплате предујма.

Српски

26 листова

28. 20. 04. 1901. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 20. 04. 1901. године. На седници су решавана следећа питања:

1. На предлог начелника УО-а, др Лазе Станојевића, УО доноси одлуку да се седнице УО-а и ПО-а и ЕО-е, одржавају редовно свака два месеца и то у среду, првих дана сваког другог месеца.
2. На предлог председника УО-а (начелника, др Лазе Станојевића) УО решава да се наложи управитељу ПД-е, Димитрију Ружићу, да редовно и то у року од 8 дана доставља: рачуне и рачунске извештаје из свих места у којима гостује ПД, затим да подноси све табакe о платама и спискове о уплатама мировинских процената и о отплатама глумачких предујама. Такође се тражи од управника да достави спискове о допунама и приновама гардеробе и репертоара Позоришта. На крају Закључак УО-а је да се члан Светозар Савковић и књиговођа Аркадије Марковић, задужују да провере које су нове књиге набављене за библиотеку ПД-е.

3. Секретар Друштва извештава УО, да је 22. 01. 1901. године преминуо у Вршцу у 75. години живота др Светозар Милетић, оснивач Друштва и један од најстаријих чланова ДСНП. Поред тога је био и члан УО-а, народни посланик и уредник *Заставе*.
4. Михаило Марковић, глумац ПД-е, тражи од УО-а, да му да припомоћ на име накнаде трошкова за лечење и позива се на одлуку УО-а којом је иста припомоћ дата глумцу П. Добриновићу. Закључак УО-а је да тренутно немају средстава за исплату помоћи. Иста одлука је донета и на захтев Андрије Лукића, и Тинке, глумаца ПД-е.
5. Др Тодор Недељковић, члан и повереник ДСНП и адвокат у Земуну, обавештава УО да је улог пок. Константина Аврамовића, у износу од 200 фор. на име СНП-а ненаплатив из стечајне масе Земунског акцијског завода у Земуну и да би даљи поступак ишао на штету Друштва. Закључак УО-а је да се овај извештај узима на знање и да се поменуто потраживање сматра за ненаплативо.
6. Бранислав Ђ. Нушић, управник Кр. СНП у Београду, обавештава УО да им шаље један примерак пројекта *Позоришног закона*.
7. Кр. срески суд, као граунтовна власт у Тителу, обавештава УО да је дозволила брисање дуга од 300 фор., укњиженог на имање А. Петакова, дужника фонда СНП-а.
8. Кр. котарски суд у Руми обавештава УО да је дозволио „оврху” (пленидбу) покретнина задруге Протића из Грабоваца, ради дуга СНП-у у износу од 400 фор. Предмет се даље уступа др Илији Вучетићу, фишкалу Друштва, на даљи поступак.
9. Српско црквено певачко друштво из Срем. Карловаца (председник С. Коларовић, професор) моли УО да им дозволи да на светосавској беседи прикажу шаљиву игру „Љубав није шала” од А. Хаџића. Закључак УО-а је да се то дозвољава.
10. Нина Николић из Иланце обавештава УО да им шаље свој прилог у износу од 7 круна и 30 ф., а благајна потврђује да је прилог примила.
11. Александар Зарић, председник Српске читаонице у Срп. Чанаду моли УО за дозволу да се о Св. Сави прикаже шаљива игра „Шаран” од Змај Јована Јовановића. Закључак УО-а је да се дозвола даје с тим да се приход од представе употреби у добротворне или хуманитарне сврхе.
12. Председник Друштва обавештава УО да је телеграмом изјављено саучешће Савки Миљковић, глумици у Београду, поводом смрти

- њеног супруга Веље М. Миљковића, глумца Београдског позоришта, који је више година глумио и у СНП-у.
13. „Добротворна задруга српкиња” из В. Кикинде обавештава УО да им шаље последњу рату на име чланарине у ДСНП у износу од 66 круна. Након потврде благајне да је до тада укупно уплаћено 200 круна, УО закључује да је Задруга испунила услове да се изабере за дефинитивног члана Друштва.
 14. Румска штедионица обавештава УО да им шаље прикупљене прилоге из „ковчежића” у износу од 7 круна и 11 ф., што благајна Друштва и потврђује.
 15. „Добротворна задруга српкиња” из Вршца обавештава УО да им шаље 11 круна и 20 ф. „крајцарошкиг прилога”.
 16. Кр. срески суд у Новом Саду обавештава УО да је издао уруцбену исправу, по којој се из оставине пок. Ђорђа Ф. Недељковића из Новог Сада има исплатити завештана сума у износу од 10.000 круна СНП-у, на име „Фондације Ђорђа Ф. Недељковића за припомоћ глумцима и глумицама”. Надаље се у записнику цитира и део тестаментa пок. Недељковића (тачка 7.) којим се регулише коришћење легата (додела „награда заслужним, солидним и напредним глумцима односно глумицама”). У истој тачци даље се прецизира да ако се укине СНП, фондација прелази на Матицу српску, а ако и она престане са радом, фондацију преузима Српска православна општина „да приходима српску књижевност потпомаже”. Закључак УО-а је да се фишкал Друштва др Илија Вучетић задужује да осигура тај легат и путем Суда позове удовицу Анастасију Недељковић из Новог Сада, да депонује новац поменутој фондацији.
 17. Милош Станковић, варошки ватрогасни командант и деловођа Српске црквене општине у Араду, обавештава УО да се прихвата надзорништва над позоришном кућом, коју је пок. Гавра Јанковић завештао СНП-у, да је задовољан са годишњом наградом од 150 круна, и тражи да му доставе имена укућана (закупника) и колику кирију плаћају, као и податак да ли је кућа осигурана од пожара. Председник обавештава УО да су тражени подаци достављени.
 18. Стеван Павловић, трговачки путник из Беча, обавештава УО да им шаље 80 круна, на име остатка дуга за своју чланарину. После потврде благајне да је именовани исплатио целу чланарину у износу од 100 круна, УО закључује да се исти прима за редовног члана ДСНП.

19. „Добровољна задруга српкиња земункиња” из Земуне обавештава УО да им шаље 64 круне и 80 ф. прилога које су скупиле чланице Управног одбора Задруге у 1900. години. Исту толика свота је скупљена и у корист Светосавског фонда. Након потврде од стране благајне Друштва да је наведена свота уплаћена, УО закључује да се имена приложника евидентирају у записнику ЕО-а.
20. Српско добровољно позоришно друштво у Земуну обавештава УО да им шаље прикупљене прилоге у износу од 14 круна и 60 ф., за 1900. и 1901. годину, што благајна Друштва потврђује.
21. Милош Станковић, надзорник куће у Араду, у власништву СНП-а, која се издаје за становање, обавештава УО о захтевима појединих станара за преправку и адаптацију станова. Надзорник предлаже да се одређене адаптације ураде јер станари у противном прете отказом, а ситуација је таква да је у Араду тада била већа понуда станова за издавање од потражње. Такође предлаже да се на пролеће кућа поправи и обавештава их да тренутно кућу не треба продавати јер цене нису повољне. Закључак УО-а је да се прихвате сви предлози надзорника и да исти достави калкулацију о потребним средствима за адаптацију и поправку куће.
22. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП, извештава УО о дуговима за предујмове који су одобрени глумцима ПД-е (списак од осам дужника, са износом дуга и ратама које плаћају). Његова примедба је да именовани имају доста дуговања и да не испуњавају обавезу ни у погледу отплате дуга ни у висини рате на коју су се обавезали. Закључак УО-а је да се задужи управитељ Д. Ружић да достави извештај о отплати предујма и да опомене глумце да своје дугове на време отплаћују. Књиговођа такође подноси извештај о прегледању рачуна ПД-е за време бављења ПД-е у Темишвару.
23. Светозар Томић, правник IV године и председник приређивачког одбора у Загребу, моли УО, да му одобри приказивање комада „Љубав није шала” од А. Хацића, на забави која ће се одржати 10. 02. 1901. године, у корист Српског академског припомоћног друштва. На предлог председника дозвола је дата.
24. Димитрије Ружић, управитељ СНП-а, који се тада налазио у Панчеву, обавештава УО да им шаље стару концесију за приказивање представа у Хрватској и тражи да се обезбеди нова.

- Закључак УО-а је да је то већ обављено и да ће му нова концесија бити достављена.
25. Ника Б. Ђорђевић, приседник Сиротинског стола у Баји, моли УО да му се изда уверење да је његов превод комада „Три шешира” представљен 1882/83. године у Бечеју и тражи да му се текст превода врати. Закључак УО-а је да се именованом одговори да је представа давана у Бечеју али да му рукопис неће бити враћен јер је он својевремено уступљен СНП-у и да је он по томе власништво Друштва.
 26. Андрија Ботић, глумац ПД-е, моли УО да му одобри предужам у износу од 60 круна, што је и одобрено.
 27. Др Милан Поповић, лекар у Ст. Бечеју, обавештава УО да им шаље износ од 80 круна, на име чланарине за следеће чланове: Бачко потиска штедионица у Ст. Бечеју (40 круна), на своје име (20 круна) и за др Владана Војновића, адвоката у Ст. Бечеју (20 круна). Благајна Друштва потврђује пријем ових прилога, а Закључак УО-а је да се прилагачи обавесте да ће бити примљени у редовно чланство кад исплате остатак чланарине.
 28. Никола Игњатовић из Сентандреје обавештава УО да им шаље 60 круна од скупљених прилога за 1900. годину, са списком приложника, што благајна Друштва потврђује. Закључак УО-а је да се имена приложника у новинама обнародују и да се то забележи у записник ЕО-а.
 29. Стеван Арсенијевић, гардеробер ПД-е моли УО да му одобри предужам од 60 круна, што УО и одобрава.
 30. Др Илија Вучетић, фишкар ДСНП, обавештава УО да се против задруге Протић из Грабоваца, води оврха (пленидба) ради наплате потраживања од 800 круна и да је одржана овршна дражба на дужникове непокретности, али да је због жалбе заступника дужника, фишкала др Мише А. Поповића, дражба обустављена, јер именовани потражује трошкове у износу од 20 круна и 75 ф. Заступник Друштва др Илија Вучетић предлаже да се именованом исплате тражени трошкови, јер се од продаје имовине неће моћи намирити, како би се дражба могла обавити.
 31. Госпођа Јулка Јовица рођ. Стратимировић из Будимпеште обавештава УО да им шаље 175 круна и 40 ф., на име скупљених прилога за 1900. годину, са списком прилагача. Уједно их обавештава да надаље не може да ради тај посао и да за то предлаже Стеву В. Поповића из Будимпеште, који ће скупити остатак обећаних прилога.

32. Иван Арновљевић, инжењер у Бечу, обавештава УО да је уплатио 100 круна на име чланарине у ДСНП, што благајна Друштва потврђује, а УО именованог бира за редовног члана, о чему ће га посебно обавестити.
33. Јефта Душановић, глумац ПД-е, моли УО Друштва да му одобри нови предујам у износу од 90 круна, због болести детета и трошкова око предстојећег порођаја његове жене. УО доноси одлуку да му се предујам одобри, али се благајна упућује да поведе рачуна о отплати датог предујма, као и предујама који су раније одобрени у износима од 80. и 180 круна.
34. Милош Станковић, надзорник куће Јанковића из Арада, коју је именовани поклонио СНП-у, обавештава УО да станар Александар Блајер тражи смањење месечне кирије са 20 на 16 круна и да се код два стана зазидају врата и отворе прозори. Закључак УО-а је да се именованом одобри смањење станарине и тражена адаптација.
35. Јоца Т. Радић из Суботице обавештава УО да им шаље 373 круне и 60 ф. на име прикупљених прилога, које су сакупили Мица Ј. Радић и Олга Радић. Надаље напомиње да су Мица Ј. Радић, Олга Радић и Душан Радић, до тада уплатили на своје име по 100 круна прилога и тражи да се именују за редовне чланове ДСНП. УО након провере у евиденцији благајне о уплати прилога именоване проглашава за редовне чланове Друштва.
36. Кр. котарски суд у (Сремској) Митровици обавештава УО да је за 22. 06. 1901. године заказао поновну дражбу имовине Обрада и Лазара Дробца из Шашинаца, који су дужници Позоришног фонда. Председник обавештава УО да је наведена одлука послата др Владимиру Чобанићу, адвокату и члану Друштва из Митровице, са овлаштењем да ДСНП заступа на дражби.
37. Управа Штедионице у Вуковару обавештава УО, да им шаље 100 круна на име прилога и констатује се да иста већ годинама шаље своје годишње прилоге Друштву.
38. Љубинко Петровић, пенз. срески начелник из Београда, моли УО да му се на име откупа његовог позоришног дела „Девојачка клетва” исплати износ од 120 фор. у који износ би биле урачунате и припадајуће тантијеме. Закључак УО-а је да се овај предлог не прихвата и да ће и убудуће бити исплаћиване само припадајуће тантијеме.
39. Лукијан Тривунов Бранковић, кр. порезник из Земуна (пре у Илоку), обавештава УО да је секретару Друштва јавио да за своје

дело *Шах шех* у случају повољне оцене уступа бесплатно СНП-у, као дар. Такође их обавештава да је Београдском позоришту послао на оцену своја дела *Брак и Консул* и да у случају повољног решења од њих тражи хонорар, а ако их и СНП буде хтело да приказује од њих не тражи никакву надокнаду. Уједно их обавештава да тренутно пише драму у три чина под називом „Шеста заповест”, коју ће такође послати СНП-у.

40. Милан и Даринка Николић, глумци ПД-е моле УО да им одобри предужам у износу од 80 фор., што им УО након изјаве управитеља Д. Ружића да они тада нису ништа дуговали, одобрава.
41. Кр. хрв. слав. далм. земаљска влада у Загребу, Одељење за унутрашње послове, обавештава УО да је издало дозволу за приказивање представа СНП-а у Краљевини Хрватској и Славонији, изузев града Загреба, до краја 1901. године.
42. Магистрат слоб. кр. вароши у Араду тражи од СНП-а да плати 56 круна и 96 ф., на име дуга за канализацију и водовод за кућу пок. Гавре Јанковића, коју они користе. Председник информисе УО да је наведени захтев проследио Милошу Станковићу, надзорнику наведене куће у Араду, да провери да ли то мора да се плати и да извештај достави УО-у. Извештај надзорника је да према уговору из 1897. године, овај износ мора да се плати и да је то годишња рата за зајам који износу укупно 750 форинти.
43. „Ангерер и Гешл”, уметнички резачки завод у Бечу обавештава УО да им шаље клише од дипломе за позоришне чланове, у малом формату, а по поруџбини др Милана Савића, члана Друштва. Закључак УО-а је да се поменути клише употреби за штампање у *Јубиларном поменику* за 40-годишњицу Друштва. Уједно председник обавештава УО да је диплома, за коју је нацрт урадио сликар Урош Предић коначно одштампана у 1.000 примерака, по цени од 898 круна и 77 ф. и да ће бити исплаћена у три рате. Наведена диплома ће се заједно са одштампаним *Описом и тумачењем* који је написао аутор Урош Предић, послати свим члановима и почасним члановима.
44. Управитељ ПД-е Дим. Ружић, који се тада са ПД-ом налазио у Панчеву, обавештава УО да је остао без два глумца. Наиме, глумац Ђ. Маџарић је иступио из Дружине, а Светозар Манојловић одлази на одслужење војног рока, те је ангажовао два члана, мужа и жену, из Тирићевог друштва. Такође их информисе да још није добио рачуне из Т. Бечеја и В. Кикинде и да за „велику

- недељу” долази у Нови Сад да се разрачуна са централним позоришним књиговодством.
45. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП препоручује УО да се убудуће завештаних 20 ланаца земље у Сенти добијених од Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић, убудуће књиговодствено води као Заклада, а не као власништво Друштва, јер је то повољније.
 46. Секретар Друштва, Сава Петровић, обавештава УО да му је Пера Данкулов из В. Бечкерека јавио да код њега нема више слика пок. Тоше Јовановића, глумца, и куће у којој се он родио и да се те слике могу добити од Јулке Јовановић, његове удовице, која је тада била глумица у Београду. По обавештењу секретара именована је послала две слике и новац за њих у износу од 4 круне, који су исплаћени Пери Данкулову из В. Бечкерека. Закључак УО-а је да се слике ураме и поставе у позоришној писарници.
 47. Поглаварство слоб. и кр. града Осека, својим дописом од 30. 03. 1901. године тражи од УО-а, да их обавести да ли је планирало гостовање у Осеку у периоду од 01. 10. 1901. године до Цветне недеље 1902. године. Председник Друштва информисе УО да је Поглаварству одговорено да у сезони 1901/02. година неће моћи да гостују у Осеку због већ уговорених обавеза, и предлаже УО-у да утврди да ПД на јесен 1901. године долази у Нови Сад, а затим да иде на гостовање у Сомбор.
 48. Јевгеније Шчатовић, лекар из Пожеге, и још двојица матураната из Пожеге, обавештавају УО, да тамошње „Католичко друштво дјетића”, на други дан свог Ускрса планира да приреди забаву, на којој би приказали представу „Избирачица” од Косте Трифковића, али са промењеним именима ликова из дела, а такође и текста. Председник обавештава УО да је поменуто Друштво затражило дозволу за приказивање и да им је одговорено да се приказивање дозвољава под условом да се испоштује текст и радња оригиналног дела.
 49. На захтев Лукић Тинке, глумице ПД-е, да јој се одобри исплата предужма у износу од 500 круна, УО доноси одлуку да се исплата предужма одобрава. Уједно је решено да се одобри и исплата предужма глумцу Пери Добриновићу и његовој жени у износу од 230 круна.
 50. А. Хаџић, подначелник ДСНП, који се тада са ПД-ом налазио у Панчеву, обавештава УО да се завршава представа новог комада

Б. Нушића „Тако је морало бити”. Уједно их обавештава да је ПД гостовала у Београду, са две представе, и да су обе веома добро примљене и да су глумци награђивани аплаузом после сваког чина и на завршетку представе, по неколико пута. Такође, истиче и труд Мите Топаловића, хоровађе Српског певачког друштва и члана позоришног из Панчева, који је бесплатно учио глумце певању. Закључак УО-а је да се Мити Топаловићу изрази посебна захвалност.

51. Антоније Освалд, бивши хоровађа и капелник ПД-е, обавештава УО, да је вољан да се поново врати у ПД-у на исте послове, ако му се повећа месечна плата. УО прихвата понуду и одређује му плату од 80 фор., а подначелника Друштва задужује да именованог уведе у посао.
52. Васа Михајловић из Вуковара обавештава УО да је пок. Јудита пл. Стојчевић, рођ. Марковић, својом опоруком оставила легат СНП-у у износу од 200 фор. (400 круна) који треба да исплати универзална наследница Катинка Јосифовић из Беча. Именовани тражи да се потпише приложено „Очитовање”, које треба оверити код јавног бележника и да се њему пошаље како би исплатио поменути легат.
53. Председник извештава УО да је ангажовао Михаила пл. Рогулића, адвоката из Вуковара, да провери да ли је легат заиста остављен и да ли треба да потпишу наведено „Очитовање”.
54. Михаило пл. Рогулић, адвокат из Вуковара, обавештава УО да се код кр. бележника, Задора пл. Келечењија, уверио из садржаја опорукe пок. Јудите пл. Стојчевић рођ. Марковић, да је именована завештала 400 круна СНП-у и да треба да се потпише и овери наведено „Очитовање” како би он могао да наплати легат. Пошто је добио наведена документа и наплатио легат М. Рогулић обавештава УО да им шаље наведени износ легата умањен за његове трошкове у износу од 13 круна, што благајна Друштва и потврђује.
55. Ј. Муачевић, адвокат у Осеку, обавештава УО да им шаље рачун на износ од 21 круну и 98 ф., на име трошкова заступања СНП-а против др Ајнриха из Беча, због приказивања једног позоришног дела у Осеку, 1900 године. УО одобрава исплату ових трошкова.
56. Милош Станковић, надзорник куће Јанковића у Араду, која је била у власништву СНП-а, обавештава УО да им доставља прорачун неимара Ференца Цермана из Арада о трошковима за оправку поменуте куће. Председник обавештава УО да је на-

- ведени прорачун дао на преглед и давање мишљења, Стевану Славнићу, инжењеру из Новог Сада, који је поднео извештај и за то наплатио хонорар у износу од 10 круна.
57. Аркадије Марковић, књиговођа Друштва, извештава УО да је био у Араду како би утврдио какво је стање куће Јанковића и да је том приликом ангажовао варошког архитекту Емила Табаковића да заједно са надзорником прегледају кућу и утврде потребне оправке. Табаковић је сачинио прорачун за потребне радове на адаптацији и они износе 1.340 круна и надзорник и књиговођа предлажу да се оправка и адаптација обавезно ураде, јер су већ два станара отказала закуп, због трошности куће.
 58. Закључак УО-а је да се одобрава оправка и адаптација куће Јанковића у Араду, по прорачуну Емила Табаковића, да се Табаковићу исплати хонорар за обављен посао процене и путни трошкови књиговођи. За контролу радова на оправци куће се задужују надзорник куће Милош Станковић и архитекта Е. Табаковић, а за само извршење ангажује се домар Стеван Оплетан, који ће радити под надзором Табаковића.
 59. „Српско певачко друштво” у Доњој Тузли обавештава УО да ће на први дан Духова (20. 05. 1901. године) освештати своју заставу и шаље клин за укуцавање у стег заставе, с молбом да Друштво одреди заступника за ту славу. Закључак УО-а је да се наведеном певачком друштву одговори, да не могу дати никакав прилог нити бити заступљени због лошег материјалног стања.
 60. Разматране су молбе глумаца за добијање предујма (4 молбе) и све су повољно решене.
 61. Др Васа Милошевић, адвокат у Ст. Пазови, обавештава УО да им шаље пету и последњу рату на име своје чланарине у Друштву. Након потврде благајне да је новац уплаћен, одлука УО-а је да се именовани прогласи редовним чланом Друштва.
 62. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП, извештава УО о раду деловође ПД-е Ђорђа Бакаловића и његов рад оцењује као рђав и немаран, износећи низ примедби на вођење рачуна и састављање извештаја. Закључак УО-а је да се деловођи Бакаловићу изрече укор и строга опомена да свој посао убудуће мора коректно да обавља, по налозима књиговође А. Марковића.
 63. Сава Петровић, секретар ДСНП, информисе УО о раду пододбора за издавање *Јубиларног поменика* поводом 40-годишњице рада СНП-а.

29. 22. 06. 1901. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 06. 1901. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник Друштва извештава УО о извршеном прегледу благајне ДСНП и констатује да је утврдио да се благајна добро води.
2. Александар Зарић, председник Српске црквене општине у Срп. Чанаду, моли УО да им дозволе приказивање позоришних игара „Честитам” и „Љубавно писмо” на дан 09. маја или о Духовима 1901. године, у корист Добровољног певачког друштва које треба да се оснује. Председник обавештава УО да је дозвола издата.
3. Никола Б. Ђорђевић, умировљени председник варошког Сиротињског стола у Баји, моли УО да му врате рукопис његовог превода дела *Три шешира*. Председник обавештава УО да је именован одговорено, да је његов превод комада приказиван у Бечеју око 1882/83. године, и да му рукопис превода не могу вратити, пошто је он својевремено исти уступио СНП-у, те се он сматра за својину овог Друштва.
4. Др Милан Савић, члан УО-а и члан Друштва, подноси оставку на сарадњу за издавање *Јубиларног поменика* поводом 40-годишњице рада ДСНП и то образлаже својим многим обавезама које има. Закључак УО-а је да се оставка не прихвата и да именовани и даље остаје члан пододбора.
5. Разматрани су извештаји Аркадија Марковића, књиговође ДСНП, о прегледању рачуна о представама ПД-е у Ст. Бечеју, које су игране у периоду од 31. 08. до 13. 09. 1900. године, и извештај о прегледаним табацима за глумачке плате, за период од 01. 11. 1900. до 31. 03. 1901. године и о дужним предујмовима глумаца.
6. Јелена Берић, учитељица у Голубинцима (Срем), у својем допису тражи од УО-а да је обавесте да ли су добили II рату њене чланарине у износу од 20 круна, коју је послала по Душану Арновљевићу, трговцу из Новог Сада. По извештају благајне Друштва од именоване је евидентирана само I рата, коју је уплатила још 1898. године.
7. Председник Друштва извештава УО да је од Кр. угар. министарства унутрашњих послова затражена концесија за приказивање представа ПД-е у Бачкој, Торонталској и Тамишкој жупанији.

8. Кр. котарски суд у (Сремској) Митровици обавештава УО да је заказана дражба непокретности Лазара и Обрада Дробца из Шашинаца, дужника фонда СНП-а, за дан 22. 06. 1901. године. Председник извештава УО да је овластио др Владимира Чобанића, адвоката и члана Друштва из Митровице, да заступа Друштво на поменутој дражби.
9. Разматрани су разни извештаји Аркадија Марковића, књиговође ДСНП, и то: обрачуна са Д. Ружићем за период од 01. 10. 1900. до 31. 03. 1901. године; ургенција за слање извештаја о рачунима ПД-е за време боравка у В. Кикинди; извештај о прегледању рачуна из Меленаца; извештај о прегледању рачуна из Т. Бечеја; извештај о прегледању рачуна из Чуруга; извештај о прегледању рачуна из Беле Цркве и извештај о прегледању рачуна за време бављења ПД-е у Панчеву.
10. Драгутин Ј. Илић, књижевник из Новог Сада, нуди УО-у на откуп своје дело, драму „Саул” писану у стиховима које има 5 чинова, и за коју је добио награду Матице српске. За откуп овог дела тражи 200 круна. Закључак УО-а је да се дело не може откупити јер нема новаца у благајни.
11. Алберт Кевеши, управитељ Мађарског позоришта у Новом Саду, моли УО, да му да дозволу за приказивање шаљиве игре „Љубавно писмо” од Косте Трифковића, на мађарском језику. Закључак УО-а је да се дозвола даје.
12. Антоније Освалд, хоровађа, који се тада налазио у В. Бечкереку обавештава УО да ће после православних Духова ступити на дужност хоровађе и капелника код СНП-а, а у складу са договором о његовој плати.
13. Кр. финансијска управа у Сомбору наређује исплату наследне пристојбе у износу од 400 круна, на име добијеног легата од пок. Милоша и Марије Димитријевић из Новог Сада у износу од 2.000 фор., а по платежном налогу Новосадског порез. звања. УО констатује да је на ову наредбу фишкар Друштва др Илија Вучетић предао жалбу Највишем управном суду у Будимпешти.
14. Љубинко Петровић, срески начелник у пензији и књижевник из Београда, нуди УО-у на откуп његово дело „Девојачка клетва” за износ од 120 фор. у коју своту признаје и неисплаћене тантијеме за период од 01. 04. 1900. до 01. 04. 1901. године. Закључак УО-а је да дело неће да откупе, а да за тантијеме сачека док стигну сви рачуни. У следећем допису упућеном УО-у Љ. Петровић пожурје исплату тантијема и нуди ново дело *Сујаје* за приказивање, за

- коју би музику урадио Маринковић. Закључак УО-а је да се одлука о приказивању дела *Сужаје* одлаже до даљњег.
15. Јанко М. Веселиновић и Драгомир Брзак моле УО да им што пре исплате тантијеме за приказивање њиховог дела „Ђидо”.
 16. Председник обавештава УО да је наложио управитељу ПД-е, Дим. Ружићу, који се тада налазио са ПД-ом у Карловцима, да убудуће месечно одузима од плате глумца Михаила Марковића, 40 круна, на име дуга именованог за узети предујам у износу од 400 круна, који је примио још 1900. године.
 17. Даворин Јенко, композитор из Београда, обавештава УО, да тражи обрачун тантијема за своје композиције у комадима: „Ђидо”, „Девојачка клетва”, „Прибислав и Божана” и „Врачара”, за период од 01. 06. 1900. до 01. 06. 1901. године.
 18. Кр. кот. суд у Вуковару обавештава УО, да је довршена расправа о оставини пок. Јудите удове пл. Стојчевић рођ. Марковић из Вуковара. УО ово прима на знање с тим да констатује да је легат од 400 круна већ исплаћен Позоришту.
 19. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО да је издао локалну дозволу за приказивање представа СНП-а у Новом Саду, за период од 01. 10. до 31. 12. 1901. године, под условом да се капетанији прикаже министарска дозвола, затим да се од сваке представе уплати 50 нов. у сиротињски фонд и да се поштују ватрогасни и пожарни прописи. Такође се скреће пажња да ако представе не почну у року од 15 дана од добијања дозволе, дозвола престаје да важи.
 20. На захтев Андрије Стојановића да му се одобри предујам, УО доноси одлуку да му исти одобрава.
 21. Сава Петровић, секретар ДСНП, извештава УО Друштва о обрачуну тантијема за писце позоришног комада „Ђидо” Јанка М. Веселиновића и Драгомира Брзака, као и аутора композиција за наведени позоришни комад, које је урадио, Даворин Јенко, композитор. УО је прихватио обрачун тантијема и одобрио исплату. Уједно секретар подноси и извештај о обрачуну тантијема за приказивање позоришног комада „Девојачка клетва” писца Петровић Љубинка из Београда и аутора композиција за исту представу, Даворина Јенка, коме су такође обрачунате тантијеме за извођење његових композиција у делима „Врачара” и „Прибислав и Божана”.
 22. Др Владимир Чобанић, адвокат у (Сремској) Митровици, обавештава УО, да заказана дражба имања Обрада и Лазара Дробца

- из Шашинаца, није одржана дана 22. 06. 1901. године, а Кр. котарски суд у Митровици обавештава УО да се иста поново заказује за 05. 10. 1901. године. Закључак УО-а је да се поново овлашћује Чобанић, да заступа Друштво и да о резултатима дражбе обавести УО.
23. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада потврђује да је УО поднео захтев за добијање концесије за приказивање представа у Бачкој, Торонталској и Тамишкој жупанији. Председник Друштва извештава УО да је концесија добијена и послата управитељу ПД-е, Д. Ружићу у Тител, ради употребе код власти.
 24. Секретар Друштва извештава УО о извршеном обрачуну тантијема Филки Округића из Петроварадина, сестри пок. Илије Округића Сремца, аутора дела *Шокица* и *Саћурица и шубара*, за период од 07. 06. 1900. до 01. 06. 1901. године, који јој припада као универзалној наследници.
 25. Решаване су молбе глумаца и глумица ПД-е за добијање допушта ради лечења у бањама и за добијање предујма (пет молби), које су све повољно решене.
 26. Каменко Ј. Јовановић, члан ДСНП из Панчева, обавештава УО да им шаље 300 круна, на име уплате чланарине за госпођу Јулијану Јовановић рођ. Загорица из Ст. Бечеја (200 круна) и госпођу Марију К. Јовановић из Панчева (100 круна). Након потврде благајне Друштва да су средства уплаћена, УО доноси одлуку да именоване прима за редовне чланове ДСНП.
 27. Разматрани су извештаји Аркадија Марковића, књиговође ДСНП, и то: Извештај о прегледању рачуна ПД-е о приходима од представа у периоду од 19. 09. до 06. 10. 1900. године и од 13. 10. до 19. 11. 1900. године, и извештај о прегледању рачуна ПД-е за време боравка у Суботици у периоду од 29. 03. до 15. 05. 1901. године. Надаље разматран је и Закључни рачун ПД-е за пословну 1900/91. годину и извештај сачињен са Д. Ружићем о извршеном обрачуну за исту пословну годину (у записнику се таксативно наводе подаци о приходима и расходима) са примедбама, односно налозима управитеља да правда одређене трошкове. Као посебан проблем се истиче издавање предујма одређеним члановима ПД-е, које је одобрио управитељ Д. Ружић, и од њега се тражи да да образложење, односно да ту своту врати централној благајни. Такође се од управитеља тражи да води рачуна да се предујми на време враћају и да о томе на време доставља извештаје.

28. Разматран је извештај Милоша Станковић, надзорника позоришне куће у Араду, из заоставштине Јанковића, на којој је вршена оправка и адаптација. У записнику се наводе оправке и адаптације које су извршене и износи који су исплаћени за те послове. Закључак УО-а је да се надзорнику изјави захвалност на труду и да се и даље постара око одржавања наведене некретнине.

Српски

16 листова

30. 24. 08. 1901. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 08. 1901. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Сава Петровић, секретар ДСНП, извештава УО да је преминуо члан Друштва Јован Форовић, трговац у Варјашу.
2. Именовани Јован Форовић је преминуо у В. Бечкерек, 20. 06. 1901. године, у 73 години живота. Закључак УО-а је да му се одају почести и да се о томе извести ГС.
3. Светислав Челебић, приправник IV године у Делиблату, моли УО да му дозволи да о Св. Илији, са неколико ђака у Делиблату прикаже шаљиву игру „Љубавно писмо”, у корист сиротих ђака. УО прихвата председников извештај да је дозвола издата и послата молиоцу.
4. Гига Палетин, угоститељ из Меленаца, обавештава УО да му је глумац М. Матејић, још од прошле године дугује 43 круне и 54 ф. и моли УО да му нареду да наведени дуг врати. Председник извештава УО да је молиоцу одговорено да су глумци на одмору и да ће учинити кораке да се дуг врати. Такође је јавио и управитељу Д. Ружићу, да глумца М. Матејића опомене на враћање дуга или да му одузме од плате и дуг исплати.
5. Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, обавештава УО да је у благајну Друштва уплатио 200 круна на име чланарине за Јанковић Лазу, трговца из Титела и 40 круна (I рату) за Данила (Дину) Седмакова, трговца из Титела. Закључак УО-а је да се Лаза Јанковић прима за редовног члана Друштва, а Данило Седмаков, тек након уплате преосталих 160 круна, колико је обећао.
6. Председник обавештава УО да је глумцима Димитрију и Драги Спасић, који су се тада лечили у купатилу у Делницама (Хрватска), продужен одмор за још 8 дана, с тим да су обавезни да 29. 07. 1901. године неизоставно дођу у Ст. Пазову где је тада

гостовала ПД, ради учешћа у представама. О томе је обавештен и управитељ ПД-е.

7. А. Хаџић, подначелник ДСНП, обавештава УО да је у благајну уплатио 200 круна на име чланарине за Живка Вучетића, адвоката у Тителу, и 20 круна на име чланарине за Јована Марковић, апотекара у Тителу. Благајна примљене износе потврђује и обавештава УО да је такође примила и износ од 40 круна (II и III рата) на име чланарине за др Миливоја Бабића. Закључак УО-а је да се Вучетић Живко прима за редовног члана Друштва, док ће Марковић и Бабић бити примљени кад исплате преостали обећани износ.
8. Лукијан Тривунов Бранковић, кр. порезник из Земуна нуди УО-у да се његова позоришна дела која су се тада налазила на репертоару СНП-а: „Помоћ тетке”, „Оливера”, „Мати и кћи”, „Шваља”, „Шах – шех” и „Циганче”, штампају у *Зборнику позоришних дела* и за то не тражи никакву накнаду. Председник обавештава УО да је именованог упутио на књижару „Браће М. Поповић” која о свом трошку штампа *Зборник* под надзором Позоришне управе.
9. Кр. порезно звање у Вуковару тражи од УО-а да плати 40 круна на име наследне пристојбе на легат од 400 круна, који је Позоришту оставила пок. Јудита Стојчевић рођ. Марковић из Вуковара. Закључак УО-а је да се платежни налог исплати пошто је Друштво наплатило наведени легат.
10. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада тражи од УО-а, да им се на основу дописа Управе опће јавне жупанијске болнице у Бјеловару, одговори да ли је Андрија Ботић (Бота), глумац ПД-е, јер се исти тада налазио тамо на лечењу. Председник обавештава УО да је пре него што је одговорио на допис затражио извештај од управитеља ПД-е.
11. Председник обавештава УО да је позвао управитеља ПД-е, да му пошаље извештај о одоцњењу глумаца на долазак у Ст. Пазову где је тада гостовала ПД, па због њих нису могле да се одрже представе. Управитељ је обавестио председника да су сви глумци дошли на време и да су представе одржане, а да су гласине које су објављене у новинама неосноване. Д. Ружић, истовремено заједно са још 16 глумаца тражи од УО-а да им се исплати 10 круна на име „крепа” за годину 1900/01, што УО одобрава.
12. Кр. котарски суд у Руми извештава УО о неуспешној пленидби покретнина задруге Протића, дужника Позоришног фонда.

- Председник Друштва обавештава УО да је наведена одлука Суда дата др Илији Вучетићу, фишкалу Друштва на даљи поступак.
13. Др Давид Коњевић, адвокат, члан и повереник ДСНП из Сомбора, обавештава УО да им шаље 40 круна, на име уплате I рате чланарине за будуће чланове Друштва: Чедомира Милутиновића, чиновника у Новом Саду, и Владу Грујића, трговца у Сомбору, за сваког по 20 круна. Након потврде благајне Друштва о примитку новца, УО закључује да ће именовани бити примљени за редовне чланове након уплате остатка чланарине од по 80 круна.
 14. На молбу Ленке Вујичић, глумице ПД-е, која се тада налазила у Ст. Пазови, УО доноси одлуку да јој се одобри предујам у износу од 60 круна.
 15. Васа Царичевић, лекар, и Ђорђе Стојшић, гимназиста VIII разреда из Ирига, обавештавају УО, да ће српска омладина из Ирига на Велику Госпојину приредити забаву у корист фонда за СНП и да су планирали да том приликом покрену питање сакупљања прилога за СНП, и питају да ли Позориште има генералну концесију за купљење прилога или они морају да траже дозволу од Земаљске хрватске владе. Председник извештава УО да им је одговорено да ДСНП нема генералну дозволу и да би било препоручљиво да за свој посао траже дозволу. Исто тако им је сугерисано да се прихвате посла око сакупљања чланарине за чланове Друштва и да им је послао услове за чланство.
 16. Разматране су тужбе глумица Милке Марковић на понашање Драге Спасић и обрнуто и извештај председника, који је поводом тих тужби задужио Николу Петровића, председника Месног позоришног одбора, да испита околности око овог сукоба, и уз изјаве наведених глумица достави свој извештај. Уједно је и управитељ Д. Ружић замољен да Николи Петровићу помогне око овог посла.
 17. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО да им шаље дозволу за приказивање представа ПД-е у Бачкој, Торонталској и Тамишкој жупанији, која важи до 30. 06. 1902. године.
 18. Нестор Симоновић, трговац у Иригу, обавештава УО, да им шаље IV и V рату своје чланарине у износу од 40 круна. Након потврде благајне Друштва да је новац уплаћен, УО закључује да се именовани бира за редовног члана ДСНП.
 19. Антоније Освалд, хоровађа ПД-е, који се тада налазио у Ст. Пазови, моли УО да му одобри предујам у износу од 80 фор. (160

круна). Након извештаја управитеља Д. Ружића да именовани након одбијеног износа за припадајуће му тантијеме исти дугује на име старог предујма још 28 круна и 60 ф., УО доноси одлуку да му се нови предујам одобри.

20. Благајна Друштва обавештава УО, да је Ђорђе Стојшић из Ирига, ученик VIII разреда Српске велике гимназије у Новом Саду, уплатио 107 круна и 60. ф., на име чистог прихода од забаве, која је приређена о Великој Госпојини, у организацији иришке омладине, а у корист ДСНП.
21. А. Хаџић, подначелник Друштва, информише УО, да ће се ПД кратко време бавити у Руми, одакле иде за (Сремску) Митровицу, где ће давати представе до почетка новембра 1901. године, а потом долази у Нови Сад. Закључак УО-а је да се од варошког Магистрата затражи локална дозвола за приказивање представа, за период од 01. 11. 1901. до 31. 01. 1902. године. Уједно се решава да се др Паја Дракулић, председник Месног позоришног одбора у Сомбору или Миљивоје Каракашевић, благајник истог Одбора, јаве да ли је тамошње варошко позориште (дворана) добијена и осигурана за ПД-у, од 01. 01. 1902. године надаље, како би ПД могла да гостује у Сомбору.
22. Пошто у благајни Друштва нема готовине, а управитељ не може да врати износ од 3.310 круна и 34 ф., које је издао глумцима на име предујма и који је дужан да врати централној позоришној каси, одлука УО-а је да се начелник Друштва овлашћује да подигне привремени зајам за подмирење позоришних потреба.

Српски

10 листова

31. 01. 10. 1901. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 01. 10. 1901. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Сава Петровић, секретар ДСНП извештава УО, да је преминуо члан Друштва Јоца Кашански, столар и поседник опрема за сахрану и члан Срп. црквене општине у Вршцу, 28. 08. 1901. године, у 57. години живота, и да није измирио целокупну чланарину. Закључак УО-а је да благајна извести УО колико је пок. Јоца Кашански дужан за чланарину, како би се од његових наследника иста могла наплатити.
2. Др Средоје Ђорђевић, заменик градоначелника и варошки сенатор из Суботице, обавештава УО да је уплатио остатак дуга на име чланарине ДСНП у износу од 40 круна. Након потврде

благајне Друштва да је именовани уплатио укупан износ од 100 круна на име чланарине, УО доноси одлуку да се именовани бира за редовног члана Друштва.

3. „Добровољна задруга српкиња” из Пакраца обавештава УО да им шаље 20 круна на име чланарине у ДСНП, што са дотада уплаћеним прилозима износи 100 круна, што потврђује благајна Друштва, и да за пуноважно чланство у Друштву треба још да уплате 100 круна.
4. Стеван Славнић, инжењер из Новог Сада, уписује се за члана ДСНП, са уплатом целокупне уплате чланарине у износу од 100 круна, што потврђује благајна Друштва. Закључак УО-а је да се именовани прима за редовног члана.
5. Ивана Сајевић, глумица Хрватског зем. позоришта у Загребу обавештава УО, да ће 02. 10. 1901. године прославити 40-годишњицу свог глумовања и после тога „прећи у трајно стање мира” (бити пензионисана) и да ће јој опроштајна представа бити „После дице распита”. Председник Друштва извештава УО да је именованој послата „брзојавна” (телеграфска) честитка, која је више година била члан и ПД-е.
6. Председник Друштва др Лаза Станојевић извештава УО да је заједно са секретарем Друштва извршио преглед благајне ДСНП и да је констатовано да је све у реду.
7. Лазар Фука, трговац из Долова, обавештава УО да је уплатио последњу (V рату) своје чланарине у износу од 20 круна, и након потврде благајне Друштва о уплати, УО доноси одлуку о избору истог за редовног члана Друштва.
8. Кр. порезно звање у Новом Саду, платежним налогом у износу од 1.000 круна, тражи од УО-а, да плати на име наследне пристојбе наведени износ, аконто легата пок. Ђорђа Ф. Недељковића из Новог Сада, од 10.000 круна, који је именовани оставио као „Фонд у припомоћ глумцима и глумицама”. Председник Друштва извештава УО да је платежни налог доставио фишкалу Друштва, др Илији Вучетићу, ради подношења „рекурса” (приговора) против наплате те пристојбе.
9. Српско прав. црквено певачко друштво „Гусле” у Мостару (Јово Тута, књижничар), моли УО да им пошаљу неколико позоришних комада на препис за приређивање „зимских (по)сијела”, преваходно „историјских комада и добрих српских шаљивих и неких најбоље преведених комада, а од шаљивих нарочито кратких у 1 чину”. Такође моле и ноте за комаде „Сујаје” и

„Марија кћи пуковније” и „још од којих добрих комада”. Закључак УО-а је да се уступа управитељу Д. Ружићу, који је тада са ПД-ом био у (Сремској) Митровици, да том певачком друштву пошаље списак позоришних комада на избор, који ће се дати на препис, јер се рукописи не могу послати на препис.

10. Донета је одлука о сазивању редовне годишње ГС-е, за 23. 10. 1901. године, која ће се одржати са почетком у 9 часова, у дворани Матице српске у Новом Саду. Закључак УО-а је да се сви чланови Скупштине обавесте путем српских новина и штампаним дописним картама, а чланови из Новог Сада посебним позивницама. Уједно утврђено је ко све треба да поднесе извештаје о раду и ко је изабран у Комисију за суперревизију рачуна, односно извештаја. Надаље, Закључак УО-а је да се сви извештаји објаве у листу *Позориште*, заједно са имеником чланова Друштва и чланова ПД-е, и да се исти достави свим члановима ДСНП.

Српски

6 листова

32. 19. 10. 1901. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 10. 1901. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО да им шаље локалну дозволу за приказивање представа у Новом Саду, с тим да се пре почетка представа Капетанији прикаже и дозвола Министарства и да се за сваку представу уплати 1 круна за Сиротињски фонд.
2. А. Хаџић, подначелник Друштва обавештава УО да ће ПД своју последњу представу на гостовању у Митровици одржати 23. октобра и да у Нови Сад долази 25. 10. 1901. године.
3. Момчило Тапавица, архитекта из Будимпеште, обавештава УО да је уплатио 50 круна на име чланарине у ДСНП. Након потврде благајне да је новац уплаћен, УО закључује да ће именовани бити примљен за редовног члана кад уплати преосталих 50 круна.
4. Кр. срески суд у Ст. Бечеју обавештава УО да је дозволио брисање дуга, укњиженог на имању Саве Ференчев из Сентомаша, дужника Фонда СНП-а.
5. Повереник Друштва, др Стеван Малешевић, адвокат у Сенти, обавештава УО да је издао земљу из задужбине Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић, за 1901/02. годину уз закуп од 1.200

круна. Уједно их обавештава да им шаље признаницу на 80 круна на име својих трошкова.

6. Магистрат вароши В. Кикинда обавештава УО да је варошко представништво донело одлуку да СНП-у сваке године уплаћује помоћ у износу од 500 круна, које ће исплаћивати председнику Месног позоришног одбора у В. Кикинди.
7. Председник информише УО да је по одлукама УО-а и ГС-е из 1900. и 1901. године било предвиђено да се одржи прослава 40-годишњице постојања СНП-а и да се тим поводом изда и споменица под називом *Јубиларни поменик*. Због тешке материјалне ситуације и знатног дефицита у пословању Друштва и СНП-а, предлаже да се одустане од овог пројекта јер он изискује велике трошкове.
8. Председник УО-а (др Лаза Станојевић) обавештава Одбор, да ПД своје представе на гостовању у Митровици завршава 23. 10. 1901. године и да 25. 10. 1901. године долази у Нови Сад. На његов предлог УО закључује да ПД прву представу у Новом Саду одржи 27. 10. 1901. године и да се почне са прикупљањем претплате за 24 представе. Уједно се утврђује и ценовник за претплату, затим се одлучује да се представе одржавају и недељом и празницима и за те представе се продају карте по нижој цени. Такође је утврђен и ценовник за ученике Гимназије („место за стајање у партеру”). Обавезују се глумци да морају певати у хору у овдашњим српским црквама, осим у саборној цркви. На крају је закључено да се од Војне команде, 70. пиковније, затражи да музика буде јефтинија него до тада.
9. Донета је одлука да се Скупштини ДСНП доставе следећи прорачуни за 1902. годину:
 - Прорачун за Централну управу ДСНП.
 - Прорачун за ПД-у.
 - Прорачун о Глумачком пензионом фонду.
 - Прорачун о Фонду Гавре Јанковића.
 - Прорачун о Фонду Ђене Бранковића и жене му Иде рођ. Вујић.

Српски

6 листова

33. 27. 11. 1901. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 27. 11. 1901. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Прочитане су одлуке ГС-е и донети закључци УО-а по истим:

2. Закључено је да се убудуће не дају велики предујми глумцима и да се они до тада дати под хитно наплате.
3. УО се упућује да отклони дефицит, у свему уведе већу штедњу, нарочито смањивањем трошкова за путовање позоришног особља.
4. Разрешени су дотадашњи ревизори рачуна и изабрани нови.
5. Дотадашњи управитељ ПД-е, Димитрије Ружић, се умољава да још годину дана буде привремени управитељ, јер нема средстава за његово пензионисање. Што се тиче његових обавеза као глумца, оставља се њему да одлучи да глуми у представама „кад хоће и може”. УО се задужује да што пре реши питање ангажовања сталног управитеља ПД-е, а да се за помоћ тадашњем управитељу изабере деловођа, који ће водити административне послове. За место деловође, треба расписати стечај (конкурс), са условом да исти „влада српским, немачким и мађарским језиком на перу и у говору”.
6. Изабрани су нови чланови УО-а и то за ПО и ЕО (таксативно наведени новоизабрани чланови).
7. На основу одлуке ГС-е одобрени су следећи прорачуни: за централну управу, за ПД-у, прорачун ПД-е, Фонда Гавре Јанковића и Фонда Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић из Сенте. Исто тако одлучено је да се плата од 1.800 круна за будућег деловођу ПД-е обезбеди укидањем исплата за управитеља од 1.200 круна, 360 круна дотадашњег привременог деловође и 240 круна од награде надзорнику гардеробе, које функције се укидају, а те послове ће радити будући деловођа.
8. На предлог начелника Друштва др Лазе Станојевића, решено је да се варошком представништву упути молба са захтевом да се СНП-у одреди годишња припомоћ, као што је додељена и мађарском позоришту. За писање представке задужује се др Илија Вучетић, фишкал друштвени.
9. Глиша Врачарић, бележник у Тителу, обавештава др Илију Вучетића, фишкала ДСНП, да Скупштина Бачке жупаније, није одобрила уплату чланског прилога за СНП у износу од 600 круна, који је општина Тител још 1862. године одредила за ДСНП. Закључак УО-а је да се наведена одлука достави Вучетићу.
10. Кр. срески суд у Тителу обавештава УО да су дозволили брисање дуга од 500 фор., укњиженог на имању Косте Бањца из Мошорина у корист Фонда СНП-а.

11. Марко П. Шилић, трговац у Новом Саду, обавештава УО, да им шаље 10 круна уместо претплате за позоришне представе. Благајна Друштва потврђује наведену уплату.
12. Др Владимир Чобанић, адвокат у (Сремској) Митровици извештава УО, да је заступао Друштво у парници против Обрада и Лазара Дробца из Шашинаца, на рочишту одређеном ради деобе куповине, постигнуте за продане некретнине. Некретнина је продата за 900 круна, а потраживање је 600 круна са припадајућом каматом, што по његовом мишљењу неће моћи у целости да се наплати, сем у случају да купац (супруга Обрада Дробца) која неће моћи да исплати наведену цену, на себе пренесе терет у корист ДСНП.
13. А. Хацић, подначелник ДСНП, обавештава УО да је ПД добила на поклон војничку добровољачку блузу (од Жарка Слеччевића, свршеног трговачког академичара) и криву мађарску сабљу (од Софије удов. пл. Пудаји рођ. Брановачки из Ст. Футога).
14. Петар и Ката Попић из Ђурђева, моле УО, да им одобри бестеретан отпис њихових парцела, на које је укњижена хипотека у износу од 800 круна, у корист Позоришног фонда. Закључак УО-а је да се може дозволити отпис само на једној парцели, с тим да молиоци отплате најмање 100 круна зајма, а остала непокретност гарантује сигурност за отплату преосталог дуга од 700 круна.
15. Кр. срески суд (грунтовни одбор) у (Бачкој) Паланци извештава УО да је дуг Мите и Марије Протић из Ст. Паланке, у износу од 500 фор., који су именовани дуговали Позоришном фонду, пренесен у нову грунтовницу. Након консултација са фишкалом Друштва УО је констатовао да је наведени дуг исплаћен 11. 09. 1895. године.
16. Окружна опћа јавна болница у (Сремској) Митровици умољава Управу СНП-а да намири трошкове за лечење глумца Јанка Тодосића. УО налаже благајни Друштва да исплати наведене трошкове.
17. На Захтев хоровође ПД-е, Антонија Освалда, за исплату тантијема на име извођења његових композиција приликом приказивања представе „Сватови” од Драг. Ј. Илића, УО доноси одлуку о исплати.
18. Након извештаја секретара Друштва да дозвола за приказивање представа на подручју Краљевина Хрватске и Славоније, УО

закључује да се продужење исте затражи од Земаљске владе у Загребу.

19. Месни позоришни одбор у (Сремској) Митровици (председник Никола Ј. Поповић обавештава УО да им шаље извештај о приходима и расходима ПД-е за време боравка у Митровици у периоду од 18. 09. до 23. 10. 1901. године.
20. Подначелник Друштва, А. Хаџић, подноси извештај о приходима ПД-е за време бављења у Новом Саду, у периоду од 27. 10. до 25. 11. 1901. године.

Српски

8 листова

34. 09. 01. 1902. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 09. 01. 1902. године. На седници су решавана следећа питања:

1. А. Хаџић, подначелник Друштва, извештава УО о приходу од позоришних представа у Новом Саду за период од 27. 11. 1901. до 08. 01. 1902. године. Такође предлаже да се пре Сомбора гостује у Сентомашу, где је већ била прикупљена претплата за 18 представа и да се цене карата смање за преостале представе у Новом Саду, сем за представе „Пустињаково звоно” (опера) и „Горски вијенац”. Са представом „Горски вијенац”, која се даје у спомен 50-годишњице од смрти владике Рада, завршавају се представе у Новом Саду.
2. „Добротворна задруга српкиња” из Даровара (Дарувар) моли УО за дозволу да њени дилетанти на беседи, која се одржавала 01. 01. 1902. године, прикажу представу „Пола вина пола воде” од Косте Трифковића. Председник обавештава УО да је дозвола дата.
3. Ђура Живановић, трговац и поседник из Баваништа, тражи информације о попуни места позоришног деловође. УО је обавештен да су му информације достављене.
4. Подначелник Друштва, А. Хаџић, обавештава УО да је Теодор Рогулић, кр. поджупан у пензији из Новог Сада, поклатио СНП-у сабљу са опасачем и калпак.
5. Кр. котарски суд у (Сремској) Митровици обавештава УО да је извршена раздеоба куповине у овршном предмету против Лазара и Обрада Дробца из Шашинаца. Анка Дробац из Шашинаца која је купила имање позива се да исплати СНП-у 600 круна укњижене главнице и припадајућу камату за период од 01. 07. 1898. године до тада, у износу од 713 круна и 12 фил. о чему се обавештава фишкар Друштва, коме се предмет уступа на даљи

поступак. Ана Дробац обавештава УО да је купила наведену земљу и моли да наведени износ од 600 круна, на име зајма, остане и даље укњижен на купљене непокретности и изјављује да ће платити дужне камате и остале трошкове.

6. Г. Палатин, угоститељ из Меленаца, поново тражи да му глумац СНП-а Матејић исплати дуг од 49 круна и 41 ф. Председник обавештава УО да му је глумац Милан Ђ. Матејић изјавио да је писао Палатину да ће му дуг исплатити његов шогор др Васић из В. Бечкереча.
7. Милош Х. Динић, редитељ СНП-а, предлаже УО да се набави 6 нових одела из фондуса „српске историјске гардеробе” и да се стара одела оправе и обнове. Председник обавештава УО да су нова одела набављена и стара обновљена, као и оружје које је било зарђало.
8. Српска православна црквена општина из Бихаћа моли УО за дозволу да о Св. Сави прикаже шаљиву игру „Несуђени” од др Милана Јовановића. Председник обавештава УО да је дозвола дата.
9. Благајна ДСНП обавештава УО да је Лазар Дунђерски, велепоседник из Новог Сада, уплатио 600 круна у глумачки пензиони фонд, а Ђорђе и Гедеон Дунђерски, велепоседници из Новог Сада, да су уплатили по 200 круна на име чланства у ДСНП. Закључак УО-а је да се изјави јавна захвалност Лазару Дунђерском, а да се Ђорђе и Гедеон Дунђерски обавесте да су примљени за редовне чланове ДСНП.
10. Благајна ДСНП обавештава УО да је Милош Мијатовић, велепоседник из Новог Сада уплатио 10 круна, које је скупио на име прилога за позоришни фонд, затим да је Јосиф Соколовић, министарски секретар из Будимпеште уплатио свој годишњи прилог од 10 круна, Нина Николић из Иланце, годишњи прилог од 7 круна и 30 ф. и Јован Миланковић из Даља, годишњи прилог од 8 круна.
11. На захтев Бранислава Ђ. Нушића, управитеља Кр. српског нар. позоришта у Београду, да му се исплате тантијеме за приказивање његових позоришних дела „Обичан човек” и „Тако је морало бити”, УО налаже благајни ДСНП да истом исплати 122 кр. и 75 ф.
12. „Коло српских девојака новосадских” (председница Зора Вучетић) обавештава УО да су за трећи дан Божића, 1902. године приредили концерт са играчком у корист Фонда СНП-а и да им

- шаљу чист приход од те забаве у износу од 1.265 круна и 6 ф., као прилог позоришном фонду. Закључак УО-а је да се „Колу ” изјави јавна и писмена захвалност, с тим да то Друштво свим учесницима у забави саопшти ту захвалност.
13. Савка В. Миљковић, глумица у Београду, се обраћа УО са молбом да ПД по могућству сваке године одржи представу са комадом њеног покојног мужа, који је преминуо 08. 01. 1901. године а сахрањен 09. 01. 1901. године. Закључак УО-а је да ће се молба узети у обзир пошто је пок. Веља М. Миљковић био више година глумац и редитељ СНП-а, а написао је неколико оригиналних позоришних комада који се приказују на позорници СНП-а („Краљевић Марко и Арапин”, „Буњевка” и „Јабука”).
 14. Антоније Освалд, хоровођа СНП-а, моли УО да му се на име откупа његових композиција у позоришном комаду „Сватови” исплати извесна сума. Закључак УО-а је да се именованом на име откупа исплати 60 круна.
 15. Управа Кр. српског нар. позоришта из Београда, управитељ Бранислав Ђ. Нушић, обавештава УО да ће се 10. 01. 1902. године одржати свечаност поводом 40-годишњице уметничког рада глумца Милоша Цветића и његове жене, као и у част 25-годишњице редитељског рада и 15-годишњице књижевног рада М. Цветића. Закључак УО-а је да се именованом пошаље честитка поводом јубилеја.
 16. Благајна ДСНП обавештава УО да је Јеврем Пивнички из Сентомаша уплатио 100 круна, на име чланства у ДСНП. Закључак УО-а је да се именовани прима за редовног члана.
 17. Председник (начелник) ДСНП обавештава УО да је оболели глумац СНП-а, Јанко Тодосић, оперисан на клиници у Будимпешти, и да су трошкови операције у износу од 180 круна исплаћени из благајне Друштва, а по одлуци ПО-а.
 18. Након разматрања следећих подзаконских аката: *Уредба о делокругу и дужностима деловође, Упутство о вођењу рачуна СНП и Правила о месним одборима*, УО закључује да исте коначно утврђује и да исте треба штампати и предати деловођи и месним одборима ради равнања и примене.
 19. Разматране су молбе за пријем на место деловође ПД-е (6 пријављених кандидата) и одлучено је да се за деловођу прими Пера Данкулов из В. Бечкерека.
 20. Разматран је извештај пододбора који је претресао истражне списе које је послао повереник Друштва Никола Петровић,

председник Месног позоришног одбора у Ст. Пазови, о дисциплинским прекршајима глумица Милке Марковић и Драге Спасић, и глумаца Михаила Марковића и Андрије Стојановића. Предлог пододбора је да се наведене глумице благо опомену и да убудуће не изазивају такве расправе и да чувају углед Позоришта. За глумце Марковића и Стојановића, који су учинили јавни изгред у гостионици пододбор предлаже строги укор, и да се та одлука прочита пред целом ПД-ом. Општи Закључак УО-а је да је дисциплина у ПД-и попустила и да сви чланови треба да се опомену да се убудуће владају по *Правилима* Друштва и савесно врше своје дужности. Председник ДСНП, др Лаза Станојевић, обавештава УО да је пододбор претресао и пријаву Месног позоришног одбора у Митровици о кривици глумице М. Радошевић, која није на време обавестила управитеља о својој болести, због чега није одржана представа и истој је дата опомена због таквог поступка.

21. Пера Добриновић, глумац СНП-а, се тужи на глумца Михаила Марковића, због инсинуација које је овај упутио на његов рачун, а Андрија Лукић, глумац СНП-а се жали на поступак М. Динића, редитеља СНП-а, који га је вређао на позорници. За вођење истраге по овим жалбама задужују се др Илија Вучетић (фишкар Друштва) и Милан А. Јовановић, члан УО-а.

Српски

12 листова

35. **20. 03. 1902. Нови Сад**

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 20. 03. 1902. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Сава Петровић, секретар ДСНП обавештава УО да је преминуо Коста Обрадовић, трговац из Вршца, редовни члан ДСНП у 89-тој години живота, који је био члан Друштва од 1869. године.
2. ПО извештава УО о вођењу истраге против глумаца СНП-а: П. Добриновића, М. Марковића, А. Лукића и М. Динића. Након разматрања извештаја др Илије Вучетића и Милана А. Јовановића о вођењу истраге о спору наведених глумаца ПО решава да пошто су се наведени глумци измирили, именованима опрости све дотада изречене опомене, укор и казне и саветују им да се убудуће клоне трзавица и несугласица, а уједно им се изјављује захвалност што су својом разборитошћу и умешношћу постигли измирење.

3. Првостепени суд за Град Београд обавештава УО да им шаље препис тестаментa др Николе Крстића, државног саветника из Београда, по ком је исти завештао легат СНП-у у износу од 500 динара.
4. Благајна ДСНП обавештава УО да је гђа Илка Рацковић из Дарде уплатила свој годишњи прилог у износу од 7 кр. и 30 ф.
5. „Удружена српска омладина” из Модоша (председник Драгомир Гађански, велепоседник) моли УО да им пошаљу гардеробу и реквизите за историјски комад „Бој на косову”, који би приказивали за „месојеђа”. УО одговара наведеном Удружењу да им не могу уступити гардеробу јер им је она неопходна за одржавање представа ПД-е.
6. Благајна ДСНП обавештава УО да је Бачко-потиска штедионица у Ст. Бечеју уплатила II рату своје чланарине у износу од 40 круна.
7. Богословско књижевно друштво „Слога” из (Сремских) Карловаца захваљује на пријему бесплатног примерка листа *Позориште* и на уступању костима за представу „Минерва и Серблија”.
8. Љубомир Г. Грујић из (Сремске) Митровице и Милош Х. Динић из Новог Сада, моле УО да откупе њихово дело „Мена” (једночинка) за које су већ добили тантијеме. Закључак УО-а је да се дело не може откупити и да ће надаље добијати тантијеме на основу приказивања истог.
9. А. Хаџић, подначелник ДСНП, који је тада са ПД-ом боравио у Сентомашу тражи да му се пошаље концесија за приказивање позоришних представа. Секретар Друштва обавештава УО да је именованом послата концесија која важи до 30. 06. 1902. године.
10. Благајна ДСНП обавештава УО да је Аполонија Николић, капетаница у Варадину (Петроварадину) уплатила прилог у износу од 20 круна. Такође благајна извештава УО да је „Задруга за предујмове и штедњу у Руми” уплатила 30 круна на име свог годишњег прилога за фонд СНП-а.
11. Пера Данкулов из Новог Сада, као изабрани деловођа ПД-е обавештава УО да им шаље предлоге за измену *Уредбе о делокругу и дужностима деловође СНП*. Закључак УО-а је да се тражене измене и допуне не могу усвојити и именовани се позива да у року од 14 дана обавести УО да ли ће и када ступити на дужност деловође.

12. Благајна ДСНП обавештава УО да је Штедионица у Вуковару уплатила годишњи прилог у износу од 100 круна, Прва сентомашка штедионица уплатила је 200 круна на име чланарине и „Добротворна задруга српкиња” из Пакраца уплатила је 40 круна на име чланарине. Закључак УО-а је да је Штедионица из Сентомаша уплатила цео износ чланарине, те се прима у чланство Друштва, док је „Добротворна задруга српкиња” из Пакраца до тада уплатила 140 круна и за избор у чланство јој недостаје још 60 круна.
13. Кр. срески суд у В. Кикинди обавештава УО да им шаљу тестамент пок. Марије Моканове рођ. Јанков, која је СНП-у завештала легат од 200 круна.
14. Младен Пујић из Ђурђева моли УО да му одобри обестерећење 1 јутра земље, које је било под хипотеком, аконто дуга од 800 круна. Након разматрања мишљења др Илије Вучетића, фишкала Друштва, који мисли да је преостала земља која остаје под хипотеком довољан гарант за враћање дуга, УО одобрава обестерећење.
15. А. Хаџић, подначелник Друштва, и Дим. Ружић, управитељ ПД-е, обавештавају УО о примљеним поклонима у гардероби коју су поклонили: др Стева Адамовић, адвокат из Н. Сада; др Гедеон Дунђерски, велепоседник из Новог Сада, Слободан Матић из Мола и Стеван Јаснић, апотекар из Сентомаша.
16. Исидор Бајић из Новог Сада моли УО да се откупе његове композиције које је компоновао за позоришне комаде „Мена” и „Горски вијенац”, и тражи 200 круна. Закључак УО-а је да се композиције не могу откупити, већ ће се аутору плаћати тантијеме.
17. Благајна ДСНП извештава УО о уплатама нових рата на име чланарине у Друштву и то за следећа лица: др Никола Игњатовић, адвокатски кандидат из Сентандреје; „Добротворна задруга српкиња” из Сомбора; Чеда Милутиновић, чиновник „Српске задруге” у Новом Саду; Влада Грујић, трговац из Сомбора; др Милан Поповић, лекар у Ст. Бечеју; др Владан Војновић, адвокат у Ст. Бечеју; Федор Павловић, свршени правник и Озрен Павловић, гимназиста из Сомбора и Даринка Георгијевић, рођена Бугарски из Сомбора. Пошто су др Игњатовић, Федор и Озрен Павловић и Д. Георгијевић рођ. Бугарски, уплатили целокупан износ чланарине, УО доноси одлуку о њиховом пријему за чланове ДСНП.

18. Кр. срески суд у Тителу обавештава УО да укњижено потраживање глумачког пензионог фонда у износу од 300 круна није спроведено у нову грунтовницу. Др Илија Вучетић, фишкал Друштва, извештава УО да је то потраживање било укњижено на имању дужника Степанов Младена из Госпођинаца, да је исплаћено и брисано.
19. Кр. срески суд у Тителу обавештава УО да је Андрија Фабијан, чувар железнице у Тителу, ослобођен оптужбе да је украо позоришну двоцевку (пушку).
20. А. Хаџић, подначелник ДСНП, који се тада са ПД-ом налазио у Сентомашу, обавештава УО о приходима од представа у Сентомашу и да одатле иду за Сомбор.
21. Кр. котарски суд у Ст. Пазови обавештава УО да је за 12. 04. 1902. године заказано рочиште за саслушање хипотекарног веровника, Јакова Шпанцира из Новог Сланкамена, дужника глумачког пензионог фонда. УО о томе обавештава др Илију Вучетића, фишкала Друштва, ради заступања на рочишту.
22. Проф. А. Цанбауер, заповедник Ватрогасног друштва у Новом Саду, тражи од УО-а, да повећа износ накнаде за дежурство ватрогасаца на представама ПД-е у Новом Саду. УО је одбио овај захтев јер је рачун о боравку ПД-е у Новом Саду давно завршен.
23. Благајна ДСНП обавештава УО да су благајници Месног позоришног одбора у Сентомашу уплатили чист приход (2. 178 круна) зарађен од представа у Сентомашу у периоду од 30. 01. до 27. 02. 1902. године. Такође обавештава УО да је и Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, уплатио 300 круна зарађених од представе у корист глумачког пензионог фонда.
24. Јанко Тодосић, глумац СНП-а, који се тада налазио на лечењу у Будимпешти моли УО да и даље уплаћују трошкове за његово лечење, које ће потрајати још најмање 6 недеља. Закључак УО-а је да му се још три месеца плаћају трошкови, под условом да када оздрави сав новац врати.
25. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО да им шаље дозволу за приказивање представа на подручју Краљевине Хрватске и Славоније, која важи до краја 1902. године.
26. Месни позоришни одбор у В. Бечкереку (председник Ђура Страјић, прота) обавештава УО да је са управитељем ПД-е, Димитријем Ружићем, договорио да ПД после Сомбора гостује у В. Бечкереку и моли да на име путних трошкова дају само 500

- круна. УО тражи од А. Хаџића, подначелника Друштва, да их извести шта је договорено у вези исплате путних трошкова.
27. Разматран је извештај председника ДСНП, др Лазе Станојевића, каси Друштва, где је констатовано да је благајна нађена у реду.
 28. Јефта Душановић, глумац СНП-а, моли УО да га разреши дужности, пошто због материјалних околности мора иступити из ПД-е. УО је уважио молбу наведеног глумца, под условом да подмири предујам који је дужан.
 29. Обрад Пејичић из Кленка обавештава УО да је на дражби купио непокретности задруге Протића из Грабоваца на који је укњижен дуг од 800 круна у корист СНП-а, и моли да тај дуг остане и даље укњижен а да ће он редовно плаћати камате. УО након позитивног мишљења др Илије Вучетића, фишкала Друштва, уважава молбу Пејичића и од фишкала тражи да сачини изјаву којом се именовани обавезује да редовно плаћа камате.
 30. Пошто је др Илија Вучетић, фишкал Друштва, изјавио да у његов посао не спада писање представке Магистрату, УО доноси одлуку да Секретаријат Друштва поднесе Магистрату молбу да се СНП-у додели годишња припомоћ, као што се даје и Мађарском позоришту.
 31. На предлог др Лазе Станојевића, председника ДСНП, тражи се од Димитрија Ружића, управитеља ПД-е, да се строго придржава *Правила* и да немарне чланове новчано кажњава, а новац од казни уплаћује у глумачки пензиони фонд.
 32. Разматран је извештај Марковић Аркадија, књиговође ДСНП, о приходима и расходима ПД-е за време бављења у Новом Саду.
- Српски 16 листова

36. 25. 06. 1902. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 25. 06. 1902. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Секретар Друштва, Сава Петровић, обавештава УО да су преминули чланови ДСНП барон Јован Живковић, предстојник Кр. хрв. Земаљске владе у пензији и Панта Л. Јовановић, грађар и трговац у (Сремској) Митровици. Секретар Друштва такође обавештава УО да су позоришне дипломе подељене свим члановима Друштва који су исплатили целу чланарину.
2. Благајна ДСНП обавештава УО да је Софија Недељковић из Земуна уплатила 36 круна од прикупљених „крајцарошкиг прилога”.

3. Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, обавештава УО да је гостовање у В. Бечкереку договорено за почетак маја 1902. године и да су морали пристати на путни трошак од свега 500 круна.
4. Кр. котарски суд као грунтова власт у Руми обавештава УО да је заказано рочиште ради саслушања хипотекарних веровника Дера Антала и Игњата из Никинаца. Др Илија Вучетић, фишкар Друштва, обавештава УО да тај дуг теретио Михаила Рајда, али да га је исплатио Стеван Дера из Никинаца, и да је дуг брисан.
5. Душан Стојковић из Баноштора моли УО за хипотекарни зајам у износу од 600 круна. Након добијања мишљења од др Илије Вучетића имовина молиоца даје довољну гаранцију за враћање дуга, УО доноси одлуку да се зајам одобри.
6. Кр. средњи суд у В. Кикинди обавештава УО да је обавезао извршиоца тестаментa пок. Марије Мокан рођ. Јанков, Николу Николића, да Друштву исплати легат у износу од 200 круна, који је покојница завештала СНП-у.
7. Краљевски средњи суд у Тителу обавештава УО да дозвољава брисање дуга у износу од 1.400 круна, који је био укњижен на имању Савин Раде из Мошорина, дужника позоришног фонда.
8. Благајна ДСНП извештава УО о уплатама на име чланства у Друштву, које су уплатили: Чеда Милутиновић, чиновник „Српске задруге” у Новом Саду; др Коста Бугарски, адвокат у Сомбору; др Пера Цветковић, адвокат у Сомбору; др Степа Поповић, вар. физик у Сомбору; Милутин П. Бикар, трговац у Сомбору; Коста Георгијевић, велепоседник у Сомбору; Паја Бошко Вукичевић, благајник црквене општине; др Стеван пл. Зако Бајшански, адвокат у Сомбору; Марија Паланачки, велепоседница из Сомбора; Ана Павловић рођ. Бикарев и Теодора Павловић из Сомбора. Чеда Милутиновић, Коста Георгијевић, Марија Паланачки, Ана Павловић рођ. Бикарев и Теодора Павловић, који су уплати цео износ чланарине се по одлуци УО-а бирају за редовне чланове.
9. Др Лаза Станојевић, председник ДСНП, обавештава УО да је путем Новосадског магистрата послата молба Угарском министарству унутрашњих послова у Будимпешти за обнову дозволе за приказивање представа у Бачкој, Торонталској и Тамишкој жупанији.
10. Јефта Душановић, глумац и управитељ путујућег позоришта, који се тада налазио у Осеку, моли УО да му одобри да дугујући предујам подмири од његове уплате у пензиони фонд, а ако то

не може да му одобре да дуг врати у ратама. УО доноси одлуку да именовани дуг врати у ратама.

11. Благајна Друштва обавештава УО да је А. Хаџић, подначелник уплатио 398 круна и 70 ф. као чист приход од представе приређене у Сомбору у корист глумачког пензионог фонда.
12. Драгомир Брзак и Јанко М. Веселиновић из Београда траже од УО-а да им се исплате тантијеме за приказивање њиховог дела „Ђидо”, а Даворин Јенко, капелник у Београду такође тражи исплату тантијема за његове композиције у конадима „Ђидо”, „Девојачка клетва”, „Прибислав и Божана” и „Врачара”, за период од 01. 06. 1901. до 01. 06. 1902. године. Закључак УО-а је да се изврши обрачун и тражене тантијеме исплате. Књиговодство Друштва подноси извештај о обрачуну тантијема.
13. Разматрани су извештаји Аркадија Марковића, књиговође Друштва, о приходима и расходима ПД-е за време боравка у Срем. Карловцима, Тителу, Ст. Пазови, Руми, (Сремској) Митровици и Сентомашу, за период од 16. 05. 1901. до 27. 02. 1902. године. Закључак УО-а је да се рачуни одобравају.
14. А. Хаџић, подначелник ДСНП, обавештава УО да ће до 01. 07. 1902. године завршити гостовање у Темишвару (предграђе Фабрика) и да после немају уговорено гостовање, па предлаже да се глумцима да одмор до 01. августа Закључак УО-а је да се глумцима одобри одмор, а да се од 01. 08. 1902. године отпочне давање представа у Турском Бечеју. О доласку ПД-е у Т. Бечеј известити др Богдана Давидовића, председника Месног позоришног одбора, и да се исти замоли да организује долазак ПД-е.
15. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО да им доставља дозволу за приказивање представа у Бачкој, Торонталској и Тамишкој жупанији, која важи до 30. 06. 1903. године.
16. Пера Данкулов из В. Бечкерека обавештава УО да не може да се прими дужности деловође СНП-а, јер *Уредба о делокругу деловође* по њему не одговара достојанству чиновника једне просветне установе. Члан УО-а, Петар Дамјановић, предлаже да се на место деловође изабере Мита Павловић, трговац из Новог Сада, који је после Данкулова добио највише гласова комисије. Закључак УО-а је да се Павловић изабере за привременог деловођу на годину дана, с тим да положи прописану кауцију у висини годишње плате у готовом или у државним папирима.

17. Пера и Ката Попић из Ђурђева моле УО да им одобри бестеретан отпис једног дела некретнине која је под хипотеком због узимања хипотекарног зајма. Након добијања повољног мишљења од стране др Илије Вучетића, фишкала Друштва, УО одобрава тражени отпис и доноси одлуку о издавању брисовне дозволе.
18. Др Илија Вучетић, фишкал ДСНП, обавештава УО да је Обрад Пејичић из Кленка, као купац непокретности задруге Протића из Грабоваца, дао изјаву, по којој прима на себе дуг у износу од 800 круна, као и камате на главницу коју Задруга дугује позоришном фонду, и подноси извештај о парничним и овршним трошковима које је имао као заступник Друштва.
19. Књиговодство ДСНП извештава УО о трошковима лечења Тодосија Јанка, глумца ПД-е у болницама у (Сремској) Митровици и Будимпешти, пошто се исти вратио из Будимпеште и наставио своје лечење (опоравак) у манастиру Хопово. Закључак УО-а је да именовани глумац наведене трошкове након повратка на дужност треба да врати и задужује благајну Друштва да о томе води бригу.
20. Кр. срески суд у Тителу обавештава УО да дозвољава бестеретни парцеларни отпис од имања Младена Пујића из Ђурђева, који је дужник позоришног фонда. Закључак УО-а је да се наведена одлука Суда приложи уз обвезницу дужника.
21. Кр. котарски суд, као грунтова област у Руми обавештава УО да је одобрила брисање дуга у износу од 800 круна, укњиженог на имању Дера Антала и Игњата, који су купили имање од Михаила Рајда из Никинаца, а који је био дужник позоришног фонда.
22. Разматрана је молба Стјепана и Кате Видалина из Новог Сланкамена, који су од Јакова Шпанцира купили некретнину која је била хипотекарно задужена у корист пензионог глумачког фонда и обавештавају УО да уз молбу прилажу купопродајни уговор и изјаву ранијег дужника да пристаје на отпис честица. Закључак УО-а је да се предмет уступи др Илији Вучетићу, фишкалу Друштва, у даљу надлежност.
23. На предлог др Лазе Станојевића, председника УО-а, УО одлучује да се Кр. СНП у Београду и Кр. хрватском земаљском казалишту у Загребу, предложи обнављање узајамног и међусобног споразума о преласку глумаца из једног у друго позориште уз сагласност матичног позоришта. Уједно председник предлаже да се Димитрије Ружић, управитељ ПД-е позове да упути оба редитеља и хоровођу ПД-е да воде евиденцију о доласку на пробе

и да сваки неоправдани недолазак санкционишу и наплаћени износ казне уплаћују у глумачки пензиони фонд.

Српски

20 листова

37. **31. 07. 1902. Нови Сад**

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 31. 07. 1902. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Благајна ДСНП извештава УО да је Ника (Никола) Николић, као извршилац тестаментa пок Маце (Марије) Макан из В. Кикинде, уплатио завештани легат у износу од 200 круна и припадајућу камату у износу од 5 кр. и 14 форинти.
2. Благајна ДСНП извештава УО о уплатама рата на име чланарине у ДСНП и то за следеће потенцијалне чланове: Душан Радић, професор у Сомбору; Јован Марковић, апотекар у Тителу; Данило (Дина) Седмаков, трговац у Тителу; „Добровољна задруга српкиња” из Пакраца и др Михаило Ј. Пупин, универзитетски професор у Њујорку, родом из Идвора. Пошто је Михаило Пупин уплатио целокупан износ чланарине, Закључак УО-а је да се исти прима за редовног члана.
3. Ђорђе Бешлић из Сентандреје тражи од УО-а информацију о условима за добијање дипломе о чланству у Друштву. Секретар Друштва информисе УО да му је одговорено да диплому добијају само они чланови коју су уплатили целокупан износ чланарине од 100 круна.
4. Др Богдан Давидовић, председник Месног позоришног одбора у Турском Бечеју, обавештава УО да су грађани Т. Бечеја и Врањева „узели на повољно знање” долазак ПД-е и да је Месни позоришни одбор почео да прикупља претплате за 12 представа. Уједно постављају следеће услове: да дођу сви глумци а не крња дружина; да се не унајмљују статисти, који су плаћени, него да се за то употребе млађи глумци и да хор на позорници буде потпун. Закључак УО-а је да се услови прихвате и да се о томе обавести Димитрије Ружић, управитељ ПД-е.
5. Пошто је одлуком УО-а на претходној седници, за привременог деловођу ПД-е, некоректно постављен Мита Павловић, УО је поништио наведену одлуку и закључио да се распише нов стечај (конкурс) под истим условима као у претходном.
6. Е. П. Булован из Белегиша, у име омладине белегишке моли УО да им дозволе да у добротворне сврхе прикажу позоришни

комад „Шаран” од Змај Јована Јовановића, што се на предлог председника УО-а одобрава.

7. Кр. судбени сто у Темишвару позива Данила Стајића из Земуна да прими 33 фор. и 75 н. Закључак УО-а је да је Позоришту давно исплаћен остављени легат и да је ова одлука беспредметна.
8. Др Илија Вучетић, фишкал ДСНП, даје мишљење о молби Стјепана и Кате Видалин из Новог Сланкамена, који су тражили отпис некретнине купљене од Јакова Шпанцира, дужника пензионог глумачког фонда, и предлаже да се отпис дозволи под условом да именовани отплате најмање 200 од главнице од 800 круна, јер преостали део некретнине гарантује отплату преосталог дуга од 600 круна.
9. Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, извештава УО да је са Месним позоришним одбором у Турском Бечеју уговорено гостовање до краја августа 1902. године, када одлазе у Мол на 14 дана, а потом у В. Кикинду. Такође их обавештава да је месним одборима у Вршцу и Панчеву писао када ће тамо доћи (?).
10. Разматран је извештај Аркадија Марковића, књиговође ДСНП, о боравку у Араду где је прегледао радове на оправци куће у ул. Арпадов трг бр. 3, коју је Позоришту завештао пок. добротвор Гавра Јанковић. Његова процена је да је кућа „доста лепо дотерана” па је у том смислу разговарао са повереником и надзорником те куће, Милошем Станковићем, у погледу продаје те куће и предлаже да се иста прода за 24.000 круна, а можда и за 20.000 круна (као минимална цена), јер би и то било исплативије него наставити и даље са издавањем и улагањем у оправке и адаптације. Закључак УО-а је да се предлог књиговође прихвати и да се покуша продаја путем лицитације још у току те године.
11. Петар Филиповић, шаптаж ПД-е, моли УО да му одобри предујам од 100 круна, јер иде на војну вежбу. УО је одобрио тражени предујам.
12. Разматран је извештај Аркадија Марковића, књиговође ДСНП о обрачуну прихода и расхода ПД-е са управитељем Димитријем Ружићем, за период од када је ПД отишла из Новог Сада па до 12. 08. 1902. године. Дати су комплетни подаци о приходима и расходима (издавањима) и констатовано да се управитељ опомене да тачно и редовно шаље о отплати дужних предујмова и да се постара да глумци редовно отплаћују рате за предујам у договореним износима.

13. Разматран је предлог др Илије Вучетића да се Општини Тител брише обавеза исплате прилога за СНП, јер Скупштина Бачке жупаније није потврдила ту одлуку. Закључак УО-а је да се предложи ГС-и да се Тителска општина брише из регистра приложника и чланова Друштва, као и обећани прилог наведене Општине.
14. Душан Стојковић из Баноштра моли УО да му одобри зајам од 600 круна из позоришног пензионог фонда и нуди хипотеку на своје имање, али без првенства пред доживотним плодуюживањем Јулке Оберкнежевић. Мишљење др Илије Вучетића, фишкала Друштва, је да се наведени зајам може одобрити и поред укњижбе удовичког права, јер остале непокретности довољно гарантују исплату зајма. Закључак УО-а је да се зајам може одобрити.

Српски

12 листова

38. 30. 10. 1902. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 10. 1902. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Српско прав. црквено певачко друштво из Сребренице (Босна) моли УО да им пошаљу неколико бољих позоришних комада да би их преписали. Закључак УО-а је да се исти обавесте да се обрате Димитрију Ружићу, управнику ПД-е, који се тада налазио у В. Кикинди, који ће уједно урадити и преписе тражених комада.
2. Марта Тодосић, глумица ПД-е, која се тада налазила у Београду, обавештава УО да је њен супруг Јанко Тодосић, глумац ПД-е преминуо у Београду 14. 08. 1902. године, и моли да јој пошаљу 100 круна за погребне трошкове. Председник обавештава УО да је тражена помоћ послата.
3. Обрад Пејичић, котарски шумар у Кленку, моли УО да му одобри бестеретан отпис кућишта и баште, на чему је укњижено 800 круна хипотеке у корист позоришног фонда, од кога је ранији власник узео хипотекарни кредит. Након прибављања мишљења др Илије Вучетића, фишкала Друштва, да преостала некретнина даје довољну гаранцију за враћање дуга, УО доноси одлуку да се отпис дозволи.
4. Благајна ДСНП извештава УО о најновијим уплатама на име чланарине у циљу стицања статута члана Друштва и то за: „Добротворна задруга српкиња” у Пакрацу; Никола Милићев, месар у В. Кикинди; др Васа Јакшић, адвокат у В. Кикинди и Јован пл.

- Новић, ц. и кр. капетан у пензији из (Сремске) Каменице. Пошто су Н. Милићев и Ј. Новић уплатили цео износ чланарине, УО доноси одлуку о њиховом избору за редовне чланове Друштва.
5. Др Илија Вучетић, фишкал ДСНП, обавештава УО да гђа Анастасија удова Недељковић рођ. Станковић, до тада није уплатила или депоновала легат од 10.000 круна, што га је њен супруг пок. Ђорђе Ф. Недељковић завештао Друштву и предлаже да се иста опомене на то, и ако у кратком року то не учини да се против ње покрене парница. УО закључује да се парница покрене ако именована у року од 6 недеља не исплати легат.
 6. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП, обавештава УО да се сачињени завршни рачуни од 01. 06. до 31. 12. 1901. године и то за: Централну благајну, Фонд Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић, Фонд Гавре Јанковића из Арада и за ПД-у. Уједно је сачињен и прорачун за наведене фондове за 1903. годину. Председник информише УО да су поменуте рачуне прегледали рачунски ревизори и суперревизори.
 7. Разматрани су извештаји др Илије Вучетић, фишкала ДСНП и Аркадија Марковића о спроведеној дражби за продају куће у Араду, ул. Арпадов трг бр.3 (из заоставштине пок. Гавре Јанковића). У извештајима се детаљно наводе све понуде за куповину (три понуде), као и цитати из тестаментa оставитеља у коме се децидно наводи како може да се користи новац из „Фонда Гавре Јанковића”. Пошто није постигнута задовољавајућа цена на дражби, Закључак УО-а је да се дражба понови и да се кућа не може продати испод цене од 24.000 динара.
 8. Председник ДСНП обавештава УО да је глумац ПД-е, Душан Ст. Барјактаровић, испунио захтеве који су од њега тражени, и да и даље остаје члан ПД-е, о чему је обавештен и управитељ Думитрије Ружић, који се обавезује да води рачуна да се и надаље наведеном глумцу редовно одбија рата за предујам и уплаћује у благајну Друштва. Председник такође обавештава УО да је извршио сконтровање благајне Друштва и констатује да је стање у реду.
 9. Драгомир Брзак и Јанко М. Веселиновић из Београда поново траже да им се обрачунају тантијеме за извођење њиховог дела „Ђидо”. Закључак УО-а је да се тантијеме именованима што пре обрачунају као и за композитора Даворина Јенка, и то за период од 01. 06. 1901. до 01. 06. 1902. године. Захтев за обрачун тантијема поднео је и Љубинко Љ. Петровић, начелник

среза Мосуричког, округа врањског из Сурдулице, за извођење његовог дела „Девојачка клетва”.

10. Због нередовног долажења глумаца на пробе певања и глумљења, а по представци редитеља и хоровође ПД-е, УО доноси наредбу (у 7. тачака) о обавезама чланова ПД-е и казнама ако се обавезе редовно не извршавају. За спровођење ове наредбе задужују се редитељи, хоровођа и управитељ ПД-е.
11. Председник ДСНП обавештава УО да је у интересу СНП-а отказао даље службовање Ленки Вујичић и Милице Радошевић, глумицама ПД-е и то са отказним роком од шест недеља, а управитељ ПД-е Димитрије Ружић се задужује да именованим саопшти ову одлуку УО-у.
12. Анка Дробац из Шашинаца обавештава УО да је на дражби купила непокретности Обрада и Лазара Дробца, и моли УО да донесе одлуку да на истима и даље остане укњижено потраживање Позоришта на износ од 600 круна, а она се обавезује да надаље редовно плаћа камате и изјављује да ће их исплатити чим добије обрачун. Председник извештава УО да је ова молба, по препоруци др Илије Вучетића, фишкала Друштва, послата др Владимиру Чобанићу, адвокату у (Сремској) Митровици, који је по том предмету заступао ДСНП.
13. Кр. кот. суд из Руме, као грунтова област у Руми, обавештава УО да дозвољава пренос дуга Задруге Протић из Грабовца, у износу од 400 круна, на Обрада Пејића из Кленка, у корист позоришног фонда. Закључак УО-а је да се одлука преда благајни како би се иста приложила дужниковој обвезници.
14. Д. Ружић, управитељ ПД-е, који се тада налазио са ПД-ом у В. Кикинди, обавештава УО да је обавестио чланове ПД-е о наредби УО о обавези редовног присуствовања чланова ПД-е на пробама певања и глуме и да је обавестио глумице Л. Вујић и М. Радошевић о отказу, и пита да ли је примљена супруга Душана Барјактаровића. Што се тиче пријема супруге Душана Барјактаровића (Барјактаровић Јелена Ана, прим. обрађ.) УО обавештава Д. Ружића да је иста примљена за глумицу почетницу од 01. 10. 1902. године, са платом од 50 круна.
15. Драгутин Ј. Илија, књижевник из Београда, нуди УО-у своју трагедију „Саул” за откуп и на име откупа тражи 200 круна. Као препоруку наводи да је иста примљена и награђена од стране Матице српске. Закључак УО-а је да се понуда не прихвата.

16. Глумци ПД-е Војислав Ј. Виловац и његова супруга Катарина моле УО да им одобре предујам у износу од 130 круна, што им УО одобрава.
17. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада тражи од УО-а да им доставе закључни рачун и прорачун за 1901. годину, како би могли да приступе решавању њихове молбе за добијање припомоћи. Закључак УО-а је да благајна Друштва достави наведена документа Магистрату.
18. Српско певачко друштво „Гусле” из Мостара обавештава УО да организује акцију око подизања споменика на гробу пок. Хуга Дубека, капелника и музичара, који је пре 6 година преминуо у Мостару, и позива сва певачка друштва и ДСНП да дају прилоге. Закључак УО-а је да се на име прилога уплати 10 круна, пошто је именовани својевремено био и капелник СНП-а.
19. „Коло младих Срба” из Будимпеште (Szerb ifjusagi kor – IV Zoldfa utcza 29) обавештава УО да је 1899. године, Српска академска омладина, приредила беседу са играчком у корист Завода за васпитање Српкиња „Св. мајка Ангелина”. Пошто наведени Завод до тада (1902) није основан, износ од 560 круна, који је остао као чист приход од наведене забаве се уплаћује СНП. Благајна ДСНП извештава УО да је путем Српске банке у Загребу примила наведени износ. Закључак УО-а је да се „Колу младих Срба” изјави јавна и писмена захвалност.
20. Председник ДСНП обавештава УО да му је јављено да у „облачионицама” за време представа и проба не влада прописана тишина и мир, и да је у циљу одржавања мира и реда наредио да се чланови ПД-е строго придржавају позоришних правила, а ко се о та *Правила* огреши да ће бити строго кажњен. Управитељ ПД-е Д. Ружић се задужује да о томе обавести све чланове ПД-е.
21. После кратког саветовања одлучено је да се редовна годишња Скупштина Друштва сазове за 28. 11. 1902. године и утврђено је ко све треба да поднесе извештаје. Уједно је решено да се сви чланови ДСНП позову на Скупштину путем српских новина а чланови са стране слањем дописних карата, а да се комплетан материјал штампа у листу *Позориште* заједно са имеником чланова Друштва и чланова ПД-е, и да се исти пошаље свим члановима Друштва.

Српски

18 листова

39. 26. 11. 1902. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 11. 1902. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник ДСНП, др Лаза Станојевић, извештава УО да је са подначелником Друштва А. Хаџићем, 24. 11. 1902. године, лично честитао 70-годишњицу у име овог Друштва, члану УО-а и омиљеном песнику и позоришном писцу др Змај Јовану Јовановићу из (Сремске) Каменице, што је УО поздравио уз усклике „Живео слављеник Змај Јован Јовановић”, и закључио да се о томе извести и Скупштина ДСНП у годишњем извештају.
2. Сава Петровић, секретар ДСНП обавештава УО да је почетком новембра 1902. године преминуо члан Друштва, Гавра Пантелић, велепоседник и умировљени шумар из Товарника у Срему, који се за члана уписао још 1895. године и није измирио целокупну чланарину, јер је уплатио само 20 круна чланарине. Закључак УО-а је да се исти брише из чланства, јер нема чланске обвезнице како би се наследници могли тужити суду.
3. Ђузепе Сабалић (Gjuseppe Sabalich) из Задра (Zaravić Canova 313, Dalmazia) обавештава УО, да ће се ускоро у Милану (Италија) приказивати његова драма „Gli eroi Montenegrini” („Црногорски јунаци”) и моли да му се уступе одела, обућа, оружје и друго, за све особе у његовом комаду, а које се односе на доба Смаил-аге Ченгића (1840). Председник извештава УО да је именованом одговорено да му не могу уступити наведене реквизите јер су они потребни за редовну делатност ПД-е.
4. Председник обавештава УО да је поднет захтев за издавање нове дозволе (за 1903) за приказивање представа ПД-е на територији Краљевине Хрватске и Славоније.
5. Милица Радошевић, бивша глумица ПД-е, тражи од УО-а да јој се исплати допринос који је уплаћивала у глумачки пензиони фонд у износу од 77 круна и 60 ф., који је до тада уплатила. Закључак УО-а је да јој се наведени износ не може исплатити, већ да он иде за исплату предујма у износу од 154 круне, који она дугује, а да остатак мора да исплати. О томе је обавештен и управитељ Д. Ружић, који се задужује, да остатак дуга наплати. Исти захтев је упутила и глумица Ленка Вујић, која је такође уплаћивала доприносе у глумачки пензиони фонд, и одлука УО-а је да јој се уплаћени износ врати пошто ништа не дугује на име предујма.
6. Антоније Освалд, хоровађа ПД-е, који се тада налазио у В. Кикинди, обавештава УО да даје оставку на место хоровађе,

- закључно са 01. 12. 1902. године. Закључак УО-а је да се оставка прима и на његово место се по препоруци управитеља Д. Ружића, прима хоровођа Улрих из Београда, који треба да ступи на дужност 01. 01. 1903. године.
7. Стеван Милованов, професор и члан заменик ПО-а и УО-а Друштва, обавештава УО да даје оставку на ту функцију. Закључак УО-а је да се оставка прима и да се предложи Скупштини да изабере новог члана.
 8. Жарко И. Станков, трговачки помоћник код Саве Тубића у Шиду, са још петорицом трговачких помоћника, моли УО да им уступе одело за представу комада „Владислав” од Стерије, који желе да прикажу на Сретење 02. 02. 1903. године и гарантују да ће исто вратити неоштећено. Закључак УО-а је да се именовани упуте на управитеља Д. Ружића, који се тада са ПД-ом налазио у Панчеву, који ће им јавити да ли ће им наведена одела моћи уступити на употребу.
 9. Благајна ДСНП обавештава УО да је књижила пријем 20 круна од др Стевана Малешевића, адвоката у Сомбору, на име заостатка од 100 круна од аренде за задужбинску земљу Брановачког, као и расход од 80 круна за руковање имовином, који се исплаћује поверенику С. Малешевићу, аконто старатељске плате за 1901/02. год.
 10. Књиговодство ДСНП извештава УО о обрачуну тантијема за приказивање комада „Бидо” аутора Јанка М. Веселиновића и Драгомира Брзака и тантијема за позоришни комад „Девојачка клетва” писца Петровић Љубинка, за период од 01. 06. 1901. – 01. 06. 1902. године.
 11. Разматран је извештај који је написао др Јован Шевић, члан Месног позоришног одбора у Руми, у којем се критикује рад управитеља ПД-е и појединих глумаца. Закључак УО-а је да је извештај увредљив, неоснован и неупутан и да се као такав ставља у „ад акта”.
 12. Председник ДСНП обавештава УО да се на расписани „стечај” (конкурс) за избор деловође ПД-е пријавило 4 кандидата и пошто нико не испуњава услове није извршен избор.
 13. Књиговодство ДСНП обавештава УО да доставља прорачуне за 1903. годину и то за: Централну управу ДСНП, Позоришну дружину СНП, Пензиони фонд, Закладу Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић и Закладу пок. Гавре Јанковића. Закључак УО-а је да се прорачуни усвајају и подносе Скупштини на одобрење.

40. 26. 03. 1903. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 03. 1903. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Сава Петровић, секретар ДСНП, обавештава УО да су преминули следећи чланови Друштва: Никола Продановић, занатлија у Новом Саду; Глиша пл. Миковић, подбележник у Ст. Бечеју, и Федор Николић од Рудне, барон, ц. кр. прави тајни саветник, члан Угарског Горњег дома итд.
2. Прочитане су одлуке ГС-е, одржане 28. 11. 1902. године и утврђено извршење истих.
3. Изабрани су нови рачунски надпрегледачи (суперревизори).
4. Избор Димитрија Ружића, за управитеља ПД-е на годину дана.
5. Избор нових чланова УО-а (списак чланова ПО-а и ЕО-а).
6. Одлука о одобрењу прорачуна за 1903. годину и то за: Централну управу ДСНП, Позоришну дружину СНП-а, Фонда Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић из Сенте, Глумачког пензионог фонда и Фонда Гавре Јанковића из Арада.
7. Одлука о брисању политичке општине у Тителу из чланства у ДСНП, јер је њихов прилог у износу од 600 круна ненаплатив јер га није потврдила жупанијска власт.
8. Одлука о продаји куће у Араду из задужбине пок. Гавре Јанковића уз минималну цену од 22.000 круна.
9. Председник ДСНП извештава УО да је упућена молба Земаљској влади у Загребу за добијање дозволе за приказивање представа у Хрватској и Славонији за 1903. годину.
10. Матија Плаушић, кр. јавни бележник у Темишвару, обавештава УО да је оставинска расправа иза пок. Марије Стојановић рођ. Пејић из Темишвара заказана за 06. 03. 1903. године. Именована је по свом тестаменту, који је сачинила 31. 08. 1900. године, оставила СНП-у легат од 200 круна. Др Светозар Димитријевић, адвокат и повереник Друштва у Темишвару, обавештава УО да се наследница гђа Јелена Хергерова обавезала да исти легат исплати у року од 30 дана.
11. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП, подноси извештај УО о обрачуну тантијема за композитора Даворина Јенка, за период од 10. 02. до 30. 06. 1902. године.
12. Управа Хрв. земаљског казалишта у Загребу (интендант Адам Мандровић) обавештава УО да пристаје на обнову Споразума о пријему глумаца, којим се предвиђа да се глумци ангажују у

- друго позориште уз сагласност матичног позоришта и уједно им се захваљују на послатим примерцима листа *Позориште*.
13. Књиговодство ДСНП тражи од УО-а да га упути како да књижи трошкове лечења преминулог глумца Јанка Тодосића, који износе 668 круна. Закључак УО-а је да се наведени трошкови, као и трошак за сахрану поменутог у износу од 100 круна, књижи као милостиња која је исплаћена породици.
 14. Благајна ДСНП извештава УО о књижењу прихода и расхода из Фонда Гавре Јанковића и децидно наводи књижење прихода од продатог винограда у Ђароку (5.640 круна) и расходе који се односе на исплату 2.000 круна Српској црквеној општини у Араду, као и трошкови за одржавање дражбе за продају винограда у Ђароку.
 15. Српска православна црквена и школска општина у Доњем Поплату (котар Столац у Херцеговини) моли УО да им изда дозволу да на Светосавској беседи прикажу шаљиву игру „Школски надзорник”. Председник обавештава УО да је дозвола издата.
 16. Благајна ДСНП обавештава УО о књижењу прихода добијених од наплате добитка на срећки кнеза Палфија, у износу од 116 круна.
 17. Бранислав Ђ. Нушић, књижевник из Београда, моли УО да му се обрачунају тантијеме за приказивање његових дела у 1902. години и то за позоришне комаде: „Обичан човек”, „Тако је морало бити” и „Пучина”. Закључак УО-а је да се благајни Друштва налаже да се тантијеме обрачунају и исплате писцу.
 18. Српско певачко друштво „Гусле” из Мостара обавештава УО да приређује забаву у корист невесињске српске сиротиње, која је страдала због селидбе и моли да и ДСНП заузме за прикупљање прилога.
 19. Јулка Рацковић из Дарде обавештава УО да им шаље свој годишњи прилог у износу од 7 кр. и 50 ф. О истоме их обавештава и Јосиф Соколовић, министарски секретар у Будимпешти, који шаље 10 круна и Нина Николић из Иланце која је послала 7 кру. и 30 форинти.
 20. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП, извештава УО о приходима и расходима ПД-е за време бављења у Сомбору, Темишвару и Т. Бечеју. Закључак УО-а је да се извештаји одобравају.
 21. Српско академско друштво „Зора” из Беча позива ДСНП на беседу са играчком на дан Св. Саве, поводом 40-годишњице постојања.

22. Кр. срески суд у Тителу обавештава УО да је одобрио брисање дуга у износу од 400 фор., укњиженог на имање Мл. Пујића из Ђурђева, дужника позоришног фонда.
23. Кр. котарски суд у Ст. Пазови обавештава УО да је за 06. 02. 1903. године заказано рочиште ради саслушања хипотекарних дужника глумачког пензионог фонда, а у вези молбе А. Рингвалда из Новог Сланкамена против Јакова Шпанцира из Новог Сланкамена, а у вези отписа некретнине у општини Стари и Нови Сланкамен. Председник обавештава УО да је наведена судска одлука дата др Илији Вучетићу, ради заступања Друштва на рочишту.
24. Милева С. Вукашиновић, учитељица у Фочи, у име Српске црквене општине и Певачког друштва „Св. Сава”, моли УО да их упуте како треба да буду одевени глумци у позоришном комаду „Светислав и Милева”, који ће се давати о светосавској беседи. Председник обавештава УО да је молба послата А. Хаџићу, који се тада налазио у Панчеву и који га је обавестио да су упутства дата.
25. Поглаварство сл. и кр. града Осека тражи од УО-а да их обавесте да ли ће Позориште гостовати у Осеку и нуде им бесплатно коришћење позоришне дворане и субвенцију од 4.000 круна за целу сезону од 01. 10. 1903. године до цветне недеље 1904. године. Закључак УО-а је да се Поглаварство обавести да ће Позориште гостовати у Осеку у периоду од 01. 10. до 31. 12. 1903. године (половина сезоне).
26. Љубинко Љ. Петровић, начелник среза Лужничког у Бабушници (код Пирота), тражи од УО-а да му што пре исплате тијантеме за приказивање његовог дела „Девојачка клетва”. Закључак УО-а је да су именованом обрачунате и исплаћене тантијеме и да му је новац послат у Пирот, где је радио као управник пореског одељења.
27. Душан Јосимовић, Парох у Молу, тражи од УО-а да упуте М. Динића, редитеља ПД-е, и П. Филиповића, шаптача ПД-е, да гостионичару Чилагу у Молу, плате своје дугове у износу од око 40 круна. Закључак УО-а је да се Д. Ружић, управитељ ПД-е, који се тада налазио у Ковину, опомене наведе особе да исплате дуг или да им одузме од плате и дуг намири гостионичару.
28. Сава Петровић, секретар ДСНП, обавештава УО да Анастасија Недељковић до тада није уплатила 10.000 круна на име завештања СНП-у, њеног супруга пок. Ђорђа Ф. Недељковића. Закључак УО-а је да се именована још једном опомене, па ако не исплати

- наведени износ легата, да др Илија Вучетић, фишкал Друштва, покрене парницу за наплату дуга.
29. Кр. срески суд у Ст. Бечеју извештава УО да је у депозит стављена оставина пок. Новака Голупског из Сентомаша, у износу од 400 круна, умањена за износ пристојбе ерару. Председник ДСНП обавештава УО да је др Илија Вучетић, фишкал Друштва изјавио да се то не тиче Друштва, јер је оно већ наплатило свој легат у износу од 400 круна.
 30. Кр. котарски суд у Руми обавештава УО да је дозволио бестеретни отпис дела некретнине Обрада Пејчића, дужника позоришног фонда, која се налази на територији општине Грабовци.
 31. Благајна ДСНП извештава УО о уплати чланских прилога за следећа правна и физичка лица: „Бачко-потиска штедионица” у Ст. Бечеју; др Владан Војновић, адвокат у Ст. Бечеју; др Милан Поповић, варошки физик у Ст. Бечеју; Јован Степанов, свештеник у Ст. Бечеју; Мита Сомборски, мерник у Ст. Бечеју; Лука Мравић, трговац у Ст. Бечеју; Ђока Богдановић, књиговођа у Ст. Бечеју; Светозар Крстић, трговац у Земуну; „Задруга за штедњу и предујмове” у Руми; Емил Деметровић за пок. оца Стевана Деметровића и „Српска добротворна женска задруга” у Сомбору. Пошто су Милан Поповић, Мита Сомборски, Лука Мравић и Ђока Богдановић уплатили цео износ чланарине од 100 круна, УО је донео одлуку о избору истих за редовне чланове.
 32. А. Хаџић, подначелник ДСНП, који се тада са ПД-ом налазио у Панчеву тражи од УО-а да му се пошаље концесија за приказивање позоришних представа у Краљевини Хрватској и Славонији. Председник обавештава УО да је дозвола добијена и да је послата А. Хаџићу, подначелнику Друштва и Д. Ружићу, управитељу ПД-е, на употребу.
 33. На упит Франца Милера, бравара из Арада, под којим условима ће се продавати кућа у Араду, власништво Позоришта, из задужбине пок. Гавре Јанковића, председник Друштва, обавештава да је именованом јављено да ће се продавати на дражби која ће ускоро бити одржана. Уједно председник обавештава УО да се поменута кућа не може продати испод цене од 22.000 круна и да су за спровођење дражбе задужени др Илија Вучетић и надзорник куће Милош Станковић.
 34. Др Милоје Милојевић, адвокат у Ст. Паланци, обавештава УО да им шаље 7 круна прилога, које је скупио од својих пријатеља приликом једне вечере.

35. Штедионица у Вуковару обавештава УО да им шаље 100 круна на име свог годишњег прилога СНП-у. Иста око 20 година је редовно слала своје прилоге.
36. Поглаварство слоб. и кр. града Осека обавештава УО да Градско заступништво на седници од 16. вељаче 1903. године закључило да се ПД ангажује за време од 01. 10. до 31. 12. 1903. године уз месечну субвенцију од 666 круна и 66 ф., која ће се на крају сваког месеца исплаћивати. Да би се склопио уговор о ангажовању тражи се јамчевина у износу од 1.000 круна. Закључак УО-а је да се код Централног кредитног завода у Новом Саду отвори уложна књижица на име СНП-а са улогом од 1.000 круна и иста достави Градском поглаварству у Осеку као јамчевина за представе које ће се одржати у Осечком казалишту.
37. Др Светозар Димитријевић, адвокат и повереник ДСНП у Темишвару, обавештава УО да је заступао Друштво на расправи поводом оставине пок. Марије Стојановић рођ. Пајић, која је по тестаменту од 31. 08. 1900. године, СНП-у оставила легат у износу од 200 круна. Наследница гђа Јелена Хергерова се обавезала да ће легат исплатити у року од 30 дана без камате.
38. Редитељ Милош Х. Динић, који се тада налазио са ПД-ом у Земуну, се обраћа УО-у са тужбом на понашање Влајка Слука, глумца ПД-е, који га је пијан вређао на проби. Након разматрања поднесених извештаја и пријава и када је утврђено недопустиво владање наведеног глумца, УО закључује да се Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, упути да именованом да отпуст са отказним роком од 30 дана, уз наплату целокупног пређујма, у случају да га је наведени глумац користио.
39. УО после дужег саветовања доноси решење којим се наређује Димитрију Ружићу, управитељу ПД-е, да укори чланице ПД-е: Д. Спасић, гђу Матејић и Ј. Јуришић, које су се мимо знања управитеља обратиле УО са примедбама на рад начелника Друштва, чиме су повредиле одредбу чл. 15 *Позоришних правила*. Такође се скреће пажња управитељу да о томе обавести и остале чланове ПД. Надаље УО издаје окружницу којом се наређује да за време проба и представа мора владати мир и тишина и у гардероби и на позорници, јер је у задње време уочено да се то правило не поштује.
40. Пера К. Суботић, трговац у Гају (код Ковина) обавештава УО да уступа свој рабат у износу од 2 круне од продатих Матичних књига, као прилог СНП-у.

41. Председник ДСНП, др Лаза Станојевић, обавештава УО да је извршио сконтровање Позоришне благајне, 07. 03. 1903. године и да је констатовао да је све у реду.
42. А. Хаџић, подначелник ДСНП, који се тада налазио са ПД-ом у Земуну, обавештава УО да ће ПД 13. 03. 1903. године завршити своје гостовање у Земуну и да ће 15. 03. 1903. године почети са приказивањем представа у Ковину (Банат).
43. Милош Станковић, надзорник позоришне куће у Араду (из задужбине Гавре Јанковића) тражи од УО-а, да му одобри 64 круне на име замене ролетни на 8 прозора. УО га обавештава да се неће вршити замена ролетна док се не спроведе дражба за продају поменуте куће.

Српски

20 листова

41. 27. 06. 1903. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 27. 06. 1903. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Сава Петровић, секретар ДСНП, обавештава УО да су преминули следећи чланови Друштва: Паја Мијатовић, трговац у Јаску (у Срему); Марко П. Шилић, трговац у Новом Саду; Петар Бојкић, књиговођа у (Сремској) Митровици и др Пера Цветковић, адвокат у Сомбору.
2. Кр. срески суд у Темишвару обавештава УО да је пок. Марија удова Стојановић рођ. Пајић из Темишвара завештала СНП-у легат у износу од 200 круна. УО закључује да ову одлуку прима на знање са констатацијом да је наведени легат већ исплаћен Друштву, јер их је др Светозар Димитријевић, адвокат у Темишвару, већ известио да им шаље износ наведеног легата и да не тражи наплату својих трошкова.
3. Алекса Фотић, адвокат у Шапцу, као извршилац тестамена пок. др Крстић Николе, потпредседник Државног савета у Београду, обавештава УО да им шаље износ од 500 динара, који је на име легата СНП-у оставио др Никола Крстић. Благајна потврђује пријем наведеног легата
4. Кр. срески суд у В. Кикинди извештава УО о обављеној расправној оставини пок. Маце Маканов рођ. Јанков из В. Кикинде, која је својим тестаментом оставила СНП-у, легат у износу од 200 круна. Закључак УО-а је да се ова одлука прима на знање са констатацијом да је легат већ наплаћен.

5. Председник ДСНП обавештава УО да је добијена дозвола од Кр. угар. министарства унутрашњих дела за приказивање представа ПД-е на територији Бачке, Торонталске и Тамишке жупаније, на даљих годину дана.
6. Поглаварство слоб. кр. града Осека обавештава УО да им доставља примерак Уговора о ангажовању ПД-е, с молбом да Управа Позоришта исти потпише и исти врати Поглаварству. Надаље, Поглаварство наводи да ће се Уговор применити после овере од стране Градске општине и да ће се по истом СНП-у на крају сваког месеца исплаћивати месечна субвенција у износу од 666 круна и 66 ф. У тачци 14. Уговора наводи се да је ДСНП уплатило јамчевину у износу од 1.000 круна, а председник Друштва обавештава УО да је Уговор потписан и послат Градском поглаварству у Осеку.
7. Председник ДСНП обавештава УО да ПД после Вршца треба да иде у Руму и да је др Милош Николајевић, председник Месног позоришног одбора у Руми, умољен да припреми долазак ПД-е у Руму после 20. 07. 1903. године. М. Николајевић обавештава УО да ПД може после 20. 07. 1903. године доћи у Руму, под условом да им се признаје само 400 круна, на име трошкова сеобе из Вршца у Руму, а да се остатак трошкова пребаце на околна места у којима ће ПД гостовати. Закључак УО-а је да се услови гостовања у Руми и околним местима прихватају.
8. Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, усмено саопштава молбу чланова ПД-е да им се после гостовања у Вршцу одобре ферије од 3 недеље. Закључак УО-а је да се о овај захтев чланова ПД-е разматра на посебној седници која се заказује за 05. 07. 1903. године.
9. Душан Стојковић из Баноштора моли УО да му одобре додатни хипотекарни зајам из глумачког фонда у износу од 600 круна. На основу мишљења др Илије Вучетића, фишкала Друштва да непокретна имовина именованог, која је стављена под хипотеку, обезбеђује довољно гаранција за давање додатног зајма, УО доноси одлуку да се наведени зајам одобри.
10. Тоша Манојловић из Сенте нуди УО-у откуп средстава против болести срца, јетре и бешике, од којих ће Позориште по његовом мишљењу имати велике користи. Закључак УО-а је да се ово узима на знање и спис ставља у архиву (а/а).
11. Књиговодство ДСНП извештава УО о обрачуну тантијема за оригинална дела Бранислава Ђ. Нушића и то за дела: *Обичан*

- човек, Тако је морало бити и Пучина*, у периоду од 12. 01. до 24. 08. 1902. године. Закључак УО-а је да благајна Друштва именованом писцу исплати обрачунате тантијеме.
12. Благајна ДСНП обавештава УО да је од прилагача под именом „Јован Кавалер“ из Панчева примила прилог у износу од 12 круна.
 13. Благајна ДСНП обавештава УО о пријему рата на име чланарине у Друштву и то на име: Васа Димитријевић, трговац у Там. Ковину, и Милутин П. Бикар, трговац у Сомбору.
 14. Драгутин Ј. Илија, књижевник из Београда, моли УО да за репертоар ПД-е откупе његову драму „Саул“ из јеврејског живота. Закључак УО-а је да се драма не прима на репертоар о чему је аутор већ обавештен, по одлуци УО-а из 1902. године.
 15. Софија Вечеринац, удовица пок. Васе Вечеринца, капетана у Пакрацу, обавештава УО да им шаље на поклон гардеробу свог супруга (официрску капетанску блузу, „парадски капетански саков“ и официрску сабљу са опасачем и златним портепејем). Закључак УО-а је да су ти дарови обнародовани и послати Димитрију Ружићу, управитељу ПД-е, који се тада са ПД-ом налазио у Белој Цркви, за потребе ПД-е.
 16. Кр. кот. суд у (Сремској) Митровици обавештава УО да дозвољава брисање терета укњиженог на имању Анке Дробац из Шашинаца, дужнице позоришног фонда.
 17. Разматран је извештај др Илије Вучетића, фишкала ДСНП који је поднет УО-у, а у вези спроведене дражбе за продају позоришне куће у Араду, из задужбине пок. Гавре Јанковића. Након донекле успешно спроведене дражбе, где је постигнута минимална цена од 22.000 круна, фишкал Друштва уз сагласност надзорника куће Милоша Станковића предлаже УО-у да се кућа додатно адаптира (оспособи сутеренски стан) и не продаје надаље, јер предстоје бољи услови, јер се тај крај Арада развија и у изгледу је да се постигне много боља цена за продају, с обзиром да је кућа добро адаптирана и у бољем изгледу, у односу на пређашње стање. Закључак УО-а је да се са продајом куће сачека и да се накнадно изврше додатне адаптације и поправке.
 18. Разматрани су извештаји о прегледању рачуна о приходу и расходу ПД-е за време боравка у Мољу, Панчеву, Земуну и Т. Ковину, за период од 03. 09. 1902. до 14. 04. 1903. године. Закључак УО-а је да се рачуни одобравају. Уједно Д. Ружић, управитељ ПД-е обавештава УО да до 06. 08. 1903. године није добио рачуне

из Кикинде и да ће их накнадно доставити. Књиговодство се обавезује да наведени рачун накнадно уради.

Српски

14 листова

42. 05. 07. 1903. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 07. 1903. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Благајна ДСНП обавештава УО да је исплатила тантијеме Даворину Јенку, композитору из Београда, на име извођења његових композиција у представама ПД-е.
2. Разматрана је молба чланова ПД-е којом је тражено да се одобре ферије од 3 недеље. Закључак УО-а је да се ферије не одобравају због дефицита који ПД има, а и због тога што трошак за ферије није одобрен од стране Скупштине. Одлучено је такође да ПД после Вршца иде на гостовање у Руму.
3. Разматране су молбе за добијање допушта које су послали 6 глумаца ПД-е. Закључак УО-а да се допусти одобре у две групе на по 3 недеље, како би се представе могле без сметње одржавати.

Српски

4 листа

43. 08. 07. 1903. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 08. 07. 1903. године. На седници је решавано питање гостовања ПД-е у Руми, јер им је председник Месног позоришног одбора јавио да ПД-у не могу никако примити јер им није на време јављено да долазе, те није ништа припремљено за њихов долазак. Председник обавештава УО да је телеграфски јављено председнику Месног позоришног одбора у Руми, да ПД долази, одмах после седнице УО-а која је одржана 05. 07. 1903 и на којој је решено да се не одобравају ферије глумцима, и предлаже да књиговођа Аркадије Марковић оде у Ст. Пазову и тамо покуша да организује гостовање, па ако му ни то не пође за руком да оде у Руму и покуша да наговори чланове Месног одбора да ипак прихвате ПД-у, иако ће се евентуално продужити време за припрему арене и прикупљање претплате.

Српски

4 листа

44. 24. 10. 1903. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 10. 1903. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Сава Петровић, секретар Друштва обавештава УО да су преминули следећи чланови ДСНП: Ђорђе Х. Стојановић, трговац у Панчеву; др Јован Велимировић, лекар у Новом Саду и члан УО-а, и Сима Теодоровић, трговац у (Сремској) Митровици. Закључак УО-а је да се именованима одаје пошта и захваљује на њиховом родољубивом гесту.
2. Павле пл. Петер, велики жупан из Новог Сада, позива представнике УО-а на свечану седницу, која је одржана 18. 10. 1903. године, поводом 100-годишњице од рођења Ференца Деака („мудраца домовине“). Председник обавештава УО да је Друштво било заступљено на овој светковини.
3. Др Илија Вучетић, фишкар ДСНП информисе УО да је добио коначно решење да се на легат пок. Марије Димитријевић у износу од 4.000 круна плаћа 400 круна наследне пристојбе и да против тог Решења нема даљњег правног лека. Закључак УО-а је да се налаже благајни ДСНП да исту пристојбу исплати Кр. порезном звању у Новом Саду.
4. Благајна ДСНП обавештава УО да је др Стеван Малешевић, адвокат и заступник Друштва у Сенти, уплатио 470 круна на име I рате аренде, на име издавања земље из „Задужбине Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић“ из Сенте, с тим да исти није обавестио Друштво коме је издао земљу и под којим условима, као и да им да дугује 20 круна од претходне рате. Закључак УО-а је да се од именованог затраже наведени подаци.
5. Поглаварство слоб. и краљ. вароши Осека обавештава УО да им шаље препис Уговора о одржавању позоришних представа у Осеку, у периоду од 01. 10. до 31. 12. 1903. године. Председник обавештава УО да је тај Уговор у препису достављен Д. Ружићу, управитељу ПД-е, ради равнања.
6. Благајна ДСНП обавештава УО о доспелим уплатама за чланство у Друштву и то за следећа правна и физичка лица: Мита Матејић, трговац из Вршца; др Владимир Чобанић, адвокат у (Сремској) Митровици; др Марко Ранчић, ц. и кр. надлечник у Вршцу; Ј. В. Токић, трговац у Вршцу; Бранко Драгић, трговац у Вршцу, Душан Радић, професор у Сомбору; Јован Марковић, апотекар у Тителу; др Владан Војновић, адвокат у Ст. Бечеју; Милош Гаван-

ски, бележник у Ст. Бечеју; Вељко Вујић, трговац у Ст. Бечеју и Данило (Дина) Седмаков, трговац у Тителу. Пошто су Марко Ранчић, Ј. В. Токић, Јован Марковић, др Владимир Чобанић, др Владан Војновић и Данило (Дина) Седмаков у целости исплатили износ чланарине, именовани се по одлуци УО-а примају за редовне и дефинитивне чланове ДСНП.

7. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП, извештава УО о приходима и расходима ПД-е за време боравка у В. Кикинди од 17. 09. до 13. 11. 1902. године. Истовремено је прегледао и стање гардеробе и предлаже да се Пери Добриновићу, глумцу и надзорнику гардеробе наложи да поведе више рачуна о евиденцији гардеробе (пријем и издавање). Уједно књиговођа извештава о свом путу у Руму и Ст. Пазову, где је био да уговори гостовање ПД-е, и обавештава УО да је Месни позоришни одбор у Руми прихватио да организује гостовање ПД-е, од 19. 07. 1903. године.
8. Разматрани су захтеви неколицине чланова ПД-е (4 захтева) за добијање предујма и свима је тражени предујам одобрен.
9. Светозар Стакић из Долова, гимназиста IV разреда Гимназије у Новом Саду, обавештава УО да за потребе ПД-е, поклања мађарско свечано гала одело.
10. „Добротворна задруга српкиња” из Бањалуке обавештава УО да приређује забаву и моли да им се пошаљу партитуре свих песама из комада „Краишкиња”. Председник извештава УО да је исте упутио на управитеља Д. Ружића, који се тада са ПД-ом налазио у (Сремској) Митровици.
11. Коста Радовић из В. Кикинде обавештава УО да им шаље рачуне ПД-е за време бављења у В. Кикинди, а благајна Друштва потврђује њихов пријем.
12. Председник ДСНП, др Лаза Станојевић, обавештава УО да је извршио „сконтровање” благајне Друштва и да је констатовао да је стање благајне у реду.
13. На захтев неколико чланова ПД-е, да се ослободе обавеза певања у хору, УО решава да то не одобри, јер команди са певањем најбоље пролазе код публике и одлучује да одржи одлуку УО-а из 1902. године, којом се због недоласка на пробе и учествовања у раду хора прописују строге казне.
14. Кр. котарски суд у Иригу, као грунтова власт, обавештава УО да дозвољава брисање дуга у износу од 400 круна, на име дуга Ане Стефановић из Крушедола, у корист СНП-а.

15. Бранислав Ђ. Нушић, књижевник из Београда, моли УО да му обрачунају тантијеме на име извођења његових позоришних комада: „Обичан човек”, „Тако је морало бити” и „Пучина” и то за период од 25. 08. до краја 1902. године. Секретар Друштва извештава УО да је обрачун тантијема извршен и да је издат налог благајни да му исте исплати.
16. Ђорђе Балаковић, глумац и деловођа СНП-а, моли УО да га ослободе певања у хору, пошто због болести више није у стању да пева „тенорску висину” и пошто има доста обавеза као деловођа. УО закључује да се молба одбија.
17. Лукијан Тривунов Бранковић, кр. порезник у пензији из Темишвара, моли УО да његове оригиналне позоришне комаде: „У харему”, „Мандарин”, „Конзул”, „Међу официрима”, „Шеста заповест” и „На угледу”, откупе једном за свагда, по цени коју одреди УО. УО закључује да се молба не може уважити, јер нема средстава, и препоручује писцу да се задовољи са исплатом тантијема.
18. Данило Манојловић, благајник ДСНП, обавештава УО да као благајник Матице српске иде у пензију, и моли да се на његово место изабере ново лице. Закључак УО-а је да се на његово место изабере Лаза К. Манојловић, благајник Матице српске, као привремени благајник, а председник Друштва предлаже да се Мита Кода, члан УО-а пошаље да новом благајнику преда благајну на руковање и да се дотадашњем благајнику изјави захвалност за успешан рад.
19. Др Илија Вучетић, фишкал ДСНП, обавештава УО да се удова пок. Ђорђа Ф. Недељковића, гђа Анастасија Недељковић рођ. Станковић, није одазвала поновљеном позиву да уплати легат у износу од 10.000 круна, који је њен супруг оставио СНП-у. Закључак УО-а је да се именована још једном и то последњи пут позове да уплати наведени легат заједно са припадајућом каматом, у року од месец дана.
20. УО доноси одлуку о заказивању ГС-е Друштва за 04. 12. 1903. године, утврђује дневни ред и задужује појединце за израду и оверу извештаја (суперревизоре). Надаље закључује да се позиви објаве у свим српским новинама и да се извештаји штампају у листу *Позориште*, заједно са именима чланова Друштва и чланова ПД-е.

45. **03. 12. 1903. Нови Сад**

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03. 12. 1903. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Сава Петровић, секретар ДСНП, обавештава УО да је преминуо Мита Сомборски, мерник у Ст. Бечеју и члан Друштва.
2. Давид Турчић, трговац у Новом Саду и члан УО-а, обавештава Одбор да даје оставку на чланство јер се сели у Беч где мисли стално остати. Закључак УО-а је да се ГС-и предложи да уместо њега изабере новог члана.
3. Начелник УО-а (председник Друштва) др Лаза Станојевић обавештава УО да је умолио А. Хаџића, подначелника, који се тада са ПД-ом налазио у Осеку, поводом 70-годишњице рођења Змај Јована Јовановића, да одржи свечану представу, и извештава УО да је представа одржана 29. 11. 1903. године, на којој је А. Хаџић одржао говор и изведена представа позоришног комада „Шаран” Змај Јована Јовановића и на којој су певане његове песме. Уједно начелник обавештава УО да је са подначелником А. Хаџићем и чланом УО-а Митом Кодом извршио примопредају благајне новом благајнику Лази К. Манојловићу, који је од старог благајника Данила Манојловића примио рачунске књиге, готовину, државне папире и обвезнице о хипотекарним зајмовима, по списку.
4. Др Илија Вучетић, фишкар ДСНП, обавештава УО, да је након четири године од смрти пок Ђорђа Ф. Недељковића, извршена исплата његове задужбине од стране његове удовице, заједно са припадајућим каматама. Приложена је и спецификација прихода и расхода, од чега главница од 10.000 круна иде у „Фондацију Ђорђа Ф. Недељковића у припомоћ глумцима и глумицама”. Закључак УО-а је да се извештај фишкала усваја и да се чист приход од наведеног Фонда, а који је добијен од камате, додели појединим глумцима као награда (наведен списак глумаца и износ који им се исплаћује).
5. Књиговодство ДСНП извештава УО да су на име чланарине у Друштву, поједини уписани чланови дужни 4.383 кру. и 34 ф. и исто тако на име камате износ од 912 кр. и 66 ф., и предлаже УО-у да се од ГС-е затражи одлука да чланови који дугују чланарину и заосталу камату, позову да исту уплате, а да у противном (ако не уплате дугујуће износе), да се исти као чланови бришу из рачунских књига.

6. Благајна ДСНП обавештава УО да је др Стеван Малешевић, адвокат и повереник Друштва у Сенти, послао заостатак аренде за издату земљу Брановачког у износу од 20 круна, али да није послао Уговор о закупу за 1903. годину. Председник Друштва извештава УО да је поменути Малешевић доставио уговор о закупу земље из заоставштине Ђене Брановачког у Сенти (20 ланаца) за време од 01. 10. 1903. до 01. 10. 1904. године, као и уговоре за пређашње године и да тражи повишење годишње награде за посредовање са 80 на 100 круна. Закључак УО-а је да се поверенику одобрава повишење награде за заступање.
7. Разматрани су извештаји прегледача и суперревизора рачуна Позоришта и на њихов предлог УО констатује да су рачуни у реду.
8. Дим. Ружић, управитељ ПД-е, који се тада са ПД-ом налазио у Осеку, моли УО да што пре од Земаљске владе у Загребу затражи дозволу (концесију) за приказивање представа на територији Краљевине Хрватске и Славоније, на годину дана. Председник обавештава УО да је дозвола затражена.
9. Српско црквено певачко друштво „Милутиновић” из Бос. Крупе (председник Јово Ј. Николић) моли УО да им се пошаље позоришни комад „Тодор од Сталаћа”, како би га преписали и приказали на Светосавској беседи. УО одговара именованом да они немају текст тог комада.
10. Кр. котарски суд у Руми обавештава УО да дозвољава брисање исплаћеног зајма од 800 круна, укњиженог на имање Стевана Протића из Грабовца, који је откупио Обрад Пејчић, дужник Фонда СНП-а.
11. Благајна ДСНП обавештава УО да је др Илија Вучетић, члан УО-а и фишкал ДСНП, уплатио целокупне износе чланарине за чланове своје породице: гђу Марију И. Вучетић рођ. Загорица, супругу; гђицу Зору И. Вучетић, кћер; Миливоја И. Вучетића, правника и његовог сина и Бранислава И. Вучетића, сина, за све појединачно по 100 круна, а на своје име додатних 220 круна (пре тога уплатио 750 круна на своје име). Закључак УО-а је да се именовани примају за чланове Друштва, а да се поменутом Вучетићу изјављује посебна захвалност за овај племенити чин.
12. Кр. судбени сто у Новом Саду, као грунтова власт, обавештава УО да дозвољава брисање дуга од 600 круна на име И. Турчића из Новог Сада, у корист Фонда СНП-а.

13. Благајна ДСНП обавештава УО да је Аксентије Мародић, академски сликар из Новог Сада, уплатио 40 круна, на име I и II рате чланарине у ДСНП. Исто тако благајна је евидентирала и уплате на име чланарине за следеће приложнике: Александар Јорговић, професор Више српске девојачке школе и заменик епарх. школског референта у Новом Саду, и Васа Димитријевић, трговац у Тем. Ковину. Закључак УО-а је да се именовани обавесте да ће након уплате остатка чланарине до 100 круна бити примљени и за редовне чланове Друштва.
14. Књиговодство ДСНП обавештава УО да достављају урађене прорачуне Друштва за 1904. годину и то за: Централну управу ДСНП, ПД-у, Пензиони глумачки фонд, Закладу пок. Ђоке Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић из Сенте и Закладу пок. Гавре Јанковића из Арада. Закључак УО-а да се прорачуни усвајају и шаљу ГС-и на одобрење.

Српски

12 листова

46. 24. 01. 1904. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 01. 1904. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Након представљања новог управника ПД-е, Бранислава Ђ. Нушића, УО је на предлог председника закључио да нови управник у пратњи председника оде у Сомбор, где се тада налазила ПД, где ће бити представљен члановима ПД-е и где ће се извршити примопредаја дужности између старог и новог управитеља.
2. Начелник (председник) ДСНП обавештава УО да је са чланом УО-а Митом Кодом, посетио гђу Анастасију Недељковић рођ. Станковић и изразио јој захвалност што је исплатила 10.000 круна које је њен супруг Ђорђе Ф. Недељковић завештао СНП-у.
3. Сава Петровић, секретар ДСНП обавештава УО да су преминули следећи чланови Друштва: Лазар Петровић, бивши бележник у Товаришеву, и Паја пл. Јеремић, управитељ Штедионице и земаљски посланик из В. Кикинде.
4. Председник ДСНП обавештава УО да је путем варошког Магистрата упућена молба Кр. угар. министарству унутрашњих послова да потврде избор др Лазара Станојевића за начелника и А. Хацића за подначелника ДСНП.
5. Прочитане су и узете на знање одлуке ГС-е, која је одржана 04. 12. 1903. године.

6. Избор др Лазе Станојевића за начелника, Антонија Хаџића за подначелника, Саве Петровића за секретара и Лазе К. Манојловића за благајника. Наведена лица су изабрана са мандатом од три године.
7. УО се задужује да убудуће годишњи извештај штампа и пре одржавања Скупштине свим члановима исти достави. Одлучено је да се извештај штампа у листу *Позориште*. Такође је закључено да се поради на томе да се прикупи што више нових чланова Друштва за шта се задужује УО.
8. Упућује се УО-у да се убудуће постара да рачуни и рачунски извештаји буду јасније и прегледније састављени и назови ставки прецизно означени. Такође се задужује да се постара да не буде дефицита и да се смање трошкови по свим основама. На основу овога УО задужује управитеља ПД-е Бранислава Ђ. Нушића, па поведе бригу о томе.
9. Издата је разрешница књиговођи и благајнику Друштва за позоришне рачуне за 1902. годину, тј. потврда да су рачуни и књиге коректно вођене и изабрани су нови суперревизори.
10. Прочитана је одлука о избору Бранислава Ђ. Нушића за управитеља ПД-е и закључак да се дотадашњем прив. управитељу Димитрију Ружићу захвали на вишегодишњем ревносном вршењу управитељске дужности. Закључак УО-а је да се препоручи новом управитељу да се чешће дају представе, а ако је могуће и недељом са нижим ценама улазница.
11. Констатује се ко је у поступку допуне трећине чланова УО-а изабран за новог члана ПО-а и ЕО-а ДСНП.
12. Одобрени су следећи прорачуни за 1904. годину и то за: Централну управу ДСНП, Позоришну дружину СНП-а, Глумачки пензиони фонд, Фонд Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић из Сенте и Фонд Гавре Јанковића из Арада. Уједно УО решава да се Бранислав Ђ. Нушић, управитељ ПД-е упути да се доследно равна према утврђеном прорачуну за ПД-у и да се умоле новчани заводи да се упишу за чланове ДСНП.
13. Закључено је да се чланови Друштва који нису измирили своја дуговања позову да то ураде у разумном року, а ако не испуне своје обавезе да се бришу из евиденције чланства.
14. ГС је усвојила предлог УО-а о додели награда из задужбине Ђорђа Ф. Недељковића глумицама ПД-е (13 глумица) и УО закључује да се именованима исплате награде.

15. Председник ДСНП, обавештава УО да је добијена дозвола за приказивање представа на подручју Краљевине Хрватске и Славоније, осим града Загреба, која важи до краја 1904. године и да је иста достављена А. Хаџићу на употребу.
16. Одбор за припрему Светосавске прославе из Љубиња у Херцеговини (председник Т. Ратковић), моли УО да им да дозволу за приказивање представе „Краљева сеја” од др Милана Јовановића. Председник обавештава УО да је дозвола дата.
17. Добротворна задруга Српкиња из Дарувара моли УО да им позајме гардеробу за позоришни комад „Кнез од Семберије” коју желе да прикажу о Светосавској беседи. Председник обавештава УО да је исте упутио на управника ПД-е, која се тада налазила у Вуковару.
18. Благајна ДСНП извештава УО о уплати нових прилога за чланство у Друштву: Јосиф Соколовић, министарски секретар у Будимпешти; Гавра Нецков, ћурчија из Новог Сада и супруга Милица; др Светислав Новаков; адвокат у Вуковару; Жарко Станић, велепоседник у Вуковару; Рада Пауновић, велепоседник у Вуковару; Ђурица и Лаза Максимовић, гимназисти из Осека; Георгије Марјановић, архимандрит у манастиру Кувеждин и Милеса Стојановић из Панчева; „Задруга за штедњу и предујмове” у Руми. Пошто су др Светислав Новаков, Жарко Станић, Рада Пауновић, Ђурица и Лаза Максимовић, Георгије Марјановић и Милеса Стојановић, уплатили целокупне износе чланарине, исти се примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
19. Благајна ДСНП извештава УО о уплати „крајцарошкиг прилога” примљених од: Нине Николића из Иланце; Раде Пауновића, велепоседника из Вуковара и Српског певачког друштва „Јавор” у Вуковару (прилоге од Светосавске беседе и месног позоришног фризера Мите Стојковића).
20. Михаило Рокић (или Сокић), учитељски приправник у Јасеновцу (у Славонији), моли УО да дозволи тамошњој омладини да о Светосавској беседи прикаже позоришно дело „Максим Црнојевић” од др Лазе Костића. Закључак УО-а је да се дозвола даје под условом да се чист приход употреби у хуманитарне или добротворне сврхе.
21. Ј. Грис, трговац у Вршцу, тражи од УО-а да натера М. Динића, глумца ПД-е, да му плати дуг који је направио код њега. Закључак УО-а је да се именованом одговори да управа Друштва не јамчи

за дугове чланова ПД-е и да се обрати лично глумцу за наплату дуговања.

22. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада тражи од УО-а да му се макар у ратама исплати потраживање у износу од 216 круна, на име лечења Николић Милана, глумца ПД-е, а који датирају још из 1896. године. Закључак УО-а је да се Магистрату одговори да наведеног глумца није управа послала на лечење и да је исти са знањем и одобрењем градског физика послат у варошку болницу на лечење. Уједно обавештавају Магистрат да је поменути глумац сиромашан те се ни од њега не могу наплатити трошкови и упућују их на варошку општину Панчево у којој се глумац родио и где се води његова завичајност и припадност.
23. Српска прав. црквено певачко друштво „Свети Сава” из Фоче (председник Владимир Глофајић) обавештава УО да организује забаву на којој планира да изведе представу „Краљева сеја” од др Милана Јовановића и тражи дозволу за то. Закључак УО-а је да се дозвола даје.
24. Петар Филиповић, шапчач ПД-е, моли УО да му одобри предужам у износу од 180 круна, што УО одобрава.
25. Кр. котарски суд из Земуна обавештава УО, да је за 04. 03. 1904. године заказано рочиште ради саслушања хипотекарних веровника (дужника) против оставине Леонарда Марца из Обрежа, а на захтев Штајнера и Весла из Руме. Председник обавештава УО да је предмет предат др Илији Вучетићу, фишкалу Друштва, ради заступања Друштва на рочишту.
26. Исто тако Кр. кот. суд у Ст. Пазови, као грунтовни суд, обавештава УО да је заказано рочиште ради саслушања хипотекарних веровника (дужника) на молбу Петра и Ане Дистл из Новог Сланкамена, против Јакова Шпацера из Новог Сланкамена, дужника глумачког пензионог фонда. И овај предмет је уступљен фишкалу Друштва у даљу надлежност.
27. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП, подноси извештај УО-у о прегледању рачуна за време бављења ПД-е у Белој Цркви, у периоду од 15. 04. до 20. 05. 1903. године, уз примедбе. Закључак УО-а је да се бивши управитељ ПД-е Димитрије Ружић позове да поднесе разјашњење на дате примедбе, а нови управитељ Бранислав Ћ. Нушић позове да заједно са редитељима води контролу о издацима за реквизите у појединим представама.

Српски

20 листова

47. **15. 06. 1904. Нови Сад**

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 15. 06. 1904. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник ДСНП обавештава УО да је 01. 06. 1904. године у (Сремској) Каменици преминуо Змај Јован Јовановић, члан Друштва, члан УО-а и књижевник. Уједно позива све чланове УО-а да дођу на сахрану, као и Бранислава Ђ. Нушића, управника ПД-е, као и неколико глумаца, који су се тада налазили у Ст. Пазови.
2. Сава Петровић, секретар Друштва, обавештава УО да су преминули следећи чланови ДСНП: Тодор Н. Живковић, поседник у Панчеву; Васа Радосављевић, поседник у Панчеву; Емилија Мунџић рођ. Векецки из В. Бечкерека и Јован пл. Новић, ц. и кр. капетан у пензији из (Сремске) Каменице.
3. Др Лаза Станојевић информисе УО да је у Сомбору представио члановима ПД-е и Месном позоришном одбору новог управитеља ПД-е, Бранислава Ђ. Нушића и том приликом је извршена примопредаја дужности између новог и старог управитеља.
4. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада тражи од УО-а да им доставе на одобрење основно писмо за Фонд Ђорђа Ф. Недељковића, у три примерка. Председник Друштва обавештава УО да је наложио фишкалу Друштва, др Илији Вучетићу, да сачини тражено основно писмо и достави Магистрату.
5. Кр. срески суд у Новом Саду и кр. јавни бележник Јован Слави обавештавају УО да је проглашен тестамент пок Ђорђа К. Јовановића из Новог Сада, који је преминуо 05. 04. 1904. године у Будимпешти, и који је оставио легат Фонду СНП-а у износу од 1.000 круна. Исти позивају представника ДСНП да присуствује оставинској расправи и уједно их извештавају да је извршилац тестаamenta Пера Матић, трговац из Новог Сада. Председник обавештава УО да је фишкал Друштва задужен да заступа Друштво на том рочишту.
6. Кр. финансијска управа у Сомбору обавештава УО да је одбила њихов „рекурс“ (жалба – приговор) против плаћања пристојбе на оставину Ђорђа Ф. Недељковића у износу од 1.000 круна. Председник обавештава УО да је одлука достављена фишкалу Друштва, како би поднео даљи „рекурс“ највишем управном суду.
7. Благајна ДСНП обавештава УО да су, гђа Јелена Јовановић, удова пок. Бранка Јовановића, рођ. пл. Новић и њен брат Коста

- пл. Новић, кр. судски већник из Загреба, приложили 600 круна у знак поштовања према свом брату пок. Јовану пл. Новићу, добротвору СНП-а.
8. Благајна ДСНП извештава УО о најновијим прилозима који су уплаћени на име чланарине у ДСНП и то за следећа физичка и правна лица: Бачко-потиска штедионица у Ст. Бечеју; Емил Деметровић, чиновник Земаљске владе у Загребу, за свог пок. оца Стевана Деметровића, бившег варошког чиновника у Вршцу; Прва тителска штедионица Д.Д. из Титела; „Српска задруга за међусобно помагање и штедњу” из Новог Сада; „Добротворна задруга српкиња” из Великог Бечкерека; др Ђура Николић, адвокат у Сомбору; Ђура Н. Маширевић, трговац у Сомбору, и Стеван Вукчевић, трговац у Сомбору; Вера Коњовић, супруга др Давида Коњовића, повереника Друштва у Сомбору; Јустин Коњовић, син наведеног повереника; Ђорђе Ђуришић, варошки велики бележник у Сомбору; Антоније Коњовић, варошки књиговођа у Сомбору; Исидор Новаковић, професор у Сомбору; Ђура Бирвалски, велепоседник у Сомбору; др Коста Бугарски из Сомбора; Милутин П. Бикар из Сомбора; др Стеван Поповић из Сомбора; др Јован Лалошевић из Сомбора; др Ђорђе Коњовић из Сомбора; Душан Радић, професор у Сомбору; Никола Максимовић из Сомбора; Бошко П. Вукичевић из Сомбора; Милош Гавански, бележник у Ст. Бечеју.
 9. Пошто су: Прва тителска штедионица ДД из Титела, „Српска задруга за међусобно помагање” из Новог Сада, „Добротворна задруга српкиња” из В. Бечкерека, др Ђура Николић из Сомбора, Ђура Н. Маширевић из Сомбора, Стеван Вукичевић из Сомбора, Вера Коњовић из Сомбора, Јустин Коњовић из Сомбора, Ђура Бирвалски из Сомбора и Душан Радић из Сомбора, исплатили целокупан износ чланарине, исти се примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
 10. Мартин Манцер из Арада обавештава УО да је вољан да купи кућу из заоставштине пок. Гавре Јанковића, која се налази у ул. Арпадов трг бр. 3 у Араду, а која је власништво Друштва и тражи да га информишу о продајној цени. УО, након разматрања извештаја Аркадија Марковића, књиговође Друштва и Станковић Милоша, повереника Друштва и надзорника куће у Араду, закључује да кућу треба продати за цену од 24.000 круна поменутом Манцеру, ако је он вољан да по тврдњама Станковића исплати наведени износ, односно поднесе понуду.

11. У извештајима Аркадија Марковића и Милоша Станковића дају се детаљни подаци о физичком стању куће и шта би све требало уложити у санацију и адаптацију, како би се стање куће поправило, што је по њиховом мишљењу неисплативо и предлажу да се кућа што пре прода.
12. Кр. котарски суд у Руми обавештава УО да је одлучио да „добровољна чеснична дражба имања” из оставине Шиме Френбајса из Никинаца, дужника Позоришног фонда, буде 22. и 23. 03. 1904. године. Председник обавештава УО да је обавестио фишкала Друштва да заступа ДСНП на поменутој дражби.
13. Кр. судбени сто у Осеку обавештава УО да је др Клајн Мосин, адвокат из Осека, у име трговачке фирме Хенгл и комп. у Паризу, покренуо поступак против СНП-а због неовлаштеног приказивања позоришног комада „Нитуш” у Градском казалишту у Осеку и тражи надокнаду у износу од 3.000 форинти. Председник извештава УО да је ангажовао др Јована Маучевића из Осека да заступа Друштво и да му је послао дневне извештаје о приходима од три приказане представе наведеног комада, који износе бруто 922 круне и 94 ф., који су много мањи од наведеног захтева. Адвокат др Јован Маучевић обавештава УО да ће заступати Друштво али тражи додатне податке за вођење парнице. А. Хаџић, подначелник Друштва извештава УО да је наведено дело добијено од Кр. срп. народног позоришта у Београду, за шта је плаћено 180 круна за препис, и да им није скренута пажња да треба да траже дозволу за приказивање.
14. Председник Друштва, др Лаза Станојевић, обавештава УО да је извршио „сконтровање” благајне Друштва и да је утврдио да је стање благајне у реду.
15. Бранислав Ђ. Нушић, управитељ ПД-е, која се тада налазила у Суботици тражи од УО-а да га обавесте о томе колико управитељу припада диурна (дневница) и путних трошкова за сељење из места у место, а колико на име путовања по пословима за СНП. Закључак УО-а је да се управитељу одговори да му на име селидбе ПД-е из места у место припада 6 круна, а приликом путовања за послове Позоришта 8 круна уз надокнаду путних трошкова.
16. Кр. срески суд у Тителу обавештава УО да дозвољава брисање дуга у износу од 400 круна на имању Врбашког из Госпођинаца; Кр. срески суд у Ст. Пазови да дозвољава брисање дуга од 800 круна са имања Шпандира (или Видалина) и Кр. срески суд у

Земуну на брисање дуга од 800 круна Општине Обреж у Срему. Закључак УО-а је да се благајни доставе поменуће одлуке судова, ради евиденције у циљу издејствовања одлука о опраштању пореза од укњижених главница.

17. Кр. срески суд у Руми извештава УО у вези добровољне судске честитне дражбе некретнина Шимуна Френдрајса, које се налазе на територији општине Никинци. Др Илија Вучетић, фиш-кал Друштва извештава УО да се то тиче дуга госп. Дера из Никинаца, који је свој дуг исплатио.
18. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада тражи од УО-а да им се врате списи у вези трошкова за лечење глумца Милана Николића и пита да ли је ПД у фебруару и марту 1904. године била у Сентомашу. Председник друштва извештава УО да су Магистрату враћена тражена документа и да је обавештен да је ПД у фебруару и марту била у Сомбору, а да се тада (у јуну) налазила у Суботици.
19. Кр. финансијска упутстава у Сомбору позива СНП на рочиште, заказано за 14. 05. 1904. године у Новом Саду, ради одмерања пореза на камате од укњижених главница хипотекарних зајмова. УО прихвата извештај Аркадија Марковића, књиговође Друштва, који је заступао ДСНП на овом рочишту.
20. Данило Удицки, трговац у Руми, тражи од УО-а да му се исплати 43 круне и 64 ф. на име дуга ПД-е која је за време боравка у Руми од њега куповала свеће, петролеј и друго. Закључак УО-а је да благајна молиоцу исплати наведени дуг.
21. Разматране су молбе чланова ПД-е за добијање предујма (5 молби).
22. На захтев др Илије Вучетића, фишкала ДСНП, да му се исплате трошкови за период од 1898–2003. године, УО налаже благајни Друштва да исте трошкове исплати.
23. Јован Муачевић, адвокат у Осеку, који је од стране УО-а ангажован у вођењу парнице због приказивања позоришног комада „Нитуш”, без сагласности аутора, тражи да му се доставе потребна документа. Председник обавештава УО да је адвокату одговорено да је наведено дело добијено у препису од управе Кр. срп. народног позоришта у Београду и да нису обавештени да за то треба да плате ауторска права.
24. Љуб. Љубинко Петровић, књижевник из Пирота, моли УО да му се обрачунају и исплате тантијеме за његове позоришне комаде „Девојачка клетва” и „Суцаје”. Књиговодство Друштва

- је обрачунало износ на име тантијема и о томе обавестило наведеног књижевника.
25. Лукијан Тривун Бранковић, умировљени кр. порезник и епархијски ревизор у Темишвару, моли УО да му обрачуна и исплати тантијеме на име приказивања његовог позоришног комада „Међу официрима” и пита да ли је његов позоришни комад „На углед или муж продао жену” предвиђен за репертоар СНП-а. Књиговодство Друштва информисе УО да је израчунало тантијеме за дело „Међу официрима”, а председник обавештава УО да је писцу одговорено да је други комад „На углед” примљен за репертоар и послат Д. Ружићу још 1903. године, да га приреди за представу.
 26. Јанко М. Веселиновић, књижевник из Београда, моли УО да му се обрачунају тантијеме на име приказивања позоришног комада „Ђидо” које је сачинио заједно са Драгомиром Брзаком. Уједно их обавештава да је Брзак умро и моли да му исплате целокупан износ на име тантијема, а он се обавезује да ће наследницима Драгомира Брзак исплатити половину износа. Закључак УО-а је да ће се убудуће Јанку М. Веселиновићу исплаћивати само пола износа на име тантијема за наведено дело, а он се упућује да обавести наследнике да судском одлуком докажу да су наследници, па ће се и њима по тој основи исплаћивати друга половина на име тантијема.
 27. Кр. срески оврховодитељ М. Стурум из Сомбора обавештава УО, да на основу одлуке Кр. среског суда у Сомбору, заплетује плату Милоша Динића, глумца ПД-е, због потраживања Фирме Вигенфелд и Шрајбер у Новом Саду, у износу од 166 круна, са припадницима. Председник ДСНП обавештава УО да је именованом оврховодитељу одговорио да глумац Милош Динић прима плату од управе ПД-е, која путује. На то Кр. срески суд у Сомбору обавештава УО да прилаже своју одлуку која је правоснажна и налаже управи ПД-е да заплени половину плате наведеног глумца. Закључак УО-а је да се обе ове одлуке доставе управитељу Браниславу Ђ. Нушићу, са налогом да наведеном глумцу и „узопћење” половине плате изврши, а ако би било какве запреке за узопћење да о томе извести поменути суд, и да обавести исти да се именованом већ одузима део плате на име дуга позоришној благајни.
 28. Др Владислав Манојловић, адвокат из Суботице, обавештава УО 13. 06. 1904. године, да им је из Пеште пре неколико дана

послао једно гала одело, као поклон гђе Катинке Јеремић рођ. Манојловић, удове Паје Јеремића. О овоме се обавештава Бранислав Ђ. Нушић, управитељ ПД-е и од њега се тражи да јави да ли је добио наведено одело и ако јесте да се пошиљаоцу захвали на дару.

29. Управитељ ПД-е, Бранислав Ђ. Нушић, који се тада налазио са ПД-ом у Ст. Бечеју, обавештава УО да ПД дана 01. 06. 1904. завршава гостовање у Ст. Бечеју и одатле иде у Стару Пазову.
30. Председник ДСНП обавештава УО да је путем Магистрата Новог Сада послата молба Кр. угар. министарству за добијање дозволе за приказивање представа у Бачкој, Торонталској и Тамишкој жупанији, пошто старој дозволи истиче рок 30. 06. 1904. године.
31. Рудолф Пајић, ученик VIII разреда Реалке (Гимназије) из Осека, моли УО за дозволу да ђаци наведене Гимназије представе позоришни комад „Школски надзорник” у Подгорачу, Илоку и Вуковару, у корист сиромашне деце, што УО одобрава.
32. На предлог управника ПД-е, Бранислава Ђ. Нушића, да се члановима ПД-е дају ферије у трајању од три недеље, после завршетка представа у Ст. Пазови и да се након тога гостује у Тителу, Т. Бечеју, В. Бечкереку, В. Кикинди и Новом Саду, УО закључује да одобрава предлог управника, с тим што је једино председник Друштва др Лаза Станојевић уложио свој „сепарат – ватум” који се констатује у Записнику.
33. Разматрано је питање адаптације или продаје позоришне куће у Араду из задужбине Гавре Јанковића. Након извештаја Аркадија Марковића, књиговође и Милоша Станковића, повереника и надзорника наведене куће, УО закључује да се кућа што пре прода по цени од 24.000 круна и то М. Менцеру, без лицитације, чим он достави своју понуду.

Српски

26 листова

48. 28. 06. 1904. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 06. 1904. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Др Емил Гаврила, адвокат и члан ДСНП, који се тада налазио у Будимпешти (11. 06. 1904), као повереник босанских Срба првака, предлаже УО-у да СНП треба да одложи одлазак на гостовање у Босни, док се тамо не реши питање о уређењу Српске православне цркве и обавештава их да ће се радо при-

мити организовања гостовања Позоришта у окупационим земљама, када се то питање реши. Председник Друштва др Лаза Станојевић извештава УО да је обавестио Б. Ђ. Нушића, управитеља ПД-е да прекине преговоре у погледу гостовања у Босни и да прихвата понуду др Гаврила, да као повереник Срба првака, када се за то створе услови уговори гостовање ПД-е у Босни и Херцеговини.

2. Кр. финансијска управа у Сомбору обавештава УО да им шаље разрезни порезни табак за плаћање пореза IV разреда (порез за Земаљску болницу) за све чланове ПД-е. Закључак УО-а је да се наведени документ пошаље управитељу Браниславу Ђ. Нушићу, са упутством да од свих чланова прикупи прве две рате, односно полугодишњи порез и прирез, и да то одмах уплати Порезном звању у Новом Саду.
3. „Српско занатлијско певачко друштво” из Вршца позива ДСНП на прославу освећења своје заставе.
4. Разматране су молбе чланова ПД-е за добијање предујма (6 молби) и Закључак УО-а је да се никоме не одобри предујам, јер за те сврхе нема средстава у позоришној благајни а и ГС је још 1902. године забранила издавање зајмова. Уједно је закључено да се глумица Софија Вујић обавести да не може добити допуст, пошто за ту годину важе ферије, као допуст за све чланове. Члан др Милан Савић улаже свој „сепарат вогум” против одлуке о не додељивању предујмова пошто је на прошлој седници УО-а од 15. 06. 1904. године одобрено неколико предујмова.
5. Начелник ДСНП, др Лаза Станојевић, обавештава УО да је известио Кр. СНП у Београду, да је њихов бивши члан, глумац Лука Поповић, који је тада био члан Кр. срп. народног позоришта у Београду, дужан на име добијеног предујма 240 круна и да до тада није ништа отплатио, и да их моле да се од наведеног глумца дуг исплати, у целости или у ратама.
6. На предлог начелника ДСНП др Лазе Станојевића, УО решава да се наложи управитељу ПД-е, Браниславу Ђ. Нушићу, да од глумца Милана Матејића и Душана Ст. Барјактаровића, наплате дуговања у целости или на рате. Исто тако од управника се тражи да наплати и дуговања, појединих глумаца, из 1898. године на име набавке два венца за Андрију Лукића и Перу Добриновића, приликом прославе 25-годишњице њихова глумовања (дуг од 72 круне).

7. На крају седнице др Лаза Станојевић, начелник (председник) ДСНП, обавештава УО да подноси писмену оставку и моли да Одбор о томе извести и ГС-у. Закључак чланова УО-а је да не прихватају ту оставку, али тадашњи председник није саслушао тај њихов закључак и молбу да не даје оставку „него је изишао из дворане са изјавом, да остаје при својој оставци”.

Српски

6 листова

49. 13. 12. 1904. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 13. 12. 1904. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Делегација ДСНП (Светозар Савковић, Ф. Оберкнежевић и Милан Јовановић) извештава УО да су обавили разговор са дотадашњим председником Друштва, др Лазом Станојевићем, у вези са повлачењем оставке и да је именовани прихватио да и даље буде председник.
2. Управа Кр. СНП-а у Београду одговара УО-у да нема законских могућности, да од глумца Луке Поповића, наплати дуг од 240 круна, враћа им акт који је Друштво упутило њима и упућује их да дуг наплате судским путем, тужећи поменутог глумца. Закључак УО-а је да се провери да ли се наведени глумац може тужити Београдском суду.
3. Др Лаза Станојевић, начелник Друштва, извештава УО да је извршио сконтровање благајне Друштва и да је констатовао да је све у реду.
4. А. Хаџић, подначелник Друштва, извештава УО о приходима од позоришних представа у периоду од 02. 11. до 12. 12. 1904. године, који је износио 12.200 круна и 60 ф.
5. Др Стеван Малешевић, фишкар Друштва, обавештава УО да је сачинио нацрт основног писма Закладе Ђорђа Ф. Недељковића у припомоћ глумцима и глумицама СНП-а. Закључак УО-а је да се нацрт прихвата и задужује фишкала да исти преведе на мађарски језик и у три примерка, заједно са преписом тестаментa и судском одлуком све достави Кр. угар. министарству унутрашњих послова на одобрење.
6. Драгутин Ј. Илић нуди УО-у да откупе његове драме „Незнани гост” и „Три депутације”. Закључак УО-а је да се понуде не прихватају јер нема новаца за те намене.
7. Шандор Баш, судски извршилац из Новог Сада, обавештава УО да им шаље платни налог да се од плате Душана Барјактаревића,

- глумца ПД-е одузме дуг фирми Најман из Загреба. Председник извештава УО да је извршиоцу одговорено да именовани глумац прима плату од управитеља ПД-е, Бранислава Ђ. Нушића, и да она износи 960 круна, као и да му је враћен платни налог.
8. Српска женска добротворна задруга из (Сремске) Митровице моли УО да им дозволи приказивање шаљиве игре „Мила” од Косте Трифковића, на њиховој забави о Св. Стевану. Закључак УО-а је да се дозвола издаје под условом да се приход од забаве употреби у хуманитарне или добровољне сврхе.
 9. Разматран је извештај рачунских ревизора (Мита Кода и Ђока М. Поповић) о прегледу позоришних рачуна за 1903. годину. Закључак УО-а је да се о томе извести и Скупштина.
 10. Након разматрања извештаја суперревизора који су прегледали рачуне: ДСНП, ПД-е, Глумачког пензионог фонда, Фонда Гавре Јанковића, Фонда Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић и Фонда Ђорђа Ф. Недељковића, и након њихове констатације да су у свим тим рачунима нашли да је све у реду, Закључак УО-а је да се тим рачунарима изда разрешница и да се њихов извештај достави Скупштини Друштва.
 11. Благајна ДСНП извештава УО о приспелим уплатама члански, прилога (у ратама и у целим износима). Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва, а да се остали обавесте да ће бити примљени кад уплате целокупан износ чланарине.
 12. Петар Коњовић, хоровођа ПД-е, моли УО да му да месечну припомоћ у износу од 100 круна, ради школовања и усавршавања у Прагу, а он се обавезује да ће после свршених наука остати као капелник у СНП-у три године. Закључак УО-а је да се молба не одобрава јер нема средстава за такве намене и да се Друштво налази у незгодним материјалним приликама.
 13. Пера Добриновић, глумац ПД-е, обавештава УО, да је његова супруга Зорка, такође глумица СНП-а, тешко болесна и да је у незавидној финансијској ситуацији, те моли да се новац који је она уплаћивала у Глумачки пензиони фонд врати. Закључак УО-а је да се по *Статуту* Друштва новац не може вратити и доноси Одлуку да се истом исплати 200 круна на име лечења супруге.
 14. На предлог књиговодства ДСНП УО доноси одлуку да се од јануара 1905. године тантијеме писцима и композиторима оригиналних дела исплаћују из прихода од позоришних представа и упућује

- се управитељ ПД-е да о томе уредно води дневник и наведене ауторе лично исплаћује са времена на време (периодично).
15. На предлог А. Хаџића, подначелника ДСНП, УО доноси одлуку да се Савић Јоца, главни редитељ краљевских позоришта у Минхену, бира за почасног редитеља СНП-а.
 16. Књиговођа ДСНП, Аркадије Марковић, подноси извештај о извршеном обрачуну и сконтровању благајне ПД-е са управитељем Браниславом Ђ. Нушићем. Уједно књиговођа обавештава УО да је по упутству начелника Друштва и у споразуму са управитељем Нушићем, био у В. Кикинди и Т. Бечеју и довео у ред неке рачуне и диференције (разлике) са месним позоришним одборима.
 17. Председник ДСНП, др Лаза Станојевић, информисе УО да је одржао консултативни састанак са више чланова Друштва на коме је разматрана тренутна финансијска ситуација Позоришта и на коме су донети закључци како да се иста побољша. Предлаже УО-у да се оформи посебан Одбор који би порадио на прикупљању средстава за егзистенцију Позоришта и предлаже конкретне мере, које треба доставити Скупштини на одобрење.
 18. Књиговодство ДСНП обавештава УО да им доставља прорачуне за 1905. годину и то за: Централну управу ДСНП, ПД-е, Глумачког позоришног фонда, Фонда Гавре Јанковића из Арада, Фонд Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић из Сенте и Фонд Ђорђа Ф. Недељковића из Новог Сада. Закључак УО-а је да се прорачуни прихватају и упућују Скупштини на одобрење.
 19. УО доноси одлуку да се ГС-и предложи да се чист приход од 400 круна из фонда пок. Ђорђа Ф. Недељковића исплати награда глумцима (8 глумаца који су наведени у Одлуци) у износу од 50 круна.

Српски

10 листова

50. 04. 01. 1905. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 04. 01. 1905. године. Разматране су одлуке ГС-е одржане 16. 12. 1904. године а које се односе на следећа питања:

1. Изабран је Одбор за преглед свих рачуна (дат је списак чланова) Друштва за 1903. и 1904. годину и свих извештаја који се подносе Скупштини и то: о стању Позоришног фонда, Главне благајне, рачунима ПД-е и суперревизији позоришних рачуна. Сви ови извештаји ће се разматрати на ванредној ГС-и, која треба да се сазове најдаље за шест недеља. О сазиву ванредне скупштине ће

се обавестити Магистрат и Кр. угар. министарство унутрашњих послова. Закључак УО-а је такође да се у једној књизи штампају *Устав Друштва*, пословни ред и сва правила Друштва и да се иста доставе свим члановима Друштва.

2. На предлог Јована Вујића, велепоседника и председника Српске црквене општине у Сенти, а по одлуци Скупштине, УО закључује да се упути молба наведеној црквеној општини да надаље води рачуна о издавању 20 ланаца земље из задужбине Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић.
3. Упућује се захвалност Браниславу Ђ. Нушићу, управитељу ПД-е на дотадашњем успешном вођењу ПД-е и бира се Одбор за утврђивање новог репертоара СНП-а, реорганизацију ПД-е и регулисање плата глумаца. У Одбор су изабрани Бранислав Ђ. Нушић, Тихомир Остојић, др Лаза Марковић и Исидор Бајић, који треба да сачине извештај за ванредну ГС-у.
4. Извршен је избор 1/3 нових чланова УО-а по одсецима (ПО и ЕО) и уједно разрешени стари чланови који су изабрани 1901. године.
5. Наложено је члану скупштинског Одбора, др Лази Марковићу да сазове седницу наведеног Одбора ради израде предлога за умножавање Позоришног фонда у циљу осигурања егзистенције СНП-а.
6. Одлучено је да се прорачуни за 1905. годину уступе изабраном Одбору, ради израде предлога који треба да се поднесе ванредној ГС-и.
7. Донета је одлука о подели средстава од чистог прихода из Фонда Ђорђа Ф. Недељковића, у износу од 400 круна, као награда глумцима (осморици глумаца по 50 круна).
8. За прегледање позоришних рачуна за 1904. годину УО је изабрао Александра Јорговића и Гавру Нецкова, чланове УО-а.
9. Секретар ДСНП обавештава УО да је 18. 12. 1904. године у Београду преминула Зорка Добриновић, глумица ПД-е, која је више година била члан ПД-е. Њеном супругу Пери Добриновићу је изјављено саучешће и донета је одлука да му се исплати 200 круна на име лечења његове жене. Исто тако секретар обавештава да је преминуо и Паја Степић, шаптач и деловођа СНП-а, и да његова ћерка моли да јој се надокнаде трошкови погребца. Закључак УО-а је да се именованој не могу надокнадити трошкови јер тренутно немају средстава за те намене.

10. Ђока М. Поповић, књижар у Новом Саду, обавештава УО да више не може обављати дужност касира СНП-а, јер га Скупштина није изабрала у УО. На молбу УО-а именовани ће и даље обављати ту дужност иако није изабран за члана УО-а.
11. Магистрат слоб. кр. вароши Нови Сад обавештава УО да Кр. утар. министарство унутрашњих послова, није одобрило одлуку Магистрата о додели годишње припомоћи СНП-у у износу од 2.000 круна, пошто СНП није исказало податке о приходима. Закључак УО-а је да др Стеван Малешевић зготови нову представку са новим образложењем.
12. Председник ДСНП обавештава УО да је Ђока Дунђерски, велепоседник из Новог Сада поклонио гардероби СНП-а неколико официрских делова одеће.
13. Српско православно црквено певачко друштво „Застава” из Вишеграда моли УО да им дозволе да на прослави Нове године прикажу позоришни комад „Честитам” од Косте Трифковића. Закључак УО-а је да се то одобрава под условом да се чист приход од представе употреби у добротворне или хуманитарне сврхе.
14. Месни позоришни одбор у Сентомашу (председник Момир Павловић) моли УО да ПД дође тамо на гостовање, с тим да се представе сврше до 01. 03. 1905. године. Закључак УО-а је да им се не може изаћи у сусрет, јер је већ уговорено да се гостује у (Сремским) Карловцима, Земуну и Панчеву.
15. Благајна ДСНП обавештава УО о пристиглим годишњим прилозима и „крајцарошким прилозима” за Фонд СНП-а. Уједно извештава и о уплатама нових чланова (деветнаест прилагача) I рате чланарине, у износу од 20 круна и других чланова који су уплатили III, IV и V рате и целокупан износ чланарине. Сви они прилагачи који су уплатили целокупан износ су изабрани за редовне и дефинитивне чланове ДСНП (осам прилагача).
16. Кр. хрв.-слав.-далм. Земаљска влада у Загребу обавештава УО да им шаље дозволу за приказивање представа ПД-е на територији Краљевине, сем града Загреба, која важи до краја 1905. године.
17. Благајна ДСНП обавештава УО да је од свечане представе у част пок. Змај Јове Јовановића, чист приход 446 круна и 76 ф., који иде као прилог за изградњу споменика песнику који ће се подићи у (Сремској) Каменици.
18. На захтев Ђуре Мацарића, глумца ПД-е, УО одобрава исплату предујма.

19. Разматрани су извештаји Аркадија Марковића, књиговође ДСНП о закључивању рачуна ПД-е за време боравка у Руми и о предаји инвентара и администрације новом управитељу Браниславу Ђ. Нушићу од стране бившег управитеља Димитрија Ружића. Исто тако извршено је и сравање благајне коју је водио Д. Ружић.
20. Туна (Антун) Освалд, хоровађа ПД-е, тражи од УО-а да се одређене ноте од неких комада с певањем дају на преписивање јер су исхабане. Закључак УО-а је да се сачека док ГС не усвоји нови репертоар.

Српски

20 листова

51. 16. 03. 1905. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 03. 1905. године. На седници су решавана следећа питања:

1. А. Хаџић, подначелник ДСНП обавештава УО о одржаној прослави поводом 25-годишњице књижевног рада Бранислава Ђ. Нушића, управника ПД-е, која је одржана 25. 01. 1905. године у организацији Одбора грађанства новосадског, на којој је било преко 200 званица из Н. Сада, Београда, Загреба, Сомбора, Карловаца и других места. Дат је детаљан опис свечане седнице и банкета за све званице, који су одржани у великој дворани код „Царице Јелисавете”.
2. Уједно подначелник извештава УО и о прослави јубилеја глумца Михаила Марковића (25-годишњица глумачког рада) који је у ПД-и провео 22 године.
3. Разматран је извештај о боравку ПД-е у Новом Саду у периоду од 31. 10. 1904. до 02. 02. 1905. године, када је отишла у (Сремске) Карловце. На упит Михаила Миловановића, члана УО-а, зашто је ПД остала дуже у Новом Саду, подначелник је дао објашњење. Закључак УО-а је да се убудуће поштује распоред гостовања по одлукама Одбора, а ако дође до непредвиђених ситуација и измена да се обавезно закаже ванредна седница, како би се то верификовало.
4. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада пожурје доставу основног писма Фонда Ђорђа Ф. Недељковића, нашто УО констатује да је поменуто писмо послато Магистрату, још пре њихове пожурнице.
5. Члан УО-а, др Лаза Марковић, обавештава УО да ће Одбор за прегледање рачуна за 1903. и 1904. годину почети са радом 04. 02. 1905. године и тражи да књиговодство припреми све потребне

податке, док др Лаза Станојевић, начелник ДСНП обавештава УО да је извршио сконтровање балагајне и да је констатовао да је све у реду.

6. Браћа Стајићи, трговци у Руми, обавештавају УО, да су по налогу Месног позоришног одбора, дали разне грађе за потребе градње арене, у износу од 560 круна и 92 п. Надаље изјављују да су од Месног поз. одбора исплаћени са износом од 516 круна и 92 п. и траже да им се исплати остатак дуга од 44 круне. Након провере и тврдње Месног одбора да је платило и тај дуг, Закључак УО-а је да молиоци немају више потраживања.
7. Војин Турински, глумац ПД-е, моли УО да му одобри предужам. Закључак УО-а је да се исти обрати за предужам посредством управитеља, који треба да да препоруку и мишљење.
8. Миливој Стојковић, глумац Кр. срп. нар. позоришта београдског у оставци, моли УО да му дозволи гостовање бар у једној улози јер је у незавидној материјалној ситуацији. Закључак УО-а је да се молба одбија а на основу начелног решења ПО-а да се нико не прима на гостовање.
9. Ђорђе Бакаловић, глумац ПД-е, моли УО да му одобре припомоћ јер му супруга, која је такође глумица СНП-а, болује од тешке болести. Закључак УО-а је да му се изнимно додељује помоћ од 50 круна, али да се до даљњег, због слабог материјалног стања Друштва, неће додељивати никакве помоћи.
10. Др Владислав К. Манојловић, адвокат у Суботици, тражи од УО-а да га обавесте да ли су добили сандук са гардеробом који је као поклон СНП-у послала Катинка удова Паје Јеремића, рођ. Манојловић, из Будимпеште. Именованом је јављено да су после дужег времена нађене послате ствари и шаљу му попис ствари које су добили. Такође траже да им се пошаље адреса дародавке како би јој се лично захвалили.
11. Благајна ДСНП извештава УО о уплаћеним прилозима за чланство у Друштву. Закључак УО-а је да се сви они прилагачи који су уплатили целокупан износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
12. Поглаварство слоб. и кр. града Осека тражи од УО-а да им што пре одговори да ли ће ПД гостовати у зимској сезони 1905/06. године, под истим условима као и прошле сезоне, са субвенцијом од 4.000 круна за целу сезону. Подначелник Друштва извештава УО да је Поглаварству одговорено да ПД може да гостује само пола сезоне и то од 01. 10. до 31. 12. 1905. године, а о овоме је

- обавештен и Васа Муачевић, председник Месног позоришног одбора у Осеку.
13. Српска прав. црквена општина у Сенти (председник Јован Вујић) обавештава УО да је сагласна да убудуће води бригу око издавања земље из „Закладе Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић” и моли да им са доставе подаци о дотадашњем закупу и кад истиче, као и услови за даљи закуп. Закључак УО-а је да се фишкал Друштва у Сенти, др Стеван Малешевић обавести да достави тражене податке.
 14. Јован Маучевић, адвокат у Осеку, информише УО да је у парници Хајгел А. Цомп. из Париза против СНП-а, ради одштете од 3.000 круна због неовлашћеног приказивања представе „Нитуш” завршена расправа у Осеку где су саслушани тамошњи сведоци. Уједно их обавештава да је Судбени сто у Новом Саду замољен да саслуша сведока Ђорђа Бакаловића и кад стигне записник са његовог саслушања, донеће се мериторна пресуда. За расправу у Новом Саду одређује се фишкал Друштва да заступа ДСНП.
 15. Ал. Дрндарски, српски учитељ у Јозепову, обавештава УО да је вољан да набави гардеробу за своју дилетантску дружину, ради представљања српских историјских комада, и моли Управу да га упути где може да купи половну гардеробу. УО га обавештава да СНП нема вишка гардеробе и упућују га на путујућа позоришта.
 16. Милан Вуковић, учитељ у Шиду, моли УО да му се за његову дилетантску групу пошаље неколико шалвих и кратких нових комада. УО га упућује на управитеља Бранислава Ђ. Нушића, који се тада са ПД-ом налазио у Земуну, јер се код њих налазе новији комади.
 17. Благајна ДСНП обавештава УО да је члан Одбора др Лаза Марковић, лекар у Новом Саду, поклатио глумачком пензионем фонду износ од 14. круна и 50 п., које је добио на име обрачунатих тантијема за приказивање његовог дела „Ђула”.
 18. Магистрат вароши Панчева тражи од УО-а да им се пошаље комплетан списак особља СНП-а који долазе на гостовање у Панчево, са подацима о месту и години рођења и временом службовања. Подаци морају бити послати пре доласка Позоришта у Панчево.
 19. Књиговођа ДСНП, Аркадије Марковић извештава УО о прегледу рачуна ПД-е за време бављења у В. Кикинди (06. 10. до 21. 10. 1904), Мокрину (22. 10. до 28. 10. 1904) и Новом Саду (29. 10.

1904. до 03. 02. 1905). Уједно књиговођа скреће пажњу УО-у да се по његовом мишљењу на разне ситнице троши доста новаца и да то не контролише нико од одговорних (управитељ или неко од њему потчињених). Након мишљења др Лазе Марковића да посао књиговође није да износи примедбе на начин трошења новца, већ само за исправност вођења рачуна, Закључак УО-а је да се за стварно прегледање рачуна бира пододбор, а да је посао књиговође да утврди исправност вођења рачуна.
20. Разматран је извештај Аркадија Марковића, књиговође ДСНП, о инвентарисању позоришне гардеробе (финансијски показатељи) и извештај о стању благајне ПД-е, који је урађен са управитељем Браниславом Ђ. Нушићем. Закључак УО-а је да се извештаји прихваћају и решава се да убудуће код управитеља може остати највише 2.000 круна као предужам уз обрачун, а све остало мора да се уплаћује у централну благајну Друштва.
 21. Коста П. Миросављевић, трговац из Новог Сада, подноси УО-у рачун на износ 374 круне и 96 п. Закључак УО-а је да се извести управитељ Б. Ђ. Нушић да рачун одмах исплати. Исто тако наплату рачуна траже и Сигмунд Косовиц, шпедитер и Младен Ивошевић, ципелар. Закључак УО-а је да се управитељу наложи да и ове рачуне исплати.
 22. На предлог председника др Лазе Станојевића, решава се да се умоли члан УО-а др Лаза Марковић, да што пре сазове седницу пододбора и достави извештаје за које је његов пододбор био задужен да поднесе, како би се у најкраћем року сазвала ванредна ГС Друштва. Пододбор треба да поднесе следеће извештаје: о прегледу рачуна Главне благајне, о стању Позоришног фонда, о суперревизији позоришних рачуна за 1903. годину, о апелу на народ ради уписивања прилога и о прорачунима за 1905. годину. Такође се од пододбора тражи да достави извештај о прегледању репертоара СНП-а и да дају предлог о начину реорганизације ПД-е и регулисању глумачких плата.
 23. Председник ДСНП, др Лаза Станојевић, информисе УО да је управитељ Кр. срп. нар. позоришта у Београду, предложио размену гардеробе између два позоришта. Закључак УО-а је да се предлог прихваћа под условом да све оно што је СНП добило као поклон не долази у обзир за размену.
 24. Начелник ДСНП, др Лаза Станојевић, обавештава УО да је дознао из поузданих извора да Пера Добриновић, глумац ПД-е, намерава да напусти СНП и пређе у Београдско позориште

и предлаже да се Председништво (УО) Друштва и управа ПД-е овласти да Добриновића одврати од те намере, што УО прихвата.

Српски

29 листова

52. 23. 05. 1905. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 23. 05. 1905. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Сава Петровић, секретар ДСНП обавештава УО, да је 11. 03. 1905. године у Сомбору, преминуо члан Друштва Стеван Вукичевић, трговац из Сомбора.
2. Др Милан Савић, члан УО-а, извештава УО да подноси оставку на чланство у Одбору из разлога што је у немоћи да стане на пут систематског пропадања СНП-а. Закључак УО-а је да се именовани умоли да и даље остане члан овог Одбора.
3. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП, извештава УО да се у завршном рачуну Позоришног фонда води заостатак уплате чланарине у износу од 3.970 круна, као и камате за неуплаћену чланарину у износу од 882 круне и 66 п. и предлаже да се Скупштини поднесе предлог да се наведени потенцијални чланови позову да у року од два-три месеца исплате дуговања, јер ће се у противном њихова дотадашња уплата сматрати као прилог (а не чланарина) и дуг ће се отписати. Такође доставља списак прилагача који су умрли а нису исплатили целокупан износ чланарине (пет прилагача). Закључак УО-а је да се предлог књиговодства прихвата и да се као такав упути Скупштини на одобрење, а да се дуговање преминулих брише из рачунских књига као ненаплатива.
4. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП, предлаже УО-у, да упути подбор Друштва који припрема предлог за реорганизацију ПД-е, да у свом предлогу предвиди надокнаду трошкова за гардеробу, „креп” (исхрану) и преписивање дела, нота и улога, које би ишле на терет места (Месних одбора) где Позориште гостује, и даје конкретан пример исказан у финансијским показатељима. Закључак УО-а је да ће се овај предлог узети у обзир приликом претреса извештаја изасланог скупштинског одбора (подбора).
5. Др Владислав К. Манојловић, адвокат у Суботици, шаље УО-у адресу своје шогорице гђе Катинке др Михаила Теодоровића рођ. Манојловић из Темишвара, која је позоришној гардероби

СНП-а поклонила свечано одело пок. супруга Паје Јеремића из В. Кикинде. Председник Друштва извештава УО да је поменутој госпођи изјављена захвалност.

6. Бранислав Ђ. Нушић, управник ПД-е, који се тада са ПД-ом налазио у Панчеву, обавештава УО да је исплатио дуговања по рачунима Косте Миросављевића, трговца, и Младена Иванишевића, обојице из Новог Сада, док за рачун Сигмунда Касовица, шпедитера из Новог Сада, шаље 80 круна како би га рачуноводство исплатило.
7. Александар Јорговић и Гавра Нецков, прегледачи позоришних рачуна, подносе извештај о прегледу рачуна Позоришта за 1904. годину, са примедбама. Закључак УО-а да се извештај узима на знање и да ће се узети у обзир приликом расправљања извештаја изасланог скупштинског одбора.
8. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП доставља УО-у списак чланова СНП-а који су дужници на име добијеног предујма. Посебно се даје списак тадашњих чланова СНП-а и оних који су напустили ПД-у. Закључак УО-а је да се дугови што пре наплате и да се предложи ГС-и да се до даљњег више не одобравају предујмови, а да се управник ПД-е Б. Ђ. Нушић обавести да не даје предујмове иначе ће сам бити одговоран за оно што буде издао.
9. Разматран је извештај Аркадија Марковића, књиговође ДСНП, о приходима и расходима ПД-е за време гостовања у Ср. Карловцима у периоду од 04. до 21. 02. 1905. године у коме је било доста примедби на вођење благајне. Закључак УО-а је да се позове Светозар Огњановић, благајник Месног позоришног одбора, да исправи грешке у вођењу рачуна, а управитељ ПД-е, Бран. Ђ. Нушић се упућује да надаље не напушта ни једно место у коме гостује ПД, док не измири све рачуне и док не сравни рачуне са Месним позоришним одбором.
10. Михаило Прибићевић, фризер у (Сремским) Карловцима, се обраћа УО-у са жалбом да му није исплаћен хонорар од 15 круна, што му дугује СНП за његове услуге за време боравка исте у Карловцима. Закључак УО-а да се Б. Ђ. Нушић, управитељ ПД-е задужује да ову ствар извиди и ако је потраживање оправдано да се дуг исплати.
11. Др Стеван Малешевић, фишкал ДСНП, доставља извештај УО-у, о дотада важећим и уговореним условима за издавање земље из Закладе Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић из Сенте (20

- ланаца земље), који се достављају Јовану Вујићу, члану Друштва и председнику Српске црквене општине у Сенти, на које се преноси право на даље руковање (издавање) наведене земље. Закључак УО-а је да се наведена Црквена општина (односно председник) умоле да земљу издају под најповољнијим условима и закупнину одмах уплате Друштву.
12. Поглаварство слоб. и кр. града Осека обавештава УО да је примљена понуда Друштва за гостовање ПД-е у Осеку у периоду од 01. 10. до 31. 12. 1905. године и тражи од УО-а да доставе прописану јамчевину у износу од 1.000 круна, да би се могао сачинити Уговор. Закључак УО-а је да се отвори уложна књижица на износ од 1.000 круна у Централном кредитном заводу у Новом Саду и да се иста достави Поглаварству на име јамчевине.
 13. Бранислав Ђ. Нушић, управник ПД-е, који се тада са ПД-ом налазио у Панчеву, предлаже УО-у две варијанте за наредна гостовања ПД-е и то: I-ва Бечкерек, Вршац, Рума (Сремска) Митровица и Осек, и II-га (Сремска) Митровица, Рума, ферије (цео јул), Винковци, Вуковар и Осек.
 14. Након консултација са Николом Ј. Поповићем, председником Месног позоришног одбора у (Сремској) Митровици, председник предлаже да се прихвати II варијанта, под условом да се за ферије обезбеде средства од уштеђених новаца ПД-е и да се за време ферија одрже две представе у корист Глумачког пензионог фонда и од сваке даље представе уступи по 6 круна Позоришту за употребу гардеробе.
 15. Месни позоришни одбор у Земуну (Стеван П. Крецул, председник и Д. Марковић, перовођа) доставља УО-у записник са седнице одржане 14. 03. 1905. године у коме се констатује колики је остварен сувишак од представа одржаних у Земуну и даје примедбе на организацију доласка ПД-е и рад и понашање чланова СНП-а (учешће у раду хора, дуговања, лоше научене улоге и сл.). Закључак УО-а је да се задужује др Лаза Станојевић, председник Друштва, да иде у Митровицу, где се тада налазила ПД и извиди све жеље и жалбе и изда потребне наредбе управнику ПД-е.
 16. Благајна ДСНП извештава УО о приспелим уплатама на име добровољних прилога и прилога за чланство у Друштву.
 17. Јован Добрин из Ст. Футога обавештава УО да дугује Фонду СНП-а 800 круна на име зајма, на који је укњижена хипотека на његове некретнине и моли да се на део некретнина одобри

обестерећење, јер остали део даје довољну сигурност за враћање дуга. Након добијеног мишљења др Стевана Малешевића, фишкала Друштва, УО закључује да се молиоцу изађе у сусрет и одобри бестеретни отпис.

18. Кр. финансијска управа у Сомбору обавештава УО да није одобрила отпис пристојбе од 1.000 круна за Фонд Ђорђа Ф. Недељковића. Закључак УО-а је да се ово узима на знање и да је пристојба већ исплаћена заједно са каматом.
19. Бранислав Ђ. Нушић, управник ПД-е, који се тада са ПД-ом налазио у Панчеву обавештава УО да им шаље 1.000 круна од до тада остварених сувишака ПД-е. Пошто управитељ није уплатио комплетан износ сувишака, Закључак УО-а је да др Лаза Станојевић, председник Друштва, и Аркадије Марковић, књиговођа, оду у Митровицу и са управником ПД-е сачине нов обрачун, тако да код њега остане само 2.000 круна као предујам, а да се остало уплати у централну благајну.
20. На захтев Бранислава Ђ. Нушића, управника ПД-е, УО путем Магистрата моли Кр. угар. министарство унутрашњих послова да им изда дозволу за приказивање представа за Бачку, Торонталску и Тамишку жупанију, по старом начину, без инсистирања да се унапред наведу места где ће ПД гостовати.
21. Павле пл. Петер, Велики жупан новосадски, обавештава УО да им, по наредби Министарства унутрашњих послова, враћа три примерка Основног писма Фонда Ђорђе Ф. Недељковић и тражи да се оно допуни изјавом да ће се капитал издавати под камату на сигурност и да Друштво на себе преузима материјалну одговорност за неповредиво сачување фондовске главнице. Закључак УО-а је да се Министарству одговори да ће се Основно писмо допунити изјавом о сигурности, а што се тиче сачуваности фондовске главнице да је то већ регулисано тачком V у Основном писму.
22. Кр. угар. финансијска управа у Сомбору обавештава УО да им шаље табак и списак о разрезаном порезу за целу ПД-у и траже да се порез што пре уплати варошкој порезној благајни. Закључак УО-а је да председник и књиговођа иду у Митровицу, где се тада налазила ПД, и да ова документа предају управитељу како би исти од чланова ПД-е прикупио новац за порез. Уједно председник се овлашћује да опомене управника да у централну благајну уплати и порез за 1904. годину, који је Друштво уплатило за чланове ПД-е.

23. Бранислав Ђ. Нушић, управник ПД-е, и Аркадије Марковић, књиговођа, подносе предлог УО-а да се купе кола за ношење гардеробе, која би коштала 2.460 круна. Закључак УО-а је да се овај предлог разматра приликом расправе о реорганизацији ПД-е.
24. А. Хаџић, подначелник ДСНП, обавештава УО да су: Јосиф Ока, економ из Селеуша; Велизар Боброн из Панчева и гђа Радосављевић из Панчева, поклонили гардеробу СНП-у. Закључак УО-а је да се наведена гардероба уз списак преда управнику Нушићу, који се тада са ПД-ом налазио у Панчеву и да се дародавцима изјави јавна захвалност.
25. Управитељ ПД-е моли УО да прода стари хармонијум, који је неупотребљив и набави нови и пита да ли ће се тај нови купити за готов новац или на отплату. Закључак УО-а је да се прво прибави мишљење хоровође Топаловића.
26. Исто тако управитељ тражи од секретара Друштва да му пошаље „Главну књигу” у коју се уписују подаци о животу и раду глумаца и глумица.
27. Леополд Фридман из Земуна се обраћа УО-у са жалбом да му глумац Виловац не исплаћује дуг од 60 круна и прети тужбом. Закључак УО-а је да се ова жалба ставља у ад акта јер није у надлежности Одбора.
28. Петар Вукановић, општински бележник и поштар у Босуту, нуди УО-у да откупе прву балску хаљину пок. краљице Драге (Обреновић), коју су он и жена му добили на поклон. Закључак УО-а је да се понуда одбија.
29. Др Лаза Станојевић, председник ДСНП, извештава УО да је приликом боравка у Панчеву, где се тада налазила ПД утврдио да се глумци не придржавају одлуке УО-а о обавези певања у хору. Закључак УО-а је да управитељ ово мора да реши и о томе известити Одбор.

Српски

22 листа

53. 11. 06. 1905. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 11. 06. 1905. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Др Милан Савић из Новог Сада, члан УО-а, обавештава УО да остаје при својој оставци, јер сматра да се ништа не ради да се ситуација у СНП-у поправи. Закључак УО-а је да се ова изјава узима на знање и да ће о томе бити обавештена ГС.

2. Кр. срески суд у Илоку обавештава УО да је дозволио брисање дугова Душана Стојковића из Баноштора (два пута по 600 круна), укњижена у корист Фонда СНП-а. Закључак УО-а је да се исто обавештење узима на знање, пошто су оба дуга исплаћена.
3. Бранислав Ђ. Нушић, управитељ ПД-е, који се са ПД-ом тада налазио у Митровици, обавештава УО да је списак и решење о разрезу пореза за цело особље, ради прикупљања новаца за исплату пореза.
4. Разматрани су извештаји Аркадија Марковића, књиговође ДСНП, о прегледу рачуна ПД-е за време бављења у Земуну (од 22. 02. до 21. 03. 1905) и у Панчеву (од 22. 03. до 02. 05. 1905), који су исказани у финансијским показатељима, са примедбама. Закључак УО-а је да се извештаји са примедбама усвајају и да се налаже управнику ПД-е да да образложење, а посебно му се скреће пажња да убудуће не ангажује глумце на хонорар или са стране, јер има довољно чланова за приказивање представа.
5. Митар Дробац из Грабоваца обавештава УО да им доставља брисовну дозволу о бестеретном отпису дуга од 800 круна у корист Фонда СНП-а, које је укњижено на имање Задруге Љубомира Гавриловића из Грабоваца и моли да се иста легализује код кр. јавног бележника. Закључак УО-а је да се поменута брисовна дозвола легализује и да се пошаље молиоцу, с тим да се наплате трошкови легализације.
6. Јефта Душановић, глумац ПД-е, се обраћа УО-у са тужбом на управника Нушића, због тога што му је одузео додатак као сценаристи, без икаквог разлога, а на основу чега је добијао 16 круна месечно. Исти након неколико дана јавља да одустаје од тужбе јер тужбу повлачи, пошто је конфликт решен.
7. Српско црквено певачко друштво „Јединство” из Бањалуке обавештава УО да им шаље „Спомен-клин” за СНП, да га укуцају на стег заставе о Петровдану 1905. године. Закључак УО-а је да се председник певачког друштва из Бањалуке, Душан Пештељић, обавести да им ДСНП шаље 10 круна „на цел освећења заставе”, с молбом да „Спомен-клин” у име ДСНП укуца у стег заставе.
8. Др Лаза Станојевић, председник ДСНП, обавештава УО да Српска грађанска читаоница у (Сремској) Митровици тражи од УО-а да се, као пуноправни члан, са уплатом чланарине у износу од 911 фор. (1.822 круне) уведе у списак чланова. Закључак УО-а је да је на име прикупљених добровољних прилога, Српска грађанска читаоница, већ примљена за члана ДСНП, и да их

треба обавестити да имају право да на сваку Скупштину пошаљу једног заступника.

9. Српско црквено певачко друштво у Панчеву (председник Паја Ј. Јовановић), које је уз неколико пријатеља СНП-а вршило дужност Месног позоришног одбора у Панчеву обавештава УО о износу сувишка (1. 151 круна) које је ПД остварила за време боравка у Панчеву, и уједно моли да Позориште дође у Панчево зими и тврди да би се тада остварио већи сувишак.
10. Др Лаза Станојевић, председник ДСНП, и Аркадије Марковић, књиговођа Друштва, извештавају УО о контроли рачуна ПД-е и саврењу рачуна са управником Браниславом Ћ. Нушићем, који су извршили приликом боравка ПД-е у (Сремској) Митровици. Пошто је било доста примедби на вођење благајне ПД-е, УО је закључио да се управник последњи пут опомене да уредно води евиденцију о приходима и расходима ПД-е, или му у противном следи суспензија. Уједно председник Месног позоришног одбора у Руми, М. Николајевић, је умољен да одмах након свршених представа изради и коначно утврди рачун, како би га изасланство УО-а могло прегледати и извршити обрачун са управником ПД-е, Б. Нушићем.
11. Бранислав Ћ. Нушић, управник ПД-е, обавештава УО да ће један део чланова ПД-е после гостовања у Руми, за време ферија, под његовим вођством путовати у Босну и Херцеговину, и тражи наредбу УО-а у погледу њиховог владања. Закључак УО-а је да се после свршених представа у Руми ПД-и одобравају ферије под условом да управник има уштеђених новаца у ту сврху, пошто из централне благајне на феријалне плате и трошкове нема планираних средстава. Група глумаца која би под његовим вођством ишла у Босну и Херцеговину, мора приредити две представе у корист Глумачког пензионог фонда, и то једну у Сарајеву а другу у Мостару, и од сваке послати централној благајни по 6 круна за употребу гардеробе. Посебно се истиче да група глумаца ПД-е путује за Сарајево приватно а не као Дружина СНП-а.
 - Управитељ ПД-е Б. Нушић, извештава УО да поједине групе глумаца ПД-е, које не иду у Босну и Херцеговину, могу за време ферија, давати представе у разним српским местима под следећим условима:
 - да не могу давати представе у местима која су планирана за гостовање ПД-е у текућој сезони.

- да не могу davати представе у местима у којима ће Позориште гостовати у наредне две године, односно да одређена група не сме играти комаде који би били новитет (први пут приказани).
- 12. Разматран је извештај изасланог пододбора за преглед рачуна ПД-е за време бављења ПД-е у Новом Саду. Изаслани Одбор је дао одређене замерке и предложио да се постави посебан чиновник за економске и административне послове. Закључак УО-а је да се управнику ПД-е, Браниславу Ђ. Нушићу, упуте наведене замерке и да се од њега затраже разјашњења.
- 13. Разматрани су захтеви чланова ПД-е за добијање предујма и Закључак УО-а је био да се предујмови по одлуци Скупштине више не дају, о чему је обавештен управитељ ПД-е који ову одлуку треба да пренесе глумцима и да се постара да се стари предујмови редовно наплате.
- 14. Др Лаза Станојевић, начелник Друштва, извештава УО да је споразумно са управитељем Нушићем скренуо пажњу свим члановима ПД-е да морају да учествују у раду хора, а од управитеља је тражио да све оне који се оглуше о ту одлуку казни. Такође начелник извештава УО да је обавестио управитеља о свим одлукама које је донео Одбор, а које се односе на рад ПД-е (таксативно наведено 7 одлука УО-а). У вези са попуњавањем табака са подацима о животу и раду глумаца, након изјаве управитеља Нушића да нема више празних табака, начелник предлаже УО-у да се нови штампају.

Српски

16 листова

54. 08. 08. 1905. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 08. 08. 1905. године. На седници су решавана следећа питања:

1. На предлог члана УО-а, Душана Радића из Сомбора, УО решава да се редовне седнице УО-а одржавају свака два месеца и да се на њих позивају и чланови са стране, а да се ванредне седнице одржавају по потреби и да на њих такође треба позивати и чланове са стране.
2. Др Лаза Станојевић, начелник Друштва, обавештава УО о хаотичном и жалосном стању у ПД-и. После повратка дела ПД-е са гостовања у Босни (остали глумци су били на ферију) и предстојеће гостовање у Вуковару стање у ПД-и је лоше. Управник Бранислав Ђ. Нушић се није ни појавио у Вуковару, а према тврдњама Раде Пауновића, председника Месног позоришног

одбора у Вуковару, глумци су стигли, али није презентован репертоар нити се прикупља претплата. Након овог извештаја из Вуковара Станојевић је отишао тамо и преузео управу над ПД-ом, а за своје помоћнике поставио Димитрија Ружића и Андрију Лукића, а дотадашњег управника Нушића суспендовао. Поред тога је утврдио да управник није исплатио целу плату глумцима за јули месец, а исто тако да је добио информацију да је група која је ишла у Босну тамо лоше прошла и да нису уплатили Друштву договорени износ за коришћење гардеробе, јер тамо нису ишли као ПД већ приватно. Надаље начелник обавештава Одбор да је са Аркадијем Марковићем, књиговођом, прегледао финансијско пословање ПД-е и да су утврдили да Нушић друге централној благајни знатан износ. Закључак УО-а је да подржавају одлуку начелника о суспензији Нушића и изабрана је истражна комисија која треба да провери комплетно пословање ПД-е за време док је управитељ био Нушић. УО је такође решио да за привременог управника ПД-е изабере Перу Добриновића, нашто је Станојевић дао оставку јер се није сложио са тим. У наставку седнице председавао је А. Хаџић, подначелник.

3. На питање Милоша Мијатовић, члана УО-а, зашто се не сазива ванредна ГС, А. Хаџић информисе УО да изаслани Одбор за припрему рада Скупштине није урадио извештаје и да због тога није заказивана ванредна скупштина.
4. Месни позоришни одбор у Руми (председник др Милош Николајевић) обавештава УО о експесима глумца Душана Барјактаровића и да је донета одлука да исти не може да глуми у представама за време гостовања у Руми. Уједно је прочитано и писмо Дим. Спасића, редитеља ПД-е, који обавештава УО да је глумац Барјактаровић напустио Дружину и да није предао гардеробу коју је користила његова супруга, такође глумица СНП-а. Закључак УО-а је да се Д. Барјактаровић и његова жена отпусте из ПД-е и да се судским путем поврати гардероба и наплати целокупан износ пређућа, који нису вратили. На истој седници је разматрана и молба Д. Барјактаровића, да му се смањи рата за отплату пређућа и решено је да се молба одбије.
5. Велики жупан новосадски Павле пл. Петер обавештава УО да је Министарство унутрашњих послова потврдило своју одлуку да у основном писму за Фонд Ђорђа Ф. Недељковића мора да стоји да ће се капитал Фонда издавати под камату на сигурност и да

- позориште прима на себе материјалну одговорност за евентуалну штету. Закључак УО-а је да се фишкалу Друштва налаже да допуни основно писмо и исто у три примерка на српском и мађарском језику достави Министарству на одобрење.
6. Кр. угар. порезно звање у Новом Саду обавештава УО да им доставља платежни налог за плаћање наследне пристојбе у износу од 100 круна, на легат од 1.000 круна, који је СНП-у завештао пок. Ђорђе К. Јовановић, новосадски грађанин који је преминуо у Будимпешти, 05. 04. 1904. године. Закључак УО-а је да се фишкар Друштва постара да наведени легат наплати и да се поднесе „рекурс” (жалба) на одлуку о плаћању наследне пристојбе.
 7. Кр. јавни бележник у Вуковару, Задор пл. Келечењи, обавештава УО да је за 30. 08. 1905. године, заказано рочиште ради оставинске расправе пок. Илић Тоше из Вуковара, који је Позоришту завештао легат од 100 круна, а који је преминуо у Вуковару 14. 05. 1905. године. Закључак УО-а је да фишкар Друштва, др Стеван Малешевић, заступа Друштво на рочишту.
 8. Благајна ДСНП обавештава УО да су отворили уложну књижици са улогом од 1.000 круна, на име јамчевине за представе СНП-а у Градском позоришту Осеку и да је иста достављена Градском поглаварству Осека.
 9. Српска ципеларска задруга у (Сремској) Митровици (Кузман Радишић и Младен Коларски) обавештава УО да 23. 07. 1905. године припрема забаву са представом „Ајдуци” од Јована Ст. Поповића и моли да им се уступи гардероба за ту представу. Одговор УО-а је да им не могу уступити гардеробу јер је она тада била на коришћењу код дела ПД-е која је гостовала у Босни.
 10. Задруга за штедњу и предујмове у Руми обавештава УО да је глумац Ђорђе Бакаловић, пренео свој дуг, што га дугује Народној кредитној банци у Карловцима, на њихов Завод (Задругу) и да се од тада њима уплаћује рата његовог дуга. Ђ. Бакаловић и његова супруга Сара моле УО да Задрузи у Руми пошаљу 100 круна (две рате) које су одбијене од њихове рате, јер је иста на име њиховог дуга Народној кредитној банци у Карловцима исплатила наведени дуг. Закључак УО-а је да управник ПД-е изврши исплату наведеног износа.
 11. Марија Панаоновић из Карловаца тражи од УО-а, да се управнику Нушићу наложи да од плата глумаца Ђорђа и Саре Бакаловић исплати њој њихов дуг. Закључак УО-а је да се молба одбија.

12. Благајна ДСНП обавештава УО о најновијим уплатама рата на име чланарине у ДСНП (три уплате).
13. Управа Хрватског земаљског казалишта у Загребу обавештава УО да им шаље Програм за позоришну сезону 1905/06. година, са списком позоришног особља и новим представама у репертоару.
14. Градско поглаварство слоб. и кр. града Вараждина обавештава УО да им шаље натјечај (конкурс) за издавање под закуп Градског позоришта у периоду од 15. 10. 1905. до конца априла 1906. године.
15. Хрватско драматско друштво у Вараждину (председник проф. Ј. Милчетић) пита може ли СНП на јесен на 6 недеља доћи у Вараждин да даје представе у Градском позоришту и нуде субвенцију у износу од 1.000 до 1.200 круна и бесплатно коришћење позоришне дворане, с тим да ће Драмско друштво бити задужено за прикупљање претплате. Уједно предлажу да ПД дође на гостовање од 20. октобра до Нове године. Закључак УО-а је да управа ПД-е води преговоре о гостовању у Вараждину, када оде на гостовање у Осек.
16. Љубомир Љ. Петровић, књижевник и пензионер у Нишу, моли УО да га изабере за управника ПД-е, јер је обавештен да је дотадањи управник Бранислав Ћ. Нушић напустио СНП. Именовани наводи да је био глумац у Новом Саду и у Београду и да је драмски писац под именом „Љубинко” и „обећава, да ће искрено, савесно и одушевљено радити на унапређењу Позоришта”. Закључак УО-а је да се молба одбија пошто је за привременог управника изабран Пера Добриновић.

Српски

14 листова

55. 06. 09. 1905. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06. 09. 1905. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председавајући обавештава УО да седници присуствују и чланови са стране и њихови заменици, али да право гласања имају чланови са стране, а да њихови заменици могу присуствовати седници, без права гласа.
2. Сава Петровић, секретар ДСНП, обавештава УО да је преминула гђица Јелена Берић, учитељица из Голубинаца и члан Друштва.

3. Никола Ј. Поповић из (Сремске) Митровице, члан УО-а, обавештава УО да због болести не може да присуствује седницама УО-а и моли да га више не бирају за члана Одбора.
4. Стеван Радосављевић из Мокрина обавештава УО да је крајем прошле (1904.) године управнику ПД-е послао своје дело *Америка* и гардеробу (официрско одело и капа) које је СНП-у поклонио Филип Ајзенштајн, бивши коњички ветерански официр из Србије. Књиговођа Друштва обавештава УО да су наведене ствари евидентиране у гардероби СНП-а, а УО закључује да се Радосављевићу одговори да се за своје дело обрати Нушићу.
5. Разматран је допис Ђоке С. Милосављевића, трговца из Земуна, и његовог адвоката др Јована Радивојевића Вакића, у вези са уплатом целокупног износа чланарине у ДСНП, која је дата управнику Нушићу. Након извештаја књиговодства Друштва да је наведени износ уплаћен од стране управника, УО доноси одлуку о пријему Милосављевића, за редовног и дефинитивног члана Друштва.
6. Лазар Бухвалд, адвокат у Суботици, тражи од УО-а да у року од три дана исплати рачун Штампарији Краус и Фишер из Суботице, за штампање позоришних објава, као и његове трошкове. Закључак УО-а је да се потраживање провери и ако је оправдано да се рачун плати.
7. Пера Добриновић, привремени управник ПД-е, који се тада са ПД-ом налазио у Вуковару, обавештава УО да бивши управник Нушић тражи од редитеља ПД-е Спасића, да му пошаље његове ствари, које су депоноване код привременог управника Добриновића. Након извештаја П. Добриновића да су пронађена позоришна дела (27), за које се сумњало да је однео Нушић, Добриновић је изјавио да ће Нушићу послати његове личне ствари.
8. Благајна ДСНП обавештава УО да је Велимир Михајловић, благајник Штедионице у Вуковару, уплатио 25 круна на име чланарине у ДСНП.
9. Светозар Томашевић, трговац у В. Кикинди моли УО да посредује у наплати дуга од глумца ПД-е, Војислава Виловца. Закључак УО-а је да се молба не може уважити.
10. Разматран је извештај чланова истражног пододбора, у вези спроведене истраге о раду суспендованог управника ПД-е, Бранислава Ђ. Нушића. Пошто су два члана овог пододбора предложили да се Нушић ослободи кривице и рехабилитује („репонира на звање” врати за управника), а један није био саг-

ласан са таквом Одлуком, Закључак УО-а је да се комплетна документација о истрази преда фишкалу на мишљење.

11. На предлог члана УО-а, др Јована Лалошевића, да се свака три месеца врши „сконтровање” (салдирање) централне позоришне благајне и предлога Пере Добриновића да месни позоришни одбори шаљу приходе централној благајни Друштва из које би се исплаћивале плате глумаца, УО закључује да се предлог Лалошевића прихвата у потпуности, а предлог Добриновића да буде предмет разматрања приликом реорганизације ПД-е.

Српски

10 листова

56. 03. 12. 1905. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03. 12. 1905. године. На седници су решавана следећа питања:

1. А. Хаџић, подначелник ДСНП, обавештава УО да је у Вуковару, у 66 години живота, преминула Драгиња Ружић рођ. Поповић, глумица и дугогодишњи члан ПД-е, супруга Димитрија Ружића, глумца, редитеља и управника ПД-е. На предлог Хаџића на сахрани је у име Друштва је био Аркадије Варађанин, који је одржао и говор, који је штампан у 207. броју *Браника*.
2. УО се такође обавештава да су преминули Данило Манојловић, дугогодишњи благајник Друштва и Јаша Гергулов, трговац у Сомбору и члан ДСНП.
3. На позив Одбора за прославу 50 годишњице свештенства, његове светости патријарха српског Георгија Бранковића, која се одржавала у (Сремским) Карловцима 06. 11. 1905. године, УО одређује да представници ДСНП на свечаности буду А. Хаџић и др Стеван Малешевић.
4. Разматран је извештај др Стевана Малешевића, фишкала ДСНП, по питању давања мишљења на извештаја истражне комисије која је проверавала пословање ПД-е за време док је управитељ био Бранислав Ђ. Нушић. Фишкар Друштвени предлаже да се прихвати оставка Нушића, под условом да исплати сву штету коју је својим лошим и самовољним руковођењем причинио Позоришту и ДСНП. У извештају фишкала се децидно наводе пропусти и лош рад Нушића са финансијским показатељима штете коју је нанео Позоришту.
5. Благајна ДСНП обавештава УО да је пресудом Кр. кот. суда у Земуну Бранислав Ђ. Нушић, управитељ ПД-е, осуђен да плати дуг глумца Војислава Виловца, за кога је гарантовао, док је дуг

- исплатио Пера Добриновић, тадашњи привремени управитељ, коме је централна благајна Друштва рефундирала наведени износ, а за тај износ задужила глумца В. Виловца.
6. Др Васа Јакшић, адвокат и члан ДСНП из Кикинде, тражи од УО-а да му се достави пуномоћ за заступање Друштва у парници са Јовановић Стевом, трговцем из В. Кикинде. Наведени трговац тражи да му ДСНП исплати дуг који је по овлашћењу управника Нушића направио глумац Д. Барјактаровић, у име Позоришта. Адвокат Јакшић је на рочишту оспорио право управнику Нушићу да овласти глумца Барјактаровића да пазари на рачун Позоришта и предлаже да се дуг ипак плати, како ово не би изашло на јавност.
 7. Књиговодство ДСНП обавештава УО да адвокат Лазар Бухвалд из Суботице, који заступа фирму Краус и Фишер из Суботице, поново тражи да се рачун за штампање цедулица (улазница) за позориште плати. Провером у документацији УО је утврдио да је Нушићу од стране Месног одбора у Сенти исплаћен одређен износ за те намене и закључује да се коначно утврди где је управитељ потрошио те новце.
 8. А. Хаџић, подначелник ДСНП обавештава УО да је Никола Ј. Поповић, председник Месног позоришног одбора у (Сремској) Митровици, умољен да што пре пошаље рачуне о бављењу ПД-е у Митровици у периоду од 04. 05. – 07. 06. 1905. године, у циљу коначног обрачуна са управитељем ПД-е, Браниславом Ђ. Нушићем. Никола Ј. Поповић обавештава УО да је у Митровици остварен мањак и тражи да се мањак покрије, па ће тек потом послати рачуне. Закључак УО-а је да се мањак (дефицит) у Митровици подмири и да се тражи од Месног одбора да достави рачуне.
 9. На захтев Светозара Томашевића, трговца у В. Кикинди, који је од УО-а тражио да му се исплати дуг глумца Војислава Виловца, УО закључује да изаслани пододбор утврди све своте које управитељ Нушић треба да надокнади, јер је у то време руководио ПД-ом.
 10. Управа Кр. српског нар. позоришта у Београду обавештава УО да јој се глумац Душан Барјактаровић нуди да буде примљен у њихово Позориште, али пошто је исти под истрагом моле за мишљење, јер именовани нуди договор око поравнања дуговања. Закључак УО-а је да именовани глумац под хитно мора да врати гардеробу СНП-а коју је присвојио и предујам који је задужио

иначе ће против њега бити покренут судски поступак. За случај да га Кр. СНП ангажује, од њих се очекује да прихвате обавезу да ће у року од шест месеци месечним одузимањем од његове плате подмирити његово дуговање према СНП-у.

11. А. Хаџић, подначелник ДСНП, обавештава УО да је извршено сконтровање (салдирање) централне благајне ПД-е и да је нађено да је све у реду, с тим да предујам управитеља Нушића износи 700 круна. Закључак УО-а је да се коначно установи укупан износ дуговања управитеља Нушића.
12. Пера Добриновић, привремени управитељ ПД-е, који је тада са ПД-ом био у Осеку, обавештава УО да им шаље писмо проф. Ј. Милчегића из Вараждина, у коме исти у име тамошњег Хрватског драматског друштва, саветује да Позориште не долази 1905. године на гостовање, већ 1906. године, и то у периоду од октобра до децембра, када би успех био загарантован. Уједно пита да ли се из Осека иде у Сентомаш или прво у Сомбор. Такође је прочитано и писмо српске омладине из В. Бечкерека, којим се ПД позива да гостује у В. Бечкереку, маја 1906. године.
13. А. Хаџић, подначелник ДСНП обавештава УО да су др Момир Павловић и Стеван Дунђерски, велепоседник из Сентомаша, умољени да се заузму да се припреми гостовање ПД-е у Сентомашу од 01. 01. 1906. године и да је добијен потврдан одговор.
14. Месни позоришни одбор у Руми (председник др Милош Николајевић) обавештава УО да им шаље рачун о бављењу ПД-е у Руми, и да је исказан дефицит у износу од 471 круну и 79 п., и траже да се исти подмири. Закључак УО-а је да се изда налог да се дефицит подмири а да пододбор установи колико од тога дугује управитељ Нушић.
15. Одбор Српске црквене општине у Сенти извештава УО о условима под којим је издата земља из закладе Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић.
16. Поглаварство слоб. кр. града Осека обавештава УО да им шаље уговор о ангажовању ПД-е у Градском позоришту у Осеку, у периоду од 01. 10. до 31. 12. 1905. године. А. Хаџић, подначелник ДСНП обавештава УО да је уговор оверен и достављен Поглаварству у Осеку.
17. Магистрат слоб. кр. вароши Новог Сада обавештава УО да им достављају наредбу Министарства унутрашњих послова у Будимпешти, којом се одбија молба СНП-а да им се изда дозвола за наступе у Бачкој, Тамишкој и Торонталској жупанији, без

унапред навођења места где ће се гостовати. Закључак УО-а је да се упути још једна молба коју ће лично у Будимпешту однети Стеван В. Поповић, члан и посланик земаљски.

18. А. Хаџић, подначелник ДСНП, обавештава УО да је упућен захтев за добијање дозволе за приказивање представа у Краљевини Хрватској и Славонији, за 1906. годину.
 19. Донета је одлука о заказивању редовне годишње ГС-е за 29. 12. 1905. године и утврђено је ко све треба да сачини извештаје.
- Српски 14 листова

57. 13. 12. 1905. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 13. 12. 1905. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Записник са претходне седнице, одржане 03. 12. 1905. године се усваја са примедбама које је дао др Лаза Марковић, а које се односе на извештај фишкала о раду управника Нушића и то:
2. Сматра да управник није расипао новац ПД-е и да је за време његовог руковођења ПД после дуго година остварила суфицит, који ће бити и реалан кад Нушић врати пронађени мањак. По његовом уверењу деловођа Матејић је лоше водио књиге, што је именовани и сам изјавио истражној комисији. Бакаловићеву ствар не треба сматрати решеном док Штедионица из Руме не достави податке да ли је меницу за дуг потписао само Бакаловић или и Нушић.
3. Чланови УО-а су обавештени да су преминули Арса Пајевић, члан ДСНП и дугогодишњи члан УО-а, и Милош Цветић, глумац у пензији и књижевник.
4. А. Хаџић, подначелник ДСНП обавештава УО да је 19. 11. 1905. године, Ђорђе Бакаловић, глумац ПД-е у Осеку прославио 25 годишњицу глумачког рада и да је том приликом одржана свечана представа извођењем комада „Библиотекар”, у којој је слављеник играо улогу Роберта, са којом је започео свој рад у ПД-и пре 18 година.
5. УО је обавештен да је добијена дозвола за приказивање представа у Краљевини Хрватској и Славонији за 1906. годину и да је иста достављена Пери Добриновићу, управитељу ПД-е.
6. Разматрани су извештаји изасланих одбора о прегледу рачуна за 1903. и 1904. годину и Предлог за реорганизацију ПД-е и утврђивање новог репертоара. По питању реорганизације ПД-е утврђена су следећа документа: *Правила за позоришну дружину*,

Дисциплинарни правилник, Правила за пензиони фонд, Предлог за побољшање плата чланова ПД-е и Репертоар ПД-е. Закључак УО-а је да се наведена документа штампају у листу *Позориште*, који ће се доставити свим члановима Скупштине.

7. Управа Кр. СНП у Београду обавештава УО, да је њихов Књижевни уметнички одбор донео одлуку да се ангажује Душан Барјактаровић, глумац, као привремени члан, док ће се одлука о дефинитивном ангажовању донети после завршетка његовог спора са СНП-ом. Закључак УО-а је да им Управа Београдског позоришта одговори по питању захтева ДСНП за враћање гардеробе и предујма, који поменути глумац дугује СНП-у, а за које би требало да гарантује Управа Београдског позоришта.
8. Разматран је извештај Књиговодства ДСНП које је поднело прорачуне за 1906. годину. Овим извештајем обухваћени су следећи прорачуни: Фонда ДСНП; Пензионог глумачког фонда; Фонда Гавре Јанковића; Фонда Ђене Брановачког; Фонда Ђорђа Ф. Недељковића и Прорачун за ПД-у.
9. Кр. срески суд у Новом Саду обавештава УО да је 10. 01. 1906. године заказано рочиште по тужби Јовановић Стевана, трговца из В. Кикинде, ради потраживања од 154 круне од СНП-а, а у ствари дуга управника Нушића и глумца Барјактаровића. За заступање на рочишту се одређује фишкар Друштва, а председник Друштва се овлашћује да као сведок изјави да управитељ Нушић није био овлашћен да глумцу Барјактаровићу омогући да пазари у име Позоришта, односно да за поменути дуг треба теретити Нушића и Барјактаровића.
10. Благајна ДСНП извештава УО о приспелим уплатама на име чланства у Друштву. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупни износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва, а да се остали обавесте да ће бити примљени кад исплате целокупни износ.
11. УО доноси одлуку да се Радивој Пауновић, велепоседник и председник Месног позоришног одбора у Вуковару, замоли да што пре пошаље рачуне о бављењу ПД-е у Вуковару, у периоду од 01. 08. до 18. 09. 1905. године.
12. Председавајући УО-а обавештава Одбор да је Илији Станојевићу, редитељу и глумцу СНП-а, који се тада налазио у Кр. народном позоришту у Београду, на његов захтев, издата потврда да је у периоду од 01. 09. 1881. године до 01. 08. 1885. године, био глумац у ПД-и и да је био вредан и ревностан и да се добро владао.

13. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП, извештава УО о извршеном обрачуну прихода и расхода ПД-е за време боравка у Вуковару, за период од 01. 08. до 30. 09. 1905. године.
14. Димшо Марковић из Осјећања (П. П. Добој, Босна) у име Српске црквене општине тражи дозволу за приказивање комада Косте Трифковића „Школски надзорник”, у корист тамошње српске школе. Закључак УО-а је да се дозвола изда.
15. Кр. средњи суд у Тителу обавештава УО да је донео одлуку о брисању укњиженог дуга у износу од 450 круна, на име Ђурђев Милана из Гардиноваца, који је био дужник Фонда СНП-а. Књиговодство ДСНП обавештава УО да је дуг отплаћен.
16. „Добротворна задруга српкиња” из Дарувара (тајник, Паја Поповић) моли УО да им изда дозволу за приказивање комада „Пркос” и да им доставе ноте за певање, које ће платити. Закључак УО-а је да се дозвола издаје и да се именовани упућују да препис нота затраже од Пере Добриновића, управника ПД-е, који се тада са ПД-ом налазио у Осеку.
17. Благајна ДСНП извештава УО да је Јулка Рацковић из Дарде уплатила свој годишњи прилог и да се захваљује ПД-и што је певала на служби у цркви у Дарди.
18. Пера Добриновић, привремени управник ПД-е, моли УО да распише стечај (конкурс) за пријем глумца и глумице, уместо глумаца Барјактаровић који су напустили ПД-у. Закључак УО-а је да се молба одобрава.
19. Јован Маучевић, адвокат у Осеку, обавештава УО да им доставља пресуду Судбеног стола у Осеку, по којој је Суд утврдио да је Позориште повредило ауторско право приказивањем оперете „Нитуш” и да због тога треба да плате оштету фирми „Hengel & соmр.” из Париза и судске трошкове. Маучевић пита да ли да поднесе „призив” (жалбу) и ако треба да му се достави аконтација у износу од 50 круна. Закључак УО-а је да се „призив” поднесе и да се адвокату исплати тражена аконтација.
20. Пера Добриновић, привремени управитељ ПД-е, који се тада налазио са ПД-ом у Осеку обавештава УО о условима за приказивање представа разних писаца и издавача, које заступа др О. Ф. Ајнрих, адвокат у Бечу, и тражи дозволу да са њим сачини уговор. Закључак УО-а је да се уговор потпише.
21. На захтев неких чланова ПД-е да им се смањи рата за отплату предујма, а на предлог управника, УО одобрава ову молбу.

22. Озрен Ковачић, лекарник код апотекара Ј. Вујића у Новом Саду, обавештава УО да СНП-у поклања једну сабљу са опасачем и калпак са перјаницом.

Српски

16 листова

58. 28. 12. 1905. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 12. 1905. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Сава Петровић, секретар ДСНП обавештава УО да је преминуо члан Друштва др Миша Деметровић, варошки физик у Вршцу.
2. Благајна ДСНП извештава УО о уплаћеним чланским прилозима које су у целости уплатили др Момир Павловић, адвокат у Сентомашу, и Андрија М. Матић, гимназијски професор у Новом Саду. Закључак УО-а је да се именовани примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва. Исто тако благајна извештава о уплатама I рате на име чланарине (шест уплата по 20 круна).
3. Јевта Душановић, глумец ПД-е, моли за нови предујам, који му је потребан ради укопа детета. Закључак УО-а је да се предујам одобрава.
4. Управа Краљ. Народног позоришта у Београду обавештава УО да немају правних могућности да глумца Душана Барјактаровића натерају да врати гардеробу СНП-а коју је присвојио, као и да му не могу одузимати рате за отплату предујма, без судске одлуке. Закључак УО-а је да се покрене судски поступак против наведеног глумца.
5. Радивоје Пауновић, велепоседник из Вуковара и члан ДСНП, обавештава УО да им шаље покриће за дефицит који је направљен приликом боравка ПД-е у Вуковару у периоду од 01. 08. до 18. 09. 1905. године. Овај дефицит покрива од сопствених средстава, јер он као председник Месног позоришног одбора није могао да отрпи ту срамоту за себе лично и Вуковар као Место. Уједно шаље и 200 круна на име обећаног личног прилога СНП-у од 2.000 круна. Закључак УО-а је да се именованом упутити писмена и јавна захвалност. Исто тако благајна извештава УО да је и Жарко Станић, велепоседник из Вуковара, уплатио трећу рату на име обећаног десетогодишњег прилога у износу од 1.000 круна.
6. Васа Маучевић, председник Месног позоришног одбора у Осеку, обавештава УО да им шаље обрачун прихода (чистог сувишка) које је ПД остварила за време бављења у Осеку, у периоду од

03. 10. 1905. до 03. 01. 1906. године, с тим што део средстава треба да уплати управитељ Пера Добриновић, а део је он уплатио благајни ДСНП.
7. А. Хаџић, подначелник ДСНП, обавештава УО да је Министарство унутрашњих дела Угарске издало дозволу за приказивање представа и таксативно наводи за која места.
 8. Др Давид Коњовић, адвокат у Сомбору и повереник Друштва, моли УО да га извести да ли ће и када ПД гостовати у Сомбору, како би се на време извршиле припреме и обавестио Магистрат. А. Хаџић обавештава УО да је именованом одговорено да ће ПД доћи у Сомбор половином фебруара 1906. године.
 9. Након извештаја књиговодства ДСНП да је чист приход из фонда Ђорђа Ф. Недељковића, 400 круна, а који се дели као награда глумцима и глумицама, на предлог П. Добриновића награде се додељују глумцима који до тада нису добили награде из тог Фонда (7 глумаца).
 10. А. Хаџић, подначелник ДСНП обавештава УО да је са фишкалом Друштва заступао Друштво на рочишту код Кр. среског суда у Новом Саду у ствари тужбе Стевана Јовановића, због дуга глумца Душана Барјактаревића, и да је одлука суда да се тужилац одбије са својом тражбином.
 11. Књиговодство ДСНП извештава УО о члановима који нису измирили своје чланске прилоге и предлаже да се сви бришу из чланства, а њихов дуг заједно са каматама отпише.
 12. Др Лаза Станојевић, бивши начелник ДСНП, обавештава УО да званично подноси Скупштини оставку на место начелника и да им доставља извештај о свом раду, за период од 1895. до 2005. године. Закључак УО-а је да се наведена оставка и извештај доставе ГС-и на решавање.
 13. Разматрани су извештаји изасланог пододбора УО-а о предлозима изасланих скупштинских пододбора о следећем: Предлог за ре-организацију и успешан рад СНП-а; Предлог о побољшању материјалног стања чланова ПД-е; Предлог за обнову репертоара СНП-а; Предлог правила за ПД-у и Предлог правила за пензиони фонд. Закључак УО-а је да се сви ови извештаји и предлози шаљу ГС-и на разматрање и решавање.

ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТСКИ РЕГИСТАР

А

- Архивирање и чување
докумената ДСНП 5/10, 49; 6/1
„Ангерер и Гешл”, уметнички
резачки завод у Бечу 6/28

Б

- Банатско-комлошка
штедионица 5/164
„Банатско српска задруга
за штедњу и предујму
ликвидацији” из
В. Бечкерека 6/7
„Бачко-потиска штедионица”
из Ст. Бечеја 6/35
Бечко позориште „на Рингу” 4/24
Богословско књижевно друштво
„Слога” из Ср. Карловаца 6/35
Браник, часопис 6/23
Бранково коло, часопис 6/25
Брисање сумњивих потраживања
од дужника ДСНП 5/185

В

- Варошко позориште у Бечу 5/167
Великокикиндски дистрикт 5/173
Весник, лист који је излазио
у Панчеву 6/25
„Вуковарско певачко
друштво” 4/35
„Вуковарска штедионица” 5/147

Г

- „Глумачка заједница” ПД-е 4/50
Глумачки пензиони фонд 4/27, 30,
48; 5/118; 6/20, 34, 39, 40, 46, 49,
51, 57
Гостовање глумаца из других
позоришних дружина
у СНП-у 5/120; 6/16
Гостовање ПД-е 4/19–21, 25,
27, 29–30, 34–35, 37, 40, 42,
44; 5/2–3, 9, 13 –14, 23, 26–27, 33,

- 36, 42, 43–44, 49, 59, 63– 65, 74,
77, 79, 81, 83, 85, 92–94, 96, 98,
100, 105, 107, 110–114, 117, 121,
124, 126, 128–129, 131–132,
139, 142, 144–145, 147–152, 154–
169, 171–175, 177–180, 182–183,
186–188, 190, 192, 194–198; 6/1–
2, 4–7, 9–10, 12–14, 20–21, 25–28,
30–32, 34–37, 40–41, 43–48, 50–
58

- Градско поглаварство слоб. и кр.
вароши Вараждин 6/45
Градско поглаварство Осек 6/54
Грађа за историју
српског позоришта 4/18
Грађанин, лист који је излазио
у Панчеву 6/25

Д

- Давање бесплатних
улазница за представе
ПД-е 6/7
„Добровољна задруга
српкиња” из Бањалуке 6/44
„Добровољна задруга
српкиња” из В. Кикинде 6/25,
28
„Добровољна задруга
српкиња” из В. Бечкерека 6/27
„Добровољна задруга
српкиња” из Вршца 6/28
„Добровољна задруга
српкиња” из Дарувара 6/34,
46, 57
„Добровољна задруга
српкиња земункиња” 6/24, 28
„Добровољна задруга српкиња
новосаткиња” 4/40; 5/198; 6/13
„Добротворна задруга
српкиња” из
Пакраца 6/26, 31, 35
„Добротворна здруга српкиња
панчевачких” 6/24

„Добротворна задруга српкиња сомборкиња” 6/21, 25

Добротворне и свечане представе ПД-е 4/21, 25, 35; 5/91–92, 118, 125, 128–129, 132, 182–185, 188; 6/9, 34, 36–37

„Добровољно певачко друштво” из Срп. Чанада 6/29

Дозволе за давање представа ДСНП у Монархији 4/30, 45, 47; 5/15, 18–19, 23, 25, 27, 35–36, 41, 53, 79–80, 88, 92, 116, 121, 128–129, 131, 133, 135, 152–153, 159, 161, 164–165, 172–174, 178, 184–189, 192, 194, 196–198 6/1, 4, 6–7, 9, 12–13, 20–21, 25–30, 32–33, 35–36, 39–41, 45–47, 50, 52, 56–58

Дозволе за приказивање представа дате аматерским друштвима 6/21

Донације и прилози (припомоћ) СНП-у 4/45; 5/9–10, 19, 27, 30–32, 36, 39

Дуговања ПД-е и ДСНП 5/10, 116, 146, 167, 170, 172–173, 177–179, 182, 185, 188–190, 195–197, 199; 6/7, 21, 47, 51–52, 55–57

Дужници фондова ДСНП 5/49, 72, 75, 125, 133, 141, 148, 159, 167, 173, 195; 6/4, 7, 10–11, 20–21, 24–28, 32–41, 44–45, 47, 52–53, 57

Е

Епископска штампарија у Новом Саду 4/1

З

Забрана за приказивање позоришних комада 6/2

„Завод за васпитање Српкиња – Св. мајка Ангелина” у Будимпешти 6/38

„Задруга за међусобно помагање и штедњу” 5/173

„Задруга за штедњу и предујоме” из Руме 6/25, 54

Зајмови из фондова ДСНП 5/3, 4; 6/5, 7, 9–11, 20, 24–27, 37, 41, 52

Закуп некретнина ДСНП 6/4

Записници са седница УО-а 4/9; 5/5–10, 12–199; 6/1–58

Зборник позоришних дела 4/15, 23; 5/116–118, 125, 174, 194–196; 6/30

Звање за одмеравање пристојбе у Сегедину 6/4

Земаљска влада у Загребу 6/45

Земунски акцијски завод 6/28

Земунско Српско добротворно друштво 6/20

Зидање (изградња) зграде СНП-а у Новом Саду 4/10, 18, 22, 26–30, 32–33; 5/2, 12, 43, 45, 53, 57–58, 63, 66, 69, 75, 77–78, 80–81, 85–93, 95, 99, 139, 144, 146, 153, 162; 6/12

И

Издавање локала у Позоришној дворани у Новом Саду 5/137, 143, 154–155, 157–158, 175–176, 178, 180, 182–183, 186–187, 189–190, 194–195; 6/7

Издавање некретнине у власништву ДСНП 6/11–12, 14, 22, 26, 28, 32, 44–45, 50–52

Издавање Позоришне дворане за одржавање других манифестација 5/137, 146, 150, 152–153, 163, 165, 173, 175, 177, 179, 181, 186, 190, 195–196, 198, 6/5–7, 9–10, 13–14

Извештаји о раду ПД-е и ДСНП 4/8–9, 12–13, 15, 17, 18–23, 28–29, 34, 37, 40, 48–49, 51–52; 5/22, 25, 37, 93, 105, 110, 112, 120–121, 143, 156, 163, 170, 184, 192

Израда дипломе за чланове, добротворе и легаторе

(дародавце) ДСНП 4/40; 6/26, 28
 Израда Јубиларног поменика поводом 40-годишњице СНП-а 4/41-42; 6/25, 27-29, 32
 Израда позоришне декорације – сцене (ангажовање сликара) 5/128, 132
 Исплата накнаде преводиоцима поз. дела 5/112, 146, 154
 Исплата предујма („бенефита“) глумцима и члановима ПД-е – „вађевина“ 4/46; 5/14, 49-50, 84, 92, 95-96, 99-101, 104-105, 119, 128, 175, 187-189, 193-194, 6/13-14, 16, 18-21, 23, 25-30, 33, 37, 38, 44, 47-48, 50-51, 57-58
 Исплата тантијема ауторима позоришних дела 4/26, 48; 5/89, 116, 121, 154, 182-183, 198; 6/2-3, 5, 8-9, 12, 14, 20, 24-30, 33-36, 38-42, 44, 47, 49, 51

К

Кажњавање глумца и особља ПД-е 4/51; 5/15, 32, 40, 42, 45, 83, 119, 124-125, 163-164, 168, 171-174, 176, 178-179, 181-182; 6/4, 11, 13-14, 25-26, 28, 30, 34-35, 38, 40, 44, 53-54
 „Католичко друштво ђетића“ у Пожеги 6/28
 „Кишфалудијево друштво“ из Будимпеште 4/31
 Књижара „Добровски и Франке“ у Будимпешти 5/190
 Књижара „Браће Јовановић“ из Панчева 5/190, 6/2
 „Књижара Луке Јоцића и друга“ 6/6
 „Књижара К. О. Столпа“ 5/174
 „Књижара Јована Радака“ из В. Кикинде 6/24
 „Коло младих Срба“ из Будимпеште 6/26, 38

„Коло српских девојака новосадских“ 6/34
 Комисија за суперревизију фин. пословања ДСНП 6/12
 Контрола поделе улазница за представе ПД-е 5/33, 49
 „Кориснице“ у корист глумаца ПД-е 5/34, 49, 95, 118, 153, 191, 193-194; 6/6
 Коришћење библиотеке ПД-е 5/105; 6/28
 „Крајцарошки прилози“ за издржавање СНП-а 4/40; 6/21, 23, 26-28, 36, 46, 50
 Краљевско СНП у Београду 4/11-12, 14, 30, 34-36, 38, 42-43, 65, 69, 76, 85, 87, 89, 92, 104, 115, 118, 120, 151; 6/20, 27-28, 34, 36, 48-49, 51, 56-58
 Краљевско хрватско земаљско казалиште у Загребу 5/21, 32, 69, 86, 100, 116, 121, 125, 127, 139, 148, 165, 174; 6/2, 14, 36, 40, 54
 Краљевско угарско Министарство унутрашњих послова 4/24, 30, 32, 42, 45, 47; 5/153, 162, 164, 174, 185; 6/9-10, 21, 23, 26, 36, 41, 46-47, 50, 52, 54, 56, 58
 Кредитни завод у Београду 5/171
 Кредитни завод у Тителу 6/20
 Краљевско звање за одмеравање имовине у Сомбору 6/11
 Краљевски котарски суд у Вуковару 6/29
 Краљевски котарски суд у Земуну 6/56
 Краљевски котарски суд у Иригу 6/44
 Краљевски котарски суд у Руми 6/36, 40, 45
 Краљевски котарски суд у Ср. Митровици 6/4, 25, 28-29, 34, 41

Краљевски котарски суд
у Ст. Пазови 6/35, 40
Краљевско порезно надзорништво
у Сомбору 5/189
Краљевско повереништво
за рекламацију пореза
у Сегедину 5/167, 170
Краљевски срески суд
у Бачкој Паланци 6/6, 25, 33
Краљевски грунтовни суд
у Бечеју (Стари и
Турски) 5/167, 188; 6/7, 20, 40
Краљевски срески суд
у Великој Кикинди 6/35, 41
Краљевски срески суд
у Илоку 5/171; 6/53
Краљевски срески суд у Липи 6/7
Краљевски срески суд
у Модошу 5/190
Краљевски срески суд
у Новом Саду 6/24, 26, 47,
57–58
Краљевски срески суд
у Сенти 5/173, 195–196; 6/7,
9–10
Краљевски срески суд
у Сомбору 6/26, 47
Краљевски срески суд
у Темишвару 6/41
Краљевски срески суд
у Тителу 6/11, 20–21, 24, 26, 28,
33, 35–36, 47, 57
Краљевски судбени сто
у В. Бечкереку 6/27
Краљевски судбени сто
у Загребу 5/196
Краљевски судбени сто
у Осеку 6/47
Краљевски судбени сто
у Новом Саду 5/167, 170, 188;
6/7–8, 10, 27, 45
Краљевски судбени сто
у Панчеву 6/3
Краљевски судбени сто
у Сегедину 6/7

Краљевски судбени сто
у Сомбору 6/26
Краљевски судбени сто
у Ср. Митровици 6/25–26
Краљевски судбени сто
у Темишвару 6/37
Краљевски трговачки
менични суд
у Будимпешти 5/179
Краљевско угарско звање за
одмеравање пристојби
у Суботици 5/192
Краљевско порезно звање
у Новом Саду 6/44, 54
Краљевско угарско
порезно звање
у Сомбору 5/188, 195; 6/4, 20
Краљевско хрватско, славонско,
далматинска земаљска
влада у Загребу 5/186, 192; 6/7,
14, 27–28, 50

Л

Лужичка Матица српска 4/38
Лутрија у корист СНП-а 5/51,
87–88, 90–92, 95, 97, 99, 103

М

Магистрат вароши Панчева 6/51
Магистрат слободне кр.
вароши Новог Сада 5/192
Мађарско позориште
из Печуја 6/7
Мађарско позориште
из Суботице 5/196, 198
Митровачка штедионица 5/165
Муниципијални одбор вароши
Новог Сада 6/17

Н

Наплата доходарине на приходе
ДСНП 4/4; 5/138, 145, 153
Наплата дугова чланова ПД-е
(глумци и остали) 5/116, 125, 129,
138, 150–153, 155, 157, 159, 163,

165, 167, 179, 181–182; 6/4, 26–30, 34, 36, 40, 46–49, 52, 54–58

Наплата дугова од дужника
ДСНП-а 4/9; 5/102, 112, 121, 131–132, 138, 141, 143, 145–146, 149–150, 165–167, 171, 174, 175, 180, 182, 185, 194–195, 199;
6/1–4, 6–13, 20, 24–29, 32–40, 44–47, 52–53, 57

„Народна штедионица” ДД
из Турског Бечеја 6/24

Народност, лист који је
излазио у Панчеву 6/25

„Немачко певачко друштво”
из Новог Сада 5/175

„Немачко позоришно друштво”
(Карло Ремаи) 5/33–34, 79, 130, 153–155, 157, 160, 163, 165, 173–174, 177, 182, 188, 190, 194
6/6, 13–14

„Новосадска читаоница” (оснивач
ДСНП) 5/12

Нормативна акта ДСНП:

- *Позоришни закон* 6/28
- *Правила за Дружину СНП-а* 4/28, 49, 54; 5/13, 53, 135; 6/38, 57–58
- *Правила за пензиони фонд чланова СНП-а* 4/27, 48; 6/57–58
- *Правила о месним позоришним одборима* 4/36, 46; 6/34
- *Правилник о дисциплинском поступку против управника ПД-е* 4/54, 57
- *Устав СНП-а (Статут)* 4/4–5, 7–8, 49; 5/9, 12, 14–15, 18, 20–21, 23, 27, 28, 30–31, 34–35, 39; 6/1
- *Упутство о вођењу рачуна СНП* 6/34
- *Уредба о делокругу рада и дужностима деловође у СНП-у* 6/34–36
- *Уредба о Позоришној управи* 4/28

О

Обезбеђење – противпожарна
заштита позоришне
дворане 4/24; 5/135; 6/7, 12, 28, 35

Обезбеђење радних просторија
за ДСНП 5/71

Обнова и попис глумачке
гардеробе и декорације
(кулисе) 4/12, 26, 31–32, 34–36, 46; 5/8, 12, 31–32, 49, 55, 68–70, 74, 79–80, 84, 87–88, 159, 161, 164–165, 176, 182; 6/1–2, 20, 24–25, 27, 33–35, 41, 44, 47, 50–52, 55, 57

Одбор за Народно позориште –
Нови Сад (почетне активности
ПД) 4/1–6, 8; 5/1–4

Одбор за припрему Светосавске
прославе у месту Љубиње
(Херцеговина) 6/46

Опћа јавна жупанијска
болница у Беловару 6/30

Оправка и адаптација куће
Гавре Јанковића (задужбинар
ДСНП из Арада) 6/28

Општина Сента 6/14

Организовање приредби
у корист СНП-а (игранке
и друго) 5/180, 182; 6/1

Освећење нове зграде Српске велике
гимназије 6/27

Осечко казалиште 6/40

Откуп нових позоришних
дела 4/26; 5/76, 82, 100, 118–
119, 124; 6/12, 21, 26, 28–29,
34–35, 38, 41, 44, 49, 55

П

Панчевачка заједница
за вађевицу 6/1

Панчевачко српско црквено
певачко друштво 5/164

- Паробродско друштво
у Пешти 5/117, 132, 154, 172,
175
- Певачко друштво „Виле”
у Вараждину 5/191–192
- Певачко друштво „Св. Сава”
у Фочи 6/40
- Певачко друштво у Вршцу 5/89
- Пензионисање глумаца ПД-е 4/38,
42–44, 46 6/20
- Плате глумаца и чланова
ПД-е 4/18, 35, 37, 49–50; 5/1, 6,
11, 18, 22–23, 34, 38, 49, 54, 58,
76, 79, 82–83, 87–88, 96, 99–100,
105, 116, 121, 124, 126, 128, 14,
144, 146, 150, 153, 161–162,
167, 169, 172–174, 179, 182, 184,
186–188, 194, 197, 6/3, 5, 8–9, 21,
25–26, 28–29, 38, 50, 53–55, 57
- Повлашћена возња за чланове
ПД-е 5/132, 134, 153–156, 159,
172, 175
- Поглаварство слободне
и краљевске вароши
Осека 6/24–25, 28, 40–41, 44,
51–52, 56
- Подела бесплатних карата
за представе СНП-а 5/119
- Поджупанско звање
Торонталске жупаније
у Великом Бечкереку 5/173
- Позив за оснивање СНП-а 4/1
- Позоришна дворана (арена)
у Новом Саду
и другим местима 4/16–17, 22,
32–33, 36–37; 5/39–40, 52–53,
57, 61–63, 84, 87–88, 100, 105,
114–115, 124–127, 129–139, 141,
143–144, 146, 152, 156–158, 160,
161–162, 167, 171–174, 179, 183,
187, 188–189, 192–193, 195–196,
198; 6/1–3, 5–10, 12, 17, 21, 25,
30, 40, 43, 49, 51, 54
- Позоришна дружина за Босну
и Херцеговину
из Доње Тузле 6/20
- Позоришни лист *Позориште* 4/15,
18–19, 28–29; 5/114, 116–117,
119–121, 164–165, 198; 6/24–26,
31, 35, 40, 46, 57
- Позоришни фондови 4/2–3, 11,
13, 21, 24–26, 31, 45; 5/118, 144,
148, 150, 158, 163, 170, 189;
6/2–3, 8, 14, 34, 39, 50, 57
- Позоришно друштво
у Новом Саду
(претходило ДСНП) 4/1–3
- Позориште из Баје 5/195
- Позориште
Лазе Дунђерског 4/35–36
- Позоришна дворана
у кући Гедеона Дунђерског
„Код царице Јелисавете” 5/132
- Православна српска црквена
општина у Загребу 5/170
- Православна српска црквена
општина у Сенти 6/6
- „Прва Бачка трговачка
банка” 5/91–92, 97, 164
- „Прва панчевачка заједница
за вађевину” 5/195; 6/7–9, 13
- „Прва сентомашка
штедионица” 6/35
- „Прво ц. кр. повлашћено
паробродско друштво”
из Беча 5/120, 143, 153, 155–
156
- Првостепени суд
за Град Београд 6/35
- Превођење и извођење
позоришних дела домаћих
аутора на другим
позорицима 4/26; 6/1–3, 6–7,
13, 27–29, 39
- Прелазак глумаца СНП-а
у Београдско позориште 4/11–
12; 5/64–65, 68–69, 81,
105, 116, 159–160, 164; 6/15,
51, 57
- Преминули чланови Друштва
(ДСНП) 4/17, 26–28, 32, 36,

41–42, 45, 47; 6/26–28, 35–36,
38–41, 44–45, 47, 50, 52, 55–58

Претплата („абонавање“) места
у Позоришној дворани 5/6, 20,
84, 132, 134

Прикупљање претплате
за представе ПД-е 5/6,
116–118, 120, 126–127, 148–149,
152–153, 160–161, 164–168, 170,
173, 175, 178, 180, 183–184, 188,
198–199; 6/23, 25, 27, 32–34, 37,
43, 54

Прикупљање прилога за СНП
 („ковчежић“) 5/72, 75, 77, 79,
81, 84, 86, 91–98, 103, 110, 114,
116–117, 121, 124, 139, 164; 6/24,
26, 28

Прилози за СНП и припомоћ
(општине, појединци
и институције) 4/19–20, 28,
37–39, 42, 45; 5/ 2–4, 9–10, 46–49,
51, 53–54, 57, 95, 102, 112, 114–
119, 121, 125–129, 131, 132, 135,
137–139, 145–146, 148–149, 151–
152, 154–155, 157, 160–167, 169,
170, 173, 189, 196, 198; 6/1–2, 7,
9, 20–21, 23–28, 30, 32–35, 37–38,
40–41, 47, 52, 57–58

Приложници, добротвори
и легатори ДСНП 4/30, 34,
37, 39, 48–49; 5/10, 14, 18, 22,
39, 68–69, 72–74, 76–77, 80–81,
83, 86–89, 131, 142–144, 146,
153, 155–156, 161–162, 165–166,
170–171, 173, 178, 186, 188–189,
196, 198; 6/1–7, 9–10, 20, 28–30,
35–37, 40– 41, 44, 47, 54

Путујућа позоришта
(српска) 5/196

Продаја непокретности у
власништву ДСНП 4/50–51;
6/1, 4–6, 35, 38, 40

Пројекат зграде Позоришта
на Трифковићевом тргу 4/56
„Просветна задруга српкиња“
у Ст. Бечеју 6/27

Прослава јубилеја књижевника,
глумаца и чланова ПД-е 4/21,
25–29, 31, 37, 39–40, 43–44, 48;
6/10, 12, 20, 26–27, 31, 34, 39, 45,
50–51, 57

Прослава 40-годишњице
СНП-а 6/25, 27–29, 32

Потпора глумцима и члановима
ПД-е (помоћ оболелима) 4/24–
27, 42, 49, 79, 83, 95, 112, 131–
132, 158; 5/164, 198–199; 6/6–7,
9, 13–14, 20–21, 23, 25–26, 28–30,
33–36, 38, 40, 47, 49–51

Потраживање књига и нота
у власништву ПД-е, које
су узели чланови
ПД-е 5/132, 135

Р

Рад Скупштине ДСНП 4/1–7,
9–55; 5/2, 5, 18, 53–57, 63–64, 66,
68–70, 75, 77, 80–82, 96–97, 109–
110, 121–122, 130–131, 138, 156,
162–163, 165, 167–170, 172–175,
179, 181, 184–186, 189, 191–193,
196, 198; 6/1–4, 7–12, 18, 20–21,
25–27, 31– 33, 38–40, 42, 44–46,
48–51, 53–54, 56, 58

Рад ЕО-а ДСНП 4/8, 10, 12, 20;
5/5–7, 9–12, 18–19, 22–23, 27, 31,
33, 36, 39–40, 45–46, 51–54, 64,
73, 155, 195; 6/1, 17, 20–21, 23, 25,
27–28, 32, 40, 46, 50

Рад и оснивање дилетантских
друштава 5/153, 164, 174, 190;
6/9, 20, 23, 26, 34–35, 39

Рад месних позоришних
одбора 4/37, 42, 46, 52; 5/98,
112, 132, 150, 167, 173, 179, 184,
188–189, 197; 6/2, 12–13, 15–16,
20, 25–26, 30, 32–35, 37, 39, 41,
43–44, 49–58

Рад повереника (агената)
ДСНП 5/22, 25 – 28, 30, 34,
36, 39, 51, 92, 102, 140, 142, 145,
148–150, 153, 157, 161–162, 164–

- 165, 167, 171, 174–176, 187, 193–194, 196; 6/2 – 3, 21, 24, 58
- Рад Позоришног (артистичког) одсека ДСНП 4/3, 8, 10, 12, 20, 36, 50; 5/5–7, 9–11, 22, 24, 26, 31, 45–47, 53, 59, 68, 74, 107, 116, 153; 6/1, 8, 20, 27–28, 32, 35, 39–40, 46, 50–51
- Редукција чланова ПД-е 4/19, 46; 5/11, 59, 144, 148, 169
- Реорганизација ПД-е 4/38–39, 47; 5/11, 22, 38, 169–170; 6/50, 52, 57–58
- Репертоар ПД-е 4/8, 10, 14, 26, 28–30, 34, 37, 51; 5/174; 6/2, 27, 50, 54, 57–58
- Рецензије (оцене) нових позоришних дела 5/112

С

- Сарадња са „Бондиним театром” из Дубровника 4/27, 36; 6/12–14
- Сарадња СНП-а са другим позоришним дружинама 4/23, 27, 35, 38; 5/14, 16, 21, 32, 62, 76, 86, 115, 132, 139, 143–144, 182, 195; 6/36
- Сиротињски сто Бачко-бодршке жупаније 6/26
- Ситуациони план Позоришта из 1883. године 4/57
- Скупни одбор Хрватске певачке дружине „Коло” из Загреба 5/69
- Скупштина ДСНП (записници) 4/2–3, 6–55
- Словенска Талија Збирка позоришних игара 4/23; 5/96
- Словенско драматичко друштво из Љубљане 4/23; 5/195–196, 198
- Спискови позоришних дела и поз. гардеробе 5/185
- Списак чланова ДСНП (глумци и други) 5/190; 6/5
- „Српска академска омладина” из Будимпеште 6/38

- Српска грађанска читаоница у Ср. Митровици 6/53
- Српска дилетантска позоришна дружина из Титела 6/9
- Српска задруга за међусобно помагање и штедњу у Новом Саду 5/199; 6/1, 4
- Српска задруга за приплод 6/1
- Српска женска добротворна задруга из (Сремске) Митровице 6/49
- Српска женска задруга у Сомбору 6/25
- Српска народна задружна штампарија 5/114
- Српска ципеларска задруга у (Сремској) Митровици 6/54
- „Српска певачка дружина” у Сомбору 6/27
- Српска православна црквена општина у Араду 6/40
- Српска православна црквена општина у Бихаћу 6/34
- Српска православна црквена општина у Босанском Петровцу 6/27
- Српска православна црквена општина у Вршцу 5/189
- Српска православна црквена и школска општина у Доњем Поплаву (котар Столац у Херцеговини) 6/40
- Српска православна црквена општина у Осјечању 6/57
- Српска православна црквена општина у Приједору 6/21
- Српска православна црквена општина у Сенти 6/12–13, 51, 56
- Српска православна црквена и школска општина у Српском Чанаду 6/6–7, 14, 29
- Српска православна црквена општина у Ст. Кањижи 5/198; 6/2
- Српска православна црквена општина у Фочи (Босна) 6/40

Српска црквено певачко друштво
из Земуна 6/7
Српска читаоница у Осеку 6/10
Српски црквени народни
сабор 5/117, 189
Српски црквени одбор
у Меленцима 5/165
Српско академско друштво
„Зора” у Бечу 5/174; 6/40
Српско академско припомоћно
друштво у Загребу 6/28
Српско добровољачко позоришно
друштво из Земуна 6/28
Српско занатлијско певачко
друштво из Вршца 6/48
Српско Певачко друштво
из Беле Цркве 5/165
Српско певачко друштво
„Јавор” из Вуковара 6/21
Српско певачко друштво
„Гусле” из Мостара 6/31, 38, 40
Српско певачко друштво из
Панчева 4/34; 6/20, 26
Српско певачко друштво „Обилић”
из Слатине 6/20
Српско православно црквено
певачко друштво „Вијенац”
из Брчког 6/21
Српско православно црквено
певачко друштво „Застава”
из Вишеграда 6/50
Српско православно црквено
певачко друштво
из Сребренице (Босна) 6/38
Српско црквено певачко
друштво из Вршца 6/23
Српско црквено певачко друштво
„Јединство” из Бањалуке 6/53
Српско црквено певачко друштво
„Милутиновић”
из Босанске Крупе 6/45
Српско црквено певачко друштво
у Панчеву 5/167; 6/7–8, 26, 53
Српско црквено певачко друштво
из Сремских Карловаца 6/28

Субвенције ПД-и од стране
ДСНП 5/23–24, 36, 39, 109–114,
119–120, 134, 140, 147, 153–154,
159–162, 168, 172, 176; 6/9, 26, 30
Субвенције СНП-у од
државне власти (државне
субвенције) 4/12, 21, 47; 5/39–
40, 43, 45–46, 51, 61, 121, 131,
142, 145, 167; 6/ 20, 40–41, 50, 54
Судбени сто у Осеку 6/57
Суспендовање (смена)
управника ПД-е Бранислава
Ђ. Нушића 4/47–49; 6/54–57

У

Убиство Њ. В. краљице
Јелисавете 4/39
Угарско намесничко веће
(Краљевско угарско
намесничко веће) 4/7; 5/7, 12,
14, 18, 27–28, 30–31, 34, 45, 61,
144, 162
Уговори о ангажовању глумаца
ПД-е 5/23, 26, 29, 31, 34, 63–65,
118–119, 146, 174; 6/8–9, 12–13,
16, 25–26
„Удружена српска омладина”
из Модоша 6/35
Удруживање (спајање) ПД-е
СНП-а са Позориштем из
Београда 4/18; 6/142, 145–148
Упис (пријем) у чланство
ДСНП 4/25, 27–28, 35, 39–40,
42, 45, 48–49; 5/11, 15, 29, 31,
46–48, 51, 53–56, 61, 64–67, 77,
79, 81, 83, 85, 93, 96, 107, 110,
137, 141, 143, 157–158, 161, 177,
179, 180, 195, 197–198; 6/2–4,
7–8, 10, 12, 20–21, 23, 26–32,
34–40, 44–47, 49–55, 57–58
Усавршавање чланова ПД-е
(глумци и остали) 5/113
Уступање Позоришта (СНП-а)
предузетнику (због лоше
финансијске ситуације) 5/169

Ф

- Финансијски извештаји
о приходима Позоришта
и ДСНП 4/19, 24–25, 29, 52;
5/7–11, 22–23, 25, 32, 34, 47, 49,
51, 53, 56, 65–66, 70, 76, 81, 88,
92, 97, 102, 108, 110, 116, 120–
123, 128–129, 139, 143, 154–155,
158, 161–171, 173–177, 179, 181–
183, 185–190, 192–194, 197–198;
6/1–4, 7–10, 12, 18, 20–21, 23–24,
26–27, 29, 32–41, 44–47, 49–58
- Фондови ДСНП –
Бадрљица пл. Стевана 4/28;
5/166–167, 191–196, 198–199;
6/1–9
- Брановачки Ђена и Ида рођ.
Вујић 4/ 31, 39; 6/4, 6, 11–14,
22, 25–26, 28, 39–40, 44–46,
49–52, 57
 - Јанковић Гавра 4/27, 31, 38;
6/25–29, 37–41, 46–47, 49, 57
 - Јовановић Павле (под
управом Матице српске)
5/165, 157, 170, 188; 6/7
 - Ковачић Јулијана рођ.
Смиљанов 4/39; 6/7–11, 14
 - Недељковић Ф. Ђорђе 4/45;
6/24–26, 28, 31, 38, 40, 44–47,
49–52, 54, 57–58
 - Нинчић Север 5/186, 198; 6/2
 - Текелија Сава (под управом
Матице српске) 5/195
- Фонд за потпомагање
сиромашних
великошколаца 6/25
- Формирање „Глумачке
заједнице” 4/50
- Формирање оркестра (стална
музика) ПД-е 4/28, 31, 34, 46;
5/7, 49–50, 70, 74, 92, 170; 6/26

Х

- Хрватско драмско друштво
у Вараждину 6/45, 56

Ц

- Царско краљевско аустријско
државно железничко
друштво 5/134
- Ценовник за приказивање
представа ПД-е 5/11, 68, 84,
114, 132; 6/32
- Централни кредитни завод
у Новом Саду 6/20, 25, 27, 40,
52
- Црквени одбор у Кореници 5/165
- Црквени одбор у Сомбору 5/167

Ч

- Чешко позориште у Прагу 5/62;
6/10
- Чланови ПД-е – глумци и остали
(ангажман глумаца и особља –
пријем и откази) 4/14, 18, 28,
49–51; 5/8, 18, 63, 95, 101, 116–
121, 124–128, 140, 142, 150–151,
155, 158–160, 164–167, 169–173,
175, 177, 179–180, 182, 184, 186–
190, 193–196, 198; 6/4–6, 8, 11,
13–15, 20–21, 23, 25–26, 28, 30,
33–34, 38–40, 51, 54, 56 -57

Ш

- Штампа о раду СНП-а 4/34, 42;
5/16–17, 35; 6/25
- Штампање позоришних
карата и другог позоришног
материјала 5/19, 31
- „Штампарија и књижара Браће
М. Поповић” из Н. Сада
(комисионари издања
ДСНП) 5/164, 173–174, 195;
6/30, 164
- Штедионица у Вуковару 5/165;
6/2, 7, 25, 28, 35, 40

ИМЕНСКИ РЕГИСТАР

А

- А. Жарко, јавни бележник у Сенти 5/166;
Аврамовић Константин, члан ДСНП из Земуна, добротвор друштва, паробродски чиновник 6/4, 26, 28
Адамовић Александар, члан УО-а 5/99, 102, 105, 111–113, 117, 119, 125–126, 131, 136
Адамовић Јован 5/75
Адамовић Милица рођ. Зарић, учитељица и глумица путујућих позоришта из Беле Цркве 6/6
Адамовић др Стеван, адвокат у Н. Саду 6/35
Адамовић Тинка, сакупљач прилог за ДСНП из Велике Кикинде 6/24
Ајзенштајн Филип, бивши коњички ветерански официр из Србије, донатор ДСНП 6/55
Андрејевић Јован, члан УО-а 5/1–2, 5; 7–11, 13, 15–17, 20, 22
Ајнрих др Д. Ф., адвокат у Бечу, заступник разних писаца и издавача позоришних дела 6/28, 57
Алексић Стеван, гардеробер ПД-е 5/83
„Ангерер и Гешл”, Уметнички резачки завод у Бечу 6/28
Андрејевић Јелена, приложница ДСНП 5/46, 48
Андрејевић Стипе, глумац ПД-е 5/31, 38
Андрић Милан, подбележник из Н. Сада 4/27
Анђелић Герман, архимандрит 5/52

- Антоновић Стеван, легатор ДСНП из Липе 6/2, 7
Арновљевић Душан, трговац из Н. Сада, члан ДСНП 6/20, 29
Арновљевић Иван, инжењер у Бечу, члан ДСНП 6/28
Арсеновић Александар, трговац (Темишвар) 6/26
Арсенијевић Владан (Васа), члан ДСНП 5/97–98, 100–107, 110–113, 116, 118, 120, 123, 125, 128, 135, 138–148, 150, 152, 154, 156, 158, 160–162, 164
Арсенијевић Стеван, гардеробер ПД-е 6/28
Аста Ф., краљевски повереник Краљевског угарског Министарства унутраш. послова 5/72
Атанасијевић Ник., члан ДСНП из Великог Бечкерека 5/53
Атанацковић Лаза, приложник ДСНП из Баје 5/79

Б

- Бабин Ћира, контролор у Матици српској, цедуљар ПД-е 5/117, 127
Бабић Миле, државни одветник из Винковаца, сакупљач прилога за ДСНП 5/169
Бабић др Миливој 6/30
Бадрљица Јулијана рођ. Мелисеков супруга Бадрљица пл. Стевана добротвора СНП-а 5/195; 6/8
Бадрљица пл. Стеван добротвор СНП-а из Сенте 4/ 28; 5/166–167, 191–199; 6/1–9
Бајић Исидор, правник, хоровођа, композитор, члан УО-а 6/21, 35, 50, 52–57

- Бакаловић Ђорђе, глумац, деловођа
ПД-е 6/21, 25–28, 44, 51, 54, 57
- Бакаловић Сара, глумица
ПД-е 4/35; 6/25–26, 51, 54
- Бала др Емил, велики капетан
Н. Сада 4/30–32
- Балта Павле, парох
новосадски 5/125
- Бан Матија, књижевник
из Београда 5/89
- Бандобрански Јован, позоришни
послужитељ ПД-е 5/100
- Банић Ђока, зајмопримац из Фонда
ДСНП из Д. Ковиља 6/24
- Банић Јелена 6/24
- Баница Светислав, професор,
секретар и члан УО-а 4/55
- Бањац Коста, дужник фонда
ДСНП 6/24, 33
- Барјактаревић Ст. Душан, глумац
ПД-е 6/38, 48–49, 54, 56–58
- Барјактаревић Јелена Ана, глумица
ПД-е 6/38, 54
- Батрихтин Совра, послужитељ
и реквизиитор ПД-е 5/177
- Бачвански Александар, глумац
Позоришта у Београду 5/193–
194
- Баш Шандор, судски извршитељ
из Н. Сада 6/49
- Беговић, прота, позоришни агент
ДСНП у Карловцу 5/24
- Беладиновић Ст., агент ДСНП
у Котору 5/24
- Бељански Ђорђе, из Сенте 6/9
- Београдац Димитрије 5/31
- Београдац Јован, перовођа (актуар)
и секретар УО-а 5/9, 25–26;
5/29, 32–36, 38, 48–49, 51, 53–54,
57, 60
- Бадрљица Стефан 6/4, 8
- Берић Јелена, члан ДСНП,
учитељица
у Голубинцима 6/29, 55
- Берхер., управник Немачког
позоришта 6/9
- Бечинеага Јон, адвокат
из Вршца 5/178
- Бешлић Ђорђе 6/37
- Бикар др Ненад, члан ДСНП
из Сомбора 6/27
- Бикар П. Милутин, трговац
из Сомбора 6/41, 47
- Бирвалски Ђура, члан ДСНП,
велепоседник у Сомбору 6/47
- Битнер Марија, из Загреба 5/153
- Блајер Александар 6/28
- Близанац Ката рођ. Ђукић, дужник
Фонда ДСНП-а из Чуруга 6/26
- Боброн Велизар добротвор ДСНП
из Панчева 6/52
- Богдановић Ђока, члан ДСНП,
књиговођа из Старог
Бечеја 6/40
- Богдановић Јосиф, добротвор
ДСНП из Пеште 5/151
- Богдановић Јоца, трговац
и позоришни повереник
у Руми 5/153
- Богосављевић Коста, члан ДСНП
из Вршца 5/56, 61
- Божовић Ј., глумац ПД-е
и Београдског
позоришта 5/186
- Боздина Јелена рођ. Белановић,
добротвор ДСНП 5/69
- Бојкић Петар, члан ДСНП,
књиговођа у Срем.
Митровици 6/41
- Борота Драгиња, протиница
из Ст. Бечеја, сакупљач прилога
и повереник ДСНП 6/24, 27
- Борота Јован, прота
у Ст. Бечеју 6/21
- Ботић Андрија, глумац ПД-е
6/28, 30
- Бота пл. Јулијана, повереник ДСНП
из Чакова 6/21
- Бошковић Јован, преводилац, члан
УО-а ДСНП, уредник листа
Позориште 5/112, 120–126,
128, 130–134, 137–145, 147–160

- Бошковић Сретен, глумац
ПД-е 5/174–175, 196
- Бошњак Ђура, угоститељ
у Н. Саду 5/153;
- Бошњаковић, глумац ПД-е 5/38;
- Брадваревић Милета, из Вршца,
„установљавајући“ члан
ДСНП 5/22, 39, 47, 51
- Брани Петар, глумац ПД-е 5/104,
116, 119, 153, 166;
- Бранкован Кристофор,
потпредседник Српске црквене
општине у Срп. Чанаду 6/14
- Бранковић Георгије, српски
патријарх 4/35–36; 6/56
- Бранковић Ђ., глумац ПД-е 6/4
- Бранковић Тривунов Лукијан,
краљевски порезник у Земуну,
књижевник, епархијски ревизор
у Темишвару 6/28, 30, 44, 47
- Брановачки С. Ђена, добротвор
ДСНП 4/31; 6/4–6, 11–14, 22,
25–26, 28, 32–33, 38–40, 44–46,
46, 49–51, 56–57
- Брановачки Ида рођ. Вујић,
добротвор ДСНП 4/31, 39; 6/4,
6, 11, 13–14, 22, 26, 28, 32–33, 38,
40, 44–46, 49–52, 56
- Брановачки Стеван (Стефан),
председник УО-а, градоначелник
Новог Сада 4/1–3, 7–12, 14–18,
21, 31, 39; 5/1–7, 9–12, 14, 15–31,
33–36, 40, 45–48, 51, 53–54, 56–
58, 61, 64, 112, 114–118, 120–126,
138–148, 150–151, 153–160, 162–
164, 167, 169–170, 172, 175, 188
- Брзак Драгомир, писац
позоришних комада 6/26, 29,
36, 38–39, 47
- Брозовић Амброз, тајник
техничког одбора Певачког
друштва „Виле“
из Вараждина 5/191–192
- Брунети Фридрих, капелник
из В. Бечерека 5/165
- Буатијер, импресарио
у Печују 6/10
- Бугарски др Коста, адвокат
у Сомбору 6/36, 47
- Булован Е. П. 6/37
- Бунић Ј., извођач радова
на изградњи Позоришне
дворане у Новом Саду 5/127
- Бунић Јосиф, глумац ПД-е,
позоришни машиниста 5/131,
158, 172
- Бухвалд Лазар, адвокат
у Суботици 6/55–56

В

- Вака Кристијан, управник Задруге
у Крчедину 6/10
- Вала Алојз, музичар оркестра
ПД-е 5/167, 169
- Валић Стеван, „спомоћни“
члан ПД-е 5/101
- Валожих Велимир, власник
књижаре у Београду 5/165
- Ванко Стефан, хаљинар ПД 5/175,
180
- Варади Бранко, глумац
ПД-е 5/112
- Варадијан Иван, управитељ
казалишта у Загребу, владин
повереник за Народно зем.
казалиште у Загребу 5/132,
139, 143, 148
- Варађанин Аркадије, члан
УО-а 6/40, 44–46, 49–50, 52, 54,
55–57
- Васиљевић Даница, глумица
ПД-е 6/25
- Васиљевић В. Игњат 5/179, 182
- Васиљевић Коста, глумац
ПД-е 6/25
- Васић др из Великог
Бечерека 6/34
- Велимировић др Јован, члан
ДСНП, лекар у Новом
Саду 6/3, 21, 23–31, 33–34

- Вељковић Димитрије, управитељ бине (театермеистер), закупац позоришне рестаурације, служитељ у Позоришној дворани 5/159–160, 167, 174–176, 178, 180–182, 187
- Венкхајм, министар у Будиму 5/80
- Веселиновић М. Јанко, књижевник 6/26, 29, 36, 38–39, 47
- Веселицки Гаврил, члан ДСНП, доктор филозофије из Русије 5/54
- Весић Јелена, глумица ПД-е 6/26
- Весл, из Руме 6/46
- Вечеринац Васа, капетан у Пакрацу 6/41
- Вечеринац Софија, донатор ДСНП 6/41
- Вигенфелд и Штрајбер, фирма у Н. Саду 6/47
- Видаковић Петар, глумац ПД-е 5/32, 38, 41, 49
- Видалина Ката 6/36–37
- Видалина Стјепан 6/36–37
- Видрић Ловре, адвокат из Загреба 5/152
- Вилић Марко, члан и секретар УО-а, члан ЕО-а 4/54
- Виловац Ј. Војислав, глумац ПД-е 6/38, 52, 55–56
- Виловац Катарина, глумица ПД-е 6/38
- Винко Стеван, гардеробер ПД-е 5/188
- Висачевић Гаврил, позоришни агент, повереник у Петрињи 5/28
- Влајковић, глумац ПД-е 5/38
- Влаовић (Керац) Самуило, дужник Фонда ДСНП 5/72
- Влаховић Гавра, дужник Фонда ДСНП 6/10
- Влаховић Ђока, дужник Фонда ДСНП 6/10
- Влаховић Младен, дужник фонда ДСНП 6/10
- Влаховић Мојсило, дужник фонда ДСНП 6/10
- Војновић др А., из Старог Бечеја 5/172
- Војновић др Владан, члан ДСНП, адвокат у Старом Бечеју 6/28, 35, 40, 44
- Војновић Коста, позоришни агент у Сплиту и Херцег Новом 5/24
- Вранешевић Стеван, члан ДСНП из Панчева, приложник (дародавац) ДСНП 5/47, 53, 76, 82, 164
- Вранешевић Христина, из Панчева, приложник ДСНП 5/80
- Врачарић Глиша, општински бележник у Тителу 6/26, 33
- Врбашки, дужник фонда ДСНП из Госпођинаца 6/47
- Вуиновић Јован, позоришни агент, повереник ДСНП у Загребу 5/28
- Вујандрић Крсто, дужник фонда ДСНП из Старог Кера 5/113
- Вујандрић Мишко 5/133
- Вујић Д., глумац дружине Л. Поповић, члан ПД-е 5/155, 164
- Вујић Божидар, члан УО-а, поштар из Суботице и дародавац ПД-и 5/48, 74–75, 153
- Вујић Вељко, члан ДСНП, трговац у Старом Бечеју 6/44
- Вујић Ј., апотекар у Новом Саду 6/57
- Вујић Јован, дужник фонда ДСНП из Турије 6/6
- Вујић Јован, велепоседник, председник Срп. црквене општине у Сенти 6/50–52
- Вујић др Јован, члан УО-а, адвокат, повереник ДСНП у Сомбору 6/25
- Вујичић Ленка, глумица ПД-е 6/25, 30, 38–39

Вујић Петар, трговац, повереник
ДСНП у Осеку 5/102
Вујић Светозар, повереник ДСНП
у Суботици 5/153
Вујић Софија, раније Максимовић,
рођ. Поповић, глумица
ПД-е 4/35; 5/92, 95, 174, 186–
190; 6/14–16, 20, 48
Вујковић Светозар, глумац
ПД-е 5/178–179
Вукановић Петар, општински
бележник, поштар
у Босуту 6/52
Вукашиновић С. Милева,
учитељица у Фочи 6/40
Вукичевић Паја Бошко, благајник
црквене општине
у Сомбору 6/36, 47
Вукичевић Ђорђе, члан УО-а,
перовођа Друштва 5/14–17,
23, 29, 34–36, 38; 40–41, 44–48,
51–52, 59
Вукичевић Ђура, члан УО-а 5/39,
48
Вукичевић Петар, градоначелник
Сомбора 5/121, 129
Вукчевић Стеван, трговац у
Сомбору, члан ДСНП 6/47, 52
Вуков Ђорђе, трговац, добротвор
ДСНП из Турског Бечеја 6/4
Вуковић Милан, учитељ у Шиду,
управитељ дилетантске
групе 6/51
Вучић Младен, дужник Фонда
ДСНП из Госпођинаца 6/20
Вучетић (из Трста) 5/92
Вучетић И. Бранислав,
члан ДСНП 6/45
Вучетић Живко, члан ДСНП,
адвокат у Тителу 6/30
Вучетић И. Зора, члан ДСНП,
председник Кола српских
девојака новосадских 6/34, 45
Вучетић др Илија, члан ДСНП,
велики бележник, адвокат
ДСНП 4/31, 46; 5/110, 143–155,

158–167, 169–175, 177–178, 180–
192, 194–195, 197, 199; 6/1–2,
4–7, 9–12, 14–16, 20, 23–38,
40–41, 44–47

Вучетић И. Марија рођ. Загорица
члан ДСНП 6/45
Вучетић И. Миливоје, правник,
члан ДСНП 6/45

Г

Гавански Александар, члан ДСНП
из Старог Бечеја 5/143
Гавански Милош, бележник
у Ст. Бечеју 6/44, 47
Гавела Ђура (Георгије), легатор
СНП-а 5/196
Гавела Ника, син Гавела
Ђуре 5/196
Гаврил др Емил, адвокат, члан
ДСНП 6/48
Гавриловић Александар, члан
ДСНП 5/14, 36
Гавриловић Урош, адвокат,
извршилац оставине Поповић
Стевана из Вршца 5/142, 173,
178
Гађански Драгомир, велепоседник
председник Удружене српске
омладине из Модоша 6/35
Гађански Јелисавета, приложник
ДСНП из Панчева 5/80
Гајтер Михел 5/182
Гал Фрања, управитељ музичке
академије у Суботици 4/34
Георгијевић Даринка рођ. Бугарски,
члан ДСНП из Сомбора 6/35
Георгијевић Коста, члан ДСНП,
велепоседник из Сомбора 6/36
Георгијевић М., дужник
фонда ДСНП из Српског
Итебеја 6/27
Георгијевић Петар, дужник Фонда
ДСНП из Новог Сада 5/3, 167
Гербер Јаков 6/7
Гергулов Јаша, члан ДСНП, трговац
из Сомбора 6/56

Гершић Глиша, члан УО-а 5/39,
49–50, 81, 97
Глазер Жарко, музичар у оркестру
ПД-е 5/165
Глазер К., музичар у оркестру
ПД-е 5/169
Глазер Норберт, музичар 5/165
Глибањски Ђорђе, учитељ у
Српском Бечеју 5/140
Глофајић Владимир, председник
Српског православног црквеног
певачког друштва „Свети Сава”
у Фочи 6/46
Гојковић др Живко, велики
бележник у Срем.
Карловцима 5/119
Голубијовски Фр., гостионичар,
закупац гостионице
у Позоришној дворани 5/196
Голубски Новак, повереник (агент)
ДСНП, легатор ДСНП
из Сентомаша 5/40–42, 49
Горановић, повереник (агент)
СНП-а у Иригу 5/29
Гостовић Павао (Павле), члан
УО-а 5/179, 182–184, 191, 197–
198; 6/1, 9, 16, 54–57
Грбић Павлинка, глумица 6/13–15
Гргурова Милка, глумица ПД-е
и Позоришта у Београду 5/65;
6/11
Грегоровић Младен, дужник Фонда
ДСНП из Сентомаша 6/7
Грилпарцел, књижевник 5/112
Грис Ј., трговац у Вршцу 6/46
Гросингер 5/20;
Грујић Влада, члан ДСНП, трговац
у Сомбору 6/30, 35–36
Грујић Драга, дужник фонда
ДСНП 6/9 из Молдовина
Грчић Јован, члан УО-а 4/31;
5/178 – 179, 183, 185, 188–189,
191, 193, 195–196; 6/1, 3–9, 11–
16, 20, 25–27

Грујић Г. Љубомир, писац, коаутор
позоришног дела „Мена”
(једночинка) 6/35
Грујић Никанор, епископ 4/15
Гусе, литограф 5/32

Д

Дабижић Кузман 5/182
Давидовац др Милан, члан
УО-а 6/25–26, 30–31, 34, 45, 49
Давидовић, судија 5/125
Давидовић др Богдан, председник
ПО-а 6/36–37 у Турском Бечеју
Давидовић Ник., позоришни
агент, повереник за Горње
Карловце 5/28
Дајч Филип, абитуријант
у Ср. Митровици 6/26
Дамјановић Петар, члан
УО-а 6/25, 28–29, 31, 33–36, 40,
45, 55, 57
Даничић др Ђура 5/174
Данкулов Пера, деловођа
ПД-е 6/26, 28, 34–36
Дамјановић Пера,
члан ДСНП 6/21
Дарза Франц, члан оркестра
ПД-е 5/162, 169
Деак Ференц („мудрац
домовине”) 6/44
Девећ Ђ., члан ДСНП 5/21
Дејановић Михаило, делегат
Дилетантског друштва
из Старог Бечеја у Скупштини
ДСНП 5/48
Дејановић Светозар, дужник Фонда
ДСНП 6/25
Деметар др Димитрије, артистички
равнатељ загребачког Народног
казалишта, позоришни агент
ДСНП у Загребу 5/28, 32
Деметровић др Владимир,
велики капетан у Новом Саду,
повереник политичких власти
у Скупштини ДСНП 4/36,
38–39, 42

- Деметровић Емил, чиновник
Земаљске владе
у Загребу 6/40, 47
- Деметровић Игњат, трговац
из Суботице, добротвор
(приложник) и члан
ДСНП 5/41, 53
- Деметровић др Миша, члан ДСНП,
варошки физик у Вршцу 6/58
- Деметровић Стеван, члан ДСНП,
бивши варошки чиновник
у Вршцу 6/40, 47
- Деметровић Тима, адвокат,
повереник ДСНП
у Вршцу 5/57, 173; 6/12
- Дера Антал, дужник Фонда
ДСНП 6/36, 47
- Дера др Ђорђе, члан УО-а 6/49
- Дера Игњат, дужник Фонда
ДСНП 6/36
- Дера Катарина, дужник Фонда
ДСНП 5/199
- Дера Стеван, опуномоћеник
Катарине Дера из Срем.
Митровице 5/75, 199; 6/36
- Дероко Анђелија 6/26
- Дероко Евжен, виши чиновник
Српских државних железница
(СДЖ), рођак Јована
Ђорђевића 6/26
- Десиминовић А., глумац
ПД-е 5/182, 195
- Деспанић пл. Јован од Коморишта,
члан ДСНП-а 5/157
- Димитријевић Бранко, званичник
Кр. среског суда у Модошу,
преводац мађарског 5/190
- Димитријевић Васа, трговац у
Ковину, члан ДСНП, 6/41, 45
- Димитријевић Игњат (из
Сомбора) 5/198
- Димитријевић Јован, адвокат
из Сомбора, извршилац
тестаментa пок. Прокопчањи
Терезије рођ. Стојковић
из Суботице 5/139, 153
- Димитријевић Марија рођ.
Гавански, удовица Милоша
Димитријевића, добротворка
ДСНП 4/39; 6/29, 44
- Димитријевић Милан, краљевски
саветник 5/86
- Димитријевић Милош 4/39; 6/29
- Димитријевић Михаило,
члан УО-а, српски књижевник
и публициста, рецезент
позоришних представа 4/31–
32; 5/179–187, 189–190, 192,
195–198; 6/1–2, 4–10, 12–14
- Димитријевић Миша, глумац
ПД-е 6/9
- Димитријевић Никола, члан ДСНП,
штампар из Новог Сада 4/27
- Димитријевић Савета, члан ДСНП
из Српског Чанада 4/28
- Димитријевић др Светозар,
повереник ДСНП, адвокат
у Темишвару 6/26, 40–41
- Димић Гинта, кандидат за глумицу
ПД-е 5/126
- Димовић Никола,
члан ДСНП 6/21
- Динић Ј. Милош, глумац и редитељ
ПД-е 6/27, 46–47
- Дистл Ана 6/46
- Дистл Петар 6/46
- Добриновић Зорка рођ. Ђуришић
глумица ПД-е 6/20–21, 23,
49–50
- Добриновић Јеца, глумица ПД-е,
супруга П. Добриновића 6/20,
39
- Добрин Јован, дужник фонда
ДСНП из Футога 6/52
- Добриновић Петар, глумац,
редитељ, управник ПД-е 4/18,
36, 38–39, 47–49; 5/142, 165, 169,
176, 178; 6/4, 21, 23, 25–26, 28,
34–35, 48–51, 54–58
- Драгић Бранко, трговац из Вршца,
месни благајник ПД-е
у Вршцу 5/164; 6/44

Дракулић др Паја, адвокат,
председник ПО-а, у
Сомбору 6/25–26, 30

Дробац Анка, дужник Фонда
ДСНП 6/34, 38, 41

Дробац Лазар, дужник Фонда
ДСНП из Шашинаца 6/25–26,
28–29, 33–34, 38

Дробац Митар, дужник Фонда
из Грабоваца 6/53

Дробац Обрад, дужник Фонда
ДСНП из Шашинаца 6/25–26,
28–30, 34, 38

Дрндарски Александар, учитељ
у Јозефову 6/51

Дуба Лудовик, управник Немачког
позоришта 6/13

Дубек Хуго, композитор, капелник
и хоровађа ПД-е 4/34, 38

Дунђерски др Геден, велепоседник,
добротвор и подначелник
ДСНП 4/16–17, 26, 47, 52;
5/132–133, 139; 6/9, 34–35

Дунђерски Ђорђе, велепоседник,
добротвор ДСНП 6/34, 50

Дунђерски Лазар,
велепоседник 4/34, 36; 5/192,
194; 6/34

Дунђерски Ленка 4/36

Дунђерски Стеван, велепоседник
из Сентомаша 6/56

Дунђерски Урош, дужник фонда
ДСНП из Сентомаша 6/10

Душановић Јефта, глумац
ПД-е, управник путујућег
позоришта 6/25–26, 28, 35–36,
53, 58

Душановић Љубица, глумица
ПД-е 6/25–26

Ђ

Ђонпарић Тодор, члан УО-а 5/1

Ђорђевић Јован, оснивач ДСНП,
начелник

Друштва, управник ПД-е,
књижевник, професор

Велике школе у Београду,
министар просвете у Влади
Србије 4/1–4, 8, 11–12, 29, 35,
41; 5/2–27, 29–38, 41–49, 50–53,
56, 59, 63–69, 100, 124–125, 151,
151, 164, 197–198; 6/2, 4, 7, 9–10,
12, 26–28, 31, 93–94, 96, 111, 179,
182, 184–185, 206

Ђорђевић Катарина, легатор
ДСНП 6/7, 10

Ђорђевић Манојло Призренац,
писац позоришних
комеда 6/12

Ђорђевић Милисав, супруг
глумице Савић Катице 5/124

Ђорђевић Б.Никола, умировљени
председник Варошког
сиротињског стола у Баји,
преводац 6/28–29

Ђорђевић Петар, члан УО-а 5/5

Ђорђевић Пера (Петар), дневничар
МС 5/125, 197–198; 6/4, 9

Ђорђевић Сава, легатор ДСНП
из Перлеза 6/2–3

Ђорђевић др Средоје, члан ДСНП,
заменик градоначелника
и варошки сенатор
у Суботици 6/31

Ђурић А., прикупљач претплате
за представе СНП-а
у Новом Саду 5/126–127

Ђурић Давис, генерал
из Загреба 5/131

Ђурић др Јован, адвокат
из Ср. Митровице 5/179

Ђурић Н. Јован, трговац, купац
куће Поповић Стевана
из Вршца, донатор
ДСНП 5/173, 178

Ђурђев Милан, дужник фонда
ДСНП из Гардиноваца 6/57

Ђурђевић Маца 6/24

Ђуричић Ј. А., (из Руме) 5/165

Ђуричић Јован, председник
црквене општине
у Стапару 5/132

Ђуришић Ђорђе, велики бележник
у Сомбору 6/47

Е

Едуард, чувар позоришне дворане
у Н. Саду 5/160

Ердељи Маријета, управитељка
Мађарског позоришта
из Суботице 5/196

Есабо Андрија 5/193

Ејрих др О. Ф., адвокат
у Бечу 6/20

Ж

Жарко Антоније, јавни бележник
у Сенти 5/193

Жванут Мате, повереник
(позоришни агент) ДСНП
у Трсту 5/28

Жекић Стеван, учитељ
у Старом Бечеју 6/27

Живанов Маринко, председник
Српске црквене општине
у Ср. Чанаду 6/14

Живановић Ђура, трговац,
поседник из Баваништа 6/34

Живановић Ј., трговац
из Панчева 6/6

Живковић Јован, барон,
члан ДСНП 6/36

Живковић Младен, учитељ
у Градачцу 6/20

Живковић Н. Тодор, поседник
из Панчева, члан ДСНП, 6/47

Живојновић Јован,
члан УО-а 6/50–58

З

Загорица Ана рођ.Шевић,
добротвор ДСНП 5/196; 6/1–2

Загорица С. В.,
(из Петровог Села) 5/138

Зајц пл. Иван 5/104

Зако Бајшански пл. Милан,
члан ДСНП, посланик

Земаљског сабора
из Сомбора 6/26

Зако Бајшански пл. др Стеван,
адвокат у Сомбору 6/36

Зарић Александар, председник
Српске читаонице
у Срп. Чанаду 6/28–29

Зарић Кузман, дужник фонда
ДСНП 6/26

Зарић Никола, глумац ПД-е 5/84
Заставниковић 5/30

Звекић Исидора, члан ДСНП 5/61
Зорић Љубица, глумица

ПД-е 5/182

Зорић Никола, глумац ПД-е,
рачуновођа ручне позоришне
благајне СНП 5/15, 120–121,
161–167, 170–171, 173–184

Зорко (Ђура) Георг, музичар, члан
орkestра ПД-е 5/165, 169

Зрнич Јефта, дужник фонда ДСНП
из Новог Сада 5/132, 153

Зубановић Исидор, парох
у Сегедину, сестрић легатора
Стевана Бадрљице 6/3

И

Ивановић др Паја, председник
МПО у Баји 5/42

Ивошев (Иванишевић) Младен,
ципелар 6/51–52

Игњатовић др Никола, члан ДСНП,
повереник ДСНП и адвокатски
кандидат из Сентандреје 5/9–
10, 24, 28, 35

Игњатовић Михаило, повереник
ДСНП у Сентандреји 6/24

Ижгум Едуард, гардеробер
и чувар Позоришне дворане
ПД-е 5/182

Илић др Бранко, адвокат
из Вршца 6/27

Илић Ј. Драгутин, књижевник,
писац позоришних комада
из Новог Сада 6/29, 33, 38, 41,
49

Илић Маца, глумица 5/189
Илић Тоша, легатор ДСНП
из Вуковара 6/54
Илић Фотије, глумац ПД-е,
управник Путујуће ПД-е 5/83,
196
Исаковић, глумац ПД-е 5/83
Исаковић Јован, добротвор
ДСНП, кројач
из Старог Бечеја 5/79

Ј

Јагодић пл. Олга, председница
Добротворне задруге српкиња
из Панчева 6/24
Јакшић др Васа, члан ДСНП,
заступник ДСНП, адвокат
у Кикинди 6/38, 56
Јакшић Ђорђе, члан УО-а 5/12–
13, 15, 21
Јакшић Ђура, књижевник 4/21;
5/181–182, 185
Јакшић Максим, парох у Турском
Хеђешу (Мали Иђош) 5/164
Јанковић Ана, дужник Фонда
ДСНП из Мошорина 6/11
Јанковић Габријела,
глумица ПД-е 5/38
Јанковић Гавра, добротвор ДСНП
из Арада 4/27, 31, 38, 41–42,
50–51; 6/25–28, 32–33, 37–41,
45–47, 49, 57
Јанковић Дионизије, глумац
ПД-е 5/38
Јанковић Коста, члан УО-а 5/5
Јанковић Лаза, трговац у Тителу,
члан ДСНП, 6/30
Јаснић Стеван, апотекар
у Сентомашу, приложник
ДСНП, 6/35
Јевренијевић М., члан ДСНП
из Бечкереча 5/53
Једхак Димитрије
(из Београда) 5/129
Јеленић Стеван, члан УО-а 5/97,
100, 104, 123–124, 128–130, 133,

137, 143, 145, 148, 153, 159–160,
164, 165, 167, 168, 170, 172
Јеленска Марија, глумица 5/116–
117, 125–126, 153, 166
Јелисавета, аустријска
краљица 4/39; 5/182
Јенко Даворин, композитор 6/26–
27, 29, 36, 38, 40, 42
Јерасовић Јован, трговац
у Сомбору, члан ДСНП 5/27,
30–31
Јеремић Катинка рођ.
Манојловић, донатор ДСНП
из Будимпеште (касније удата
Теодоровић) 6/47, 51–52
Јеремић Лаза, крчмар у Новом
Саду, члан ДСНП, 5/9
Јеремић пл. Паја, члан ДСНП,
управитељ Штедионице,
земаљски посланик из Велике
Кикинде 6/46–47, 51–52
Јефтић Ј. Стеван, деловођа
УО-а 4/28–29
Јоановић М., инжењер 4/57
Јоановић Мита, трговац
из Пеште 5/167
Јоановић Стеван, трговац
из В. Кикинде 6/56
Јоановић Тоша, глумац ПД-е 4/38
„Јован Каваљер“ (псеудоним),
приложник Фонда ДСНП 6/41
Јовановић, (жена Нике
Јовановића), глумица 5/116,
194
Јовановић (браћа), књижари
из Панчева 5/165, 190; 6/2
Јовановић Александар, адвокат
из Н. Сада 5/22, 31, 33, 36, 40,
51, 56, 58, 60–64, 66, 68, 70–71,
73, 75, 78, 85–90, 92–94, 97–99,
103–107, 109–113, 116, 118, 119,
121–122, 125–128, 130–132, 134,
136–137, 143, 146–149, 158, 160–
161, 163, 167; 6/3, 51, 57
Јовановић М. Бранко (Муша), члан
ДСНП, адвокат

- из Новог Сада 5/182, 193; 6/12, 47
- Јовановић Васа (Чича),
члан ДСНП, задужбинар Српске
велике гимназије у Новом
Саду 6/26
- Јовановић Данило,
члан УО-а 5/53, 153, 194
- Јовановић Даница, прикупљач
прилога за ДСНП
из Велике Кикинде 6/24
- Јовановић Ђ.Ђорђе
(из Земунa) 5/176
- Јовановић К.Ђорђе, легатор
ДСНП 6/47, 54
- Јовановић Ђура, глумац
ПД-е 5/170, 176, 182
- Јовановић Емил, Текелијин
питомац у Будимпешти
и преводилац
на мађарски 5/194; 6/2
- Јовановић А. Јован, члан ДСНП,
трговац из Панчева 6/25
- Јовановић др Јован Змај, члан
ДСНП, књижевник
и лекар 4/1, 3, 31, 40, 43–45;
5/1–2, 4–6, 8–9, 12–14, 57–58,
100, 101, 112, 155, 157, 160–161;
6/6–7, 10, 26, 28, 37, 39, 45–47, 50
- Јовановић др Јован, рецезент
позоришних дела
из Панчева 5/119
- Јелена Јовановић рођ. Норић,
добротвор ДСНП, удовица
Бранка Јовановића 6/47
- Јовановић Јулијана
рођ. Загорица, члан ДСНП
из Старог Бечеја 5/196; 6/29
- Јовановић Јулка, глумица
у Београду, супруга Тоше
Јовановића 6/28
- Јовановић К., повереник ДСНП
из Н. Сада 5/79
- Јовановић Каменко, члан ДСНП
из Панчева 5/161; 6/29
- Јованович Д. Катарина, добротвор
ДСНП из Илока 5/162, 165–
166, 170–171, 173
- Јовановић Корнелије, члан ДСНП,
месни повереник ДСНП-а из
Новог Сада 5/79, 83–94, 97–99,
106, 110, 112–120, 129–134, 137,
139–141, 143, 145, 147, 148,
150–156, 158, 160–161, 163, 165,
174–182, 185
- Јовановић Л. Л. (из Загреба) 5/196
- Јовановић Лаза (из
Кикинде) 5/27, 30–31
- Јовановић др А. Милан, професор,
секретар и председник
(начелник) ДСНП (1918–1924),
надзорник позоришне дворане
у Н. Саду 4/16, 54–55; 5/45,
123–131, 134–138, 141–151, 153–
155, 158, 160–161, 174; 6/3, 12,
15–16, 20–21, 23–28, 30, 33–36,
38–42, 44–51, 53–57
- Јовановић Милица, приложник
ДСНП, одборница „Српске
женске задруге”
у Сомбору 6/25–26
- Јовановић Н., председник
Краљевског среског суда
у Кикинди 5/116
- Јовановић Ника, члан ДСНП,
председник
Краљевског судбеног стола
у Темишвару 5/195
- Јовановић Ника, глумац 5/194–
195
- Јовановић Павле, фондатор
ДСНП 5/167, 170, 188; 6/7
- Јовановић Ј. Паја, председник
„Српског певачког друштва”
у Панчеву 6/20, 53
- Јовановић Л. Панта, члан
ДСНП, грађар из Срем.
Митровице 6/21, 36
- Јовановић Персида, приложник
ДСНП из Каменице 5/196; 6/2,
25

Јовановић Стеван, трговац
 из В. Кикинде 6/57–58
 Јовановић Тоша, глумац
 ПД-е 4/39; 5/116–117; 6/26, 28
 Јовановић Харитон, члан ДСНП
 из Беча 5/79
 Јовица Јулка рођ. Стратимировић,
 прикупљач прилога за ДСНП
 у Будимпешти 6/28
 Јовичић Андрија, приложник
 ДСНП 5/196
 Јовичић Петар, члан ДСНП,
 члан ЕО-а 5/5–7, 9–10, 12–16,
 19–20, 22–23, 25–26, 30
 Јојкић Лазар, дужник фонда
 ДСНП 5/3, 167 из Турије
 Јојкић Трифун, члан УО-а 5/3, 51
 Јорговић Александар, члан
 УО-а, професор Више српске
 девојачке школе у Новом
 Саду 6/45–58
 Јорговић Душан, подбележник
 Торонталске жупаније у Великој
 Кикинди 5/196
 Јорговић Јоца, члан ДСНП
 из Земуна 5/81
 Јосимовић Душан, парох,
 председник ПО-а у Молу 6/26,
 40
 Јосић А. Ђура, члан ДСНП,
 чиновник у Новом Саду 6/3
 Јосифовић Катинка (из Беча),
 наследница добротворке ДСНП
 Јудите пл. Стојчевић рођ.
 Марковић 6/28
 Јосифовић Коста, председник МПО
 у Пешти 5/44
 Јосифовић Милан, абацијски
 помоћник и полсужитељ
 ПД-е 5/177
 Јоцић Лука, књијар
 из Новог Сада 6/6
 Јоцић Милош, дародавац ПД-е,
 адвокат из Старог Бечеја 5/80
 Јуришић Васа, глумац ПД-е 5/174,
 179

Јуришић Ј., глумица ПД-е 6/40

К

К. Станислав, дужник Фонда
 ДСНП 5/173
 Камбер Ђорђе, варошки
 капетан 4/26; 5/83
 Капра, музичар 5/164
 Карађорђевић Александар,
 кнез Србије 4/27; 5/2
 Каракашевић Миливоје, благајник
 ПО-а у Сомбору 6/30
 Каракашевић Сима 6/7, 9
 Карано Твртковић Павле,
 општински бележник,
 председник Срп. општине
 и хоровађа Певачког друштва
 „Обилић” у Слатини 6/20
 Караџић Вук, књижевник
 и преводилац 5/134
 Карлман, адвокат 5/119
 Карпе, музичар у оркестру
 ПД-е 5/167, 173
 Каршанска Ј., музичар и чланица
 оркестра ПД-е 5/169
 Касапиновић др Светислав,
 повереник ДСНП из
 Панчева 5/77, 164, 174–175;
 6/2, 6
 Кашански Јоца, столар 6/31
 Кашика Ф., музичар, члан оркестра
 ПД-е 5/169
 Кевеши Алберт, управник
 мађарског позоришта 6/29
 Келечењи пл. Задора, кр. бележник
 у Вуковару 6/28, 54
 Керчевић Адам, гардеробер
 ПД-е 5/101
 Кеслер Миленa, повереник ДСНП
 у Голубинцима 6/21
 Клајн др Мосин, адвокат
 у Осекy 6/47
 Клајн Сигмунд (млађи) 5/129
 Кнајзл, владин повереник
 за Земаљско казалиште
 у Загребу 5/165

- Кнежевић Јован 5/31–32
Кнежевић Ленка 5/31–32
Коблић, ликовођа
из Беле Цркве 5/83
Ковач Антон, угоститељ
у Ср. Митровици 5/179
Ковачевић Владимир, председник
Српског прав. цркв. певачког
друштва „Вијенац“
из Брчког 6/21
Ковачевић Дамјан, гардеробер
ПД-е 5/88
Ковачевић Димитрије, послужитељ
ПД-е 5/54
Ковачевић Драгутин, послужитељ
Новосадске читаонице 5/49
Ковачевић Радивој (старији),
добротвор ДСНП 6/10
Ковачевић Радивој (млађи), економ
из Аде 6/10
Ковачић Јоца, супруг Јулијане
Ковачић добротворке
ДСНП 6/7, 11, 14
Ковачић Јулијана рођ. Смиљанов,
добротвор ДСНП 4/39; 6/7–12,
14
Ковачић Озрен, апотекар
у Апотеци Ј. Вујића у Новом
Саду, донатор ДСНП 6/57–58
Кода др Александар,
члан УО-а 6/10–11, 14–15,
23–24, 26–31, 34–35, 37, 41–42,
44–45
Кода Димитрије (Мита),
члан УО-а, члан ЕО-а Друштва,
власник банкарског и мењачког
Завода 5/132, 149–150, 152–
153, 155; 6/ 6, 8–9, 11–13, 15,
23–38, 40–57
Кода Ђорђе, члан УО-а 5/1, 5–6,
8–10, 14–15, 88
Коларац Илија, фондатор
Матице српске 5/134
Коларић Исидор, приложник
Фонда ДСНП и члан ДСНП
из Суботице 5/53, 132, 153
Коларовић, позоришни агент
у Ријеци 5/24
Коларовић (Коларевић) Димитрије,
глумац ПД-е 5/15–16, 40–42, 45
Коларовић Љубица, глумица
ПД-е 5/40, 47, 49–50
Коларовић С., професор,
председник Српског певачког
друштва
у Ср. Карловцима 6/28
Коларовић (Столаровић)
др Ст., адвокат, члан
ДСНП 5/46
Коларски Младен, члан Српске
ципеларске задруге
у Ср. Митровици 6/54
Кондораши Ђ., адвокат
из Суботице 5/40
Коњовић Антоније, књиговођа
из Сомбора 6/47
Коњовић Васа, добротвор
(легатор) ДСНП 5/186
Коњовић Вера, члан ДСНП
из Сомбора 6/47
Коњовић др Давид, адвокат,
члан ДСНП, повереник
Друштва у Сомбору
и Вршцу 6/27, 30, 47, 58
Коњовић др Ђура 6/47
Коњовић Јустин, члан ДСНП 6/47
Коњовић Петар, хоровођа
ПД-е 6/49
Копривица Никола,
члан ЕО-а ДСНП, члан УО-а
Друштва 5/31–32, 34
Кореница Васо, хаљинар
ПД-е 5/175, 180, 182
Кос Никола, велики вележник
у Петрињи 5/174
Косовац Мита, учитељ
у Меленцима 5/153
Косовић Сигмунд,
шпедитер 6/51–52
Костић, варошки инжењер
у Новом Саду 5/58
Костић, глумац 5/84

Костић др Лаза, писац 4/24, 26, 39, 44; 5/26–27, 30, 32, 49–52, 57, 60, 63–64, 67, 69, 73–74, 76–77, 81–84, 86, 88, 92–94, 96–101, 103–104, 110, 113, 129–131, 139, 142–143, 145, 149, 154, 156, 159, 164, 198; 6/1–2, 9, 46

Костић Тодор, дужник Фонда ДСНП 6/21

Котур В. П., позоришни агент у Сиску 5/24

Кох Јозеф, управитељ немачког Позоришта 6/6

Краус и Фишер, штампарија у Суботици 6/55–56

Крањчевић Мила, приложник ДСНП из Панчева 5/80

Крварић Угљеша, економ у Срп. Бечеју 5/140

Крестић Димитрије, адвокат у Араду 6/2

Крестић Н., адвокат, заступник ДСНП у Загребу 5/157, 159

Крестић Светозар, генерални повереник ДСНП, новчар ПД-е 5/22, 27–28, 30, 34, 37, 82, 92, 112, 117, 128–129, 131–132, 140, 142, 145–150, 161–162, 164–165, 171, 174–177, 181, 187

Крецул П. Стеван, председник Земунског српског добровољног друштва, председник месног ПО-а у Земуну 6/20, 52

Кригер Антун, адвокат у Загребу 5/138, 150–152, 155, 157, 159, 163, 167

Кроншнаблер Рудолф, гостионичар у Турском Бечеју 6/21

Крстић Јован, члан ДСНП 5/64

Крстић др Никола, државни саветник из Београда, легатор ДСНП 6/35, 41

Крстић Никола, адвокат у Загребу 5/155

Крстић Светозар, трговац у Земуну 6/40

Крчелић Адам, кројач, гардеробер ПД-е 5/186, 188

Кузмановић Игњат, парох 5/53

Кукичевић Ђорђе, члан УО-а 5/12

Л

Лађински Леон, глумац ПД-е 5/175

Лазаревић Коста, члан ДСНП 5/46

Лазаревић Милица рођ. Тодоровић, добротвор ДСНП 5/188

Лазаревић Милица, дужник Фонда ДСНП 5/173, 175

Лазаревић Светозар, дужник Фонда ДСНП 5/173

Лазаревић Светолик, члан УО-а 5/6–7, 9–16, 24, 31, 34; 6/7

Лазаревић Стеван 5/31

Лакић Илија 5/170

Лакић Петар 5/87

Лакић Сава 5/87

Лалошевић др Јован, члан УО-а 6/47, 55

Лацковић Наум, нећак Јелене Боздина добротворке ДСНП 5/69–70, 87

Леви Миклош, преводилац позоришних дела на мађарски (из Темишвара) 6/7

Лекић Софија, глумица ПД-е 5/83

Леовић Геден, адвокат, председник МПО у Сомбору, управитељ Дилетантског друштва, повереник ДСНП, заменик управника ПД-е 5/3, 29, 80, 85, 88, 143, 165, 167–170, 172–173, 194; 6/2, 6–9, 12

Лесковић Ђорђе, глумац ПД-е и Народног земаљског казалишта у Загребу 5/116, 125, 153, 166

Летић Моја, глумац ПД-е 5/84

Лефтер Михајло, легатор ДСНП из Сегедина 5/197; 6/1, 3–4, 7

Ликић Д., управник Мале позоришне дружине 5/177
 Лиота Димитрије, преводилац позоришних дела на немачки, из Темишвара 6/3
 Лифка, капелмајстор ПД-е 5/7, 24
 Лончаревић Ј. Живко, предсеник Српске певачке задруге у Земуну, заступник ДСНП 5/118, 164
 Лончаревић Јов., позоришни агент (повереник) ДСНП у Костајници 5/28
 Лубурић Лазар, позоришни послужитељ 5/99, 126, 186, 197; 6/3
 Лугумерски Лазар, глумац ПД-е 5/96, 175
 Лудвик К. 5/87
 Лукић Андрија, глумац и редитељ ПД-е, помоћник управника ПД-е 4/36, 39; 5/159, 164–165, 167, 169, 171–173, 177, 182; 6/5, 25–26, 28, 34–35, 48, 54
 Лукић Ђорђе, нећак Јанковић Гавре добротвора ДСНП из Арада 4/31, 38, 41–42; 6/27
 Лукић Тинка, глумица ПД-е 4/35; 6/25–26, 28

М

Магарашевић Ђорђе, парох у Сурчину 5/125
 Мађаревић др Младен, лекар у Будимпешти 5/198–199; 6/13
 Мајински др Влајко, адвокат у В. Кикинди 5/171
 Маканов (Мокан) Марија (Маца) рођ. Јанков, легатор ДСНП из В. Кикинде 6/35–37, 41
 Максимовић, дужник Фонда ДСНП 5/3
 Максимовић Аксентије, глумац и капелник ПД-е 4/17; 5/70, 74, 83–84, 105, 113, 132, 135

Максимовић Ђурица, гимназиста из Осека, члан ДСНП 6/46
 Максимовић Јулка рођ. Загорчић, дужник Фонда ДСНП 6/11
 Максимовић Лаза, гимназиста из Осека, члан ДСНП 6/46
 Максимовић др Милан, адвокат и посланик на Земаљском сабору из Осека 6/26
 Максимовић Никола 6/47
 Максимовић Софија, глумица ПД-е 5/92, 95, 174, 186–190
 Малетић Ђ., члан УО-а 5/106
 Малетић Јован, члан ЕО-а и УО-а 5/31–33, 38, 44–46, 48–50, 52–57, 61–63, 68–74, 76–78, 81–82, 86, 89, 93–95, 98–101, 106–107, 115–117, 124, 126, 131, 135, 137, 140–141, 143, 144, 146–147, 151, 154, 158–159, 161–163, 165, 168–169, 173, 184; 6/3–4
 Малетић др Славко, лекар у Вршцу 6/27
 Малец др М. Јосип, адвокат у Загребу 5/157, 167
 Малешевић др Стеван, адвокат и повереник ДСНП у Сенти 5/166; 6/2–7, 21, 25–27, 32, 39, 44–45, 50–58
 Мандукић др Ника, почасни члан ДСНП из Вршца 5/19, 21–22, 183; 6/26
 Мандровић Адам, глумац, равнатељ Драмског одељења у Загребу 5/120, 174; 6/2, 40
 Манојловић др Владислав, адвокат из Суботице 6/47, 51–52
 Манојловић Данило, члан УО-а, сувласник Позоришне дворане СНП-а, благајник ДСНП 4/16–18, 23, 26; 5/133–137, 143, 146–148, 152, 154–155, 157–172, 174, 176–185, 187–199; 6/1–5, 7–16, 20–21, 24–26, 28–36, 38–48, 56
 Манојловић Данило, члан ДСНП из Земунa 5/81

- Манојловић др Ђура, адвокат,
заступник ДСНП
у Суботици 5/192–193
- Манојловић К. Лаза, благајник
Матице српске и ДСНП 6/44–
47, 49–54, 56–58
- Манојловић Радослав, повереник
новосадске политичке власти,
варошки капетан 4/20
- Манојловић К. Санко,
благајник МПО у
Суботици 5/197
- Манојловић Светозар,
глумац ПД-е 6/28
- Манојловић Тоша 6/4
- Мансбергер Ј., управник Балетске
дружине из Осека 5/182
- Манцер Мартин, претедент
за куповину куће у Араду
из заоставштине Јанковић Гавре
6/47
- Маринковић, композитор 6/29
- Маринковић Ј. (Јелена), глумица
ПД-е 5/164
- Маринковић Паја, глумац, економ
и благајник ПД-е, надзорник
гардеробе 5/32, 68, 83, 100,
112–113; 6/68
- Мариновић Петар 5/161
- Марјановић Георгије, архимандрит
манастира Кувеждин,
члан ДСНП 6/46
- Марковић, лекар у Осеку 6/20
- Марковић Аркадије, књиговођа
ДСНП 6/20–29, 31, 32–58
- Марковић Васа, глумац
ПД-е 4/24–28; 5/120, 165, 169,
193, 198–199; 6/6–7, 14
- Марковић Д., перовођа месног ПО
у Земуну 6/52
- Марковић Димшо, члан Српске
црквене општине у Осјечини
(Добој – БиХ) 6/57
- Марковић Ј., глумица ПД-е 5/163
- Марковић Јован, апотекар у Тителу,
члан ДСНП 6/30, 37, 44
- Марковић Јован, трговац
из Вуковара, члан ДСНП,
повереник Друштва 5/124, 141,
157, 164, 167, 174
- Марковић Ђ. Јован, капелник
ПД-е 6/20–21
- Марковић др Лазар, лекар
у Будимпешти, члан
ДСНП 6/26
- Марковић др Лаза, члан УО-а
и члан Скупштинског
одбора 6/50–51, 53–58
- Марковић Милка, глумица
ПД-е 4/35; 6/26, 30, 34
- Марковић Ј. Михаило, глумац
ПД-е и члан Загребачког
казалишта 6/26, 28–29, 34–35,
51
- Марковић Ј. Сима,
члан УО-а, 5/49, 51, 56–57, 60,
77–78, 88
- Марковић Стеван, глумац
ПД-е 5/175
- Марковић Тинка, глумица
ПД-е 4/35
- Мародић Аксентије, академски
сликар, члан УО-а 4/28; 5/132;
6/45–47
- Марц Леонард 6/46
- Матејић Ђ. Милан, глумац ПД-е,
деловођа ПД-е 6/30, 34, 40, 48,
57
- Матејић Мита, трговац
из Вршца 6/27, 44
- Матић М. Андрија, члан УО-а,
професор Гимназије у Н.
Саду 6/8, 12, 21, 25–31, 34–36,
39–40, 42, 45–49, 52–54, 56–58
- Матић Гавра 5/170
- Матић Јован, кр. јавни
бележник 5/174
- Матић Пера, трговац
у Новом Саду, члан ДСНП,
извршилац тестаента
Јовановић К. Ђорђа 6/20, 47

- Матић Слободан, приложник
ДСНП из Мола 6/35
- Маучевић Васа, председник месног
ПО у Осеку 6/51, 58
- Маучевић др Јован, адвокат,
заступник ДСНП у Осеку 6/47,
51, 57
- Мачвански Ђорђе, секретар
Прве бачке банке 5/87, 97
- Мачвански Павле, градоначелник
Новог Сада 5/129
- Маџарић Ђура, глумац ПД-е 6/28,
50
- Маширевић Н. Ђура, трговац
у Сомбору 6/47
- Медаковић, композитор
(кћерка др Медаковића) 5/35
- Медаковић др 5/35
- Мијатовић Т. Ђока,
члан УО-а 6/21, 23, 25–28,
30–31, 33–35, 49
- Мијатовић Милош, велепоседник,
члан УО-а из Новог Сада 6/34,
41, 43, 50, 54, 58
- Мијатовић Паја, трговац, члан
ДСНП 6/41
- Миковић пл. Глиша, подбележник
у Ст. Бечеју, члан ДСНП 6/40
- Миковић Нестор, члан МПО
у Сентомашу, учитељ 5/150
- Милер Франц, бравар
из Арада 6/40
- Милетић др Светозар, оснивач
ДСНП, председник Српске
читаонице у Н. Саду,
народни посланик, уредник
Заставе 4/1–4, 8, 11, 42; 5/1–4,
9, 12, 14, 16–18, 20–23, 25–27, 30,
32, 34, 36, 86; 6/28
- Милетић др Славко, председник
Српског црквеног певачког
друштва у Вршцу 6/23, 27
- Миланковић Давид, повереник
ДСНП у Осеку 5/26, 102
- Миланковић Јован, прилагач
ДСНП из Даља 6/27, 34
- Милекић пл. Ђорђе, члан ДСНП
из Митровице 5/85
- Миличић Глиша, приложник
ДСНП 5/86
- Миличић Лазар, председник
Српске православне црквене
општине у Приједору 6/21
- Милићев Никола, месар, члан
ДСНП из В. Кикинде 6/38
- Миличевић Ђорђе, приложник
ДСНП, члан ДСНП
из Беча 5/93
- Милованов Стеван, члан УО-а,
професор, заменик члана ПО
ДСНП 4/32; 6/20–21, 23–26, 28,
30, 33–35, 39
- Миловановић Ј., члан Одбора
ДСНП 5/59
- Миловановић Михаило,
члан УО-а 6/50–57
- Миловановић Никола, члан
УО-а 5/39–40, 42–45, 49–50,
53–54, 56, 58–65, 69–71
- Милојевић др Милоје, адвокат
у Ст. Паланци 6/40
- Милосављевић др, члан МПО
у Вршцу 6/16
- Милосављевић С. Ђока, трговац
из Земуна, члан ДСНП 6/55
- Милошев Лаза, члан УО-а 6/50
- Милошевић др Васа, адвокат
у Ст. Пазови, члан ДСНП 6/28
- Милошевић Дан. 5/39
- Милутиновић Васа,
члан УО-а 6/9–11, 14
- Милутиновић О. Димитрије 5/58–
61, 72–73, 80, 89
- Милутиновић Светозар,
извршилац легата Остојић
Терезије из Суботице,
председник Кр. табле
у Пешти 5/198; 6/1, 3, 5
- Милутиновић Чедомир, чиновник
„Српске задруге” у Н. Саду,
члан ДСНП 6/30, 35–36

- Милчетић Ј., професор, председник Хрватског драмског друштва у Вараждину 6/54, 56
- Милчински Алојз, хоровођа Вуковарског певачког друштва „Јавор”, капелник ПД-е 5/153–154
- Миљковић М. Веља, глумац и редитељ ПД-е и Београдског позоришта, писац позор. комада 4/29; 6/20, 28, 34
- Миљковић Ј. Савка, глумица из Београда 6/28, 34
- Минавеки Венцл, капелник у Вршцу 5/92
- Мирковић Ђ. Јован, хоровођа ПД-е 4/39–40
- Мирковић Нестор 5/149
- Миросављевић др Ђока, „установљавајући“ члан ДСНП 5/22
- Миросављевић Јован, члан УО-а 5/51, 56, 59, 115–116
- Миросављевић П. Коста, трговац у Н. Саду, члан ДСНП и члан ЕО-а Друштва 6/20, 51–52
- Миросављевић Павле, члан УО-а 5/51, 61, 65, 70, 72, 75, 78–79, 82, 83, 86–89, 92–93, 97–98, 100–102, 104, 110, 112, 115–117; 6/20
- Митлахер др Густав, адвокат у Бечу 5/143–144
- Митрашин Д. Ђока, трговац у Вршцу, члан ДСНП 6/26–27
- Михајловић Васа 6/28
- Михајловић Велимир, благајник Штедионице у Вуковару 6/55
- Михајловић Ђорђе, легатор ДСНП 6/20
- Михаљовић Стеван, архимандрит сентандрејски, добротвор ДСНП 5/69
- Михић Митар, члан Српске црквене општине у Доњем Поплату (БиХ) 6/23
- Мишић Теодор, писар ПД-е 5/88
- Мишколци Мориц, угоститељ у Новом Саду, закупац ресторана у Позоришној дворани 5/143, 158
- Младен, дародавац ДСНП из Земуна 5/83
- Модош, лекар у Бечу 5/175
- Мозер 5/9
- Молнар Георг, архитекта 4/56
- Мошоњи, управитељ Позоришта у Суботици 6/10
- Мравић Лука, Трговац у Ст. Бечеју, члан ДСНП 6/40
- Муачевић Ј., адвокат у Осеку 6/28
- Мужина Д. Емилија, преводилац на немачки језик 6/1–3
- Мутибарић Тодор, дужник Фонда ДСНП 6/27
- Мунџић (Мунџић) Векеџки Емилија, председник Добротворне задруге српкиња из В. Бечкерека, члан ДСНП 6/27, 47
- Мушицки Бранко, писар ПД-е 5/88
- Мушицки Марија рођ. Манојловић 5/116
- Мушицки Урош, бележник у Тителу 5/116
- Мучалов Сима, велепоседник из Немета, члан ДСНП 6/26

Н

- Нађвински Стеван, учитељ у Срп. В. С. Миклушу 6/26
- Најман (фирма из Загреба) 6/49
- Најман А. Густав 5/165
- Нако пл. Јован, добротвор ДСНП 4/33; 5/134, 164–165, 173
- Натали М., председник Управе „Бондин театра” у Дубровнику 6/13
- Натошевић Јелисавета 5/87

- Недељковић Анастасија рођ.
Станковић удовица Ђорђа
Ф. Недељковића добротвора
(фондатора) ДСНП 6/28, 38,
40, 44–46
- Недељковић Ђорђе, глумац 5/15
- Недељковић Ф. Ђорђе, добротвор
(фондатор) ДСНП, члан
УО-а 4/45; 5/40–41, 46, 70, 72–
73, 75–76, 78–80, 82, 89, 91, 98;
6/24–28, 31, 38, 40, 44–47, 49–52,
54, 57–58
- Недељковић Марија, глумица
ПД-е 5/83–84, 105, 144
- Недељковић Недељко,
глумац 5/121
- Недељковић Никола, глумац
ПД-е 5/15, 83–84, 105
- Недељковић Никола, парох
и председник Школског одбора
у Шимановцима 6/20
- Недељковић Софија, прикупљач
прилога за СНП из
Земуна 6/36
- Недељковић Теодор (Тодор, Тоша),
правник, актуар (секретар)
ДСНП 5/60–63
- Недељковић др Тодор, Адвокат
у Земуну, члан ДСНП,
повереник ДСНП 6/26, 28
- Ненадовић Паја, варошки
официјал у Вршцу, управитељ
Добровољне позоришне
дружине 6/7
- Нећаков Танасије, дужник
Фонда ДСНП 6/26
- Нефа, позоришни агент
у Бечу 5/24
- Нецков Гавра, члан УО-а 6/50,
52–53, 55, 58
- Нецков Гавра, чурчија
у Новом Саду 6/46
- Нецков Милица 6/46
- Нешић Арпад, преводилац
позоришних дела на немачки
(из Темишвара) 6/6
- Н. Никола, председник општине
у Трсту, позоришни агент
ДСНП 5/24, 26
- Никола I, црногорски кнез 4/28
- Николајевић Др Милош,
председник месног ПО-а
у Руми 6/41, 53–54, 56
- Николин Нина, приложник ДСНП
из Иланце 6/23
- Николић Аполонија, капетаница
из Петроварадина, приложник
ДСНП 6/35
- Николић Даринка, глумица
ПД-е 6/23, 28
- Николић Димитрије, адвокат
у Араду 6/27
- Николић Ђорђе, благајник Српске
црквене општине у Сенти 6/11
- Николић др Ђура, адвокат у
Сомбору, члан ДСНП 6/47
- Николић Јован, барон, добротвор
ДСНП 5/2, 11
- Николић Ј. Јово, председник
Српског певачког друштва
„Милутиновић“ из Босанске
Крупе 6/45
- Николић Милан, глумац
ПД-е 6/23, 25–26, 28, 46–47
- Николић Милош, приложник
ДСНП 5/2, 11
- Николић Н., члан ДСНП
из Н. Бечеја 5/53
- Николић Нина, приложник ДСНП,
сакупљач прилога
за ДСНП 6/23, 28, 34, 40, 46
- Николић Никола, извршилац
тестаментa пок. Маце (Марије)
Макан из В. Кикинде 6/36–37
- Николић Софија, приложник
Глумачког пензионог
фонда 6/20
- Николић Стеван, члан УО-а
5/5–7, 16–19, 22–23, 25–27, 29,
31, 34–35, 38–44, 58, 64, 69–70,
72, 75, 77–78, 80, 84–85, 87, 89–
91, 95–96, 101, 103–104, 117, 141

Николић Тодор, приложник
ДСНП 5/2, 8, 11
Николић Федор од Рудне, барон, ц.
кр. први тајни саветник, члан
Угарског Горњег дома 6/40
Никшић Алек., мајор, приложник
ДСНП 5/75
Нинковић (из Сентандреје) 5/3
Нинковић П., члан Комисије
ДСНП 5/51
Нинчић Север, легатор ДСНП
из Ст. Кањиже 5/198; 6/6
Новаков др Светислав, адвокат,
члан ДСНП из Вуковара 6/46
Новаковић Антоније, члан
УО-а 5/1, 3–4, 33–34
Новаковић Исидор, професор
у Сомбору 6/47
Новаковић Коста, члан УО-а 5/5,
14–16, 22–23, 56, 60–61, 64, 67–
68, 70–71, 75, 83–84
Новаковић Стојан, министар
просвете
Кнежевине Србије 5/142
Новић пл. Јован, ц и кр. капетан
у пензији, члан ДСНП,
добротвор Друштва 6/38, 47
Новић Јоксим 5/126
Новић пл. Коста, кр. судски већник
из Загреба 6/47
Нушић Ђ. Бранислав, књижевник,
драматург и управник ПД-е
и управник Краљевског СНП-а
у Београду 4/42, 44–45, 48–49;
6/27–28, 34, 40–41, 44, 46–57

О

Обрадовић Коста, трговац
у Вршцу, члан ДСНП 6/35
Обреновић Драга,
краљица Србије 6/52
Обреновић Милан IV,
кнез Србије 5/118, 120
Обреновић Михаило, кнез Србије,
приложник и члан ДСНП 5/53
Обркнежевић Јулка 6/37

Обркнежевић (Обркнежевић)
Филип, секретар и члан
УО-а 4/11–13; 5/11, 31, 36,
39, 50, 53–54, 57, 59–61, 63–99,
101–107, 109, 112–117, 120–129,
132–135, 137, 140, 145, 147, 149–
151, 159–160, 164–167, 170 173,
175–179, 182–184, 186, 190–191,
194, 199; 6/2, 5–9, 11–15, 23,
25, 27, 33–34, 36–37, 42–43, 45,
49–58
Огњановић Даринка (супруга
др Илије Огњановића) 6/26
Огњановић др Илија, лекар,
уредник листа „Јавор”,
члан ДСНП 6/26
Огњановић Светозар, благајник
месног ПО-а
у Ср. Карловцима 6/52
Ока Јосиф, економ из Селеуша,
донатор ДСНП 6/52
Округић Илија Сремац,
књижевник 5/154, 182–183;
6/12, 24–27, 29
Округић Филка (Филипина),
сестра Илије Округића Сремца
(књижевника) 6/24–27, 29
Оплетан Стеван, домар куће
из задужбине Гавре Јанковића
из Арада 6/28
Опоић (из Трста) 5/30
Орешковић Јосип, члан ДСНП
из Земуна 5/81
Освалд Антоније (Антун, Туна),
хоровођа
Српског певачког друштва
у Ст Бечеју, хоровођа ПД-е,
композитор 4/ 40, 43; 6/25–26,
28–30, 33–34, 39, 50
Остојић Милован 6/26
Остојић Т. Сима, црквени путар
у Баји 5/165
Остојић Терезија, легатор ДСНП
из Суботице 5/155, 165, 198;
6/1, 3, 5

Остојић Тихомир, члан
УО-а 6/50–54, 56–57

П

Павић Стојан, ђак из
Алексинца 6/7

Павле, позоришни агент
(повереник) у Митровици 5/26

Павковић Софроније, полицајац у
пензији из Суботице, дародавац
СНП-а 5/143, 155

Павловић Ана рођ. Бикаров из
Сомбора, члан ДСНП 6/35–36

Павловић Гаврило, члан ДСНП из
Земуна 5/181

Павловић Дионисије, парох из Н.
Бечеја члан ДСНП 5/141

Павловић Мита, деловођа ПД-е,
трговац у Новом Саду 6/36–37

Павловић др Момир, председник
МПО у Сентомашу,
адвокат 6/50, 56, 58

Павловић Озрен, гимназиста из
Сомбора, члан ДСНП 6/35

Павловић др Стеван, председник
(начелник) ДСНП, адвокат,
фишкар Друштва 4/20–23;
5/5–7, 12–14, 16, 18, 20–23, 26,
29, 31–32, 34, 39, 43, 49, 54, 59–
60, 62–67, 69–71, 77–78, 80, 84,
88–92, 96, 100, 102, 105–106, 111,
161, 167, 178–186, 188–199; 6/1

Павловић Стеван, трговачки
путник из Беча,
члан ДСНП 6/26, 28

Павловић Теодора,
члан ДСНП 6/35–36

Павловић Федор, свршени правник
из Сомбора, члан ДСНП 6/35

Пајевић Арса, члан УО-а 6/28, 32,
35, 46–47, 57

Пајевић А. Арса, трговац
у Београду, добротвор
ДСНП 5/154; 6/26

Пајић А., дужник Фонда
ДСНП 6/25

Пајић Рудолф, ученик VIII разреда
Реалне гимназије у Осеку 6/47

Паланачки Марија, велепоседница
из Сомбора, члан ДСНП 6/36

Палатин Гига, угоститељ из
Меленаца 6/30, 34

Палфи, кнез 5/155; 6/40

Панаотовић Димитрије,
члан УО-а, повереник Друштва
у Ср. Митровици 5/30–31,
50–51, 54, 60, 62, 67, 83

Панаотовић Марија
(из Ср. Карловаца) 6/54

Панић Александар, власник
позоришне библиотеке,
гардеробе и оружнице 5/182

Панић Јован, глумац из
Београда 5/185

Пантелић, глумац 5/8

Пантелић Гавра, велепоседник,
умировљени шумар из
Товарника (Срем), члан
ДСНП 6/39

Парошки Пела, добротвор
ДСНП 5/165

Парошки Сима, добротвор
ДСНП 5/165

Парошки Сока, добротвор
ДСНП 5/165

Парошки Фема, добротвор
ДСНП 5/165

Пауновић Радивој, велепоседник
из Вуковара, члан ДСНП,
председник МПО у Вуковару,
приложник ДСНП 6/46, 54,
57–58

Пачу др Јован, члан МПО у В.
Кикинди 4/44; 5/188

Пеак Бела, адвокат,
члан ДСНП 5/46

Пејчић Обрад, дужник
Фонда ДСНП 6/45

Пелеш Ђорђе, глумац ПД-е 5/41–
42, 49

- Пелеш Ђуро, управник путујуће
Позоришне дружине 5/174,
182
- Пејчић Обрад, котарски шумар
у Кленку, дужник Фонда
ДСНП 6/35–36, 38, 40
- Пејчић, повереник ДСНП
у Панчеву 5/77
- Петак А., дужник
Фонда ДСНП 6/28
- Петер Павле, велики жупан
Новог Сада, градоначелник
Новог Сада 6/27, 44, 52, 54
- Петертмајер, посластичар, закупац
локала у Позоришној дворани
СНП-а 5/137, 154–155
- Петковић (из Бечеја) 5/183
- Петрановић Герасим,
епископ бокешки 5/119
- Петрановић Теодор, позоришни
агент ДСНП у Задру 5/24
- Петров Геренски Атанасије, члан
ДСНП из Черевиха 5/198
- Петровић, молер (декоратер)
Немачког позоришта
у Пешти 5/70, 84
- Петровић А., члан ДСНП
из Товаришева 5/9
- Петровић Васа, гардеробер
из Београда 5/92
- Петровић П. Вељко, секретар
Добротворне задруге српкиња
земункиња 6/24
- Петровић Груја, дужник Фонда
ДСНП из Обровца 6/6
- Петровић Јован, секретар УО-а
и члан УО-а 5/39–40, 43–45, 51
- Петровић Лазар, бивши бележник
у Товаришеву,
члан ДСНП 6/46
- Петровић Љ. Љубинко, писац
позоришних комада, срески
начелник у пензији 6/26, 28–
29, 38–40, 47, 54
- Петровић Љубомир, глумац
ПД-е 5/155
- Петровић Милан, глумац
ПД-е 5/83, 162, 171, 173, 188
- Петровић Милан, члан МПО и
повереник ДСНП
из В. Кикинде 5/162, 171, 173,
188
- Петровић Никола, велепоседник,
председник и поверени ДСНП
из Ст. Пазове, члан УО-а 6/24,
30, 34, 40, 48
- Петровић др Никола, секретар
ДСНП 4/35
- Петровић Панта, актуар (секретар)
ДСНП 5/116
- Петровић Петар Његош,
владика и књаз црногорски,
књижевник 4/44
- Петровић Сава, секретар
и члан УО-а, привремени
благајник 4/15–33, 35–45, 47–
50; 5/21, 25, 33, 115–155; 6/1–15,
17, 20–21, 23–58
- Петровић Светозар, преписивач
улога у ПД-и 5/83
- Петровић Симон 5/39
- Пециковић Јован, јувелир
из Земуна 5/126
- Пешић, позоришни агент
у Панчеву 5/24
- Пешић Андрија,
глумац ПД-е 5/158
- Пешпељић Душан, председник
Српског црквеног певачког
друштва „Јединство”
из Бањалуке 6/53
- Пештанац Љубица 6/27
- Пештанац Сава 6/27
- Пивнички Јеврем, члан ДСНП
из Сентомаша 6/34
- Плавшић Гавра, члан УО-а 5/178–
179, 182, 186–188, 191, 197–198
- Платон, епископ 5/2, 9
- Плачко Манојло, позоришни
гардеробер (хаљинар)
ПД-е 5/162, 167

- Плаушић Матија, кр. јавни бележник у Темишвару 6/40
- Полак К. 5/151
- Ползовић Илија, велики бележник у Н. Саду, члан УО-а 4/22, 24–25; 5/189, 198; 6/7
- Ползовић Паја 5/49
- Ползовић Прока, добротвор ДСНП из Ст. Кера 5/161
- Полит Јован, члан ДСНП из Н. Сада 5/143
- Полит-Десанчић др Михаило, начелник ДСНП 4/18–20; 5/92–93, 96, 98, 101, 105, 110, 113–114, 116–117, 127–128, 130–132, 137–138, 142, 145–147, 149, 151, 157, 159, 161–172, 174–177, 189, 192
- Попадић Петар, члан УО-а 5/55, 59, 83, 85–86, 88, 90, 92, 94, 97, 100–101, 103–104, 110, 114, 116–117, 119–120, 126–128, 130–131, 137, 139, 147–148, 152–153, 155, 161, 167, 174, 177–179, 181, 184, 187
- Попић Ката, дужник Фонда ДСНП из Ђурђева 6/33, 36
- Попић Петар, дужник Фонда ДСНП из Ђурђева 6/33, 36
- Поповић Александар, позоришни агент из Вуковара 5/152
- Поповић Аркадије, члан Пододбора за израду књиге о ДСНП *Јубиларни поменик* 6/25
- Поповић Арон, књиговођа Матице српске и ДСНП 6/1, 5, 8–13, 16
- Поповић Арса, трговац, позоришни агент у Меленцима 5/162
- Поповић Аца, уредник Листа *Комарац* 5/16–17
- Поповић Ј. Бранко, благајник МПО у Вуковару 5/121
- Поповић Васа, кројач ПД-е 5/12
- Поповић Васа (Јуришић), глумац ПД-е 5/164, 178–179
- Поповић Димитрије 5/4
- Поповић М. Ђорђе, књижар у Новом Саду, члан УО-а, перовођа (секретар) УО 5/1, 12–16, 20, 22, 51, 126–127, 134, 153–154, 161, 173, 183, 199; 6/21, 23–26, 28–29, 32, 34, 37, 39, 43, 45, 47, 49–50
- Поповић Ј. Жарко, председник Српске певачке дружине у Сомбору 6/27
- Поповић Живан, кабаничар из Вршца, члан ДСНП 6/23, 27
- Поповић Јелена, глумица ПД-е 5/101, 169; 6/9
- Поповић Б. Јован, благајник Позоришног одбора у Вуковару 5/121
- Поповић Јован, глумац ПД-е 5/84
- Поповић Јован, повереник ДСНП у Тителу 5/75
- Поповић Јован Зубан, добротвор ДСНП из Ср. Карловаца 6/8–9
- Поповић Јован Стерија, књижевник 4/48–49; 6/54
- Поповић Катица, глумица ПД-е 5/84
- Поповић Лаза, глумац ПД-е, управитељ Позоришне трупе у Смедереву 5/63, 93–94, 144, 155; 6/9
- Поповић Лука, глумац ПД-е и Краљевског СНП-а у Београду 6/21, 23, 25, 27, 48–49
- Поповић Љубица, добротвор ДСНП из Аде, дужник Фонда ДСНП 5/173, 194–195
- Поповић Марија, глумица ПД-е (жена Л. Поповића, глумца) 5/63
- Поповић Марко, члан УО-а 5/2–5, 14, 19–22, 28, 32–34, 36, 40, 43, 48
- Поповић др Милан, лекар у Ст. Бечеју, члан УО-а и члан Друштва 5/183; 6/28, 35, 40

- Поповић др Миливој, заменик
фишкала ДСНП 6/54
- Поповић Милорад Шапчанин,
књижевник 4/29, 34, 36
- Поповић Мита, адвокат у Сомбору
и Баји, писац драмских
дела 5/153; 6/5, 8, 14
- Поповић др А. Миша, адвокат
у Петроварадину, члан
ДСНП 6/28
- Поповић Ј. Никола, поседник
у Ср. Митровици, председник
МПО, члан УО-а 6/20, 33–34,
52, 55–56
- Поповић Паја, секретар
Добротворне задруге српкиња
из Дарувара 6/57
- Поповић Паја, глумац ПД-е 5/164
- Поповић Панта, актуар Матице
српске, привремени секретар
УО-а 4/14; 5/5, 104–105, 109–
117
- Поповић Панта, члан ДСНП
из Каћа 5/67
- Поповић Петар, члан УО-а 5/5,
183; 6/3, 13
- Поповић Реља, глумац
ПД-е 5/179, 186
- Поповић Софија, удата Вујић,
касније Максимовић, глумица
ПД-е 5/15, 38, 63; 6/15, 17
- Поповић Спира, позоришни агент
у Шибенику 5/24
- Поповић Станислав, дужник Фонда
ДСНП из Аде 5/9, 195
- Поповић К. Станислав, добротвор
ДСНП из Аде 5/173, 194
- Поповић Стеван, заступник
на Сабору троједне краљевине,
из Товаришева 5/182; 6/28, 56
- Поповић Ј. Стеван, сакупљач
прилога за ДСНП
у Будимпешти 6/28
- Поповић В. Стеван, школски
референт у Новом Саду 5/158,
177–178, 181–183, 185, 187, 189;
6/2
- Поповић В. Стеван,
члан УО-а 5/177–178, 181–183,
185, 187, 189; 6/2
- Поповић др Стеван, варошки
физик у Сомбору,
члан ДСНП 6/36, 38, 47
- Поповић Ј. Стеван, дародавац
ДСНП из Вршца 5/142, 161,
173; 6/1
- Поповић Јанкић Стеван, добротвор
ДСНП из Темишвара 5/114,
142, 178, 189; 6/1, 9
- Поповић Стеван Пеција,
градоначелник Новог
Сада 4/29; 6/27
- Поповић М. Ђира,
члан УО-а 5/40–41, 43–44, 117,
125–129, 131–134, 141, 147–151;
6/44–45
- Предић Урош, академски
сликар из Орловата 4/35, 40–
41; 6/25–26, 28
- Прибишевић Михаило,
фризер 6/52
- Продановић Никола, занатлија
у Н. Саду, члан ДСНП 6/40
- Прокопчањи Терезија рођ.
Стојковић, донатор ДСНП
из Суботице 5/139, 143, 153
- Протић Марија, члан Задруге
у Грабовцу, дужник Фонда
ДСНП 6/28, 30, 33, 35–36, 38,
45
- Протић Мита, дужник Фонда
ДСНП из Ст. Паланке 6/28, 30,
33, 35–36, 38, 45
- Протић Ст., режисер ПД-е 5/7
- Протић Стеван, власник Задруге
у Грабовцу, дужник Фонда
ДСНП 6/28, 30, 36, 45
- Пудаи пл. Софија рођ. Брановачки,
приложник ДСНП
из Ст. Футога 6/33

Пујић Младен, дужник Фонда
ДСНП 6/35–36, 40

Пупин Ј. др Михаило,
универзитетски професор
у Њујорку, члан ДСНП 6/37

Путић Јован, глумца ПД-е,
суфлер 5/15, 64

Путица Трајко, позоришни агент
у Дубровнику 5/24

Путник Ваја, глумац 5/180

Пушибрк Васа, привремени
управитељ
Новосадске гимназије 5/119

Пфалц Густав, управитељ Немачког
позоришта
у Винковцима 5/186, 188, 190

Р

Радак Ђорђе, адвокат
из В. Кикинде 5/133

Радак Јован, књижар
из В. Кикинде 6/24

Раде, владика црногорски 6/34

Радивојевић Вакић (Вачић)
др Јован, адвокат из Земуне,
члан УО-а 6/55

Радић др Душан, професор Српске
учитељске школе
у Сомбору, секретар УО-а, члан
ДСНП 4/50–53; 6/27, 37, 44, 47,
54–56

Радић Душан, члан ДСНП
из Суботице 6/28

Радић Ђорђе, члан ПО-а ДСНП,
члан УО-а 5/6, 12–13, 15, 17,
20–24, 32

Радић Т. Јоца, сакупљач прилога
за ДСНП из Суботице,
председник месног ПО-а
у Суботици 6/28

Радић Ј. Милица, сакупљач
„Крајцарошког Прилога“ и члан
ДСНП из Суботице 6/26, 28

Радић Д. Олга, сакупљач
„Крајцарошког прилога“
за ДСНП из Суботице 6/26, 28

Радић П., секретар ДСНП 5/27,
30–31

Радичевић Бранко, песник 4/25

Радишић Кузман, члан Српске
ципеларске задруге
у Ср. Митровици 6/54

Раднић рођ. Милиновић,
добротворка ДСНП 5/155

Радовановић Петар, дужник
Фонда ДСНП 6/10

Радовановић П. Александар,
члан УО-а 5/40, 46, 48; 6/8–9

Радовановић Јован, градоначелник
Н. Сада 6/2

Радовановић Јован, члан
и заменик председника УО-а,
председник ЕО-а ДСНП 5/40–
45, 53–54, 56, 58, 60–66, 70,
78–79, 84

Радовановић Јован, дужник Фонда
ДСНП 6/4

Радовановић Михаило, повереник
ДСНП из Меленаца,
учитељ 6/24

Радовић Коста 6/44

Радојковић Стеван, терзија (кројач)
из Београда 5/104

Радосављевић, добротворка ДСНП
из Панчева 6/52

Радосављевић Васа, поседник
у Панчеву, члан ДСНП 6/47

Радосављевић Стеван, писац
позоришних комада
из Мокрина 6/55

Радојчић Марија, председник
Добротворне задруге српкиња
земункиња 6/24

Радонић др Јован 6/50–52, 55, 58

Радонић Новак, сликар из Мола,
члан ДСНП 4/32, 57; 5/2, 6, 36

Радонић др Новак, члан УО-а
5/1–2, 6, 48; 6/50–52, 55, 58

Радошевић Милица, глумица
ПД-е 6/34, 38–39

- Радуловић Душан, тајник
Добровољне задруге српкиња
панчевачких 6/24
- Радуловић Коста (млађи),
члан ДСНП 5/67–68
- Радуловић Коста (старији),
члан УО-а, члан ЕО-а 5/10, 12,
15, 17–18, 23, 25, 31, 33–34,
36, 39–41, 43, 54, 68, 164
- Рајвегер Ј., гравер из Беча 6/5
- Рајда Михаил, дужник Фонда
ДСНП 6/36
- Рајић Ђура, велепоседник из
Сомбора, члан ДСНП 6/26
- Рајић Јован, архимандрит 6/35
- Рајић Јулијана 5/165
- Рајковић Александар (Шандор),
глумац ПД 5/175
- Рајковић Ђ., члан УО-а 5/49–50,
53–54, 56–60, 64, 66–71, 73–74,
77, 94
- Рајковић Ђура, редитељ и глумац
Народног позоришта
у Београду 6/27
- Рајковић Марија, глумица
ПД-е 5/173–174, 188–189, 194;
6/6, 8, 11, 13–16
- Рајковић (Анђелић) Сава, глумац
и редитељ ПД-е 5/96, 166, 173–
174, 179, 186–189, 191, 194–195
- Рајчевић Михаило, глумац
ПД-е 5/175, 182
- Ракић Ђорђе, члан УО-а 5/59, 64
- Ранковић, члан УО-а 5/8, 11–13,
22
- Ранковић Ана 5/87
- Ранковић Пера 5/83
- Ранчић др Марко, ц.
и кр. надлечник у Вршцу,
члан ДСНП 6/44
- Ратковић Ст., сакушљач претплате
за представе СНП-а
у Новом Саду 5/126
- Ратковић Т., председник Одбора
за припрему Светосавске
прославе у Љубињу 6/46
- Рацковић Јулка (Илка), повереник
ДСНП из Дарде (Барања),
приложник ДСНП 6/24, 27, 35,
40, 57
- Рашић Бранко, глумац ПД-е 6/14
- Рашић (Радуловић) Милева,
глумица ПД-е 5/65
- Рашић Никола, глумац ПД-е и члан
Београдског позоришта 5/42,
45, 65, 104, 150, 169, 173
- Рашковић Стеван, трговац
у Новом Саду 5/143
- Ремаи пл. Карло, управник
Немачке ПД-е 5/118, 130, 163,
173–174, 177, 182,
194, 196; 6/5, 7, 13–14
- Ремаи Терезија 6/7
- Ристић, члан УО-а 5/26
- Ристић Вићентије, позоришни
агент (повереник ДСНП)
у Костајници 5/28
- Ристић Јован, председник
Министарства Краљевине
Србије 5/142
- Ристић Коста, књижевник 5/182;
6/7
- Рингвалд А., дужник Фонда
ДСНП 6/40
- Рогић Душан, гимназиста VIII
разреда у Ср. Карловцима,
писац 5/173
- Рогулић пл. Михаило, адвокат у
Вуковару 5/161; 6/28
- Рогулић Теодор, кр. поджупан
у пензији, приложник
ДСНП 6/34
- Рокић (Сокић) Михаило,
учитељски приправник
у Јасеновцу (Славонија) 6/46
- Романчић Ђ., грађар
из Земуна 5/172
- Ружић Димитрије, глумац
и редитељ и управник
ПД-е 4/18, 21–29, 33–34, 36,
39–40, 42–45; 5/15, 83–84, 94,
100, 105, 116, 140, 142, 158, 161,

- 164–165, 169, 173–177, 179, 183–198; 6/1–14, 16, 21, 23–41, 44–46, 49–50, 54, 56
- Ружић Драгиња рођ. Поповић, глумица ПД-е 4/18, 27–28, 38–39; 5/15, 84, 94, 105, 116, 140, 142, 169; 6/20, 56
- С**
- Сабалић Ђузепе, писац позоришних комада 6/39
- Савин Раде, дужник Фонда ДСНП 6/36
- Савић Алекса, члан ДСНП из Падеја 5/85
- Савић Александар 6/8
- Савић Јован, члан ДСНП из Ср. Карловаца 6/3
- Савић Јоца, главни редитељ Краљевског позоришта у Минхену, почасни редитељ ПД-е 6/49
- Савић Катица, глумица ПД-е 5/124–125
- Савић Милан, управитељ Београдског позоришта 5/145
- Савић др Милан, члан УО-а, писац позоришних комада 5/178–179, 181–185, 187–191, 193–199; 6/1–4, 6–12, 14–16, 20–21, 23–35, 37–40, 44–49, 51–53
- Савић Милица, глумица ПД-е 5/124–125
- Савић Стеван, председник Српске црквене општине у Шашинцима 5/165
- Савић Стеван, повереник (агент) ДСНП у Великом Бечкереку 5/39, 44, 93
- Савковић Светозар, члан УО-а 5/39–43, 45, 49, 52–53, 60, 70, 72–83, 85–87, 90, 92–95, 97–98, 100–104, 111–112, 114–17, 124, 126, 128, 130–131, 134–135, 137, 139, 147–148, 151–152, 156, 158–160, 162–164, 167, 173, 177–178, 181–183, 189–190; 6/3, 5–8, 11, 16, 24–28, 30–35, 38, 40, 45, 49
- Сајевић Александар (Скендер), глумац ПД-е и Загребачког казалишта 5/126, 128–129, 138, 150–153, 155, 157, 159, 163, 165, 167, 169, 171–172; 6/13–15
- Сајевић Јованка (Ивана), глумица ПД-е и Хрватског зем. казалишта у Загребу 5/126, 128–129, 138, 142, 150–153, 155, 157, 159, 163, 165–167, 169, 171; 6/31
- Самек др Густав, адвокат у Т. Бечеју 6/21
- Сандић Александар, члан УО-а 4/15, 17–18, 22; 5/164, 167, 169, 177–179, 181–184, 187–191, 193, 195–196; 6/1–2, 4–5, 8, 11–15, 17–18, 22
- Сарачевић др Димитрије, члан УО-а 5/3–5, 7–9, 11–12, 14–26, 28–29, 31–36
- Саучек Ернест, гостионичар у Н. Саду 5/174
- Седмаков Данило (Дино), трговац у Тителу, члан ДСНП 6/30, 37, 44
- Секулић Василије 5/74
- Секулић Глиша 5/74
- Секулић Јован, супруг добротворке ДСНП Секулић Милице 5/188
- Секулић др Лаза, члан УО-а из Сремских Карловаца 6/55
- Секулић Милица рођ. Поповић, добротвор ДСНП из Т. Бечеја 5/188
- Селак Антоније, предузетник „Бондиног театра” у Дубровнику 6/12
- Симић М. А., управник Народног позоришта у Београду 5/120, 159
- Симла(е), трговац у Новом Саду 5/86

- Симоновић Нестор, трговац
у Иригу, члан ДСНП 6/27, 30
- Синсел и комп. из Лајпцига 6/26
- Сич Андор, адвокат
у Сегедину 5/197; 6/3–4
- Скенцић Никола, парох
у Чепину 5/126
- Слави Јосиф (Јован), кр. јавни
бележник у Новом Саду 6/25,
47
- Славнић Ђ., аквизитер продаје
књига које издаје ДСНП 5/117
- Славнић Крста, кројач
у Сенти 6/4
- Славнић Стеван, инжењер
из Новог Сада, члан
ДСНП 6/31
- Славнић Танасије 6/7
- Слепчевић (браћа), позоришни
агенти у Глини 5/28
- Слепчевић Жарко, свршени ђак
Трговачке академије 6/33
- Слука Влајко, глумац ПД-е 6/40
- Соколовић Ђорђе, глумац
ПД-е 5/121, 124
- Соколовић Јосиф, секретар
Председништва
Кр. уг. министарства
у Будимпешти 6/23, 27, 34, 40,
46
- Сомборски Мита, мерник
у Ст. Бечеју, члан ДСНП 6/40,
45
- Спарта пл. Еуфемиа, приложник
(легатор) ДСНП
из Панчева 5/80
- Спасић Димитрије, глумац
и редитељ ПД-е 6/20–21, 26–
27, 30, 40, 54–55
- Спасић Драга, глумица ПД-е 6/26,
30, 34
- Сремац Јован, нећак
Ј. Ђорђевића 4/41
- Сремац Стеван, професор,
књижевник, нећак
Ј. Ђорђевића 4/41; 6/26
- Стајић (браћа), трговци
у Руми 6/51
- Стајић Данило, наследник Вуков
Ђорђа трговца из Т. Бечеја –
добротвора ДСНП 6/4, 37
- Стајић Јован, предузетник за
погребну опрему
из Ср. Карловаца 6/26
- Стајић Никола, члан УО-а 5/59
- Стакић Светозар, гимназиста IV
разреда Гимназије
у Новом Саду 6/44
- Станић Жарко, велепоседник
из Вуковара, члан ДСНП,
приложник ДСНП 6/46, 58
- Станишић Марко, глумац
ПД-е 5/47
- Станков И. Жарко, трговачки
помоћник 6/39
- Станковић Анастасија 6/1
- Станковић Душан, писар ПД-е,
помоћни чиновник Матице
српске 6/21, 26
- Станковић Милош, надзорник
некретнина пок. Јанковић Гавре,
добротвора ДСНП 6/27–29, 37,
40, 47
- Станојевић др Бранислав,
члан ДСНП из Панчева 6/21
- Станојевић Илија, глумац
и редитељ ПД-е и Краљевског
народног позоришта
у Београду 6/57
- Станојевић др Лаза, председник
Скупштине ДСНП, председник
(начелник) УО-а 4/23–33,
35–45, 47–49; 6/1–17, 20–21,
23–54, 58
- Станчић М., глумац ПД-е 5/142
- Старчевић, члан УО-а 5/11, 13
- Стевић Х. Михаило, председник
Српске црквене општине
у Грачаници (БиХ) 6/20
- Степанов Јован, свештеник
у Ст. Бечеју 6/40

- Степанов Младен, дужник Фонда ДСНП 6/35
- Степић Душан, глауцац ПД-е 5/195
- Степић Паја (Павле), шапгач и деловођа ПД-е 4/29; 5/167–168, 170, 179, 181, 188–189, 194, 198; 6/4, 14, 18, 21, 50
- Стефановић Ана, дужник Фонда ДСНП из Крушедола 6/44
- Стефановић др Бранко, повереник ДСНП из Товаришева, добротвор Друштва 5/159, 165
- Стефановић Димитрије, дужник Фонда ДСНП из Футога 5/195
- Стефановић Драга, глумица ПД-е 6/20
- Стефановић Жарко, сенатор вароши Новог Сада, повереник политичке власти 4/52–53
- Стефановић Ђока, члан УО-а 5/5, 10–11, 13, 17, 20, 22–23
- Стефановић Љуба (Љубомир), члан УО-а 5/84, 86–88, 90–91, 95–102, 107, 114, 126, 128–130, 134, 137–139, 146, 148–149, 153, 158, 161, 164, 166, 168, 71, 174, 180–184, 194, 196
- Стефановић Св., члан УО-а 5/103, 111
- Стефановић Светислав, глауцац ПД-е 5/94; 6/20
- Стефановић Тодор Виловски 5/175
- Стефановић Ф. М., члан Комисије ДСНП, члан Скупштине ДСНП 5/51
- Стоја Ђорђе, варошки егзекутор у Н. Саду 5/186
- Стојадиновић Љубомир, члан УО-а 5/6, 11, 13
- Стојадиновић Св., члан УО-а 5/5
- Стојановић С. Андрија, глауцац ПД-е 6/25, 27, 29, 34
- Стојановић Х. Ђорђе, трговац у Панчеву, члан ДСНП 6/44
- Стојановић Марија рођ. Пејић, легатор ДСНП из Темишвара 6/40–41
- Стојановић Милеса, члан ДСНП 6/46
- Стојановић Младен Ла(ц)дунашки, барон 5/165
- Стојковић Александар 5/165
- Стојковић М. Б., прикупљач прилога за СНП 5/64
- Стојковић Душан, дужник Фонда ДСНП из Баноштора 6/36–37, 41, 53
- Стојковић Ђура, члан УО-а, контролор „ковчежића” из Новог Сада 5/124, 186–187, 189, 193–194; 6/4–6, 9–10, 20
- Стојковић Д. Ђ., повереник ДСНП из Н. Сада 5/79
- Стојковић Мита, позоришни фризер у Вуковару, прилагач ДСНП 6/46
- Стојковић Миливој, глауцац Краљевског СНП-а у Београду 6/51
- Стојчевић пл. Јудита рођ. Марковић, добротворка (легатор) ДСНП из Вуковара 6/28–30
- Стоп К. О., књијар у Будимпешти и Бечу 5/173–174, 179
- Стојшић Ђорђе, гимназиста VIII разреда из Ирига 6/30
- Стојшић Милан, професор и перовођа Женске задруге у Сомбору 6/21
- Страјић Ђура, председник месног ПО-а у Великом Бечкереку 6/35
- Стратимировић Влада, члан УО-а 5/187–189, 191–192, 195–199; 6/1–2, 5, 8, 11–12, 14, 16
- Суботић др Јован, књижевник, начелник (председник УО-а),

председник Народног казалишта у Загребу 4/11–12, 14, 26, 28; 5/32, 34–35, 59, 61–94, 96–101, 103–111, 115–116, 123, 136–137, 147; 6/12

Суботић Коста, дародавац ДСНП из Беча, члан ДСНП 5/83

Суботић Љуба, глумац ПД-е 5/15, 64

Суботић Марко, глумац ПД-е 5/15, 64, 83, 88, 99, 116, 146, 150–151, 159

Суботић К. Петар, трговац у Гају код Ковина 6/40

Суботић Сава, трговац, комисионар ДСНП из Ријеке, заступник Шпор др Јурја Матије 5/118

Суботић Сава, члан УО-а, благајник Друштва и председник Позоришне дворане 5/2–6, 8–9, 14, 21–22, 25, 31, 34–36, 40, 43, 48, 53, 131

Сујић Божидар 5/40

Т

Табакковић Емил, варошки архитект у Араду 6/27–28

Тапавица др Ђорђе, сенатор вароши Н. Сада, повереник политичке власти у ДСНП 4/51

Тапавица Момчило, архитекта из Будимпеште, члан ДСНП 6/32

Татић Паја 5/133

Таушановић К. С., 5/185

Тишма Илија, чиновник у Магистрату у Панчеву 5/107

Текелија Сава 5/134; 6/27

Телечки Лаза, глумац и привремени редитељ ПД-е 4/17, 21; 5/22, 34–35, 64, 77, 83–84, 94, 104–105, 117–119, 131–132, 153, 182

Телечки Љубица, глумица 5/34

Теодоровић Александар, дужник Фонда ДСНП из Сентомаша 5/146

Теодоровић Коста, члан ДСНП из Сомбора 6/25

Теодоровић Сима, трговац у Ср. Митровици, члан ДСНП 6/44

Теодосијевић Зорка, глумица Београдског позоришта 6/26

Тодоровић Димитрије, трговац у Ковину, члан ДСНП 6/27

Тодоровић Душан, управитељ Штедионице у Меленцима, члан ДСНП 6/26

Тодосић Јанко, глумац ПД-е 6/26, 33–36, 38, 40

Тодосић Марта, глумица ПД-е 6/26, 38

Токалић Јован, књиговођа, шеф Одељења Кредитног завода у Тителу 6/20

Томашевић Светозар, трговац у В. Кикинди 6/55–56

Томић Јаша 4/28, 31

Томић Светозар, правник IV године, председник Приређивачког одбора Српског академског припомоћног друштва у Загребу 6/28

Топаловић Мита, хоровађа Српског певачког друштва у Панчеву, члан ДСНП 6/26, 28

Топонарски др Миливој, адвокат у В. Кикинди, заступник ДСНП 5/167

Тошић Ж. Михаило, члан ДСНП из Земуна 5/181

Токин В. Ј., трговац у Вршцу, члан ДСНП 6/44

Трибковић (Трифковић) из Трста 5/92

Триффић (из Трста) 5/28

Трифковић Антон (Антоније, Атанасије), сенатор и комесар Магистрата Новог Сада 5/9–

10, 18, 21–23, 25–26, 28–29,
31–32, 34–36

Трифковић др Ђура (Ђорђе),
члан и председник УО-а
и председник Скупштине
ДСНП 4/55

Трифковић Коста, књижевник,
члан и председник УО-а 4/24,
26; 5/23, 97–98, 102–105, 109,
111–112, 114, 116–121, 123, 132,
134, 141, 144, 146–148, 150, 152,
191–192; 6/1–3, 6–7, 13, 20, 23,
26, 28–29, 34, 49–50, 57

Трифковић Сава, повереник ДСНП
из Винковаца 5/167, 169

Тубић Сава, трговац у Шиду 6/39

Турински Војин, глумац
ПД-е 6/51

Туроман др Јован, секретар
УО-а 4/9; 5/39–45, 47–48,
51–53, 57, 60, 66–68, 71, 75, 79,
81, 83–84, 86–95, 97–98, 100–101,
103, 105–106, 109, 111–112, 115,
117, 119, 122, 124, 127–128, 130–
131, 135, 139, 141–143, 145, 147,
149, 153, 157–158

Тута Јово, књижник Српског
православног црквеног певачког
друштва „Гусле”
у Мостару 6/31

Туцаковић Даница, глумица
ПД-е 6/25

Ћ

Ђирић Драгољуб, раденик
из Крагујевца, писац
позоришних комада 6/21

Ђирић П., управник Позоришта
у Сарајеву 6/25

Ђирић Петар, глумац ПД-е 5/175,
186

Ђурчић Г., дужник Фонда
ДСНП 6/26

Ђурчић Давид, трговац, члан
УО-а 6/20, 23–25, 27, 29, 32, 34,
38, 40, 42, 45

Ђурчић И., дужник Фонда
ДСНП 6/45

У

Улрих, хоровођа Краљевског
српског Народног позоришта
у Београду и ПД-е 4/43; 6/39

Удовицки Данило, трговац у
Руми 6/47

Ф

Фабијан Андрија, чувар железнице
у Тителу 6/35

Фабри Петар, закупац Позоришне
рестаурације (ресторана) 5/154

Фердстет, кр. комесар 5/70

Ференчев Сава, дужник ДСНП
из Сентомаша 6/32

Фернбах Антон, гроф 5/71

Филиповић Петар, шаптач
ПД-е 6/25, 37, 40, 46

Фирст Ј., управник Позоришта
у Бечу 5/174

Формаћ П. 5/39

Форовић Јован, трговац
у Варјашу, члан ДСНП 6/30

Фотић Алекса, адвокат
у Шапцу 6/41

Фрајденрајх Јосип, редитељ
Народног позоришта
у Загребу 5/100, 116, 121, 124

Фрања Јосиф I, аустријски
цар 4/35; 5/182

Францијак Јозеф, управник
Немачког позоришног друштва
у В. Бечкереку 5/153–154

Френбрајс Шиме (Шимун), дужник
Фонда ДСНП из Никинаца
(Срем) 6/47

Фридман Леополд 6/52

Фрич Јулије, управитељ
Позоришта у Левачи 5/152

Фука Лазар, трговац у Долову,
члан ДСНП 6/27, 31

Фурман Мориц, шеширџија
у Винковцима 5/167

Х

- Хабрам Фрања, купац земље
из Фонда Стевана Бадрљице
из Сенте 6/7
- Хаџи Динић Ј. Милош, глумац
и редитељ ПД-е 6/13, 21, 26,
34–35, 40
- Хаџи Јанковић Дино, преводилац
у Министарству иностарих
дела у Београду, преводилац
позоришних дела 6/27
- Хаџић Антоније, подначелник
и начелник ДСНП, управник
ПД-е, књижевник 4/11–12,
15, 17–21, 23, 26, 28–31, 33–38,
44–45, 47–54; 5/6–7, 11, 26–28,
33–36, 39–40, 42–45, 47–49, 51–
54, 56–58, 60–74, 76–77, 79–80,
82–96, 98, 100, 102–107, 109–120,
123, 126–136, 139–140, 142, 146–
158, 160–175, 177–183, 185–186,
188–189, 191–194, 196–198; 6/1,
3–11, 13–16, 18, 20–21, 23–38,
39–40, 44–47, 49–58
- Хаџић Босиљка, глумица
ПД-е 5/159, 169, 175, 179, 198;
6/6
- Хаџић Јован, члан Артистичког
(Позоришног) одсека
ДСНП 5/11, 17, 22, 34, 69, 195
- Хаџић Коста, глумац ПД-е 5/64,
84, 95, 123
- Хаџић Ленка, глумица
ПД-е 5/159, 164, 169, 175, 179,
186–189, 193, 198; 6/9, 12–13
- Хаџић Марија, добротвор
ДСНП 5/150
- Хаџић Милева, глумица
ПД-е 5/95
- Хајгел А., компанија
из Париза 6/51
- Хенг Адолф, посластичар,
закупац локала у Позоришној
дворани 5/182, 189

- Хенгл и комп., трговачка фирма
у Паризу, заступници писаца
позоришних дела 6/47, 57
- Хергер Јелена, наследница
легаторке ДСНП, Стојановић
Марије из Темишвара 6/40
- Хетлајн, гостионичар, закупац
гостионице у Позоришној
дворани у Новом Саду 5/196
- Хопф Карло 5/174
- Хофман, власник позоришне арене
у Вршцу 5/39, 57
- Христић Филип, министар
просвете Краљевине
Србије 5/146, 159
- Христић Илија, члан УО-а 5/1–7,
9–12, 14–19, 21–25, 27, 30–32,
34–35, 38–48, 51–53, 56–57,
62–63
- Хрваћанин Манојло Србенда
(Србендић), глумац ПД-е 5/84,
94

Ц

- Цанбауер А., професор, заповедник
Ватрогасног друштва
у Новом Саду 6/35
- Царевић Сима, председник Српског
певачког друштва „Јавор”
у Вуковару 6/21
- Царичевић Васа, лекар
6/30
- Цвејић, председник месног ПО-а
у Вршцу 6/16
- Цветић Милош, глумац и редитељ
ПД-е и Краљевског СНП-а
у Београду, књижевник 4/34;
6/34, 57
- Цветић, глумица ПД-е, супруга
Цветић Милоша 6/34
- Цветковић др Пера, адвокат
у Сомбору, члан ДСНП 6/36,
41
- Церман Ференц, неимар
из Арада 6/28

Цех Ф., управник Немачког
позоришта у Панчеву 5/153–
155, 157, 160
Црногорчевић Ж. Михаило,
оснивач Позоришне дружине
за БиХ из Доње Тузле 6/20
Црнојачки Богдан, закупац
Позоришне гостионице 5/183,
186
Црнојачки М. закупница
Гостионице у Позоришној
дворани у Новом Саду 5/190

Ч

Чавић Ђ., члан ЕО-а и УО-а 5/31,
44
Чакмак Лазар, дужник Фонда
ДСНП 6/25
Чакмак Савета, дужник Фонда
ДСНП 6/25
Чакои(ј) Коста, позоришни агент
(повереник) у Петрињи 5/28
Чакра Емил, члан УО-а, приложник
за нову зграду ПД-е 4/27;
5/1–2, 8–17, 22–25, 27, 29, 32–36,
38–42, 44–48, 171, 174, 177, 194;
6/8, 14
Челебић Светислав, приправник IV
године у Делиблату 6/30
Челиковић 5/31
Червенка Лајош, Кр. судски
егзекутор 6/26
Чермак Јован, кројач у
Руми 5/182
Чобанић др Владимир, члан ДСНП,
адвокат у Ср. Митровици 6/26,
28–29, 33, 38, 44
Чобанић Глиша, позоришни
листоноша, реквизицер
ПД-е 5/87, 177
Човић Љ., члан УО-а 5/2
Чока Шандор, управитељ
Позоришта у Баји 5/195

Ш

Шеатовић Јевђеније, медицинар
из Пожеге 6/28
Шевић Ана рођ. Загорица,
добротвор ДСНП из
Сенте 5/196
Шевић Ђорђе, члан Друштва и
благајник УО-а 4/16, 23; 5/5–6,
8–11, 13, 15, 18, 20–21, 23–25,
27–30, 32–36, 38–49, 52–56, 58–
61, 63–64, 66–71, 74, 76–78, 80,
83–85, 87–90, 93 –98, 103, 105–
107, 109–119, 121–122, 124–139,
141–155, 157–176, 178–193, 195
Шевић др Јован, председник
месног ПО-а у Руми, кр. јавни
бележник, члан ДСНП 6/20,
25, 39
Шевић Митрофан, епископ
бачки 4/41
Шеноа, драматург Загребачког
народног казалишта 5/127
Шефер С., хаљинар ПД-е 5/175
Шидл, лекар у Бечу 5/151
Шилић Ана 5/125
Шилић Еуфимија, дужник Фонда
ДСНП 5/180; 6/2, 4
Шилић Ђорђе, добротвор
ДСНП 5/138, 180
Шилић Зарије, дужник Фонда
ДСНП 5/170
Шилић П. Марко, трговац у Новом
Саду, члан ДСНП 6/10, 33, 41
Шимић М. Јустин, поткапетан
из Н. Сада, преводилац
с мађарског, члан ДСНП 5/125,
128, 146, 159, 162
Шифман (Шуфман) Христофор,
земљомер, надзорник
Маријенфелдског спахилука
у Б. Комлошу, заступник
(повереник) ДСНП 5/164–165,
173
Шкорић (Ђорђе), глумац
ПД-е 5/42, 45

- Шмидл Фердинанд, артиста
(глумац) из Варне 5/179
- Шмит Густав, управник Немачког
позоришта у Вршцу 5/173
- Шмит др Тит, масакуратор К. О.
Столпа из Будимпеште 5/179
- Шокарда Мојсије, дужник Фонда
ДСНП 6/27
- Шпанцер (Шпанцир, Шпандер),
дужник Фонда ДСНП из Новог
Сланкамена 6/27, 35–37, 40,
46–47
- Шпицер др Хуго, адвокат
из Осека 6/20
- Шпор др Јуро Матија, ц. и кр.
владин саветник у миру из
Ријеке, књижевник 5/118–119
- Шрајбер О. Антон, велики
бележник, заменик великог
капетана вароши Н. Сада,
повереник политичке власти
у Скупштини ДСНП 4/33, 35
- Штајнер 6/46
- Штросмајер, управник Немачког
позоришног друштва 5/30
- Шуваков Младен, дужник Фонда
ДСНП 6/9–10
- Шул, посластичар у Новом Саду,
закупац локала у Позоришној
дворани у Н. Саду 5/157, 195;
6/7
- Шулц, управитељ Немачког
позоришта 5/196
- Шуфман Христофор, заступник
(повереник) ДСНП
из Бан. Комлоша 5/164

ГЕОГРАФСКИ РЕГИСТАР

А

- Ада 5/4, 9, 195, 197 6/12, 13
- Алексинач 6/7
- Апатин 5/167
- Арад 4/27, 31, 38, 41–42, 50–51;
5/3, 18, 37, 76; 6/2, 25–29, 37–38,
40–41, 45–47
- Арадска жупанија 5/129

Б

- Бабушница 6/40
- Баваниште 6/34
- Баноштор 6/36–37, 41, 53
- Баја 5/41–42, 45, 79, 152–156, 165,
195; 6/28–29
- Банат, регија 4/40; 5/121
- Банатски Комлош 4/33; 5/164–165,
173
- Бања Лука 6/44, 53
- Барањска жупанија 5/18, 129
- Базијаш 5/132, 143
- Бачко-бодрошка жупанија 4/45;
5/129, 178, 188, 185, 194, 196; 6/1,

- 4, 9, 12–14, 20–21, 26, 29–30, 33,
36–37, 41, 47, 52, 56
- Бачка Паланка (Стара
Паланка) 4/2; 6/25, 33, 40
- Бела Црква 4/40; 5/13, 36, 49, 72,
76, 83, 132, 134, 165, 174 – 175;
6/6–7, 29, 41, 46
- Бело Брдо 5/125
- Белегиш 6/37
- Београд 4/11–12, 14; 18, 27, 30,
34–36, 38, 41–44, 47–49, 5/14–16,
49, 76, 85, 89, 120, 129, 142, 144;
5/145–147, 151, 154, 164–165,
170–171, 185, 196; 6/2, 14, 15,
20, 26–29, 34–36, 38, 40–42, 44;
6/47–51, 54–58
- Беч 4/38, 40; 5/21, 24, 27, 30,
79, 83–85, 120, 125–126, 132,
143–144, 151, 153, 155–156, 167,
174–175; 6/5, 7, 9–10, 14–15, 20,
26, 28, 40, 45, 57
- Беоцин 5/164
- Беркасово 5/165

Бјеловар 6/30
Босанска Крупа 6/45
Босански Петровац 6/27
Босна и Херцеговина
4/30; 6/20, 48, 53–54
Босут 6/52
Брчко 6/21
Будимпешта 4/24, 31, 35, 40, 45;
5/14, 19, 30, 36, 40, 43–44, 51–52,
61, 69–70, 75, 79–80, 84, 87, 151,
156, 167, 172–175, 179, 185, 190,
194, 198–199; 6/1–2, 5, 13, 20–21,
23, 26–29, 32, 34–36, 38, 40, 46–
48, 51, 54, 56
Будишин 4/38

В

Вараждин 5/155, 158, 161, 191–
192; 6/54, 56
Варна 5/179
Варјаш 6/30
Велика Кикинда 4/20, 44; 5/19,
27, 30, 73, 79, 89, 128, 133–135,
142, 144, 153, 156, 162–164, 167,
169–173, 183, 187–189, 194; 6/1,
5, 13–15, 21, 24–25, 27–29, 32,
35–39, 41, 44, 46–47, 49, 51–52,
55–57
Велики Бечкерек
(Зрењанин) 4/2–3; 5/9, 39, 44,
49, 53, 64, 75, 79, 142, 153–154,
158, 161–162, 165, 167, 170, 173,
182, 194, 197; 6/1–2, 4–7, 14,
26–30, 34–36, 47, 52, 56
Винковци 4/37; 5/63, 152, 157,
165, 167, 169, 186
Вировитичка жупанија 5/135, 153
Вишеград 6/50
Вртник 6/24
Вршац 4/20, 25, 42, 48; 5/13, 21,
36–37, 39, 45, 47, 49, 54, 56–57,
61, 72–74, 76–77, 79, 83, 89, 132,
134, 139–140, 142, 144, 164, 172–
175, 178, 180, 183, 189–190, 198;
6/6–7, 9, 12, 16, 21, 23, 26–28, 31,
34, 37, 41–42, 44, 46–48, 52, 58

Вуковар 4/2–3, 35, 47; 5/9, 33, 42,
63, 121, 124, 137, 152, 154–157,
161, 162–164, 167, 174–175, 182,
192; 6/2, 7, 9, 20–21, 25, 28–30,
35, 40, 46–47, 52, 54–58
Гај (Банат) 6/40
Гардиновци 6/57
Глајхенберг (Gleichenberg,
Аустрија) 6/13
Глина 5/28, 30, 36
Голубинци 6/21, 29, 55
Госпођинци 5/74; 6/20, 25–26, 35,
47
Гомблoш (Богојево) 5/153
Горњи Товарник 5/165
Горњи Карловци (Карловац,
Хрватска) 5/9, 24, 28, 30, 161
Грабовци 6/28, 35–36, 38, 40, 45,
53
Градачац 6/20
Грачаница 6/20
Далмација (регија) 5/189; 6/13
Даљ 6/27, 34
Дарда (Барања) 6/24, 27, 35, 40, 57
Дарувар 6/34, 46, 57
Делиблато 6/30
Делнице 6/26, 30
Добој (Босна) 6/57
Долово 6/27, 31, 44
Доњи Ковиљ 6/24
Доњи Поплат (Херцеговина) 6/23,
40
Дубровник 4/27, 36; 5/24; 6/12–14
Дунафелдвар (Dunaföldvár, Толна
ж.) 6/26

Ђ

Ђарок 6/40
Ђурђево 5/79; 6/35–36, 40

Е

Ердевик 6/26

З

Загреб 4/44; 5/14–15, 28, 30, 32,
35, 69, 86, 120–121, 124–126, 129,

131, 133, 135, 138–139, 143, 148,
150–155, 157, 159, 163, 165, 167,
170, 174, 186–187, 192, 196, 198
6/7, 11, 13–14, 20, 27–28, 31, 33,
36, 38, 40, 45–47, 49–51, 54
Задар **5/24**; **6/39**
Земун **4/21**, 38; **5/41**, 49, 75, 81,
83, 126, 131, 142, 143, 152–153,
155–160, 165, 172–173, 175–178,
181–182, 192, 197–198; **6/4**, 6–7,
9, 20–21, 24, 26, 28, 30, 36–37,
40–41, 46–47, 50, 52–53, 55–56

Ж

Жабаль **5/75–76**

И

Идвор **6/37**

Иланца **6/28**, 40, 46
Илок **5/170–171**, 173; **6/28**, 47, 53
Ириг **5/29**; **6/27**, 30, 44

Ј

Јазак **5/75**, 165; **6/41**
Јарковац **5/75**
Јасеновац **5/28**; **6/46**
Јозепово (Нови Кнежевац) **6/51**

К

Каменица **4/43**, 45; **5/177**
Карловац, види Горњи Карловац
Карлсбад (Немачка) **6/14**
Катанија (Сицилија) **6/7**
Каћ **5/67**
Кленак **6/36**, 38
Ковин **6/27**, 40–41, 45
Крагујевац **6/21**
Крчедин **6/10**
Крушедол **6/44**
Кула **6/10**
Кувештин, манастир **6/46**

Л

Лајпциг (Leipzig, Немачка) **6/26**

Липа **6/2**, 7
Лок **6/26**

Љ

Љубиње (Херцеговина) **6/46**
Љубљана **4/23**; **5/194–196**; **6/2**

М

Мартонош **5/3**, 128
Меленци **5/79**, 162, 165, 192; **6/4**,
24, 26, 29–30, 34
Милано (Италија) **6/39**
Минхен (München, Немачка) **6/49**
Модош **5/190**; **6/35**
Мокрин **6/27**, 51, 55
Моловин **6/9**
Мол (Мохол) **4/2–3**, 32, 44; **5/132**;
6/7–11, 21, 26, 35, 37, 40–41
Мостар **4/38**; **6/31**, 38, 40, 53
Мошорин **6/24**, 33, 36

Н

Немет **6/26**
Никинци **6/36**, 47
Ниш **6/54**
Нова Градишка **5/32**
Нови Бечеј (Турски Бечеј) **4/44**;
5/49, 53, 74, 79–80, 141, 172, 188;
6/4, 21, 24, 26, 28–29, 36–37, 40,
47, 49
Нови Сад **4/1–57**; **5/1–90**, 120–199;
6/1–58
Нови Сланкамен **6/27**, 35–37, 40,
46
Њујорк (New York, САД) **6/37**

О

Обреж (Срем) **6/46–47**
Обровац **6/6**
Опово **5/75**
Орловат **4/35**, 41; **6/26**
Осек (Osijek) **4/2–3**, 37, 44; **5/9**,
13–14, 26, 43, 63, 152, 155, 157,
161, 164–166, 182–183; **6/7**, 9–10,
14, 20, 23–26, 28, 36, 40–41, 44–
47, 51–52, 54, 56–58

П

Пакрац 6/26, 31, 35, 37–38, 41
Паланка 6/6
Панчево 4/20, 34, 39, 42, 44; 5/9,
24, 31, 36, 47, 49, 53, 72, 74–77,
79, 82–83, 89, 124, 126, 135, 142,
144, 146–148, 153, 161, 164–165,
167, 172, 174–175, 190; 6/2, 6–8,
10, 13, 20–21, 24–29, 37, 39–
41, 44, 46–47, 50–53
Париз (Француска) 6/47, 51, 57
Перлез 5/79; 6/2–3
Петриња 5/28
Петровадин 5/30, 63, 77, 80, 86;
6/24, 26, 29, 35
Петрово Село 5/3, 87, 138
Печуј (Печух) 6/7, 10
Пештанска жупанија 5/18, 129
Пирот 6/40, 47
Подгорац 6/47
Пожега 6/28
Плашки 5/30
Попинци 5/75
Пожешка жупанија 5/135, 153
Праг 4/39–40; 5/62, 132; 6/10, 20,
49
Приједор 6/21

Р

Рума 4/21, 35, 37; 5/49, 73, 75, 123,
152–153, 161, 165, 175, 177–179,
182, 198; 6/6, 20, 24–25, 28, 30,
35–36, 39–47, 50–54, 56–57
Русија 5/54

С

Сарајево 5/188; 6/25, 53
Сегедин 5/75, 121, 160, 165, 167,
170, 182, 184, 197; 6/1, 3–4, 7
Селеуш 6/52
Сента 4/2–3, 28, 31, 39, 41; 5/76,
131, 160, 166–167, 173, 183, 186–
189, 191–199; 6/1–14, 22, 25–28,
32–33, 40–41, 44–46, 49–52, 56

Сентандреја 5/3, 146; 6/24, 28, 35,
37
Сисак 5/24
Славонија (регија) 5/15, 88, 152,
161, 173, 184, 192, 197; 6/20–21,
25, 27–28, 33, 35, 39–40, 45–46,
56–57
Славонски Брод 5/188
Славонска крајина (регија) 5/88,
131
Слатина 6/20
Сентомаш (Србобран) 4/21, 44;
5/27, 31, 41–42, 49, 72, 87, 121,
128–129, 131–132, 142, 144,
146–147, 149–150, 152, 158–160,
164–165, 178–182, 195; 6/1–2,
6–7, 9–10, 32, 34–36, 40, 47, 50,
56, 58
Смедерево 6/9
Сомбор 4/2–3, 19, 39–40, 44 – 45;
5/3, 9, 19, 27, 29–30, 36, 79–81,
85, 88, 129, 143, 152, 161, 164–
170, 172–174, 180–181, 185–190,
194–196, 198; 6/2, 4–14, 20–21,
25–30, 34–37, 39–41, 44, 46–48,
51–52, 54, 56, 58
Сплит 5/24
Србија 5/170; 6/26, 55
Сребреница 6/38
Сремска жупанија 5/135, 153
(Сремска) Каменица 6/25, 27,
38–39, 47, 50
(Сремска) Митровица 4/21, 37,
40; 5/9, 26, 30–31, 49, 75, 83, 85,
124, 138, 145, 152–153, 158–160,
173, 178–179, 182, 186, 199; 6/4,
20–21, 25–26, 28–29, 31–36, 41,
44, 49, 52–56,
(Сремски) Карловци 4/2–3, 35;
5/34, 76, 79, 121, 150, 154–156,
161, 173, 183; 6/3, 8–9, 23, 26,
28–29, 36, 50–52, 54, 56
Српски Чанад 4/25–28
Стапар 5/132
Стара Градишка 5/31, 72, 87
Стара Паланка 4/3

Стара Пазова 5/73; 6/24, 28, 30,
35–36, 40, 43–44, 46–47
Стара Кањижа 5/186, 198; 6/2, 6
Стари Бечеј 4/21, 40; 5/41, 48–49,
76, 79, 132, 140, 142–144, 146,
152, 158–160, 165–167, 170–172,
183, 184–186, 188; 6/6–7, 20–21,
24, 26–29, 32, 35, 40, 44–45, 47
Стари Врбас (Врбас) 6/9–10
Стари Итебеј 6/27
Стари Кер (Змајево) 5/49, 133,
161; 6/21
Стари Футог (Футог) 5/195–196;
6/10, 52
Суботица 4/2–3, 34; 5/9, 40–41, 53,
121, 132, 139, 143, 152–155, 161,
165–167, 187, 192–193, 195–198;
6/1–2, 10–12, 26, 28–29, 31, 47,
51–52, 55–56
Сурдулица 6/38

Т

Тамишка жупанија 4/45; 5/129,
174–175, 188 – 189; 6/4, 6, 9,
13–14, 20–21, 26, 29–30, 36, 41,
47, 52, 56
Темишвар 5/13, 27, 36, 72, 121,
144, 162–163, 165, 174, 189, 195
6/3–4, 6–7, 23, 26, 28, 36–37,
40–41, 44, 47, 52
Тител 5/75, 86, 132, 193; 6/9, 11,
20–21, 24, 26, 28–30, 33, 35–37,
40, 44, 47, 57
Товарник 6/39
Товаришево 5/9, 182; 6/46
Торонталска жупанија 4/45; 5/36,
129, 167, 173–174, 181–182, 185,
187–190, 194, 196–197; 6/1, 4,
6–7, 9, 12–14, 20–21, 26, 29–30,
36, 41, 47, 52, 56
Томашевац 5/164

Трст 5/24, 26–28, 30
Тузла 6/20, 28
Турија 5/36 ; 6/6
Турска Кањижа 4/2

У

Угарска (краљевина) 5/19, 61, 88,
128, 161, 165; 173–174, 190; 6/58
Уздин (Озер) 5/75; 6/27

Х

Хопово, манастир 6/36
Хрватска (регија) 5/15, 88, 152,
161, 173, 184, 192, 197; 6/7,
20–21, 25, 27–28, 33, 35, 39–40,
45–46, 56–57
Хрватско-славонска војна
крајина 5/133, 152–153, 165,
173, 185, 187

Ц

Цриквеница 6/25
Цариград 4/39
Црна Бара 5/76

Ч

Чанад 6/6–7, 14, 28–29
Чаково 5/37, 72, 162, 182; 6/21
Чепин 5/126
Черевих 5/79, 198
Чонградска жупанија 5/18
Чуруг 6/26–27, 29

Ш

Шабац 6/41
Шајкашка (Шајкаш) 5/75
Шашинци 5/165; 6/25–26, 28–29,
33 –34, 38, 41
Шибеник 5/24
Шид 4/2–3; 6/21, 39, 51
Шимановци 6/20

Ненад Предојевић

**ДРУШТВО ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
– НОВИ САД (1861–1941)**

Аналитички инвентар
XX/1

Издавач

Архив Војводине, Нови Сад, Дунавска 35
www.arhivvojvodine.org.rs

За издавача

Бранимир Андрић, директор

Коректор

Олгица Трбојевић

Графичка припрема
NS digiprint

Штампа

Danielprint

Тираж

200 примерака

ISBN 978-86-80017-42-6

CIP – Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

061.2:792.05(497.113 Novi Sad)»1861/1941»(093.2)

ПРЕДОЈЕВИЋ, Ненад, 1951

Друштво за Српско народно позориште – Нови Сад :
(1861–1941) : аналитички инвентар / Ненад Предојевић. –
Нови Сад : Архив Војводине, 2016 (Нови Сад : Daniel print).
– 440 стр. ; 24 см. – (Библиотека Научноинформативна
средства о архивској грађи. Серија XX ; 1)

Тираж 200. – Регистри.

ISBN 978-86-80017-42-6

а) Друштво за Српско народно позориште (Нови Сад) –
1861–1941 – У документима

COBISS.SR-ID 308406279

ISBN 978-86-80017-42-6