

ДРУШТВО
ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
– НОВИ САД (1861–1941)



Б И Б Л И О Т Е К А
Научноинформативна средства
о архивској грађи
Електронско издање
XX/2

Главни и одговорни уредник
Др Небојша Кузмановић, директор

Уредник
Мр Дејан Јакшић

Службени редактор
Весна Башић

АРХИВ ВОЈВОДИНЕ
НАУЧНОИНФОРМАТИВНА СРЕДСТВА О АРХИВСКОЈ ГРАЂИ

Ненад Предојевић

**ДРУШТВО ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
– НОВИ САД (1861–1941)**

Аналитички инвентар

XX/2



Нови Сад, 2018.

САДРЖАЈ

Напомена корисницима и списак скраћеница	7
Предговор	9
Аналитички инвентар (1863–1927)	19
Кутија 7	21
Кутија 8	232
Предметно-тематски регистар	467
Именски регистар	478
Географски регистар	522

НАПОМЕНА КОРИСНИЦИМА

Друга свеска едиције Научноинформативна средстава о архивској грађи Архива Војводине, број XX/2, под насловом Друштво за Српско народно позориште (1861–1941), аналитички инвентар, садржи 685 аналитичких описа записника са Главне скупштине и тачака дневног реда Управног одбора, Позоришног и Економског одсека Друштва за Српско народно позориште.

У централном делу публикације, број испред текста аналитичког описа означава архивску сигнатуру, а то је истовремено редни број у публикацији (и он се наводи у регистрима, односно према њему се тражи предмет). У горњем левом углу изнад текста аналитичког описа налазе се подаци о датуму и месту одржавања седница. У доњем левом углу, испод текста описа, наведен је језик/језици којим је предмет написан, а у десном број листова.

Архивски бројеви (архивске сигнатуре) теку у континуитету (од 1 надаље) и односе се на редослед предмета смештених у одређеној кутији. Поглавља су насловљена према броју кутије (кутије бр. 7 и 8). У свакој кутији бројеви предмета се евидентирају од броја 1 надаље. Тиме је проналажење предмета олакшано, јер се везује за кутију у којој је смештен, односно за архивски број, који му је додељен приликом архивског сређивања фонда.

На крају публикације, налазе се помоћна информативна средства (регистри: Предметно-тематски, Именски и Географски), а бројеви поред одредница означавају редне бројеве аналитичких описа (архивска сигнатура предмета). Именски регистар је шири с обзиром на то да су наведена имена лица која су присуствовала седницама Управног одбора, а нису поменути у тачкама дневног реда.

СПИСАК СКРАЋЕНИЦА

- ДСНП** – Друштво за Српско народно позориште
УО – Управни одбор (Друштва за Српско народно позориште)
ПО – Позоришни одсек
ЕО – Економски одсек
ПД – Позоришна дружина (Српског народног позоришта)
СНП – Српско народно позориште
ГС – Главна скупштина (Друштва за Српско народно позориште)
МПО – Месни позоришни одбор

ПРЕДГОВОР

Српско народно позориште

Српско народно позориште (СНП) у Новом Саду је најстарије професионално позориште код Срба. Основано је у Новом Саду 16. (28) јула 1861. године, у оквиру Српске читаонице под председништвом Светозара Милетића. Основано је из потребе за неговањем националне културе, књижевности и језика. Његовом оснивању претходила је жива агитација за стварање сталног српског позоришта, коју је у децембру 1860. године повео Јован Ђорђевић у *Србском дневнику* и наставио током 1861. године. У друштвено-историјским околностима у којима се пробудила и почела да се изграђује национална свест, а култура да прати живот, јављале су се многе путујуће позоришне трупе и дружине. У таквим околностима је млади Милетићев присталица Ђорђевић дошао на идеју о потреби оснивања сталног позоришта, као националне установе. У својим чланцима истицао је потребу за позориштем, његовом значају и улози у очувању народног живота и српског језика. Истицао је да су за оснивање позоришта најважнији ови фактори: новчана помоћ, ваљана управа, добра трупа и квалитетна драмска дела, задржавајући се на унутрашњем устројству, згради, репертоару и раду будућег одбора. Залагао се да позориште постане општенародна установа, чији циљ треба да буде одбрана националних интереса, а стално седиште Нови Сад, и предлагао да његово име буде Српско народно позориште. Захваљујући тим чланцима стизали су новчани прилози, а глумци су изражавали спремност да приступе новој позоришној дружини. Изабрана управа имала је задатак да цео подухват некако легализује пред властима, које су строго контролисале политички и културни живот.

СНП већ при оснивању добија одређени задатак, јасан циљ и недвосмислену друштвену функцију и културну мисију, а уз све то и чврст ослонац у једном широком политичком, народном и националном покрету српског народа. Иако здушно прихваћено и помагано од народа, СНП ће морати упорно да се бори, не само са званичницима у Пешти и Бечу, него и са ко-

лебљивцима и клерикалном опозицијом у својој средини. Непрекидна страначка трвења, партијска подвојеност публике у местима у којима је позориште гостовало, притисак власти и све тежи услови за добијање концесија, слаб прилив финансијских средстава, потпуна незаинтересованост црквеног клира за његову судбину, забрана власти да црквене општине могу да одобравају финансијску помоћ позоришту – све то допринело је веома тешким условима рада и томе да глумци не буду плаћени према таленту и залагању. Позориште је морало од прихода са представа да обезбеђује глумачке плате, материјалне трошкове и остале расходе. Дефицити су покривани, најчешће, субвенцијом која је давана из Фонда Друштва за СНП, у којем су била концентрисана средства из задужбине, легата, чланарине и добровољних прилога. Угарски сабор је условљавао помоћ захтевом да театар промени име у Српско новосадско позориште.

Прва велика криза, која је истински претила да угрози даљи опстанка СНП-а догодила се 1868. године, када је Јован Ђорђевић са групом глумаца прихватио позив српског кнеза Михаила Обреновића, да пређе у Београд и оснује Народно позориште. Ђорђевића је уступио челно место у СНП-у дугогодишњем сараднику и великом позоришном зналцу Антонију Тони Хаџићу, секретару Матице српске. Истовремено, Ђорђевићевим одласком настале су у Аустро-Угарској монархији крупне политичке промене које су измениле и политичку ситуацију. Српски верски и културни живот био је стегнут у најуже оквире и зависио је од добре воље мађарских званичника. Стога је требало градити коректне односе са званичним мађарским факторима. Хаџић је био као створен за решавање тог деликатног задатка да води спољашње послове да буде вешт и у унутрашњем ресору. Успео је да створи апсолутни ауторитет према својим глумцима да буде тих и одмерен, са великом политичком опрезношћу, у којем је СНП ревносно спроводило своју националну мисију. Он је био стварни артистички руководилац од 1868. до 1914. године, дајући тон и правац позоришној и репертоарској политици. У то време, позоришна политика је морала да се води са много обазривости и умешности, с обзиром на држање угарске владе. Приход се могао повећавати само тако да се игром задовољи укус и жеља публике.

Хаџић је био уредник листа *Позоришње*, који је покренут 1871. године. Излазио је сваког дана представе, а када дружина није била у Новом Саду, онда само месечно једанпут. Тај лист је окупио око себе добре сараднике, рецензенте и критичаре, прикупио грађу за историју СНП-а, доносио расправе о позоришној уметности, биографије и некрологе глумаца, обрачуна месних позоришних одбора о даваним представама, а објављивао је и позоришне комаде. Позориште је покренуло едицију *Зборник позоришних дела*, у којој су објављивана домаћа драмска дела и преводи драма страних писаца која су била на репертоару.

Развој Позоришта у Новом Саду био је везан за друштвени и политички покрет који се јавља шездесетих и седамдесетих година XIX века. Година рођења СНП-а била је и година Благовештенског сабора и зачећа будуће Милетићеве Српске народне слободоумне странке. Развој ових двеју организација се међусобно преплиће, како у погледу опште идејно-политичке оријентације, тако и у погледу личности које су им стајале на челу као организатори и инспиратори. СНП је осетило и негативне последице расцепа Милетићеве странке. Политичка подвојеност која је уследила, захватила је позоришне одборе који су нагињали једној или другој страни. У неким местима су бојкотовали представе и стварали своја дилетантска друштва. Управни одбор је, тако, 1891. године упутио позив народу за материјалну помоћ, у којем се, између осталог каже како су „злосрећне размирице“ толико поцепале српски народ, да је посета од године до године све слабија. У Позоришној дружини су понекад владали недругарски односи међу појединим члановима у толикој мери да због њих није могло да дође до оног међусобног склада који је био безусловно потребан за успешан рад Позоришта. Ипак, са ове дистанце, можемо рећи да је СНП било и нарочит, јединствен духовни покрет заједништва који је упркос свим поделама, сукобима, различитим интересима, спајао социјалне и класне групе српског друштва.

Аустроугарске власти су с неповерењем гледале на СНП и тражиле и најмањи повод да га затворе или да избришу у називу реч „народно“. Зато се водило рачуна о владању глумаца, строго се кажњавао и најмањи преступ, а све несугласице између чланова решаване су у највећој тајности у самој позоришној кући. Ако би неки члан отишао са трупом из неког места са дуговицама, Позориште је плаћало његова дуговања, а њега одмах санкционисало.

СНП било је углавном путујуће позориште које је, после краће сезоне од три-четири месеца у Новом Саду, одлазило на гостовања по разним местима. Велике тешкоће задавало је узимање у закуп просторија у којима су се приређивале представе. Догађало се да је Позориште имало или сувише малу просторију, или је одговарајућа дворана већ била заузета. У Новом Саду, Позориште је првобитно давало представе у гостионицама и хотелима, у којима су позорнице биле врло скромне. Управни одбор је 1872. године откупио једну зграду на Трифковићевом тргу, која је реновирана и преуређена. Тако је СНП добило свој дом, али је Градски магистрат 1892. године издао наређење да се та зграда, пошто је трошна и склона паду, мора срушити. Жалбе су биле узалудне пошто је отпочела акција саботаже, с циљем да се парализује СНП, лишавајући га животног простора. Одједном се показало да у целом Новом Саду није било расположивог плаца, за подизање једне нове позоришне зграде. Угарске власти очигледно нису хтеле нипошто да у граду где није било никаквог градског или државног мађарског позоришта, СНП сада добије још и засебну репрезентативну зграду. Рушење позоришне зграде изазвало

је велики поремећај у раду Позоришта, а нарочито у животу његовог глумачког ансамбла који је водио готово чергарски живот. У тој невољи прискочио је у помоћ велепоседник Лазар Дунђерски. У пространом дворишту његовог поседа још исте 1892. године отпочело је зидање Позоришта, које је отворено 4. фебруара 1895. године. Дунђерсково позориште, како су га Новосађани називали, је изгорело у ноћи 22. јануара 1928. године. У пожару су уништени архива и библиотека са 4.000 књига, те богати фондус декора и костима. До изградње нове позоришне зграде СНП је представе давало углавном на гостовањима, а у Новом Саду је наступало поново у хотелским салама. Турнеје које су унапред организовали месни позоришни одбори биле су начин рада који се одржао готово до Другог светског рата. Турнеје су биле извор прихода, али и начин да СНП међу најширим народним слојевима негује своју националну, културну, просветитељску и пропагандну мисију, а уједно и да задобија подршку и поверење, пријатеље, поклонике, приложнике и помагаче. По таквој својој организацији и деловању био је јединствен театар у свету.

Угарске власти су спроводиле сталну контролу репертоара. Тој контроли, тачније цензури, подлегала су једино српска позоришна дела. У погледу страних комада та иста цензура била је врло широкогруда, блага и готово непостојећа. СНП је све модерне европске новитете узимао махом из репертоара будимпештанских и бечких позоришта, па ти комади једном играни у престоницама монархије, нису више потпадали некој посебној цензури. Треба имати у виду да је СНП било далеко конзервативније, него бечки и пештански театри и, ради очувања српског народно-патријархалног духа, најстроже је одбацивало све што би могло да повреди грађански морал и пристојност. Тако за њега осим дела махом немачких класика, уопште нису долазили у обзир драме са социјалном или уметнички озбиљнијом, савременом проблематиком, нити смелије комедије. Војвођанско Српство, услед своје геополитичке ситуације, духовно и идејно је било у оквиру немачке културе. Француски аутори су били слабо заступљени. Нарочити део репертоара сачињавали су мађарски комади. Они су превођени на српски и били доста популарни. Национални репертоар почивао је на Јовану Суботићу и Стерији, а касније на Јакшићевим и Костићевим трагедијама. Широке народне масе највише су привлачили лаки комади иако многи од њих нису имали ни књижевну, ни уметничку вредност. Немци и Мађари су радо посећивали српске представе и умели да се одушеве.

Деловање СНП-а, осим доприноса унапређењу сценских уметности и развоју пре свега глуме и режије, покренуло је и драмско стваралаштво у нас. Био је то подстицај и за наше писце и преводиоце да се ангажују у националном позоришту. Оно је афирмисало дела писаца који су постали наша класика. У њему је стасала и група врхунских драмских уметника: Димитрије и Драгиња Ружић, Лаза Телечки, Илија Станојевић, Димитрије Спасић, Милка

Гргурова, Пера Добриновић итд. Композитори, инструменталисти и вокални солисти су у овом новом пољу рада развијали своје таленте, сликари и костимографи усавршавали функцију декора и костима.

Од оснивања до почетка XX века СНП задржало је свој првобитни, примарни задатак, а то је чување националне индивидуалности, неговање српског језика, одржавање народне традиције, осуђивање личних и друштвених мана, уопште: национално, културно и етичко подизање најширих народних слојева српског народа. О неким претежно уметничким тежњама мање се водило рачуна. Позориште је било у пуном смислу речи народно, израсло у доба романтизма и пола века проживело у национално хетерогеној средини, оно је зазирало од свега што је могло штетити остваривању националних циљева. До тог времена у интерпретацији драмских дела владала је, као и другде, празна реторика, декламовање, извештачен покрет и глас, укратко речено патос и поза. Ту стагнацију глумачког позива увиђали и сами глумци, схватајући да и позориште као жива установа мора да се мења. Млађи људи школовани на западу тражили су и у уметности природност и нови правац у културном животу. Делатник више националних институција Тихомир Остојић се у бурном времену почетка века својски борио да СНП постане модерна установа која ће имати јасно одређену линију и задатак, и да у свему може да се мери са сличним европским институцијама. Да не би сведочио неиспуњењу реформи које је предлагао као председник Позоришног одсека поднео је оставку 1908. године. Његови предлози о потреби корених реформи у новосадском позоришту дошли су до пуног изражаја тек после свршетка Великог рата 1918. године.

До Првог светског рата мезимче међу народним институцијама, после рата Српско народно позориште радило је у потпуно новим политичким и друштвеним условима нове заједничке јужнословенске државе. У веома тешким условима, без државне помоћи Друштво за Српско народно позориште обнавља рад Позоришта са ансамблом који су већином чинили предратни чланови и често мењао састав. На скупштини Друштва за СНП 23. децембра 1919. већина чланова се изјаснила за подржављење Позоришта и оно постаје државно и ради под именом Новосадско српско народно позориште до 1921. године. У духу југословенства 1921. из свих државних установа се бришу националне одреднице, те позориште остаје Народно позориште. После поменутог пожара Позориште остаје без зграде и субвенција па га држава спаја са Народним казалиштем у Осијеку у један театар под именом Новосадско-осјечко позориште са седиштем у Осијеку и као такво радило је до 1934. године. Друштво није било задовољно што је Позориште изгубило своју важну мисију и што нема увид у рад позоришта па је 1921. основало путујућу трупу која се спојила са Покрајинским банатским позориштем из Вршца деловало као СНП до августа 1937. године. Како би решила позоришно

питање у Војводини Банска управа је 1934. укинула ионако малу субвенцију и знатна материјална средства доделила Народном позоришту у Београду да организује Секцију за Дунавску бановину (радила само 1934/35. сезону). Од 1937. СНП чини Другу секцију када је Управни одбор прихватио заједнички рад. СНП овако је деловао до 14. маја 1939, када Друштво раскида уговор и наставља самосталан рад до избијања Другог светског рата.

Међуратни период је најнеповољније раздобље у историји СНП-а. Оно није успело да достигне ниво предратног, али је успело да одржи своју мисију у местима Војводине ширећи просветну, културну и националну идеју. После Другог светског рата СНП добија статус државне установе и радило је под називом Војвођанско народно позориште (1945–1951) и СНП (од сезоне 1951/52, до данас).

Друштво за Српско народно позориште

За старање о СНП-у, Српска читаоница на Оснивачкој скупштини 29. и 30. маја (10. и 11. јуна) 1862. установљава Друштво за Српско народно позориште (ДСНП), које тада доноси свој Устав (државно потврђен 1865), највиши правни акт којим је био детаљно регулисан рад Друштва.

Према одредбама Устава главни органи Друштва су били Главна односно Ванредна скупштина и Управни одбор (УО). УО чинила су два једнака одсека – Позоришни (ПО) и Економски (ЕО). Сваки од ова два одсека држао је одвојене седнице; у заједничким пак седницама оба одсека заседала су и одлучивала као УО. Скупштина је бирала чланове УО-а на три године, у саставу од најмање 24 а највише 36 чланова (не рачунајући начелника односно председника) и већ приликом избора је означавао у који се одсек члан бира. За изабране чланове изван Новог Сада, који су присуствовали само заједничким седницама, бирани су и њихови заменици из седишта Друштва који су их заступали на седницама одсека. На првим редовним скупштинама коцком је одређивано којој трећини чланова Одбора престаје мандат; доцније је „испала“ једна трећина чланова са најдужим одборничким стажем. На место тих чланова бирани су нови а могли су поново бити изабрани и дотадашњи чланови. Главни задатак скупштине је био да води надзор над иметком СНП-а, да се брине о умножавању фонда. ДСНП имало је свог начелника, подначелника и тајника. Друштвене послове обављала је Главна скупштина и Управни одбор. Скупштину су чинили редовни и почасни чланови и они су бирали управу на три године. Правне интересе бранио је фишкар Друштва.

ПО је спроводио закључке УО-а, руководио књижевно-уметничким пословима и управљао Позориштем, постављао редитеља и глумце и одређивао

им плате; утврђивао репертоар и распоред представа, разматрао и подмиривао потребе Позоришне дружине (ПД); набављао оригинална и преведена дела за потребе репертоара и одобравао комаде који се могу узимати у припрему; пратио пробе, уметнички развитак и понашање глумаца и спроводио дисциплину; изрицао глумцима казне у дисциплинском поступку, сем казне отпуштања из дружине, о чему је одлучивао УО на заједничкој седници. Редитељ и ПД били су под непосредном управом и надзором ПО-а, посебно његовог председника.

ЕО се бавио материјалним стварима. Већ у чланцима Ј. Ђорђевића, којима је припремао оснивање СНП-а, јавила се идеја да у будућем позоришту уметничка настојања треба што више ослободити бриге за свакодневне потребе, да треба одвојити материјална питања од стручних и уметничких. Тако је Позоришни одбор, основан на скупштини Српске читаонице 1861. године подељен у два одсека: Литерарно-артистички и Економски. Друштво је 1862, преузело исту организационо-управну шему. ЕО био је веома добро повезан са месним одборима који су прикупљали средства и чланарине, а приликом гостовања обезбеђивали су трупи смештај и удовољавали осталим материјалним потребама. Сем обезбеђивања текућих материјалних средстава, ЕО се старао и о стајаћем фонду, чија је главница била намењена изградњи зграде, а камата се трошила за текуће потребе. Стога је ЕО повремено имао два благајника, једног за текућа средства, а другог за фонд.

Чланови ДСНП делили су се на редовне и почасне. Редовни су били они чланови који су положили 50 форинти у фонд СНП-а. Почасне чланове је бирао главна скупштина, с обзиром на заслуге које су чинили у Позоришту. Постојали су и изборни чланови, а њих су на Главну скупштину слале корпорације (нпр. вароши), као своје изасланике.

Фонд ДСНП, материјална основа друштва прописана Уставом, био је намењен финансирању рада, подизању зграде Позоришта и набавци намештаја и опреме, обезбеђивању репертоара али и друге потребе. Чинили су га чланарина, прилози појединаца, новчана помоћ организација, закладе и легати, као и специфична давања *Ковчежић* и *Крајцарошки прилози*. Ипак, највише готовинских прихода доносила је ПД од изведених представа.

Српска народна ПД, глумачка екипа и стручни сарадници, били су основа Позоришта. На самом почетку, из јасних разлога своје мисије, предвиђено је било да посећује места насељених Србима широм Монархије. Било је неопходно да се организује добро разграната мрежа месних позоришних одбора која би се у локалним срединама организацијом представа и разним питањима везаним са организацијом рада у локалу али и целини. Одбори су радили повремено по потреби док су лица која су се прихватала нелаке дужности повереника, били у функцији стално.

ДСНП је у пуном обиму своје мисије, како је описано, радило до почетка

Првог светског рата, када је настао привремени прекид у његовом раду, као и раду позоришне трупе. Друштво је наставило са радом и у периоду Краљевине СХС/Југославије, али са далеко мањим значајем и утицајем на рад ПД-е. Оно је и даље управљало стеченом имовином (фондовима) Друштва и расписивало је конкурсе за награђивање оригиналних позоришних дела домаћих аутора и преводилаца страних драмских дела. ДСНП је престало са радом почетком Другог светског рата (у априлу 1941).

Мр Дејан Јакишић

Нису сачувана документа о томе од кога је преузета грађа ДСНП. Претпоставка обрађивача је да је документација која се тренутно чува у Архиву Војводине, преузета од Матице српске, јер на кошуљицама у којима се налазе документа и на самим документима, постоји печат Библиотеке Матице српске. Фонд је некомплетан јер према сазнањима обрађивача, добар део докумената се још увек налази у Музеју Војводине, Позоришном музеју Војводине, Рукописном одељењу Матице српске и архиви Српског народног позоришта.

Фонд је до сада неколико пута сређиван, ревидиран и делимично обрађиван, и сваки пут је констатовано да недостају поједина документа. Нажалост, и последњи обрађивач, Ненад Предојевић, архивски саветник у Архиву Војводине, који је сређивао овај фонд током 2009. и 2010. године, констатовао је да одређени број докумената недостаје. Ово је утврдио на основу сачуваних кошуљица у којима су била документа, и на којима је исписан аналитички опис (кратак садржај документа), али документ недостаје. Нажалост, документација о раду ДСНП у периоду 1912–1941. је слабо сачувана, али зато је за период 1861–1912. године документација добрим делом сачувана (списи). Књиге евиденција о настанку и кретању докумената (деловодни протоколи и регистри) нису уопште сачувани, док су финансијске књиге, у мањем обиму сачуване.

Прва свеска, садржи аналитичке описе који се односе на рад Главне скупштине и Управног одбора ДСНП (записници са седница). Као предакта и прилози уз записнике, појављују се документа о статусним променама (оснивање) и нормативна акта (Устав, правила, уредбе и упутства).

Ова, друга свеска, садржи аналитичке описе (кратак садржај докумената који се односе на записнике Управног одбора, Главне скупштине, Позоришног и економског одсека у периоду од 1863. до 1927. године. Кутија бр. 7 садржи записнике Управног одбора и Главне скупштине (1906–1927). Кутија бр. 8 садржи записнике Позоришног одсека (1875–1919), Економског одсека (1869–1914), као и акта неевидентираних кроз деловодни протокол (1863–1919).

Аналитичке описе за ову свеску и пратећи научноинформативни апарат израдио је аутор, Ненад Предојевић. Предговор је написао, текст уредио и за објављивање приредио мр Дејан Јакшић, архивски саветник у Архиву Војводине. У изради описа за ову публикацију аутор се трудио да сачува лексику, синтаксу и интерпункцију, особине и дух оновременог српског језика, укључујући и честе и препознатљиве опште скраћенице које се налазе у оригиналним документима.

**АНАЛИТИЧКИ ИНВЕНТАР
(1863-1927)**

КУТИЈА 7

1. 18. 01. 1906. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 18. 01. 1906. године.

1. Обавештење УО-у да су се његови чланови са стране др Јован Радивојевић Вачић, адвокат из Земуна и др Лаза Секулић из Карловаца, јавили да не могу да присуствују седници.
2. Сава Петровић, секретар ДСНП обавештава УО да је преминуо члан Друштва др Миша А. Поповић, адвокат у Петроварадину.
3. Прочитане су одлуке са ГС-е одржане 29.12.1905. године:
 - За начелника ДСНП, у наредне три године једногласно је изабран Антоније Хаџић, дотадашњи подначелник, а за подначелника др Гедеон Дунђерски, велепоседник из Новог Сада.
 - Дотадашњем начелнику др Лази Станојевићу изражена је захвалност на његовом 25-годишњем раду на месту начелника ДСНП.
 - Радивоју Пауновићу, члану ДСНП и председнику МПО-а у Вуковару се изражава захвалност на његовом пожртвованом раду на унапређењу СНП-а и посебно што је од својих средстава подмирио дефицит који је настао приликом гостовања ПД-е у Вуковару, 1905. године.
 - Решено је да управник Бранислав Ђ. Нушић уплати, најкасније за шест месеци, сав мањак који је настао за време док је именовани руководио радом ПД-е и да се заложу да глумца Душан Барјактаревевић врати гардеробу коју је присвојио, а што му је он као управник омогућио. Одбијена је понуда Б. Нушића да мањак компензује забраном ње-

гове пензије и неисплаћивањем тантијема од приказивања његових позоришних дела. У прилогу је дат детаљан приказ дуговања управника Нушића и закључено је да када исплати мањак и врати гардеробу, треба да поднесе званичну оставку која ће му бити уважена.

– Изабрана је комисија за суперревизију позоришних рачуна за 1905. годину у саставу: др Јован Радивојчев, Пера Матић и Светозар Стојановић.

– На место управника ПД-е, на годину дана, изабран је Пера Добриновић, и одлучено је да се крајем године распише конкурс за управитеља, који ће бити изабран на следећој ГС-и.

– У циљу измене и обнове трећине чланова УО-а изабрани су нови чланови ПО-а и ЕО-а (дат је комплетан списак чланова са подацима).

– Одобрени су сви прорачуни који су били на разматрању и одобрењу на ГС-и и то за: Фонд ДСНП, Глумачки пензиони фонд, Фонд Гавре Јанковића из Арада, Фонд Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић из Сенте, Фонд Ђорђа Ф. Недељковића и Прорачун за ПД-у. Прорачун је достављен управнику Пери Добриновићу са напоменом да га се строго придржава и налогом да за сваку представу у сваком месту посебно оприходи по 5 круна на име набавке гардеробе и за преписивање улога, дела и музикалија.

– Донета је одлука о повећању плата члановима ПД-е, с тим да највиша плата не може бити већа од 220 а најмања 80 круна. Такође, утврђено је да ПД може да има највише 28 чланова. Уједно је донета одлука да се глумица Софија Вујић пензионише, износ пензије је 100 круна месечно. У прилогу су дати подаци о висини плата сталних и привремених чланова ПД-е (26 чланова) и дата су упутства управнику коме све треба да уручи отказ, док са сталним члановима треба да потпише уговор о ангажовању у периоду од 01. 02. 1906. до 01. 01. 1907. године. Посебно је наложено управитељу да скрене пажњу хоровађи А. Освалду да уредно води евиденцију о певању и пробама и обавештавају га да ће му доставити окружницу, којом ће бити регулисано како треба да се владају и обављају своју дужност чланови

ПД-е. Ову окружницу управник треба да прочита свим члановима и они треба да се потпишу на њу, чиме потврђују да су са њом упознати.

4. Велики жупан новосадски, Павле пл. Петер, обавештава УО, да је Министарство унутрашњих послова одобрило текст Основног писма за Фонд Ђорђе Ф. Недељковић („у припомоћ глумцима и глумицама”). Уједно их обавештавају да Министарство тражи да се у случају престанка са радом ДСНП односно СНП-а на време обавесте о томе како би се правилно применио члан III и IV Основног писма, које се односи на пренос средстава на управљање Матици српској или Српској православној црквеној општини.
5. Благајна ДСНП обавештава УО о најновијим уплатама на име чланарине у Друштву. Закључак УО-а је да се сви који су уплатили целокупну чланарину примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва, о чему их треба обавестити уз доставу дипломе, са описом и тумачењем.
6. Члан УО-а др Лаза Марковић обавештава А. Хаџића, начелника Друштва да му предаје допис Бранислава Ђ. Нушића од 30.07.1905. године, којим он подноси оставку на место управника ПД-е. Закључак УО-а је да се оставка не може уважити док именовани не подмири утврђени мањак који је настао приликом његовог руковођења ПД-ом и док не врати гардеробу коју је однео Д. Барјактаревих.
7. Милан Ђ. Матејић, глумац ПД-е се обраћа УО-у, са тужбом на поступак редитеља Димитрија Спасића, који га је пред сведоцима грдио и вређао, и тражи задовољење. Закључак је да се задужи управитељ Пера Добриновић да ово испита и да своје мишљење.
8. Разматране су молбе Српског академског друштва „Србадија” из Минхена и Српског прав. црквеног певачког друштва „Слога” из Сарајева, који траже да им СНП уступи одређени број народних костима (ношњи), које би они користили при приређивању представа („живих слика”). Закључак УО-а је да исте упућују на прив. управника ПД-е, који се тада налазио са ПД-ом у Сентомашу.
9. Коста Арнот из Букурешта нуди ДСНП да преведе на српски нову румунску драму *Manasse* (слика из живота

- Молдавских чивуга) и моли да буде адекватно награђен. Закључак УО-а је да се именованом одговори да свој превод достави на преглед и оцену, и обавештавају га да се за такве преводе плаћа од 10 до 16 круна по чину.
10. Љубинко Љ. Петровић, пензионер из Ниша, моли УО да га обавесте да ли има шта да прими на име тантијема за приказивање његових позоришних дела „Девојачка клетва” и „Суђаје”. Председник обавештава УО да је именованом одговорено да се обрати управнику ПД-е, Пери Добриновићу, који исплаћује тантијеме писцима.
 11. Разматране су молбе за одобрење предужма члановима ПД-е и закључак УО-а је да се према одлуци ГС-е предужмови више не одобравају. Такође, разматране су и молбе глумаца за ослобађање од певања у хору, повишењу плате и ангажовање. Закључак УО-а је да се наведене молбе одбијају.
 12. Стева Вујић, правник из Сомбора обавештава УО да им шаље свој превод са мађарског, позоришног комада *Господин њосланик*, комедија у три чина, аутора Гути и Ракоши и нуди да се ако дело вреди приказује на позорници СНП, а не тражи никакву накнаду. Закључак УО-а је да се дело шаље Пери Добриновићу да га приреди за позорницу ако вреди.
 13. Мита Калић, професор у Сомбору обавештава УО да им шаље своју драму *Диоба Јакшића* и моли да му је Позориште откупи под условом да има право и на тантијеме. Убрзо после тога их обавештава да одустаје од свог предлога и тражи да му врате драму јер је одлучио да је штампа.
 14. Душан Ерваћанин из Дубице обавештава УО, да у име приређивачког одбора за беседу о Сретењу, моли за дозволу приказивања комада „Пркос” и да му се пошаљу ноте у препису, за које ће платити трошак. Председник обавештава да је дозвола за приказивање дата, али под условом да се чист приход употреби на добротворне или хуманитарне сврхе, а да је управник Пера Добриновић упућен да пошаље препис нота за тај комад.
 15. Војислав Ј. Виловац, у име још петнаест глумаца ПД-е, да им се на основу скупоће побољша материјално стање и по-

висе плате. Одговор УО-а је да је ово питање регулисано јер су плате глумца повећане по одлуци ГС-е.

16. Решавана је молба Ристе Спиридоновића, глумца из Вуковара, који моли да га приме за члана ПД-е и закључак УО-а је да је ово већ решено, јер је исти примљен за глумца СНП-а са платом од 80 круна.

Српски

20 листова

2. 03. 05. 1906. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03. 05. 1906. године.

1. Сава Петровић, секретар ДСНП обавештава УО да су преминули чланови Друштва Ђорђе Радак, адвокат и народни добротвор из В. Кикинде и Александар Адамовић, трговац и банкар у Новом Саду.
2. Пера Добриновић, прив. управник ПД-е обавештава да је приликом гостовања у Вуковару и Осеку ПД добила на поклон гардеробу коју је увео у списак гардеробе.
3. Др Лаза Станојевић, дугогодишњи начелник ДСНП обавештава да не прихвата захвалницу за свој рад коју му је доделила ГС, као и диплому за почасног члана и уједно тражи да га бришу из редовног чланства Друштва. Ово образлаже увредом јер су омаловажавани његови предлози и наредбе на седници одржаној 08. 08. 1905. године, због чега је касније и поднео оставку. Закључак УО-а је да се ГС обавести о враћању захвалнице и дипломе и да се његов захтев за брисање из чланства не може уважити, јер по статуту то није могуће.
4. Пера Добриновић, управитељ СНП-а обавештава УО да им шаље окружницу која је прочитана члановима ПД-е, коју су сви потписали сем глумца Милана Николића. Андрија Лукић, редитељ и глумац и његова жена Тинка, глумица обавештавају да се ограђују од укура глумцима изнетих у окружници, јер сматрају да су до тада коректно радили свој посао. Закључак УО-а је да се осуђује поступак глумца М. Николића и Андрије и Тинке Лукић.
5. Финансијска управа у Сомбору обавештава УО да одбија њихов „рекурс” ради опраштања пристојбе на легат пок. Ђорђа К. Јовановића, уз образложење да је делатност позо-

- ришна забавна. Закључак УО-а је да фишкал поднесе „рекурс” највишем управном суду у Будимпешти.
6. Благајна ДСНП обавештава да је фишкал Друштва уплатио 1.000 круна, које је подигао на име легата пок. Ђорђа К. Јовановића.
 7. Приређивачки одбор за прославу 100-годишњице рођења и 50-годишњице смрти књижевника Јована Стерије Поповића у Вршцу (председник др Марко Ранчин обавештава да припрема свечану прославу и моле да и ПД учествује на прослави са извођењем неког позоришног дела Ј. С. Поповића. Председник обавештава УО да је Приређивачком одбору јављено да ће позориште суделовати на прослави под условом да се прослава организује кад СНП гостује у Вршцу или у околини.
 8. Благајна ДСНП извештава о најновијим уплатама на име чланарине. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва. Благајна такође извештава и о уплаћеним прилозима за Глумачки пензиони фонд.
 9. Ђуро Шпадијер, управитељ школа на Цетињу нуди своје дело *Необичан Црнојорац*, позоришни комад у 1 чину и ако вреди поклања га СНП-у, под условом да се штампа.
 10. Сава Петковић, парох и председник Читаонице у Добановцима моли за дозволу да прикаже комад *Љубавно писмо Косте Трифковића*, на забави о Св. три Јерарха. Председник јавља да је дозвола издата.
 11. Председник информисао да је јављено МПО-у у Сомбору (председник др Давид Коњовић) да ПД долази у Сомбор 09. 02. 1906. године и да су замољени да изврше припреме за гостовање. Давид Коњовић да је МПО донео одлуку да ПД гостује у Сомбору шест недеља и да су припреме у току.
 12. Срески суд у Тителу обавештава да је дозволио брисање дуга од 600 круна, укњиженог на имању Јована Павлова из Шајкаш-Сентивана. Књиговодство ДСНП извештава УО да је дуг од 600 круна исплаћен.
 13. Пера Добриновић, прив. управник СНП-а, који се тада са ПД-ом налазио у Сомбору, моли да му се одмах пошаљу позоришна дела *Смрт Стивана Дечанског* Ј. С. Поповића и

Стеван последњи краљ босански. Секретар ДСНП обавештава УО да су наведена дела послата.

14. Српско занатлијско певачко друштво у Вршцу моли да им се пошаље препис партитура песама из комада *Сеоски лола*. Председник ДСНП обавештава да је писмо послато управнику Добриновићу са налогом да се препис изradi и са рачуном пошаље молиоцу.
15. Разматрани су извештаји књиговодства ДСНП о свођењу рачуна ПД-е за време боравка у Осеку и Сентомашу.
16. „Српско коло” из Сарајева моли да им се за потребе дилетантског одељења поклоне непотребне ствари из позоришне гардеробе. Закључак УО-а је да им се одговори да у СНП-у нема непотребних ствари.
17. Финансијска управа у Сомбору обавештава да је одбијена жалба Друштва на обавезу плаћања пореза за глумце и глумице. Председник обавештава УО да је наложено фишкалу Друштва да упути жалбу највишем Управном суду у Будимпешти.
18. Председник ДСНП информисе да је бивши управитељ Бранислав Ђ. Нушић, позван да пошаље сумарни рачунски извештај о боравку ПД-е у (Сремској) Митровици, 1905. године, како би се са МПО-ом у Митровици могао урадити коначни обрачун.
19. Судбени сто у Новом Саду обавештава да је дозволио делимични бестеретни отпис са имања првобитног дужника Јована Добринина, а тада Павла Сиришког из Ст. Футога, на коме је било укњижено 400 круна у корист Фонда СНП-а.
20. Котарски суд у (Сремским) Карловцима позива управитеља СНП-а, односно начелника ДСНП, на рочиште због тужбе Ђуре Торера, гостионичара у Карловцима, ради исплате дуга од 111 круна и 60 п. Председник обавештава УО да је позив упућен фишкалу ради заступања на рочишту.
21. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП извештава о извршеном обрачуну са управником Пером Добриновићем о приходима ПД-е за време гостовања у Сомбору. Закључак УО-а је да се управник упути да глумцима унапред може исплатити само половину плате као аконтацију.
22. Срески суд из Титела обавештава да је за потраживање

Лајоша Гаснера, јавног бележника секвестрирао непокретности млд. Олге Лападат, и упутио куратора (управитеља) наведене имовине да путем издавања земље у најам исплати потраживање. Председник обавештава УО да је наложио фишкалу Друштва да код суда или јавног бележника Гаснера „изнађе у чему је ствар”.

23. Прота Ђура Страјић из В. Бечкерека обавештава да је на збору српских грађана закључено да се ПД не може примити на гостовање у мају 1906. године, јер су тада у току пољопривредни радови, па би Позориште имало велики дефицит, и предлаже да ПД дође на јесен. Пера Добриновић, управитељ ПД-е обавештава УО да ће Позориште уместо у В. Бечкерек ићи у Сенту.
24. А. Хаџић, председник ДСНП обавештава да је извршио контролу благајне Друштва и констатује да је све у реду.
25. На предлог Исидора Бајића, члана УО-а упућује се комисија у саставу И. Бајић, Тихомир Остојић и Пера Добриновић, са задатком да поправе и удесе Правила за певање у позоришној дружини.
26. На предлог управника ПД-е, Пера Добриновића, да се казни глумац А. Лукић, због некоректног понашања на опелу мајке члана УО-а, др Јована Лалошевића из Сомбора, УО закључује да се именованом упути јавна опомена.
27. Разматран је случај сукоба управника са глумцем Јевтом Душановићем и истог глумца са глумцем Ђорђем Бакаловићем, који су се међусобно вређали и клеветали. Закључак УО-а је да се глумац Душановић казни отпустом из ПД-е, због вређања управника, али на молбу управника казна је замењена укором, с тим да се именовани глумац јавно пред целом ПД-ом извини управитељу. У случају свађе глумаца Душановића и Бакаловића, УО је донео одлуку да се глумцу Бакаловићу изрекне јавни укор пред целом позоришном дружином.
28. Милан и Даринка Николић, глумци ПД-е, који су дали отказ на службу у ПД-и, траже да им се врати 10-годишња уплата у пензиони фонд и да им се исплати отпремнина у вредности једногодишње плате. Закључак УО-а је да им се новац из пензионог фонда не може исплатити, али да им се

на име отпремнине исплаћује износ од 600 круна.

29. Милица Анђелковић рођ. Радошевић, глумица, која се тада налазила у Винковцима се пријављује на расписани конкурс за пријем у ПД-у и наводи да је неколико година радила у СНП-у. Закључак УО-а је да се молба именоване достави прив. управнику Пери Добриновићу, на мишљење.
30. Дино Хаџи Јанковић, преводилац у Министарству иностраних дела у Београду обавештава да је 1905. године, тадашњем управнику ПД-е предао свој превод са мађарског, позоришног дела *Шарац (Sarga Csiko)* и да му је исти одговорио да је превод дао Пери Добриновићу на оцену. Именовани тражи да се исти оцени и ако се одбије да му се врати. Према изјави управника Добриновића он ово дело није добио од Нушића и закључак УО-а је да се молилац о томе обавести.
31. Јован Муачевић, адвокат у Осеку и заступник ДСНП у парници са трговачком фирмом Хајгел и комп. у Паризу, обавештава да је примио решење Банског стола у Загребу, којим се потврђује одлука Судбеног стола у Осеку, да Друштво треба да исплати тужитељу (Хајгел и комп.) 609 круна и 16 ф. са каматом од 6%, на име незаконитог приказивања представе „Нитуш” и тражи да га обавесте да ли да тражи ревизију поступка на највишем суду. Закључак УО-а је да се затражи ревизија.
32. Бендер, егзекутор Среског суда у Суботици обавештава да на основу одлуке Суда, ставља забрану на плату глумца Ђорђа Бакаловића и његове жене Саре, за потраживање Ненада Стојковића из Сомбора и тражи да му се исплате и његови трошкови. Привремени управитељ Пера Добриновић информисе УО да је и он о томе обавештен од стране поменутог суда.
33. Председник ДСНП, А. Хаџић обавештава да је глумцима Милану и Даринки Николић, који су се тада налазили у Суботици, издата потврда да су били глумци ПД-е.
34. Решаване су молбе за добијање предујмова члановима ПД-е (6 молби) и закључак је да се одобре предујмови свима сем глумцу Андрији Стојановићу, који није исплатио стари предујам.

35. Донета је одлука да се фишкалу Друштва, др Стевану Малешевићу, исплате трошкови заступања за 1905/06. годину.
36. Магистрат Новог Сада тражи исплату трошкова за болничко лечење глумца Милана Николића, јер исте нису наплатили од њега. Одговор УО-а је да од наведеног глумца, који има малу плату не могу наплатити трошкове и да исти у то време дугује и Позоришту знатан износ на име предујмова које је подизао. Поред тога исти глумац је најавио да иступа из ПД-е.

Српски

20 листова

3. 30. 06. 1906. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 06. 1906. године.

1. Сава Петровић, секретар ДСНП обавештава УО да је преминуо члан Друштва Ваца Николић, трговац у Панчеву и да др Лаза Секулић из (Сремских) Карловаца, члан УО-а не може да присуствује седници. Претходно су усвојени и оверени записници са I и II седнице УО-а у 1906. години.
2. Магистрат Новог Сада обавештава да је Министарство унутрашњих послова одобрило и потврдило избор Антонија Хаџића за начелника Друштва и др Гедеона Дунђерског за подначелника.
3. А. Хаџић, председник ДСНП информисе да је морао лично ићи у Будимпешту у Министарство иностраних послова како би што пре добио дозволу за приказивање представа у Угарској и да је исту одмах послао управнику ПД-е Пери Добриновићу, који се тада са ПД-ом налазио у Перлезу.
4. На захтев Магистрата Новог Сада УО извештава исти да глумци СНП-а плате добијају из прихода од представа и скупљене претплате. Уколико се појави дефицит, плате се подмирују од добровољних прилога или малим износом припомоћи из Фонда СНП-а. Уједно их обавештавају да им достављају и штампани примерак Устава (Статута) Друштва.
5. Одбор за прославу 100-годишњице од рођења Јована Стерије Поповића у Вршцу тражи одговор да ли ће узети учешћа на прослави. Одговор УО-а је био да ће ПД у другој половини септембра гостовати у Вршцу или околини и да

су у том термину планирали прославу како се позориште не би излагало додатним трошковима.

6. Игњат Цајнер, посредник из Арада нуди да прода кућу из Фонда Гавре Јанковића из Арада за 22.000 круна и за посредовање тражи 200 круна. УО одбија ову понуду.
7. Срески суд у Новом Саду обавештава да је заказано рочиште по тужби Ђорђа Торера из Карловаца због потраживања од СНП-а. Председник обавештава УО да је овластио фишкала др Стевана Малешевића да заступа Друштво на рочишту.
8. Благајна ДСНП извештава о најновијим уплатама чланских прилога. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупни износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
9. Др Лаза Марковић, члан УО-а подноси оцену о шаљивој игри у три чина *Курјук* коју је написала чешка књижевница Божена Вукова Куњетицка, а превела Даринка К. Суботић. Оцењивач је предложио да се наведено дело постави на репертоар СНП-а и преводилац награди за свој посао. Закључак УО-а је да се шаљива игра пошаље управнику Пери Добриновићу да је приреди за приказивање, а да се преводиоцу исплати 30 круна као награда.
10. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП извештава о обављеном инвентарисању позоришне гардеробе, позоришних дела и музикалија и да је закључио рачун о бављењу ПД-е у Суботици у периоду од 06. 04. до 12. 05. 1906. године, где је ПД остварила вишак од 111 круна и 62 п. који је унесен у централну касу.
11. Милица Стојановић из Сусека моли да јој се одобри бестеретан отпис једног дела кат. честица које су укњижене на дуг у корист Фонда СНП-а. Након извештаја фишкала ДСНП, др Стевана Малешевића, да преостала некретнина даје довољну гаранцију за враћање дуга, УО закључује да се дозволи бестеретни отпис.
12. Милан Николић, глумац ПД-е моли да му се пошаље уговор о ангажовању у ПД-и, који до тада није хтео да потпише, јер је одлучио да га ипак потпише и даље остане члан ПД-е. Закључак УО-а је да се потпис новог уговора одобра-

ва и да ће му се повишена плата исплаћивати од дана потписивања уговора.

13. На препоруку А. Хаџића, начелника (председника) ДСНП, УО доноси одлуку да се на репертоар СНП-а стави дело *Ракија* (сеоски догађај у три чина са певањем) што га је према Гардањију прерадио и посрбио Петар Крстоношић из Новог Сада. Уједно УО доноси одлуку да се Петру Крстоношићу исплати награда од 60 круна и да се дело пошаље Пери Добриновићу, управнику ПД-е, да га приреди за приказивање.
14. На предлог начелника Друштва А. Хаџић, а на препоруку управника ПД-е Пере Добриновића, УО доноси одлуку о одобрењу распуста ПД-е у периоду од 03. 07. до 28. 07. 1906. године, када ће се наставити активност Позоришта у Тителу и даје распоред даљих гостовања.
15. На молбу Данице и Милана Ђ. Матејић, глумца ПД-е да им се одобри нови предужам, УО и поред мишљења управника Пере Добриновића да им исти треба одобрити, одбијају молиоце, јер до тада нису исплатили стари предужам. Уједно су решаване молбе још пет чланова ПД-еза добијање предужма и на препоруку управника и уз његову гаранцију да ће се вршити редовна уплата рата, УО доноси одлуку да одобри исплату предужмова.
16. На предлог Мите Коде, члана УО-а, решава да се гардероба СНП-а осигура од пожара.

Српски

14 листова

4. 05. 10. 1906. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05.10.1906. године.

1. Српско црквено певачко друштво у В. Бечкереку обавештава да ће на Велику Госпојину, 15. (28). 08. 1906. године осветити своју заставу и позивају представнике Друштва на ту свечаност.
2. Пера Добриновић, управник ПД-е обавештава да ће ПД, која се тада налазила у Мољу, дана 27.08.1906. године, одржати парастос великој добротворки СНП-а, Јулијани Ковачић рођ. Смиљанов.
3. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП извештава да је

закључио рачун о бављењу ПД-е у Перлезу, где је утврдио дефицит, и да је поред тога утврдио да управник ништа не дугује на име наплате привременог предујма. Уједно именовани обавештава да глумац Милан Николић није потписао уговор о ангажовању. Председник обавештава УО по питању продужења уговора са глумцем Николићем, да уговор није потписан и да је њему и његовој жени Даринки исплаћена отпремнина у износу од 600 круна, и да исти од 22.07 (04.08.)1906. године више нису чланови ПД-е.

4. Др Богдан Давидовић, адвокат и председник МПО-а у Т. Бечеју обавештава да ПД не долази у Т. Бечеј ове сезоне, јер би дефицит био огроман. Председник обавештава УО да је о томе обавестио управника Добриновића, да би могао да планира гостовања.
5. Управа Хрватског земаљског казалишта у Загребу обавештава о слању Програм свог рада за сезону 1906/07. годину, и уједно их информишу да су у том програму штампани и новитети (нове представе) и списак уметничког особља.
6. Стева Вујић из Сомбора нуди свој превод Берштајновог комада *Бакарти* и изјављује да је вољан да преведе још неке комаде. Председник информише УО да је именованом одговорено да се понуђени комад већ преводи, а остале преводе да достави на оцену
7. Приређивачки одбор за прославу 100-годишњице од рођења Јована Стерије Поповића из Вршца (председник др Марко Ранчин) обавештава када ће се одржати свечана прослава. Председник извештава УО да ће ПД на тој прослави извести комад Ј. С. Поповића *Кир Јања* или *Тврдица* и да је о томе извештен и управник ПД-е, Пера Добриновић. Чист приход од представе ће бити употребљен за подизање споменика Ј. С. Поповићу у Вршцу. Уједно се од управника захтева да након одласка из неког места у коме се гостује обавести УО, као и о томе у које место иду.
8. Благајна ДСНП извештава о најновијим уплатама чланских прилога за чланство у Друштву. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили укупан износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
9. На захтев Милоша Х. Динића, глумца да му се изда потвр-

да о његовом раду у СНП-у, председник ДСНП обавештава УО да је именованом глумцу издата потврда да је радио у СНП-у, као глумац и редитељ у периоду од 01. 04. 1896. до 20. 08. 1904. године.

10. Милка Марковић и њен супруг Михаило Марковић, глумци ПД-е, траже од УО-а да им одобри допуст од шест недеља. Милка Марковић тражи допуст да би се усавршавала у позориштима у Европи а њен супруг да би се лечио. На предлог управника Добриновића, који обећава да ће ускладити репертоар СНП-а како би могао да функционише без ових глумаца, УО одобрава допуст.
11. Српско пјевачко друштво „Гусле” из Мостара (потписан Јово Тута, књижничар) моли да им се доставе у препису новији мањи позоришни комади. Председник обавештава УО да је именоване упутио на управника П. Добриновића, који се тада са ПД-ом налазио у Мољу, јер се код њега налазе новији позоришни комади.
12. Пера Добриновић, управник ПД-е, који се тада са ПД-ом налазио у Мокрину, обавештава да су Воја Јовановић, апотекар у Сенти и Слободан Матић, председник МПО-а у Мољу, поклонили СНП-у гардеробу и предлаже да се то обзнани у новинама у име захвалности. Уједно их обавештава да Позориште добро пролази у Мокрину.
13. Јован Муачевић, адвокат у Осеку информисе о завршетку парнице са фирмом Хајгл и ком. из Париза у вези са ауторским правима за извођење позоришног комада *Нийиуш*. Пошто је пресуда донета на штету СНП-а адвокат предлаже да се што пре исплати одштета да би се спречила пленидба. Закључак УО-а је да се извештај адвоката прихвата и одобрава исплата.
14. Душан С. Зорић, управник позоришта „Драгош” у Сарајеву моли да му се пошаљу преписи неких позоришних дела из репертоара СНП-а и да дају дозволу глумици Спасић да гостује код њих. Председник обавештава УО да је исте обавестио да се обрате Пери Добриновићу, управитељу ПД-е.
15. Олга Станковић рођ. Коларић из Суботице обавештава да гардероби СНП-а поклања комплетну униформу свога пок. супруга, који је био потпуковник, две официрске са-

бље и два пара мамуза. Закључак УО-а је да се именованој изјави писмена и јавна сагласност.

16. Српска прав. црквена општина из Сенте обавештава УО да је исплатила целокупан износ закупнине за земљу из закладе Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић, за 1905/06. годину, да је уговорила закуп земље за 1906/07. годину и тражи сагласност да убудуће земљу изда на више година. Закључак УО-а је да ће се питање закупа земље на више година разматрати следеће године и замољена је Општина да сачини уговор о закупу за 1906/07. годину и им се исти достави.
17. Члан УО-а, Исидор Бајић, предлаже да сви чланови ПД-е па и солисти морају певати у хору, а како би хор још боље функционисао предлаже да се умоле певачка друштва из места у којима ПД гостује, да њихови бољи певачи суделују и певају у позоришном хору. УО подржава предлог за ангажовање певача из певачких друштава.
18. Др Лаза Марковић, члан УО-а предлаже да се што пре упутити позив на народ, општине, новчане заводе, српске женске задруге, певачка друштва, српске корпорације и српске родољубе, да одреде годишње припомоћи и прилоге за СНП.

Српски

14 листова

5. 25. 11. 1906. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 25. 11. 1906. године.

1. Сава Петровић секретар Друштва обавештава УО да је преминуо Лазар Фука, трговац у Долову и члан ДСНП.
2. Председник (начелник) ДСНП извештава да је по одлуци ГС-е штампан позив за народ ради прилагања за СНП. Позив је послат српским листовима, српским новчаним заводима, српским црквеним општинама, женским задругама, певачким друштвима и појединим родољубима. Уједно благајна ДСНП извештава да је стигао први годишњи прилог, који је уплатила Сентандрејска штедионица.
3. Српска црквена општина у Сенти обавештава да шаље уговор о издавању у закуп земље из закладе Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић и тражи потврду на износ од 487 круна и 28 п. што је Општина на име закупнине послала.

- Благајна потврђује пријем наведеног износа.
4. Финансијска управа у Сомбору доставља одлуку Вишег Управног суда у Будимпешти, којим се одбија приговор против плаћања пристојбе у износу од 100 круна, на легат Ђорђа К. Јовановића од 1.000 круна. Закључак УО-а је да се наложи благајни да плати пристојбу.
 5. Благајна ДСНП извештава о најновијим уплатама рата за чланство у Друштву. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
 6. МПО у В. Кикинди (председник Марко Богдан) обавештава УО да им шаље чист приход од одржаних позоришних представа у износу од 3.025 круна и 63 п., као и 200 круна на име прилога за глумачки пензиони фонд. Такође им шаљу и чист приход од представе одржане за подизање споменика Јовану Стерији Поповићу у Вршцу, у износу од 182 круне и 40 п. Благајна ДСНП потврђује пријем наведених износа. Разматран је и извештај књиговође Аркадија Марковића који је са управником ПД-е сравнио наведени рачун и који се слаже са рачуном МПО-а. На истој седници су разматрани и одобрени извештаји књиговође о бављењу ПД-е у Сенти, Старој Кањижи, Молу, Мокрину и Чакову.
 7. На предлог Аркадија Марковића, књиговође ДСНП, УО одређује чланове Миту Кода и Аркадија Варађанина, за ревизоре позоришних рачуна, а за супер ревизоре именује Јована Радивојчева, Перу Матића и Светозара Стојановића.
 8. Разматрано је питања продаје куће из закладе Гавре Јанковића из Арада. Након извештаја повереника и надзорника те куће, Милоша Станковића и мишљења Аркадија Марковића, књиговође ДСНП, који предлажу да се кућа прода јер није исплативо улагати у њену адаптацију, УО закључује да се прихвати понуда супруге Мартона Менцера из Арада, која нуди 24.000 круна, с тим да иста прихвати и дуг за изградњу канализације, који износи 1.350 круна. Кућа ће се званично продавати на дражби и продаће се именованој, ако не буде постигнута већа цена од 24.000 круна.
 9. Пера Добриновић, управник ПД-е информисе УО да су Ђурица Богдан, поседник у Тиса-Хиђошу и Ђока Т. Мија-

товић, члан УО-а из Новог Сада, поклонили гардеробу СНП-у. Закључак УО-а је да се поклон Ђ. Богдана обнародује, а поклон Ђ. Мијатовића не обнародује, по захтеву дародавца.

10. Муслиманска читаоница у Тешњу у Босни (председник Мехага Галијашевић) моли да им се уступе на употребу два костима, за ликове Станка и Османа, из позоришног комада *Балканска царица*. Закључак УО-а је да им се не може изаћи у сусрет јер се наведени костими налазе код СНП-а, који их користе на свом гостовању у Чакову.
11. Андрија Лукић, глумац ПД-е се жали на некоректан поступак пр. управника Пере Добриновића према њему. Закључак УО-а је да се наведена жалба достави управнику на изјашњење.
12. Донета је одлука да се распише конкурс за избор управника ПД-е и да ће избор извршити ГС, која треба да се одржи крајем године.
13. Решено је да се ГС закаже за 30. 12. 1906. године и утврђено је ко све треба да сачини и поднесе извештаје.

Српски

16 листова

6. 28. 12. 1906. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 12. 1906. године.

1. Др Јован Радивојевић Вачић, адвокат и члан УО-а из Земунa, обавештава да не може да присуствује тадашњој седници УО-а, али да је рад да дође на ГС-у.
2. Председник ДСНП обавештава да је добијена дозвола за приказивање представа у Угарској (списак места) и у Хрватској и Славонији, за 1907. годину и да су достављене Пери Добриновићу, управнику ПД-е.
3. Милош Станковић, надзорник позоришне куће из закладе пок. Гавре Јанковића из Арада обавештава да супруга Мартона Манцера из Арада није вољна да за кућу да више од 24.000 круна и да на себе не прима исплату своте од 1.350 круна за канализацију, те према томе престаје потреба одржавања дражбе за продају те куће.
4. Српска банка ДД у Загребу обавештава да је одредила годишњи прилог за СНП у износу од 200 круна, који ће ис-

- платити Централни кредитни завод у Новом Саду.
5. Благајна ДСНП извештава о најновијим уплатама на име чланских прилога за чланство. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
 6. Председник ДСНП, А. Хаџић, обавештава да је са члановима Љубомиром Стефановићем, Митом Кодом, Аркадијем Варађанином и секретаром Савом Петровићем извршио контролу благајне Друштва и да је констатовао да је све у реду. Уједно обавештава да подноси и Записник о контроли.
 7. Чланови изасланог Одбора по одлуци ГС-е обавештавају да подносе „Предлог о изменама Правила за пензиони фонд за чланове ПД-е”. Закључак УО-а је да се наведени предлог усваја са неким изменама и допунама и да се подноси ГС-и на усвајање.
 8. Благајна ДСНП обавештава да је пређашњи управник ПД-е, Бранислав Нушић, уплатио износ од 3.000 круна на име дуга који је направио као управник и да тражи да му износ од 197 круна и 64 п. признају, на име трошкова. Закључак УО-а је да се наведени износ од 197 круна и 64 п. подмире из потраживања које Нушић има од тантијема за извођење његових дела.
 9. На захтев чиновника ДСНП: Саве Петровић (секретара), Аркадија Марковића (књиговође) и Лазара Манојловића (благајника) да им се повисе плате, УО доноси одлуку да се плате повисе само благајничким чиновницима, док се секретару не повећава плата.
 10. Председник ДСНП извештава о пристиглим молбама за избор управника ПД-е. На конкурс су се пријавили Пера Добриновић, дотадашњи пр. управник и Миленко Симоновић, свршени филозоф у (Сремским) Карловцима. Закључак УО-а је да се ГС-и предложи да се за управника изабере Добриновић.
 11. Др Стеван Малешевић, фишкал ДСНП обавештава да је Стеван Јовановић, трговац из В. Кикинде изгубио парницу коју је водио против Друштва, а за наплату дугова некадашњег глумца СНП-а, Барјактаревића, и да је дужан да плати судске трошкове. Фишкал предлаже да му се трошко-

ви опросте, ако заступник Друштва у В. Кикинди, др Васа Јакшић одустане од својих трошкова заступања. УО доноси одлуку да прихвата предлог Малешевића.

12. Кузман Зарић из Госпођинаца моли да му се поново да на зајам 400 круна, коју је као део дуга од 800 круна вратио. Након мишљења др Стевана Малешевића, фишкала Друштва, молба именованог се одбија.
13. Разматрани су прорачуни које је урадило књиговодство ДСНП и то за: Централну управу ДСНП, ПД-у, Глумачки пензиони фонд, Фонд Гавре Јанковића из Арада, Фонд Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић из Сенте и Фонд Ђорђа Ф. Недељковића из Новог Сада. Закључак УО-а је био да се сви прорачуни усвајају и подносе ГС-и на одобрење.
14. Након извештаја књиговодства ДСНП о чистом приходу из Фонда Ђорђа Ф. Недељковића, за припомоћ глумцима и глумицама, УО доноси одлуку о расподели средстава на награде. Награде су додељене само глумицама (списак 12 глумица са износом награде).
15. Књиговодство ДСНП информисе о дуговању чланова на име чланарине и тражи одлуку. Закључак УО-а је да се ти чланови још једном опомену на обавезу плаћања чланарине и ако ни тада не измире своју обавезу да се бришу из чланства, а њихове дотадашње уплате пребаце на рачун позоришног фонда и воде као прилог том Фонду.
16. На предлог Исидора Бајића УО решава да се у записник евидентира жалост због смрти музичара Фрање Гала, који је недавно преминуо у Суботици, а који је СНП-у учинио многе услуге.

Српски

14 листова

7. 19. 01. 1908. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 01. 1908. године.

1. Др Јован Радивојевић Вачић обавештава УО да не може да дође на заказани састанак и моли да се позове његов заменик.
2. Прочитане су одлуке ГС-е, одржане 29. 12. 1907. године и утврђена њихова примена: Одобрен је извештај о стању

Фонда ДСНП и о рачунима главне благајне Друштва за 1906. годину и донета је одлука да се убудуће рачуни воде по двојном књиговодству.

– На предлог супер ревизора издаје се „опросница” рачуновођама за рачуне из 1906. године. Решава се да се предујмови издати глумцима који су напустили СНП не воде више као актива већ као дубиозно потраживање и да се утврди ко је одобрио поједине предујмове како би се знало кога треба теретити за њихову наплату. На предлог Николе Петровића, члана УО-а донето је решење да се исплати порез за глумце за период 1903–1906. године и да се то стави на терет централне благајне и да од тада управник и књиговодство пријављују порезном звању глумце који су напустили СНП, како се не би плаћао порез за њих. Донета је и одлука о избору нових супер ревизора.

– Одлучује се да се убудуће организација Позоришта спроводи према Уставу (Статуту) Позоришта и одлуке УО-а морају бити у сагласности са Статутом, као и одлуке које УО доноси а нису регулисане Статутом.

– Усвајају се предложена и прерађена *Правила за српску народну позоришну дружину* која ће важити привремено, на годину дана, и која треба послати свим члановима Друштва на увид.

– Усвојени су предлози прорачуна за ДСНП, ПД-у и фондове са примедбама које су таксативно наведене.

– Одлучено је да се из Фонда Ђорђе Ф. Недељковић, за помоћ глумцима и глумицама додели награда у износу од по 100 круна глумицама: Милки Марковић, Тинки Лукић, Драги Спасић и Даници Матејић.

– Донета је одлука о измени и допуни трећине чланова УО-а и то у ПО-у и ЕО-у. Наведени су конкретни предлози за измену и допуну са основним подацима о разрешеним и ново изабраним.

3. Министарство унутрашњих послова обавештава УО да им шаље дозволу за приказивање представа у 1908. години, која важи до 30. 06. 1908. године. Председник обавештава да је морао лично ићи у Будимпешту како би издејствовао дозволу и моли да му се исплате путни трошкови, што УО

одобрава.

4. Порезно звање у Новом Саду обавештава да шаље платни налог за наплату наследне пристојбе на легат Ђорђа Михајловића из Сомбора. Председник обавештава УО да је наведени налог прослеђен фишкалу на даљни поступак.
5. Благајна ДСНП извештава о најновијим уплатама на име чланства у Друштву. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
6. Погребна предузећа Паје Марковића и Јована Шомана, оба из Новог Сада шаљу рачуне за погребне трошкове за сахрани Андрије Стојановића, глумца ПД-е. Закључак УО-а је да се задужује Пера Добриновић, управник ПД-е да са поменутиим предузећима ступи у преговоре како би што више смањио трошкове. Уједно доноси одлуку да у ту сврху издвоје тромесечну плату наведеног глумца и да се истоме брише неисплаћени износ предујма.
7. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП обавештава УО да су Бранко Матић и Коста Чавић, до тада имали резервисано по једно седиште у претплати и ван претплате и пита да ли и даље имају ту резервацију по старој цени. Закључак УО-а је да наведени више немају ту привилегију.
8. Разматрано је питање пензионисања Ђорђа Бакаловића, глумца ПД-е, који је 27 година глумио у СНП-у, као и питање висине његове пензије. Наложено је др Стевану Малешевићу, фишкалу Друштва да у споразуму са књиговодством изради коначни предлог о пензионисању поменутог глумца.
9. Разматран је извештај др Стевана Малешевића, фишкала ДСНП, по питању признавања ауторских права и права на исплату тантијема, за дела страних писаца која су преведена на српски и приказују се на репертоару СНП-а, а на која наводно др О. Ф. Ајрих (Eirich), адвокат у Бечу, као заступник писаца полаже право. Фишкар Малешевић детаљно образлаже преписку са Ајрихом са којим није могао да се споразуме по овом питању и предлаже да се Уговор са њим не потпише јер би тим Друштво било у зависном а до краја недефинисаном односу. Закључак УО-а је да се Уговор не

потпише и да се од Ајриха затражи да пошаље списак преведених дела који су на репертоару СНП-а и да исти изјави и докаже на која дела он има право на откуп.

10. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП информиче о захтеву Штампариие Ђорђа Ивковића за исплату рачуна за штампање извештаја о стању позоришних закључних рачуна за 1906. годину, који је већи од рачуна које је Позориште платило Штампариији Браћа М. Поповић за исти посао у претходној години. Закључак УО-а је да књиговодство Друштва тражи од Штампариие Ђ. Ивковића да смањи рачун и ако то уради да се рачун исплати.

Српски

16 листова

8. 14. 06. 1908. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 14. 06. 1908. године.

1. Др Јован Радивојевић Вачић, адвокат из Земуна и члан УО-а обавештава да не може да дође на састанак Одбора.
2. Сава Петровић, секретар ДСНП обавештава да су преминули следећи чланови Друштва: др Стеван Павловић, адвокат и уредник *Нашег доба* у Новом Саду (начелник ДСНП у периоду од септембра 1878. до септембра 1881); Јован С. Мијић, трговац из (Сремске) Митровице и Ђока Богдановић, књиговођа Бачко-потиске штедионице у Старом Бечеју.
3. Председник обавештава да су тражене дозволе за приказивање представа у Хрватској и Славонији и у Угарској.
4. Српска штедионица ДД из Осека обавештава да није могла подићи субвенцију за СНП од Поглаварства у Осеку, јер исто тражи да се Штедионица званично овласти да може подићи овај новац. Председник обавештава да је Поглаварство замољено да нареди да се новац од субвенције исплати и да је уједно замољено да врати уложну књижицу са депонованим новцем на име гаранције за позоришне представе у осечком позоришту. Благајна извештава да је уложна књижица враћена.
5. Прва сентомашка штедионица д. д. обавештава да је пок. Јулијана Јовановић рођ. Загорица из Ст. Бечеја, оставила Фонду СНП-а легат од 2.000 круна и питају где треба да

уплате новац. Благајна Друштва потврђује да је Штедионица уплатила наведени легат.

6. Др Лаза Секулић, нар. црквени тајник из (Сремских) Карловаца и извршилац тестаментa пок. Ангелине Станковић рођ. Ристић из Будимпеште обавештава УО да жели да уплати износ од 2.000 круна које је именована оставила као легат СНП-у. Књиговодство Друштва обавештава да је уплаћен легат умањен за 200 круна на име пристојбе и 2 круне на име поштарине. О исплати овог легата УО обавештава и Лаза Обреновић, велики бележник из Карловаца.
7. Др Драгутин Грчић, јавни бележник и судски повереник из Шида обавештава да је пок. Кузман Тинтор, умировљени официјал петроварадинске имовне општине из Адашеваца, својом опоручком оставио легат СНП-у у износу од 100 круна, и обавештава их да је рочиште заказано за 03. 06. 1908. године. За заступника на рочишту је одређен др Стеван Малешевић, фишкал Друштва.
8. Благајна ДСНП обавештава о најновијим уплатама годишњих прилога за СНП (Добротворна задруга Српкиња у Сомбору, Прва сентомашка штедионица и Штедионица у Вуковару).
9. Управни одбор Матице српске извештава СНП да им до даљњег не могу исплаћивати легат из Фонда Христифора Шифмана, док се не надокнади и изравна вишак исплаћене своте, који је исплаћиван у периоду 1890–1906. године.
10. Благајна ДСНП извештава о најновијим уплатама на име чланства у Друштву. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине бирају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
11. Др Милан Гађански, адвокат у Панчеву извештава о свом раду на осигурању завештаја пок. Велизара Боборона, трговца у Панчеву, који је завештао 5.000 круна Глумачком пензионем фонду СНП-а и тражи да му се пошаље новац за трошкове (превод Правила Фонда на мађарски и такса), док са свој рад не тражи хонорар. Стеван Малешевић, фишкал ДСНП извештава у вези са оставином Боборона, који је преминуо у Панчеву 09. 03. 1907. године и која ће се исплатити тек после смрти његове удовице, а у корист Глу-

- мачког пензионог фонда. Пошто је Пореско звање у Панчеву издало платни налог за наплату наследне пристојбе, фишкал је уложио жалбу на то решење.
12. Ђирило М. Јунк, професор Хрв. земаљског глазбеног завода у Загребу моли да му се врате документа и сведоцбе које је поднео приликом конкурисања за место капелника и хоровође СНП-а, 1907. године. Секретар Друштва обавештава да је именованом враћено 6 докумената које је приложио уз молбу.
 13. Финансијска управа у Сомбору обавештава да је одбијена молба СНП-а за опраштање од плаћања „еквивалента” у износу од 80 круна, одређеног од стране Кр. угар. пореског звања и да имају право да поднесу приговор највишем Управном суду. Председник обавештава УО да је предмет дат др Стевану Малешевићу, фишкалу Друштва у даљу надлежност.
 14. Др Стеван Малешевић, фишкал ДСНП обавештава да је Евгеније Вучић, умировљени учитељ, родом из Мартоноша, који је умро у Београду, завештао СНП-у легат од 2.000 круна и да је за извршиоца своје опорукe поставио Љубомира Миливојевића, судског секретара у Београду. Оставинска расправа је одржана 30. 05. 1908. године одлуком јавног бележника Жигмонда Коцкара, на којој је куратор покојникове удовице, Пера Коњевић, тражио поништење тестаментa и предају целокупне оставине удовици. Тада је куратор удовице упућен на покретање парнице. Уједно, фишкал Друштва обавештава УО да је оставински суд у (Бачкој) Паланци после спроведене расправе одредио исплату легата СНП-у у износу од 400 круна, који је оставио пок. Стеван Милановић из Ст. Паланке. За извршење ове одлуке суда одређен је јавни бележник др Евгеније Ревецки.
 15. Фишкал Друштва подноси рачун о својим издацима за вођење ванпарничних поступака, што је имао у периоду од 01. 01. 1907. године до тада. Закључак УО-а је да се наведени трошкови исплате.
 16. Књиговодство ДСНП обавештава да су рачуни Позоришни за 1907. годину готови и тражи да се одреди комисија за преглед рачуна. Закључак УО-а је да се за прегледање рачу-

на одређују: Љубомир Стефановић, Душан Матић и Михаило Миловановић.

17. Разматран је извештај Аркадија Марковића, књиговође ДСНП, који је у Суботици спровео инвентарисање позоришне гардеробе, реквизита, позоришних дела, улога глумачких и музикалија у сарадњи са Јованом Радићем, председником МПО-а и управитеља ПД-е, Пере Добриновића. Закључак УО-а је да се извештај прихвата и да се убудуће сваке године крајем децембра или јануара текуће године ради инвентарисање.
18. Разматран је детаљан извештај и анализа уплата у Глумачки пензиони фонд глумца Ђорђа Бакаловића, који је поднео молбу за пензионисање. Закључак УО-а је да се именованом обрачуна износ пензије за период у коме је плаћао доприносе (око 11 година) иако је у суштини глумио 25 година. Поред тога донета је одлука да му се од припадајуће пензије одузимају и месечне рате за дугујући предујам, до коначне отплате дуга.
19. На захтев др О. Ф. Ајриха, дворског и судског адвоката у Бечу, који је инсистирао да се потпише Уговор о исплати тантијема на позоришна дела које је он откупио, и након извештаја др Стевана Малешевића, фишкала Друштва, који предлаже да се Уговор не потпише, УО доноси закључак да се овлашћује фишкала да покуша да се са др Ајрихом споразуме око годишњег плаћања тантијема у паушалном износу, који не би био већи од 800 до 1.000 круна.
20. Књиговодство ДСНП обавештава да је на основу решења извршило отпис предујмова глумцима који су напустили ССП, и да ће се тај износ убудуће водити као дубиозно потраживање.
21. Душан Јанковић, послужитељ ДСНП у Новом Саду моли да му одреди награду за прикупљање претплате за време гостовања ПД-е у Новом Саду, и наводи да је прикупио претплату у износу од 10.850 круна. Закључак УО-а је да се именованом исплати награда у висини од 30 круна.
22. Донета је одлука да се сазове ванредна ГС за 04. 09. 1908. године и утврђене су обавезе у погледу сачињавања извештаја, ревизије и супер ревизије.

23. На предлог А. Хаџића, начелника ДСНП, УО је донео решење да се узме у претрес документ „Правила за српску народну позоришну дружину”, који важи од 1907. године, на годину дана, и да се евентуалне измене размотре на УО, да би се коначни предлог доставио ГС-и на одобрење. Уједно на истој седници су изабрани и чланови пододбора који треба да припреме предлог.
24. На предлог Пере Добриновића, управника ПД-е, да се ПД-и одобре ферије у периоду од 25. 06. до 24. 07. 1908. године, УО доноси одлуку да се то одобрава, с тим да сви чланови ПД-е, дана 24. 07. 1908. године дођу у Т. Бечеј, где треба да почну са приказивањем представа дана 26. 07. 1908. године.

Српски

22 листа

9. 03. 09. 1908. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03. 09. 1908. године.

1. Благајна ДСНП извештава УО о најновијим уплатама на име чланства у Друштву. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
2. Књиговодство ДСНП доставља извештај и предлог о старим предујмовима, који су уназад неколико година дати глумцима. Закључак УО-а је да се наведени извештај достави ГС-и на решавање. Књиговодство такође извештава да је чист приход из задужбине Ђорђа Ф. Недељковића, намењен за награде глумцима и глумицама, 400 круна. УО доноси одлуку да се награде за 1908. годину доделе Марти Тодосић (200 круна), Даници Васиљевић (100 круна) и Михаилу Марковићу (100 круна).
3. Донета је одлука да се у Дневни ред за ГС-у која се одржава 04. (17) 09. 1908. године као тачка стави и избор начелника, подначелника, секретара и благајника.
4. Душан Радић, у име изасланог пододбора за измену *Правила* за СНП, предлаже да дотадашња *Правила* остану на снази и за 1909. годину, а до следеће ГС-е ће се извршити потребне измене. Закључак УО-а је да се предлог прихвата.
5. Да би се чланови УО-а могли на време обавестити о тексту извештаја о раду, донета је одлука да се извештај сачини

на 14 дана пре одржавања ГС-е и да се прочита на седници ГС-е. У прилогу је дат и Извештај УО-а о годишњем раду и стању СНП-а за 1906/07. годину („Скицирана грађа за годишњи извештај позоришни...”).

Српски

8 листова

10. 12. 09. 1908. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 12. 09. 1908. године.

1. Прочитане су одлуке ГС-е одржане 04. 09. 1908. године и то:
 - О избору начелника, подначелника, секретара и благајника, са мандатом од три године. За начелника је изабран Антоније Хаџић, за подначелника др Гедеон Дунђерски, за секретара проф. Душан Радић и за благајника Лаза К. Мањоловић.
 - Извршена је обнова трећине чланова ПО-а и ЕО-а. Дати су спискови чланова којима је престао мандат и списак новоизабраних чланова.
 - Донета је одлука да још годину дана важе стара *Правила* за СНП.
 - Усвојени су без примедбе следећи прорачуни за 1909. годину: Прорачун ДСНП; за ПД-у; Фонд Гавре Јанковића; Фонд Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић; Глумачког мировинског фонда и Фонда Ђорђа Ф. Недељковића.
 - Потврђен је предлог УО-а о додели награда глумицама и глумцима из Фонда Ђорђа Ф. Недељковића.
2. На предлог ПО-а, а по молби Антонија Освалда, хоровађе ПД-е, УО доноси одлуку да се хоровађи одобри да може одржати једну представу или концерт у своју корист, поводом обележавања његове 25-годишњице рада, и то у дан кад ПД нема представу.
3. Донета је одлука УО-а, на пожурницу ГС-е, да се што пре реши тужба једанаест потписника ПД-е против управника Пере Добриновића. Закључак УО-а је да се тужба проследи ПО-у на решавање.
4. На одлуку ГС-е да се предујмови глумаца из ранијих година бришу, с тим да се поново покуша наплата истих, УО доноси одлуку да се наведени износи и даље држе у евиденцији и да се исти покушају наплатити, и да се благајни СНП на-

ложи да члану ПД-е, Михаилу Х. Динићу, дуг од 225 круна и даље наплаћује у месечним ратама, од 01. 01. 1909. године.

Српски

8 листова

11. 23. 02. 1909. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 23. 02. 1909. године.

1. Пре почетка седнице по званичном дневном реду, секретар УО-а обавештава Одбор, да је Антоније Хаџић, начелник ДСНП, указом Његовог величанства Франца Јозефа I, одликован официрским орденом и предлаже да се то уведе у Записник, што УО прихвата и поздравља.
2. Секретар ДСНП извештавао најновијим уплатама на име чланарине у Друштву. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
3. Прочитана је пожурница Министарства унутрашњих послова у вези достављања закључених рачуна Фонда Ђорђа Ф. Недељковића за 1906. и 1907. годину. Секретар ДСНП информисао да су подаци из књиговодства достављени Министарству.
4. Антоније Хаџић, начелник ДСНП извештава да је добијена концесија за приказивање представа ПД-е у 1909. години, на територији Хрватске и Славоније.
5. С обзиром на одредбе Устава ДСНП, секретар Друштва предлаже да се председнику (начелнику) одреди извесна сума на име путних трошкова, у циљу обиласка и контроле рада ПД-е, док се налази на гостовању. И поред одлуке УО да му се одређује одређена накнада, председник изјављује да ће контролу рада ПД-е вршити без накнаде, односно о свом трошку.
6. Након извештаја секретара ДСНП о потреби ревизије и нове редакције привремених *Правила* за СНП, УО доноси одлуку о избору пододбора за израду нових *Правила*.
7. УО на основу одлуке ПО-а да се деветорици чланова ПД-е који су привремено били ангажовани да отпуст (отказ) и на жалбу истих и молбу да им се продужи ангажман на још месец дана, доноси одлуку да због тешке материјалне ситуације потврди одлуку ПО-а, али оставља могућност да се у

њихову корист у Панчеву, где се тада налазила ПД, одржи једна представа.

8. Секретар ДСНП моли да се успостави писарско место у централној управи Друштва, јер има много преписивачких послова, за које сматра да не спадају у његову надлежност. Закључак УО-а је да се молба секретара одбија.
9. Секретар ДСНП с обзиром на начелну одлуку ГС-е да се завршни рачуни Друштва штампају, предлаже да се и извештаји УО-а и одсека (Позоришног и Економског) такође штампају у *Позоришном алманаху*. Закључак УО-а је да се предлог секретара не усваја.

Српски

7 листова

12. 10. 07. 1909. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 10. 07. 1909. године.

1. Секретар ДСНП извештава да се за редовне и дефинитивне чланове примају сви они који су уплатили целокупан износ чланарине, а за именоване чланове оним који су уплатили неколико рата. Закључак УО-а је да се по извештају секретара сви они који су уплатили целокупан износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове, а сви други да се обавесте да ће исто тако бити примљени у редовно чланство кад уплате преостали износ чланарине.
2. Разматрани су извештаји ЕО-а о прегледу рачуна и рачунских закључака Фонда ДСНП и других фондова којима рукује Друштво. Закључак УО-а је да је стање рачуна исправно и доноси се одлука да се рачунарима изда разрешница за 1908. годину.
3. На предлог начелника Друштва, УО доноси одлуку да се редовна ГС одржи 16. (29.). 09. 1909. године.
4. Секретар Друштва информисе о раду пододбора за измену *Правила* за СНП и износи предлог пододбора да постојећа *Правила* и надаље важе јер се нису стекли услови за њихову измену. УО подржава овај предлог пододбора.
5. На молбу Пере Добриновића, управника ПД-е да се глумцима одобре ферије од месец дана, УО доноси одлуку да одобрава ферије, које морају да се искористе у току јула или августа месеца, а управник се одређује да одреди када

- ће ферије бити и дан када ПД почиње са радом.
6. ЕО извештава о трошном стању куће у Араду из задужбине Гавре Јанковића и њихова је процена да се кућа не може продати за 24.000 круна, а да би адаптација пуно коштала. Предлажу да се кућа обавезно прода па и за мању цену. Закључак УО-а је да се о овом предлогу извести ГС.
 7. Секретар Друштва извештава о одлуци ГС-е да се бившем секретару, Сави Петровићу, одреди годишња припомоћ или једнократна награда за његов дотадашњи рад (37 година био секретар). Закључак УО-а је да због лоше материјалне ситуације није у могућности да спроведе овај предлог ГС-е.
 8. Након изношења мишљења др Стевана Малешевића, фишкала ДСНП, о захтеву Ђорђа Бакаловића, бившег глумца ПД-е, који је пензионисан и тражи да му у пензију урачунају и стаж за који није плаћао пристојбу у Глумачки пензиони фонд, УО закључује да потврђује своју ранију одлуку а захтев Бакаловића одбија као неоснован.
 9. Управа штедионице у Ст. Пазови моли УО да наложи централној благајни СНП-а, да убудуће редовно одбија од пензије глумца Ђорђа Бакаловића, 45 круна месечно, на име дуга који наведени глумац има код њих. Закључак УО-а је да они нису овлашћени да решавају приватни дуг пензионисаног глумца Бакаловића.
 10. Секретар Друштва извештава да је Управни одбор Матице српске обавестио Друштво да у организацији Матице, бити уприличена прослава 50-годишњице рада Антонија Хаџића у Матици српској. УО доноси одлуку да се прикључи организовању прославе и обавештава Управни одбор Матице да ће се на дан прославе одржати свечана представа у част Хаџића.

Српски

7 листова

13. 26. 08. 1909. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 08 (08. 09). 1909. године.

1. Секретар Друштва обавештава о најновијим уплатама на име чланарине у Друштву. Закључак УО-а је да се сви они

- који су уписали целокупан износ чланарине бирају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
2. Начелник Друштва извештава да је добијена концесија за приказивање представа у Угарској и да је она прослеђена управнику ПД-е, Пери Добриновићу.
 3. Секретар Друштва обавештава УО да је сачињен извештај о раду ПД-е за 1908/09. годину. Закључак УО-а је да се извештај у целости одобрава, и да исти заједно са рачунима и закључцима треба штампати и доставити члановима Друштва.
 4. Утврђен је Дневни ред за ГС-у, која се одржавала 16. (19) 09. 1909. године.
 5. Разматран је предлог г. Жарка Савића, управитеља Осечког казалишта, који је предложио формирање посебне групе глумаца за извођење опера и оперетских представа у ПД-и, за које тврди да у његовом позоришту доносе знатна материјална средства, а сматра да би то знатно увећало квалитет и рејтинг ПД-е и донело знатна финансијска средства. Закључак УО-а је да се изабере пододбор под председништвом Антонија Хацића, који би размотрио овај предлог и подно извештај о оправданости овог пројекта.
 6. Ђура Манојловић, бележник из Долова обавештава УО да им шаље униформу пок. Светозара Манојловића, мајора, као поклон гардероби СНП-а.
 7. Управа Крљ. зем. хрватског казалишта моли да им крајем сваког месеца пошаљу огласе свих позоришних представа СНП-а. Закључак УО-а је да се молби удовољи.

Српски

6 листова

14. 09. 09. 1909. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 09. (22) 09.1909. године.

1. Секретар Друштва извештава о најновијим уплатама на име чланства у ДСНП. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине бирају за редовне и дефинитивне чланове.
2. Разматран је извештај секретара пододбора за разматрање предлога г. Жарка Савића, управника Осечког казалишта

у вези са формирањем дела ПД-е за извођење опера и оперета. Пододбор је мишљења да би то требало увести али тако да то не буде тривијално и да мора да се одржи културни ниво Позоришта. Пододбор сматра да би то било исплативо и да би се Програм СНП-а могао прилагодити уз одређене услове и предлаже нови распоред репертоара. Закључак УО-а је да се предлог пододбора прихвата и да се исти предложи ГС-и на усвајање.

3. У вези са решењем из претходне тачке налаже се секретару и члановима пододбора да у оквирима предложене своте од 112.000 круна израде прорачуна за ПД-у и да се исти Предлог поднесе ГС-и на усвајање.
4. Милош Станковић, надзорник куће у Араду из задужбине Гавре Јанковића обавештава да му се јавио купац који нуди 22.000 круна за кућу. Закључак УО-а је да се ГС-и предложи продаја куће за тај износ.
5. Књиговодство Друштва извештава да се приход за 1909. годину, из Фонда Ђорђа Ф. Недељковића, у корист награда глумцима и глумицама СНП-а, у износу од 400 круна, може поделити глумцима и глумицама ПД-и.

Српски

4 листа

15. 01. 10. 1909. Нови сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 09 (30). 1909. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Секретар Друштва извештава о одлукама ГС-е: Извршена је замена и избор трећине нових чланова УО-а у ПО-а и ЕО-а (списак чланова) Донета је одлука да дотадашњи Правилник за СНП важи још годину дана. Одлучено је да се одобри продаја куће у Араду из задужбине Гавре Јанковића по минималној цени од 22.000 круна. Одобрена је исплата награда глумцима и глумицама из Фонда Ђорђа Ф. Недељковића.
2. Секретар Друштва обавештава о оставкама чланова ПО-а и ЕО-а на чланство у УО-у. Из ПО-а оставке су поднели: др Тихомир Остојић, др Лаза Марковић и др Душан Шпирта, док су из ЕО-а оставке поднели Мих. Миловановић и Ј. Живојновић. Посебно је интересантно образложење за

подношење оставке, које су дали Остојић и Марковић. Они своје оставке образлажу начином на који је извршена пуна ПО-а, која не даје довољне гаранције да ће се започета реформа Позоришта успешно наставити. Закључак УО-а је да се оставке прихватају, али да се не прихвата мотивација наведених чланова за давање оставке. Уједно су изабрани и нови чланови уместо оних који су дали оставке.

3. Секретар Друштва подноси извештај о одобреним прорачунима за 1910. годину и закључак УО-а је да се што пре приступи реализацији проширења делатности Позоришта (припрема за реализацију опера и оперета).

Српски

4 листа

16. 01. 10. 1909. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 01. (14) 10. 1909. године. Решавано је питање о реализацији новог Програма СНП-а о увођењу и спровођењу у живот новог Програма ПД-е, којим се делатност Позоришта проширује на приказивање опера, оперета и комада са певањем и донета је одлука да се број чланова ПД-е повећа за шест до осам чланова, и то за четири певача и неколико чланова хора. Закључак УО-а је да се овај предлог прихвата.

Српски

2 листа

17. 23. 10. 1909. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 23. 10 (05. 11). 1909. године.

1. Секретар Друштва обавештава о уплати нових чланских прилога за чланство у ДСНП. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупни износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва, а да се остали обавесте да у року од три године треба да измире своје обавезе (уплата целокупног износа).
2. Начелник Друштва обавештава да је добијена локална концесија за приказивање представа ПД-е у Новом Саду и да она важи од 03. 11. 1909. до 01. 03. 1910. године.
3. Начелник Друштва обавештава да је ПД дошла у Нови Сад и да ће почети са приказивањем представа 09. 11. 1909. године. Решено је да се отвори претплата на 36 представа и

утврђен је ценовник. Такође је одлучено да се ван претплате одржавају представе и да претплатници своја места могу да задрже по нижој цени, и да се представе за народ одржавају и недељом после подне.

4. Удружење новосадске Трговачке омладине и проф. Јован Живојновић, у име чланова Певачког друштва „Невен” моле, да им се одобри попуст за плаћање улазница за позоришне представе ПД-е. Закључак УО-а је да се попуст одобрава.
5. Исидор Ђурђевић, трг. помоћник у Новом Саду моли да му се одобри продавање улазница за позоришне представе у Новом Саду, уз изванредан хонорар. Закључак УО-а је да се истом одобрава продаја карата и одређује му се одређена награда.
6. Секретар Друштва извештава о одлуци ПО-а да се за сваку позоришну сезону унапред одреди ред гостовања у појединим местима.

Српски

4 листа

18. 22. 12. 1909. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 12. 1909. године (04. 01. 1910).

1. Секретар Друштва обавештава да се за новог члана Друштва уписао Петар Крстоношић, уредник листа *Сшармали* из Новог Сада, уплатом I рате од 20 круна.
2. На предлог ПО-а, УО доноси одлуку да се поводом прославе 50-годишњице рада глумца Димитрија Ружића, дана 29. 01. (10. 02) 1910. одржи свечана представа и да се после представе одржи банкет у ту част.
3. На захтев гђе Милке Марковић, глумице ПД-е, да јој се одобри да се њена 25-годишњица глумачког рада обележи у Новом Саду, УО доноси одлуку да се то одобри и да јој се чист приход са свечане представе уступи као награда.
4. На предлог ПО-а доноси се одлука да се за писара као помоћника секретару Друштва, изабере Мирко Павковић, писар Матице српске, коме се одређује месечна надоканада од 10 круна.

Српски

3 листа

19. 08. 03. 1910. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 08. (21). 03. 1910. године.

1. Начелник Друштва извештава УО о прослави 50-годишњице глумачког рада Димитрија Ружића. У част слављеника одиграна је свечана представа „Ђурађ Бранковић”, а у насловној улози је наступио Ружић. После представе одржан је банкет.
2. Секретар Друштва информише о најновијим уплатама на име чланарине у ДСНП. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине бирају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
3. Магистрат Новог Сада потражује 215 круна на име лечења глумца Милана Николића, који се пре 15 година лечио у градској болници. Предмет је уступљен фишкалу Друштва.
4. Др О. Ф. Ајрих, адвокат из Беча потражује одштету у износу од 200 круна на име коришћења нотног материјала у представи „Чар валцера” која је била на репертоару СНП-а.
5. Живко Босарски, трговац из Земуна подноси тужбу против П. Добриновића, управника ПД-е, кога оптужује да се грубо и непристојно понашао према њему. Закључак УО-а је да се од Добриновића затражи изјашњење по тужби.
6. Андрија Лукић, стални члан ПД-е моли УО да га пензионисе. Закључак УО-а је да се од три лекара затражи да прегледају наведеног глумца и дају своје мишљење о његовом здравственом стању.
7. Марта Тодосић, стални члан ПД-е моли да у Сомбору прослави 30-годишњицу свог глумачког рада и да јој се одобри да јој се одобри чист приход од једне представе. После обавештења П. Добриновића, управника ПД-е да је именована глумица 1907. године у Панчеву прославила 25-годишњицу рада, УО закључује да изузетно због тешке материјалне ситуације у којој се тада налазила М. Тодосић, одобри да се једна представа одржи у њену корист, али кад ПД нема редовне представе.
8. Глумица Даница Матејић моли да јој се одобри да у свом родном месту, Сомбору, одржи једну представу у корист њених сиромашних родитеља. Закључак УО-а је да се удо-

вољи молитељици, под условом да то одобри и МПО у Сомбору.

Српски

4 листа

20. 12. 05. 1910. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 12. (25) 05. 1910. године.

1. Секретар Друштва извештава о најновијим уплатама на име чланства у Друштву. Закључак УО-а је да се сви они коју су уплатили целокупан износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
2. Након извештаја лекара др Радивоја Симоновића и др Емилијана Григоријевића из Сомбора, о здравственом стању глумца Андрије Лукића, који је поднео молбу за пензионисање, и након лекарске констатације да именовани не болује од тешке болести, УО закључује да истог не пензионише, већ га упућује да се наредних годину дана лечи, како би поправио своје здравствено стање.
3. Разматрана су мишљења др Стевана Малешевића, фишкала ДСНП о следећим предметима:
 - На тражење Магистрата Новог Сада да се исплате трошкови лечења глумца Милана Николића од пре 15 година, мишљење фишкала је да то не треба прихватити, јер Управа по закону нема обавезу плаћања болничких трошкова за чланове ПД-е.
 - О питању потраживања др О. Ф. Ајнриха због употребе оперетског материјала у оперети „Чар валцера”, закључак УО-а је да пошто Позориште редовно плаћа тантијеме за приказивање наведеног дела остави Ајнриху да судским путем провери исправност својих потраживања.
 - О питању потраживања др Мартона Микше из Будимпеште, као заступника „Уједињења мађ. драмских аутора”, на име приказивања дела „Учитељица” Броди Шандора и „Добросретник” Гаврила Дрегеља, УО закључује да се убудуће редовно исплаћују тантијеме.
4. Марко Вујић, учитељ у Куманима предлаже да ПД са неколико представа гостује у Будимпешти. Закључак УО-а је да се предлог Вујића не може прихватити, јер би такво госто-

вање изискивало велике материјалне трошкове.

5. Пошто су нека места одбила гостовање ПД-е, а секретар Друштва замолио да га ослободе дужности уговарања гостовања, закључак УО-а је да се умоле начелник и управник да тај посао обављају. Такође, одлучено је да се због настале ситуације ПД одобре ферије, док се не уговоре нова гостовања.
6. Начелник Друштва обавештава да је лично дао 30 круна глумцу и редитељу Кости Васиљевићу да оде у Будимпешту на представу „Фауст”. Закључак УО-а је да се трошак одобрава и налаже се благајни да начелнику исплати наведени износ.
7. Пера Добриновић, Мих. Марковић, Драг. Крањчевић и Лепосава Јовановић, чланови ПД-е, моле да им се одобри приказивање по једне представе у њихову корист, кад позориште нема редовне представе. Закључак УО-а је да се то не одобрава.

Српски

6 листова

21. 14. 10. 1910. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 14. 10. 1910. године.

1. Др Ђура Трифковић, председник ПО-а у име УО-а срдечно поздравља избор Антонија Хаџића, начелника ДСНП, у звање дворског саветника.
2. Разматране су оставке др Душана Радића, секретара Друштва и чланова УО-а Милованов Стевана и Живојновић Јована. Оставке су прихваћене, а дотадашњи секретар је замољен да дужност врши до ГС-е, на којој ће се бирати нови.
3. Секретар Друштва информише о најновијим уплатама на име чланства у ДСНП. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине бирају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
4. Секретар Друштва обавештава да ће ПД након завршетка гостовања у Сенти, од 01. 07. до 01. 08. 1910 године, користити ферије.
5. МПО у В. Бечкереку моли да се половина чистог вишка, оствареног за време боравка ПД-е у В. Бечкереку, унесе у

- Глумачки позоришни фонд, што износи 1.611 круна и 33 фил. Закључак УО-а је да се у Фонд унесе 800 круна.
6. МПО у В. Кикинди моли УО да сугерише ПД-и да приликом гостовања у В. Кикинди прикаже и неко дело које је добило награду Матице српске. Закључак УО-а је да се препоручи ПД-и да МПО-у изађе у сусрет, поготову што су нека награђена дела уврштена у репертоар СНП-а.
 7. Магистрат Новог Сада поново тражи да Позориште плати болничке трошкове за глумца Милана Николића, и у противном прети тужбом. Закључак УО-а је да се сачека резултат парнице.
 8. Фишкал Друштва обавештава да је израдио нацрт о „Дисциплинским преступима управитеља ПД”. Закључак УО-а је да се бира пододбора за израду коначне редакције Правилника.
 9. Фишкал Друштвени информише о осигурању легата пок. Вељка Константиновића завештан Глумачком мировинском фонду у износу од 1.000 круна, који до смрти користи удовица. Такође обавештава да ће легат Марије Розмировић из Будимпеште бити одмах исплаћен чим одлука оставинског суда буде правоснажна. Уједно фишкал тражи да му се за препис појединих фишкалних састава исплати новчана накнада, што УО одобрава.
 10. Др Мартон Микша, адвокат из Будимпеште обавештава УО да у будуће од њега морају добити дозволу за приказивање мађарских драмских дела.
 11. Управник и члан ПД-е, Пера Добриновић, моли УО да га пензионисхе јер у новембру пуни 40 година свог глумачког стажа. Закључак УО-а је да ће се поводом 40-годишњице рада наведеног глумца 22. 10.(10.11). 1910. године у В. Кикинди одржати свечана представа, а његова молба послати фишкалу на даљи поступак.
 12. Глумица Сара Бакаловић моли УО да јој одобри једну „корисницу” (представу у њену корист) у В. Бечкереку. УО ову молбу одбија.
 13. Димитрије Јаковљевић, трговац у Руми и Никола Крестић, трговац у Белој Цркви, подносе тужбу против глумца Мих. Х. Динића, због дуга. Тужба се одбацује као беспредметна.

14. УО укорава књиговодство ДСНП, јер није урадило позоришне закључне рачуне за 1909. годину и налаже да се што пре ураде на трошак књиговође.

Српски

6 листова

22. 25. 11. 1910. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 25. 11. 1910. године.

1. На предлог начелника замољен је секретар Друштва да своје место задржи до окончања мандата, са чим су се сложили сви присутни чланови УО-а. Секретар изјављује да је добио одобрење од Патроната Срп. православне гимназије где је радио и да даље остаје на месту секретара, али да неће примати никакве награде.
2. Секретар извештава о најновијим уплатама на име чланства у ДСНП (16 уплата I рате у износу од 20 круна). Закључак УО-а је да се исти примају у чланство по уобичајеним условима.
3. Аркадије Марковић, књиговођа ДСНП у писменој форми подноси образложење што није на време зготовио позоришне рачуне и уједно подноси оставку на место књиговође. Закључак УО-а је да се оставка прихвата.
4. Димитрије Ружић и другови, чланови позоришне дружине обавештавају да подносе свој Меморандум овогодишњој ГС-и. Закључак УО-а након разматрања Меморандума решава да се исти са критичким освртом Одбора поднесе ГС-и.
5. Мих. Марковић, стални члан ПД-е моли да се због болести и оронолости пензионише. Закључак УО-а је да се молба уступи фишкалу Друштва на мишљење.
6. Андрија Лукић, стални члан ПД-е моли да му се допусти да у Вршцу прослави 40-годишњицу свог глумачког рада. Закључак УО-а је да се молби удовољи под условом да се са тим сложи и МПО у Вршцу, а приход од свечане представе да се уступи слављенику као награда.
7. Начелник Друштва обавештава УО о току прославе 40-годишњице рада глумца Пере Добриновића. Јубиларна представа је одржана 10. новембра у В. Кикинди, а у име УО-а је присуствовао начелник који је одржао и говор.
8. Разматрани су извештаји секретара Друштва о раду УО-а

за сезону 1909/10. и о стању СНП-а и раду ПД-е у минулој години. Закључак УО-а је да се извештаји штампају и поднесу ГС-и.

9. Разматрани су извештаји књиговође ДСНП о закљученим позоришним рачунима за 1909. годину и прорачуни Позоришта за 1911. годину. Закључак УО-а је да се извештаји штампају и поднесу ГС-и.
10. Поводом усвајања записника са прошле седнице утврђено је да у наведеном записнику није констатовано да је Пера Добриновић приликом подношења молбе за пензионисање поднео и оставку на место управника ПД-е, и овим се допуњава прошли записник. Уједно је решено да се питање оставке на место управника до даљњег не решава.
11. На предлог начелника решава се да се ГС закаже за 21.12.1910. године.

Српски

6 листова

23. 16. 12. 1910. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16.12.1910. године.

1. Секретар извештава УО да је Бранко Бајер, трговац у Вршцу уплатио I рату у износу од 20 круна на име чланства у ДСНП.
2. Пера Добриновић поново моли УО да га пензионисе, на што Одбор доноси одлуку да се молба уступи фишкалу Друштва на даљи рад.
3. МПО у Вршцу обавештава да је одлучено да се прослава 40-годишњице рада глумца Андрије Лукића одржи 15.12.1910. године. Закључак УО-а је да представник управе буде начелник А. Хацић.
4. Књиговодство ДСНП извештава да је укупан износ за награде глумцима и глумицама из Фонда Ђорђа Ф. Недељковића, 400 круна. УО доноси одлуку да предложи ГС-и да се награде глумци Милан Матеић и Јован Антонијевић са по 200 круна.
5. Ђорђе Шилић, поткњиговођа ДСНП информисе да је одржана лицитација за продају куће у Араду из задужбине Гавре Јанковића и да је на лицитацији понуђена највиша цена од 22.900 круна. Накнадно дате су још неке понуде и најви-

ша је била 23.500 круна. Закључак УО-а је да се лицитација понови.

Српски

3 листа

24. 03. 01. 1911. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03. 01. 1911. године.

1. Секретар Друштва информисе УО о одлукама које су донете на ГС-и, која је одржана децембра 1910. године:
 - Избор чланова ПО-а и ЕО-а (списак чланова и заменика).
 - Одлука о одобрењу прорачуна за 1911. годину
 - Одлука о продужењу важења дотадашњих привремених правила за ПД-у.
2. Секретар Друштва информисе да су се за нове чланове ДСНП уписали: Исидор Иванић, бележник у Сентомашу (100 круна); Мита Клицин, учитељ у пензији и новинар из Н. Сада (20 круна) и др Сава Стојаковић, адвокат у Шиду (20 кр.). Закључак УО-а је да се И. Иванић бира за редовног и дефинитивног члана, а остали кад исплате целокупан износ чланарине.
3. Др Стеван Малешевић, фишкал Друштва обавештава да је пок. Јулијана Деметровић из Вршца, оставила Глумачком мировинском фонду легат од 9.000 круна, који ће се исплатити након смрти њене рођаке Јулијане Марк, која има доживотно плодоуживање, на главницу од 40.000 круна, које је депоновала у Вршачкој штедионици.
4. Секретар Друштва извештава да је од 01. 01. 1911. године место књиговође упражњено и да на то место рефлектује чиновник Матице српске, Александар Ђосић, који је и до тада замењивао књиговођу. Закључак УО-а је да се именовани прими за привременог књиговођу на годину дана.
5. Прочитана је одлука ГС-е у погледу унапређења глумачке игре у СНП-у, а по предлозима Љубомира Лотића.
6. Андрија Лукић поново моли УО да га због оронулог здравља пензионисе, а исто тако и Тинка Лукић, глумица. Закључак УО-а је да се налаже књиговодству да за следећу седницу припреми извештај о уплатама именованих у Глумачки мировински фонд. За молбу Пере Добриновића који је у више махова подносио молбу за пензију УО доно-

си одлуку да се до даљњег не решава.

7. Поново је разматран извештај под књиговође Друштва, Ђорђа Шилића, о лицитацији за продају куће у Араду из задужбине Гавре Јанковића и закључено је да се лицитација понови.

Српски

4 листа

25. 13. 01. 1911. Нови Сад

Записник са ванредне седнице УО-а ДСНП, одржане 13. (26.). 01. 1911. године. На седници је разматран извештај Ђорђа Шилића, поткњиговође и изасланика Друштва на лицитацији за продају куће у Араду из задужбине Гавре Јанковића. Најбоља понуда је дата од стране др Корнела Албу, адвокатског кандидата из Арада, који кућу купује за треће лице. Понуђено је 28.081 круна и начелник предлаже да се понуда прихвати, и са тим су се сложили сви присутни чланови. Такође је закључено да се др Албу позове да дође у Нови Сад, како би што пре сачинио уговор, а комплетан извештај о овом питању би поднео УО-у на следећој седници.

Српски

3 листа

26. 28. 03. 1911. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28.03.1911. године.

1. Коста Миросављевић, члан ЕО-а подноси оставку, а на његово место се на предлог др Ђ. Трифковића бира Јаша Дунђерски, велепоседник из Новог Сада.
2. УО је обавештен о пријему нових чланова Друштва, са уплатом од 20 круна, који ће бити примљени за редовне и дефинитивне чланове када уплате целокупан износ чланарине.
3. Према одлуци ГС-е издаће се проглас родољубима и корпорацијама са молбом за давање прилога у Фонд СНП-а. Уједно се бира и пододбора који ће лично посетити Његову светост патријарха српског господина Лукијана и молити га да материјално помогне СНП-у.
4. Разматран је извештај МПО-а у Баваништу о резултатима гостовања ПД-е у Баваништу и донета је одлука да се Месном одбору изјави захвалност. Уједно је решено да се убудуће забрани давање корисничких представа.

5. Председник обавештава да су Извршном одбору Земаљског конгреса муниципалних вароши у Угарској достављени подаци о СНП-у. Уједно извештава да је добијена концесија за приказивање представа у Хрватској и Славонији и да је иста достављена Ж. Савићу, управнику ПД-е.
6. Разматран је допис Окружне благајне радничког осигурања из Вел. Кикинде и Новом Саду, који траже да се осигурају глумци и глумице. Закључак УО-а је да се доставе тражени подаци.
7. Поводом коначне продаје куће у Араду из задужбине Гавре Јанковића, закључак УО-а је да се изјави захвалност Милошу Станковићу, који се годинама старао да се та кућа одржи у добром стању.
8. Донета је одлука о пензионисању глумаца Андрије и Тинке Лукић и Михаила Марковића, који ће до даљњег примати из централне благајне ДСНП, јер у Глумачком пензионском фонду нема довољно средстава.
9. На молбу Антонија Освалда, капелника ПД-е да се разреши дужности, УО доноси одлуку да се исти разреши дужности кад се за то стекну услови, и да му се из Глумачког мировинског фонда исплате његови доприноси у износу од 629 круна и 30 фил.
10. Донета је одлука да се шаптачу ПД-е Петру Филиповићу из благајне ПД-е исплати износ од 100 круна на име трошкова за сахрану детета.
11. Због тога што новоизабрани књиговођа ДСНП, Александар Ђосић, због болести до тада није ступио на дужност, овлашћује се УО да по потреби распише нови конкурс.
12. Др Милан Давидовац, као заменик др Стевана Малешевића, фишкала Друштва извештава УО о продаји куће у Араду из задужбине Гавре Јанковића, која је продата за цену од 25.588 круна, плус камата од 55 круна и 42 фил. и предлаже да се уговор што пре сачини.

Српски

5 листова

27. 30. 06. 1911. Нови Сад

Записник са сенице УО-а ДСНП, одржане 30.06.1911. године.

1. Начелник ДСНП обавештава да је изаслани пододбор раз-

- говарао са њег. светости патријархом Лукијаном и епископима у вези са прикупљањем помоћи за СНП.
2. Начелник ДСНП обавештава да је са књиговођом и чланом ЕО-а Арк. Марковићем био у Панчеву и са новим управником Жарком Савићем извршио примопредају инвентара гардеробе ПД-е, и да је пређашњи управник Пера Добриновић уз потврду предао све позоришне ствари новом управнику.
 3. Књиговодство ДСНП извештава о најновијим уплатама на име чланства у ДСНП. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва а остали за чланове док не уплате целокупни износ у року од три године.
 4. На предлог управе ПД-е, да се у сваком месту боравка и рада ПД-е, млађој генерацији пружи могућност да упозна рад ветерана ПД-е Димитрија Ружића, УО доноси одлуку да се у сваком месту где гостује ПД једном месечно приреди представа под називом „Ружићево вече”, са приказом комада у коме Ружић има значајнију улогу.
 5. На молбу Мих. Ј. Динића, глумца и редитеља ПД-е, УО доноси одлуку да му се дозвољава да у једном дану када ПД не ради, у Земуну, одржи представу у његову корист, у име 30-годишњице његовог рада.
 6. На предлог председника ПО-а Ђ. Трифковића, одлучено је да се за добијање концесије за приказивање представа Друштво обрати влади Босне и Херцеговине.
 7. На основу дотадашњих резултата и прихода ПД-е, а на захтев управитеља ПД-е, Ж. Савића, УО доноси одлуку да се ПД-и одобре ферије од месец дана и да се на име феријалне плате исплати 5.345 круна.

Српски

4 листа

28. 11. 07. 1911. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 11.07.1911. године.

1. УО доноси одлуку да се за новог редовног и дефинитивног члана ДСНП прима Ђорђе Чордар, адвокат у Сомбору, који је уплатио целокупан износ чланарине од 100 круна.
2. Донета је одлука да се Сара Бакаловић, глумица ПД-е од

01.08.1911. године пензионише и да јој се на име пензије исплаћује 51% од постојеће плате (180 круна) из прихода и зараде ПД-е.

3. На основу извештаја књиговодства ДСНП о уплатама у Глумачки мировински фонд, које је уплаћивао бивши шаптач ПД-е Петар Филиповић, УО доноси одлуку да се истом наведени износ исплати.
4. Изабран је Одбор за припрему 50-годишњице СНП-а у саставу: А. Хаџић, начелник; др Ђорђе Трифуновић, председник ЕО-а; Љуба Стефановић, др Душан Радић, секретар Друштва и др Мил. Давидовац.

Српски

3 листа

29. 22. 09. 1911. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22.09.1911. године.

1. Начелник Друштва извештава УО да је добијена концесија за приказивање представа у Угарској, за 1912. годину и да је иста послата Ж. Савићу, управнику ПД-е, док секретар извештава да су упућене молбе за концесију у Босни и Херцеговини и Далмацији. Такође су упућене и молбе за одобрење субвенција Позоришту, и то бану Хрватске и Славоније, Земаљској влади у Сарајеву и граду Дубровнику.
2. Секретар Друштва извештава да је добијена концесија за приказивање представа у Новом Саду, за период од 01.10.1911. до 31.01.1912. године.
3. Разматран је нацрт за проглас и молбу за субвенционисање Позоришта и прикупљање прилога, који ће се упутити свим новчаним заводима, женским добровољним задругама, певачким друштвима и већим црквеним општинама. Закључак УО-а је да се нацрт прихвата и донета је одлука да се исти штампа и пошаље на утврђене адресе.
4. Магистрат вароши Новог Сада моли УО да подмире болничке трошкове за глумца Милана Николића, које је он имао 1896. године, када се лечио у Градској болници. УО обавештава Магистрат да Милан Николић није више глумац СНП-а.
5. Умировљена глумица Сара Бакаловић моли УО да јој повисе пензију у месечном износу од 100 круна и да јој се до-

- зволи да у Новом Саду у њену корист одржи опрощајну представу. Закључак УО-а је да се молба одбија.
6. Милан и Даринка Николић, бивши чланови ПД-е моле да им се одреди пензија. Закључак УО-а је да се молба достави фишкалу Друштва на разматрање и давање предлога.
 7. На молбу писара СНП-а, М. Павковића, да му се повиси месечна награда за послове које обавља, закључак УО-а је да се од 01. 10. 1911. године именованом повишава награда на 15 круна.
 8. Жарко Савић, управник ПД-е предлаже УО-у да његову приватну гардеробу откупи за ПД-у. Закључак УО-а је да се задужи начелник Друштва, Антоније Хаџић, да увидом у понуђену гардеробу процени да ли је то потребно ПД-и и да о томе поднесе извештај.
 9. Секретар Друштва предлаже да се приступи изради Уредбе (Извештаја) о стању у СНП-у. Закључак УО-а је да се формира пододбор у саставу: А. Хаџић, начелник; др Ђура Трифковић, председник ПО-а Љ. Стефановић, председник ЕО-а; Љуб. Лотић, члан ПО-а и др Душан Радић, секретар Друштва.
 10. Разматран је извештај књиговође ДСНП о проневери бившег благајника СНП-а, Лазе К. Манојловића, у износу од 972 круне, а што је у вези са контролом благајне Матице српске у којој је пронађен вишак, те се од Управни одбор Матице српске тражи да износ од 632 круна врати Позоришту.
 11. Донета је одлука да се за привременог благајника СНП-а поставља Душан Стакић, благајник Матице српске.

Српски

4 листа

30. 14. 10. 1911. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 14.10.1911. године.

1. Начелник Друштва извештава да је са секретаром Друштва био код вел. бележника вароши Нови Сад, Марцековића, и од њега добио уверавања да ће се и 1911. године од Позоришта тражити да на име трошкова у корист „сиротињске куће” уплати укупно 50 круна, а не по 50 круна по свакој представи.

2. Начелник Друштва извештава да ПД од 01.11.1911. године отпочиње давање представа у Новом Саду и доноси одлуку о прикупљању претплате, по старој цени. Представе ће се давати сваки дан сем понедељка, а недељом и празником по две. Уторком и петком ће се приказивати оперете и опере, недељом увече комади из народног живота с певањем, а остале вечерње представе су резервисане за драмска дела.
3. Донета је одлука да се бесплатна места доделе начелнику (ложа), полицији (три места у партеру), ватрогасцима (два места) и по једно место уредништвима локалних листова.

Српски

2 листа

31. 30. 10. 1911. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30.10.1911. године.

1. Начелник Друштва извештава о прикупљању претплате у Новом Саду (по принципу пар/непар) и констатује да је прикупљен мањи износ у односу на претходне године.
2. Управитељ ПД-е, Жарко Савић, извештава да је за представе у Новом Саду ангажовао војну музику Петроварадинске пешадијске регименте, за приказивање представа у Новом Саду. Закључак УО-а је да се то одобрава.
3. Донета је одлука да се начелник Друштва постара око продаје улазница за представе СНП-а у Новом Саду.

Српски

2 листа

32. 28. 11. 1911. Нови Сад

Записника са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 11. 1911. године.

1. Секретар Друштва информише да су дотадашњи чланови УО Љуба Стефановић и Душан Матић, поднели оставке. Закључак УО-а је да се сачини извештај о томе који ће се поднети ГС-и.
2. Секретар Друштва информише о најновијим уплатама на име чланства у Друштву. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине бирају за редовне и дефинитивне чланове и да им се издаје диплома.
3. На предлог начелника, УО доноси одлуку да се ГС одржи 05.(18) 12. 1911. године и утврђује дневни ред за рад ГС-е.
4. Начелник Друштва информише да је добијена концесија

- за Босну и Херцеговину и да је документ достављен Жарку Савићу, управнику ПД-е.
5. Разматран је извештај о раду УО-а и стању у СНП-у за 1910/11. годину. Закључак је да се извештај прихвата и донета је одлука да се штампа и поднесе гл. ГС-и.
 6. Начелник информисе да је новембра 1911. године у Новом Саду преминула глумица Тинка Лукић и да је на погребу говорио др Ђура Трифковић, председник ПО-а. Такође је одлучено да се у име покојнице из позоришне благајне уплати 50 круна у Глумачки пенzioni фонд.
 7. Донета је одлука да се Никола Кронић, послужитељ Матице српске прими за послужитеља ДСНП.
 8. На предлог благајника Душана Стакића, уо доноси одлуку да се набави казета („шатула”) за чување новца друштвене благајне.
 9. На предлог Ђуре Трифковића УО доноси одлуку да се редакцији листа *Ujvideki naplo* изда бесплатна улазница за позоришне представе СНП-а.
 10. Др Ђура Трифковић предлаже да се секретару Друштва, и поред његове изјаве да ће радити бесплатно, исплаћује накнада. Закључак УО-а је да се предлог Трифковића прихвата.
- Српски 4 листа

33. 05. 12. 1911. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 12. 1911. године.

1. На предлог начелника Друштва одлаже се одржавање ГС-е за 23.12.1911. године, због тога што се 18.12.1911. године када је била заказана ГС, одржавају избори за земаљске посланике у Хрватској и Славонији.
2. Секретар Друштва извештава да је др Стеван Поповић, адвокатски кандидат из Госпођинаца уплатио целокупан износ чланарине од 100 круна. Закључак УО-а је да се именовани прима за редовног и дефинитивног члана ДСНП и да ће му се издати диплома.
3. Разматран је извештај о раду ПД-е за 1910/11. годину. Закључак УО-а је да га треба штампати и поднети ГС-и. Такође, разматран је и годишњи прорачун друштвеног фонда и позоришне дружине за 1912. годину и закључено је да га

- треба штампати и поднети ГС-и.
4. Разматран је извештај др Стевана Малешевића, фишкала ДСНП, у вези са молбом Милана и Даринке Николић за пензионисање. Закључак УО-а је да фишкар поново размотри њихову молбу и поднесе извештај са конкретним предлогом.
 5. Андрија Лукић, умировљени члан ПД-е моли да му се у име посмртнине, исплати тромесечна мировина његове покојне супруге Тинке. Закључак УО-а је да се наведени износ исплати.
 6. Светислав Стефановић, глумац ПД-е, моли да му се одобри да у Новом Саду прослави 25 година свог глумачког рада и да му се одобри одржавање једне представе у његову корист. Закључак УО-а је да се молба одбија, јер је тих година било доста јубиларних представа.
 7. Разматран је позив Окружне благајне за осигурање радника у Новом Саду, са преписом Одлуке Управног суда, да се чланови ПД-е упишу у неку благајну. Закључак УО-а је да се предмет уступа фишкалу Друштва на проучавање и предлог.

Српски

4 листа

34. 22. 12. 1911. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 12. 1911. године. А. Хаџић, начелник Друштва у име пододбора за преговоре са глумцима Миланом и Даринком Николић у вези њихове молбе за пензионисање, информисао да су именовани прихватили да им се исплати 3.000 круна на име отпремнине и да надаље неће имати никаква потраживања. На предлог Милана А. Јовановића да се овај предлог одбије и да им се исплати свега 2.000 круна, што је УО прихватио и наложио благајни да наведени износ исплати.

Српски

2 листа

35. 29. 12. 1911. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 12. 1911. године.

1. Прочитане су одлуке донете на ГС-и
– Изабрани су следећи функционери Друштва: Антоније Хаџић (начелник), др Гедеон Дунђерски (подначелник), др

Душан Радић (секретар) и Душан Стакић (благајник).

– Извршена је обнова трећине чланова УО-а (наведени су новоизабрани чланови и чланови којима престаје мандат).

– Одлучено је да се настави рад на скупљању нових чланова Друштва и изабрани су повереници Позоришта за поједина места.

– Одобрен је прорачун централне управе за 1912. годину и утврђено је да половина прираштаја средстава из 1911. године иде за исплату глумачких пензија и да се половина повишења цена позоришних улазница у 1912. години уплаћује у Глумачки пензиони фонд. Такође, одобрен је и прорачун за ПД-у у 1912. години, с тим да се у 1912. години не може пензионисати ниједан глумац или глумица, да број сталних глумаца не може бити већи од 36 и да за плате не може да се исплати више од 6.000 круна.

2. УО доноси одлуку о програму рада и гостовању ПД-е у првој половини 1912. године. Боравак у Новом Саду предвиђен је за јануар, у фебруару и у првој половини марта се гостује у Сомбору, у другој половини марта и у априлу се иде за Босну и Херцеговину, у мају гостује се у Суботици, а у јуну у Ст. Бечеју. Наведени план се доставља управи ПД-е, како би о томе благовремено и обавестили наведена места.
3. Прихваћен је извештај секретара Друштва да је ГС одобрила закључне рачуне Позоришта за 1910. годину и да је дата разрешница рачунарима.
4. Потврђена је одлука ГС-е о додели награда глумцима из Фонда Ђорђа Недељковића, за 1912. годину, и то глумцима Дим. Спасићу и К. Васиљевићу, по 200 круна.
5. Разматран је извештај др Стевана Малешевића, фишкала Друштва, у вези са молбом глумаца Милана и Даринке Николић, да им се одреди пензија. Управни одбор је решио да се одреди пододбор у саставу: А. Хаџић, Вл. Стратимировић и др Јован Латинчић, да ступе у преговоре са молитељима око исплате дефинитивне отпремнине.

Српски

5 листова

36. 29. 01. 1912. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 01. 1912. године.

1. Председник ПО-а ДСНП, др Ђура Трифковић, обавештава УО да је извештен од стране Војислава Шоле, председника босанског Сабора у Сарајеву, да је СНП-у додељена субвенција у износу од 10.000 круна.
2. Др Стеван Малешевић, фишкал Друштва доставља Нацрт Уговора између СНП-а и Жарка Савића, управника ПД-е. Закључак УО-а је да се фишкал Друштва упућује да наведени Уговор поднесе ПО-у на решавање.
3. Јефта и Љубица Душановић, бивши чланови ПД-е моле да им се врати уложен новац у Глумачки мировински фонд. Закључак УО-а је да се њихова молба проследи фишкалу Друштва, др Стевану Малешевићу, на мишљење.
4. Свет. Миловановић и Јован Балог, кројачи из Новог Сада, подносе своју процену вредности гардеробе, коју је Жарко Савић, управник ПД-е, понудио Позоришту за откуп. Њихова процена је да комплетна гардероба вреди 5.592 круне и 80 фил. и предлажу да се Савићу да од 10–15% од процењене вредности, што би износило око 560 до 840 круна. УО решава да се Ж. Савићу понуди 2.000 круна за откуп целокупне гардеробе, а у случају да не прихвата понуду, да му се понуди по 30 круна, као месечна накнада за коришћење гардеробе.
5. На предлог члана УО-а, Љ. Лотића, УО доноси одлуку да се председник ПО-а, др Ђура Трифковић умоли, да савремена на време одлази у поједина места, ради контролисања рада ПД-е и да о томе подноси извештај.

Српски

3 листа

37. 02. 03. 1912. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 02. 03. 1912. године.

1. Др Душан Радић, дотадашњи секретар ДСНП, због своје преоптерећености разним пословима, поново даје оставку на функцију секретара и моли да га ослободе те дужности. Закључак УО-а је да се оставка усваја и именованом се исказује посебна захвалност за његов рад. Начелник позива чланове да предложи новог секретара и већина чланова је за то да се распише конкурс. Милан А. Јовановић предлаже себе за вршиоца дужности до одржавања ГС-е, и УО га

- бира на ту функцију, коју ће бесплатно обављати до одржавања ГС-е.
2. Начелник Друштва обавештава о пријему нових редовних и дефинитивних чланова ДСНП, који су уплатили целокупни износ чланарине: Јован Јерасовић, трговац у Сомбору и његова супруга Јелисавета, као и Срп. пев. друштво „Гусле” из Долова.
 3. Васа Пушибрк, захваљује на почести што је изабран за супервизора и на његово место се бира др Миладин Свињарев.
 4. Др Стеван Малешевић, фишкал Друштва, извештава у вези потраживања Исидора Рота, купца куће у Араду, из задужбине Јанковића.
 5. Др Ајрих, адвокат у Бечу, тражи да му се исплате тантијеме за комаде барона Тренка и др. Закључак УО-а је да се предмет уступа фишкалу друштва и управитељу Ж. Савићу
 6. Др Ђура Трифковић, председник ПО-а предлаже да се уважи молба глумаца СНП-а, да им се на име повећаних трошкова исплати доплата на име скупоће, за време гостовања у Босни. Закључак УО-а је да се молба одобрава и да им се доплатак (додатак) исплаћује од субвенције које су добили од Земаљске владе.
 7. Српско певачко друштво у Долову „Гусле” нуди оригинал партитуре оперете „Јабука”, коју је написао пок. Веља Миљковић, за надокнаду од 200 круна. Закључак УО-а је да се дело откупи и да се с тим износом намири члански улог Певачког друштва „Гусле”, који се тим бира за редовног и дефинитивног члана ДСНП.

Српски

4 листа

38. 04. 06. 1912. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 04. (17) 06. 1912. године.

1. Начелник обавештава да је Магистрат вароши Новог Сада, уплатио годишњу припомоћ СНП-у, за 1912. годину у износу од 1.500 круна, а по одобрењу Министарства унутрашњих послова. Уједно начелник извештава да је на захтев Земаљске владе Босне и Херцеговине, послата информација које представе и у којим местима ће приказивати

ПД за време гостовања код њих.

2. На молбу Пере Данкулова да му се исплате тантијеме за приказивање његовог дела „Женидба Милоша Обилића”, УО доноси одлуку о исплати и закључак да убудуће тантијеме исплаћују месни позоришни одбори, који о томе извештавају централну управу. На крају овог записника се констатује да тантијеме писцима, ипак исплаћује управник на крају сваког месеца, и да обрачун врши са централном управом (средиштем).
3. Разматрана је молба Јефте Душановића, бившег члана ПД-е, који је тражио да му се врати новац који је он уплаћивао у Глумачки пензиони фонд. Закључак УО-а је да се молба проследи др Стевану Малешевићу, фишкалу Друштва ради добијања мишљења.
4. Након извештаја начелника Друштва о раду пододбора на припреми прославе 50-годишњице СНП-а, УО је утврдио Програм прославе, која је планирана за новембар 1912. године. Такође је донета одлука да се ГС одржи у септембру 1912. године.
5. На молбу глумице М. Марковић и глумца Д. Ружића да им се доплатак за гостовање у Босни повећа на 50 круна, УО доноси решење да остаје на снази закључак ПО-а. Управнику ПД-е се одређује доплатак на скупоћу у износу од 200 круна.
6. Др Стеван Малешевић, фишкар Друштва извештава да је од легата Кузмана Тинтора из Адашеваца након обављене оставинске расправе СНП-у припало 92 круне и да је то уплаћено благајни ДСНП, као „Легат Кузмана и Вемије Тинтор из Адашеваца”.
7. Донета је одлука да се одобре ферије особљу ПД-е после гостовања у Т. Бечеју, а од управника се тражи да достави свој предлог о тим феријама.

Српски

3 листа

39. 13. 09. 1912. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 13. 09. (31. 08). 1912. године.

1. Начелник Друштва информисе да је Магистрат вароши

Новог Сада даје СНП-у годишњу припомоћ у износу од 1.500 круна, под условом да се годишње у Новом Саду даје најмање 30 представа, да се при избору комада пази на морал и добар укус и да се приказују и одабрани мађарски комади (дела мађарских писаца).

2. На предлог др Ђ. Трифковића, председника ПО-а, УО доноси одлуку да се повећа број особља ПД-е за два члана (у певачком хору), без повећања буџета.
3. Културно друштво „Просвета” из Сарајева позива СНП на прославу 10-годишњице постојања. За заступника на прослави одређује се др Г. Дунђерски.
4. Петар Ј. Крстић моли да му исплате тантијеме за извођење његових композиција у представи „Коштана”. Закључак УО-а је да се упути управник ПД-е, Жарко Савић, да исплати тантијеме уколико именовани има право на то.
5. Управни одбор Матице српске обавештава да им уступа једну канцеларију у Матичиној згради уз годишњи најам од 190 круна.
6. Др Ђ. Трифковић, члан УО-а се жали на рад књиговодства које није израдило завршни рачун Друштва, који је требало поднети ГС-и и због чега је одржавање ГС-е померено за 24. 10. 1912. године. Књиговођа ДСНП, Ћосић, не извршавање ове обавезе правда болешћу, обећава да ће то урадити у што краћем року и уједно даје оставку на место књиговође, због нарушеног здравља. Закључак УО-а је да се оставка прима, од 01. 11. 1912. године, и да се одређује помоћ у износу од 20 круна за израду завршних рачуна.
7. Разматрана је молба глумца Пере Добриновића, који тражи да га пензионису са пуном платом. Закључак УО-а је да се молба не може уважити и изабран је пододбор у саставу др Трифковић и др Малешевић, који треба да изради прерађен и допуњен нацрт Глумачког пензионог фонда.

Српски

2 листа

40. 14. 10. 1912. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 14. 10. 1912. године.

1. Др Ђ. Трифковић у име пододбора за измене *Правила* за ПД-у и изменама у документу Дисциплинарни преступи

управитеља извештава о предложеним изменама. Закључак УО-а је да се измене прихватају и шаљу ГС-и на одобрење.

2. Разматран је извештај о раду ПД-е, који је сачинио Жарко Савић, управник. Закључак УО-а је да се део извештаја који обрађује статистичке податке прихвата, а да уводни део треба допунити и дати Трифковићу и Љ. Лотићу на преглед.
3. Начелник обавештава да су годишњи рачуни прегледани и да су у реду, па је решено да се дају на штампање.
4. Начелник обавештава да су на захтев Магистрата, Министарству унутрашњих послова, достављени закључни рачуни из 1909. и 1910. године за Фонд Ђорђа Недељковића за награђивање глумаца.
5. Милка Марковић, глумица ПД-е моли да јој се одобри да може уплатити доприносе у Глумачки пензиони фонд и за оне године када Фонд није постојао. Закључак УО-а је да се ово одложи док се не изврши ревизија пензионих правила.
6. На молбу Марте Тодосић, глумице ПД-е да се пензионише, УО доноси одлуку да се решавање молбе одгоди док се не изврши ревизија пензионих правила.
7. Др Ђорђе Трифковић предлаже да се издаје стручни месечник за позориште и уметност и да се предложи ГС-и да за те сврхе у годишњем прорачуну предвиди 1.200 круна. УО је прихватио овај предлог.

Српски

4 листа

41. 17. 10. 1912. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 10. 1912. године. На седници је разматран извештај Ал. Ђосића, књиговође ДСНП, о злоупотребама бившег благајника Лазе К. Манојловића, који је манипулисао новцем из задужбине Гавре Јанковића. Закључак УО-а је да бивши благајник због тога на име камате има да плати 16,33 круне.

Српски

4 листа

42. 21. 10. 1912. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 21. 10. 1912. године.

1. Разматран је извештај Жарка Савића, управника ПД-е о

раду позоришне дружине у 1910. години и закључено је да се безусловно приступи образовању глумаца. Такође је разматран и извештај о раду УО-а и закључено је да се предложи ГС-и да стави ван снаге дотадашњи статут Глумачког мировинског фонда.

2. Донета је одлука да се ГС одржи 07.11.1912. године и утврђен је Дневни ред.

Српски

2 листа

43. 18. 10. 1912. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 18. (31). 10. 1912. године.

1. Разматрани су прорачуни за Фонд Друштва за Срп. нар. позориште и ПД-у, за 1913. годину. Закључак УО-а је да се прорачуни прихватају и подносе ГС-и на одобрење.
2. Пера Добриновић, главни редитељ и учитељ ПД-е поново подноси молбу за пензионисање. УО решава да молба не може да се уважи.
3. Начелник обавештава да је на расписани конкурс за књиговођу пристигло четири молбе, а УО решава да се стечај поново распише и да дотадашњи књиговођа остане до 01. 12. 1912. године.
4. На предлог начелника УО доноси одлуку да се из Фонда Ђорђа Ф. Недељковића награди глумица Милка Марковић и да се одлука достави ГС-и на одобрење.
5. Књиговођа ДСНП обавештава да се намножило чланова који су заостали са плаћањем чланских улога и да их се врло мало одазвало на позив за плаћање. УО решава да се бришу они чланови који за пет година нису измирили целокупан износ чланарине, а остали да се поново позову да измире своје обавезе.

Српски

2 листа

44. 02. 11. 1912. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 02. (15). 11. 1912. године.

1. Начелник Друштва обавештава УО да је путем новосадског Магистрата извештено Министарство богоштовља и јавне наставе, да је седница ГС-е одложена за 10.(23). 11. 1912. године.

2. Књиговодство ДСНП обавештава о новим уплатама на име чланства у Друштву и ко је од оних који чланарину уплаћују у ратама измирио своју обавезу. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
3. Пера Добриновић, учитељ и главни редитељ ПД-е, поново моли да га пензионишу, после 40 година рада у Позоришту, и уз своју молбу прилаже и мишљење др Лазе Марковића, о свом лошем здравственом стању. УО једногласно доноси одлуку да се поменути глумац пензионише и да му се од 01. 12. 1912. године исплаћује пензија из централне позоришне благајне.
4. Др Стеван Малешевић, фишкал ДСНП обавештава о обавези Друштва да за све чланове (глумце и глумице) и помоћно особље плаћа осигурање код благајне за осигурање радника (болничка благајна). УО решава да предмет уступи фишкалу и од њега тражи да што повољније реши ово питање, а књиговодство се задужује да израчуна колико би требало да се плати за период од 01.07.1907. до краја 1912. године.

Српски

4 листа

45. 21. 11. 1912. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 21. 11. (04.12). 1912. године. Начелник обавештава да је 21. 11. (04.12). 1912. године преминуо истакнути члан ПД-е, Димитрије Ружић. Предлог чланова УО-а је да се покојник сахрани о трошку Друштва уз све почасти. Уједно је сачињен и план организовања сахране у који су укључени и Матица српска, Гимназија (Гимназијски хор) и Управа град. пев. друштва „Невен”. Такође су о сахрани обавештене и управе Београдског, Загребачког и Љубљанског позоришта.

Српски

3 листа

46. 03. 12. 1912. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03.(16) 12. 1912. године.

1. Начелник Друштва обавештава да је путем новосадског Магистрата извештено Министарство просвете, да је због немања кворума ГС одложена за 01.(14). 12. 1912. године.

2. Разматрано је питање даљих гостовања ПД-е. Пошто су и Бела Црква и Панчево одбили да приме ПД-у у јануару 1913. године, решење УО је да Жарко Савић, управник ПД-е, покуша да преговара са Сомбором, па ако ни тамо не успе, да ПД дође у Нови Сад, где ће се током јануара 1913. године држати школа, без представа.
3. Начелник Друштва обавештава да га је Управа Кр. земаљ. хрватског казалишта известила да је „нестор” (великан) хрватске драме Адам Мандровић, преминуо 12. 12. 1912. године. Надаље, начелник извештава да је телеграфским путем изјавио саучешће и замолио управу Хрватског казалишта да у име ДСНП положи венац на одар великог уметника.
4. Др Ђура Трифковић предлаже да се умоли Земаљска влада Босне и Херцеговине да изда концесију за приказивање представа ПД-е. Такође обавештава да Никола Ђурић, писац драме *Омер и Мерима* моли да му се исплате тантијеме. Књиговодство ДСНП обавештава УО да су тантијеме исплаћене, за време када је комад даван у Новом Саду.
5. Хрватско народно казалиште у Осеку предлаже др Ђури Трифковићу, председнику ПО-а ДСНП да гостује са 4–5 „глазбених представа” (опере и оперете) и шаље списак могућих представа. Уједно наведено казалиште обавештава ДСНП, да је спремно да ПД половином марта 1913. године уступи своју позоришну дворану за гостовање. Закључак УО-а је да се Управа Хрватског казалишта у Осеку обавести да у овој сезони ПД неће бити у Новом Саду, и да ова сарадња неће моћи да се оствари.

Српски

4 листа

47. 19. 12. 1912. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 12. 1912. (01. 01. 1913).

1. Прочитане су одлуке ГС-е које обавезују УО да их спроведе:
 - Да се изради нацрт нових Правила за Глумачки пензиони фонд, за шта се задужују чланови УО: др Ђура Трифковић и др Паја Јанковић.
 - Одлучено је да се од 1913. године издаје Лист за позо-

риште и уметност и да се у те сврхе планира годишње 1.200 круна.

– Субвенције добијене од разних донатора треба водити као ставке рачуна ДСНП а не као евентуални приход ПД-е и исте евидентирати у Фонд ДСНП.

– Одлучено је да се Пери Добриновићу, пензионисаном члану ПД-е исплаћује и доплата на пензију.

– Овлашћује се управник ПД-е да убудуће може блоковима (лична уплата) прикупљати прилоге за Глумачки пензиони фонд.

– Према одлуци ГС-е одобрени су извештаји о стању рачуна главне позоришне благајне и рачуни ПД-е за 1911. годину и упућује се УО-у да у смислу одлуке ГС-е из 1911. године, од 01. 01. 1912. године 50% од чистог годишњег прихода СНП употреби на подмирење мировина глумаца и да се од повишених цена улазница део уплати у Глумачки пензиони фонд а део употреби за подмирење глумачких пензија.

– Констатује се да су контролори прегледали све позоришне рачуне за 1911. годину и утврдили да је све у реду. Исто је констатовано и за супер ревизоре.

– Одобрени су прорачуни Фонда ДСНП и Позоришне дружине СНП, за 1913. годину.

– Разматране су измене *Правила* за позоришну дружину СНП и Дисциплинарног поступка против управника ПД-е (наведене су све измене са образложењем).

– Донета је одлука да се уместо дотадашњег секретара Милана А. Јовановића, за секретара изабере проф. Марко Вилић, са мандатом до 31. 12. 1914. године и годишњом платом од 600 круна.

– Прочитана је одлука о избору нових чланова УО-а (ПО и ЕО) – списак чланова са подацима

2. Начелник Друштва обавештава да је УО решио да се награда из Фонда Ђорђа Ф. Недељковића у износу од 400 круна, за 1911. годину, додели глумици Милки Марковић. Иако ову одлуку УО-а није потврдила ГС, УО је одлучио да именованој исплати награду.
3. Начелник Друштва обавештава да је добијена дозвола за приказивање представа на територији Краљевине Хрват-

- ске и Славоније, која важи до краја 1913. године. Наведена дозвола је достављена Жарку Савићу, управнику ПД-е.
4. Магистрат вароши Новог Сада тражи од ДСНП да им се достави „воловница” о приходу од главница из Фонда ДСНП-а. Закључак УО-а је да књиговодство достави тражени документ.
 5. Др О. Ф. Ајрих из Беча, тражи да му се исплате тантијеме за комаде који њему припадају, односно за ауторе које он заступа, и тражи да му се достави списак свих комада који се налазе на репертоару СНП-а. Закључак УО-а је да Жарко Савић, управник ПД-е исплати тражене тантијеме и да се договори са Ајрихом око даље исплате, да не би било проблема.
 6. Поглаварство Општине Платичево тражи да их информишу под којим условима могу постати чланови ДСНП. Начелник обавештава УО да су им услови саопштени.
 7. Начелник Друштва информише да је поводом смрти Димитрија Ружића стигло 45 телеграма и писама са изразима саучешћа и да су прикупљени и прилози уместо венаца, који су уплаћени у Глумачки пензиони фонд. Прилози су прикупљени у Ст. Пазови, Вел. Кикинди и Новом Саду.
 8. Погребно предузеће и стовариште надгробних споменика Паје Марковића из Новог Сада шаље рачун за погребне трошкове приликом сахране Димитрија Ружића. УО налаже благајни да исплати 160 круна на име трошкова, а у складу са договором др Ђуре Трифковића са поменутиим предузећем. Рачун је иначе издат на износ од 240 круна.
 9. Срп. црквена општина Нови Сад обавештава да на име својих трошкова за погреб Димитрија Ружића, с обзиром на велике заслуге уметника, траже само 14 круна. УО налаже благајни да исплати наведене трошкове .
 10. Интендант Кр. зем. казалишта у Загребу изјављује захвалност УО-у, на исказаном саучешћу, ради смрти уметника Адама Мандровића.
 11. Мирко Павковић, писар – протоколиста – експедитор ДСНП моли да му се повиси месечну плату. Закључак УО-а је да се именованом повећава плата са 15 на 20 круна, од 01. 01. 1913. год.

12. Начелник Друштва обавештава о пристиглим молбама за књиговођу ДСНП. Препорука УО-а је да се на место књиговође прими Ђорђе Шилић, књиговођа Матице српске, који је повукао своју молбу, а који би највише одговарао, јер у Друштву на пословима књиговодства није потребно више од неколико сати рада недељно.
13. Начелник Друштва констатује који су нови чланови изабрани у ПО и тражи да се изабере председник. Присутни чланови Одсека једногласно бирају др Ђуру Трифковића за председника. Исто то је спроведено и за избор председника ЕО-а и присутни чланови бирају др Душана Радића за председника, иако није члан ЕО-а већ ПО-а.
14. Др Стеван Малешевић, фишкар ДСНП предлаже да се закаже посебна седница УО-а на којој би се расправљало о парници са Месном окружном болницом у Новом Саду [вероватно се ради о наплати болничких трошкова за глумца М. Николића, из 1896].

Српски

14 листова

48. 08. 05. 1913. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 08. 05. 1913. године.

1. Разматране су оставке др Душана Радића, на место председника ЕО-а и др Душана Шпирта, на место члана УО-а. УО је прихватио обе оставке и на место Шпирта изабрао проф. Стевана Милованова.
2. Књиговодство ДСНП информисе о најновијим уплатама на име чланства у Друштву. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине бирају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
3. Начелник Друштва обавештава да је Министарство трговине, уважило молбу ДСНП и да је одобрило попуст на железници за превоз глумачког особља и пртљага на релацији Земун–Карловац–Фијуме (Ријека) и назад од Фијуме до Земуна. Закључак УО-а је да се о овоме извести управник Жарко Савић и да се захвали Чика – Стеви В. Поповићу, земаљском посланику, на заузимању за добијање овог попушта.
4. Књиговодство ДСНП извештава УО да је добијена припо-

- моћ од опћинског Поглаварства у (Сремској) Митровици, у износу од 1.000 круна, а начелник обавештава Одбор да је истима упућена захвалност на том племенитом чину.
5. Књиговодство ДСНП извештава о износу који је потребан да се намире обавезе на име „болнарине”, коју би Друштво требало да уплати новосадској болничкој благајни, за лечење чланова ПД-е, у периоду од 01. 07. 1907. до 31. 12. 1912. године. УО решава да се задужује књиговођа Друштва да преговара са Управом болничке благајне и да покуша да смањи трошкове. У случају да се у међувремену добије Решење од стране власти, овлашћује се фишкар Друштва да „апелира” (уложи жалбу).
 6. Начелник Друштва обавештава да је Магистрату Новог Сада достављена молба за добијање дозволе за приказивање представа у Новом Саду, у времену од 01. 10. 1913. до краја фебруара 1914. године.
 7. Књиговодство ДСНП обавештава да враћа „Воловницу” о приходу Фонда ДСНП-а, ради установљења доходарине, из разлога што нови Закон о порезу ступа на снагу тек 1914. године, а не 01. 01. 1913. године.
 8. Миодраг Б. Николић из Шапца моли да му се издају неке композиције за виолину. УО га извештава да за те намене немају новаца.
 9. Милка Марковић, глумица ПД-е моли да се пензионисхе после тридесетогодишњег рада на српској позорници. Закључак УО-а је да се именованој одговори да сачека док др Ђура Трифковић и др Паја Јанковић, доставе своје мишљење о Глумачком пензионем фонду.
 10. Секретар Друштва обавештава да је ПО изменио уговор са Жарком Савићем, управником ПД-е, у том смислу што се именованом више неће исплаћивати тантијеме у износу од 10% од чисте зараде ПД-е, већ ће му се од 01.03.1911. године повећати плата за 100 круна. По том основу Жарко Савић треба да врати 662,50 круна, што их је до тада примио на име тантијема.
 11. Начелник Друштва обавештава да се одобрена повишица Марку Павковић, писару ДСНП, исплаћује од 01. 02. 1913. године.

12. Др Ђура Трифковић, председник ПО-а предлаже да начелник са неколико чланова УО-а, посети Лазу Дунђерског, великопоседника, и изрази му захвалност на дару од 1.000 круна и да том приликом истог умоле да им смањи закуп за Позоришну зграду на 80 круна по представи, што би омогућило ПД-и да без дефицита приказује представе у Новом Саду 3–4 месеца. Закључак УО-а је да се да представнике ДСНП бирају начелник, секретар, др Трифковић и М. А. Јовановић.
13. Др Ђура Трифковић обавештава да ће ПД на путу за Карловац (Хрватски), свратити у Загреб, где ће извести две представе у Хрватском земаљском казалишту, где ће од бруто прихода 50% припасти ПД-и.
14. Др Ђура Трифковић, председник ПО-а, обавештава да је ангажовао проф. Милана Беговића из Беча, за драматурга и главног режисера ПД-е. Беговић је ангажован на годину дана и платиће се од предвиђених средстава за финансирање управника и глумачког особља, за које је предвиђено 76.000 круна, а троши се 62.000 круна. Према његовом мишљењу инвестирање у ангажовање Беговића се исплати, јер то доприноси афирмацији СНП-а.
15. Начелник ДСНП обавештава да је дотадашњем књиговођи Друштва издата уверење о владању и раду.

Српски

6 листова

49. 02. 07. 1913. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 02. 07. 1913. године.

1. Секретар Друштва извештава да је послата молба Босанско-херцеговачкој влади за добијање субвенције и да је приликом гостовања ПД-е у Загребу послата молба Хрватско-славонској Земаљској влади ради добијања субвенције. Исте молбе су упућене и Општини Бањалука и Српској општини у Ријеци ради добијања припомоћи.
2. Секретар Друштва обавештава да је изабрана делегација била код господина Лазе Дунђерског да му лично захвали на донацији од 1.000 круна и да га је усмено замолила да им смањи закуп за употребу Позоришне дворане.
3. Књиговодство ДСНП извештава о најновијим уплатама на

- име чланства у Друштву.
4. Разматран је извештај начелника о гостовању ПД-е у Загребу и Сушаку.
 5. Начелник Друштва обавештава да је ПД од 16. 06. до 16. 07. 1913. године на феријама и да ће од 12. 07. до 15. 07. 1913. године, давати представе у „Абацији”, а 16. 07. 1913. године почињу са приказивањем представа у Бањалуци.
 6. Секретар обавештава да је Пододбор у саставу: Антоније Хацић, начелник; Влада пл. Стратимировић, председник ЕО-а; М. Вилић, секретар и Ђ. Шилић, књиговођа, прегледао *Правила* о месним позоришним одборима и утврдио да их не треба мењати, јер су у складу са Уставом (Статутом).
 7. Начелник Друштва обавештава УО да је обавестио Клуб „Младост” у Сушаку о доласку ПД-е на Сушак.
 8. Секретар доставља предлог Марка Вујића, учитеља из Кумана, како би ПД могла остварити већу материјалну помоћ. Закључак УО-а је да се предлог упути ПО-у на мишљење. Уједно обавештава и о достављању предлога Љупка Лотића и др Миладина Свињарева за прикупљање прилога за СНП.
 9. Секретар Друштва извештава да је „Мјесни одбор за промицање позоришне умјетности” из Дубровника позвало ПД-у, да у следећој позоришној сезони гостује у Дубровнику и осталим већим местима у Далмацији, уз обећање да ће се Одбор постарати да ПД добије субвенције од места у којима гостује. Закључак УО-а је да се Одбору одговори да се због обавеза ПД-е (50- годишњица СНП-а) у овој години неће моћи остварити гостовање ПД-е у Далмацији. Исти одговор је послат и Управи Бондиног позоришта у Дубровнику.
 10. Секретар Друштва обавештава да је др О. Ф. Ајрих из Беча тражио да му се одмах исплате тантијеме за приказивање представа у 1910. години, и да у противном прети да ће покренути судски поступак. Закључак УО-а је да се одмах позове управник ПД-е Жарко Савић да исплати наведене тантијеме, како се не би правили сувишни трошкови.
 11. На захтев бившег секретара ДСНП, проф. Милана А. Јовановића, да му се исплате хонорари за период од 01. 03. до

15. 12. 1912. године, УО доноси одлуку да се исти хонорари исплате.

Српски

7 листова

50. 02. 12. 1913. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 02. (15). 12. 1913. године.

1. Начелник Друштва обавештава УО да је преминуо члан ДСНП Ника Будишин из Велике Кикинде.
2. Начелник Друштва обавештава да их је Кр. хрв. слав. далм. Земаљска влада – Одјел за богоштовље известила да молба за помоћ није уважена, јер немају средстава. Исто тако Срп. православ. цркв. општина у Ријеци обавештава да им нису одобрили припомоћ за гостовање ПД-е у Сушаку јер немају средстава. Секретар Друштва обавештава да је Поглаварство Града Бањалуке даровало ДСНП 200 круна на име припомоћи, на чему им је исказана захвалност.
3. Начелник Друштва извештава да је Земаљска влада за Босну и Херцеговину одобрила субвенцију у износу од 4.000 круна за гостовање ПД-е, али да тражи да се за свако гостовање по одређеним местима, да тачно време и распоред представа.
4. Прочитан је допис варошког подначелника града Новог Сада, Беле Профума, у коме се обавештава УО, да имају обавезу да за Сиротињски дом уплаћују по једну круну од сваке представе у Новом Саду.
5. Књиговодство ДСНП обавештава о уплатама чланарине за чланство у Друштву. Закључак УО-а је да се сви они који су уплатили целокупан износ чланарине, примају за редовне и дефинитивне чланове Друштва.
6. Министарство богочасти и јавне наставе обавештава да је дозволило да ПД може давати представе на територији Угарске и да дозвола важи до 30. 06. 1914. године, уз услов да се у сваком месту мора добити посебна дозвола и да Друштво мора уплатити 200 круна Мировинском фонду Земаљског глумачког удружења. Начелник Друштва обавештава да је 200 круна већ уплаћено споменутом Фонду.
7. Књиговодство ДСНП информише УО о уплати прилога за СНП, које су уплатили Марко Вујић, учитељ у Куманима и

- „Натошевић” д. д. из Новог Сада.
8. Рачунопрегледачи ЕО-а Влада пл. Стратимировић и Влада Ненадовић, обавештавају да су прегледали закључне рачуне за 1912. годину и да су констатовали да је све у реду. Исто то су констатовали и рачунопрегледачи др Јован Латинчић и др Миладин Свињарев, који су прегледали рачуне свих фондова и задужбина, којим управља ДСНП.
 9. Разматран је прорачун за 1914. годину, који је већ одобрио ЕО.
 10. Др Жарко Миладиновић, члан УО-а, предлаже УО-у да се респектује право на мировину оним члановима СНП-а који су то право до тада стекли, а за остале чланове да се донесу нова правила и да се они чланови који на пензију већ имају право позивају да уплате 10% од повишице коју су имали.
 11. Милка Марковић, глумица ПД-е, поново подноси захтев за пензионисање. Након извештаја књиговодства о висини пензије наведене глумице и да је пензиони фонд сувише мали да поднесе тај износ пензије, закључак УО-а је да се именована не пензиониса тада, него тек за годину дана, а да јој се одобри допуст уз две трећине плате, како би могла да се лечи.
 12. Секретар Друштва извештава да је ПД тражила средства у износу од 2.400 круна за обнављање гардеробе и да им је до тада одобрено 1.400 круна. Закључак УО-а је да им се одобри још 1.000 круна.
 13. Након својевољног одласка Жарка Савића на 14-тодневни допуст, одлука УО-а је да му се изда акт о својевољном одласку на допуст.
 14. На молбу више чланова ДСНП одобрено је члану ПД-е, Стефановић Светиславу, да може „корисником” (представом у његову корист) прославити 25-годишњицу свог рада, у дане кад ПД нема представе.
 15. Варошка капетанија тражи од УО-а да достави имена оних чланова ПД, који су страни поданици. Начелник Друштва обавештава да је за чланове: К. Васиљевића, М. Динића, М. Стошића, С. Стефановића, Т. Стојковића, Б. Николића, В. Виловца, Н. Тошића и В. Ивановића, већ доставио податке.

16. Секретар доставља извештај о раду УО-а, ПО-а и ЕО-а у 1912/13. години. Закључак УО-а је да се исти доставе члановима, како би их пре одржавања ГС-е проучили.
17. На предлог начелника Друштва донета је одлука да се ГС закаже за 30.12.1913. године и да се о томе путем варошког Магистрата обавести Министарство унутрашњих послова.
18. Начелник Друштва предлаже (осам глумаца и глумица) за годишњу награду из Фонда Ђорђа Ф. Недељковића.
19. На предлог Ђуре Трифковића, члана УО-а и председника ПО-а, УО доноси одлуку да се бившем секретару Друштва, Милану А. Јовановићу, исплати хонорар у износу од 400 круна за време док је обављао функцију секретара.

Српски

8 листова

51. 31. 12. 1913. Нови Сад

Некомплетан Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 31. 12. 1913. године (недостаје преамбула са пописом присутних чланова и записник о проради тачака Дневног реда: од Ад. 58 до Ад. 64. Према приложеном, решавана су следећа питања):

1. Секретар ДСНП извештава да је ГС прихватила предложени прорачун за 1914. годину и то за Фонд ДСНП и за ПД-у (дати су приходи и расходи за наведене фондове).
2. Донета је одлука да се повећају плате главним редитељима, од којих ће сваки водити посебан ресор.
3. Решено је да се изабере Одбор у саставу: начелник, фишкар, секретар, председник ЕО-а и др Јован Латинчић, који треба да припреме предлог нових Правила за чланове који нису стекли услове за пензију из пензионог фонда.
4. Донета је одлука о додели награда из фонда Ђ. Ф. Недељковића (осам глумаца и глумица).
5. На предлог начелника Друштва да се конституише ПО, чланови Одсека једногласно бирају др Ђуру Трифковића за председника. Исто то је учињено и за ЕО, где је за председника изабран др Душан Радић.
6. Начелник Друштва извештава да је ДСНП позвано на свечано отварање Позоришта у Скопљу, 03.01.1914. године. Решено је да се ова свечаност поздрављива слањем телеграма.
7. Начелник ДСНП обавештава да је глумица Милка Марко-

вић изјавила да не може да се лечи ни са платом од 300 круна, а камоли са надокнадом која јој је одређена решењем УО-а, а која износи 2/3 основне плате и да тражи да се пензионише. УО решава да се захтев за пензионисање одбије и да се наведеној глумици да допуст у трајању од 6 месеци, а да за то време добија целу основну плату у износу од 200 круна.

8. Др Душан Радић обавештава да је пензионисани члан ПД-е, Пера Добриновић, ангажован у Краљ. срп. позоришту у Београду и сматра да то није у реду, јер је пензионисан на основу лекарског уверења, која потврђује да више није способан за рад. Именовани предлаже да се од Управе Београдског позоришта тражи да их известе како је и колико Пера Добриновић ангажован и под којим условима.
9. Разматран је допис Управе Српске читаонице у Новом Саду, у коме се УО обавештава да Срби грађани приређују члановима Читаонице „Пик-ник” и моле да се представа ПД-е тог дана одгоди. Начелник извештава УО да је представа одгођена.
10. Члан УО-а Љубомир Лотић, тражи од УО-а да уреди начин пријема поште и протоколисања дописа лицима којима је иста упућена. Закључак УО-а је да пошту прима начелник, а ако њега нема секретар, како је и до тада било.
11. Др Стеван Малешевић, фишкар ДСНП, предлаже обуставу исплата доприноса Окружној болничкој благајни, јер је он својевремено покренуо парницу против такве одлуке. Закључак УО-а је да се задужује ЕО да ово испита.

Српски

4 листа

52. 09. 01. 1914. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 09. 01. 1914. године.

1. На захтев Милке Марковић, глумице ПД-е, да јој се одобри допуст од три месеца ради лечења, и да јој се за то време исплаћује основна плата (200 круна) и доплатак (100 круна), УО решава да се именованој изађе у сусрет, с тим да јој се то одобри тек после гостовања у Сентомашу и то од 01. 02. 1914. године.
2. Др Геден Дунђерски подноси оставку на чланство у УО-у,

- јер му приватни послови не дозвољавају да активно ради.
3. Др Стеван Малешевић, фишкал ДСНП подноси извештај у вези легата Велизара Боборонија, који је СНП-у завештао легат од 5.000 круна. Кр. уг. највише судство је донело одлуку да се наследна пристојба у износу од 500 круна плати кад престане удовичко право Боборонијеве жене, односно кад СНП уђе у посед и уживање завештаног легата.
 4. Др Стеван Малешевић, фишкал ДСНП извештава о току парнице са Катицом Коњовић рођ. Вучић, као наследником Ђене Вучића из Београда, са којом парница још није окончана. Заступник у овој парници је др Јован Лалошевић из Сомбора, пред чијим судом се води парница, и који тражи да му се исплате трошкови заступања.
 5. Др Стеван Малешевић, фишкал ДСНП, извештава у вези потраживања Окружне болес. благајне и тражи да му се доставе документа о том предмету како би могао да води парницу. Од Позоришта се тражи да исплати 7.111,90 круна и у противном се прети егзекуцијом. УО решава да се документа уступе фишкалу.

Српски

4 листа

53. 01. 05. 1914. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 01. 05. 1914. године.

1. Хрватско-славонска-далматинска Земаљска влада, Одељење за унутрашње послове обавештава начелника ДСНП да им издаје дозволу за давање представа на територији троједнице, за 1914. годину.
2. Висока Земаљска влада за Босну и Херцеговину обавештава да је одбила молбу Друштва да им за 1913. годину исплати субвенцију у износу од 4.000 круна, јер је те године ПД давала представе само у Бањалуци и да су спремни да исту субвенцију исплате за 1914. годину ако ПД буде гостовала у више места у Босни и Херцеговини.
3. Начелник ДСНП извештава да је послата молба Сабору Краљевине Хрватске, Славоније и Далмације, ради добијања сталне припомоћи за СНП.
4. Начелник Друштва обавештава да је Земаљска влада Босне и Херцеговине замољена да да дозволу за приказивање

- представа на њиховој територији до краја 1914. године.
5. Разматран је предлог Љубомира Стефановића, трговца из Новог Сада и члана ДСНП који је предложио да се поводом 40-годишњице од смрти књижевника Косте Трифковића, истом подигне достојан споменик. Закључак УО-а је да се формира пододбор за организацију прославе.
 6. Разматране су молбе за допуст које су поднели Ђорђе Шилић, књиговођа и Милка Марковић, глумица. Одлука УО је да се Шилићу одобри 15-дневни одсуство а Марковићки месец дана.

У прилогу овог документа налази се и допис упућен Сабору Краљевине Хрватске, Славоније и Далмације у коме се тражи стална помоћ за СНП.

Српски

4 листа

54. 23. 12. 1918. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 23. 12. 1918. године.

1. Начелник Друштва отварајући прву седницу УО-а после четири и по године (претходна је одржана 01.05.1914) и изражава своје задовољство што се тај састанак одржава у ослобођеној и јединственој Србији („В. Србија”) и што ће доћи до оживљавања рада Друштва.
2. Др Ђура Трифковић, председник ПО-а обавештава УО да је са пријатељима и члановима Одсека, отпочео акцију око организовања ПД-е и да се прихвата да бесплатно ради као управник, док дружина борави у Новом Саду.
3. Донете су одлуке да се да се члану ПД-е М. Матејићу, који се старао о гардероби одобри хонорар. За секретара, књиговођу и благајника одобрава се хонорар од 100 круна месечно, док се за фишкала од 01. 01. 1919. година бира др Бранко Николић, који је ову дужност обављао за време болести др Стевана Малешевића и после његове смрти.

Српски

2 листа

55. 28. 12. 1918 Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 12. 1918. године. Др Ђура Трифковић обавештава да је за плате глумаца потребно од 19.000 до 20.000 круна месечно и тражи одобрење. Закључак

чак УО-а је да се то одобрава.

Српски

1 лист

56. 28. 01. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 01. 1919. године.

1. Начелник Друштва изражава своје задовољство што је ПД отпочела са радом и ту посебно истиче заслуге управника др Ђуре Трифковића и његово залагање.
2. Др Ђура Трифковић обавештава УО, да је од ствари које су за време рата биле у Ст. Пазови, сачувана гардероба, али је репертоар (књиге, партитуре и остало) тотално пропао. Закључак УО-а је да се др Ђура Трифковић замоли да набави што је потребно за нормално функционисање ПД-е.
3. Др Ђура Трифковић обавештава да је одзив публике на представе добар и предлаже да се Команди француске војске у Новом Саду омогући да повољним условима у претплати закупи почасну ложу. Закључак УО-а је да се извештај др Трифковића прихвата, а да се за разговор са Командом француске војске упути делегација, коју би предводио начелник Друштва.

Српски

2 листа

57. 08. 02. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 08. 02. 1919. године.

1. Разматран је обиман извештај др Ђуре Трифковића, тадашњег управника ПД-е о раду ПД-е у Новом Саду. У извештају се посебно истиче како ПД није имала писаних позоришних дела (рукописи, реквизити и роле), јер су сандуци са тим материјалом уништени током рата. Што се тиче гардеробе она је била доста сачувана. Надаље, управник Трифковић обавештава да се представе ПД-е одржавају у бившем Дунђерском позоришту, каснијем биоскопу и да је доста новаца и труда уложено у адаптацију позорнице. Свечано отварање је било 25. 01. 1919. године и на отварању је требао да говори Кнез Иво Војновић, који због болести није могао да дође, па је пролог (говор) одржала госпођица Аница Савић. Што се тиче финансијских ефеката рада ПД-е они су оцењени као задовољавајући, иако

су приказивани само краћи комади (једночинке). Процена управника је да ће ПД тек за 2–3 месеца располагати са репертоаром од 30–35 комада. До тада су приказивани само српски комади и избегавало се да се приказују дела мађарских и немачких писаца. Представе су се приказивале три пута недељно и недељом ван претплате. Пошто се очекивао и добар суфицит, предлог управника је да се одређеним старијим и опробаним глумцима, одреди и посебна награда. Трифковић указује да своју функцију управника обавља привремено, и моли УО да се постара да се на време распише конкурс за избор сталног управника. Закључак УО-а је да се извештај др Трифковића прихвата и да се исти овлашћује да оде у Београд и са министром просвете и Управом Ср. кр. позоришта изнађе решење за избор сталног управника ПД-е.

2. На предлог др Ђуре Трифковића УО доноси одлуку да се бившем начелнику и умрлим члановима ПД-е, који су умрли за време рата, приреди парастос, а за организацију и време одржавања се задужују начелник и секретар ДСНП.
3. Разматрана је молба др Каменка Суботића, секретара ПД-е, да му се повиси месечна плата. Закључак УО-а је да се именованом од 15.02.1919. године повисује плата уз отказ од шест недеља, за то време именовани поред дужности секретара ПД-е обавља и дужност драматурга и помоћника редитеља.

Српски

4 листа

58. 05. 03. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 03. 1919. године.

1. Др Ђура Трифковић обавештава да је драматург др Каменко Суботић у листу *Слобода*, бр. 40 од 07. 04. 1919. године, објавио своју белешку (чланак) под насловом „Истину на среду” у којој износи да је Управа ДСНП наводно поднела молбу за разрешење (гашење) ДСНП, што по тврдњи Трифковића није тачно. Након опсежне расправе закључак УО-а је да се К. Суботићу замера што је без адекватних информација изашао у јавност и да је до тачних информација могао доћи информисајући се код руководства Друштва, и

да је изнео погрешан суд чиме је нашкодио Позоришту, али да му се то не узима за зло.

2. Секретар Друштва обавештава да је Општина Ст. Сивац уплатила 2.000 круна на име чланства у ДСНП. Закључак УО-а је да се иста прима за члана и да ће им се упутити писмена захвалност.
3. Милан Матејић, члан ПД-е моли да му се одобри да у дане кад ПД нема редовне представе одржи једну представу у његову корист, како би од тих прихода могао да иде у бању да се лечи. УО решава да се молби удовољи .
4. Донета је одлука да се на дан 08.03.1919. године, када се одржава велики бал, не дају представе.
5. Секретар Друштва обавештава да су му стигла следећа дела: *Бојови без васионе* др Каменка Суботића и *Мршав за све* и *Задана реч* од непознатог аутора. Закључак УО-а је да се наведена дела дају на оцену начелнику и секретару.

Српски

4 листа

59. 07. 03. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 07. 03. 1919. године.

1. Разматран је Програм рада драматурга и редитеља, који је сачинио др Каменко Суботић. У Програму који нуди, Суботић не говори конкретно о организацији рада СНП-а, што је по мишљењу УО-а био његов основни задатак, већ предлаже да се њему повери комплетан стручни део посла, који би обављао „у договору са изабраним интелектуалцима” и на крају предлаже ко да уђе у ПО. Закључак је да Суботић није адекватно одговорио својој обавези и да све што он предлаже није у његовој компетенцији, већ о томе одлучује УО и ГС. На крају УО решава да га ослобађа свих дужности и да му је превасходан посао драматурга, који је јасно дефинисан Уставом (Статутом) Друштва и важећим правилима.
2. Др Ђура Трифковић извештава о свом путу у Београд и о састанку са министром просвете, са којим је разговарао о личности, која би убудуће вршила дужност управника ПД-е. Министар је обећао помоћ, а Трифковић изјављује да даље не може да обавља дужност управника и моли УО да се по-

стара за управу. Такође тражи да се констатује стање касе Позоришта, за период од 25. 01. до 15. 03. 1919. године, за време док је он вршио дужност управника. Закључак УО-а је да се Трифковић ослобађа дужности управника и на његово место се привремено постављају Димитрије Спасић и Михајло Хаџи Димић, а да се министар просвете, Љуба Давидовић, замоли да што пре пошаље новог директора СНП-а.

3. Разматрани су захтеви неколико чланова ПД-е за повишење плате. Закључак УО-а је да се њихове молбе уступе новој управи на решавање.
4. По питању отварања нове претплате на 12 представа, УО решава да се нова управа задужи да да предлог.

Српски

6 листова

60. 15. 03. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 15. 03. 1919. године.

1. Начелник извештава да је министра просвете обавестио о промени управе ПД-е.
2. Др Кам. Суботић, драматург СНП-а обавештава да подноси извештај о разговору са министром просвете. Закључак УО-а је да се поменути извештај да др Душану Радићу, др Бранку Николићу и др Јов. Латинчићу, да га проуче и дају предлог.
3. Благајник ДСНП извештава о приходима и расходима ПД-е за период од 25. 01. до 15. 03. 1919. године. Закључак УО-а је да се позове ЕО да се конституише и преузме бригу око вођења материјалног пословања и финансија.
4. Др Ђура Трифковић, приликом предаје дужности управника Спасићу и Динићу, износи мишљење да је уверен да ће они добро обављати своју дужност док министар просвете не изнађе решење за постављање новог управника, и жели им пуно успеха у раду.
5. Управник Михаило Хаџи Динић предлаже да се отвори нова претплата на 12 представа и да се глумцима повиси плата, што УО прихвата.

Српски

2 листа

61. 29. 04. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 04. 1919. године.

1. Сходно одлукама са претходне седнице о повећању плата глумцима, УО решава да се за следећу седницу припреме подаци о броју чланова ПД-е и њиховим платама, како би се планирали месечни издаци.
2. Начелник обавештава да је са заступником биоскопског друштва разговарао у вези сачињавања новог уговора о закупу, јер дотадашњи уговор важи само за зимску сезону. Закључак УО-а је да предлог новог уговора сачине фишкал Друштва и начелник.
3. У вези са поднеском појединих глумаца за повећање плате, УО решено је да се дају управи на решавање и да се скрене пажња глумачком особљу да убудуће своје поднеске достављају Управи.
4. Како је уочено да дужност и обавезе редитеља долазе у колизију са обавезама драматурга, УО решава да се др Ђура Трифковић задужи да сачини Правилник о раду драматурга и исти достави ПО-у на разматрање.
5. Др Бранко Николић предлаже да ЕО поднесе извештај о приходима и расходима закључно са 30. 04. 1919. године, што УО прихвата.

Српски

2 листа

62. 05. 06. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 06. 1919. године.

1. „Соколска саборска канцеларија” моли да ПД 28. 06. 1919. године изведе представу „Задужбина цара Лазара”, а 29. 06. поред „Хеј Словени” да се декламује „Браћа” од Прерадовића и једно Грегорчићево дело. Такође, моле да им се за 29. 06. додели 300 бесплатних карата, а за 29. јуни 100 бесплатних карата. УО решава да се уместо „Задужбине цара Лазара” прикаже „Бој на Косову” и да се за обе вечери да по 100 бесплатних карата.
2. Секретар подноси предлог ПО-а, да се за 29.06.1919. године закаже ГС на којој ће се бирати цео УО и сви чиновници. Закључак УО-а је да се предлог прихвата и да се распише конкурс за избор секретара, књиговође и благајника.

3. Предлог ЕО-а да се одреди који износ исплата глумцима иде на редовну плату а који на доплатак, ради убирања уплата у пензиони фонд, УО решава да се ово питање изнесе пред ГС-у.
4. На молбу Војислава Виловца, глумца ПД-е, да му се одобри да прослави 25- годишњицу свог глумачког рада, УО то одобрава уз констатацију да ће се сав приход од представе исплатити слављенику.
5. На предлог књиговодства ДСНП, УО решава да се убудуће чланарина уплаћује у динарима а не у крунама.
6. Питање повишења глумачких плата УО пролонгира до добијања одговора од Министарства просвете од којег је тражена годишња субвенција.

Српски

2 листа

63. 06. 08. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06.08.1919. године.

1. Секретар обавештава чланове УО да је састанак сазван јер ПО до тада није одржао ни један састанак и предлаже да исти до одржавања ГС-е ради непрекидно како би припремио материјал.
2. Управник ПД-е Динић обавештава о свом путу у Сомбор, где је ишао да уговори гостовање ПД-е. Закључак УО-а је да се сезона започне у Новом Саду, а за евентуално гостовање ће се постарати да обезбеди или у Суботици или у Сомбору.
3. У циљу попуњавања глумачког особља, решење УО-а је да они реше питање ангажовања капелника Вањека и пријем 4 глумца и 3 глумице.
4. Ради осигурања дворане за приказивање представа ПД-е, решење УО је да се опуномоће фишкар Друштва и др Јов. Латинчић, да уговоре коришћење Позоришне зграде (биоскопа).
5. Како управнику ПД-е није успело да ангажује декоратера Веблеа, УО решава да се задужи Управа ПД-е да се споразуме са Управом осечког Позоришта да Веблеа ангажују по позиву.
6. Динић обавештава да је глумца Добриновића ангажовао као госта.

7. Донето је решење да ће се преводи који се достављају и прихвате од стране УО-а, плаћати 50 круна по чину.
8. Др Бранко Николић предлаже да се ГС сазове у исто време када и Главна скупштина Матице српске.
9. Закључак УО-а је да је тешко излазити на крај са приходима које Позориште остварује и решено је да се од министра тражи да држава субвенцијом осигура опстанак Позоришта.

Српски

2 листа

64. 04. 09. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 04. 09. 1919. године.

1. На седници је прочитана наредба министра просвете о „хармоничном раду позоришних дружина”.
2. На предлог дотадашњег секретара Друштва Марка Вилића, који као посланик често неће бити у Новом Саду, за новог привременог секретара, до одржавања ГС-е, УО поставља за секретара проф. Баницу.
3. Након извештаја секретара Друштва о стању у Позоришту и шта све треба учинити да се материјални положај Позоришта поправи, УО решава да се сазове „специјална редакција” која треба да сачини елаборат за ГС-у о односу ДСНП и државе.
4. УО доноси одлуку да начелник, фишкал Друштва и др Јован Латинчић преговарају са Магистратом да се у згради Хотела „Слобода” обезбеди простор за Киноматографско друштво (биоскоп), а да позоришна зграда остане на коришћење Друштву.
5. Др Мил. Свињарев предлаже УО-у да осуди (демантује) текст који је објављен у неком листу који тврди да су чланови изабрани „да сметају напретку нашег Друштва” Он сматра да „чланови жртвују своје време само из љубави према овој институцији” и да су дужни да протестују против инсинуација који им се импутирају.
6. Управник Хаџи Динић обавештава да је ПД позвана да гостује у Вел. Кикинди и Вел. Бечкереку. Закључак УО-а је да пошто тамо гостује ПД из Сарајева и део Позоришне дружине Београдског позоришта, ПД неће ићи на гостовање.

7. На захтев глумице Хаџић и глумца Стојчевића за одобрење предужја, УО доноси одлуку да им се исти одобре под условом да их врате у 10 месечних рата.

Српски

3 листа

65. 10. 09. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 10. 09. 1919. године.

1. Председник обавештава да је нова позоришна сезона отпочела и да је управник Динић саставио репертоар. Његово мишљење је да би у састављању репертоара требало да учествује и УО. Уједно извештава УО да је позоришна зграда предата на коришћење Позоришту.
2. Марко Вилић обавештава о свом разговору са глумицом Марковић, у вези њеног ангажовања у ПД-и и да га је иста обавестила да ће у року од 10 дана обавестити УО о својој одлуци. Закључак УО-а је да се начелник и управник Хаџи Динић овласте да се споразуму са глумицом Марковић око ангажовања.
3. Управник Хаџи Динић обавештава да ће издати позив на претплату за 12 представа.
4. На предлог управника Хаџи Динића да се особљу ПД-е повећа плата, УО решава да се предлог управника прихвата, с тим да ако Позориште пређе „у државне руке”, ова одлука престаје да важи и има да се сачине нови уговори. Дат је преглед особља са дотадашњом платом и предложеном повишицом, која се примењује од 15.09.1919. године.
5. Управник М. Хаџи Динић за свог заменика на позорници предлаже Кочу Васиљевића. Предлог управника се усваја с тим да драматург др Каменко Суботић и надаље комуницира само са управником.
6. Љупко Лотић, члан УО-а предлаже да се о раду глумаца води евиденција – табеларни приказ, да би се могло увек установити вредност њиховог рада, у циљу награђивања или кажњавања истих, и предлаже да један од чланова УО-а буде дежуран на представама. Закључак УО-а је да се предлог прихвата и за првог дежурног се одређује Љупко Лотић.
7. За секретара ДСНП одређује се место у управничковој ложи.

8. У вези са повишењем плата глумачком особљу, чланови УО: др Миладин Свињарев, Марко Вилић и др Каменко Суботић предлажу, да управник инсистира да се улоге добро науче и да се посебно оцењује савесност у раду, односно да се труд адекватно награди, а несавесни казне. Закључак УО-а је да се о том питању задужи драматург и утврђује казне за несавестан рад у распону од 5–50 круна.
9. На упит управника М. Хаџи Динића да ли могу да се дају и комади мађарских аутора, УО решава да може да се приказује једино „Овај мора бити мој” од Дрегељева, а у преводу Милана А. Јовановића.
10. Др Милан Свињарев предлаже да се сваког месеца одржавају састанци на којем би се разматрао артистички (уметнички) рад ПД-е и да о њеном раду извештај подноси управник. Закључак УО-а је да се то прихвата.
11. Решено је да драматург ПД-е на две пробе усмено поправља „језик глумаца” а после и писмено исправља евентуалне грешке.
12. Решено је да се дело *Ускочкиња* аутора П. Крстоношића даје управнику М. Хаџи Динићу на мишљење.

Српски

3 листа

66. 24. 09. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 09. 1919. године.

1. Уз усвајање записника са прошле седнице констатује се да се изражава захвалност бившем секретару Марку Вилићу на ревносном раду и да се и реквизитеру Божи Бајићу повећава месечна плата.
2. Донете су одлуке о повишењу плата Ради Алмажановић, с тим што ће поред дотадашњег посла радити и архиварске послове и повишење плате Катици Виловац.
3. На молбу Вукосаве Суботић, да њена кћи од 6 година у позоришној дворани одржи концерт на клавиру, УО доноси одлуку да се то одобрава, али да се концерт одржи када ПД нема представу и да се издаци плате Позоришту.
4. Обавештава се УО да је глумица Мила Марковић јавила да до краја сезоне неће моћи да наступа.
5. На предлог др Јована Латинчића УО решава да се војво-

ди Бојовићу пошаље депутација са молбом да се из састава војног оркестра Позоришту уступи 12–14 људи. У депутацију су изабрани начелник, секретар, Латинчић и Мих. Хаџи Динић.

6. „Ускочкиња” П. Крстоношића даје се др Каменку Суботићу и секретару Друштва на оцену.
7. Председник извештава УО да је обавио проверу касе и констатује да су новац и рачуни у реду.

Српски

2 листа

67. 29. 10. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 10. 1919. године.

1. Решено је да се билтени могу издавати само уз одобрење управника.
2. Због нетактичног понашања г. Виловца према управнику Хаџи Динићу за време пробе, УО решава да начелник обави разговор са Виловцем.
3. Управник ПД-е Хаџи Динић обавештава да је у складу са статутом Глумачког удружења изабран Одбор од пет лица, са Крањчевићем као председником, са задатком да убудуће решава све спорове у Дружини. Закључак УО-а је да се налаже управнику да поднесе правила Глумачког удружења на увид.
4. Дотадашњем продавцу карата УО одређује накнада за продају карата у износу од 20 круна по представи и доноси одлуку да му се за прошлу годину исплати 1.000 круна.
5. Разматран је извештај драматурга о његовом раду у септембру 1919. године. У вези са радом драматурга управник Хаџи Динић обавештава да др Каменко Суботић, драматург од 20. октобра није долазио на пробе и тражи да исти то објасни управи.
6. Донета је одлука о повишењу месечне плате Јоци Силајџићу.
7. На молбу Мике Стојковића да му се одобри гостовање у СНП-у, УО доноси одлуку да то не одобри.
8. Драма *Бранко Лојош* аутора Светозара А. Милутиновића, глумца из Београда, даје се др Лази Марковићу и секретару Друштва на оцену.

Српски

2 листа

68. 05. 11. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 11. 1919. године.

1. Након читања оставке драматурга др Каменка Суботића а на предлог управника ПД-е Михајла Хаџи Динића, оставка је прихваћена.
2. Управник ПД-е Мих. Хаџи Динић информисао да је од Дирекције на његов захтев за потребе Позоришта добио 560 џакова од хартије (за кулисе), 1 цираду (8 м x 6 м) и 50 комада дасака, и да је за превоз платио 150 круна.
3. УО доноси одлуку о повећању управничке плате Мих. Хаџи Динићу, са 200 на 500 круна.
4. Секретар обавештава да је прочитао комад „Бранко Ло-гош” и да је по његовом мишљењу комад слаб, али пошто обрађује савремену тему, да би се могао припремити за приказивање, као представа за народ, с тим да се промени наслов и дотера језик. Закључак УО-а је да се исто дело да и др Лази Марковићу на оцену.

Српски

2 листа

69. 07. 11. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 07. 11. 1919. године. На седници је главна тема била даљи статус СНП-а и ДСНП. Наиме, дана 06. 11. 1919. године у Новом Саду је одржан састанак на којем је био присутан и изасланик Министарства просвете, Милутин Чекић, и многобројни чланови УО-а (набројани сви присутни – њих 15) на којој се говорило о приликама у СНП-у и на коме су се издвајала два става и то: 1) Да СНП надаље не може да напредује као приватно позориште, већ да га треба подржавити, односно да добије статус државног позоришта и постане обласно Позориште, које ће се финансирати од стране државе, а да ДСНП и даље егзистира и „да шири пропаганду за Позориште, и да има неку саветодавну улогу“; 2) Мањи део чланова Друштва је заступао мишљење да и надаље ово Позориште треба оставити приватној иницијативи. Закључак УО-а је да се министру просвете достави представка у којој се подржава мишљење већине, да СНП треба да постане државно позориште, и да убудуће држава материјално издржава Позориште, а да функција ДСНП остане непромењена. Такође, решено је да се за 23. 11. 1919. го-

дине сазове ГС, на којој би се разматрало ово питање. На предлог др Миладина Свињарева оверава се овај записник, са допуном да пошто се у међувремену испоставило да је изасланик Министарства Чекић, био „конфидент” (доушник, сарадник) аустријски за време окупације Србије, УО жали што је преговарао са таквим човеком.

Српски

3 листа

70. 30. 11. 1919. Нови Сад

Записник са седнице ГС-е, одржане 30. 11. 1919. године. На ГС-и су решавана следећа питања:

1. Начелник УО-а, Милан А. Јовановић, отварајући ГС-у, поздравља присутне и наглашава да ГС није одржавана од 1913. године. Након осврта на рад ПД-е за време рата (када није радила), обавештава ГС-у о оштећењу гардеробе, библиотеке (синопсиси улога) и приватне имовине глумаца. Уједно их обавештава да је остатак гардеробе СНП-а дат у најам Осечком позоришту. У наставку је одата почаст пок. Антонију Хаџићу и свим члановима ПД-е који су преминули за време рата. Констатовано је да се ДСНП за време рата није састајало и да се у то време нису одржавале ни ГС-е. После рата ГС је сазивана у два маха (22. 06. и 23. 11. 1919. године), али ипак није одржана. У наставку седнице Светислав Баница, секретар Друштва, чита Извештај о раду ДСНП, који је сачињен још за 22. 06. 1919. године (у прилогу овог документа налази се комплетан текст извештаја). На ГС-и је решавано и питање статуса ПД-е (државно или приватно). Закључак ГС-е је да СНП треба да постане државно Позориште (обласно), с тим да се сачува аутономија ДСНП, и у преговарачки тим о овом питању, са министром просвете, се бирају: Милан А. Јовановић, Светислав Баница, др Ђура Трифковић, др Лаза Марковић, Марко Вилић и Петар Крстоношић.

– У извештају о раду ПД-е и ДСНП у ратном периоду децидно се наводи да ПД није радила за време рата, а да исто тако ни УО није у то време функционисао. За време рата члановима особља ПД-е су исплаћиване неке накнаде (онима који су били у Новом Саду), како би могли да преживе.

Већи део извештаја је посвећен обнављању рада ПД-е после рата, где се посебна пажња посвећује одржавању прве представе у Новом Саду (25. 01. 1919). Посебно је интересно да је том приликом у извештају забележено да је на првој представи војна музика одсвирала српску химну, „Лепа наша домовино” и „Хеј Словени”, да је пролог за ову свечаност говорила госпођица Аница Савић и др Тихомир Остојић, као и да је приказан комад Ристе Одавића „Хеј Словени”. Надаље ГС се детаљно информисе о будућим програмима рада Позоришног и ЕО-а.

2. ГС доноси одлуку да се глумцима урачунају ратне године у радни стаж и да се глумици Вујићки повећава месечна припомоћ од 01. 12. 1919. године на 300 круна.
3. Донета је одлука УО-а, да се др К. Суботићу, драматургу ПД-е, по Уговору признаје отказ од 6 недеља, те ће му се на основу тога, бити исплаћена плата за новембар, до 15. 12. 1919. године.

Српски

10 листова

71. 22. 12. 1919. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 12. 1919.

1. Председник поздравља изасланика Министарства просвете, Бранислава Нушића, који долази да изврши пријем СНП-а које постаје државно. Господин Нушић, изјављује да долази са готовим предлозима и да је овлашћен од министра просвете да данашњим даном (22. 12. 1919), на основу решења Министарског савета, а по предлогу ГС-е, прогласи СНП за државну установу. Надаље истиче да ДСНП и даље мора да постоји и да настави пропаганду за Позориште и евентуално да створи ново Покрајинско позориште за крајеве Бачка, Банат, Барања и Срем. Исто тако, изасланик Министарства исказује захвалност ДСНП на борби у прошлости на опстанку СНП-а. Након тога на предлог изасланика за управника је потврђен Мих. Хаџи Динић, што се потврђује актом Министарства просвете У. бр. 460 од 19. 12. 1919. године.
2. УО даље констатује да СНП постаје државна установа и да даље према заједничком споразуму у државне руке прела-

зе: ПД, Пензиони фонд, гардероба ПД-е и репертоар (рукописи). Држава прима на себе издржавање Позоришта и иста тако уз Пензиони фонд прима на себе исплату пензија члановима ПД-е. Надаље изабрана је и Комисија која ће све ово регулисати, у саставу Светислав Баница, од стране УО; Алмажановић, од стране глумаца; Хаџи Динић, као управник и два члана Министарства просвете, Одсек за БББ. На крају УО изражава своју захвалност Министарству просвете на предусретљивости и предлаже да се Б. Нушић изабере за почасног члана ДСНП.

3. УО је решио да се од 23. 12. 1919. године рачуни СНП-а подносе Министарству просвете.
4. Решено је да се сазове ванредна ГС и да се поднесе извештај о предаји Позоришта држави, и уједно да се ДСНП реорганизује у складу са новим приликама и циљевима.

Српски

3 листа

72. 16. 01. 1920. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 01. 1920. године.

1. Разматран је извештај Ђорђа Шилића, књиговође Друштва о имовном стању ДСНП.
2. Решено је да се глумици Вујић на основу одлуке ГС-е од 30. 11. 1919. године даје месечна припомоћ у износу од 300 круна, на терет Друштвеног фонда.
3. Чланови УО: Милан А. Јовановић, др Ђура Трифковић и Светислав Баница, се задужују да припреме Нацрт Правила о раду ДСНП, који ће се поднети ГС-и на одобрење.

Српски

2 листа

73. 12. 06. 1920. Нови Сад

Записник са седнице опуномоћеника за вођење послова ДСНП, одржане 12. 06. 1920. године.

1. Пошто је управник ПД-е заузео локал (канцеларију) ДСНП, решено је да му се саопшти да просторија припада ДСНП и да Друштво нема ништа против да се ова просторија заједнички користи, до ГС-е, када ће иста „отпочети свој рад у већем обиму”. Такође је одлучено да Ст. Баница уз помоћ омладине сортира и попише библиотечки фонд који

се тада налазио у том простору.

2. Донета је одлука да се земља у власништву ДСНП [40 јутара – легати], која се налазила у сенћанском атару, изда у закуп, и да се то огласи у српским листовима (*Застава*, *Јединство* и *Слобода*) и два пута у сенћанском листу.
3. О питању одређивања пензије за глумицу Вујић, а на основу закључка ГС-е и на основу споразума са изаслаником Министарства просвете, Браниславом Нушићем, обавезује се ДСНП, да исплаћује пензију поменутој глумици. Милан А. Јовановић се овлашћује, да ако је то могуће глумици Вујић исплати 500 круна на име награде и да се до даљњег обустави исплата 100 круна на име пензије.
4. Одлучено је да се Глумачком удружењу СХС у Београду уплати 1.000 круна као поклон.
5. Одлучено је да се књиговођи и благајнику ДСНП даје отказ закључно са 01. 07. 1920. године, с тим да треба да преда све финансијске књиге закључене са 30. 06. 1920. године, секретару Друштва, Светиславу Баници.
6. Расписује се награда за изворну драму у износу од 3.000 динара. Рок за предају радова је 31. 12. 1920. године и њих треба слати на адресу Милана А. Јовановића, Нови Сад, Српска велика гимназија.
7. За датум одржавања ГС-е одређује се датум одржавања Скупштине Матице српске, са којом ДСНП треба да се договори.

Српски

2 листа

74. 16. 09. 1920. Нови Сад

Записник са ванредне ГС-е, одржане 16. 09. 1920. године. На ГС-и су решавана следећа питања:

1. Председник отвара ГС-у и обавештава присутне да је још на претходној ГС-и донета одлука да се ПД подржави, али да ДСНП настави свој рад. Правила за рад ПД-е су израђена и предају се ГС-и на одобрење. После председничког уводног говора, за реч се јавио др К. Суботић, који је истакао да је најзаслужнији за почетак рада ПД-е, др Ђ. Трифковић.
2. Након читања извештаја о раду ДСНП од 30.11.1919. године до тада, на питање др К. Суботића, на основу чега је из-

вршена предаја ПД-е држави, председник извештава да је предаја извршена на основу решења ванредне ГС-е која је одржана 1919. године и „да је то свршен чин” (у прилогу се налази и извештај о раду ДСНП из 1919).

3. Након читања извештаја о имовном стању ДСНП, које је поднело књиговодство Друштва 01. 09. 1920. године (извештај се налази у прилогу записника), ГС доноси одлуку да се отпишу ставке дуга пензионом фонду и глумачки зајмови. На питање Љ. Лотића „шта је са оних 50.000 круна” које је СНП-у поклонио др Ст. Адамовић, одговор је да је спор око 700.000 круна нерешен, али да има изгледа „да ће држава оставити та средства намењена тим сврхама”.
4. Након читања нацрта измена Устава (Статута) ДСНП и предлога Пет. Коњовића и П. Крстоношића, Устав ДСНП је једногласно усвојен.
5. Предлог др К. Суботића да се изрази захвалност дотадашњој управи на савесном и успешном раду, је једногласно усвојен.
6. За новог председника ДСНП једногласно је изабран др Ђура Трифковић и на предлог Љ. Лотића, за почасног члана ДСНП је изабран Милан А. Јовановић.
7. Петар Крстоношић и др К. Суботић предлажу да се за секретара бира човек који ће се само том послу посветити, а Љ. Лотић предлаже да се тражи субвенција од Министарства просвете и од тих средстава плаћа секретар. На предлог др Ђ. Трифковића за привременог секретара, до расписивања стечаја (конкурса), се бира Светислав Баница. До расписивања конкурса треба да се уради и Пословник о раду секретара.
8. Изабран је и нови УО у саставу: Милан А. Јовановић, Вељко Петровић, Васа Стајић и Љ. Лотић, из Новог Сада и Петар Коњовић и М. Будисављевић, са стране. Заменици чланова са стране су др Мил. Свињарев и Петар Крстоношић. За чланове стручњаке за финансијске и правне ствари изабрани су др Бранко Илић и Јоца Рајковић.
9. Милан Вртунски, опуномоћеник ДСНП задужен за издавање у закуп, Друштвене земље у атару Сента, обавештава УО да је земљу издата у закуп на једну годину, и предлаже

пошто је тада била добра цена да се иста прода. Закључак УО-а је да се у циљу што већих прихода Друштва, земља прода уз сагласност Министарства просвете.

10. Након читања молбе удовице Ј. Ковачића, да јој се уступи аренда на половину економске године, од земље коју је њен муж поклонио ДСНП, задужује се УО да изнесе своје мишљење и донесе решење.
11. Ђорђе Бакаловић, пензионисани глумац СНП-а моли да му ДСНП исплати пензију од 01. 01. 1920. године до тада. Закључак УО-а је да се молба упути управнику Народног позоришта на решавање.

Српски

6 листова

75. 20. 09. 1920. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 20. 09. 1920. године.

1. Отварајући прву седницу новоизабраног УО-а, председник апелује да се озбиљно приступи послу и истиче да је Програм ДСНП сличан Програму Матице српске и да се нада да ће сарадња ове две институције функционисати.
2. Након читања записника са ГС-е одржане 16. 09. 1920. године, записник се усваја са примедбом (?) у погледу 50.000 круна добијених од Срп. нар. одбора.
3. Након поновног читања Правила, која је ГС усвојила и након коначне редакције, одлучено је да се Правила откуцају на машини и предају Министарству унутрашњих послова на потврду.
4. Одлучено је да се молба удове Јул. Ковачић, о питању захтева да јој се половина закупнине на 54 јутра земље у Сенти исплаћује, УО закључује да се предмет уступи фишкалу Друштва ради правног мишљења.
5. Одлучено је да се П. Крстоношић, члан УО-а замоли да среди библиотеку Друштва и књиге смести на сигурно место.
6. О питању избора секретара (деловође) Друштва, решено је да Мил. А. Јовановић и Васа Стајић сачине предлог, што се односи и на друге чланове УО-а.

Српски

2 листа

76. 28. 10. 1920. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 10. 1920. године.

1. На предлог председника да се почетком 1921. године прослави 60-годишњица рада ПД-а, која је све време радила под вођством ДСНП. Предложено је да се приликом те прославе одржи свечана седница и да се изда *Сјоменица* ДСНП и одлучено је да свечани говор одржи Милан А. Јовановић, а да подбор у саставу: др Ђура Трифковић, Васа Стајић и Св. Баница узраде *Сјоменицу*.
2. М. Вртунски обавештава УО да је Никола Борђошки спреман да плати 1.200.000 круна за позоришну земљу из задужбине Ковачић из Сенте. Закључак УО-а је да се продаја одобрава и решава да се сачини купопродајни уговор који треба да потврди Министарство унутрашњих дела.

Српски

2 листа

77. 12. 11. 1920. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 12. 11. 1920. године. Председник обавештава да је ДСНП добило позив од глумаца Хаџи Динића да присуствују прослави 40-годишњице њиховог глумачког рада. УО решава да се одазове позиву, да председник одржи поздравни говор и да слављеницима уручи награду од 5.000 круна.

Српски

3 листа

78. 23. 01. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 23. 01. 1921. године. Разматран је купопродајни уговор о продаји позоришне земље (54 ланца у Сенти), сачињен између ДСНП и Николе Борђошког. Закључак УО-а је да се уговор прихвата и за потписника се одређује др Ђура Трифковић, председник, а као сведоци Мил. А. Јовановић и Љупко Лотић. У прилогу записника дат је и препис купопродајног уговора, потписан од стране председника и сведока.

Српски

3 листа

79. 03. 02. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03. 02. 1921. године.

1. Председник обавештава да су стигла нова *Правила* потврђена од стране Министарства унутрашњих дела. Закључак УО-а је да се иста умноже у неколико примерака за потребе чланова Одбора.
2. У циљу прославе 60-годишњице СНП-а, председник ДСНП се овлашћује да сачини Програм прославе у споразуму са управником Позоришта.
3. Након читања текста Правилника о раду деловође (секретара) исти се усваја и решава се да књиговодство сачини преглед прихода и расхода Друштва.
4. Председник обавештава УО да је на конкурс за драму, стигла само једна драма *Сфинкс*. Закључак УО-а је да се драма даје на оцену П. Коњовићу и Мил. А. Јовановићу.

Српски

1 лист

80. 24. 02. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 02. 1921. године.

1. Решено је да се на уложне књижице Друштва стави клаузула да се новац може издавати само на писмени налог председника односно његовог заменика. За текуће трошкове се благајни одређује благајнички максимум од 1.000 круна.
2. Решено је да се од Централне кредитне банке затражи да на уложени новац Друштва дају камату од 6%.
3. Решено је да се пријаве сви вредносни папири Друштва који потичу из предатних времена.
4. Решено је да се из фондова Друштва више не дају зајмови.
5. На предлог председника донета је одлука да се будући рад ДСНП сведе на издавање позоришног листа, који би пратио рад СНП-а, а уједно би био и орган Друштва. Други делокруг рада Друштва би било организовање дилетантских дружина. Сав овај посао би радио секретар Друштва, којем се одређује месечна плата у износу од 1.600 круна и 50% од чистог прихода од позоришног листа. За секретара Друштва се бира Светислав Баница и исти се задужује да изради буџет трошкова за лист *Позоришни алманах* и друге издатке.
6. Након разматрања молбе Петра Коњовића, управника СНП-а у којој тражи новчану помоћ од Друштва, за набав-

ку декорације и др., УО доноси одлуку да се СНП-у додели помоћ од 5.000 круна, с тим да се позоришни лист може продавати у позоришној згради.

7. Да би се омогућио долазак Худежественог театра у Нови Сад, УО је донео решење да се у ту сврху Позоришту уплати 1.000 динара.
8. У вези са дописом Матице српске у вези са коришћењем локала у згради Матице, УО решава да се Матици одговори да је локал привремено коришћен и моли да им се бар две собе ставе на располагање и да их известе о висини закупнине. За време док је простор користила управа СНП-а, ДСНП не прихвата плаћање закупнине.

Српски

2 листа

81. 04. 03. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 04. 03. 1921. године.

1. Председник обавештава УО да се 07. 03. 1921. године одржава прослава 40-годишњице глумачког рада глумице Марте Тодосић. УО решава да ДСНП узме учешћа у прослави и да се слављеници преда венац и награда у износу од 2.000 круна, а да на прослави у име Друштва говори Милан А. Јовановић.
2. Секретар Друштва извештава УО да су вредносни папиру Друштва пријављени надлежним институцијама.
3. Управник СНП-а, П. Коњовић, износи нацрт Програма прославе 60-годишњице СНП-а. Прослава би трајала од 10. до 17. маја и обухватала би обележавање помена значајним личностима и уметницима који су обележили рад Позоришта, континуирано давање представа (7–8 представа) и одржавање свечане академије. УО прихвата овакав Програм прославе и решава да председник оде у Београд да се са начелником Министарства договори о појединостима и да се од Министарства затражи да откупи 1.000 примерака *Сјоменице*. Уређивање *Сјоменице* је поверено Милану Савићу, а за организовање прославе задужују се сва културна друштва у Новом Саду и месни позоришни одбори, који се задужују да обезбеде финансијска средства и прикупе податке за Споменицу.

4. У погледу штампања позоришног листа *Позоришни алманах* решено је да се исти штампа код „Графике”, а излагање првог броја ће се накнадно утврдити.

Српски

2 листа

82. 13. 05. 1921. Нови Сад

Непотпун Записник са седнице УО-а ДСНП, одржаног пре 13. 05. 1921. године (када је записник оверен), а односи се на припрему прославе 60-годишњице СНП-а.

1. У делу Записника дат је део Програма одржавања прославе, у коме се наводи које представе СНП-а се одржавају у периоду од 13. до 16. 05. 1921. године, и да се 16. 05. 1921. године пре подне у 11 часова одржава свечана академија, на којој говори Мил. А. Јовановић, а да се увече одржава свечана представа и после тога банкет у почаст гостију. Закључак УО-а је да се овај Програм прославе усваја и одређени су говорници на помену знаменитим личностима СНП-а: Тона Хаџић, Коста Трифковић, Л. Телечки и Д. Ружић.
2. Председник подноси извештај о путним трошковима за одлазак у Београд, ради прецизирања Програма одржавања прославе 60-годишњице СНП-а. УО доноси одлуку да му се исплате трошкови, с тим да се усвоји предлог за одређивање дневница приликом службених путовања.
3. У вези са писањем *Сјоменице* ДСНП решава се да се за писање те књиге задужује др Милан Савић, а за писање појединих делова задужују се следећи чланови УО: др Ђ. Трифковић, Љ. Лотић, Мил. А. Јовановић, П. Крстоношић и Светислав Баница.
4. Председник обавештава УО да је Министарство просвете пристало да откупи већи број *Сјоменице* ДСНП.
5. Милан А. Јовановић обавештава да након читања драме *Сфинкс* исту не препоручује за награду (односно откуп). Закључак УО-а је да се исто дело даје П. Коњовићу, другом референту, на оцену.
6. П. Крстоношић предлаже УО-у да се путује ради оснивања дилетантских дружина. Закључак УО-а је да се предлог прихвата, али да се тренутно због материјалних оскудица

предлог не може реализовати.

Српски

2 листа

83. 10. 04. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 10.04.1921. године.

1. Председник обавештава да је преминула истакнута чланица ПД-е, глумица Софија Вујић. Њеној родбини је упућено саучешће у име Друштва и предлаже да се уместо куповине венца, иста упише за члана Глумачког удружења у Београду.
2. Председник ДСНП обавештава да је Друштво позвано на прославу загребачке глумице Полаков, и да јој је он у име Друштва честитао јубилеј.
3. Председник ДСНП обавештава да је оформио потребне одборе и пододборе за припрему и организовање прославе 60-годишњице СНП-а и наводи ко је изабран у Централни одбор.
4. За уређивање *Споменице* одређени су Милан А. Јовановић и др М. Савичевић, а као хонорар по штампаном табаку одређује се износ од 800 круна.

Српски

1 лист

84. 05. 05. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 05. 1921. године.

1. Одлучено је да се стилизује допис који ће се послати новчаним заводима и појединцима ради давања прилога за прославу 60-годишњице СНП-а.
2. Разматрано је питање финансирања прославе 60-годишњице Позоришта. Предложено је да се направи буџет (план прихода и расхода) за прославу и да се за припрему издвоји одређени износ. УО решава да заједно са трошковима издавања Споменице може да се издвоји 90.000 круна.
3. Одлучено је да се при продавању *Споменице*, цена одреди тако да се од трошкова издавања ДСНП одриче, односно субвенционише издавање са 33%.
4. Донета је одлука да је привремена плата секретара Друштва 400 круна месечно.

Српски

1 лист

85. 13. 05. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 13. 05. 1921. године.

1. Председник обавештава УО да ће штампање *Сјоменице* коштати око 25.000 круна, без хонорара ауторима, и да је начелник Уметничког одељења (Министарства просвете) Бранислав Нушић обећао помоћ од 3.000 динара за штампање. УО је решио да се *Сјоменица* продаје по 8 динара, а чланови и сарадници на изради добијају по један примерак бесплатно.
2. Председник обавештава УО да је све учињено да на прослави 60-годишњице СНП-а присуствује и Њ. кр. височанство регент Александар.
3. Председник тражи од УО-а да обезбеди три ложе за госте на прослави 60-годишњице СНП-а. Закључак УО-а је да се три ложе убудуће обезбеде за госте, а да се председник овлашћује да, ако нема гостију, он располаже, односно може да их прода.
4. На предлог Љ. Лотића УО доноси одлуку да се приликом прославе 60-годишњице, од сваке продате улазнице издаја 10% као помоћ за СНП.
5. На предлог П. Крстоношића, члана УО-а, Одбор доноси одлуку да се шаптачу Петру Филиповићу, приликом његове прославе (?) уручи награда у износу од 1.500 круна.
6. Скреће се пажња секретару Друштва да поступи према *Правилнику УО-а* у погледу преузимања аренде.

Српски

2 листа

86. 27. 05. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 27. 05. 1921. године.

1. Прочитан је допис др Милана Савића у коме исти обавештава УО да је *Сјоменица 1861–1921*. ДСНП-а одштампана у 3.000 примерака код „Графике”. Закључак УО-а је да се М. Савићу изрази захвалност око писања и уређивања *Сјоменице*.
2. Председник обавештава УО да прослава 60-годишњице СНП-а почиње 02. 06. 1921. године и да ће као заступник Министарства просвете доћи Марко Цар, инспектор и

други представници из разних крајева наше државе. После посете гробовима заслужних чланова ДСНП одржаће се заједнички ручак, са ког ће се послати телеграфски поздрав Њ. В. краљу Петру I и Њ. В. регенту Александру.

Српски

2 листа

87. 09. 06. 1921. Нови Сад

Записник са свечане седнице УО-а ДСНП, одржане 09. 06. 1921. године. Седници су као гости присуствовали: др Вјекослав Куковец (министар), Милош Васић (генерал), Марко Цар и многобројни гости из Н. Сада и са стране. Председник ДСНП је поздравио представнике и госте и дао реч члану УО-а и почасном члану ДСНП, Милану А. Јовановићу.

Српски

1 лист

88. 21. 06. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 21. 06. 1921. године.

1. Јоца Рајковић извештава о материјалном стању Друштва. Након провере иметка Друштва пре прославе и после књижења прихода и расхода, након прославе, утврђено је да Друштво располаже са 84.827 круна. Када се одбије порез који износи око 20.000 круна, Друштво располаже са око 64.000 круна. Закључак УО-а је да се извештај прихвата и да се изрази захвалност, скупљачима прилога Ј. Рајковићу и М. Павловићу и да се имена приложника објаве.
2. Разматран је допис управника СНП-а, Петра Коњовића, да се исплате трошкови око дочека, гошћења и испраћаја позоришних гостију приликом прославе у износу од 39.882 круне. Милан А. Јовановић је предложио да се одбије овај захтев, јер није оправдан, али предлаже да Друштво на основу својих Правила исплати помоћ Позоришту у износу од 40.000 круна, за трошкове прославе, што УО одобрава.
3. Захтев управе СНП-а да ДСНП исплати феријалне „гаже” члановима ПД-е је одбијен, са образложењем да је СНП-у већ уплаћена помоћ у износу од 40.000 круна, за покривање трошкова око организовања прославе.
4. На захтев Ђорђа Бакаловића, пензионисаног глумца СНП-а, да му се одреди припомоћ за одлазак у бању, УО

решава да му одобрава помоћ од 1.000 круна.

5. На предлог секретара Друштва, УО решава да се послужитељки СНП-а за њен додатни рад, у времену од једне године, одреди награда од 1.000 круна, а њеном помагачу који је делио позиве награда од 200 круна.
6. На предлог председника УО-а одлучује да се свим који су се нарочито заузели око прославе 60-годишњице СНП изјави јавна захвалност (наводе се личности).
7. За преглед рачуна о трошковима везаних за прославу 60-годишњице СНП-а, одређују се Петар Крстоношић, члан УО-а и Светислав Баница, секретар.
8. УО доноси одлуку да се Министарству просвете пошаље 500 примерака *Сјоменице* са признаницом (рачуном) на износ од 3.000 динара, које је Министарство обећало ДСНП на име потпоре за прославу.

Српски

3 листа

89. 04. 07. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 04. 07. 1921. године.

1. УО доноси одлуку да се говор Милана А. Јовановића, одржан на свечаној академији поводом 60-годишњице СНП-а, одштампа у 500 примерака.
2. Председник ДСНП (др Ђ. Трифковић) предлаже да се оформи (организује) позоришна трупа, која би под управом ДСНП, уз субвенцију, играла (гостовала) у мањим местима Војводине. УО прихвата предлог и одлучује да се распише конкурс за избор управника мање ПД-е која би играла (приказивала) драме и комаде с певањем за народ у мањим местима Војводине. Понуде са нацртом Програма треба поднети УО-у до 15. 08. 1921. године.

Српски

2 листа

90. 15. 08. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 15. 08. 1921. године.

1. Након читања Записника са састанка УО од 13. 05. 1921. године, где је одлучено да се приликом прославе 60-годишњице од улазница 10% даје у корист ДСНП, председник обавештава УО да је прикупљена велика сума прилога

од стране грађана, те се одустало од тога да се Друштво обрати Министарству просвете за субвенцију, а и на предлог управника Позоришта, П. Коњовића, одустаје се од 10% прилога од улазница и тиме се Решење УО од 13. 05. 1921. године поништава.

2. Председник обавештава УО, да је седница УО-а сазвана нарочито због доношења Одлуке о продаји позоришне земље у Сенти, и предлаже да се посао око продаје убрза, или да се наведена земља изда у аренду. Закључак УО-а је да Душан Стакић, који службено путује у Сенту, извиди ствар око продаје.
3. Председник обавештава УО да је закључен конкурс ДСНП за избор управника ПД-е, и да су поднете само две молбе (Петар Крстоношић и Ђорђе Бакаловић). Предлаже се да се исте доставе ГС-и на решавање.
4. Донета је одлука да се ГС сазове у току септембра 1921. године.
5. Прочитан је допис „Кола занатлијске омладине” из Новог Сада, којим се позива ДСНП, на прву Крсну славу и прославу 10-годишњице, на Преображење, 19. 08. 1921. године, и то на банкет и вечерњу забаву. УО одређује да ДСНП, заступа секретар Друштва.

Српски

3 листа

91. 19. 09. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19.09.1921. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Председник обавештава да је ДСНП добило позив од Среске финансијске управе у Сенти да плати предујам за доходарину, порез на имовину и порез на ратну добит за период од 1918–1920. године, на наследство од Ј. Ковачића у Сенти. Закључак УО-а је да се благајна упућује да то плати.
2. Председник обавештава да је Министарство унутрашњих дела поништило купопродајни уговор о продаји земље из закладе Ј. Ковачића из Сенте, због мале продајне цене и тражи да се одржи нова лицитација. УО је решио да се наведена земља поново изда у закуп и да се сачека повољна прилика за продају. За спровођење лицитације за закуп

одређује се Милан Вртунски, а за заступника ДСНП Петар Крстоношић.

3. На предлог председника одлучено је да се из Фонда Гавре Јанковића упише 50.000 круна на име инвестиционог зајма и то 25.000 круна код „Војводине” и 25.000 круна код „Срп. трг. банке”.
4. На предлог председника решено је да се следећа седница УО-а закаже чим се земља из закладе Ј. Ковачића у Сенти изда под закуп и утврђен је следећи Дневни ред: Реферисање о лицитацији, разматрање извештаја о раду УО-а и заказивање годишње ГС-е.

Српски

3 листа

92. 15. 10. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 15. 10. 1921. године.

1. Председник обавештава да је добио акт од Среске финансијске управе из Вршца, у коме се наводи да ДСНП мора да плати на име наследства добијеног од пок. Јулијане Деметровић, који је она оставила Миловинском фонду СНП-а, 10% наследне пристојбе у износу од 4.500 круна. Закључак УО-а је да се предмет уступи секретару.
2. Петар Крстоношић извештава УО о спроведеној лицитацији за издавање земље под закуп из закладе Јул. Ковачић из Сенте која је издата Који Бирцлину који је дао најбољу понуду (212.000 круна). Закључак УО-а је да се именовани позове у Нови Сад ради склапања уговора.
3. Председник обавештава УО да је био у Београду у Уметничком одељењу Министарства просвете и да га је примио начелник Бранислав Нушић. Са Нушићем је разговарао у вези са оснивањем Путујућег позоришног друштва за Војводину и извештава Одбор да је Нушић ову идеју са одушевљењем примио. У наставку разговора Нушић је предложио да се наведена дружина формира од вршачке и великобечкеречке позоришне дружине или пак на неки други начин, али да се испуне неки основни услови, како би поменута дружина имала право на субвенцију од државе. Услов је формулисао у пет тачака и то: 1) Да Дружина има најмање 14 чланова; 2) Да има инвентар у вредности од 3.000 динара; 3) Да

се придржава уметничких и националних обзира и да обрађује превасходно националне драме, затим дела са племенитим, родољубивим и моралним тенденцијама; 4) Да посебно воде рачуна на чистоту и правилност српског језика; 5) Да месечно преко УО-а достављају извештаје о раду, Министарству просвете, и да имају своја Правила, која треба да одобри Министарство просвете. Закључак УО-а је да се члану УО-а Петру Крстоношићу поверава за следећу седницу припреми предлог Правила Путујуће позоришне дружине.

4. Љ. Лотић предлаже да се пок. Бранку Ролеру, односно његовој породици, одреди награда у висини од 1.000 круна као награда за њихов труд око дочека и смештања гостију приликом прославе 60-годишњице ДСНП. Закључак УО-а је да се предлог прихвата.
5. Након читања молбе Петра Крстоношића, да му се да новчана помоћ за издавање *Позоришної листїа* који је он покренуо, УО доноси одлуку да се претплате на два примерка, а да му се већи износ не може дати јер Друштво не располаже са таквим Фондом (средствима).
6. Ради састављања финансијског извештаја за прошлу и ову годину УО решава да ангажује госпођицу Зору Савковић, чиновницу Матице српске, уз хонорар од 200 динара.
7. Следећа седница УО-а заказује се за 22. 10. 1921. године, с тим да се за њу припреми: Извештај о раду УО-а, финансијски извештај и Правила о раду Путујуће позоришне дружине.
8. Одлучено је да се ГС закаже за 06. 11. 1921. године, са почетком у 11 часова, у просторијама Матице српске.

Српски

4 листа

93. 29. 10. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 10. 1921. године.

1. Након читања извештаја о раду УО, који је поднео секретар Друштва, извештај је усвојен са извесним допунама и биће поднет ГС-и.
2. Одлучено је да Јован Рајковић поднесе извештај ГС-и о имовном стању ДСНП и предрачун за 1922. годину.
3. Утврђен је Дневни ред ГС-е, која је заказана за 06.11.1921. године и то: 1) Отварање; 2) Оверавање присуства чланова;

3) Извештај о раду УО-а; 4) Извештај о имовинском стању ДСНП; 5) Утврђивање имена Путујуће позоришне дружине и избор управника; 6) Предлог за измену 7. тачке Статута; 7) Избор нових чланова УО-а; 8) Избор књиговође и благајника; 9) Избор три члана за оверавање скупштинског записника; 10) Затварање ГС-е.

Такође је донета одлука да се позив за ГС-у објави у дневним листовима *Застава* и *Јединство*.

4. У погледу 5. тачке Дневног реда ГС-е одлучено је да о оснивању Путујуће позоришне дружине реферише секретар Друштва, који ће предложити да управник Дружине буде Петар Крстоношић и да се Дружина назове именом ПД „Јован Ђорђевић“.
5. УО предлаже ГС-и да усвоји следећу измену чл. 7 Статута Друштва која ће гласити: „Рачунске књиге о примању и издавању Друштвеног иметка воде књиговођа и благајник, које бира ГС на три године.“
6. У складу са Статутом Друштва, коцком је решено да се из УО избаце два члана, П. Крстоношић и Милан А. Јовановић. Ради попуне УО, на место Петра Коњевића, који је одселио из Новог Сада, предлаже се Дака Поповић, а на место Петра Крстоношића предлаже се за члана заменика, др Јован Савковић. Милан А. Јовановић се поново предлаже за члана УО-а.
7. У погледу избора књиговође и благајника, одлучено је да се ГС-и предложи да избор изврши УО.

Српски

3 листа

94. 06. 11. 1921. Нови Сад

Записник са седнице ГС-е, одржане 06. 11. 1921. године.

1. Председник отвара ГС-у добродошлицом и предлаже да се ода почаст др Тихомиру Остојићу као књижевнику и истакнутом члану ДСНП, који је недавно преминуо у Бечу. Након тога предлаже да се изаберу три члана који ће оверити присуство чланова ДСНП, што је усвојено. Изабрани чланови констатују да ГС може да доноси правоваљане закључке.
2. Након разматрања извештаја о раду УО и констатације да

- се извештај прихвата, ГС наставља са радом.
3. Јован Рајковић чита Извештај о имовном стању ДСНП и истиче да се имовина састоји од три задужбине: Гавре Јанковића, Ђорђа Недељковића и Ђене Брановачког, као и Фонда Друштва. У наставку извештаја именовани предлаже да се хартије од вредности сведу на праву вредност и износи веће своте које су издате за прославу 60-годишњице као и поклон од 40.000 круна дат том приликом СНП-у. Примедбе неких чланова УО-а (др Јован Латинчић, Љубомир Лотић и Коста Миросављевић, да приходи нису коректно вођени се усвајају, као и предлог др Миладина Свињарева Величковића да се изабере Одбор који ће прегледати рачунске књиге се усваја и одређују се К. Миросављевић и Ј. Рајковић да прегледају друштвене рачунске књиге, и да евентуално заснују модерно књиговодство и да саставе биланс.
 4. Секретар Друштва излаже план УО-а о оснивању нове Путујуће позоришне дружине, која треба да гостује по Војводини и предлаже да се ступи у споразум са Уметничким одељењем Министарства просвете ради набавке гардеробе и добијања субвенције за рад од државе. УО предлаже да се Дружина назове „ДСНП – Позоришна дружина Јован Ђорђевић“. Пошто је предлог усвојен секретар обавештава да на место управника ове Дружине рефлектују Петар Крстоношић и Ђорђе Бакаловић. УО предлаже да управник буде П. Крстоношић, што ГС једногласно подржава. На предлог Љубомира Лотића, који је предложио управу будуће ПД-е да ангажују Ђорђа Бакаловића за члана Дружине, ГС усваја предлог.
 5. Љубомир Лотић, предлаже да ГС изда проглас у јавност да се позивају управне области, црквене општине, просветна друштва и сви пријатељи позоришне уметности да потпомогну рад Путујуће позоришне дружине и да наставе са скупљањем прилога за ДСНП, прикупљањем добротвора и уписом у чланство ДСНП. Закључак УО-а је да се овај предлог усваја.
 6. Секретар обавештава УО да је решено да се избор на место књиговође и благајника ДСНП поверава УО-у да га спрове-

де у оквиру администрације Друштва у складу са буџетом.

7. Секретар Друштва извештава УО да уместо коцком извучених чланова УО-а, којима престаје чланство (Милан А. Јовановић и Петар Крстоношић) исто треба бирати и новог члана уместо Петра Коњовића. Исто тако је прочитана и оставка Љубомира Лотића на чланство у УО-у. Закључак УО-а је да се за нове чланове УО бирају Милан А. Јовановић, Дака Поповић и Мирко Балубџић, а за заменика члана др Јован Савковић, што УО усваја.
8. Одлучено је да се избор књиговође и благајника скида са дневног реда и овлашћује се УО да то реши.
9. За овериваче скупштинског Записника бирају се: др Јован Латинчић, Лаза Миросављевић и Влада Стратимировић.

Српски

6 листова

95. 19. 11. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 11. 1921. године.

1. Прочитани су записници са седнице УО од 29. 10. 1921. и ГС-е од 06. 11. 1921. године, који ће се послати члановима УО и повереницима ГС-е на оверу.
2. Након читања извештаја Косте Миросављевића и Јована Рајковића о прегледу рачунских књига ДСНП и њихове констатације да су прегледом утврдили да је све у реду, они такође констатују да приходи Друштва износе 217.000 круна и да буџет Друштва у идућој години може да се формира на том нивоу. Закључак УО-а је да буџет Друштва треба планирати у износу од 200.000 круна.

Српски

1 лист

96. 22. 11. 1921. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 11. 1921. године.

На седници су решава следећа питања:

1. Председник поздравља нове чланове УО-а и моли их да се да се свесрдно ангажују у раду Друштва.
2. Након читања дописа Гр. порезног звања да се плати наследна пристојба на наследство које ће се добити од Ј. Ђуришића из Руме и трошкови, УО решава да се пристојба плати, а да се трошкови, ако је могуће не плате.

3. Пошто је земља из закладе Ђене и Иде Брановачки, у Сенти, издата још пре рата у закуп за 2.000 круна, УО решава да се ангажује адвокат др Ђурица Недељковић, да се тај закуп споразумно повиси, у складу са законским прописима.
4. Председник предлаже УО-у, да се у складу са решењем ГС-е утврде обавезе око вођења администрације ДСНП, којим се предвиђа да администрацију води секретар, а да рачунске књиге води књиговођа, којима се одређује износ месечне плате. Уједно је решено да се за деловођу бира Душан Стакић. Након доношења ове одлуке решено је да се за следећу годину утврђује буџет ДСНП на своту од 200.000 круна (дата је спецификација трошкова за издатке: ПД-е „Јован Ђорђевић”, секретара, деловође, послуге, на име пореза, канцеларијски трошкови и непредвиђени издаци за оснивање Друштва „Јован Ђорђевић”).
5. Одлучено је да се у циљу преговора са Уметничким одељењем Министарства просвете, а у смислу оснивања Путујуће позоришне дружине „Јован Ђорђевић”, управник Дружине Петар Крстоношић, шаље на преговоре и одређују му се трошкови. Од њега се очекује да обезбеди средства из субвенције државе и да за потребе нове Дружине добије гардеробу банатске позоришне дружине, која се распушта.
6. Председник предлаже да се упуту допис Управи Новосадског позоришта да новоформираној Путујућој позоришној дружини уступи дупликате позоришних дела, за репертоар новоформиране Дружине.
7. Мирко Балубцић, члан УО-а, предлаже да Петар Крстоношић на следећој седници УО-а, поднесе Правила новоформиране Путујуће позоришне дружине, списак глумаца и њихових плата, као и будући репертоар у главним цртама.
8. Донета је одлука да се Министарству просвете достави представка (захтев), да убудуће држава исплаћује пензије, пензионисаним глумцима СНП-а, пошто исти до тада нису примили никакву пензију.

97. 13. 01. 1922. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 13. 01. 1922. године.

1. На седници је прочитан телеграм који је послат Краљу Александру I поводом његове веридбе (дат комплетан текст телеграма).
2. Петар Крстоношић извештава о свом раду о питању интегрисања Позоришне дружине „Стерија” из Вршца у ДСНП и о договору са начелником Уметничког одељења Министарства просвете, Браниславом Нушићем, да се убудуће државна субвенција уплаћује ДСНП, ради издржавања новоформиране Путујуће позоришне дружине за Војводину. Позоришна дружина „Стерија” је интегрисана у новоформирану Путујућу позоришну дружину, под условом да се не преузимају никакве раније обавезе (исплата неисплаћених плата) и да два члана Централне управе Позоришне дружине „Стерија” постају чланови УО-а. Сав инвентар ПД-е „Стерија” постају власништво нове Дружине. Петру Крстоношићу одобрена су средства за отпочињање рада Путујуће ПД-е у износу од 45.000 круна.
3. За члана УО-а, стручњака за финансијске послове, уместо др Бранка Илића, који никад није долазио на седнице, изабран је Лаза Миросављевић, као привремени члан до одржавања ГС-е.

Српски

4 листа

98. 05. 02. 1922. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 02. 1922. године.

На седници су разматрани телеграфски извештаји Петра Крстоношића, управника новоформиране Путујуће ПД-е, у којима исти тражи да му се у Вршац, где је отишао да преузме ПД „Стерија”, пошаље 6.000 динара за трошкове (исплата потраживања и аконтације глумцима). Закључак УО-а је да се одговори П. Крстоношићу да што пре утврди пасиву и активу (финансијско стање) ПД-е „Стерија” и да са бившим управником што пре дође у Нови Сад ради преузимања.

Српски

1 лист

99. 27. 03. 1922. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 27. 03. 1922. године.

1. Разматран је писмени извештај Петра Крстоношића, управника Путујуће ПД-е, о преузимању ПД-е „Стерија” из Вршца, о оснивању Путујуће ПД-е и о отпочињању њеног рада са гостовањем у Панчеву, 02. 02. 1922. године. Председник закључује да је управник схватио интенције ДСНП и да је изражена љубав и воља за организовање рада новоформиране Дружине. Посебно истиче његово залагање да се за прву сезону рада не закључују уговори са глумцима, али да то треба учинити за наредну сезону, и да се феријална гаџа глумаца, мора заслужити.
2. Разматран је рачунски извештај ПД-е „Стерија”, од дана када ју је преузео Петар Крстоношић, а који је сачинио Душан Стакић. УО је прихватио извештај, с тим да специјално обрачунавање прегледа Стакић и да упутства управнику за даље вођење обрачуна.
3. Након читања дописа Уметничког одељења Министарства просвете у коме се предлаже да се изрази захвалност сликару Стеви Милосављевићу за поклоне (вероватно слике), које је приложио Дружини (ДСНП ?) за „Краљеву јесен”. Закључак УО-а да се наведеном сликару изрече најтоплија захвалност како од стране Министарства просвете, Уметничког одељења, тако и од УО-а, за уметнички поклон.
4. Прочитан је допис Општине Србобран у коме их они обавештавају да ДСНП не могу да дају субвенцију.
5. Разматрана је молба Ђорђа Бакаловића, умировљеног члана СНП, у којој тражи да му се исплаћује пензија. Закључак УО-а је да пошто је држава са ПД-ом преузела и умировљене чланове, да се молба прослеђује Министарству просвете, Уметничком одељењу у надлежност.
6. Одлучено је да се од Министарства просвете, Уметничког одељења, затражи да им доставе акт упућен Управи СНП-а из Новог Сада, да повремено потпомаже Путујућу позоришну дружину ДСНП, гардеробом и репертоаром.
7. На предлог Васе Стајића упућује се секретар ДСНП да састави списак позоришних комада, који би се могао препоручити дилетантским дружинама за приказивање.

Српски

2 листа

100. 12. 05. 1922. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 12. 05. 1922. године.
На седници су решавана следећа питања:

1. Председник обавештава да је министар просвете на предлог Управе СНП-а, одбио молбу ДСНП за добијање позајмице из гардеробе и репертоара СНП-а, новоформираном Путујућем позоришту ДСНП. Закључак УО-а је да је помагање и позајмица обећана приликом преузимања Позоришта.
2. Након читања дописа МПО-а у Панчеву у коме обавештавају да немају ништа против да академски сликар Стеван Милосављевић буде њихов представник у УО-у, закључак УО-а је да се на идућој ГС-и предложи његов избор у УО, а да му заменик буде из Новог Сада.
3. П. Крстоношић извештава о резултатима гостовања Путујуће ПД-е у Белој Цркви, у времену од 20. 03. до 07. 05. 1922. године, где је приказано 39 представа. После Беле Цркве Дружина је отишла на гостовање у Велики Бечкерек, где је од вароши и жупаније добила субвенцију у износу од 25.000 круна. Закључак УО-а је да убудуће управник после гостовања у сваком граду подноси извештај, и да се МПО-у изражава захвалност за заузимање и помоћ
4. Решено је да се исплата феријалне гаже, која је предвиђена за јули 1922. године, мора зарадити и да у августу Путујућа ПД наставља са радом.
5. Благајник ДСНП извештава УО да је П. Крстоношић, управник Путујуће ПД-е, поднео обрачунао својим издацима приликом оснивања трупе и преузимању ПД-е „Стерија” из Вршца.

Српски

2 листа

101. 05. 07. 1922. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 07. 1922. године.

1. Закључено је да се земља у Сенти, у власништву ДСНП изда под закуп и за то се задужују Душан Стакић и Вртунски.
2. Председник обавештава УО да је управнику Путујуће ПД-е, Петру Крстоношићу, послата рата за јули и оне субвенције које су стигле од општина.

3. Након читања дописа Уметничког одељења Министарства просвете о питању пензије Ђорђа Бакаловића и њиховог упита шта је са Пензионим фондом ДСНП, УО закључује да се Министарству одговори, да је приликом преузимања СНП-а у државне руке, договорено са изаслаником Министарства, Браниславом Нушићем, да држава преузима и пензионисане чланове СНП-а. Тада је Нушићу саопштено да Пензиони фонд не постоји, на шта је он изјавио „да то не чини ништа”.
4. Управник Путујуће ПД-е, Петар Крстоношић, подноси извештај о раду Путујуће ПД-е у Великом Бечкереку (примања и расходи) и тражи 17.000 динара за исплату феријалне гаже глумцима, коју ће вратити од субвенција бечкеречке Жупаније и других општина, и обавештава УО да су глумци поднели молбе за ново ангажовање. Закључак УО-а је да управник у најкраћем року има да пошаље исцрпан извештај о моралном и материјалном раду Путујуће ПД-е за време његовог вођења, са доставом статистичких података о приказаним комадима и приходима, и да припреми потписане уговоре са глумцима које ће надаље ангажовати. Донета је одлука да се исплати 17.000 динара ради исплате феријалне гаже, која мора да се врати ДСНП. Такође је одлучено да се распита код Жупаније у В. Бечкереку шта је са одобреном субвенцијом од 10.000 динара.

Српски

3 листа

102. 04. 09. 1922. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 04. 09. 1922. године.

1. Након читања дописа МПО-а у В. Бечкереку од 10. 07. 1922. године, у коме се изражава незадовољство са радом Путујуће ПД-е, закључак УО-а је да се исти узима на знање и да ће се „поступити у његовом смислу”.
2. Констатује се да је П. Крстоношић, управник Путујуће ПД-е, обавестио УО да ће Дружина од 03. 08. 1922. године гостовати у Меленцима.
3. Разматран је извештај управника Путујуће ПД-е, Петра Крстоношића, за период од 02.02.1922. године до краја сезоне и то за гостовање у местима Панчево, Бела Црква и Вел.

Бечкерек. У извештају је дат и обрачун (биланс) за то време. Управник је предложио и нове уговоре са глумцима за следећу сезону и тражи за себе плату од 2.000 динара месечно. Закључак УО-а је да се извештај узима на знање, с тим да управник што пре мора да достави списак дела (комада), које ПД мора да научи за следећу сезону. Што се тиче потврђивања уговора са глумцима, они ће се потписати када се са Министарством просвете реши питање субвенције од државе. До даљњег глумци и управник примају стару гажу (плате).

4. Након читања дописа МПО-а у Белој Цркви, којим се осуђује отпуштање глумца Харитоновиха из ПД-е, закључак УО-а је да се ствар извиди, након чега ће Месни одбор бити обавештен о решењу.
5. Након читања дописа Милана Вртунског у којем моли да му се исплати хонорар од 1.500 динара за труд око продаје друштвене земље, УО доноси одлуку о исплати наведене суме.
6. Разматран је извештај Милана Вртунског о одржаној јавној дражби у Сенти, приликом издавања друштвене земље под закуп и донета је одлука да се извештај у потпуности прихвата и одбија понуда једног од понуђача који је понудио 50 динара више, јер би трошкови поновне лицитације били виши од понуђене цене. Уједно је одобрен и трошковник именованог и Душана Стакића, за спровођење лицитације.
7. На захтев Петра Крстоношића, управника Путујуће ПД-е да му се одобри 18.000 динара ради исплате глумачких гажа и других издавања за август 1922. године, УО доноси одлуку о исплати потраживања.
8. Донето је решење да се Путујућа ПД надаље субвенционисше од стране ДСНП са 10.000 динара месечно и то од средстава која се добију од аренде за издату земљу Друштва.
9. Ради регулисања питања државне субвенције и због прегледа рада Путујуће ПД-е у Панчеву, одређује се члан УО-а Мирко Балубић да иде у Министарство просвете у Београду и у Панчево.

103. 23. 11. 1922. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 23.11.1922. године.

1. Мирко Балибџић обавештава УО да је био у Београду у Министарству просвете, Уметничко одељење, у вези са ургенцијом за добијање државне помоћи за рад Путујуће ПД-е и да је припомоћ обећана.
2. Разматран је писмени извештај Мирка Балубџића о његовој посети Путујућој ПД-е у Сенти, која је тада тамо била на гостовању. УО прихвата извештај и решава: 1) Да се одржи посебна седница УО-а на којој ће се утврдити репертоар Путујуће ПД-е. Секретар Друштва се задужује да сачини предлог репертоара; 2) Задужује се управник Путујуће ПД-е да сачини Правилник Дружине и да га преда УО-у на одобрење; 3) Уведена је обавеза надзора над радом Дружине, на тај начин што ће по један члан УО-а посећивати Путујућу ПД-у у сваком месту где Дружина гостује и том приликом разговарати са члановима месних позоришних одбора и члановима Дружине; 4) Одлучено је да се једном месечно одржи представа у корист набавке одела за женску гардеробу Дружине, и она не може да се одржи недељом и у дане празника; 5) Донета је одлука да се изврши реорганизација месних позоришних одбора и да се реши питање избора сталног управника Дружине.
3. Мирко Балубџић информисе о случају глумца Харитоновича, који је интригирао против управника Крстоношића. Пошто је Харитонович ангажован у Позоришту у Суботици, случај се сматра завршеним.
4. Разматран је извештај П. Крстоношића о гостовању Дружине у Сенти.
5. Након разматрања извештаја Душана Стакића о прегледу рачуна Путујуће ПД-е, које је послао управник, и након констатације Стакића да се неконтролисано троши и да је управник самовољно повисио плате себи и глумцима, УО усваја мере штедње и контроле рада управника и Дружине у 11 тачака (редовна пријава гостовања, смањење трошкова, утврђивање хонорара и износа за путне трошкове, сарадња са месним позоришним одборима и друго).
6. Пошто арендатори нису уплатили одговарајуће рате закуп-

нине, УО решава да замоли др Радослава Илића да их на то опомене.

7. Закључено је да се у сваком месту где Дружина гостује обезбеди благајник који ће руковати са новцем Дружине.
8. Задужује се Душан Стакић да обезбеди лице које ће сачинити Биланс ДСНП закључно са 15. 12. 1922. године. Урађени Биланс треба да прегледају Коста Милосављевић и Јоца Рајковић, чланови УО задужени за финансије.
9. Донета је одлука да се годишња ГС одржи половином децембра и утврђен је дневни ред.
10. За преглед рада Дружине, која је тада гостовала у Србобрану одређује се Св. Баница.
11. Решено је да се изрази писмена захвалност свим месним одборима, појединцима и општинама који су потпомогли рад Дружине.
12. Прочитан је допис Капетаније у Сенти у коме се обавештава УО да је достављено писмо арендатору Антону Рети.
13. Прочитан је допис Министарства просвете у коме се обавештава УО да за 1922. годину ниједна дружина неће добити припомоћ Министарства, пошто је та ставка брисана из државног буџета. Информација се прима на знање и налаже се управнику Дружине да плакате штампа са натписом „Позоришна дружина ДСНП у Н. Саду”.
14. Након читања предлога Васе Стајића „да се дигне глас против срозавања Народног позоришта у Н. Саду”, УО решава да се „о томе говори међу евентуалијама на годишњој ГС-и”.

Српски

6 листова

104. 16. 12. 1922. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 12. 1922. године.

1. Секретар је прочитао извештај о раду УО, који ће се презентовати на годишњој ГС-и (извештај није у прилогу).
2. Председник УО, др Ђура Трифковић обавештава Одбор да подноси оставку на функцију председника, због заузетости, односно других обавеза. Закључак УО-а је да се Трифковић замоли да и даље остане на тој функцији, али пошто он то не прихвата, одлучено је да се на следећој седници УО предложен кандидат за председника, који ће бити

потврђен на ГС-и.

3. Донета је одлука да се за чланове УО-а поново бирају Васа Стајић и др Јован Савковић, који су „коцком извучени” а у складу са Статутом.
4. Пошто изабрани чланови УО-а, са стране, Милан Будисављевић и Вељко Петровић, до тада нису показали никакво интересовање за рад у УО-у, на њихово место се бирају др Милан Поповић из Ст. Бечеја и Стеван Милосављевић, академски сликар из Панчева.
5. УО доноси одлуку да се на ГС-и као почасни чланови Друштва предложе следећи: др Ђура Трифковић, Михаило Хаџи Динић, Коста Васиљевић, Димитрије Спасић, Пера Добриновић и Удружење глумаца у Београду и дају образложење своје одлуке.

Српски

2 листа

105. 22. 01. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 01. 1923. године.

1. Разматран је исцрпан извештај секретара Друштва о надзору над радом Дружине за време гостовања у Србобрану, 09. и 10. 01. 1923. године. Закључак УО-а је формулисан у 8 тачака и односи се на обавезе ДСНП и управника Путујуће ПД-е у извршењу задатака на функционисању Дружине (регулисање односа са суботичким позориштем, исплата додатних хонорара, репертоар дружине, обавезе управника, допуњавање гардеробе и друго).
2. Секретар Друштва обавештава да је Народно позориште у Београду послало позив ДСНП да учествује на њиховој прослави 50-годишњице постојања.
3. Одлучено је да са новцем Дружине приликом гостовања, рукују благајници месних позоришних одбора.
4. Решено је да се на место члана УО-а, Милана А. Јовановића, који је изабран за председника, бира Велимир Стефановић, професор.
5. На предлог секретара Друштва да се посете новчани заводи у циљу прикупљања прилога, УО решава да то у Новом Саду уради секретар, а ван Новог Сада да се пошаљу циркулари.

6. Следећа седница УО-а је заказана за 22. 02. 1923. године и решено је да се поведе брига о томе како распродати примерке *Сјоменице*, која је издата поводом 60-годишњице СНП-а.

Српски

3 листа

106. 16. 02. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16.02.1923. године.

1. На захтев Петра Крстоношића, управника Дружине, да му се пошаље 10.000 динара за трошкове одласка Дружине на гостовање из Србобрана у Сомбор, УО решава да му се пошаље тражени новац, као предујам, који мора да врати у благајну Друштва до краја године.
2. Председник обавештава УО да је Васа Стајић на дао оставку чланство у УО-у и на његово место Одбор бира Јована Грчића, професора.
3. Секретар Друштва обавештава УО да је из више места добио податке о раду дилетантских дружина, који уједно траже упутства у погледу репертоара и моле да им се пошаљу поједини комади. Закључак УО-а је да им се изађе у сусрет и дају савети, а што се тиче преписа комада да им се и они доставе када уплате новац за препис.
4. Прочитан је извештај Петра Крстоношића, управника Дружине, у коме се обавештава УО да је Дружина до 15. 02. 1923. године боравила у Србобрану, одакле је отишла у Сомбор, где ће гостовати 6 недеља.
5. У циљу решавања питања пензионисања чланова Путујуће ПД-е и добијања државне субвенције за Дружину, УО решава да председник и секретар оду у Београд и то договоре са Министарством.

Српски

2 листа

107. 27 .02. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 27. 02. 1923. године.

1. Секретар Друштва информисе УО о допису Петра Крстоношића, управника Дружине, у коме именовани обавештава да је Дружина своје гостовање у Сомбору отпочела 19. 02. 1923. године и да је за 12 представа прикупљена прет-

- плата у износу од 20.000 динара.
2. Решено је да се у Сомбору одржи састанак са МПО-ом на коме ће се разговарати о раду Дружине у Сомбору. На седницу од стране УО-а ишли су председник и секретар и о заказивању седнице је обавештен др Стеван Лалошевић, председник МПО-а у Сомбору.
 3. На предлог Мирка Балубџића одлучено је да се припреми прослава 50-годишњице рада Пере Добриновића у Новом Саду и због тога је одлучено да представници ДСНП не иду на прославу у Београд.

Српски

2 листа

108. 17. 03. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 03. 1923. године.

1. Секретар Друштва обавештава УО да је Месно удружење глумаца послало позив ДСНП, на прославу 40-годишњице рада Косте Васиљевића, члана Народног позоришта у Новом Саду. УО решава да ДСНП учествује у прослави и одређује председника Јовановића да поздрави слављеника, коме ће том приликом бити уручен и поклон од 1.000 динара.
2. Пошто је од стране Уметничког одељења Министарства просвете, полузванично најављено да ће се учинити велика промена у погледу издржавања Народног позоришта у Новом Саду, Мирко Балубџић предлаже да се тражи од Уметничког одељења Министарства просвете, да се Народно позориште врати под управу ДСНП и прими од државе са свим оним како је држави и предато.

Српски

2 листа

109. 20. 04. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 20. 04. 1923. године.

1. Председник Друштва обавештава о свом путу са секретаром у Сомбор, где су прегледали рад Дружине и одржали састанак са МПО-ом, којим председава Др Јован Лалошевић. На тој седници су решена питања у вези са радом Дружине у Сомбору, руковања благајном, добијања субвенције од Града Сомбора и др. Уједно на предлог УО-а да се Но-

восадско позориште (СНП), врати под управу ДСНП, добијена је подршка МПО-а у Сомбору и обећана је обилна материјална и морална помоћ.

2. Председник Друштва обавештава УО да су он, Мирко Балубцић и Св. Баница, били у Београду и разговарали са Браниславом Нушићем, начелником Уметничког одељења Министарства просвете у вези са даљим статусом Народног позоришта у Новом Саду. Том приликом су му изложили предлог да се Народно позориште у Новом Саду врати под управу ДСНП, а Нушић је изјавио да се слаже са тим предлогом и признаје да дотадашње управе нису имале успеха са позориштима, и да ће се заложити да се у што краћем року донесе повољно решење у смислу предлога ДСНП.
3. Секретар Друштва обавештава да су чланови Одбора присуствовали конференцији, која је сазвао Уметнички одсек Матице српске о питању даљег статуса Позоришта (СНП). На конференцији је решено да ДСНП учини потребне кораке да се питање Позоришта реши, и да се поново сазове позоришна конференција у Новом Саду, која треба да реши ово питање. Закључак УО-а је да се сазове шира позоришна конференција на којој би били заступљени и остали крајеви Војводине, на којој ће се решавати позоришна питања.
4. Прочитан је допис Петра Крстоношића, управника Дружине, којим обавештава о припремама Дружине за одлазак на гостовање у Вуковар.
5. Након читања молбе госпође Драге Спасић, у којој тражи да јој се изда уверење да је била стални члан ПД-е у периоду 1896–1908. године, због одласка у пензију, УО закључује да се наведено уверење издаје.

Српски

2 листа

110. 30. 06. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 06. 1923. године.

1. Секретар Друштва чита допис МПО-а у Вуковару, у коме се УО обавештава да не могу да приме на гостовање, госпођу Драгу Спасић јер се не надају успеху, са образложењем да неће да приме комунисткињу. Закључак УО-а је да се госпођи Драги Спасић достави ово писмо.

2. Петар Крстоношић подноси писмени извештај о раду Дружине (примању и расходима) у: Србобрану, Сомбору, Вуковару и Руми и обавештава да ће Дружина рад завршити 01. 07. 1923. године у Руми, без дефицита, који ће бити покривен приходима у другим местима, и тражи да му се достави износ за исплату феријалне гаже од 30.000 динара. Закључак УО-а је да се извештај Крстоношића прима са следећим замеркама: 1) П. Крстоношић извештаје не подноси на време и то одмах после свршеног гостовања у појединим местима 2) Зато што наводи прописано књигу о приходима и расходима; 3) Што поред свих упутстава није навео строги принцип штедње, јер на тај начин је могао да обезбеди феријалну гажу, и што у извештају не наводи колико је репертоар допуњен. Решено је да се тражена феријална гажа не одобрава, већ се управник упућује да се наведена гажа заслужи (заради) и надаље се управнику намеће да се оглушио о наредбу о спровођењу штедње и што је самовољно подизао плате глумцима. Налаже се управнику да надаље спроводи наредбе и решења.

Српски

2 листа

111. 05. 07. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 07. 1923. године.

1. Прочитана је молба Ђорђа Бакаловића, умировљеног члана ПД-е, који обавештава да после подржављења Позоришта, од 01. 01. 1920. године није добио од државе никакву пензију, и моли да му се аконто тога да нека припомоћ за лечење. УО доноси одлуку да се именованом да припомоћ од 2.000 динара, коју треба да врати када од државе прими пензију.
2. Председник Друштва обавештава да је са секретаром, 03. 07. 1923. године био у Београду, и да су лично предали министру просвете представку, у којој се тражи да Дружина ДСНП буде од државе повлашћена, чиме би се Дружини у прво време морално помогло. Иста представка је са пропратним актом предата председнику Владе, Николи Пашићу, министру Славку Милетићу, председнику Народне скупштине Љуби Јовановићу и народним посланицима

Мити Ђорђевићу и Јоци Лалошевићу, који су замољени да заступају интересе ДСНП.

3. У погледу одржавања Позоришне конференције, о којој је било речи на претходним седницама УО-а, решено је да се сачека да се види како ће се разрешити питање позоришних прилика до јесени.
4. Пошто Позоришна дружина завршава позоришну сезону у Руми, задужује се секретар Друштва да припреми нацрт рада Дружине у позоришној сезони, која почиње августа 1923. године.

Српски

2 листа

112. 06. 08. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06. 08. 1923. године.

1. Секретар Друштва информисао је да је 13. 07. 1923. године одржана седница УО-а без присуства председника (Милана А. Јовановића), и да су тада донете одлуке да се Петру Крстоношићу, управнику Дружине, исплати износ од 34.000 динара, на име феријалних гаџа и госпођи Милки Марковић, бившој чланици ПД-е, 1.000 динара, на име пензије. У наставку се наводи да су одлуку о исплати наведених износа донели: др Јован Савковић, Мирко Балубџић, Велимир Стефановић, Дака Поповић и Др Миладин Величковић. Надаље УО се извештава да је гостовање у Руми прекинуто, јер МПО није хтео да сноси одговорност за рад. Закључак УО-а је да се одлуке одобравају, пошто је раније начелно решено да се феријалне гаџе исплаћују у случају да их Дружина не може зарадити.
2. Након читања текста из новосадског листа *Србадија* од 28. 07. 1923. године (под шифром „С”), којим се критикује рад УО-а, одлучено је да се ове тврдње демантују.
3. Секретар Друштва обавештава да је у листу *Засијава*, бр. 160, од 19. 07. 1923. године, објављен чланак под насловом „Друштво за Срп. нар. позориште” аутора Др Ђуре Трифковића, који предлаже да се обустави рад Путујуће ПД-е и да Друштво убудуће финансира позоришне представе Новосадског позоришта [вероватно се мисли на Народно позориште у Новом Саду], „које би чинило излете у нека наша

околна места”. Закључак УО-а је да се предлог Трифковића у целости одбија пошто се Дружина самостално издржава од својих прихода и од прихода друштвених фондова, и пошто је њен рад наставак традиције од 60 година.

4. Пошто је Петар Крстоношић, привремени управник Путујуће ПД-е, поднео оставку, УО решава да се распише конкурс за избор сталног управника, са месечном платом од 4.000 динара и 20% од чистог прихода, који ће се обрачунавати на крају позоришне сезоне.
5. Решено је да секретар Друштва оде у Уметничко одељење Министарства просвете и издејствује општу дозволу за приказивање представа Путујуће ПД-е по местима у Војводини.
6. УО доноси решење да Дружина свој рад отпочне у Митровици и да крајем августа или почетком септембра даје неколико представа у Новом Саду. Планирано је да из Митровице оде у Ст. Пазову, а да зимску сезону проведе у Банату и то у следећим местима: Тител, Перлез, Вршац, Бела Црква, Кикинда, Бечкерек и др.
7. УО решава да се исплати награда, у износу од 100 динара, чиновнику Матице српске, који је откуцао на машини представку, послату Министарству просвете и другима, у вези повлашћења Друштва и његове Дружине.
8. УО закључује да је молба г. Динуловића који тражи место управника Дружине, беспредметна, јер предстоји расписивање конкурса за управника.
9. Након читања извештаја Душана Стакића, благајника ДСНП, о поднесеним рачунима управника Дружине о раду у Сомбору, Вуковару и Руми, у коме се констатује да управник нерационално манипулише и не спроводи наредбе УО, Управни одбор изражава незадовољство са радом управника и тражи од њега да убудуће поштује наредбе.
10. На предлог Душана Стакића да се убудуће утврде услови за издавање закупа земље, УО закључује да се исти задужује да те услове припреми и да се добије што већи закуп
11. Разматрана је молба Душана Стакића, благајника ДСНП о повишењу плате, која је повољно решена.
12. Решено је да се годишња ГС одржи почетком јануара 1924.

године, када се рачуни завршавају и због израде годишњег биланса.

Српски

5 листова

113. 23. 08. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 23. 08. 1923. године.

1. Разматран је извештај секретара Друштва о разговору са начелником Уметничког одељења Министарства просвете, Ристом Одавићем. Предмет разговора је било добијање опште дозволе за приказивање представа у Војводини и питање учлањења глумаца Путујуће ПД-е у Пензиони фонд. Одавић је обећао да ће се молбе ДСНП уважити и изразио жељу да сарадња Друштва и Уметничког одељења убудуће буде добра. Такође је покренуто и питање Пензионог фонда ДСНП, које је за време рата утрошен. Закључак УО-а је да тадашњи Одбор не може да одговара за рад УО-а који је био за време рата, а чињеница је да је држава преузела Позориште са активом и пасивом. Такође секретар информисао да је поднео молбу да Путујућа ПД да неколико представа и у Новом Саду, али је то одбијено из обзира према државном позоришту које ради у Новом Саду.
2. Секретар обавештава да је Дружина отпочела свој рад у Земуну, одакле ће ићи у Ст. Пазову. Закључак УО-а је да се обавесте месни позоришни одбори да да своје захтеве у погледу гостовања глумаца из других трупа на време саопште УО, како би се могао направити распоред гостовања Путујуће ПД-е.
3. Разматран је извештај Душана Стакића о спроведеној лицитацији за издавање земље у Сенти, и то из задужбине Брановачког и Јулијане Ковачић. Земља је издата на годину дана за износ од 158.700 динара.
4. Прочитан је допис Удружења глумаца којим се ДСНП обавештава, да су изабрани за почасног члана Удружења, на V Скупштини која је одржана у Сплиту. Закључак УО-а је да се ДСНП обрати Удружењу за помоћ при избору управника Путујуће ПД-е.

Српски

3 листа

114. 17. 09. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 09. 1923. године. Разматране су молбе приспеле на конкурс за избор управника Путујуће ПД-е. На Конкурс су се пријавили: Мирко Дамјановић, професор у Крушевцу; Петар Крстоношић, дотадашњи привремени управник ПД-е; Јован Јеремић, редитељ и члан Сплитског позоришта; Михајло Д. Спасић, управник Позоришта „Заједница“; Ђорђе С. Протић, управник Позоришта у Београду у оставци; Емил Румпл, оперски певач из Марибора; Т. Животић, управник Позоришта у Ужицу; Милан Богдановић, асистент на Београдском универзитету и Радивој Динуловић, управник Градског позоришта у Суботици. УО је једногласно за управника изабрао Милана Богдановића, с тим да се у потпуности посвети радом у Путујућој ПД. Дотадашњи управник Крстоношић се ангажује са дотадашњом платом, на три месеца, као редитељ и глумац.

Српски

2 листа

115. 29. 09. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 09. 1923. године.

1. Утврђени су услови за склапање уговора са новоизабраним управником Путујуће ПД-е, Миланом Богдановићем. Услови предвиђају: ступање на дужност 15. 10. 1923. године, са месечном платом од 4.000 динара; поред плате управнику припада 20% од чистог прихода који ПД оствари у току сезоне; у чист приход спада и субвенција коју Дружина добија од Друштва (5.000 динара месечно) и регулисаће се и питање отказивања уговора на 3 или 6 месеци.
2. Дотадашњи управник, Петар Крстоношић, се ангажује на три месеца, а сам посао ће му одредити нови управник.
3. Решава се да се сви месни позоришни одбори обавесте о избору новог управника.
4. Утврђен је буџет ДСНП за период од 01. 10. 1923. до 30. 09. 1924. године. Укупан буџет је утврђен у износу од 191.750 динара.

Српски

3 листа

116. 09. 11. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 09. 11. 1923. године.

1. Секретар подноси извештај о боравку њега и председника у Ст. Пазови, где су присуствовали преузимању дужности новог управника Милана Богдановића од дотадашњег управника Петра Крстоношића. Договорено је да Крстоношић записнички преда Богдановићу инвентар, гардеробу и целокупну имовину Дружине. Да би нови управник преузео дужност без дугова, задужен је Никола Петровић, председник МПО-а у Ст. Пазови, да прегледа све рачуне из Земунa и Ст. Пазове и исплати сва дуговања, за шта му се даје 20.000 динара. Обавеза Н. Петровића је такође да направи биланс и искаже приходе и расходе. После Ст. Пазове секретар и председник су отишли у Инђију где су уговорили гостовање, а оданде су контактирали са Ст. Бечејом, Суботицом и Вел. Кикиндом где су такође уговорена гостовања. Закључак УО-а је да се Н. Петровићу изрази захвалност за труд око ПД-е и предлаже се да се именовани изабере за почасног члана ДСНП.
2. Утврђен је распоред гостовања Дружине за даље. После Кикинде се иде у Вел. Бечкерек, потом у Ст. Бечеј, Сенту, Мол и Суботицу. Закључено је да се у Мољу одржи помен добротворима Јулијани и Јоци Ковачић.
3. Разматран је предлог да се за Дружину одреди седиште и званично име. Закључено је да се од овога за сада одустаје.
4. Управник Дружине је предложио да се изврши ново утврђивање глумачких плата и да од тада Дружина има само три редитеља. УО ове предлоге прихвата.
5. Секретар Друштва обавештава УО да је Уметничко одељење издало повластицу да Дружина може да игра у Војводини и Срему, сем у Новом Саду и Суботици, где раде стална позоришта. Ако се жели играти и у тим местима, мора се постићи споразум са Уметничким одељењем Министарства просвете.
6. У погледу плаћања канцеларије у местима где Дружина игра, одлучено је да за канцеларију и стан управник може изнајмити једну собу од чега он плаћа пола закупа а Друштво другу половину.
7. Секретар обавештава УО о будућим плановима новог управника. Он је већ смањио особље на 24 члана и планира

- да ангажује сталног суфлера и сликара.
8. Решено је да секретар сачини концепт уговора који ће се склопити са новим управником Дружине. У уговор обавезно ставити да се може међусобно отказати на 3 месеца. У случају да управник ради више од годину дана има право на отпремнину у износу од 2 плате, а у противном нема.
 9. Секретар је прочитао концепт обавештења о ступању на дужност новог управника и решено је да се умножи и пошаље свим месним позоришним одборима.
 10. По питању обрачунавања прихода и расхода Дружине, решено је да управник после сваке сезоне у року од 8 дана шаље биланс са овереним рачунима, исказан по местима. Рачуни морају бити оверени од стране месних позоришних одбора и исти постају ликвидирани када их УО потврди као добре и исправне.
 11. Прочитан је допис Петра Крстоношића, којим именовани обавештава УО да не жели даље да остане у служби код Дружине и тражи да му се исплати отпремнина. Закључак УО-а је да ће му се отпремнина исплатити, тек пошто се ликвидирају његови рачуни у Земуну и Ст. Пазови.
 12. Разматран је извештај Николе Петровића о рачунима Дружине у Земуну, где је утврђен дефицит у износу од 13.000 динара, и поред тога што је Дружина добила субвенцију у износу од 20.000 динара. Такође оспорава извесне ставке у рачунима које је Крстоношић приложио. УО одређује Душана Стакића, благајника Друштва, да на основу извештаја Н. Петровића провери рачуне из Земуна и Ст. Пазове.
 13. Секретар обавештава да је стигао допис др Миливоја Глигоријевића, адвоката у Новом Саду, који заступа пензионисаног глумца Ђорђа Бакаловића, који тражи да му се од 01. 01. 1923. године исплаћује пензија. Закључак је да се адвокату одговори да је бригу о Позоришту (СНП) преузела држава, заједно са обавезом да исплаћује и пензије, те упућују Бакаловића да се обрати надлежним државним органима. За време док се то питање не реши УО је донео одлуку да се Бакаловићу исплаћује месечна помоћ од 400 динара, почев од 01. 11. 1923. године.
 14. Секретар Друштва обавештава да је стигао допис Уметнич-

ког одељења са захтевом да се Бориславу Станковићу на име тантијема за драму *Кошћана* исплати 7% на своту од 13.676 динара. Закључак УО-а је да благајна исплати тантијеме и да се о томе обавести и Уметничко одељење.

15. Прочитан је допис Црвеног крста којим се потврђује да је од Дружине примљено 1.000 динара на име помоћи за Јапан.
16. Прочитан је допис Уметничког одељења у којем се тражи да се због преступа не ангажују Драга Милојевић из Сплита и Евгеније Тирс, руски избеглица у Новом Саду. Закључак УО-а је да се ово прима на знање и да о томе треба обавестити управника Дружине. Такође је прочитан и допис истог Одељења у коме се наводи да се шаљу месечни извештаји о раду, приходима и издацима Дружине.
17. Председник обавештава УО да је разговарао са Пером Добриновићем, бившим глумцем СНП-а и да је исти изразио жељу да у Новом Саду прослави 40-годишњицу рада [50-годишњица]. УО прихвата овај предлог и решава да ДСНП у сарадњи са Народним позориштем и грађанством приреди прославу. У Одбор за припрему су изабрани председник, секретар и др Јован Савковић.
18. Душан Стакић обавештава УО да је пређашњи закупца земље у Сенти, Јосиф Јанковић, однео са земље велику количину старог ђубрета и тиме оштетио Друштво. Решено је да др К. Мајински испита проблем и бившег закупца позове да плати штету.

Српски

9 листова

117. 20. 11. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 20. 11. 1923. године. Разматран је извештај Душана Стакића о провери рачуна насталих за време боравка Дружине у Руми и Ст. Пазови. Утврђено је да је ненаменски потрошено 1.386 динара и тражи се од Петра Крстоношића да тај новац врати, па ће тек после тога њему бити исплаћена отпремнина у износу од 6.000 динара.

Српски

2 листа

118. 02. 12. 1923. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 02.12.1923. године.

1. Председник обавештава УО да је договорено да се 50-годишњица рада глумца Пере Добриновића, прославити 07. 12. 1923. године и том приликом ће му се уручити 1.000 динара на име награде. Такође информисе Одбор да је и глумица Милка Марковић прославила 40-годишњицу, па и за њу предлаже да се награди са 1.000 динара.
2. Председник обавештава да је госпођа Душановић немоћна и стара и да скоро гладује, те предлаже да јој се као старој чланици ПД-е на име помоћи исплати 500 динара.

Српски

2 листа

119. 18. 01. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 18. 01. 1924. године.

1. На молбу Милке Марковић, пензионисане глумице ПД-е, да јој се одобри помоћ у износу од 2.000 динара, које би она вратила до краја године, УО доноси одлуку, да док јој се не реши питање исплате пензије, да јој се исплаћује месечна помоћ у износу од 500 динара, с тим да јој се унапред исплати за јануар, фебруар и март 1924. године.
2. Прочитан је допис др Косте Мајинског, адвоката у Сенти, којим именовани обавештава УО да је покренуо поступак против Јосифа Јанковића, у вези са плаћањем одштете за однесено ђубре са земље у власништву ДСНП.
3. Секретар Друштва обавештава да је Зора Сефкић саставила преглед годишњих рачуна ДСНП са билансом стања закључно са 31. 12. 1923. године. УО доноси одлуку да се именованој на име хонорара исплати 600 динара.
4. Након читања телеграма управника Дружине, М. Богдановића, у коме именовани тражи да му се пошаље субвенција за фебруар 1924. године и обавештење да Дружина одлази на гостовање у Вршац, УО закључује да се субвенција пошаље и да се управник обавести да пре одласка у Вршац Дружина иде у Врбас и Нови Сад. Такође треба обавестити управника да оне субвенције које дају градови треба доставити УО на располагање.
5. Мирко Балубџић обавештава о усменој молби управника

Дружине да се одреди место (град) које ће званично бити седиште Дружине, где ће се чувати гардероба и где ће се чланови Дружине окупљати пре одласка на гостовање. Закључак УО-а је да то место привремено буде Велики Бечкерек.

6. Секретар Друштва обавештава УО да је дао да се штампају блокови – признанице за чланове ДСНП. Закључак УО-а је да се управник и чланови Дружине позову да активније раде на врбовању нових чланова.
7. Усвојен је предлог секретара Друштва, да се члановима УО-а приликом путовања, поред путних трошкова исплаћује и дневница у износу од 100 динара.
8. На предлог секретара Друштва донета је одлука да се ГС одржи 03. 02. 1924. године, и утврђен је дневни ред за ГС-у.
9. Секретар Друштва предлаже да се приступи и реализацији закључка УО-а на раду на богаћењу драмског репертоара превођењем добрих комада. Закључак УО-а је да се по овом питању одржи посебна седница, на којој би се о томе усвојио и Правилник.
10. Мирко Балубцић образлаже молбу управника Дружине, да му УО одобри место секретара. Закључак УО-а је да се то одобрава и да се хонорар да секретару из прихода од представа Дружине.

Српски

4 листа

120. 02. 02. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 02.02.1924. године. Разматран је извештај о раду УО-а, који је саставио секретар Друштва и коцком је одлучено којим члановима престаје мандат, односно који се примају за нове чланове УО-а. За нове чланове су изабрани Миладин Величковић Свињарев и Јован Лемајић.

Српски

1 лист

121. 03. и 17. 02. 1924. Нови Сад

Записник са седнице ГС-е, одржане 03. и 17. 02. 1924. године. На ГС-и су решавана следећа питања:

1. На седници од 03. 02. 1924. године председник констатује да није дошао довољан број чланова ГС-е па је следећа седни-

- ца заказана за 17. 02. 1924. године. Такође је донета одлука да се ГС од 03. 02. 1924. године прогласи за конференцију и да се размотре извештаји који су припремљени за ГС-у.
2. Након читања извештаја о раду у 1923. години, и после предлога Љубомира Лотића да се УО изрази захвалност на раду око одржавања ПД-е, извештај је усвојен.
 3. Управник ПД-е Путујућег позоришта подноси извештај о раду Дружине и посебно истиче да она ради на увећању репертоара. Указује на вредност и способност појединих глумаца и нада се да ће успети да створи Дружину, која ће бити најбоља међу мањим дружинама. Такође моли да се обезбеди набавка нових декорација, и то из Немачке, где се оне могу набавити по приступачним ценама, и да се његова плата исплаћује из централне касе, јер је субвенција од 5.000 динара мала, у односу на трошкове. Након дискусија др К. Суботића и др Ђуре Трифковића, извештај управника се у потпуности прихвата и решава се да се управник распита о најповољнијим понудама за набавку нове декорације, и да се његова плата будуће исплаћује из централне касе.
 4. Након читања извештаја благајника о стању Позоришног и осталих фондова, решено је да чланови УО-а: Стеван Милановић, Петар Стојадиновић и Чеда Милутиновић, прегледају рачуне и након њихове овере да се исти прихвати.
 5. На предлог Љубомира Лотића, да ГС пошаље представку Министарству просвете и градовима у Војводини са захтевом да се ПД-и доделе субвенције, са образложењем о важности ове установе, предлог је једногласно прихваћен.
 6. Љубомир Лотић је такође предложио да ПД издвоји мање групе глумаца, који би давали представе у мањим местима у Војводини, нарочито међу Словацима, што је прихваћено.
 7. Управник ПД-е Путујућег позоришта предлаже да се Дружина назове својим старим именом ПД, што је прихваћено.
 8. Љубомир Лотић предлаже да се изрази захвалност свим месним позоришним одборима, који су се заузимали за пријем Дружине.
 9. Евидентирано је и извршено потврђивање пријема нових чланова ДСНП: Велимир Стефановић, др Јоца Савковић, Јован Лемајић и Петар Стојадиновић.

10. Секретар Друштва извештава ГС-у да је на последњој седници УО-а коцком извучено да чланство престаје др Миладину Свињарев Величковићу и Јовану Грчићу. За нове чланове поново се бира М. Свињарев Величковић и као нови Јован Лемајић, што је и потврђено.
11. Након читања молбе Ђорђа Бакаловића, умировљеног глумца СНП-а да му се повећа припомоћ док не добије државну пензију и да се код Министарства просвете ургира да му се пензија што пре одреди, ГС закључује, да се помоћ не може повећати, али да ће се ургирати код Министарства да се државна пензија почне што пре исплаћивати.
12. На предлог председника Друштва, за почасног члана ДСНП бира се Никола Петровић из Старе Пазове, због његовог великог ангажовања око Дружине.

Српски

5 листова

122. 17. 02. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 02. 1924. године.

1. Председник Друштва обавештава да је госпођа Милка Марковић, умировљена глумица СНП-а, молила да јој се одобри да аконто своје припомоћи подигне зајам код Централног кредитног завода, у висини од 5.000 динара, с тим да се њена припомоћ уплаћује Заводу за отплату зајма. УО одлучује да се ово одобри.
2. Секретар Друштва обавештава да управник Дружине моли хитну финансијску помоћ јер се налази у тешкој финансијској ситуацији. Закључак УО-а одобрава помоћ у износу од 15.000 динара, с тим да се иста врати. Уједно је решено да се Душану Стакићу исплати трошак у износу од 100 динара, које је утрошио на име таксених марака и испуњавање тисканице за извод из катастра.
3. Секретар Друштва обавештава да је дознао да П. Крстоношић, тада радио у Народном позоришту у Новом Саду, покушава да спречи гостовање Путуюће ПД-е у Вршцу, из разлога што хоће да обезбеди гостовање Народног позоришта у истом месту. Секретар предлаже да се ДСНП обрати Уметничком одељењу да ово питање регулише, јер Вршац спада у ингеренцију ДСНП. Уједно обавештава Од-

бор да је председник писао г. Касировићу, градоначелнику Вршца и замолио га да прими Дружину ДСНП, како је то раније договорено.

4. Разматрајући смернице за будући рад Дружине, секретар Друштва истиче да ће убудуће најважнији задатак бити да се припреми добар план гостовања и брига око обезбеђења субвенција од разних градова. Закључак УО-а је да се секретар убудуће о томе постара.

Српски

2 листа

123. 06. 03. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06. 03. 1924. године.

1. На упит Уметничког одељења Министарства просвете о висини плате Ђорђа Бакаловића, бившег глумца ПД-е, и када је пензионисан, УО обавештава Министарство, да је поминути глумац пре пензионисања имао месечну плату у износу од 180 круна, и да је пензионисан крајем 1909. године.
2. Председник Друштва обавештава да је члан Дружине Милорад Аћимовић, 03. 03. 1924. године прославио 25-годишњицу свог глумачког рада, у Ст. Бечеју, и да је том приликом послат поздравни телеграм и да му је исплаћена награда у висини од 500 динара. Исто тако је и г. Мари Петровић, која је недавно прославила 40-годишњицу свог глумачког рада, исплаћена награда од 500 динара.
3. Након читања дописа управника Дружине, у којем моли да му се под хитно пошаље субвенција за април, јер у Ст. Бечеју има дефицит, УО закључује да му се тада изађе у сусрет и да му се пошаље субвенција у износу од 5.000 динара, али са упозорењем да убудуће то неће бити могуће. Уједно председник Друштва обавештава УО да управник Дружине није доставио рачуне о раду у В. Кикинди и Мокрину и предлаже да га на то опомену. Такође је решено да се у прво место гостовања оде и прегледају књиге.
4. Председник Друштва обавештава УО да ће се ускоро прославити 40-годишњица рада Дим. Спасића, и да су грађани основали Одбор, чији је он председник, и да ће ДСНП узети учешћа у прослави.

Српски

2 листа

124. 01. 04. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 01. 04. 1924. године.

1. Након читања дописа Милана Богдановића, управника Дружине, који извештава о тешком материјалном стању Дружине, која је гостовање у Новом Бечеју, завршила са дефицитом од 25.000 динара и тражи од УО-а да му пошаљу 11.000 динара за покривање трошкова у Новом Бечеју, одакле иде за Вел. Бечкерек. Закључак УО-а је да се тада последњи пут излази у сусрет Дружини, да ће им послати 11.000 динара које морају да врате у главну благајну, из оне субвенције коју ће добити од Великог Бечкерека и банатских општина. Ова одлука је донета већином гласова, и једино је председник гласао против.
2. Донета је одлука да се у вези са кризом Дружине оде у Вел. Бечкерек, где ће бити прегледан рад Дружине и да се у најкраћем року затражи од управника (Милана Богдановића), да поднесе биланс, како би се утврдило финансијско стање.
3. На захтев послужитељке Софије Веселиновић, која је тражила да јој се повиси месечна награда, УО доноси одлуку о повишици са 25 на 50 динара, од 01. 03. 1924. године.

Српски

2 листа

125. 20. 05. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 20. 05. 1924. године.

1. Разматран је детаљан извештај секретара Друштва, о стању Дружине која је тада гостовала у Вел. Бечкереку, а коју је он обишао 10. и 17. 05. 1924. године. У погледу резултата гостовања у В. Бечкереку секретар износи закључак да се Дружина тамо добро котира. Међутим, због дефицита који је направљен на претходним гостовањима Дружина има пуно дуговања, тако да је укупно материјално стање забрињавајуће (таксативно се наводе сва дуговања са претходних гостовања). Такође се констатује да је после В. Бечкерека Дружина отишла на гостовање у Панчево, где се не очекује неки већи успех. Закључак УО-а је да се због настале ситуације обрати општинама Ст. Бечеј, Н. Бечеј и В. Бечкерек да субвенцијом испомогну Дружину. Донета је одлука о привременом прекиду рада Дружине, која се тада налазила

- у Панчеву, и да се члановима Дружине исплате све принадлежности до краја сезоне, укључивши и феријалну гажу.
2. Секретар Друштва обавештава да је члан Дружине, Радомир Павићевић, прославио 25-годишњицу рада, и да му је том приликом послат поздравни телеграм и исплаћена награда у износу од 500 динара.
 3. Решено је да се предложи Уметничком одељењу Министарства просвете да се заслужни чланови Дружине: Мара Петровић, Милорад Аћимовић и Радомир Павићевић, одликују приликом прославе годишњица њиховог рада.
 4. Одлучено је да се Димитрију Спасићу, приликом његове 40-годишњице, исплати награда у износу од 1.000 динара.
 5. Донета је одлука о исплати путног рачуна и дневница, секретару Друштва, на име трошкова приликом његовог боравка у В. Бечкерек у 10. и 17. 05. 1924. године.
 6. Решено је да се са Управом Новосадског позоришта покуша споразумети око гостовања ПД-е у Новом Саду, са неколико представа, при крају сезоне.

Српски

3 листа

126. 29. 06. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 06. 1924. године. Након информације секретара Друштва да се позоришна сезона примиче крају и извештаја управника ПД-е о slabим приходима у Панчеву, као и његовом захтеву да му се већа сума новца за исплату плата глумцима за мај и јуни и феријалне гаже, УО закључује:

1. Прилике у градовима су такве да је смањено интересовање грађана за посете Позоришту, тако да Дружина не може сама да се издржава. Поред тога ни управник није показао довољно вештине да повећа приходе.
2. Одлучено је да председник и секретар Друштва оду у Панчево, где се тада налазила ПД, како би утврдили финансијско стање Дружине. Том приликом ће се члановима ПД-е исплатити плате за мај и јуни, а о исплати феријалне гаже ће се накнадно донети одлука.
3. Такође је одлучено да се комплетан инвентар Дружине пребаца у Нови Сад и да се позоришна сезона оконча

30.06.1924. године.

4. Благајник се задужује да прегледа све рачуне ПД-е, које управник треба да достави до 22. јуна.

Српски

2 листа

127. 02. 07. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 02. 07. 1924. године.

1. Разматрано је питање статуса ПД-е и могућност његовог даљег опстанка. Председник мисли да би могла сама да се издржава са приходима од представа и субвенције које добија од ДСНП и такође констатује да су се дотадашње три сезоне завршавале са великим дефицитом, како под руководством П. Крстоношића тако и када је управник постао Милан Богдановић. У даљем разматрању овога питања УО је закључио да постојање два позоришта, Народног позоришта у Новом Саду и ПД-е, су на неки начин у колизији, јер ни једни ни други не могу да обезбеде довољно средстава од сопствених прихода, као и субвенције које се добијају од државе. Предложено је да два позоришта координирају свој рад, иако и даље настављају са радом као самостална позоришта, и да ПД помогне Народном позоришту уступајући 50% од свог чистог прихода Народном позоришту у Новом Саду. Гардероба и инвентар ПД-е предали би се новосадском позоришту, с тим да у свако доба, уз извесно отказано време, ДСНП тај инвентар може да повуче.
2. Благајник ДСНП, Душан Стакић, извештава о прегледу рачуна ПД-е које је поднео управник Милан Богдановић. Констатовано је да је управник из благајне Дружине подигао 15.000 динара на име 5 одржаних конференција у Позоришту и 10.010 динара на име секретарско-благајничког хонорара. УО је решио да се наведени издаци не одобравају и наложио управнику да сачини биланс целокупног рада и да искаже колики је дуг.
3. Пошто се рад Дружине обуставља након 30. 06. 1924. године, решено је да се сав инвентар и гардероба пренесу из Панчева у Нови Сад.
4. Овлашћен је благајник Душан Стакић да на време изврши припреме за спровођење лицитације за издавање земље

ДСНП у Сенти и решено је да се до 1. октобра исплати половина аренде.

5. На молбу Ђорђа Бакаловића, умировљеног глумца, да му се одобри позајмица у износу од 2.000 динара, коју ће у месечним ратама од 200 динара отплаћивати од своје пензије, УО закључује да се позајмица одобрава.
6. Разматран је предлог Програма рада ДСНП. По овом предлогу који је образложио секретар Друштва, предвиђено је да се са 50% од прихода помаже стално позориште у Новом Саду, а осталих 50% да се употребе на унапређење репертоара. Унапређење би се постигло расписивањем конкурса за откуп оригиналног дела и превозањем добрих дела страних аутора. Такође је предвиђено и стварање репертоара за дилетантска позоришта. Предлог Програма се усваја и задужује се секретар да сачини предлог Правилника, којим би се регулисао овај рад.

Српски

6 листова

128. 05. 07. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05.07.1924. године.

1. Председник и секретар Друштва су поднели извештај о свом путу у Панчево, у време када је тамо гостовала ПД. Том приликом су се уверили да је у Панчеву био неочекивано слаб одзив публике и да је због тога настао велики дефицит. Том приликом су исплаћене плате члановима ПД-е за мај и јуни, затим њихова потраживања на име дневница и дуг једној панчевачкој банци. Чланови ПД-е су обавештени да је Дружина „ликвидирана” (распуштена) да су сви добили отказ и да ће им се исплатити још и феријална гажа. За обезбеђење новца за исплату феријалне гаже решено је да се узму позајмица код Централног кредитног завода, аконто аренде која треба да се добије.
2. Разматран је извештај о рачунима ПД-е који је поднео управник Милан Богдановић. Констатовано је да су рачуни невешто сачињени, да су вођени на цедуљицама и да су непрегледни. Милан Богдановић је признао да је невешт у вођењу финансијских књига, признаје да је сам себи одредио хонораре за вођење конферансе на представама и за

благајничко-секретарске послове и да ће по том питању испоштовати решење УО-а. Закључак је да се предати рачуни сматрају ликвидираним (одобреним) и да Богдановић има да прими само „гажу” плату за јуни, а да на феријалну гажу и отпремнину нема право.

Српски

3 листа

129. 04. 10. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 04. 10. 1924. године.

1. Прочитан је акт поджупана Торонталско-тамишке жупаније, у коме се УО обавештава да је Друштву одобрена припомоћ у износу од 15.000 динара.
2. Прочитана је молба Сергија Туркина, рођака пок. Николаја Антеповића, бившег капелника Дружине, који је умро априла 1924. године, којом се тражи три месечне плате, како би украсио гроб покојника. Закључак УО-а је да се о овоме затражи разјашњење од бившег управника.
3. Прочитан је допис др Миладина Величковића, који је поднео оставку на чланство у УО-у. Закључак УО-а је да се о томе обавести ГС.
4. Разматран је извештај Д. Стакића о спроведеној лицитацији за издавање земље из задужбине Брановачког и Ј. Ковачића, која је издата за износ од 134.000 динара. Закључак УО-а је да се дражба одобрава.
5. Након читања извештаја Стевана Милосављевића, члана УО-а из Панчева, о обрачунатим трошковима ПД-е за време боравка у Панчеву, у којем именовани тражи да му се исплати још 3.543,50 динара, УО закључује да се обрачун прихвата, да се упућује захвалност г. Милосављевићу на пожртвованом заузимању за рад ПД-е и да се исти упита да ли тражени износ треба одмах послати.
6. Након читања писма Т. Јовановића из Т. Бечеја, који тражи да му се исплати износ од 225 динара за штампање плаката, УО закључује да се по том питању консултује бивши управник Милан Богдановић. Такође је закључено да се бивши управник изјасни и о дугу према Живку Терзину из В. Бечерека, у износу од 2.108 динара, за купљену робу за глумице Надворник и Матић.

7. Разматрано је писмо МПО-а у Ст. Бечеју, којим се тражи да се исплати дуг Богдановића у износу од 10.000 динара. Закључак УО-а је да се писмо у препису пошаље Милану Богдановићу и тражи обавештење и да се о томе обавести и др Мил. Поповић из Ст. Бечеја.
8. Председник Друштва обавештава да је исплаћена меница у износу од 26.000 динара, коју су поред њега потписали Д. Поповић и Д. Стакић. Из текста одлуке се не може закључити на чега је издата меница.
9. Председник констатује да је Дружина распуштена, али да је са више страна обавештен да је на такву одлуку уложен протест и да се тражи да она настави да ради. Његово мишљење је да би била штета да се Дружина у потпуности растури. Закључак УО-а је да се о овоме решава на ГС-и.
10. Председник Друштва обавештава да секретар Друштва од 1. августа не прима хонорар, јер се тога својевољно одрекао и предлаже да се и благајнику смањи хонорар на 300 динара месечно, што је и усвојено.
11. На предлог председника Друштва да се гардероба и ствари ПД-е добро сместе, УО је решио да се привремено инвентар Дружине, у договору са г. Лотићем, сместе у зграду у Футошкој улици, да се што пре пронађе сув магацин и да се ствари инвентаришу, за шта се задужују председник и Арсенивић, гардеробер Позоришта у Новом Саду, за шта се одређује хонорар у износу од 2.000 динара.
12. Милан А. Јовановић, председник УО, подноси оставку на своју функцију и иако је замољен да је повуче он то не прихвата. Одлучено је да се оставка достави ГС-и на решавање.
13. Разматран је извештај благајника ДСНП, по коме приходи Друштва износе 108.000 динара, од тога за пензије и друге трошкове отпада око 40.000 динара, а остатак од око 60.000 динара може да се утроши за остале планове.
14. Председник Друштва извештава да о кооперацији са Новосадским позориштем не може бити говора јер Позориште не прихвата услов да неко време путује по мањим местима у Војводини.
15. Донета је одлука да будући секретар има хонорар од 500

динара месечно.

16. Секретар Друштва износи свој став да није за то да ДСНП поново покуша да анимира рад ПД-е, јер Друштво нема услова да издржава ПД-у, што је већ потврђено у претходна два покушаја [са управницима П. Крстоношићем и Миланом Богдановићем]. Зато предлаже да се Друштво усредсреди на стварање репертоара, домаћег – оригиналног и преведеног, да се помажу глумци и хонорише позоришна критика. Такође изјављује да ће овај свој предлог изнети на ГС-и и ако не буде прихваћен, да ће дати оставку.
17. Решено је да се ГС закаже за 18. 10. 1924. године и утврђен је Дневни ред са 7 тачака.

Српски

6 листова

130. 07. 10. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 07. 10. 1924. године.

1. Председник Друштва обавештава да је рад на попису гардеробе и инвентара ПД-е почео и да ће инвентар након пописа бити смештен на тавану зграде Матице српске. Такође предлаже да се ГС-и предложи да ПД престане са радом до бољих времена, а да се новац од прихода (око 100.000 динара) утроши на развијање књижевно уметничког рада и на ширењу позоришне уметности (откуп оригиналних дела домаћих аутора, преводјење страних аутора, награде за добре позоришне критике, награде глумцима и др.).
2. Секретар изјављује да је вољан и даље да врши ту дужност без надокнаде.
3. Димитрије Спасић моли да му се изда уверење о томе колико је био члан Дружине, ради регулисања плате у државном позоришту. Исте потврде траже Војислав и Катарина Виловац и Марта Тодосић. Закључак УО-а је да се тражена уверења издају.

Српски

3 листа

131. 17. 10. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 10. 1924. године.

1. Разматрани су материјали који су припремљени за ГС-у: Извештај о раду УО-а, предлог Програма рада ДСНП и Из-

вештај о стању благајне. Оба извештаја и предлог Програма су прихваћени и донета је одлука да се поднесу ГС-и на усвајање.

2. Председник Друштва обавештава да бивши чланови ПД-е, која је распуштена, дају представе у Земуну и Ст. Пазови под старим именом. Закључак УО-а је да се наведени чланови преко органа власти извести да не могу да наступају под именом распуштене Дружине и да се о томе јавност званично обавести путем новина.
3. Након читања молбе Ђорђа Бакаловића, пензионисаног глумца бивше ПД-е, у којој тражи да му се повећа припомоћ и да се упути представка Министарству просвете, да му се у пензију урачуна и период 1920–1923. године. Закључак УО-а је да се молба поднесе ГС-и на решавање.
4. Председник Друштва обавештава да је инвентарисање гардеробе и реквизита бивше Дружине ДСНП завршено и да су ствари стављени у депо.
5. Секретар Друштва информисе о упису нових чланова у ДСНП (списак нових чланова – 21). Закључак УО-а је да се о овоме извести ГС.

Српски

2 листа

132. 18. 10. 1924. Нови Сад

Записник са седнице ГС-е, одржане 18. 10. 1924. године. На ГС-и су решавана следећа питања:

1. Након констатације да је присутан довољан број чланова ГС-е како би могла да ради и доноси одлуке, разматран је извештај о раду УО-а од претходне ГС-е (03. 02. 1924. године) до тада, који је поднео секретар Друштва. У дискусији поводом извештаја су учествовали: др Кам. Суботић, Љ. Лотић, М. Балубџић, Васа Стајић, др Мил. Величковић и Светислав Баница (секретар Друштва), који је дао допуну Извештаја навео да је бивша ПД предата држави по одобрењу ГС-е и да је након тога рађено на томе да се добију субвенције градова и Министарства просвете, али без успеха. Закључак ГС-е је да се Извештај о раду УО узима на знање.
2. Након читања предлога УО-а о даљем раду ДСНП и дис-

кусије у којој су учествовали: др К. Суботић, Милан А. Јовановић, Мирко Балубџић и Љ. Лотић, а на предлог председника Друштва решено је да се после разматрања извештаја благајне донесу одлуке. У дискусијама је изнесено мишљење о оправданости наставка рада, односно укидања ПД-е, и оно је било подељено, једни су били за ликвидацију а други за наставак рада Дружине.

3. Након читања извештаја о стању благајне, који је поднео Душан Стакић и након дискусије Љ. Лотића, који је предложио да се изабере прегледачи рачуна и да се изабере Надзорни одбор као у Матици српској, за прегледаче рачуна су изабрани Љубомир Лотић и Јован Рајковић.
4. Председник предлаже да се приступи избору новог председника и УО-а. На предлог више чланова ГС се надаље одржава као Конференција, а у Конференцију се бирају: Васа Стајић, др К. Суботић и Дим. Бјелић.
5. У наставку седнице, на предлог Кандидационог одбора, уместо Конференције, ГС наставља са радом, и доноси одлуку да се одустане од избора председника и УО, да се распише конкурс за избор секретара и да се за 4 недеље сазове ванредна ГС за коју је утврђен следећи Дневни ред: 1. Избор секретара, председника и УО-а и 2. Извештај о прегледу рачуна. Закључак ГС-е је да се предлог усваја.
6. Након читања молбе Ђорђа Бакаловића, пензионисаног члана ПД-е, да му се повећа месечна помоћ и да се Министарству просвете поднесе захтев (представка) да му се у пензијски основ урачуна и период од 1920. до 1923. године, ГС решава да се месечна помоћ повећа са 400 на 500 динара и да се Министарству поднесе представка, по захтеву именованог.

Српски

5 листова

133. 07. 11. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 07. 11. 1924. године.

1. Секретар Друштва обавештава да је Мих. Ј. Марковићу, глумцу у Загребу, издата потврда је био члан ПД-е у периоду од 1889. до 1893. године.
2. Председник Друштва обавештава да је поводом његове

- прославе Браниславу Нушићу, послат поздравни телеграм.
3. Секретар Друштва информише да је стигао позив на прославу 25-годишњице рада Нине Вавре, глумице у Загребу, за 08. 11. 1924. године. Одлука УО је да јој се пошаље поздравни телеграм.
 4. Решено је да се секретару Друштва на име хонорара исплати 1.000 динара, за његов рад у периоду 01. 08 – 23. 11. 1924. године.
 5. На основу решења ГС-е (редовне) одлучено је да се закаже ванредна ГС за 23. 11. 1924. године и утврђен је Дневни ред. Такође је констатовано да су се за место секретара пријавила четири кандидата: др К. Суботић, Озрен Суботић, Ђ. Бакаловић и Жарко Васиљевић.
 6. На захтев Љубице Тошић и Олге Освалд, именованима је издато уверење о службовању у ПД-и.

Српски

2 листа

134. 23. 11. 1924. Нови Сад

Записник са ванредне ГС-е, одржане 23.11.1924. године. На седници ГС-е су решавана следећа питања:

1. Приликом отварања рада ГС-е председник Друштва констатује да није дошао довољан број чланова и тражи од присутних да се изјасне да ли ГС може да ради, односно да ли присутни преузимају одговорност на себе. Присутни чланови се изјашњавају да ГС без обзира на број присутних треба да ради и прихватају одговорност за такву одлуку. Др Каменко Суботић изражава своје жаљење што бар сви чланови УО-а нису присутни и предлаже да се то записнички констатује и о томе обавесте чланови УО који нису дошли на ГС-у.
2. Др Кам. Суботић предлаже да се ГС претвори у Конференцију, што је прихваћено, и у наставку излагања износи да у Војводини са радом ДСНП не иде добро, што је подржао и Љуб. Лотић у свом излагању и предлаже да се пошаље проглас свим културним, националним и омладинским удружењима, да се поради на афирмацији рада ДСНП и да се активира рад на упису нових чланова, како би ПД могла поново да отпочне са својим радом. Лотић такође предла-

же да се за 6 недеља поново закаже ванредна ГС.

3. После завршене Конференције, ГС је наставила са радом по утврђеном Дневном реду. Разматран је Извештај прегледача рачуна (Јоца Рајковић и Љуб. Лотић) и решено је следеће: 1) Тражити да се на улоге Друштва повећа камата на 10%; 2) За свако издавање да се прикључи решење УО-а или ГС-е; 3) Да се бришу зајмови који су дати Милки Марковић и Ђорђу Бакаловићу и да се евидентирају као поклон; 4) Да се изради Правилник о исплати путних трошкова; 5) Да УО изабере прегледача рачуна за време када су управници ПД-е били П. Крстоношић и Милан Богдановић, и да се о томе ГС-и поднесе извештај. 6) Да се сачини Уредба о руковању новцем; 7) Да се прикупе биографски подаци о добротворима Јулијани Ковачић и њеном мужу, као и о Бадрљици, и да се начини слика Јулијане Ковачић и њеног мужа; 8) Решено је да закључно са 30. 11. 1924. године Душану Стакићу престаје функција благајника ДСНП и да сва документа инвентарно преда новом председнику; 9) Пошто су по мишљењу прегледача сви рачуни у реду, даје се опросница и разрешница дотадашњем УО-у.
4. Извршен је избор нових чланова УО-а и то: Груја Грчић, др Марко Малетин, Андрија Мирковић, др Бранко Борота, Фрања Малин и Коста Хаџи.
5. На основу пристиглих молби за место секретара Друштва, које су поднели Озрен Суботић, др Каменко Суботић, Жарко Васиљевић и Ђорђе Бакаловић, ГС доноси одлуку да се за секретара бира Ж. Васиљевић, који ће обављати ту дужност до 31. 12. 1925. године.
6. У наставку седнице ГС-е, Љуб. Лотић предлаже обавезе које врши секретар Друштва (административни послови; брига о увећању броја чланова ДСНП, прилагача и добротвора; сарадња са месним позоришним одборима; прегледа све рачуне; уређује позоришни лист и позоришну библиотеку; води послове око организације дилетантских дружина и друго). Надаље Лотић предлаже да се именује Надзорни одбор, да се изврше измене и допуне основних Правила, да се сачини Правилник о дужностима управника ПД-е и да се отвори место деловође ПД-е. Закључак ГС-е је да се сви

ови предлози усвајају.

7. На предлог др К. Суботића изражена је јавна сагласност дотадашњем председнику ДСНП, М. А. Јовановићу и изабрани су оверивачи записника са седнице ГС-е: Дара Суботић и Груја Грчић.

Српски

7 листова

135. 02. 12. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 02. 12. 1924. године.

1. Председник отвара седницу, поздравља присутне и уз предочавање свих тешкоћа у раду Друштва, позива чланове да се активно укључе у рад. Такође подсећа УО на закључак ГС-е да он и секретар треба да приме благајну од дотадашњег благајника.
2. Након читања молбе гђе Драге Спасић да се Друштво прими патроната приликом прославе њене 25-годишњице, УО решава да се прима те обавезе и доноси одлуку да јој се тим поводом, уручи награда у износу од 1.000 динара.
3. Након читања одговора г. Стакића, дотадашњег благајника ДСНП, у коме именовани протестује против одлуке ГС-е, УО закључује да се предмет проследи члану УО, Кости Хаџи на мишљење.
4. Предложено је да се у Карловцима прослави јубилеј представе „Саћурица и шубара” и да г. Милин, члан УО-а том приликом одржи предавање о Округићу, а да председник и секретар организују прославу.

Српски

2 листа

136. 07. 12. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 07. 12. 1924. године.

1. УО је информисан да су уложне књижице спојене, вредносни папири депоновани и спојени, да је купљена каса за 450 динара и да се члан УО-а, Андрија Мирковић, примио да привремено рукује благајном. Закључак УО-а је да се све ово прихвата и да ће резервни кључ благајне бити депонован у благајни Матице српске.
2. Секретар Друштва обавештава да је примио дужност од бившег секретара г. Банице, али да задужбинска писма,

оригинал Устава, списак месних позоришних одбора и списак општина које су обећале помоћ и субвенцију није примио. Исто тако извештава да гардеробу није примио. Решено је да секретар Друштва тражи од старе Управе наведена документа које није примио и да се умоли бивши председник Милан А. Јовановић да преда гардеробу.

3. Секретар Друштва обавештава о одлукама ванредне ГС-е од 22. 11. 1924. године и то: 1) Да се достави проглас ради пропагирања рада ДСНП и да су за то издвојена средства; 2) Закључено је да се тражи сазивање нове ванредне ГС-е; 3) Да се тражи већа камата на уложен новац Друштва; 4) Да се за свако издавање тражи да се прикључи решење УО или ГС-е; 5) Да се накнадно бришу зајмови дати Милки Марковић и Ђорђу Бакаловићу, и да се евидентирају као поклон; 6) Донета је одлука да се изради Правилник о путним трошковима и утврђена висина дневница; 7) За прегледача рачуна ДСНП одређен је Љ. Лотић; 8) Донета је одлука да се сачини Уредба о руковању новцем; 9) На основу закључка ГС-е одлучено је да се прикупе подаци о добротворима Јулијани Ковачић и њеном мужу, као и о Бадрљци, и да се сачине слике Ј. Ковачић и њеног мужа, зашта се задужује секретар Друштва; 10) Задужују се председник, секретар и чланови УО-а Груја Грчић и др Грнко Борота, да сачине Правилник о дужностима управника ПД-е; 11) Решено је да се у погледу обавеза и дужности секретара Правила допуне или коригују; 12) Решено је да се конституише Надзорни одбор ДСНП у који се бирају: Ђорђе Вемић, др Бранко Петровић и Миладин Туторов;
4. Председник Друштва обавештава да би било уместо приредити прославу Илији Округићу Сремцу у Ср. Карловцима и на његов предлог УО решава да он и секретар, у сарадњи са МПО-ом, који треба формирати, организују прославу.
5. На молбу Стевана Арсенијевића, гардеробера, да му се повећа месечна плата од 600 динара, УО решава да се г. Баница умоли за информацију у вези са овом тражње и закључује да се Арсенијевићу може дати 50 динара аконто преноса гардеробе и иста сума приликом сваког ревидирања гардеробе.

137. 24. 12. 1924. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 12. 1924. године.

1. Председник Друштва информише о реализацији прославе у част (Илије) Округића (Сремца), која је одржана у (Сремским) Карловцима и предлаже да се у Суботици приреди прослава Антонију Хаџићу, а да Д. Николајевић одржи једно предавање о Хамлету. Закључак УО-а је да се председник овлашћује да припреми терен, како у Суботици тако и у Београду.
2. Разматран је извештај о до тада направљеним трошковима за редовну делатност УО-а.
3. Након читања молбе Ђорђа Бакаловића, да му ДСНП приреди прославу 45-годишњице рада, УО доноси одлуку да се то одобрава.
4. Секретар Друштва информише да је Српска задружна банка повећала камату на 12%, а да Централни кредитни завод то није учинио, са образложењем да улог није сталан. Закључак УО-а је да се наведени Завод умоли да повиси камату.
5. Председник Друштва предлаже да се изврши промена Устава, Правилника за секретара и управника, предлог Буџета, да се изради План за рад мање Дружине и др.. Закључак УО-а је да се сви предлози примају и изабрана је комисија за промену Устава.
6. Председник предлаже да се за преглед рачуна за време док су управници били П. Крстоношић и М. Богдановић, ангажује В. Севковићева, уз хонорар од 1.500 динара.
7. Након извештаја секретара о заосталим потраживањима, у време када је управник био М. Богдановић, УО решава да се задужује члан УО-а Хаџи, да их прегледа и да мишљење.
8. Члан УО-а Хаџи, реферише по питању бившег благајника Друштва, Стакића, „и тврди да му припада отказ”. Закључак УО-а је да се решење одлаже.

Српски

5 листова

138. 29. 01. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29.01.1925. године.

1. Накнадно су донете одлуке којим се одобравају исплате ра-

чуна за ситне поправке и набавке малих вредности (8 одлука).

2. На предлог председника Друштва донета је одлука да ДСНП исплати Матици српској износ од 500 динара на име трошкова за дрва која се ложе у канцеларији Друштва.
3. Након разматрања извештаја Косте Хаџија (млађег), члана УО-а о питању дугова бившег управника Милана Богдановића, УО доноси одлуку, да се два рачуна плате а трећи да се провери. Накнадно је дописано да се исплати рачун Гиге Јовановића, а рачун Живка Терзина, не.
4. Разматран је биланс Друштва за 1924. годину и на предлог Фрање Милина, члана УО-а одлучено је да се сазове заједничка седница УО и Надзорног одбора, на којој би се разматрао биланс и донеле одлуке о не ликвидираним рачунима. Такође је закључено да секретар поднесе детаљан извештај о приходима Друштва.
5. Разматрани су извештаји о рачунима бивших управника ПД-е П. Крстоношића и М. Богдановића. Закључак УО-а је да се решење донесе на заједничкој седници.
6. Секретар Друштва извештава УО о физичким и правним лицима који су испунили услове за пријем у чланство ДСНП, као чланови оснивачи и као редовни чланови (спискови чланова).
7. Председник Друштва информисе да је упућена молба Срп. задр. банци да води благајничке послове Друштва. Банка је обавестила УО да прихвата да води благајничке послове и то бесплатно, а поред тога је уплатила и 10.000 динара на отворен рачун. Председник је такође предложио да се ангажује госпођица Љубица Ђурчић, као хонорарни књиговођа са месечним хонораром од 200 динара, што је одобрено.
8. Разматрани су разни правилници и резолуције о раду Друштва и донете су одлуке да се исте дају појединим члановима УО-а на мишљење (два правилника и две резолуције).
9. Након читања Меморандума о ПД-и, УО решава да се исти да свим својим члановима и другим позоришним људима, на увид и мишљење.
10. Председник реферише да постоји иницијатива у новосад-

ским круговима да се подигне надгробни споменик пок. Антонију Хаџићу, који би стајао око 5.000 динара. Решено је да Друштво преузме иницијативу око тога.

11. Секретар реферише да је госпођа Милка Марковић поднела молбу за исплату тромесечне пензије унапред. УО је решио да Друштво према буџетској могућности помаже само оне чланове који су у беди и немају занимања, и донело одлуку да се Милки Марковић обустави даље плаћање мировине.
12. Председник Друштва обавештава да ће се 09. 02. 1925. године напунити 50 година од смрти Косте Трифковића. Закључак УО-а је поверава секретару Друштва да сачини предлог о скромном помену.

Српски

3 листа

139. 12. 02. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 12. 02. 1925. године.

1. Председник Друштва обавештава да је прота Велић изјавио да се не прима функције члана Надзорног одбора ДСНП. Уместо њега је предложен А. Белић.
2. На основу информација о лошем стању у Српској задр. банци тражи да се УО одлучи о даљем пласману фин. средстава Друштва. Коста Хаџи (млађи) предлаже да се средства постепено пребаце у Централни кредитни завод, што је усвојено.
3. Председник Друштва обавештава да је г. Севкић реферисала, да су 10.000 динара, којом свотом је г. Милан Богдановић [бивши управник ПД-е ДСНП] задужио ПД-у у Ст. Бечеју, укњижено, и да је ступљено у преговоре и писано банци и др Поповићу.
4. Након читања оставке секретара Друштва, закључак УО-а је да се оставка прима, с тим да секретар врши дужност до 01.03.1925. године.

Српски

1 лист

140. 07. 03. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 07. 03. 1925. године.

1. Председник Друштва обавештава да је сазвао ГС-у за 15. 03. 1925. године и предлаже Дневни ред у 9. тачака. Ујед-

но информише Одбор да је у *Застјави* поручио штампање позивница за ГС-у, да је дао да се штампа Извештај о раду УО-а, и да ће се исти разаслати члановима ГС-е. Уједно их обавештава о трошковима штампања позивница и Извештаја (80+400 динара). Закључак УО-а је да се рачуни за штампање одобравају.

2. Вршилац дужности секретара Друштва извештава о предлогу Буџета за 1925. годину који се предлаже ГС-и. Закључак УО-а је да се исти узима на знање с тим да се штампа уз извештај УО-а.
3. Председник Друштва обавештава да је Муниципални одбор Бачко-бодрошке жупаније на молбу Друштва послао субвенцију од 25.000 динара, која је уложена у Државну хипотекарну банку.
4. Председник Друштва обавештава да су завршни рачуни за 1924. годину спремни за Надзорни одбор. Решење УО-а је да се одмах упуте Одбору да их прегледа и изради реферат за ГС-у.
5. После дискусије о пуномоћима за заступање на ГС-и, УО решава да један члан ГС-е може за заступање на ГС-и да прими пет пуномоћи.
6. После дискусије о статусу предратних чланова, који нису уплатили целу чланарину ДСНП, УО решава да се они начелно признају за чланове, с тим да уплате 100 динара чланарине (у две рате), без обзира на то колико су пре рата уплатили.

Српски

2 листа

141. 15. 03. 1925. Нови Сад

Записник са седнице ГС-е, одржане 15. 03. 1925. године, на којој су била решавана следећа питања:

1. Пошто је Извештај о раду УО-а штампан и благовремено послат члановима, председник Друштва га је изложио у кратким цртама, са образложењем. У њему је посебно истакнут значај обнове СНП-а и споразум са меродавним факторима у Београду, те интенција да се изнађе платформа за кооперацију приватне и државне иницијативе. После читања списка нових чланова, председник Друштва истиче

- се да је Управа, иако је изабрана на три године, на Дневни ред ГС-е ставила избор нове Управе, како би ГС одлучила, да ли одобрава правац и методе рада Друштва. Закључак ГС-е је да се Извештај прима на повољно знање.
2. Након разматрања финансијских извештаја о раду Друштва (Биланс стања за 1924. годину, предлог Буџета за 1925. годину и извештаја о рачунима П. Крстоношића) и дискусије г. Лотића, који предлаже да се г. Крстоношићу изрази признање за његов рад, без обзира на разне гласине о његовом раду, ГС је прихватила извештај, с тим да се г. Крстоношић о томе извести.
 3. Након читања извештаја о рачунима г. Богдановића и дискусије г. Лотића који предлаже ГС-и да се не одобри износ од 10.000 динара, које је сам себи одобрио Богдановић на име послова које је радио као секретар и благајник ПД-е, ГС је решила да позове г. Богдановића да врати наведени износ, и да се у противном против њега покрене поступак. Након овог закључка ГС-е г. Лотић предлаже да се Управи да разрешница, што је и усвојено.
 4. Разматрано је питање о обнови СНП-а и у дискусији о том питању су учествовали: Лотић, председник Друштва, П. Стојадиновић, др Величковић, г. Малин, г. Грчић, г. Пугтаров и г. Динић. Г. П. Стојадиновић је предложио текст Резолуције о обнављању СНП и након опсежне дискусије а на предлог председника Друштва резолуција је усвојена са свим допунама дискутаната. Закључак ГС-е је да се обнови рад СНП-а, односно ПД-е.
 5. На предлог председника Друштва усвојени су и предлози предлога правилника о секретару, о финансијској и буџетској администрацији, о организацији дилетантских дружина и о управнику СНП-а.
 6. Извршен је избор нове Управе ДСНП. За председника је изабран Дака Поповић, архитект, а за потпредседника др Бранко Петровић, секретар Берзе. За чланове Управног одбора изабрани су: др Марко Малетин, секретар Матице српске; Андрија Мирковић, инспектор Министарства (Београд); Коста Хаџи (млађи), млађи референт Аграрних заједница; проф. Фрања Малин, редактор (Петроварадин);

др Бранко Борота, правни референт Берзе и Груја Грчић, редактор *Привредних новина*. У Надзорни одбор су изабрани: Димитрије Бјелић, трговац; Чеда Мијатовић, економ Трандафилијанума и Миладин Путаров, бележник (Брег). За секретара је једногласно изабран К. Суботић.

7. Председник обавештава да је дотадашњи благајник ДСНП, Душан Стакић, поднео молбу за отпремнину. ГС доноси решење да се именованом изда 900 динара на име отпремнине.

Српски

9 листова

142. 24. 03. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 03. 1925. године.

1. Нови председник УО-а Дака Поповић, поздравља присутне и изјављује да се примио дужности председника у жељи да помогне развоју и напретку Друштва. Чланови поздрављају његов избор као и избор др Бранка Петровића за потпредседника и моле их да истрају у раду.
2. На позив председника Друштва секретар информише о поступку добијања односно враћање износа субвенције које је друштво добило од Бачко-бодрошке жупаније. Тадашњи секретар, К. Суботић, у време када је вршио функцију председника, на захтев Уметничког одељења Министарства просвете је вратио субвенцију, што је по оцену УО-а погрешно, јер сматра да Уметничко одељење не може да налаже ДСНП повраћај субвенције, коју било ко директно уплаћује Друштву. Одлука УО-а је да се дискусија око овог спора прекине, у циљу даљих добрих односа са Уметничким одељењем и да се Бачко-бодрошкој жупанији пошаље представка са образложењем ради добијања сталне субвенције.
3. Након читања дописа Уметничког одељења (Министарства просвете СХС), којим се обавештава УО, да су ради да саслушају њихово мишљење о предлогу новог *Закона о њозоришију*, УО решава да секретар изради предлог Меморандума Уметничком одељењу.
4. Разматран је извештај секретара Друштва о Програму рада ДСНП. Закључак УО-а је да секретар за наредну седницу поднесе писмени предлог Програма рада. Надаље решава

да се у начелу прихвата предлог да се издаје *Позоришни алманах*. Такође је решено, да пошто ће ПД од тада носити кулисе у ролнама, г. Вебл, позоришни сликар, затражи прорачун за скидање платна са кулиса, које се налазе у шупи Матице српске, где нису добро обезбеђене.

5. Након читања дописа др Марка Малетина, који је дао оставку на чланство у УО-у, решава се да се на његово место изабере др Јован Лемајић.

Српски

2 листа

143. 31. 03. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 31. 03. 1925. године.

1. Секретар Друштва обавештава УО да га је председник Друштва обавестио да ће поднети оставку, због својих великих обавеза, и да ће по могућству доћи на седницу да то лично саопшти. УО једногласно доноси одлуку да се оставка прихвата, ако председник обећа да ће и убудуће бити наклоњен Друштву, а руковођење УО-ом се поверава потпредседнику, до одржавања ГС-е.
2. Секретар Друштва обавештава да се припрема прослава г. Бакаловића и да би му требало исплатити награду. Закључак УО-а је да се именованом исплати награда у износу од 1.000 динара, с тим да му се на конто ранијег дуга одузме 400 динара.
3. На предлог секретара Друштва, да у циљу прегледнијег вођења примања и издавања, Друштво штампа формуларе (признанице) за примање и издавање, задужује се секретар да формуларе штампа.
4. Секретар Друштва обавештава да се Општина Вршац уписала за члана добротвора ДСНП. Закључак УО-а је да се Општини захвали на прилогу након уплате чланарине.
5. Секретар Друштва обавештава да је Среској финансијској управи у Сенти послао еквивалент за период април–јун. Закључак УО-а је да се то редовно ради, како Друштво не би било кажњено због кашњења.
6. Секретар Друштва обавештава да су обвезнице зајма (са 7% камате) депоноване у Српској задружној банци и тражи да се донесе одлука да ли и даље да тамо остану. Закључак

УО-а да за депозит нема никаквих опасности и да и даље тамо остану.

7. Након разматрања нацрта Меморандума ДСНП, који се шаље Уметничком одељењу (Министарства просвете), после спроведене дискусије, УО решава да се Меморандум пошаље Уметничком одељењу.
8. Након читања предлога Програма рада и после спроведене дискусије, УО закључује да се Програм рада усваја и по потреби допуњује, а секретар Друштва се задужује да у Београду испита ситуацију с обзиром да се планира обнављање ПД-е.
9. На предлог Г. Грчића, УО решава да се секретару Друштва, К. Суботићу, повиси плата на 500 динара месечно, на терет буџетске ставке „непредвиђени издаци”.

Српски

2 листа

144. 30. 04. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 04. 1925. године.

1. Председник Друштва предлаже да се прва тачка седнице прогласи свечаном седницом у част проф. М. А. Јовановића, дугогодишњег секретара и председника ДСНП, што је прихваћено, и том приликом је одана почаст именованом.
2. Секретар Друштва обавештава да се др Борота и др Лемајић, због великих обавеза, не примају чланства у УО-у и решава се да се на њихово место предложи Др Пера Адамовић и др Рикард Николић.
3. Секретар Друштва извештава да је Среско школско надзорништво (у Паланци ?) известило ДСНП да је основало Дилетантску дружину „Нушић” и да по свом Статуту даје трећину својих прихода Обласном Народном позоришту у Новом Саду и да тражи гардеробу за представу „Ђидо”, коју приказује 24. маја 1925. године. Решење УО-а је да се гардероба не да из лојалности према Обласном Народном позоришту, са којим је Дилетантска дружина „Нушић” по свом Статуту ступила у односе.
4. Секретар Друштва обавештава УО да је г. Богдановић (Милан, бивши управник ПД-е), одговорио на позив да врати

10.000 динара, да је утврдио обавезу од 4.000 динара, и да моли да је врати у ратама. Закључак УО-а је да се понуда у начелу прима, с тим да се г. Богдановић замоли да изјави како ће обавезу и у колико рата исплатити.

5. Секретар Друштва обавештава о свом боравку у Београду и обављеним разговорима у вези обнављања рада СНП-а. Констатовано је да је криза позоришта у држави велика, да управници траже велике кредите, и да Министарство финансија више није вољно да их даје. Препоручује се да се озбиљно размотри могућност обнављања рада Дружине, да СНП може бити повлашћено, али да за дилетантске дружине и месне позоришне дружине, важе Правила о путничким и месним позоришним дружинама. Повлашћена позоришта добијају субвенцију ако уз гардеробу и библиотеку, Дружина има најмање 14 чланова. Закључак УО-а је да секретар Друштва сачини предлог Уредбе о СНП-у и да се тек након тога покуша да се издејствује потврда Уредбе, пре организовања Дружине.
6. Разматрано је питање оснивања узорне Дилетантске дружине у Новом Саду и након дискусије УО решава да се поменута Дружина оснује и да се овом послу организационо приступи.
7. Г. Г. Грчић обавештава да су неколико чланова бивше опере направили програм за гостовање по Војводини, под фирмом (називом) Друштва. Закључак УО-а је да се аранжман у начелу прихвата и да гостовање треба организовати на терену среза.
8. Након извештаја секретара Друштва о изради кулиса за потребе ПД-е, УО решава да се г. Веблу повери израда кулиса, а да посао надгледају секретар и г. Грчић. Уједно је решено да цена по једном комаду буде 600 динара, а шивење 80 динара.

Српски

3 листа

145. 18. 05. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 18.05.1925. године.

1. Секретар Друштва обавештава да је реорганизовао месне одборе у Инђији и Ст. Пазови и информисао се за могућ-

ност гостовања Дружине. После је био у Београду у Уметничком одељењу, где је одобрено 10% од државне таксе за турнеје Концертне дружине, с тим да се за свако место издаје посебно решење.

2. Прочитана је молба Милке Марковић, у којој тражи да се њен син Мита прими у Концертну дружину. Закључак УО-а је да Одбор није организовао Дружину, већ су се уметници сами организовали и да су већ направили понуду за турнеју и не би било логично придавати им новог члана.
3. Разматран је предлог турнеје Концертне дружине и закључено је да се почне на терену Срема и то у следећим местима: Карловци, Инђија, Пазова, Земун, Рума, Митровица и Шид. Након гостовања у наведеним местима УО ће разматрати биланс турнеје и решити о даљем раду Дружине.
4. Секретар Друштва извештава о раду на оснивању узорне дилетантске дружине, о припреми репертоара и да он за њихове потребе преводи Квапилове *Облачке*, а др Рикард Николић, Голдонијеве *Грудијане*. Закључак УО-а је да се настави са радом на оснивању Дружине, да се прикупи репертоар и да се дају на преписивање текста и улога за наведена дела која су преведена и да се преписивачима да уобичајени хонорар.
5. Члан УО-а др Николић предлаже да се конкурс за оригинално дело домаћих аутора и преведено дело значајнијих страних аутора, продужи до септембра 1925. године. Закључак УО-а је да се предлог прихвата и да се дела која пристигну на конкурс дају секретару и Рикарду Николићу на оцену. За писање реферата о оцени одобрава се хонорар од 500 динара.
6. Секретар Друштва предлаже да оде у Земун, Руму и Митровицу, ради припреме за гостовање Концертне дружине и у циљу организовања месних одбора у наведеним местима. УО решава да се предлог одобри.
7. Секретар Друштва обавештава да је разговарао са др Јовом Стајићем, главним позоришним човеком у Бечкереку, који га је информисао о жељи грађана Бечкерек да постану позоришно средиште и да би Муниципија дала годишњу субвенцију од 200.000 динара. Секретар предлаже да се у

оквиру ДСНП формира Бечкеречка секција, која би имала сезону од 2–3 месеца и изјављује да је о томе обавестио и Ј. Стајића, који мисли да би се такво решење прихватило и позива секретара да дође у Бечкерек на конференцију о том питању. УО прихвата предлоге секретара Друштва.

Српски

3 листа

146. 16. 06. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 06. 1925. године.

1. Секретар Друштва обавештава да су новосадска друштва „Соко” и „Невен”, поводом одржавања својих прослава, послали „ексер” за заставе. УО решава да за свако друштво уплати по 100 динара прилога.
2. Секретар информисе да је МПО у Кикинди замолио тамошњу општину да поред уплаћене субвенције у износу од 5.000 динара, одобри још 5.000 динара.
3. Секретар извештава да је извео реорганизацију месних одбора у Срему и то по следећим местима: Карловци, Инђија, Пазова, Земун, Митровица и Рума. Из Земуна је отишао у Београд где је Министарству саобраћаја предао молбу за добијање 50% попушта у вожњи и за пртљаг.
4. Секретар подноси извештај о стању Фонда ДСНП, Фонда Ђорђа Недељковића и Фонда Гавре Јанковића. Закључак УО-а је да се извештај узима на знање и налаже се Надзорном одбору да исте прегледа.
5. Након разматрања биланса турнеје Концертне дружине, где је исказан дефицит, председник Друштва предлаже да се турнеја обустави до јесени. Пера Адамовић предлаже да се турнеја настави по Бачкој и да се концерти одржавају само у оним местима, која гарантују ефективне друштвене издатке, односно да неће бити дефицита. Предлог Адамовића је прихваћен.
6. Секретар Друштва информисе о раду на организовању узорне Дилетантске дужине. Након дискусије прихваћен је предлог др Б. Петровића да секретар и даље ради на том послу.
7. Секретар Друштва извештава да је репертоар примљен од раније управе у лошем стању, да га сређује и ради на њего-

вој обнови и да многа дела преписује. УО решава да одобри кредит у износу од 1.500 динара за повезивање и препис дела и улога.

8. Секретар обавештава да га је МПО из Руме информисао да је бивши управник Крстоношић, приликом гостовања у Руми једном приликом узео 2.000 динара на име тантијема и да није дао признаницу. У том смислу сличну изјаву је дала и г. Севкић, која је била задужена да направи биланс. Закључак УО-а је да се умоли МПО из Руме да да писмену потврду о издавању новца Крстоношићу и да секретар припреми информацију о томе за ГС-у.
9. Друштво индустријалаца и трговаца из Ст. Пазове моли да им се пошаље неколико уметника на њихову прославу заказану за 12. јул 1925. године. За реализацију овог посла задужује се Пера Адамовић.
10. Председник изражава мишљење како би требало посветити нарочиту пажњу питању друштвене земље. Пошто је то питање изузетно важно закључак УО-а је да се оно разматра на посебној седници.

Српски

3 листа

147. 13. 07. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 13. 07. 1925. године.

1. Након читања оставке председника УО-а, Даке Поповића, УО са жаљењем прима оставку и решава да УО председава потпредседник до годишње ГС-е.
2. Секретар обавештава да је у име друштва био на испраћају гђе Тодосић у пензију, и да јој је том приликом предао цвеће. Закључак УО-а је да се информација узима на знање и одобрава трошак за цвеће.
3. Секретар обавештава да је у споразуму са потпредседником био у Београду у Уметничком одељењу ради регистравања Аматерског позоришта „Коста Трифковић” и због интервенције у Министарству саобраћаја за одобрење 50% попушта у возњи.
4. Секретар обавештава да је заузимањем среског начелника у Тителу, М. Вујића и пароха Ђорђа Парабуаског обезбеђен наступ Концертне дружине 19. и 20. јула у Тителу и Перлезу.

5. Секретар предлаже да се ради обнове СНП-а распише конкурс за глумце и глумице. Коста Хаџи мл. сматра да би позоришну дружину пре расписивања конкурса требало финансијски обезбедити. После спроведене дискусије секретар предлаже да се конкурс ипак распише а да се на посебној седници с обзиром на резултате конкурса разговара о финансијским средствима и донесе коначна одлука о обнови СНП-а. Закључак УО-а је да се секретарев предлог прихвата, утврђују се износи плата за глумце и редитеље и решава се да се Т. Милитару понуди место управника.
6. Пошто два члана УО-а не станују у Новом Саду за заменика се бира Иван Продановић, адвокатски кандидат.

Српски

2 листа

148. 24. 07. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 24. 07. 1925. године.

1. Секретар извештава да г. Трива Милитар није прихватио понуду да буде управник СНП-а.
2. Секретар обавештава да је Концертна дружина у Тителу имала суфицит, а да је концерт у Перлезу свршио са моралним и материјалним успехом.
3. На позив потпредседника, секретар Друштва образлаже иницијативу за обнављање СНП-а. У свом образложењу секретар истиче да би Војводина због своје особености и традиције морала покушати да оживи рад СНП-а, поготову што то од ње очекују и њени грађани. Уз велики напор и рад УО и добру организацију сматра да би се у овоме могло успети. За прву сезону 1925/26. година предлаже да се не ангажује више од 20 чланова и то са помоћним особљем, за коју би издаци били не већи од 50.000 динара месечно. Надаље предлаже ко би све могао бити ангажован и са коликом платом и даје преглед тренутних финансијских средстава ДСНП (уложне књижице, чланарина и субвенције. Закључак УО-а је да се СНП обнови за сезону 1925/26. година по предлогу секретара.
4. На питање чланова од када и на који начин ће се ангажовати чланови, секретар образлаже да би се ангажовали од 01. 09. 1925. до 30. 06. 1926. године, с тим да ако буде суфицита

исплатила би се и феријална плата за 1926. годину. На крају је закључено да се седница на којој би се разговарало о условима за ангажовање.

Српски

4 листа

149. 25. 07. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 25. 07. 1925. године.

1. Утврђени су критеријуми за ангажовање чланова ПД-е. Дотадашњи стални и редовни чланови обласних и државних позоришта са самосталним улогама, који су остали без ангажмана, у првом реду новосадски глумци да се ангажују најкасније до 15. јула 1926. године. Пензионери и почетници ангажују се са отказним роком од месец дана, а пензионери могу и на краћи рок.
2. Утврђена је листа потенцијалних чланова са висином месечне плате. За главног редитеља и управника предвиђен је Р. М. Веснић а за редитеље Н. Динић и Милка Марковић. Предвиђен је пријем глумаца, шест глумица, суфлер, декоратер, реквизитер и два гардеробера – укупно 20 чланова. За месечне плате наведеног особља планирано је 46.150 динара.

Српски

2 листа

150. 13. 08. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 13. 08. 1925. године.

1. Секретар обавештава да је био у Српској задружној банци да се информише како би у што краћем року могао да се подигне улог Друштва у износу од 8.086 динара. Препоручено је да Друштво у том износу преузме дрва са банчине грађаре и исте потом препрода. Закључак УО-а је да се предлог прихвата. Надаље секретар извештава да је био у Београду и да је у Уметничком одељењу интервенисао ради добијања повластице за возњу.
2. Приликом боравка у Београду и обављеним разговорима у Уметничком одељењу (Министарства просвете) у вези са заједничком иницијативом државне и приватне иницијативе у вези са статусом СНП-а, односно да Позориште буде повлашћено. Закључак УО-а је да секретар изради акт са

свим подацима о СНП-у, које тражи Уметничко одељење. Да се уз повлашћеност за СНП тражи и субвенција, и да се тражи да повластица гласи на ДСНП или секретара Друштва, који фактички врши управничку дужност. Одлучено је да се прихвати секретаров предлог да се упуте телеграми министру просвете и министру народног здравља др Славку Милетићу. У записнику су децидно наведени текстови телеграма, у коме се наведени министри обавештавају о почетку рада „мале елитне Дружине славног Српског народног позоришта” и износи њихов Програм рада у сезони 1925/26. година. На крају решава се да члан УО-а А. Мирковић лично интервенише код министра др Малетића у корист СНП-а, а г. Груја Грчић се задужује да обезбеди разговор делегације Друштва са новосадским послаником Поповицким.

3. Потпредседник Друштва обавештава да претходна управа није предала основна писма и предлаже да се стара управа позове да основна писма преда, а ако то не учини, да се та ствар преда суду.
4. Секретар Друштва обавештава да је иницирао купљење претплате, у Ковиљу, Тителу, Перлезу, Бечкереку, Кикинди и Сенти. Закључак УО-а је да се сугерише да се у вези с тим, ступи у контакт са пријатељима Позоришта у Новом Бечеју и Врањеви.
5. На понуду г. М. Хаџи Динића, који нуди да се од њега откупи 17 комада историјских костима и 2 кофера, УО решава да се понуђени инвентар откупи.
6. Након читања извода из Записника са ванредне седнице Муниципијалног одбора Бачко-бодршке жупаније, одржане 04. 08. 1925. године, на којој је одлучено да се ДСНП припомаже субвенцијом, ако се представницима Жупаније, да могућност да учествују у административној управи Дружине, УО закључује да у смислу Устава Друштва, Жупанија одреди једно лице за редовног члана УО-а и једно лице као делегата ГС-е.
7. Решено је да се понуда гђе Павићевић за ангажман не прихвата, јер она тражи већу плату од максималне висине плате која се нуди за ангажман у СНП-у.

8. После дискусије о избору управника ПД-е, решено је да се за управника привремено изабере редитељ, Н. Динић, а да се главно редитељство понуди Жарку Васиљевићу.
9. Секретар Друштва подноси предлог Буџета ПД-е за сезону 1925/6 и решено је да се на краће или дуже гостовање позову Динић, Спасић и г. Матејић.
10. У вези са спровођењем лицитације за арендовање земље у Сенти, одлучено је да се тог дана одржи парастос добротворима у Сенти, на трошак Друштва и да на лицитацији Друштво заступа Душан Стакић и Иван Продановић и евентуално потпредседник Друштва.

Српски

4 листа

151. 21. 08. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 21. 08. 1925. године.

1. Након информације о одржаној лицитацији за арендовање земље у Сенти, и након констатације да су цене аренди пале, решено је да се прихвати понуда Уроша Бирцлиног.
2. Решено је да се Васа Веселиновић, ангажује за редитеља ПД-е, са месечном платом од 2.900 динара, а његова супруга са платом од 2.400 динара.
3. Након дискусије о избору управника ПД-е, УО решава да се за привременог управника постави редитељ Никола Динић. Такође је решено да је генерални директор Позоришта секретар Друштва, а Динић извршни орган и да као управник не може на репертоар да ставља комаде без одобрења централе у Новом Саду.

Српски

2 листа

152. 05. 10. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 10. 1925. године.

1. председавајући обавештава да је г. др Милану Савићу телеграфски честитао 80 рођендан и у кратком говору истиче његове заслуге за Позориште.
2. Управник ПД-е предлаже да се суфлеру Филиповићу повећа месечна плата на 2.800 динара. Секретар напомиње да се именовани примио ангажмана само за септембар и октобар и након тога УО решава да му се повећа плата, али

да се утврди у каквом је Друштво даљем односу са Филиповићем.

3. Секретар Друштва обавештава да је Васа Веселиновић, отказао уговор а да није ни ступио на дужност и да је ангажовани суфлер Бајић напустио ПД-у и собом понео полумесечну плату од 1.250 динара. Решено је да се о овоме извести Уметничко одељење и Глумачко удружење, и да се Бајићу припрети покретањем судског поступка.
4. Решено је да се Милорад Душановић прими као привремени редитељ, А. Рашковић као глумац и привремени редитељ и Мита Марковић (Димитрије М. Марковић, глумац и редитељ).
5. Решено је да секретар Друштва иде у Београд и интервенише за добијање повлашћене вожње и субвенцију.
6. Констатовано је да Ђорђе Бакаловић бесправно тражи пензију и предмет се упућује г. Хаџи мл. на разматрање.
7. После дискусије о висини хонорара за оригиналне драме, које се стављају на репертоар СНП-а, УО решава да се писцима који желе тантијеме оне исплаћују као и у обласним позориштима, а који желе откуп да им се плаћа по 500 динара по чину. Уједно је решено да се откупи трагична драма *Морски јалеб* аутора К. Суботића.
8. Др Пера Адамовић и Груја Грујић информишу да су били у инспекцији Позоришта у Тителу. Закључак УО-а је да им се одобравају путни трошкови и по једна дневница и решава се да убудуће само секретар Друштва може да путује о трошку Друштва.
9. Решава се да се изваде ствари гђе Слуке, да се иста задужи са 1.420 динара и да јој се ова свота одбије у ратама до краја сезоне.
10. Након читања извештаја управника ПД-е, УО решава да се исти примају на знање.
11. Секретар Друштва подноси преглед издатака у септембру 1925. године, који нису ликвидирани (неисплаћени рачуни). Закључак УО-а је да се исплата ових издатака одобрава.

Српски

3 листа

153. 29. 10. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 10. 1925. године.

1. Разматрани су извештаји др Адамовића, Г. Грчића и секретара Друштва о стању у ПД-у. Мишљење Адамовића је да је ПД у Тителу постигла и морални и материјални успех. Г. Грчић сматра да је женски део ПД-е слабији од мушког, а о вршиоцу дужности управника, г. Динићу, нема повољно мишљење, нарочито о његовим друштвеним манирима. Секретар Друштва је мишљења да су представе углађене но да је ниво драмске уметности низак и да га треба постепено изграђивати. Уједно обавештава да се као секретар до тада највише бавио репертоаром и да је за најновији репертоар већ извршио поделу улога. Такође констатује да је настала управничка криза и да је управник поднео оставку, због тога што је незадовољан како су подељене улоге. На то секретар информисе да је свој предлог изнео на састанку са редитељима и да они нису имали примедбе. Закључак УО-а је да се прима оставка г. Динића, и да му отказни рок од месец дана тече од 01. новембра, а секретар Друштва се задужује да оде у Београд и ступи у преговоре са г. Веснићем, ради евентуалног примања именованог за управника Позоришта.
2. Секретар обавештава да је члану ПД-е Савићу дао отказ, зато што је као деловођа ПД-е неодговорно радио свој посао, што је потврдио и управник Динић. Његово мишљење је да се уместо њега може добити далеко квалитетнији глумац. Закључак УО-а је да се предлог усваја.
3. Секретар извештава УО о материјалним изгледима за гостовање у Кикинди.

Српски

2 листа

154. 03. 11. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 02. 11. 1925. године.

1. Разматране су оставке г. Малина на чланство у УО-у и суфлера Филиповића као члана ПД-е. Закључак УО-а је да се г. Малин замоли да и даље остане члан УО-а, а оставка суфлера Филиповића се прима и уместо њега се за суфлере привремено постављају два члана ПД-е, који су и за суфле-

- ре ангажовани, с тим да се потражи нови суфлер.
2. УО је обавештен да је МПО у Ст. Бечеју, отказао пријем ПД-е на гостовање и о извештају управника да је добро стање у ПД-у.
 3. Секретар Друштва обавештава да се тих дана решава животном питање СНП-а, а у вези добијања субвенције од Бачко-бодрошке жупаније и сматра да би се требало о том питању посебно заузети у Сомбору. На овај предлог УО не доноси никакво решење.
 4. Након читања пуномоћја потписаног од Дружине које је предато делегатима Удружења глумаца, у којем се моли да се испита случај глумца Савића. Др Адамовић не одобрава строг поступак према Савићу и предлаже да Савић поднесе молбу, да се врати у ПД-у, и да се ово питање поново решава. Закључак УО-а је да се предлог Адамовића прихвата.

Српски

2 листа

155. 12. 11. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 12. 11. 1925. године.

1. Г. Хаџи мл. извештава УО о његовим и запажањима др Б. Петровића о раду ПД-е у Кикинди, и о предлозима за побољшање рада. Након усвајања извештаја и предлога, прочитан је и изјава вршиоца дужности управника, г. Динића, који повлачи своју оставку.
2. Решено је да се одобрава издатак у износу од 1.712 динара за ауто које је користило изасланство Друштва за пут Нови Сад–Кикинда и назад, као и трошак у износу од 250 динара, који је утрoшен за моловање.
3. Након читања дописа суфлера г. Филиповића, који повлачи своју оставку и изражава спремност да буде ангажован као хонорарни сарадник, закључак УО-а је да се предлог прима, а у вези са његовом јубиларном прославом решено је се да се именовани обрати Удружењу глумаца у Београду, ради одобрења.
4. Решаване су молбе Св. Савића, који моли да му се продужи ангажман до краја сезоне и молба Роберта Матијевића из Загреба за ангажовањем. Закључак УО-а је да се Савићу продужава ангажман, а да се Матијевићу одговори да не-

мају потребе за ангажовањем глумца његовог жанра. Исто као и Матијевићу, одговорено је на понуду г. Љуба Дијан из Сплита.

5. Решено је да се препишу следећа дела: *Ивкова слава*, *Народни њосланик*, *Сумњиво лице*, *Бої освейте* и *Кошћана*. Такође, одлучено је да се откупи *Морски њалеб* К. Суботића и дело *Бої освейте* г. Васиљевића.
6. Решено је да 21. и 22. новембра гостује г. Спасић у представи „Коштана” са хонораром од 500 динара по представи и плаћеним путним трошковима. Уједно се овлашћују потпредседник и секретар да хонорар могу нешто повисити.
7. Потпредседник Друштва обавештава да је секретар Друштва поднео оставку, да је изјавио да ће оставку касније мотивисати и моли да му се што пре нађе замена, најдаље до ГС-е.

Српски

2 листа

156. 28. 11. 1925. Нови Сад

Записник са ванредне седнице УО-а ДСНП, одржане 28.11.1925. године. На седници је прочитан поздравни телеграм, који је секретар Друштва, др Каменко Суботић, упутио г. Стјепану Радићу, министру просвете. Др Б. Петровић, потпредседник Друштва, износи своје мишљење да поступак секретара није коректан и да он без знања УО-а није могао послати такав акт. Ни до тада управа ДСНП није слала такве телеграме и сматра да то није ни потребно. Надаље је решено да се Уредништву београдског листа *Реч*, у име УО-а доставе деманти, у којем ће се истакнути да УО није послао наведени поздравни телеграм и да је наведена депеша приватна ствар Др Суботића. Коста Хаџи предлаже да се против секретара Суботића покрене дисциплински поступак, што је и прихваћено. На предлог др П. Адамовића, УО решава да се на прослави јубилеја суфлера П. Филиповића именованом преда поклон у износу од 500 динара, и да се Марко Богдан замоли да представља ДСНП на прослави.

Српски

2 листа

157. 09. 12. 1925. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 09. 12. 1925. године.

1. Решено је да се ГС одржи у другој половини јануара 1926. године [у Записнику је погрешно наведена 1925] и да се израда биланса поново повери г. Севкић, уз хонорар од 1.500 динара.
2. Секретар Друштва информисе да је прегледао све драме послате на расписани конкурс и да је сачинио реферат (извештај). Закључак УО-а је да други референт буде др Рикард Николић, да се реферада за књижевни део повери В. Стајићу, члану Матичиног Књижевног одбора и проф. Мирашу Кићовићу, а бински део да оцени г. Жарко Васиљевић.
3. Након читања понуде Р. М. Веснића, за место управника СНП-а, УО решава да се понуда не прихвата јер у том моменту није било управничке кризе.
4. Након читања понуде г. Штефика Јовановића и његове сестре, за ангажман у ПД-у, УО закључује да се понуда у начелу прихвата, јер постоји потреба за ангажовањем млађих и талентованих глумаца, али да ће се одлука о пријему накнадно донети, после провере финансијског стања.
5. Решено је да у Сенти гостују стари чланови: Спасић, Васиљевић и Динић, сваки по две вечери, са хонораром од 500 динара за прво вече и 350 динара за друго вече, уз плаћене путне трошкове.
6. Умољава се потпредседник Друштва да ступи у везу са Управом Новосадског позоришта, у вези са реализацијом субвенције Жупаније из Бечкерека, како не би дошло до неспоразума као са субвенцијом Града Сомбора.

Српски

2 листа

158. 01. 01. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 01.01.1926. године.

1. Решено је да се истакнутим уметницима Спасићу, Васиљевићу и Динићу рачуна и дневница од 150 динара, почевши са гостовањем у Сенти.
2. Секретар Друштва обавештава да је по налогу потпредседника био у Сенти где је проверио стање у благајни ПД-е и констатовао да по свему судећи неће бити дефицита. После Сенте секретар је посетио Сомбор где је успео да обезбеди гостовање ПД-е. Што се тиче гостовања у Србобрану има

проблема и предложено је да делегација ДСНП оде тамо на договор. За гостовање у Сомбору је решено да иду прваци Спасић, Динић и Васиљевић, под дотадашњим условима.

3. Секретар Друштва обавештава да је средио све рачуне за 1925. годину и да ће их предати г. Севкић, која треба да изради биланс. Такође извештава да су месни позоришни одбори из Титела и Перлеза предали рачуне ПД-и, док из Кикинде до тада нису стигли.
4. После опширне дискусије о стању у ПД-и, УО решава да др П. Адамовић и К. Хаџи мл., оду у Сенту да покушају да помире антагонизме који су се појавили у Дружини.
5. Молба г. Стојчевића мл. за ангажман се упућује управнику на мишљење.
6. Секретар саопштава да је МПО у Ст. Бечеју, решио да прими ПД-у на гостовање, од 01. марта 1925. године.

Српски

2 листа

159. 16. 01. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 01. 1926. године.

1. Секретар Друштва моли УО да делегира два члана УО-а за разговоре са представницима Србобрана у вези одласка ПД-е на гостовање у то место. Одлучено је да се састанак у Србобрану закаже за 24. 01. 1926. године и да ДСНП представљају др Адамовић и И. Продановић.
2. Након реферисања г. Хаџи мл., о стању у ПД-у за време боравка у Сенти, и о констатације да су неки чланови ПД-е имали дисциплинске прекршаје, решено је да се г. Пава Слуга, г. Димитрије Марковић, М. Душановић и г. Душановић, дисциплински казне (новчано и опоменом).
3. Решено је да се ГС, одржи у недељу, 28. 02. 1926. године, и утврђен је дневни ред са пет тачака: Отварање и избор три члана за оверавање записника; Извештај о раду у 1925. години; Извештај Надзорног одбора и давање разрешнице УО-у; Предлози Резолуције о повећању УО-а и избор секретара и Избор председника, чланова УО-а и чланова Надзорног одбора. Напомена: Позив за ГС-у са дневним редом је објављен у неким новинама и приложен је као исечак и залепљен на страници књиге у којој се водио Запис-

ник са седнице УО.

4. Решено је да се распише конкурс за секретара и исти је као исечак из новина приложен уз записник. У тексту су наведени услови које кандидат треба да испуњава, обавезе и задаци и висина хонорара.
5. Др Рикард Николић, члан УО-а, износи своје неслагање са радом УО-а, која по њему није у складу са развијањем „чисте уметности” и свој рад у таквом УО-у сматра беспредметним, због тога подноси оставку. На молбу секретара пристаје да остане члан УО-а до ГС-е.
6. Разматран је предлог вршиоца дужности управника о гостовањима Спасића, Динића и Васиљевића и констатује се да се предлог прихвата.
7. Након читања молбе г. Стојчевића (млађег) за ангажман, УО решава да се именовани ангажује под истим условима као г. Козомора, са платом од 2.300 динара.
8. Потпредседник Друштва др Петровић обавештава да се у то време навршава 35-годишњица књижевног рада Лукијана Тривунова Бранковића и предлаже да се 01. 02. 1926. године у Сомбору даје један од слављеникових комада, што се прихвата. Секретар Друштва предлаже да се слављенику ручи поклон од 500 динара, што је такође прихваћено.

Српски

3 листа

160. 26. 01. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 01. 1926. године.

1. Решаване су молбе г. Каће Стојадиновић, за ангажман на место глумице и Стеве (?) за место гардеробера. УО решава да се молбе К. Стојадиновић и Стеве, гардеробера одбију, јер нема потреба за попуњавањем тих места, а да се одобри једна корисница у Сомбору у корист Удружења.
2. Решава се да се вршилац дужности управника поново упозори да Удружење глумаца није послало своја Правила Централној управи ДСНП, да није послат дупликат инвентара, који је сачинио г. Филиповић и да треба путем секретара да пошаље Надзорном одбору своје рачуне и потврде за њих.
3. Разматране су молбе чланова ПД-е и решено је: Да се днев-

нице повисе на 80 динара; да се редитељима не повиси награда јер нема буџетских могућности и да се убудуће испоштује следећа ранг листа: Г. Марковић, Рашковић и Душановић.

4. После дискусије о ангажовању чланова ПД-е, УО решава, на предлог потпредседника да се в. д. управника ПД-е препоручи, да се г. Авировић не запоставља и да јој се да прилика за напредовање.

Српски

2 листа

161. 26. 01. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 02. 1926. године.

1. Секретар извештава о извештајима који су припремљени за ГС-у, који се уз неколико примедби усвајају и донета је одлука да се изнесу на ГС-и.
2. Секретар подноси извештај о рачунима који су издати за јануар и фебруар 1926. године. Закључак УО-а је да се исплата одобрава.
3. Решено је да један члан може путем пуномоћи заступати једног члана на ГС-и. Секретар против овог предлога улаже приговор ГС-и.
4. Решено је да се тантијеме писцима редовно исплаћују и да Управни одбор поднесе колективну оставку, а то да се схвати као питање поверења.

Српски

2 листа

162. 28. 02. 1926. Нови Сад

Записник са ГС-е, одржане 28.02.1926. године. На седници ГС-е решавана су следећа питања:

1. Пошто је извршена верификација присуства делегата на ГС-и, потпредседник је образложио одлуку УО-а да поднесе колективну оставку и да се ГС-и повери одлука о даљем управљању Друштвом.
2. Након читања извештаја о раду у 1925. години за реч се јавио Петар Крстоношић, који је критиковао дотадашњи рад УО, тражио да се испита трошак дотадашњих добијених субвенција, критиковао дотадашњи артистички рад ПД-е, омаловажавао рад појединих глумаца и глумица и тражио

да се утврди „војвођански репертоар” уместо „србијанског” који је по њему до тада форсиран. Потпредседник Друштва је његову дискусију оценио као неозбиљну и неукусну и одузео му је реч. Следећи дискусанти: Љубомир Лотић, др Петровић и др Малетин, нису имали посебне примедбе на рад Друштва, односно УО-а и предлажу да се дотадашњи рад настави и унапреди. Закључак ГС-е је да се извештај усваја.

3. Након читања извештаја о раду Надзорног одбора извештај је усвојен без дебате и дата је разрешница Управном и Надзорном одбору.
4. Усвојени су предлози УО-а да области (жупаније) и општине које Друштву дају субвенције, затим Књижевни одбор Матице српске у УО-у имају свог представника са правом гласања, као и да управник Новосадског (обласног) народног позоришта такође буде члан УО-а.
5. Предлог да се у сарадњи са Матицом српском подигне споменик Тони Хаџићу, једногласно је прихваћен.
6. После дебате о начину избора секретара Друштва, ГС је Резолуцијом одлучила да до промене Устава Друштва УО бира секретара. На предлог др Малетина, ГС доноси одлуку да УО има 12 чланова (два са стране и десет из Новог Сада), да секретар буде стални чиновник, да му плата буде 4.000 динара и да УО у року од 14 дана распишу конкурс за секретара.
7. Разматран је предлог Буџета ДСНП за 1926. годину, по ставкама. Закључак ГС-е је да се предлог Буџета прихвата, с тим да се на основу прихваћеног предлога др Малетина у вези са платом секретара, сви додатни приходи усмере за исплату плате секретара, за шта је у Буџету предвиђено мање средстава.
8. Донета је одлука о избору функционера и чланова УО-а и то: Св. Станковић, народни посланик за председника УО-а, др Бранко Петровић, секретар Берзе, за потпредседника УО-а. Чланови УО-а из Новог Сада: Трива Милитар, дир. *Заставе*; др Д. Кириловић, пом. секр. Матице српске; Груја Грчић, секретар Трг. удружења; Гаја Грачанин, чиновник Ф.О.Д.; Предраг Клицин, сенатор; Зорка Лазић, новинар;

Мираш Кићовић, професор; С. Аларгић, апотекар; др С. Алексић (заменик), Д. Бјелић (заменик); Антоније Коњовић, сенатор (Сомбор) и Ст. Дамјановић, судски чиновник (Перлез). Чланови Надзорног одбора: др Ж. Стефановић, Вл. Ненадовић, др Б. Борота, Д. Шостар и Ал. Главина.

Српски

4 листа

163. 08. 03. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 08. 03. 1926. године.

1. Разматран је кратак прегледни извештај о стању Друштва и Позоришта, који је сачинио секретар Друштва. Председник тражи извештај о месним позоришним одборима и истиче да би СНП морао више да посећује мања места и предлаже да Позориште из већих места прави гостовања у селима. УО прихвата овај предлог и налаже секретару да се при изради плана гостовања ово узме у обзир.
2. Секретар обавештава да је у Србобрану исказан дефицит и да ће се он покрити од субвенција. УО решава да се дефицит покрије из своте дотадашњег суфицита, а да се убудуће пажљиво испитају рачуни месних одбора.
3. После дискусије о повлашћености и државној помоћи СНП-у, УО решава да се Министарству просвете поднесе нова представка за повлашћеност и субвенцију.
4. Решено је да се за рачуновођу ДСНП са месечним хоноаром од 500 динара прими Вељко Матановић, чиновник Матице српске, који би прегледао рачуне месних позоришних одбора, позоришне Управе и водио благајну централне Управе.
5. Разматрано је питање избора секретара Друштва и након дискусије у којој је учествовало више чланова УО-а, решено је да се расписивање стечаја (конкурса) одложи, јер је превладало мишљење да СНП постане Матичин орган и да треба сазвати заједнички састанак оба УО-а (Матице и ДСНП) на коме би се размотрило то питање.

Српски

2 листа

164. 15. 03. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 15. 03. 1926. године.

1. Брана Војновић (Војиновић) предлаже да би они чланови СНП-а, који су пензионисани, требало да од Уметничког одељења (Министарства просвете) траже дозволу за хоно-рарни ангажман. Пошто је предлог усвојен, решење УО-а је да се Управа Нар. позоришта у Новом Саду обрати молбом Уметничком одељењу, по овом питању.
2. Секретар Друштва чита саопштење са позоришне Конфе-ренције одржане 12.03.1926. године, која се сложила у томе да се Друштво споји са Матицом српском и да се изабере Одбор од три члана за израду предлога за спајање. У Одбор су изабрани: Зорка Лазић, др Б. Петровић, Груја Грчић и се-кретар Друштва. Такође је решено да се до даљњег одгоди расписивање конкурса за избор секретара Друштва.
3. Секретар Друштва обавештава УО да је заслугом Ст. Каћан-ског, среског начелника и Д. Хаднађева, школског надзор-ника у Ст. Бечеју, скупљена претплата у износу од 21.000 динара, чиме је ситуација поправљена.
4. УО доноси одлуку о исплати два рачуна и то „Даничићу” Д. Д., за штампање плаката и Јегорову за прекуцавање.
5. Секретар Друштва извештава УО да ће ПД после Ст. Бечеја, гостовати у Н. Бечеју, Бечкереку, Вршцу, Ковину, Панчеву и евентуално у Меленцима, са две представе. Надаље пред-лаже да у Бечкереку на Конференцији присуствује и деле-гат Матице српске. Задужује се секретар да унапред обиђе свако место гостовања ПД-е и да се председник Друштва Станковић, који је и потпредседник Матице српске умили да присуствује на Конференцији у Бечкереку.
6. На предлог рачуновође да се због малог интереса (камате) новац Друштва повуче из државне Хипотекарне банке, УО решава да се новац уложи у новосадску филијалу Српске банке.
7. Секретар Друштва моли да се сазове Надзорни одбор, који се до тада није ни конституисао, што се прихвата, и донета је одлука да секретар може имати у ручној каси до 1.000 динара.

Српски

2 листа

165. 16. 04. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 04. 1926. године.

1. Вршилац дужности управника ПД-е обавештава да је пензионисана чланица ПД-е г. Филиповић у Ст. Бечеју ангажована у приказивању комада „Ђидо” и „Сеоски лола”. УО решава да се именованој за свако вече исплати хонорар од 100 динара (укупно 200 динара).
2. Секретар Друштва обавештава да је г. Душан Турински из Н. Бечеја телеграфски обавестио УО да ПД-у не могу да приме. Секретар је одмах отишао у Н. Бечеј и уговорио да ПД ипак тамо гостује и да се настави са прикупљањем претплате.
3. Секретар Друштва обавештава да в. д. управника ПД-е тражио 10.000 динара за покриће дефицита у Ст. Бечеју, односно за исплату плата глумцима. УО одобрава исплату, а по одобрењу потпредседника Друштва. Такође је одобрен и износ од 15.000 динара за покриће дефицита у Н. Бечеју, који је исплаћен од субвенције Торонталско-тамишке жупаније и уз позајмицу од Српске банке, филијала В. Бечкерек.
4. Секретар обавештава да је председник Друштва одржао Конференцију у жупанији у В. Бечкерек, на којој је реорганизован МПО и на којој је договорено да СНП, 03. 06. 1926. године, гостује у Вршцу, где је исто одржана Конференција. Из Вршца се секретар вратио у В. Бечкерек, где је примио субвенцију од 10.000 динара.
5. Решено је да се одобре издаци за штампање плаката за В. Бечкерек и за преписивање улога и дела која изводи ПД.
6. Секретар Друштва предлаже да се упути акт Бачкој и Торонталско-тамишкој жупанији са молбом да препоруче општинама да СНП-у дају сталну годишњу помоћ.
7. Секретар Друштва обавештава УО да је израдио предлог нове Уредбе за СНП.
8. Разматрана је оставка в. д. управника СНП, г. Динића, који подноси оставку са образложењем да је у ПД наступило хаотично стање. Закључак УО-а је да се закаже посебна седница УО, на којој ће присуствовати и г. Динић, који ће детаљно образложити стање у ПД-и и своје разлоге за оставку. Седница је заказана за 17. 04. 1926. године.

Српски

3 листа

166. 17. 04. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 17. 04. 1926. године. Седници је присуствовао и Н. Динић, управник ПД-е, који је позван да да образложење зашто је поднео оставку и о ситуацији у ПД-и, за коју тврди да је хаотична. У свом излагању Динић наводи да су му у раду посебно сметали г. Авировић, г. Слука, Алмажановић и декоратер Аћимовић, као и суфлер Филиповић који га је једном приликом напао и рекао му „ово је моја дедовина, а ти си овде нашао ухљебија, но мораш ићи”. Према мишљењу председника Друштва Станковића образложење о мотивима за давање оставке нису никакви конкретни подаци, већ засновани на основу рекла-казала и тражио је од Динића да то што је изјавио напише и поткрепи чињеницама.

Српски

1 лист

167. 28. 05. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 05. 1926. године.

1. Након читања извештаја рачуновође о примању и издавању у априлу и мају 1926. године и о стању друштвеног фонда, закључак УО-а је да рачуновођа прошири извештај, како би био информативнији, и накнадно се узима на знање исплата додатних 5.000 динара уз већ одобрених 15.000 динара за покривање дефицита у Н. Бечеју.
2. Након читања оставке Др Бранка Петровића на функцију потпредседника због презаузетости на свом послу у Берзи, предложено је да се исти замоли да и даље остане потпредседник и члан УО-а.
3. Решено је да се 23. 05. 1926. године одржи Глумачки дан.
4. Секретар Друштва обавештава да су глумци тражили одобрење да приреде једну „корисницу”. Пошто су корисницу већ имали и пошто је одобрен Глумачки дан, а не зна се како је Позориште прошло у Бечкерек, „корисница” се не одобрава.
5. Након читања оставке Жарка Стефановића на чланство у Надзорном одбору, УО решава да се именовани замоли да оставку повуче.
6. Секретар Друштва обавештава да је упућен апел поджупанима Бачке и Торонталске жупаније да позову општи-

не на прилагање за СНП и да су општине Горња Мужља и В. Кикинда већ донели одлуке о додели помоћи. Председник Друштва у својој дискусији износи потребу даљег артистичког развоја СНП-а и предлаже да се уведе и добра музика, за шта су потребна већа новчана средства. Такође, предлаже да поджупани сазову Конференцију на коју би се позвали представници градова и где би се разговарало о материјалном обезбеђењу СНП-а.

7. Од панчевачког „Напретка” стигло је потраживање у износу од 800 динара дуга, који је још 1922. године, направио тадашњи управник ПД-е, Крстоношић.
8. Након читања извештаја о целокупном стању СНП-а, који је поднео секретар Друштва и после дискусија Грачанина, др Малетина, Станковића и секретара, који су говорили о потреби расписивања стечаја (конкурса) за избор секретара, УО решава да се стечај распише у *Засјави, Времену и Полицији*.
9. Секретар Друштва обавештава да је био у Вуковару ради припрема за гостовање ПД-е у септембру.

Српски

3 листа

168. 03. 06. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03. 06. 1926. године.

1. Након читања текста „Уредбе о Српском народном позоришту” председник Станковић истиче важност доношења Уредбе и предлаже озбиљну дебату, прво у начелу а потом у појединостима. Др Кириловић констатује да је Уредба добра, али да има и мана и сматра да је превелика власт дата секретару, а по њему УО не постоји и предлаже да Уредбу проучи Одбор од три члана. Др Војновић да је Уредба доста добра, али да би питање глумаца требало боље обрадити и предлаже да се консултује Уредба о Народном позоришту из 1911. године. После дискусија Алексића и Грачанина, закључак УО-а је да се изабере Одбор који би проучио предлог Уредбе.
2. Разматрано је питање рада СНП-а у сезони 1926/27. Секретар Друштва у својој дискусији истиче озбиљност доношења одлуке о отварању нове сезоне, јер дотадашњи рад са

много дефицита не даје гаранцију будућег успешног рада, јер је његово мишљење да ће СНП доћи у још већу кризу а Друштво нема новаца да покрива велике дефиците. Надаље тражи да се секретару који је одговоран и задужен за рад СНП-а, што је предвиђено и Уредбом, обезбеде услови за конструктиван рад. Остали дискутанци су се сложили са мишљењем секретара и УО је решио да се изабере Финансијски одбор, који би прегледао финансије Друштва и предложио да ли да се отпочне нова сезона или не.

3. Након дискусије о оставци вршиоца дужности управника, УО доноси одлуку да се дефинитивна одлука донесе кад Финансијски одбор прегледа предлог секретара са финансијске стране, а г. Клицин да оцену о раду трупе са дисциплинске стране.
4. Секретар обавештава да је још новембра 1925. године поднео оставку и моли да се на време изабере нови секретар како би му могао предати посао.

Српски

3 листа

169. 11. 06. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 11. 06. 1926. године. Разматрана Уредба о СНП-у и закључено је да се питање надлежности секретара треба јасније дефинисати и да за ту функцију није неопходна академска спрема, затим да се дужности управника пренесу на секретара и да ДСНП може обуставити давање представа у случајевима кад се појављује велики дефицит.

Српски

1 лист

170. 22. 06. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 06. 1926. године.

1. Секретар Друштва обавештава да је ПД-и, која се тада налазила у Вршцу, послато 18.000 динара на име исплата плата.
2. Разматрано је питање отпочињања позоришне сезоне за 1926/27. годину. Секретар Друштва је упозорио УО да је већ раније истакнут проблем отварања сезоне за 1926/27. годину, због оскудних финансијских средстава ДСНП. Тај проблем је презентован и члановима ПД-е и исти су обавештени да им ангажман престаје са 30. 06. 1926. године и

да ће се уговори сачинити ако за то постоје услови. Пошто чланови ПД-е нису хтели да потпишу овај акт, понуда за наставак сезоне по мишљењу УО постаје беспредметна. Због тога УО доноси Решење да се сезона СНП за 1925/26. годину завршава 30. 06. 1926. године у Вршцу, да се члановима ПД-е исплаћује полумесечна плата за јули 1926. године, и да ПД надаље неће радити. Такође је закључено да ће УО о отварању сезоне за 1926/27. годину што пре решити.

3. Секретар Друштва обавештава о пристиглим молбама за избор секретара. На конкурс за секретара су се пријавили: Миодраг Ристић, суплент из Свилајнца; Рад. М. Веснић, редитељ и Душан Будимировић, наставник у Штипу. Након дебате УО закључује да за секретара изабере Душана Будимирова, за привременог секретара, на шест месеци, са платом од 4.000 динара, без плаћања селидбених трошкова.
4. Рачуновођа Друштва извештава да је потребно издвојити средства за оправку шупе за кулисе. УО решава да одобри 1.500 динара за оправку шупе.
5. После дискусије о арендовању земље у Сенти, УО решава да се овлашћују рачуновођа и др Мајински, да оду у Сенту ради издавања земље под закуп.
Као допуна овог Записника забележена је одлука УО-а, да се секретару при путовању не признају дневнице, него превоз железницом, бродом и колима, ако је станица удаљена од вароши више од два километра.

Српски

3 листа

171. 28. 06. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 06. 1926. године.

1. На предлог др Бране Војновића, УО доноси одлуку да се по питању сачињавања уговора са секретаром одржи посебна седница УО-а.
2. На захтев секретара Друштва (К. Суботић), УО доноси одлуку да се актуелном секретару одобравају путни трошкови и једна дневница, ради одласка у Београд на консултације у београдским позоришним круговима, о артистичкој ствари СНП-а.
3. Председник ДСНП, Св. Станковић обавештава да је у раз-

говорима са Милорадом Душановићем, који је заступао чланове ПД-е, разговарао о продужењу сезоне после 30. 06. 1926. године. Предлог Душановића је да се сезона продужи и то до 31.07.1926. године, да Дружина даје представе у Белој Цркви, Панчеву и евентуално у Ковину, и да се глумцима продужи ангажман у јулу, а да им се за август исплати полумесечна надокнада. Након дискусије УО решава да се сезона званично заврши 30. 06. 1926. године, а да Дружина упути молбу ДСНП да продужи рад до 31. 07. 1926. године на своју моралну и материјалну одговорност. Такође, уважавањем ове молбе ПД-е, ДСНП не продужује уговоре о ангажовању, а евентуално ангажовање за сезону 1926/27. година, донеће се накнадним Решењем УО-а. Такође, одлучено је да се ПД-и уступи гардероба и остали инвентар, који после 31. 07. 1926. године, треба да врате.

Српски

2 листа

172. 12. 07. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 12. 07. 1926. године.

1. Након усвајања Записника УО-а са прошле седнице, на захтев новог секретара Душана Будимировића, усвојене су нове евиденције и начин административног пословања ДСНП.
2. Нови секретар Будисављевић извештава да нема тачан преглед пословања ПД-е, како прихода тако и расхода, а закључак УО-а је да Финансијска комисија са секретаром прегледа рад дотадашњег управника Динића, и да се утврди тачно стање прихода и расхода.
3. Секретар обавештава да је стигло 42 молбе за ангажман у сезони 1926/27. Закључак УО-а је да секретар за следећу седницу састави списак свих молилаца са подацима који су потребни за ангажман. Секретар такође износи мишљење да у новој сезони Позориште превасходно треба да даје народне комаде са певањем, јер то тражи публика.
4. Секретар обавештава да није имао времена да проучи Уредбу о СНП-у, коју је предложио др Суботић и предлаже да се најважније тачке из Уредбе о Народном позоришту из 1911. године примене и на Уредбу. Закључак УО-а да се-

кретар проучи нацрт Уредбе коју је припремио Суботић и конкретно наведе тачке из Уредбе о Народном позоришту, које треба ставити у Уредбу о СНП-у.

5. На предлог председника задужује се секретар да сачини буџет прихода и расхода за нову сезону 1926/27.
6. Након излагања Матановића, рачуновође Друштва о пристиглим понудама за аренду, УО закључује да се дефинитивна одлука донесе до почетка августа.
7. Гаја Грачанин предлаже да важнија акта, поготову акта новчане природе, поред секретара потписује председник или потпредседник, а у њиховом одсуству било који члан УО-а.
8. Секретар обавештава да је члан УО-а г. Аларгић поднео оставку, коју УО прихвата.
9. Председник обавештава да због обавеза у Народној скупштини неће моћи присуствовати састанцима УО-а и моли секретара да замоли др Петровића који је потпредседник да га замени као председавајући.
10. Секретар обавештава да је служитељ Матице српске који је радио и за ДСНП усмено замолио да му се одреди награда за његов рад. Закључак УО-а је да ако Управни одбор Матице српске да сагласност тада одреди месечна награда служитељу.

Српски

4 листа

173. 19. 07. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 07. 1926. године.

1. Др Бранко Петровић је предложио да се убудуће на седнице УО-а позивају и представници Жупаније и Града (Бокшан и Терзин) и чланови ван Новог Сада, што је прихваћено.
2. УО решава да се на место г. Аларгића, за члана УО-а изабере дотадашњи члан заменик др С. Алексић.
3. Након извештаја Матановића, књиговође Друштва, о понудама за аренду, УО решава да се као најповољнија прихвати понуда Уроша Бирцлина и да приликом потписивања уговора присуствује и члан УО-а Д. Бјелић
4. У вези са агитацијом за субвенцију УО решава да се о томе извести Министарство унутрашњих дела и да оно

изда наредбу жупанима, а ови срезовима и општинама, да својим прилозима и субвенцијама, помогну Позориште. За састављање акта задужује се секретар Друштва. Такође је решено да се одмах штампају формулари за субвенцију и администрацију и да се исти пошаљу свим месним одборима и општинама.

5. УО решава да на место др Бране Војновића, који је разрешен дужности члана УО-а, за новог члана изабере др Бранко Петровић.
6. УО решава да се усвоји оставка в. д. управника ПД-е Ник. Динића и да се исти позове у Нови Сад да преда дужност.
7. Секретар предлаже да се за в. д. управника у сезони 1926/27. изабере Александар Рашковић и да сезона отпочне 15. 09. 1926. године. Такође, предлаже да се свим дотадашњим члановима ПД-е исплати полумесечна отпремнина у августу. У вези са потраживањем од Српске задружне банке УО решава да пристаје и на делимичну отплату.
8. Др Бранко Петровић предлаже да секретар у Београду потражи тенористу (глумца, певача) који би претежно играо улоге из националног репертоара са певањем, а и драмске улоге.
9. Након дискусије о репертоару УО налаже секретару да за почетак нове сезоне обезбеди нова дела, да обезбеди преписе, књиге режије, ноте и остало.
10. Решава се да секретар Друштва испита услове за ангажовање следећих глумаца: Душановић Милорад и Загорка, Ећимовић, Илић, Јов. Силајџић, Пава Алмажановић, Слук Рајчић, Ђорђе Козомора, Светислав Савић, Живановић, Станоје Душановић, Станко и Ковиљка Колашинац, Драга Спасић, Мила Динуловић (Микић), Даница Марковић, Радомир Павићевић и Даница Петровић.
11. Како по оцени секретара до тада административно пословање ДСНП није добро вођено и како би временом могло бити проблема, нарочито материјалне (финансијске) природе, секретар се обавезује да морално, материјално и кривично одговара за евентуалне пропусте тек од ступања на дужност, односно од 03. 07. 1926. године.

Српски

3 листа

174. 29. 07. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 29. 07. 1926. године.

1. На предлог председника Друштва решено је да се Димитрије Марковић ангажује као члан ПД-е, с тим да подучава и хор и солисте. Такође на његов предлог УО решава да се задужи секретар да изнађе глумца за фах који је глумио Живановић и да то буде Станоје Душановић, а ако се он не прима ангажмана да се ангажује Никачевић или неко друго одговарајуће лице. Секретар предлаже да се у принципу глумац који је напустио СНП не позива да се поново врати, сем у случају ако се он сам пријави на конкурс.
2. На позив секретара Друштва в. д. управник ПД-е предлаже са којим глумцима и глумицама треба направити уговоре о ангажовању (списак 13 глумаца и 9 глумица). Председник предлаже да секретар закључи ангажмане и у сарадњи са члановима Финансијског одбора сачини уговоре о ангажовању.

Српски

2 листа

175. 09. 08. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 09. 08. 1926. године.

1. Др Брана Војновић предлаже да се за редитеља ангажује г. Динуловић. Закључак УО-а је да се о томе решава када се добију одговори од чланова којима је послата понуда за ангажман.
2. Након читања Записника УО-а са претходне седнице и дискусије о предлогу текста за Уговор са новим члановима ПД-е, и након редиговања наведеног текста, за потписнике уговора се одређују др С. Алексић, Димитрије Бјелић и секретар Друштва.
3. Др Марко Малетин предлаже да у што краћем року обезбеди канцеларију за секретара Друштва, који је тада радио у канцеларији потпредседника. Закључак УО-а је да се изнајми локал за канцеларију секретара, а да секретар и даље ради у канцеларији потпредседника.

Српски

1 лист

176. 10. 08. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 10. 08. 1926. године.

1. Извршена је исправка и допуна Записника са претходне седнице у вези лица која су овлашћена за потпис уговора са члановима ПД-е. За потписнике се одређују председник или његов заменик, члан УО-а Димитрије Бјелић и секретар Друштва.
2. Уместо глумаца Колашинаца (Станко) и Павићевић, у сезони 1926/27, ангажују се следећи глумци и глумице: Радивоје Динуловић, Мила Динуловић, Марко Јелић и Вера Јелић.
3. УО утврђује висину дневнице и право на путне трошкове члановима УО-а, одобрава потписивање Уговора о аренди и усваја репертоар ПД-е. Такође је решено да се одобрава ангажовање секретара за уговарање турнеје, с тим да он јави тачан датум, правац путовања и време које ће провести на путу.
4. Решено је да се одобри износ од 5.710 динара за поправку кулиса
5. Прихвата се извештај о расходу у јулу месецу 1926. године, за материјалне и личне потребе, као и стање благајне на дан 01. 08. 1926. године.
6. Прихваћен је предлог др Бране Петровића, да секретар води посебну књигу о поштанским трошковима и да по њој саставља месечне извештаје.
7. На предлог секретара, а у вези са одобрењем Министарства просвете, УО решава да секретар Друштва обави све потребне припреме за организовање турнеје по Србији.
8. Предлог о продаји имања Ђене и Иде Брановачки се прихвата, с тим да се у што краћем року сазове ванредна ГС (почетком септембра) и да се о томе извести и председник УО-а.
9. На предлог Финансијског одбора УО одобрава требовање за месец август, које се односи на личне издатке и материјалне трошкове, у износу од 15.500 динара.
10. Решено је да секретар што пре, а најкасније до 15. 09. 1926. године заврши рад на Уредби за СНП, у сарадњи са УО и Финансијским одбором.

Српски

3 листа

177. 20. 08. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 20.08.1926. године.

1. На предлог др Бранка Петровића, УО решава да секретар у записник са седнице унесе и извод Уговора о аренди.
2. Решено је да се аутори и преводиоци замоле да прихвате исплату тантијема у износу од 10% за оригинална дела и 5% за преводе.
3. Решаване су разне молбе чланова ПД-е у вези са ангажманом, повећањем плате, враћањем дуга и промена назива трупе.
4. Разматран је извештај секретара о путу у Скопље и о плану гостовања по Србији. Закључак УО-а је да др Брана Војновић, др Марко Малетин и др Димитрије Кириловић са секретаром израде репертоар за гостовање по Србији.
5. У вези са продајом имања Ђене и Иде Брановачки, УО решава да се распише нова лицитација јер ће формалности око продаје трајати дуже време.
6. Решено је да се глумица Драга Спасић ангажује са платом од 2.900 динара, с тим да пева у коадимима са певањем. Такође је решено да се ангажују глумац Милан Живковић и његова супруга, а да се глумцу Силајдићу да рок до 23. августа да потпише уговор о ангажману, у противном да се ангажман поништи.
7. На предлог секретара Друштва одобрава се исплата хонорара у износу од 200 динара и материјални трошкови за израду и штампање расписа о гостовању ПД-е по Србији.

Српски

2 листа

178. 31. 08. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 31. 08. 1926. године.

1. Након читања одговора из појединих места у погледу турнеје ПД-е по Србији и дописа Министарства просвете по истом питању, УО решава да се од наведене турнеје одустане.
2. Општина Руменка обавештава да услед лоше материјалне ситуације не може изаћи трупи у сусрет.
3. Решено је да се Миле Радосављевић прими на место декоратера и друге послове са платом од 1.250 динара.

4. На молбу Дане Петровић да јој се пошаље њена полумесечна плата како би могла да допутује из Аранђеловца, УО решава да јој се наведени износ исплати.
5. Решено је да се обавесте г. Динуловић и његова кћерка, г. Силајџић, г. Љубомир Вукомановић и његова жена и Србољуб Хенг да потпишу уговоре о ангажовању. Вукомановићи се ангажују са месечном платом од 4.000 динара, а Хенг са платом од 2.700 динара, с тим да врши и дужност редитеља. Динуловићи и Силајџић се позивају да у што краћем року потпишу уговоре, у противном се ангажман сматра неважећим. Такође је решено да дужност сценариста обављају Козомора и Никачевић.
6. Решено је да се ништа више не сме штампати и слати без одобрења централне управе и да се Правилник за трупу мора сачинити најдаље до 15. 09. 1926. године.
7. Решено је да се в. д. управнику ПД-е одобри износ од 22.500 динара, на име исплате полумесечних плата члановима ПД-е за септембар 1926. године.
8. На упит в. д. управника Александра Рашковића да ли је потребно држати пробе за представе „Београд некад и сад”, „Љубавно писмо” и „Избирачица” пошто се одустало од турнеје по Србији, након дискусије УО на предлог др Бране Војновића утврђује списак комада за које треба држати пробе (списак представа).

Српски

2 листа

179. 07. 09. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 07. 09. 1926. године.

1. Секретар Друштва информисе УО о потреби узимања зајма, јер ће аренда бити плаћена тек 01. 08. 1927. године, потраживање код Српске задружне банке још није решено и обећана субвенција од Беле Цркве још није наплаћена. После дискусије у којој је Груја Грчић замерио секретару што на време није осигурао приходе и против тога је да се узима зајам, УО решава да се чланови распитају код новчаних завода о условима за добијање зајма, јер Српска банка која пристаје да да зајам, тражи велику камату (17%).
2. Управник Народног позоришта и члан УО-а, др Брана Вој-

новић, обавештава да ће дуг Народног позоришта у износу од 3.200 динара који управа Народног позоришта дугује Српској задружној банци, бити исплаћен ДСНП у октобру 1926. године.

3. УО прихвата извештај о расписивању лицитације за продају имања из задужбине Ђене и Иде Брановачки и решава да на лицитацију, која ће се одржати у Чантавиру, у име ДСНП присуствују фишкар и књиговођа, или неко од чланова УО-а.
4. Решава се да се општинама изрази захвалност путем штампе на до тада уплаћеној помоћи ДСНП у износу од 9.500 динара.
5. Решено је да се г. Ал. Ђорђевићу и г. Пави Алмажановић исплати аконтација плате и да убудуће у случајевима хитне потребе исте исплаћују по решењу УО.
6. Решено је да се прихвата извештај о осигурању радника и овлашћује се секретар да в. д. управнику ПД-е изда потребна упутства, као и да обавести Др Косту Стајића, начелника у Белој Цркви, да исплати помоћ у износу од 5.000 динара.
7. Обавештава се УО о одобрењу субвенције о повлашћеној возњи и о уплати чланарине за 1926. годину, с тим да се израде блокови, ради наплате и контроле прихода. Такође је решено да се секретару одобри путовање у циљу организовања турнеје и да исти умоли поджупана Крстића, да одреди дан састанка са поджупаном Рајићем.
8. Након обавештења в.д. управника Ал. Рашковића о недоласку глумице Дане Петровић на дужност, закључак УО-а је да се именованој исплати плата од дана кад дође на посао.
9. На предлог Грује Грчића, члана УО-а, решава се да се чланови УО који нису из Новог Сада благовремено обавештавају, препорученом поштом, а у хитним случајевима и телеграмом.
10. На молбу чланова СНП-а да им се исплати полумесечна гажа (плата), УО решава да се затражи мишљење фишкала др Мајинског, након тога ће УО донети коначну одлуку.
11. Прихваћен је извештај секретара Друштва о општинама које су обавестиле УО да не могу уплатити помоћ Позоришту и решено је да се расправа о репертоару одложи за

- следећу седницу.
12. Секретар Друштва извештава УО да је г. Пава Алмажано-вић поднела молбу да јој се повећа плата за 100 динара. Закључак УО-а је да се молба одбија јер је свим члановима редуцирана плата због тешких материјалних прилика.
 13. УО је обавештен да је Сенат Града Сомбора донео одлуку да ће се субвенција СНП-у исплатити у 1927. години.
 14. Решава се да се г. Јелка Матић ангажује за сезону 1926/27 година, са платом од 1.800 динара.
 15. Након извештаја секретара Друштва о стању благајне ДСНП, УО решава да пошто нема довољно средстава Друштво подигне зајам, а о износу зајма ће се решавати на следећој седници.
 16. На захтев в. д. управника ПД-е, УО решава да се ПД одобри исплата 28.000 динара на име исплате гаже (плата), осигурања радника, путних трошкова и транспорта ствари.
- Српски 3 листа

180. 14. 09. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 14. 09. 1926. године. Након читања писма секретара упућено Никачевићу „гледе платних спискова итд.”, забележена је дискусија др Малетина који критикује рад секретара који га оптужује за несавесан рад. Замера му да често изостаје са седница УО-а и да не ради на организовању рада трупе. Тражи да се изврши радикалан преглед његовог рада и да му се пошаље депеша да одмах дође у Нови Сад (тада је био у Тителу). УО решава да се спроведе дисциплинска истрага, коју ће обавити Комисија у саставу др Б. Петровић, Гаја Грачанин и др Кириловић.

Српски

2 листа

181. 15. 09. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 15. 09. 1926. године.

1. Разматрано је питање некоректног рада секретара Друштва Будимировића и после дискусије др Малетина, др Петровића и г. Рашковића, УО решава да се секретар суспендује и позове да под хитно дође у Нови Сад, а за вршиоца дужности секретара се поставља г. Динић.

2. Решено је да се од Матице српске затражи позајмица у износу од 40.000 динара, која ће се употребити за исплату плата члановима трупе и да се примопредаја инвентара између Динића и Рашковића накнадно изврши.

Српски

1 лист

182. 22. 09. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 23. 09. 1926. године.

1. Др Петровић реферише о питању Будисављевића, секретара Друштва и његове суспензије. У свом излагању извештава да је Одбор у току истраге утврдио довољно доказа за његову кривицу и наводи да су прегледани сви његови рачуни и остала документа. Закључак УО-а је да се изабраном Одбору одређеном за истрагу сав материјал преда на решавање.
2. Др Војновић предлаже да убудуће записнике са седница потписују сви присутни чланови и да се документа о решавању материјалне природе писмено достављају благајнику (рачуновођи), што УО усваја.
3. Решавано је питање давања комада „Мамзел Нитуш” и давање аконтације Александру Ђорђевићу, суфлеру.

Српски

1 лист

183. 23. 09. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 23. 09. 1926. године.

1. Након реферисања Косте Мајинског о спроведеној лицитацији за закуп земље у сенћанском Гунарошу и на његов предлог, УО решава да се земља да у закуп Карлу и Михаилу Борошу, и овлашћује се К. Мајински да са њима сачини Уговор о закупу.
2. На предлог вршиоца дужности управника ПД-е, Рашковића, утврђен је репертоар ПД-е за наредну сезону (списак прихваћених комада који ће се изводити – 12 дела) и оних који нису уврштени у репертоар (4 комада).
3. Решено је да се изађе у сусрет МПО-у за приказивање дела „Мамзел Нитуш” и „Покојни Тупинел” и умољава се Б. Војновић да позајми костиме, текст и ноте за комад „Мамзел Нитуш”.

4. На понуду С. Остојића, шефа архиве Народног позоришта у Београду, који нуди два литографисана дела и обавештења да им шаље комад „Дивљуша”, УО решава да не прихвата његове понуде.
5. УО је информисан о одговорима појединих општина о давању помоћи СНП-у. Од четири општине (Риђица, Тител, Бела Црква и Меленци) и Нишка област, само је општина Тител донела одлуку да уплаћује помоћ у износу од 500 дин., остали су изјавили да немају средстава.
6. На захтев Фрање Сударевића, да му се врати његов играок „Пропаст”, УО решава да се исти одмах поврати.
7. Уметничко одељење Министарства просвете скреће пажњу УО, на телеграм г. Будимировића (бивши секретар ДСНП) из Скопља, у вези са гостовањем ПД-е у јужној Србији, која према њиховом мишљењу не одговара стварности. У наставку седнице разматрано је питање г. Будимировића и његових рачуна, и решено је да се његова оставка прихвата, с тим да му се да једномесечна отпремнина, а за неизмирене потраживања према Друштву Будимировић се обавезује да да образложење.
8. Решено је да се за новог секретара изабере М. Х. Динић са хонораром од 1.500 динара и да га у дужност уведу др Петровић, др Малетин и Грачанин.

Српски

2 листа

184. 02. 10. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 01. 10. 1926. године.

1. Секретар Друштва извештава о пристиглим актима и приватним писмима, који су стигли за УО, и обавештава да је Поглаварство општине у Ковину обавестило да нема средстава за припомоћ трупе.
2. Управник трупе Рашковић обавештава да је Фирми „Мундус” исплатио трошкове за превоз ствари, у износу од 700 динара и да је УО уплатио износ од 823 динара, наплаћених од чланова трупе за благајну „Осигурање радника”. Такође управник трупе обавештава да се А. Ђорђевић, суфлер разболео и тражи да се обезбеди нови суфлер. На предлог гђе Марковић да јој се за сваку представу са певањем, пре-

писивање нота и посуђивање својих нота, одреди хонорар од 100 динара од представе, и на предлог управника трупе Динића, УО доноси одлуку да се молба г. Марковић усваја, са закључком да се покуша са изналажењем сталног капелника за трупу, пошто је опредељење да се изводе комади са певањем.

3. Драгутин Остојић, архивар Народног позоришта из Београда, моли да му се плати 9.000 динара на име нарученог дела „У затишју”, које је телефонски наручио секретар Друштва Будисављевић. Закључак УО-а је да се именовани обрати Будисављевићу.
4. Општина Арадац обавештава УО да су у прорачуну за 1927. годину предвидели 250 динара као помоћ за трупу.
5. Разматран је захтев Арновљевић Боривоја, трговца из В. Кикинде, који моли да се настоји да г. Пава Слика Алмажановић, плати дуг од 595 динара. Закључак УО-а је да се г. Алмажановић позове да овај дуг што пре измири.
6. Општинско Поглаварство из Србобрана обавештава УО да не би било добро да трупа код њих гостује у јануару 1927. године, што се прима к знању.
7. Српска банка д. д. из Новог Сада тражи да јој се исплати 20 динара на име провизије за манипулацију депозита Друштва, што се одобрава.
8. Поглаварство Гложана обавештава УО да не може да уплати за потпору трупе, због финансијских тешкоћа, док је Поглаварство Маргита донело одлуку о уплати 100 динара за 1927. годину.
9. Решавано је да се исплате трошкови за препис улоге и писане позивнице за ПО и разне дописе, као и штампање позивница за седницу УО-а, што УО одобрава.
10. Секретар УО-а г. Динић информисе да је ишао у Ст. Пазову ради пријема трупе на месец дана и у Тител, ради продужења за још шест представа.
11. Председник УО-а Св. Станковић, обавештава да је ову седницу нарочито сазвао у вези решавања питања финансирања рада трупе. Како се до тада трупа издржавала искључиво од средстава која је сама стицала, а која нису била довољна, без помоћи места, општина и шире друштвене

заједнице, он предлаже да се поради на томе да неко при-
текне са већом субвенцијом (од државе, жупаније и општи-
не). Поджупан Крстић у име своје жупаније истиче да је
још пре рата (1914–1918) у банатским жупанијама, постојао
ПО, састављен од чланова Муниципије, који је бринуо за
Позориште. Надаље исти предлаже да се такав Одбор по-
ново конституише, који би бринуо о финансирању трупе,
и да о томе бригу, односно, финансирање води Жупанија,
која би обезбеђивала финансијска средства, с тим да врши
контролу гостовања трупе по местима у жупанији. Све де-
фиците у појединим местима би покривала Жупанија, као
и трошкове око обнове гардеробе, декора, набавке репер-
тоара и музикалија. Уједно напомиње да би то што пре тре-
бало урадити, док се не формирају области, јер сматра да ће
то после бити далеко теже. Председник Станковић се у по-
тпуности слаже са мишљењем поджупана, с тим да сматра
да би Статут Друштва требало допунити. Закључак УО-а је
да се предлог поджупана у потпуности прихвата, с тим да
се што пре спроведе у живот.

12. Председник тражи од УО-а да утврди маршруту трупе у
сезони 1926/27. година. Решава се да трупа гостује по сле-
дећим местима: Тител, Ст. Пазова, Митровица, Шид (или
Вуковар) и Сомбор. На захтев г. Цвијића решава се да се у
Сомбор иде у фебруару 1927. године.
13. На питање др Кириловића, шта је са гостовањем у Срему,
г. Динић информисао да у Срему вреди гостовати само у
фебруару и марту.

Српски

5 листова

185. 05. 10. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 10. 1926. године.

1. Секретар Друштва, Динић, реферише о пристиглим допи-
сима упућеним УО-у и да је Општина Бездан одлучила да се
упише за редовног члана ДСНП са износом од 300 динара.
2. Управник трупе Рашковић, обавештава да је суфлер А.
Ђорђевић напустио трупу а г. Динић, секретар Друштва,
изјављује да је одмах након пријема телеграма, упутио акт
Централној управи Удружених глумаца Београда, са мол-

бом да се УО извести где се налази Ђорђевић, како би се против њега предузеле мере за повраћај новца, који је подигао на име 15-то дневне плате и „форшуса” који му је дат.

3. Јован Михаиловић из Бихаћа, моли да му се врати његово дело *Ејшо сунца*, које је послао на награду. Закључак УО-а је да се дело пронађе и одмах врати.
4. Општина Бођани извештава да не може да уплати помоћ трупи, али Др Бранко Петровић обавештава исти да у њихово име уплаћује 200 динара, док Општина Оџаци обавештава УО да не може да уплати помоћ трупи.
5. Будимировић (бивши секретар Друштва) шаље признање (потврду) издато од Мане Кочетића, трговца из Штипа, да је примио 5.200 динара, за набавку гардеробе за трупу.
6. Пре преласка на расправу о буџету ДСНП и репертоару трупе, на предлог председника Друштва, Станковића, прочитан је записник са претходног састанка УО-а. У наставку је вођена расправа о измени и допуни Статута Друштва и решено је да се изабере Одбор који ће сачинити предлог за измену и допуну Статута.
7. Што се тиче буџета предложено је да се буџет сачини на тај начин да се уврсте сви приходи Друштва и очекивана потпора (помоћ) од жупанија и њихових већих градова, с тим да у предлогу буде предвиђена и одређена сума за побољшање Фонда ДСНП. Такође је усвојен предлог да свака жупанија делегира по једног члана који би присуствовали пленарним седницама и да УО делегира своје чланове који би присуствовали седницама жупанија. На предлог председника донета је одлука да се одмах приступи изради предлога буџета, како би исти на време био достављен жупанијама на увид и одобрење.
8. Разматрано је питање утврђивања репертоара за нову сезону. Председник Друштва да се репертоар што пре утврди и одобри, док Кичовић, члан УО-а сматра да треба утврдити репертоар са мањим бројем комада, који би се добро научили, него са већим бројем комада који нису добро научени, што иде на уштрб квалитета представа. Закључак УО-а је да др Војновић, М. Кићовић и секретар Динић, саставе репертоар за идућу сезону.

9. Председник Друштва предлаже да се питање спајања ДСНП са Матицом српском и да се предлог припреми за Скупштину Матице српске.
10. Решено је да се одобре путни трошкови секретару Друштва за пут у Тител и Ст. Пазову.

Српски

3 листа

186. 23. 10. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 23. 10. 1926. године.

1. Секретар Друштва, Динић, информисе о приспелим одговорима општина и градова о одређивању помоћи за трупу и о допису Града Сомбора, којим их обавештавају да у фебруару 1927. године, могу да приме трупу на гостовање.
2. На упит М. Т. Ивановића, који пита шта је са конкурсом за дела који је расписан још септембра 1925. године, др Кириловић извештава да је у неким новосадским новинама објављен чланак у коме се критикује слабост УО-а у оцењивању послатих дела на конкурс под насловом „Драмски конкурс Н. Сад”. Кириловић тражи да се ова дела одмах изнађу и поднесе реферат о томе шта је на оцени рађено и шта је одлучено.
3. На молбу Стојана Јовановића, члана Народног позоришта из Новог Сада за ангажман у трупи, УО решава да се именованом одговори да тада нема услова за његов пријем. Исту молбу је послао и Владислав Масл, члан Вараждинског позоришта, кога секретар Друштва Динић предлаже за пријем, јер је употребљив и као певач и као глумац. Закључак УО-а је да секретар обави посао око ангажовања Масла и да о томе извести именованог и управника Дружине.
4. На захтев Божицара Т. Савића, бившег члана ПД-е, УО решава да се секретар Друштва задужује да именованом изда потврду о ангажману у ДСНП, односно ПД-и.
5. Град Сента обавештава да су у прорачуну за 1927. годину, предвидели 10.000 динара на име помоћи ДСНП, која ће се исплатити у натури и у готовом, под условом да трупа гостује у њиховом граду.
6. Даница Цветковић, члан ПД-е подноси оставку на чланство, због болести. На предлог и мишљење управника Раш-

ковића, УО решава да се оставка уважава.

7. Управник трупе Рашковић обавештава да је послао 200 динара наплаћених од гђе Паве Алмажановић, затим да им шаље репертоар трупе, који су приказивали у Ст. Пазови и оставку декоратера Милана Аћимовића и његове супруге Ружице, гардероберке, са предлогом да се исте усвоје. Закључак УО-а је да се оставке приме и да се на њихово место изаберу нова лица.
8. На захтев Станоја Ј. Душановића, бившег члана ПД-е, да му се исплати хонорар за преписивање дела „Избирачица” и препис улога и дела „Љубавно писмо”, УО решава да се хонорар у износу од 351 динар исплати.
9. Суд Општине Н. Врбас моли да се у име УО-а пошаље један изасланик који ће са њима преговарати о доласку трупе у њихову средину. Закључак УО-а је да један члан УО-а заједно са секретаром, Динићем, иде на преговоре.
10. Г. Будимировић телеграмом извештава УО да је костиме послао.
11. Решено је да се бивша чланица ПД-е Милена Јовановић не ангажује, јер су сва места у трупи попуњена.
12. На предлог секретара Друштва, Динића и члана УО-а Др Бране Војновића, УО решава да се у трупу прими госпођица Јула Матић, бивши члан Народног позоришта у Новом Саду.
13. Секретар Друштва информише о боравку у Срем. Митровици, где је уговорио гостовање трупе и предлаже да се за потребе трупе набави декор, што УО одобрава. Уједно су одобрени и путни трошкови секретару за пут у Ст. Пазову и Митровицу.

Српски

4 листа

187. 11. 11. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 11. 11. 1926. године.

1. Секретар информише да је управник трупе Рашковић доставио репертоар трупе за гостовање у Ст. Пазови и пошто нема суфлера да је одредио поједине чланове за суфлере, које плаћа 90 динара по представи. Уједно секретар обавештава УО да је Рашковићу одобрио 1 дан одсуства за ње-

- гову крсну славу.
2. Секретар Друштва информисе о пристиглим уплатама на име припомоћи од појединих општина.
 3. Милорад и Загорка Душановић моле да им се изда уверење да су били чланови ПД-е и за које време. Наређује се секретару да им се изда уверење.
 4. Управник трупе Рашковић шаље 854 динара за осигурање радника, 150 динара за отплату дуга гђе Алмажановић и 180 динара на име наплаћене казне од Свет. Никачевића, члана трупе. Надаље обавештава да је трупа завршила гостовање у Ст. Пазови и да је отишла у Инђију, где ће одржати 4 представе, а потом иде у Митровицу. На предлог др Кириловића УО закључује да је обавеза управника трупе да подноси недељни извештај о репертоару и приходима од представа.
 5. Управник трупе Рашковић, на основу доставе гђе Спасић, извештава о неком догађају између г. Јелке Матић и Ђорђа Козоморе, чланова трупе, за време боравка трупе у Инђији и моли УО да реши ту ствар. Секретар Друштва предлаже да се преко тог догађаје пређе, пошто је то приватна ствар. На предлог др Малетина, који се не слаже са мишљењем секретара, одређени су секретар Динић и потпредседник Др Брана Петровић, да се упознају са тим случајем и донесу решење по том питању.
 6. Евгеније Русанов из Штипа подноси молбу за пријем за суфлера у трупи. Пошто именовани није ниједном члану УО-а познат молба се одбија и враћају му се документа која је приложио.
 7. Јован Миланковић из Бихаћа, тражи да га обавесте о резултатима конкурса на који је послао једно своје дело (позоришни комад). Закључак УО-а је да секретар Друштва поднесе списак свих приложених дела и поднесе извештај о резултатима конкурса.
 8. Секретар Друштва Динић информисе да је од новоангажованог члана трупе Масла добио депешу у којој тражи да му се пошаље уговор и износи мишљење да то не треба урадити, већ ако се именовани јави на дужност да истог треба ангажовати са платом од 2.200 динара, како му је обећано.

Др Кириловић указује на то да ако се Масл прими треба отказати ангажман Мити Марковићу, а не зна се са каквим репертоаром долази Масл и да ли му је познат репертоар трупе и како ће се снаћи. Мишљење др Бранка Петровића је да ако је Маслу јављено да је ангажован, да је то онда готова ствар и сматра да је исти употребљив, односно да га треба ангажовати.

9. Разматрана је молба г. Матић, која тражи да јој се исплаћује обећана плата од 2.000 динара, а не 1.700 како је накнадно одлучено. После дискусије више чланова УО-а, решено је да се именованој исплаћује плата од 2.000 динара.
10. Управник трупе Рашковић информисао о испаду глумца Савића, који је својом импровизацијом у представи „Сеоски лола” нарушио углед трупе, а против кога је редитељка г. Марковић поднела пријаву. После дискусије по овом питању, закључак УО-а је био да се Савић казни са умањењем плате за три дана.
11. Решено је да се секретару Динићу исплате путни трошкови за пут у Нови Врбас, Србобран и Пазову и хонорар за препис дела и улога, М. Читанкову.

Српски

6 листова

188. 18. 12. 1926. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 18. 12. 1926. године.

1. Секретар Друштва извештава да су предати извештаји закључних рачуна трупе за време боравка у Тителу и Ст. Пазови. Извештаји се достављају ЕО-у.
2. Обавештава се да Пава Алмажановић Слука подноси отказ и да г. Масл пристаје на ангажман без уговора и пита кад може да ступи на дужност.
3. Управник трупе Рашковић обавештава о раду трупе у Ст. Пазови и Инђији и пријављује репертоар за Ср. Митровицу. Такође тражи да му што пре пошаљу улазнице за представе. Закључак УО-а је да управник штампа улазнице на рачун трошка МПО у Митровици. Управник трупе обавештава УО да им шаље 229,50 динара на име наплаћене казне од глумца Св. Савића и да су се г. Јула Матић и Дрндаревић са женом јавили на дужност. Такође јавља да

- је Удружење глумаца СХС поднели молбу да им се одобри једна корисница у корист Удружења, што УО одобрава.
4. Градско представништво Великог Бечкерека извештава да је одобрило 5.000 динара на име помоћи трупи, с тим да се иста могу реализовати само у случају дефицита приликом гостовања у њиховој средини.
 5. Обавештава се УО о приспелим износима за припомоћ трупи, које су уплатиле разне општине.
 6. Решаване су разне молбе (4 молбе) за ангажовање глумаца и решено је да се све одбијају јер нема слободних места.
 7. Управник трупе Рашковић обавештава УО да им доставља извештај о приходима у Митровици и да им шаље репертоар за период од 23. – 28. 11. 1926. године. Уједно тражи и 1 дан одсуства, због болести детета и шаље молбу чланова трупе да им се одобри једна корисница, што је одобрено.
 8. Одобрена је исплата 58 динара Александру Јогорову за израду неких аката на писаћој машини.
 9. Обавештава се УО да је управник трупе Рашковић доставио извештај о приходима трупе за период 23–28. 11. 1926. године и да је послао репертоар за период од 30. 11. – 05. 12. 1926. године. Такође је потврђена и уплата управника Рашковића у износу од 887,70 динара у корист „Болесничке касе”.
 10. Разматрана је молба г. Козоморе, који тражи да га ослободи дужности сценаристе, пошто је он иако је то предвиђено уговором, усмено ослобођен од те дужности у време када је секретар Друштва био Будимировић. Закључак УО-а је да се тадашњи управник Рашковић овласти да именованог ослободи од дужности сценаристе само у крајњој нужди.
 11. Г. Каја (Катарина) Бунић, глумица и жена Симе Бунића [драматург, глумац, редитељ и управник путујућег позоришта] моли УО да јој се исплате тантијеме за дело *Зона Замфирова* које је њен супруг припремио за приказивање. Закључак УО-а је да се исплата одобрава.
 12. Разматрани су извештаји управника трупе Рашковића о приходима трупе по местима и извештаји секретара Друштва о разним службеним путовањима.
 13. Обавештава се УО да је Уред осигурања радника предао

легитимације секретару Друштва, који то потврђује и извештава УО да је исте доставио управнику Рашковићу на употребу.

14. Муниципијални одбор Торонталске жупаније обавештава да је за 1927. годину одредио 100.000 динара за покривање дефицита трупе, за време боравка у њиховој жупанији.
15. Секретар Динић подноси нов репертоар трупе за сезону 1926/27 година и УО решава која дела треба изводити (списак 19 дела). У наставку седнице секретар информисе о пристиглим оригиналним делима (списак 22 дела) на конкурс који је расписан још 1925. године. Закључак УО-а је да се изабере жири за оцену пристиглих дела у који се бирају Мираш Кићовић, др Кириловић, др Б. Војновић и Зорка Лазић.
16. Др Кириловић предлаже да се убудуће у позивима за седнице УО-а наведе и дневни ред и да се седнице не заказују у суботу, јер су многи чланови УО-а тада заузети својим пословима. Такође предлаже да се за празнике исплаћује награда послузи која обавља послове за УО. Сви његови предлози су прихваћени.

Српски

6 листова

189. 05. 01. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 01. 1927. године.

1. Секретар Друштва извештава УО о пристиглим уплатама на име припомоћи трупи, добијених од разних општина и Бачко-бодрошке жупаније.
2. Срески одбор Народне одбране у Новом Бечеју обавештава да примају Дружину на гостовање и траже да им се месец дана пре јави за долазак, како би се припремили. Закључак УО-а је да ће их на време обавестити и моле Срески одбор да се побрине за што већи број претплатника.
3. Месна финансијска обласна дирекција тражи од УО-а да их обавесте колика је месечна зарада секретара Друштва Милоша Х. Динића.
4. Стеван Лазић, подбележник из Чуруга обавештава да су решили да приме Дружину на гостовање. Решење УО је да им се одговори да у догледно време Дружина неће моћи доћи

у Чуруг, али када се Дружина буде налазила у близини њиховог места, да ће их обавестити о доласку.

5. Евгеније Русанов, суфлер из Штипа, обавештава да је вољан да дође на једномесечни пробни рад, уз плату од 2.000 динара. УО решава да га прими на пробни рад.
6. Иван Павићевић моли да му се његова дела „Чиновник” и „Стари и нови болови” које је поднео на конкурс врате.
7. А. Рашковић, управник трупе извештава о раду трупе у Жабљу и обавештава Одбор да г. Д. Петровић тражи предујам у износу од 2.000 динара за набавку гардеробе. Закључак УО-а је да се такви предујмови могу давати само уз јемство два члана Дружине. Молбу за предујам је поднела и г. Милка Марковић.
8. МПО у Ср. Митровици шаље извод прихода и расхода, као и рачуне, за време боравка Дружине у Митровици. Закључак УО-а је да се исти предају рачуновођи на преглед.

Српски

3 листа

190. 28. 01. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 28. 01. 1927. године.

1. Решаване су молбе за ангажман у трупи (4 молбе) од чега је само једна повољно решена.
2. На предлог управника Рашковића уважена је оставка Илије Илића, гардеробера
3. Даница Петровачки, члан трупе подноси оставку ако јој се не повећа месечна плата на 3.000 динара. УО решава да се г. Петровачки одређује месечни додатак од 200 динара, на име набавке гардеробе.
4. Разматрани су извештаји и обавештења управника трупе Рашковића, који је информисао и обавештавао УО о следећим питањима: Извештај о раду трупе у Жабљу; обавештење о уплати доприноса за осигурање чланова трупе и наплаћене казне од г. Силајџића и обавештење о јављању на дужност г. Валдемана Масла.
5. Секретар Друштва Динић предлаже да се одреди награда двојици послужитеља Матице српске који обављају послове и за УО. Решење УО-а је да се именованима на име награде за 1927. годину исплати по 300 динара.

6. На молбу Војислава Ковачевића, пароха из Надаља, да трупа код њих гостује са 4 представе, УО решава да трупа из Србобрана оде на гостовање у Надаљ и да даје „народне комаде”.
7. На предлог др Кириловића да чланови УО-а више посећују трупу приликом њиховог гостовања, како би се имао увид у њихов рад, и предлога Грује Грчића и Др Петровића, да се неки чланови више ангажују, УО решава да се сви предлози прихвате.
8. На захтев секретара Друштва Динића решено је да се разматра његова оставка на дужност секретара. Пошто Динић не одустаје од оставке, решено је да се оставка прихвата и за привременог секретара је изабран др Кириловић.

Српски

3 листа

191. 09. 02. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 09.02.1927. године.

1. Прочитан је Записник са прошле седнице УО-а и усвојен уз допуну да се г. Милена Јовановић прима у трупу привремено и то за време док трупа гостује у Сомбору.
2. Секретар Друштва је прочитао Извештај МПО-а у Надаљу којим се констатује да је трупа имала леп успех на гостовању у том месту. Чист приход од овог гостовања је износио 9997,50 динара, које је Војислав Ковачевић, парох из Надаља предао благајнику Друштва. Закључак УО-а је да се изрази захвалност МПО-у на заузимању око успеха трупе.
3. На предлог председника Друштва, Станковића, УО решава да месни одбори из места у којима је трупа гостовала доставе извештаје о приходима и расходима, по којима би Надзорни одбор могао да изврши преглед пословања Друштва, односно трупе.
4. Секретар Друштва извештава да је од Бачке жупаније примио износ на име припомоћи Друштву, у износу од 50.000 динара. Уједно информише да је присуствовао седници МПО-а у Сомбору, на којој је донета одлука о гостовању трупе у периоду од 10.02 1927. године до краја фебруара. Из Сомбора трупа иде за Сенту, а потом у Бечкерек. Такође је одлучено да секретар иде у Сенту да припреми гостовање и

у Бечкерек да преузме субвенцију која је додељена Друштву од стране Торонталске жупаније.

5. Секретар Друштва информише да је М. Малетин поднео оставку на чланство у УО-у. Решено је да се оставка не прихвата, зато што је сарадња са именованим неопходна јер је он уједно и члан Књижевног одбора Матице српске и не може поднети оставку док не добије сагласност Књижевног одбора.

Српски

2 листа

192. 19. 02. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 02. 1927. године.

1. Члан УО-а и в. д. секретара Друштва, др Кириловић, информише о свом путу у Суботицу, Сенту и Вел. Бечкерек, са задатком да уговори гостовање трупе. У Суботици је договорено са МПО-ом да трупа гостује са 7 представа, у току месеца марта, и да на гостовање долазе из Сенте, понедељком и уторком, и утврђен је репертоар представа. ПО у Суботици се обавезује да за сваку представу да субвенцију у износу од 6.000 динара, са одбитком 10% на име државних пореза. Поред тога обезбеђују бесплатну салу, осветљење и огрев. Трошкове транспорта обезбеђује Друштво. Што се тиче гостовања у Сенти, договорено је са МПО-ом да се обезбеди претплата у износу од 30.000 динара, за 12 представа и да се поред тога одржи 5 -6 представа ван претплате. Такође је договорено да Град Сента уплати субвенцију у износу од 10.000 динара.
2. Посебно је разматран извештај секретара Друштва о путу у Вел. Бечкерек, у вези пријема субвенције Друштво од стране Торонталске жупаније. Поджупан г. Крстић је обавестио секретара Друштва, да субвенцију у износу од 100.000 динара могу добити у случају да имају дефицит приликом гостовања у Банату и да је субвенција пренета у Банатски позоришни фонд за те намене. Закључак УО-а је да се обавести МПО у Бечкерек да припреми гостовање трупе, да до краја сезоне гостује у Горњем Банату, а почетком идуће у Доњем Банату и Бечкерек.
3. Секретар Друштва информише да је на тавану зграде Ма-

тице српске, пронађен део старе гардеробе ПД-е, и да би исту требало прегледати и утврдити шта може да се и на даље користи. Решено је да ЕО са Др Браном Војновићем прегледа наведену гардеробу.

4. Секретар Друштва обавештава да је Друштву достављен рачун у износу од 1.100 динара од стране Штампариие „Натошевић”. Закључак УО-а је да се затражи објашњење и извештај о дуговању. Уједно секретар обавештава Одбор да је благајник Друштва болестан, и да из тих разлога није поднео извештај о целокупним приходима и расходима Друштва у текућој сезони. Такође је обавештен Одбор да је Жири за оцену драмских дела која су послана на конкурс, при крају посла и да ће бити сазвана посебна седница УО-а, на којој ће се разматрати извештај.

Српски

3 листа

193. 05. 03. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05.03.1927. године.

1. Разматран је извештај Жирија за оцењивање драмских дела, која су послата на расписани конкурс. Извештај је поднео Мираш Кићовић и изнео мишљење Жирија да евентуално само једно дело *Затјочници* може бити прихваћено и предлаже награду од 1.000 динара. Закључак УО-а је да се предлог прихвата и уједно решава да се члановима Жирија исплати хонорар од по 750 динара.
2. Др Брана Војновић обавештава да је прегледао гардеробу ПД-е која је била на тавану зграде Матице српске и да је констатовано да она још може да се употребљава, о чему треба обавестити управника трупе.
3. Разматрани су извештаји управника трупе о гостовању у Сомбору и одласку у Сенту и извештај МПО-а у Сомбору о приходима и расходима за време гостовања трупе у Сомбору.
4. Стојан Јовановић, глумац из Новог Сада моли за ангажман. Закључак УО-а је да се молба одбија.
5. Секретар Друштва обавештава да је умро др Владимир Димитријевић, члан ДСНП. Закључак УО-а је да се породици изјави саучешће.

6. Др Бранко Петровић обавештава да је дао налог благајнику Друштва да исплати 17.000 динара бележнику у Жабљу, на име дуга учињеног приликом гостовања трупе у Жабљу. Уједно обавештава Одбор да је Град Нови Сад уплатио 10.000 динара на име помоћи Друштву, за 1927. годину.
7. Секретар Друштва обавештава да је у два маха до тада тражио од бележника у Србобрану да пошаље обрачун трупе за време гостовања у Србобрану и да он то није учинио, због чега није могла да се одржи седница ЕО-а и уради извештај о приходима и расходима трупе у текућој сезони.

Српски

2 листа

194. 22. 03. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 22. 03. 1927. године.

1. Секретар Друштва обавештава да је одржана седница ЕО-а на којој је благајник Друштва, Матановић, саопштио да због великих обавеза не може да сачини Биланс Друштва. На седници ЕО-а је одлучено да се ангажује М. Голубовић, благајник Народног позоришта, са одређеним хонораром, да одради овај посао. Присутни г. Голубовић тражи да изврши додатне консултације са управником трупе, како би могао да сачини Биланс. Закључак УО-а је да се са управником обави консултација и да се све његове књиге закључе, као и признанице пре гостовања у Банату.
2. Разматрана је тужба глумице Драге Спасић против Јуле Матић. Решење УО-а је да се позове управник Трупе да испеди цео сукоб, у циљу доношења дефинитивног решења.
3. Решено је да се рукопис драме *Зайочници* достави управнику трупе да га припреми за приказивање.
4. Секретар Друштва информисао да је МПО у Суботици накнадно закључио да трупа ДСНП приреди тамо само две представе и то „Ђидо” и „Коштану” и да је због тога дао да се ураде преписи партитура за оркестар и да ће трошкови бити око 1.000 динара. Уједно извештава да је управник трупе обавестио њега да никакву гардеробу није примио и предлаже, како би се имовина Друштва што боље заштитила, да затражи извештај како је примљена ова гардероба.
5. Како МПО из Вел. Бечкерекa не јавља куда треба трупа да

иде после њих, решено је да се у циљу утврђивања Програма гостовања у Банату, у В. Бечкерек отпутује секретар и договори даље гостовање трупе.

6. На предлог секретара Друштва (др Кириловића), утврђује се нови репертоар трупе (списак драмских дела).
7. Како до тада благајник Друштва, не успева на време да изврши своје обавезе, УО решава да послове око вођења књига повери г. Голубовићу, благајнику Држ. позоришта [Народног позоришта у Н. Саду].
8. На предлог МПО-а у Сенти, УО решава да трупа прикаже представу „Зона Замфирова” и да чист приход иде у корист подизања споменика Стевану Сремцу у Сенти.

Српски

2 листа

195. 30. 03. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 30. 03. 1927. године.

1. На предлог др Бр. Петровића, УО решава да се М. Голубовићу, благајнику Народног позоришта у Новом Саду, исплати хонорар у износу од 1.000 динара за састављање Биланса и преглед рачуна ДСНП, у 1926. години.
2. Секретар Друштва обавештава да су месни позоришни одбори у В. Кикинди и Вел. Бечкерек, обавестили да не могу примити трупу на гостовање у априлу 1927. године. Закључак УО-а је да секретар отпутује у Бечкерек и да се са тамошњим МПО-ом договори о гостовању у Банату.
3. Секретар извештава да је МПО у Суботици уплатио субвенције за представе „Ђидо” и „Коштана”, у износу од по 6.000 динара по представи, и да су исти износи исплаћени управнику трупе, који ће аконто тога исплатити путне трошкове, дневнице и дуг предујма на име плате члановима трупе за месец април. Од наведене своте вратиће се Друштву, колико пада на терет МПО-а у Бечкерек. Наведени износ ће се вратити након пријема новца из Позоришног фонда у коју је ушла субвенција од 100.000 динара, примљена од Торонталске жупаније.
4. Након извештаја управника трупе, да је казнио неке чланове, УО решава да од тад пре изрицања казне управник изврши саслушање, које ће упутити УО.

5. Секретар Друштва извештава да је бивши капелник Народног позоришта г. Рајхенић, поднео рачун за композицију „Македонка” поручену од бившег секретара Друштва, Будимировића. Решење УО је да се потраживање изврши, ако су ноте предате Друштву.
6. Секретар Друштва извештава да је г. Божидар Савић, тада члан Народног позоришта из Београда, тражио уверење о његовом раду у ПД-у. УО решава да се од г. Савића затражи да именује глумце којима је познато да је он радио у ПД-и, и да ће му се на основу тога издати тражена потврда.

Српски

2 листа

196. 09. 04. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 09. 04. 1927. године.

1. Разматран је извештај секретара Друштва о његовом путу у Бечкерек где је са тамошњим Позоришним одбором договорио гостовање трупе у мају 1927. године. Такође, да са начелницима места Јаша Томић, Алибунар, Ковин и Баваниште, договори гостовање трупе у априлу. Након тога је био у Београду и разговарао са председником Обласног одбора Београдске области г. Крстићем, који је одбио да исплати 100.000 на име субвенције из Банатског позоришног фонда и поставио нове услове за исплату. Закључак је да чланови УО-а оду на разговор са г. Крстићем са питањем да ли он жели да управља са трупом у Банату, па ако мисли да је то незгодно да им исплати одобрену субвенцију, а они ће на крају сезоне ако преостане новаца тај износ вратити.
2. Секретар Друштва обавештава да је Главни одбор Црвеног крста ослободио Друштво од плаћања таксе за поплављене, у износу од 10%, и да су месни позоришни одбори из Жабља и Митровице из прихода трупе адаптирали позорнице. Закључак УО-а је да се затражи повраћај ових средстава. Такође је одлучено да се 01. 05. 1927. године одржи ГС.

Српски

2 листа

197. 21. 04. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 21.04.1927. године.

1. Након читања изјава чланова трупе у вези са инцидентом између глумица Јуле Матић и Драге Спасић, и након констатације да је Ј. Матић изазвала тај инцидент, УО решава да именовану казни са одузимањем тродневне плате, а исто тако упућује прекор управнику трупе да се у решавању овог инцидента није држао непристрасно, и да ће убудуће, ако се то понови и он сносити консеквенце.
2. Након читања писма управника трупе у коме он извештава да није од свог претходника примио гардеробу по инвентару. Закључак УО-а је да управник сачини инвентар.
3. Након читања молбе Каје Бунјић, којом именована тражи да јој се исплате тантијеме за драматизацију дела *Војвода Брана* и *Зона Замфирова*, УО решава да се именованој исплате тантијеме за драму *Зона Замфирова*, док за драму *Војвода Брана* не, јер наведено дело још није извођено. Такође је закључено да се пре исплате тантијема консултује Уметничко одељење Министарства просвете, колико припада г. Бунјић на име тантијема за приказивање Сремчевог дела *Зона Замфирова*.
4. Секретар Друштва извештава да је Одбор позван на прославу 25-годишњице рада Божидара Николића, бившег члана трупе. УО решава да се именованом упуту поздравни телеграм.
5. Након читања молбе г. Алмажановића за ангажман у трупи, УО закључује да се молба не узима на разматрање, јер конкурс није ни расписан.
6. Секретар Друштва извештава да писац драме *Етио сунце* Јов. Михаиловић из Бихаћа, није примио своју драму, због промене адресе. УО решава да се писац обавести да је пошиљка рекламирана.
7. Секретар Друштва обавештава да је са председником и потпредседником Друштва, 13. 04. 1927. године, био у Београду на састанку са председником Обласног одбора Београдске области г. Крстићем, и да је договорено да се Друштву из Банатског позоришног фонда, исплаћује дефицит у року од 15 дана, на основу приказа Друштва о примањима и издацима трупе.
8. Решено је да се због краткоће времена за припрему ГС-е,

198. 03. 05. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 03. 05. 1927. године.

1. Секретар Друштва извештава да Обласни одбор Београдске области и након послатог извештаја о дефициту трупе у првој половини априла 1927. године, није послао тражени износ субвенције, због чега се није могла исплатити плата члановима трупе. Решено је да секретар отпутује у Београд и види зашто тражени новац није исплаћен.
2. Секретар чита молбу Грађанског позоришног одбора из Вел. Бечкерека, којом се тражи да им се уплати 27.000 динара, како би могли да исплате глумцима за прву половину месеца маја 1927. године, пошто се у Бечкереку до тада скупила мала претплата. УО решава да се новац одмах уплати, када се добију средства од Обласног одбора Београдске области, на име субвенције.
3. Ђорђе Бакаловић, пензионисани глумац, моли да му УО код Министарства просвете издејствује, да добије заосталу пензију, а док се то не реши, да му дају извесну месечну припомоћ. Решење УО-а је да се г. Бакаловић упути на Министарство на решавање његовог проблема, а да ће Одбор дати препоруку да се то што пре реши. Што се тиче давања припомоћи именовани се обавештава да УО за те намене нема средстава.

Српски 1 лист

199. 13. 05. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 13. 05. 1927. године.

1. Након читања извештаја о раду УО-а који је саставио секретар Друштва, УО закључује да се извештај презентира ГС-и ДСНП.
2. Разматрани су извештају секретара Друштва, којим именовани обавештава да је срески начелник у Вел. Бечкереку, г. Н. Ћосић, обавестио УО, да је у свом срезу скупио 19.950 динара, на име помоћи Друштву, затим да ће трупа по завршетку гостовања у Бечкереку, у јуну гостовати у

Срп. Итебеју и Меленцима и на крају, да је Председништво Скупштине Бачке области обавестило Друштво да је одбијена молба ДСНП за помоћ.

Српски

1 лист

200. 15. 05. 1927. Нови Сад

Записник са седнице ГС-е, одржане 15. 05. 1927. године. На седници ГС-е су решавана следећа питања:

1. Након отварања ГС-е, коју је отворио председник г. Станковић, изражена је захвалност присутнима што су се одазвали позиву, и председник посебно истиче значај Друштва у прошлости и своје мишљење да не сме да се дозволи да Друштво престане са радом и апелује да се сви активно укључе у рад ГС-е.
2. Разматрани су извештај о раду ДСНП у 1926. години и о раду трупе ДСНП, од 28. 02. 1926, када је одржана последња седница ГС-е до тада. У извештају који је поднео в. д. секретара др Дим. Кириловић, посебно се анализирао рад трупе. Наводе се подаци о раду трупе (гостовања, финансијски резултати, рад чланова, рад управника, примања чланова трупе, финансирање рада трупе), и дају се конкретни подаци о приходима и расходима трупе, подаци о репертоару, надзору над радом трупе и функционисању управе ДСНП.
3. Разматран је извештај Надзорног одбора ДСНП у коме је констатовано да је Друштво у 1926. години радило у отежаним условима и да је у Завршном рачуну исказан дефицит (мањак) од 51.419, 41 динара, за који се предлаже да се покрије позајмицом од матице српске. У извештају се износе подаци о приходима од чланарине, субвенције и издавања земље у закуп, у поређењу са истим приходима који су добијени у 1925. години. Позајмица од Матице српске би се вратила од прихода који се добију од закупа земље. Закључак ГС-е је да се Извештај о раду ДСНП и Извештај Надзорног одбора прихватају.
4. Након констатације да је комплетан УО поднео оставку, предложен је Кандидациони одбор за избор новог. Кандидациони одбор је предложио нове кандидате за чланове УО-а (списак кандидата), што је ГС и усвојила.

5. Разматран је предлог Буџета ДСНП (издаци и приходи). Поред разматрања предлога Буџета на предлог Лазе Ковачевића и председника Друштва решено је да се убудуће Биланс Друштва саставља за пословну (сезонску) годину а не за календарску, и да се ГС Друштва држи после завршетка сезоне.
6. Др Јован Стајић је истакао потребу за организовањем нових месних позоришних одбора, јер по његовом мишљењу од рада тих одбора умногоне зависи материјални успех трупе. Такође је предложио да се поради на спајању трупе ДСНП-а са Обласним Народним позориштем у Новом Саду. Др Војновић подржава предлоге др Стајића и предлаже да се подржи предлог шефа Уметничког одељења Министарства просвете г. Милана Димовића, који је неколико година раније израдио план укидања обласних позоришта, изузев Скопског, и на место њих предложио конституисање „стадиона”. О том предлогу од Осечког и Новосадског обласног позоришта би се створио „стадион” који би деловао на територији Војводине и Славоније, а од Сплитског и Сарајевског би се формирала Дружина која би радила на територији Босне, Херцеговине и Далмације. Предлог Војновића је да новоформирано позориште обухвата територију Војводине, са посећивањем и најмањих места.
7. Небојша Ћосић, члан ГС-е истиче да у трупи има приличан број слабих глумаца и да тадашњи управник својим радом подстиче сукобе међу члановима трупе. Такође је констатовано да се код нових ангажмана обрати пажња на уметничку вредност нових чланова.
8. Након што је констатовано да више нема пријављених за дискусију, председник ГС-е, др Петровић, је предложио овериваче записника.

Српски

8 листова

201. 25. 05. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 25. 05. 1927. године.

1. Решено је да се сваког првог уторка одржавају редовне седнице УО-а у Новом Саду, а сваки трећи месец пленарне седнице на које ће се позивати и чланови ван Новог Сада.

Позиви за седнице ће се слати осам дана пре седнице и седнице ће се одржавати у Новом Саду или Бечкереку.

2. Секретар Друштва извештава УО да се поред гђе Бунић за наплату тантијема пријавио и г. Б. Станковић, и њему по Закону припада 15% од бруто прихода. УО решава да се убудуће тантијеме исплаћују по обрачуну са бруто одбицима и то одмах после представе, када се средства издвајају и уплаћују Управи.
3. Решено је да се након завршетка сезоне члановима трупе исплати отпремнина у висини 15-тодневне плате и да се они који желе да наставе ангажман, јаве Друштву, до 10. јуна, што ће бити објављено и у новинама.
4. Секретар Друштва извештава о приходима и расходима трупе за период од 01. – 15. 05. 1927. године. Закључак УО-а је да се извештај упути Београдској обласном одбору, са молбом да се покрије дефицит у износу од 15.724 динара.
5. Секретар извештава да је в. д. управника Рашковић, тужио г. Дану Петровић, чланицу трупе, због увреде. Закључак УО-а је да поводом те тужбе г. Петровић достави писмено изјашњење.
6. На предлог секретара Друштва решено је да се на репертоар трупе стави нови комад Б. Станковића „Ташана”, а да се са репертоара скине дело „Осма жена”.
7. Поводом новинских вести да Министарство има намеру да помогне оно Друштво које би у свој репертоар увело и извођење оперете, УО решава да господара др Петар Адамовић и Дим. Кириловић испред УО-а и г. Кранчевић, као стручњак, оду до начелника Уметничког одељења, да се распитају под којим условима би Држава одобрила наведена средства.

Српски

2 листа

202. 19. 06. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 19. 06. 1927. године.

1. Секретар Друштва извештава да ће Народно позориште у Новом Саду заступати Драг. Кранчевић, а Бачку област Исидор Новаковић.
2. Секретар Друштва обавештава да су чланови трупе са који-

ма није потписан уговор о ангажовању, молили да се и њима исплати отпремнина. УО решава да се отпремнина свима исплати и да се од матице српске затражи позајмица у износу од 30.000 динара.

3. У сврху што бољег вођења књига о приходима и расходима Друштва, решено је да се након завршетка сезоне благајничка дужност преда Љ. Голубовићу, коме ће чланови УО-а Хаџи и Кранчевић дати потребне инструкције за даљи рад.
4. Секретар информисе да је Обласни одбор у Београду обавестио да се ради покрића дефицита у мају 1927. године обрете Градском представништву у Вел. Бечкерек. Решење УО је да се поступи по упутству, а да се за покриће дефицита у јуну 1927. године, обрете Београдском Обласном одбору.
5. На молбу Дане Петровић, чланице трупе, да јој се исплати плата за цео јуни месец, иако јој то не припада јер се у септембру пријавила на дужност нешто касније, решење УО-а је да јој се молба уважава.
6. Секретар Друштва извештава о уплатама управника трупе на име тантијема и болесничке благајне. Уједно извештава Одбор да је писац Лук. Бранковић упутио молбу Друштву да му о свом трошку штампају његово дело (водвиљ). Закључак УО-а је да пошто немају средстава одбијају молбу.
7. Чланови Управе МПО-а из Бечкерека Мољац и Ћосић, обавештавају да МПО у Кикинди жели да им трупа дође на гостовање од 15. 09. – 01. 11. 1927. године, и обећавају да ће обезбедити месечну претплату у износу од 60.000 динара. Исто то обећава и МПО из Вршца, која жели да им трупа гостује у периоду од 01. 11. до 15. 12. 1927. године.
8. Секретар обавештава да су 58 лица затражили да буду ангажовани у трупи за следећу сезону. Након прегледа свих молби УО закључује да се ангажују 24 лица (списак ангажованих са износом плата).
9. Утврђен је репертоар трупе ДСНП за наступајућу сезону 1927/28 године (приложен је списак од 42 дела).

Српски

3 листа

203. 05. 07. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 05. 07. 1927. године.

1. Др П. Адамовић обавештава да је затражио нов кредит од Матице српске у износу од 50.000 динара, како би исплатио чланове трупе (отпремнина и Друштва плата), што је и одобрено под условом да се стави интабулација на земљу.
2. Секретар Друштва извештава о приходима трупе након гостовања у Итебеју и Меленцима и расходима који су били скоро дупло већи. Закључак УО-а је да се умоли Обласни одбор Београдске области, да овај дефицит покрије из Банатског позоришног фонда. Обласни одбор је одбио да овај дефицит покрије, и упутио УО да покриће траже од градског начелника у Вел. Бечкерекy.
3. Секретар Друштва информише да је био у Београду да од Главног одбора Црвеног крста наплати повраћај уплаћеног пореза за поплављене, од којег су ослобођени одлуком Главног одбора Црвеног крста. Новац није подигао јер нема службеног извештаја о износу убране своте.
4. Секретар Друштва обавештава да је упућен акт члановима УО-а из Вел. Кикинде г. Богдану (презиме) и Славку Ракићу из Вршца, у вези обезбеђења претплате за гостовање у тим местима. У време извештавања једино је г. Богдан обавестио секретара да може да обезбеди претплату у износу од око 45.000 динара, па секретар предлаже да се уговори са новоангажованим члановима не потписују, јер је за плате предвиђено свега 40.000 динара. Закључак УО-а је да се уговори касније потпишу, и ако Друштво дође у финансијску кризу члановима отказује на 14 дана. Такође је решено да секретар Друштва обиђе места у којима би трупа могла да гостује и да организује месне позоришне одборе, како би обезбедили претплату за трупу.
5. Молба Јелке Матић, дотадашњег члана трупе, да јој се надокнади штета коју је претрпела током селидбе је одбијена.
6. Секретар обавештава да је Министарство финансија ослободило Друштво од плаћања таксе на молбе, када се Друштво обраћа државним надлештвима.

Српски

2 листа

204. 26. 07. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 26. 07. 1927. године.

1. Секретар Друштва извештава да је био у Меленцима и да је исплатио в.д. управнику трупе, А. Рашковићу, износ од 39.230 динара, за исплату плата и отпремнине члановима трупе. Такође информисао да је од благајника МПО-а у Вел. Бечкерек примео 3.000 динара, на име прихода трупе за време боравка у Бечкерек, али да до тада није добио коначан обрачун. За време боравка у Меленцима је добио извештај о предаји гардеробе трупе на чување, преко ферија и о разрешењу г. Рашковића, управника трупе, од дужности.
2. Секретар извештава да је био у Кикинди, Вршцу, Белој Цркви, Новом Бечеју, Врањеви и Перлезу, и да је у свим тим местима преговарао са појединим члановима Одбора о гостовању трупе ДСНП, и да су сви изјавили да трупа може да дође на гостовање. Такође су исти изјавили да ће се посебно ангажовати на прикупљању претплате, али да од трупе очекују да дође у пуном саставу и са оркестром. Закључак УО-а је да се извештај прихвата и да се о ангажману чланова расправља још једном, у присуству свих чланова Управе и г. Динића, в. д. управника трупе. Секретар обавештава УО да је пронађен затурени рукопис драме, писца Ј. Михаиловића, и да је исти одмах упућен писцу у Бихаћ.
3. Секретар Друштва обавештава да је Среска финансијска управа у Ст. Бечеју, обавестила УО да је на име таксе за поплављене (10%), у Србобрану, уплаћено 4740 динара, а не 5103,50 динара, колико је утврдио бележник из Србобрана и до истог се тражи разјашњење.

Српски

2 листа

205. 06. 08. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 06.08.1927. године.

1. Секретар Друштва извештава да је са г. Николом Динићем, управником трупе саставио листу чланова трупе (списак чланова – 24 члана, са предвиђеним платама). УО наведени предлог усваја.
2. Благајник Друштва Вељко Матановић подноси трошковник секретара Друштва приликом путовања по Банату. УО

решава да се за идућу седницу припреми Правилник о накнадама путних трошкова изасланицима Друштва по угледу на Правилник матице српске.

3. Како посао књиговође и благајника од почетка нове сезоне треба да врши г. М. Голубовић, благајник Народног позоришта у Новом Саду, дотадашњи благајник и књиговођа В. Матановић, предлаже да г. Голубовић врши послове књиговође а он послове благајника и да се та документа чувају у матици српској. Закључак УО-а је да се по овом питању дефинитивно решење донесе на следећој седници.

Српски

2 листа

206. 20. 08. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 20. 08. 1927. године.

1. Секретар Друштва информисе о поступку ангажовања чланова трупе за сезону 1927/28 година. Дотадашњи чланови Јелић и његова жена и Вукомановић и његова жена нису потписали уговоре, а накнадно су конкурисали Раде Павићевић и његова жена Бранка, Бранко Ђорђевић и његова жена, Милош Рајчевић и његова жена и Светислав Савић. Закључак УО-а је да се ангажују Павићевић са женом, Матић са женом и С. Савић. Надаље, дат је списак свих ангажованих чланова са износом плата и да исти до 22. 08. 1927. године морају да потпишу уговор, а ако то не учине да им се јави да уговор више не важи.
2. Секретар Друштва информисе да је у два маха покушавао да прегледа вредносне ствари Друштва, које се налазе на чувању код благајника г. Матановића и да то није могао да учини због тога јер се исте налазе под кључем који има само службеник Матице српске који је тада био на путу. УО решава да се благајнички списи предају г. Голубовићу, а остале ствари секретару Друштва на чување.
3. Како је до сада утврђено да се никада не окупе сви чланови, решено је да се од тада на седнице УО-а позивају и два члана – заменика.
4. Усвојен је Правилник о накнадама путних трошкова и дневница за чланове УО-а и секретара Друштва.
5. У вези са поверавањем благајничке дужности г. Голубо-

вићу, решено је да се сав новац Друштва држи на текућем рачуну код Српске банке у Новом Саду.

6. Секретар Друштва Информише да је Друштво позвано да присуствује додели награда неким институцијама и појединцима из Кранског фонда. Закључак УО-а је да Друштво представља председник др Б. Петровић.
7. Секретар обавештава да ће Сремску област у УО-у заступати господ С. Мајкић (Мартић), обласни одборник.
8. Секретар Друштва чита белешку (чланак), која је објављена у 180 броју *Заставе*, од 12. 08. 1927. године (чланак је у исечку прилепљен уз записник УО). После дуже дискусије УО решава да се пређе преко увреда нанесених у чланку с обзиром на писца белешке, Каменка Суботића [псеудомим „Добрурад” – прим. обрађ.].
9. Секретар Друштва извештава УО да је потребно наручити штампање нових улазница за представе, формулари и књиге за благајнике и набавка костима и декорације за представу „Пут око света”, што би укупно износило око 5.500 динара. УО ове трошкове одобрава.

Српски

3 листа

207. 08. 09. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 08.09.1927. године. На седници је разматрано финансијско стање трупе и могућности наставка рада. После дискусије више чланова (др Дим. Кириловић, др Јован Стајић, Сава Марић, др Бранко Борота, др Бранко Петровић и Косата Хаџи млађи), УО Усваја предлог др Бороте, да трупа ради до краја 1927. године и у случају да се не добију потребне субвенције да се трупа расформира. Прихваћен је и предлог др Стајића, да се код Министарства изради, да се укине Обласно позориште у Новом Саду и да се онемогући путујућим дружинама рад на територији Војводине, како би се ослободили конкуренције.

Српски

2 листа

208. 16. 09. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 16. 09. 1927. године.

1. Секретар Друштва обавештава УО да је био у Београду и

да је од Обласног одбора Београдске области примио износ од 39.787 динара на име покрића дефицита исказаног после гостовања трупе у Итебеју и Меленцима, наплаћеног из Банатског позоришног фонда, и да је новац уложио у Српску банку у Новом Саду. Такође информише да је на сугестију Ник. Бешлића и В. Крстића исправио своту субвенције од 100.000 на 150.000 динара, јер од Подунавске области ДСНП неће моћи добити субвенцију у износу од 50.000 динара.

2. Прочитано је обавештења Српске банке у Новом Саду, којим се УО обавештава да су налози за исплату благајнику Голубовићу, редовно извршавани.
3. Поводом нових молилаца да буду ангажовани, УО решава да се решавање ових молби одложи, док се не утврди који од ангажованих чланова не одустају од својих ангажмана.
4. Секретар извештава да су неки чланови трупе добили предујам на своју плату. Закључак УО-а је да им се одузима по 100 динара месечно, до коначне отплате дуга.
5. Секретар обавештава да је извршена делимична примопредаја друштвене имовине између благајника Друштва Голубовића и бившег благајника Матановића. Решено је да се позове бивши благајник Матановић, да преда остатак друштвене имовине који је код њега, која ће се предати на чување у сеф Српске банке и секретару Друштва. Уједно је решено да се новац уложен код Хипотекарне банке пребаци у Српску банку.
6. На захтев бившег благајника Друштва, г. Матановића, да му се исплати отпремнина у износу од 6.000 динара, УО решава да му се не може исплатити отпремнина, пошто је именовани био хонорарни чиновник.
7. Решено је да се г. Б. Станковићу исплати део тантијема за приказивање његових дела, а г. Бунић комплетан износ, као и дуг Општини Србобран.
8. Секретар Друштва обавештава да је Црвени крст обавестио УО да тренутно није у могућности да врати наплаћену своту, на име таксе од 10% таксе за поплављене, јер је исти новац већ употребљен.
9. Секретар Друштва обавештава да до тада није примио ос-

новна писма добротвора Друштва од бившег секретара. Закључак УО-а је да секретар Друштва у договору са бившим секретарима: Суботићем, Баницом и М. А. Јовановићем, разјасни где се та писма налазе.

10. Поводом почетка нове сезоне, УО решава да потпредседник и секретар Друштва иду у Кикинду, да дају потребна упутства члановима трупе и уједно изврше инспекцију и одрже конференцију са месним позоришним одборима.

Српски

2 листа

209. 21. 10. 1927. Нови Сад

Записник са седнице УО-а ДСНП, одржане 21.10.1927. године.

1. Након читања оставке председника Друштва др Бранка Петровића, УО решава да се именовани замоли да повуче своју оставку јер се седнице Друштва не врше тако често.
2. Поводом решења пленарне седнице да се поради на спајању овог Друштва са Обласним позориштем у Новом Саду, као и предузимања акције против рада мађарског позоришта, УО решава да се о овоме консултује г. З. Станковић, министар и почасни председник ДСНП, као и остали меродавни у Београду, и да се потом анкетирају грађани по том питању.
3. Секретар извештава да је преко служитеља Матице српске обавештен да секретар Матице г. Малетин обавештава УО да убудуће Друштво не може одржавати своје скупове у Матичиним просторијама. УО решава да од секретара Матице српске затражи образложење ове одлуке.
4. Секретар извештава УО да је 15, 16. и 17. 10. 1927. године боравио у Вел. Кикинди у циљу агитације за Позориште, где је одржао састанке са представницима месних позоришних одбора, директором Гимназије и тамошњим епископом. Присуствовао је приказивању две представе и једној проби, и констатовао да се добро ради. Такође је одржао састанак са редитељима и извршио корекцију репертоара. У Кикинди је боравио и г. Голубовић, благајник, који је дао упутства управнику о вођењу књига и други пут када је пренео декор за представу „Пут око света” и пописао инвентар. Трупу је у Кикинди посетио и др Адамовић. Његова оцена је да

трупа неће имати дефицит јер је Општина уплатила 10.000 динара на име помоћи трупи за сезону 1926/27. година.

5. Секретар обавештава да је био у Београду у Министарству унутрашњих дела и молио да се утиче на општине да дају помоћ Друштву, што је и обећано. Такође предлаже да се изабере Економско-финансијски одбор, који ће прегледати рачуне Друштва. У Одбор су изабрани Никола Ђурчић и Коста Хаџи - млађи. Уједно секретар обавештава УО да је примио и остатак имовине Друштва од бившег благајника г. Матановића и УО решава да се иста чува у сефу Српске банке.
6. Поводом молбе Петра и Јозефе [можда Јулка или Јела] Матић, чланова трупе, да им се повиси плата, УО решава да се плата повиси само Петру, јер обавља и редитељске дужности.
7. Усваја се оставка г. Дане Петровић, чланице трупе, с тим да се код др Јов. Стајића провери лекарско уверење због напуштања трупе 15 дана раније, како би јој се исплатила плата за последњих 15 дана.
8. Одбија се молба г. Матановића (бившег благајника) да му се исплати тромесечна отпремнина.
9. Решаване су разне молбе за пријем у трупу, разматрани извештаји месних позоришних одбора и извештаји Српске банке о износима који су исплаћени.
10. На захтев директора Гимназије у Кикинди, УО решава да г. Кичовић, члан УО-а одржи конференцију поводом извођења Стеријиног комада „Кир Јања”, и исто тако конференцију у Вршцу, поводом прославе Стерије.

Српски

3 листа

КУТИЈА 8

1. 25. 02. 1875. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 28. 02. (09. 03). 1875. године.

1. Сима Митровић из Черевиха обавештава ПО да им шаље дела (списак осам дела) које је пок. Александар Брочић написао а један део превео и посрбио. ПО одређује Др Јована Јовановића да наведена дела прочита и оцени, да ли се могу употребити на позорници СНП-а.
2. Решаване су молбе за пријем у дружину, откази и молбе за повећање плате. Закључак ПО-а је да ће се све решавати када се почну склапати уговори за нову сезону.

Српски

1 лист

2. 28. 04. 1875. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 28. 04. (10. 05). 1875. године.

1. Управитељ ПД-е обавештава да је Венцлу Мезеју, свирачу издао уверење да је исти свирао у свирачком збору СНП-а, у периоду од 01. 08. 1872. до 01. 10. 1874. године.
2. Др Јован Јовановић обавештава да је прегледао позоришна дела (преводе) пок. А. Брочића, које је послао Сима Митровић из Черевиха, и да иста по његовом мишљењу немају неку вредност, поготову зато што иста немају чист и савремен језик. Закључак ПО-а је да се дела врате пошиљаоцу.
3. На предлог управника ПД-е ПО решава да се исплате хоноरари Бранку Мушичком и Сави Петровићу за преводе позоришних комада „Дипломата старе школе” од Хига Миле-

ра, „Тајни агент” од Ф. В. Хаклендера и „Сестра као брат”.
Српски 2 листа

3. 21. 05. 1875. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 21. 05. (02.06.). 1875. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у које су послали: Лазар Поповић и Атанасије Аранђеловић оба из Београда и Јелена Грујић из Сомбора. Свима је одговорено да нема празних места и да нису примљени.
2. Сима Крајиновић, гимназиста у Београду обавештава да је написао трагедију *Проклејство и њројаси* и нуди је на откуп. Закључак ПО-а је да се именованом јави да пошаље своју трагедију на оцену.

Српски 2 листа

4. 05. 08. 1875. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 05. (17). 08. 1875. године.

1. Управник ПД-е, А. Хаџић обавештава да је на захтев г. М. Станишић, издао потврду да је она више пута као почетница излазила на позорницу и да је показала марљивост и дар за глуму, те би могла бити изабрана за глумицу.
2. Риста Телечки из В. Кикинде шаље свој превод веселе игре „Тренутак заблуде” од Вафлара и Филжанса. Закључак ПО-а је да оцену дела да Владан Арсенијевић.
3. Андрија Лукић, члан ПД-е, даје оставку јер жели да у циљу усавршавања обиђе још нека позоришта. Закључак ПО-а је да му се отказ не прихвата јер мора бити најављен три месеца унапред.
4. Ђорђе Карпе, свирач позоришног свирачког збора, тражи повишицу плате и помоћ за поправку инструмента. Закључак ПО-а је да му се стална повишица не може одобрити, али му је зато дата припомоћ у износу од 15 фор. која ће се исплаћивати по 5 фор. у августу, септембру и октобру.

Српски 2 листа

5. 20. 10. 1875. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 20. 10. (01. 11). 1875. године.

1. Коста Бубаловић, канцелиста у В. Кикинди, нуди се за глумца, док Недељко Недељковић, глумац у Темишвару, моли да му се одобре два гостовања. ПО доноси одлуку да обе понуде одбију.
2. Васа Димитријевић, учитељ у Новом Саду шаље своје оригинално дело *Сеоски ношарош* на откуп. Закључак ПО-а је да се дело да др Јовану Јовановићу на оцену.
3. Јеврем П. Божовић моли да му се повећа плата. ПО одбија његову молбу.

Српски

1 лист

6. 12. 01. 1876. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 12. (24). 01. 1876. године.

1. Дим. Ружић, редитељ ПД-е, обавештава да је због оскудице глумца примио два глумца В. Поповића (Јуришића) и Пају Поповића. Именовани су доставили своја сведочанства. Поповић је радио у Београдском позоришту, а Поповић у путујућој дружини Ђ. Пелеша. Закључак ПО-а је да се исти примају за чланове ПД-е.
2. П. Добриновић, члан ПД-е моли да му се повећа плата, јер у противном одлази у Загребачко или Београдско позориште где му нуде већу плату. Закључак ПО-а је да се именовани за сада претрпи, и да ће му плата ускоро бити повећана.
3. Разматране су молбе Анке Телечков из Панчева и Јована Путника, наредника, родом из Беле Цркве, за пријем у ПД-у. Обе молбе су одбијене.

Српски

2 листа

7. 12. 10. 1876. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 12. (24). 10. 1876. године.

1. Д. Ружић, редитељ ПД-е, обавештава да тренутно нема потребе за пријемом нових глумица, те тако неће примити ни Анку Телечков.

2. Управитељ ПД-е обавештава да је прегледао позоришне комаде „Глувак” по Десфоржу од Ф. Розена и „Путници” по Секрету од А. Винтерфелда, и предлаже их за извођење, односно да се преводиоцу С. Петровићу исплати уобичајени хонорар.
3. Управник ПД-е јавља да је глумац Јеврем Божовић напустио ПД-у, а да је глумац Паја Поповић умро. На њихово место је примио С. Бошковића и Николу Рашића.
4. Разматране су молбе Стевана Б. Иванишевића, трговачког помоћника у Руми; Пере Младеновића, судског Дневничара из Руме и Глише Стајића, трговачког помоћника из Руме, који су се понудили за глумце. ПО је све три молбе одбио.
5. Душан Кнежевић из Сомбора тражи од ПО да му одговоре да ли је оцењена његова драма *Вештац* и ако не ваља моли да му је врате. Закључак ПО-а је да се пожури Др Лаза Костић, који је ову драму добио на оцену. Секретар Друштва обавештава да је вратио позоришно дело *Тренуџак заблуде* које је превео Риста Телечки и Одсек решава да се исто да Филипу Обркнежевићу на оцену.

Српски

3 листа

8. 05. 11. 1876. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 05. (17). 11. 1876. године. На седници је Филип Оберкнежевић обавестио да је прегледао дело *Тренуџак заблуде* које је превео Риста Телечки и да је његово мишљење да га треба поставити на сцену, с тим да се поправи језик. Закључак ПО-а је да се дело да управнику да га употреби за представу.

Српски

1 лист

9. 09. 02. 1877. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 09. (21).02.1877. године. Управитељ А. Хаџић извештава да је прегледао превод шалвиве игре *Јединица* од грофа Александра Фредра, и предлаже је за позорницу. Уједно предлаже да се преводиоцу Сави Петровићу исплати уобичајени хонорар.

Српски

1 лист

10. 11. 03. 1877. Нови Сад

Записници са седнице Позоришног одбора ДСНП, одржане 11. (23) 03. 1877. године. Разматране молбе за ангажовање у ПД-у. Пријавили су се: Милош Николић, I године правник у Сомбору и Ђура Јовановић глумац у Ковину. Обојици је одговорено да предстоји реорганизација ПД-е и да се пријаве после ГС-е.

Српски

1 лист

11. 26. 03. 1877. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 26. 03. (07.04). 1877. године.

1. Никола Деспотовић из Сомбора шаље своје две изворне драме и моли да му се одговори да ли су за представу или не. Управник ПД-е обавештава ПО да је прегледао послате драме *Јелена* и *Жрџива насиља* и да наведени писац има песничког полета, али да су оне само први покушај и не предлаже их за приказивање.
2. Подначелник и управитељ ПД-е, А. Хаџић, обавештава о репертоару ПД-е после Ускршњих празника и даје списак нових комада (11 комада) који ће се приказивати у текућој сезони. Закључак ПО-а је да се управитељ задужује да направи распоред приказивања.

Српски

2 листа

12. 03. 05. 1877. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 03. (15).05. 1877. године.

1. Разматрани су пристигли преводи и оригинална дела које су послали: Т. Ј. Миленковић из Граца (*У зору, или заборављени јосџ* – превод); Никола Деспотовић, гимназиста из Сомбора (*Жрџива насиља* и *Јелена* – оригинална дела) и Душан Роговић, гимназиста из Карловаца (*Прајорац или нечисџи духови* – оригинално дело). ПО за предлог Миленковића констатује да се већ игра на позорници и то под називом „После игранке”, за дела Деспотовића већ је дато мишљење да није за приказивање, док је дело Роговића дато на оцену, Ф. Обркнежевићу.
2. Решаване су молбе Јеврема Божовића глумца из Београда и Матије Јовановића, трговачког помоћника из Новог Сада,

за пријем у ПД-у. Закључак ПО-а је да тренутно нема празних места.

Српски

2 листа

13. 01. 06. 1877. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 01. (13). 06. 1877. године. Разматрани су извештаји А. Хаџића и Ф. Обркнежевића о оцени пристиглих комада. А. Хаџић је оцењивао комад „Еј, људи што се не жените” од Ј. Розена, коју је прерадио Александар Јовановић Муша, и исти препоручује за откуп и приказивање. Обркнежевић даје своју оцену комада „Прапорац” од Душана Рогића и не препоручује га за приказивање.

Српски

1 лист

14. 22. 12. 1877. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 22. 12. 1877. године.

1. Издато је уверење Јосифу Бунићу да је био глумац и позоришни стројилац и цртач (Teatermeister und Decaeteur) у ПД-у, од 01.(13) марта 1869. до 01.(13) јуна 1877. године.
2. Мита М. Миљковић, званичник у Ваљеву, обавештава да је превео позоришно дело „Свештеник....” од М. Ј. Н. Буља и нуди га на откуп. Закључак ПО-а је да се исти обавести да пошаље превод на оцену.
3. Разматране су молбе за пријем у ПД-у које су послали: Стеван Валић, глумац из Земуна; Миливој Стојковић, свршени гимназиста и статиста у Београдском позоришту; Петар Ђирић и Петар Димитријевић из Вршца. Закључак ПО-а је да се именованима одговори да нема празних места.
4. Антоније Хаџић, управник ПД-е обавештава да је прегледао превод драме *Две сиротице* од Џона Оксенфорда и исту препоручује за откуп и приказивање. Закључак ПО-а је да се прихвата предлог управника и да се преводиоцу Сави Петровићу исплати хонорар.

Српски

2 листа

15. 28. 02. 1878. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 28. 02. (12. 03). 1878. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у које су послали: Милица Стојшић из Сомбора, Коста Петровић из В. Бечкерекка, Петар Ђирић из Вршца и Софија Вукичевић, глумица из Шида. Милицу Стојшић је препоручио Никола Грујић Огњан из Сомбора и пренео њен предлог да неко време глуми без плате, па ако задовољи да је приме. Њој је одговорено да може да волонтира и препоручено јој је да дође кад Дружина стигне у Нови Сад. Остали који су поднели молбе су одбијени са образложењем да нема празних места.
2. Тодор Страјић из Лондона шаље на оцену своја два оригинална дела „Лек од ориђиналитета” и „Шепртља – научењак”. За преглед и оцењивање се задужује Ф. Обркнежевић.

Српски

2 листа

16. 24. 06. 1878. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 24. 06. (06.07). 1878. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели: Матија Вукичевић из Шида (за своју кћер Софију), Ђорђе Пелеш и његова жена из Вуковара, Пера Адамовић из Беле Цркве и Ђура Јовановић из Вуковара. Свима је молба одбијена са образложењем да нема празних места.
2. Ф. Обркнежевић извештава да је прегледао оригинална дела (два дела) Тодора Страјића из Лондона. Његово је мишљење да ово нису оригинална дела већ обрада дела енглеских аутора и за приказивање предлаже шаљиву игру *Лек од ориђиналиитетта* с тим да се језички дотера, док другу шаљиву игру *Шејрџиља научењак* не предлаже за приказивање. Закључак ПО-а је да он поправи језик, како би се дело могло приказивати.

Српски

2 листа

17. 29. 07. 1878. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 29. 07. (10. 08). 1878. године. Бранко Јовановић Муша шаље свој превод комада „Варошани на селу” („Die biedern Landleute”) од Сардуа. Секретар обавештава ПО да је управник ПД-е, А. Хаџић, већ прегледао

превод, одобрио га и послао позоришној дружини да га приказује. Закључак ПО-а је да се преводиоцу исплати хонорар.
Српски 1 лист

18. 30. 09. 1878. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 30. 09. (12.10). 1878. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали Ђорђе М. Банковић из Београда и Михаило М. Раичевић из Новог Сада. Банковић је одбијен, док је Раичевић на препоруку А. Хаџића примљен за епизодне улоге.
2. А. Хаџић, подначелник и пр. управник ПД-е је редитељу ПД-е Дим. Ружићу послао два позоришна комада да их припреми за приказивање: „Тврдо срце” од Станислава Лесера (превео Сава Петровић) и „Цврчак у мравињаку” од Легуба и Лавиша (приредио Бранко Јовановић Муша). Такође информисао да је прегледао позоришне комаде: „Наши робови” од Сахер – Мазоха (превео Сава Петровић) и „Весео двор” од Сардуа и Хенекина (приредио Бранко Јовановић Муша). Наведене комаде предлаже за приказивање. Закључак ПО-а је да преводиоцу и приређивачу исплате хонорари.

Српски

2 листа

19. 29. 11. 1878. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 22. 11. (04. 12). 1878. године. Разматране молбе за пријем у ПД-у, које су послали Андрија Пешић, глумац из Београда и Реља Поповић из Новог Сада. Молба Андрије Пешића је одбијена, док је Реља Поповић узет на пробу.

Српски

1 лист

20. 19. 12. 1878. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 19. 12. (31.12). 1878. године.

1. Разматрана је молба за пријем у ПД-у, коју је послао Путник Ваја из Вршца. Молба је одбијена са образложењем да нема празних места.

2. А. Хаџић, подначелник и управник ПД-е информисао о новим представама које су спремљене за позоришну сезону у Новом Саду (15 комада) од чега су две оригинални позоришни комади и 13 комада који су преведени.

Српски

1 лист

21. 11. 01. 1879. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 11. (23). 01. 1879. године. На предлог А. Хаџића, подначелника и управника ПД-е, ПО доноси одлуку да се Реља Поповић и М. Рајчевић, који су до тада били примљени на пробу, приме за чланове ПД-е.

Српски

1 лист

22. 29. 03. 1879. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 29. 03. (10. 04). 1879. године.

1. На предлог А. Хаџића, управника ПД-е, ПО решава да се Андрија Десимировић, глумац из Купинова и Ђорђе М. Банковић Умјански из Београда, приме за глумце почетнике (на пробу).
2. Непознати писац Д. П. М. из Новог Сада шаље на оцену и представљање два позоришна дела „Бачки домин” и „Круна Санковића”. На изјаву управника ПД-е (А. Хаџић) да комади нису погодни за представу, ПО решава да се врате непознатом писцу, када се јави.

Српски

2 листа

23. 10. 04. 1879. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 10. (22.). 04. 1879. године.

1. Разматрана је молба Путник Васе из Вршца за пријем у ПД-у. Закључак ПО-а је да се иста не може уважити јер нема празних места.
2. А. Хаџић, подначелник Друштва извештава да је прегледао превод позоришног комада „Маза” од Ларонжа (Mein Leopold) и предлаже да се исти представља на позорници ПД-е, и предлаже да се преводиоцу исплати хонорар.
3. Никола В. Ђорић, филозоф II године из Београда шаље „на

представљање и награду” свој превод у стиховима комад „Лажни Димитрије” од Лаубеа. Закључак ПО-а је да се превод да на оцену А. Хаџићу.

4. На основу одлуке УО-а да се свота од 63 фор. месечно, односно 756 фор. годишње, подели међу члановима ПД-е као повишица, ПО решава да највећа месечна повишица буде 5 фор. и даје предлог повишице члановима Дружине (списак 17 чланова са дотадашњом платом и износом повишице која ће се исплаћивати од 01. 05. 1879. године).

Српски

2 листа

24. 24. 04. 1879. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 24. 04. (06. 05). 1879. године.

1. Михаило М. Раичевић, глумац ПД-е моли да се реши даље дужности због болести и тражи да му се изда уверење о његовој дотадашњој глуми. Председник обавештава ПО да је именованом издато уверење да је у СНП-у био од 01. 11. 1878. до 17. 04. 1879. године, и да је приказивао мање карактерне и комичне улоге.
2. Решавана је молба Николе Рашића, глумца у Новом Саду, који моли да буде примљен у ПД-у. Именованом је одговорено да му се молба не може уважити јер нема празних места.
3. Решавана је молба Софије Максимовић, глумице ПД-е, која је тражила да јој се на конто набавке тоалете плата повиси са 55 фор. на 70 фор. месечно. Закључак ПО-а је да ће се њена молба узети у обзир при усвајању прорачуна за ГС-у ДСНП, која је планирана за 31. 05. (12. 06). 1879. године, када ће се ГС-и предложити да се глумицама одреди неки додатак ради набавке тоалете.
4. Разматрана је молба Ђирић Пере, глумца СНП-а, који је добио отказ због тога што није напредовао у свом послу, а исти тражи да му се дају веће улоге и да још остане члан ПД. Закључак ПО-а је да се именованом продужи рок службовања до 01.06.1879. године.
5. На молбу Саве Рајковића и његове жене, глумаца ПД-е, да им се повиси плата, Закључак ПО-а је да ће се њихова молба узети у обзир приликом утврђивања прорачуна за ГС-у.

6. На предлог др Милана Савића, члана ПО, да се од тада сви позоришни комади (оригинали, прераде или преводи) који се предлажу за приказивање, у претходном поступку дају на оцену члановима ПО-а, и да се том приликом води рачуна о чистоти језика, као и да се уважи мишљење оцењивача о оправданости стављања истог на репертоар СНП-а. Уједно је решено да се комад „Драги ујак” скине са репертоара и да се убудуће пази да ни један ласцивни комад не доспе на позорницу СНП-а.
7. Др Милан Савић, члан ПО обавештава да је члан ПД, Андрија Лукић у два маха, својим импровизацијама на представама, урушио углед Дружине и тражи да се именовани примерено казни. Закључак ПО-а да се глумцу Лукићу изрекне писмено строги укор због неумесне и недозвољене импровизације, и да ће му се убудуће изрећи строжа казна.

Српски

3 листа

25. 20. 06. 1879. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 20. 06. (02. 07). 1879. године.

1. Младен Бошњаковић и његова супруга, глумци из Београда се нуде за ангажман у ПД-у. Бошњаковић је поред глуме спреман да ради и послове шапгача. Закључак ПО-а је да се ова понуда пошаље управитељу Д. Ружићу на мишљење.
2. Разматране су молбе за повишење плата следећих глумаца: Ђорђе М. Банковић, Андрија Десимировић и Босиљка Хаџић. Банковићу и Десимировићу је повишена плата, док је молба глумице Б. Хаџић одбијена.

Српски

2 листа

26. 30. 07. 1879. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 30. 07. (11. 08). 1879. године. Решаване су молбе Ђорђа Банковића и Босиљке Хаџић, глумаца ПД-е за повећање плате и Марка Суботића, бившег глумца Београдског позоришта за пријем у ПД-у. Банковић и Хаџићева се упућују да своје молбе доставе преко управника ПД-е, а молба Суботића се одбија, са образложењем да нема празних места.

Српски

1 лист

27. 01. 12. 1879. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 01. 12. (13.12). 1879. године.

1. Начелник ДСНП (Др Стеван Павловић) обавештава да је Др Милан Јовановић из Трста, послао превод комада „Пљусак” од Ђузепе Ђакоза и да га је предао на оцену Филипу Обркнежевићу, који је повољно оценио тај превод. Закључак ПО-а је да се наведено дело пошаље Д. Ружићу, управнику ПД-е да га спреми за приказивање и да се преводиоцу исплати хонорар.
2. Ђура Јовановић, члан ПД-е моли да му се повећа плата. Мишљење Д. Ружића, управника ПД-е је да се именованом не повећа плата, јер за те паре могу наћи другог глумца, а исти до тада није потписао ни уговор.
3. Решавана је молба Суботић Марка из Митровице, бившег глумца Београдског позоришта, који моли да га приме за члана ПД-е. Закључак ПО-а је да се именовани не може примити јер нема празних места.
4. Дим. Ружић, управитељ ПД-е обавештава да је на место оболелог шапача П. Степића примио Жабарца, и пошто се Степић вратио на посао да ће Жабарца ангажовати као глумца у мањим улогама и као замену за суфлера. Надаље обавештава да је А. Десимировић отишао из Дружине и да је на његово место ангажовао неког Димитријевића, који је уједно и сликар и да ће бити посебно ангажован „за бојадисање”, што ће му бити посебно плаћено. У вези молбе Босиљке Хаџић за повишење плате, сматра да истој не треба да се повиси плата. Начелник Друштва извештава да је Жабарац отишао из Дружине и да је на његово место примљен Рајчевић и препоручује да се Ђ. Банковићу повећа плата. Закључак ПО-а је да се прихватају предлози управника и начелника, с тим да ће молба Б. Хаџић бити узета у обзир приликом склапања нових уговора.
5. А. Хаџић, подначелник извештава да је прегледао превод позоришног комада *Димитрије* – историјску трагедију у 5 чинова (према Шилерову фрагменту израдио Хенрих Лаубе, превео Н. В. Ђорић) и даје мишљење да би исти комад ваљало удесити за приказивање. Закључак ПО-а је да се

дело откупи и преводиоцу исплати хонорар.

Српски

3 листа

28. 06. 02. 1880. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 06. 02. (18.02.) 1880. године. Члан ПО, Јован Грчић информисао да је прегледао попуђени комад „Први Божићни дарак” или „Муж који своју жену љуби”, који је према К. Таненхоферу посрбио Мица. Његово мишљење је да је „прерада тога комада неприродна, да језик није чист ни савремен и да комад уопште није за представу”. Закључак ПО је да се писцу дело врати.

Српски

1 лист

29. 13. 06. 1880. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 13. (25) 06. 1880. године.

1. Андрија Десимировић, глумац из Београда моли да га поново приме у ПД-у и извињава се што је Дружину напустио пре 7 месеци. На препоруку Д. Ружића, управника ПД-е исти је поново примљен за члана ПД-е.
2. Донета је одлука да се члановима ПД-е, након успешне сезоне повисе плате (списак чланова ПД – 16 чланова са износом старих и повећаних плата). Плате су повећане за 5 фор., с тим да четири члана нису добили повишицу. Помоћно особље није добило повећање плата. Управнику ПД-е, Дим. Ружић је посебно исплаћено 500 фор. на име ванредног труда и успеха трупе у прошлој години.

Српски

2 листа

30. 08. 07. 1880. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 08. (20). 07. 1880. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели: Милан Савић из Београда, Марко Суботић, Светислав Динуловић и његова жена Мара, Ђура Јовановић из Ст. Градишке и Ника Јовановић и његова жена. Закључак ПО-а је да се све молбе упуте управитељу Д. Ружићу на мишљење.
2. На захтев Босиљке Хаџић, глумице ПД-е да јој се повиси

плата, због већих трошкова за гардеробу. ПО доноси решење о повећању плате за 5 фор.

Српски

2 листа

31. 18. 11. 1880. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 18. (30). 11. 1880. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у које су послали Петар Адамовић из Беле Цркве и Милан Савић из Београда. Молба П. Адамовића је послата управнику ПД-е, Дим. Ружићу на мишљење, а М. Савићу су враћена документа, на његов захтев.
2. Решено је да се рукопис „Учитељ”, позоришна игра у три дела, према М. Ђ. Глишићу, у преради Ратка, који је то послао и уступио СНП-у, да на оцену Др Милану Савићу. Такође је решено да се превод Игоове драме *Хернанија* врати Милошу Н. Пејиновићу, филозофу IV године из Београда, који је превео ово дело, са образложењем да се тај комад не може давати на позорници СНП-а.

Српски

2 листа

32. 26. 06. 1881. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 26. 06. (08.07). 1881. године.

1. Др Милан Савић извештава да је прегледао рукопис „Учитељ”, позоришну игру у 3 дела, по М. Ђ. Глишићу, који је прерадио Ратко и уступио СНП-у на приказивање. Његово мишљење је да наведена прерада нема уметничке вредности и није за приказивање. Закључак ПО-а је да се дело врати аутору.
2. Разматране су молбе Лазара Лугумерског и његове жене Катице, глумаца из Београда и Фотија Ж. Иличића, управника Путујућег позоришта из Жабља, који моле да се приме за чланове ПД. Закључак ПО-а је да се молбе доставе управнику ПД-е, Дим. Ружићу, на мишљење.
3. Разматране су молбе чланова ПД-е Марије Рајковић, Андрије Лукића, Ђорђа М. Банковића и Реље Поповића, за повишицу плате. Закључак ПО-а је да се молбе упуте управ-

нику ПД-е, Димитрију Ружићу, на мишљење.
Српски

2 листа

33. 24. 09. 1881. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 24. 09. (06.10). 1881. године. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су доставили Тоша М. Поповић, деловођа Суда у општини Свилајнац и Рајчевић, глумац из Шапца, који обећава да више неће напуштати ПД-у. Закључак је да се молбе доставе управнику ПД-е Д. Ружићу.
Српски

1 лист

34. 21. 01. 1882. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 21. 01. (02.02). 1882. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Марко Суботић, глумац из Сиска; Ђура Јовановић, глумац из Ковина, Љ. Ђуришић, глумица из Београда, Стеван Панић (за кћер Ружицу) и Никола Симић, глумац Земаљског Хрватског позоришта. Закључак ПО-а је да се све ове молбе упуте управнику ПД-е, који је тада изјавио да нема празних места, а по потреби да неке ангажује и о томе извести.
2. Да би се подстакла воља за превођење позоришних дела, те да би се повећао репертоар добрих комада, решено је да се дотадашња награда за преводе повећа са 5 фор. на 6–8 фор. у зависности од квалитета превода. Сваки откупљени превод се сматра својином СНП-а.
3. Подначелник Друштва, А. Хаџић, обавештава да је Бранко М. Јовановић, тражи награду за свој превод шаљиве игре у 5 чинова од Г. Мозера и Ф. Шентана *Rain у мирно доба*, која је већ приказивана на позорници СНП-а. Уједно именовани преводац подноси и рачун књижаре А. Харгера, по ком је за набавку дела „Krieg im Frieden” платио 2 фор. и 40 н. и тражи да му се и то надокнади. Закључак ПО-а је да се преводиоцу одређује накнада од 30 фор. и трошкови за набавку дела. Надаље Хаџић обавештава да је прегледао превод позоришне игре у 5 чинова „Туђинка” од А. Диме (сина) и да исту предлаже за приказивање. Закључак ПО-а је да се наведени превод прима на откуп и ставља на ре-

пертоар СНП-а, и да се преводиоцу исплати хонорар и трошкови за копирање дела.

4. Благоје Бранчић шаље свој превод позоришне игре у стиховима под називом *Суламка* од Ф. Кајма. Закључак ПО-а је да се дело да на оцену др Милану Савићу.
5. На предлог А. Хаџића, подначелника ДСНП, ПО решава да ПД на свом путу научи 10 нових позоришних комада (списак комада).

Српски

3 листа

35. 12. 04. 1882. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 12. (24) 04. 1882. године.

1. Управник ПД-е, Д. Ружић, који се тада са ПД-ом налазио у Ст. Бечеју, обавештава да је из ПД-е иступила г. Даринка Адамовић, а на њено место је примио г. Љубицу Милић, која је већ глумила у неким путујућим позориштима, а према његовом мишљењу је боља од Адамовићке.
2. Др Милан Савић, члан ПО, подноси извештај о оцени превода трагедије *Суламка* од Ф. Кајма (*Sulamith*), који повољно оцењује и предлаже да се откупи. Закључак ПО-а је да се предлог прихвата и да се преводиоцу Благоју Бранићу исплати хонорар.

Српски

2 листа

36. 30. 08. 1882. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 30. 08. (11.09). 1882. године.

1. Бранко Илија, правник из Новог Сада доставља свој превод драме *Пролетер* од Григ. Чикија, коју је превео са мађарског. Закључак ПО-а је да се превод даје А. Хаџићу на оцену.
2. Михаило Рајчевић из Новог Сада, бивши глумац ПД-е, који је неко време био глумац и у Загребачком позоришту, моли ПО да га поново прими у ПД-у. Закључак ПО-а је да се молба достави управнику ПД-е, Димитрију Ружићу, на мишљење.

Српски

1 лист

37. 22. 10. 1882. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 22. 10. (03.11) 1882. године.

1. А. Хаџић, подначелник ДСНП обавештава да је прегледао превод позоришног комада „Пролетер” од Григ. Чакија, који је превео Бранко Илија, и комад предлаже за приказивање на сцени СНП-а. Закључак ПО-а је да се драма прими на репертоар ПД-е и да се преводиоцу исплати хонорар.
2. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели: Ђура Глишић – Бакаловић из Шида, Неца Недељковић (Ернест Неделко), глумац у варошком нем. позоришту у Пожуну и М. Раичевић (Рајчевић). На предлог управника ПД-е, Дим. Ружића, ни један од ових кандидата није примљен, јер је за свакога имао примедбе. За Раичевића је изјавио да је два пута напуштао ПД-у, и то на недостојан начин. За Недељковића је изјавио да је добар глумац, али да је несталан, тражи велике предујме и што ће највероватније тражити велику плату. Што се тиче Глишића, за њега је изјавио да је почетник, мали растом и за струку за коју се нуди СНП већ има добре снаге.

Српски

2 листа

38. 12. 06. 1883. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 12. (24) 06. 1883. године. Разматрана је молба Бошњаковић Младена, члана Земаљског народног позоришта у Загребу, који моли да га приме за члана ПД-е и наводи да је тада имао плату од 60 фор., да има 40 година и да је до тада глумио карактерне улоге. Секретар извештава ПО да је управнику ПД-е достављена молба и затражено мишљење.

Српски

1 лист

39. 08. 07. 1883. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 08. (20). 07. 1883. године.

1. Управник ПД-е, Дим. Ружић, обавештава да је глумац Васа Поповић дао отказ и иступио из Дружине 01. 07. 1883. године. Уједно управник извештава да је на место Поповића примио глумца Марка Суботића. Закључак ПО-а је да се

поступак управника одобрава, с тим да се са Суботићем неће правити уговор.

2. Јулијана де Гергели из Вршца, моли ПО да је прими за члана ПД-е. Закључак ПО-а је да се молба одбија јер је мишљење управника Ружића да именована „није за наше позориште”.
3. Разматрано је питање повећања плата неким члановима позоришне дружине (8 чланова) док је осталим члановима остала плата као и до тада (16 чланова). Такође је одлучено да се Тинка Брашованом ангажује са платом од 40 фор., затим да се услови глумице М. Рајковић не прихватају и да јој се понуди потписивање уговора под старим условима и да се као дилетанткиња прими Милева Петровић из В. Кикинде са платом од 30 фор. Надаље овлашћују се управник (Д. Ружић) и подначелник (А. Хаџић), да у случају да Рајковићка оде из ПД-е, на њено место приме адекватну замену. Одлучено је да се са свим члановима ПД-е потпишу уговори за нову сезону, сем са глумцем М. Суботићем.

Српски

3 листа

40. 28. 09. 1883. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 28. 09. (10.10) 1883. године.

1. Михаило К. Димитријевић, у своје име и његове жене Савете, тражи да му се повећа плата на 70 фор. а његовој жени на 40 фор. и да му се одобри зајам од 200 фор., који ће вратити у 10 месечних рата. Закључак ПО-а је да се наведена молба одбија јер су именовани и његова жена недавно потписали уговор којим им је већ одређена плата.
2. Љубомир А. Станојевић, глумац из Београда, моли ПО да га приме за члана ПД-е. Закључак ПО-а је да се сачека мишљење управника, Д. Ружића, и његов предлог на ову понуду.

Српски

2 листа

41. 19. 12. 1883. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 19. 12. (31.12). 1883. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели А. Гатарих из Загреба, Павле Радовановић Црногорац из Београда и Артур Хубицки из Лајтшауа. Молба А. Гатариха је достављена Д. Ружићу на мишљење. Павлу Радовановићу Црногорцу је одговорено да у оквиру СНП-а нема школе за глумачку уметност и да ПД прима само извежбане глумце, а Артуру Хубицки, који је тражио да га приме за глумца у немачку позоришну дружину, је одговорено да у оквиру ПД-е нема немачке позоришне дружине.
2. Милан А. Павловић, великошколац из Београда шаље превод шаљиве игре у 5 чинова од Скриба, под насловом *Ланац*. Одлука ПО-а је да се наведени превод даје на оцену Јовану Грчићу.

Српски

2 листа

42. 21. 01. 1884. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 21. 01. (02.02). 1884. године.

1. Јован Грчић, члан ПО обавештава да је прегледао превод Скрибове шаљиве игре *Ланац*, који је урадио Милан А. Павловић из Београда, и да је утврдио да је то дело већ преведено и да се приказује на сцени Београдског позоришта, и предлаже да се од њих преузме право на приказивање. Уједно је прочитано и писмо преводиоца (Павловића) који изјављује да се дело које је превео други преводилац, већ приказује на позорници Београдског позоришта, и да је његов превод излишан и да тражи да му се исти врати. Закључак ПО-а је да се од Београдског позоришта затражи превод за приказивање на позорници СНП-а.
2. Решено је да се у споразуму са управником ПД-е, Д. Ружићем, у новој позоришној сезони прикажу 23 нова дела (приложен је списак дела), с тим да се поправи језик комада, која се преузимају из београдског и загребачког репертоара, за шта се задужује А. Хаџић, подначелник ДСНП.
3. Да би језик на позорници СНП-а био што правилнији и чистији, задужује се управник Д. Ружић, да сваки нов комад у преводу, који није набављен из репертоара Београдског позоришта, упути на ПО на преглед, зашта се задужују сле-

дећи чланови: А. Хаџић, др Милан Савић, Ф. Обркнежевић, Светозар Савковић и Сава Петровић.

4. Решено је да се за набавку добрих комада за превођење одређују следећи чланови ПО: А. Хаџић, др Милан Савић, Јован Грчић и Сава Петровић.

Српски

3 листа

43. 28. 03. 1884. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 28. 03. (09.04). 1884. године.

1. Гавра Савић, глумац из Загреб се нуди да гостује у 3–4 представе и набраја улоге и представе у којима би могао да глуми приликом гостовања. На предлог управника, ПД понуда одбија.
2. Бранко Мушицки из Каменице шаље свој превод драме *Фуришамболови* од Емила Ожијера, и моли да му се одреди награда. Председник обавештава ПО да се драма већ изводи на позорници СНП-а и предлаже да се преводиоцу исплати хонорар.
3. Р. Антонијевић, техничар на Великој школи у Београду шаље превод шаљиве игре *Der Neffe als Onkel* од Фр. Шилера и интересује се да ли ће се исти примити. Одговор ПО-а је да се његов превод не прима јер га ПД већ има од другог преводиоца.
4. Подначелник, А. Хаџић, обавештава ПО да је обавестио Драгутина Ј. Илића из Београда, писца драме *Краљ Вукашин* да испусти неке ликове из драме, јер се у противном иста не може давати на сцени СНП-а.
5. Јован Несторовић, филозоф IV године из Београда шаље свој превод трагедије *Формоза* од Огиста Вакерија. Закључак ПО-а је да се превод даје Јовану Грчићу на оцену.
6. Илија Округић из Петроварадина не дозвољава да се његова драма *Шокица* представља онако како ју је за приказивање удесио подначелник А. Хаџић, већ само онако како је он написао. Подначелник извештава да се наведена трагедија не може изводити на сцени СНП-а без преправки које је он направио и да је писцу вратио дело.
7. Др Лаза Костић шаље на откуп превод трагедије *Хамлет* од

Шекспира, коју је превео са оригинала, у стиховима. Закључак ПО-а је да се превод откупи и задужује подначелника да трагедију удеси за приказивање.

8. Сава Петровић, секретар Друштва обавештава да је превео шаљиву игру *Доктор Клаус* од Адолфа Ларонжа, и тражи да се награди а дело прими на репертоар СНП-а. Подначелник извештава ПО да је превод прегледао и исто предлаже да се стави на репертоар СНП-а а преводиоцу исплати хонорар.
9. Милош Ј. Х. Динић и његова супруга Љубица Ђ. Динић из Новог Сада, моле да им се повиси плата или да им се да месечна припомоћ за набавку одела. Закључак ПО-а је да се молба уважава и да ће се узети у обзир приликом обнове уговора.
10. Управитељ ПД-е, Д. Ружић, обавештава да је узео привремено на пробу глумца Ђурђевића.
11. Председник обавештава ПО да су у текућој сезони, за време боравка ПД-е у Новом Саду, као гости боравили: Тоша Јовановић и Милош Цветић, као редитељи и г. Милка Гргурова и г. Марија Цветић, као глумице.

Српски

4 листа

44. 27. 04. 1884. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 27. 04. (09.05). 1884. године.

1. Председник обавештава да се глумица Софија Вујић (рођ. Максимовић), нуди да ступи у ПД-у и тражи плату коју има глумица М. Рајковић. Закључак ПО-а је да се пријава и понуда С. Вујић узима на знање, и да ће бити узета у обзир приликом обнове глумачких уговора.
2. Милош Жагар, глумац из Загреба нуди се да ступи у ПД-у, и наводи да је до тада глумио улоге младих љубавника и тзв. „Naturbursch“. Закључак ПО-а је да се понуда не може примити, пошто нема места за ту струку.
3. Јован Грчић из Новог Сада доставља превод драме *Сирелан* (*Wildfeuer* – „Дивља ватра“, од Ф. Халма и моли да се прими на репертоар СНП-а (превод је у стиховима). Закључак ПО-а је да се превод даје Светозару Савковићу на оцену.

4. На предлог члана ПО-а, др Милана Савића, одлучено је да се наруче позоришна дела Анценгрубера и да се неки бољи комади преведу или прераде за приказивање на сцени СНП-а.

Српски

2 листа

45. 06. 06. 1884. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 06. (18). 06. 1884. године.

1. Пошто је констатовано да су неким члановима ПД-е сувише мале плате у односу на њихове способности и марљивост (7 чланова) ПО доноси одлуку да се истима повећа плата за 5 фор., док осталим члановима плата остаје иста (16 чланова). Плате помоћном особљу и додаци за вршење одређених функција, остају исте, с тим да је закључено да се са свим члановима ПД-е потпишу нови уговори за сезону 1884/85. година.
2. Младен В. Банић, глумац из Београда и Александар Милојевић и његова супруга Зорка, чланови Позоришне дружине Ф. Иличића из Вировитице, подносе молбе да буду примљени у ПД-у. Закључак ПО-а је да се молбе не уважавају, јер нема празних места.
3. Разматране су молбе чланова ПД-е: Милоша Ј. Х. Динића и његове жене Љубице Динић, Светислава Ђурђевића и Миливоја Барбарића, да им се повећају плате. Плате су повећане Динићима и Ђурђевићу, док је Барбарић одбијен, јер је по пријави Милоша Ј. Х. Динића кажњен укором због непристојног понашања.
4. Јован Грчић, члан ПО, извештава да је прегледао Несторовићев превод трагедије *Формоза* од Векерија и да је констатовао да је превод лош, те га не препоручује за откуп.
5. Светозар Савковић, члан ПО, подноси оцену на превод дела *Сирелан* (*Wildfeuner*) од Фридриха Халма, који је урадио Јован Грчић, и исти предлаже да се откупи и стави на репертоар СНП-а. Закључак ПО-а је да се превод дела *Сирелан* („Дивљан”) прихвата и ставља на репертоар СНП-а, као и да се преводиоцу исплати утврђени хонорар.

Српски

4 листа

46. 16. 07. 1884. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 16. (28.). 07. 1884. године. Чланови су обавештени да је Јован Стејић из Новог Сада послао свој превод шаљиве игре у 5 чинова под називом *Лажисвџац* (*Das Urbild des Tartuffe*) од Карла Гуцкова. Закључак ПО-а је да се превод даје на оцену др Милану Савићу, члану ПО-а.

Српски

1 лист

47. 03. 08. 1884. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 01. (15). 08. 1884. године.

1. Др Милан Савић, члан ПО-а, извештава о оцени превода Јована Стејића, шаљиве игре *Лажисвџац* од Карла Гуцкова. Оцењивач препоручује наведени превод и предлаже да се преводиоцу исплати утврђени хонорар, а да се дело припреми за приказивање и стави на репертоар СНП-а.
2. П. Ј. Мостић, писар Министарства унутрашњих дела из Београда, моли да му се изда уобичајена награда за његове преводе, који се приказују на сцени СНП-а, и то: „Драги ујак”, „Прилепчива”, „Великоварошка” и „Ловорика и просјачки штап”. Закључак ПО-а је да се молба не може уважити, пошто су поменути комади набављени од Управе Краљ. срп. нар. позоришта у Београду, у замену за друге позоришне комаде из репертоара СНП-а. Уједно се именовани обавештава да ако лично пошаље своје преводе ДСНП, да је оно вољно да му исплати уобичајену награду, после извршене оцене.
3. Разматрана је молба Андрије Лукића и његове жене Тинке, глумаца ПД-е, о повећану плате. Закључак ПО-а је да се молба Лукића одбија, а да се Тинки Лукић повећава плата за 5 фор., под условом да обоје потпишу уговоре на годину дана.
4. Председник обавештава да се глумац Љубомир Станојевић жалио што му није повећана плата. Закључак ПО-а је да се примењује одлука ПО-а са претходне седнице, када је утврђен износ плата, за сваког члана понаособ.

Српски

2 листа

48. 01. 05. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 01. (13). 03. 1885. године.

1. П. Ј. Мостић из Београда доставља свој превод шаљиве игре *Айри-ли-ли* од Карла Алберта. Након негативне оцене члана ПО-а Јована Грчића, ПО закључује да овај превод не откупи.
2. Милан А. Павловић, великошколац из Београда шаље свој превод драме *Габриела Бел Изл* од А. Диме. Превод се даје на оцену Светозару Савковићу.
3. Веља М. Миљковић из Београда моли да буде примљен у ПД-у. Закључак ПО-а је да се молба одбија јер нема празних места.
4. Подначелник, А. Хаџић, као оцењивач обавештава да је прегледао превод позоришног дела А. Вилбранта „*Die Tochter des Herren Fabricius*” („Робијашева кћерка”), који је превео Јован Грчић. Превод је оцењен као добар и предат је управнику Д. Ружићу да се припреми за приказивање. Такође је повољно оценио и превод Гетеовог „*Фауста*”, који је урадио др Милан Савић, који такође предлаже да се хонорише и припреми за приказивање.
5. Манојло Ђорђевић Призренац из Загреба нуди на откуп своју драму „Златна гривна” за коју тражи 100 фор. Закључак ПО-а је да се откуп не прихвата, али му се нуди да на име откупа добија тантијеме од прихода са представа.
6. Јован Грчић, члан ПО, моли да му се одобри да у свом листу *Стрaжилoвo*, штампа превод трагедије *Суламка (Sulamith)* од Фр. Кајма, које је превео Благоје Бранчић и који пристаје да се дело штампа. Закључак ПО-а је да се штампање одобрава.

Српски

3 листа

49. 20. 05. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 20. 05. (01.06). 1885. године.

1. Разматране су молбе за пријем у чланство ПД-е, које су поднели: Милош Жагар, члан Хрватског земаљског казалишта у Загребу и Стеван Верховац из Митровице. Закљу-

чак ПО-а је да се молбе не могу уважити јер нема празних места.

2. Михаило Стевановић, начелник Министарства правде из Београда шаље своју оригиналну шаљиву игру *Ойозиција* и моли да се иста прими на репертоар СНП-а. Закључак ПО-а је да се дело даје на оцену др Милану Савићу, члану.
3. На предлог подначелника, А. Хаџића, ПО доноси одлуку да се на репертоар ПД-е стављају шаљива игра *Истии истиовейни* (*Wie zwei Tropfen Wasser*) од Јулијуса, у преводу Јована Грчића и *Поклон* (*Eine freudige Ueberraschung*) од К. А. Гернера, у преводу Саве Петровића и да се преводиоцима исплати хонорар.
4. Сретен А. Поповић, предавач на Реалци у Ужицу шаље свој превод трагедије *Барон Герц* од Емануела Бозђеха, који је штампан у 98. свесци „Народне библиотеке Браће Јовановић” и моли да се тај превод стави на репертоар СНП-а и награди. Одговор ПО-а је да је превод већ штампан и да се не може наградити.
5. Подначелник А. Хаџић је извршио преглед превода „жалосне игре” у 5 чинова *Клавио* од Гетеа, коју је превео др Милан Савић и предлаже је за репертоар и да се преводилац награди.
6. Светозар Савковић информисе да је прегледао превод М. А Поповића, драме *Gabrijela de Bel – Izl* од А. Диме, и констатује да драма није за нашу позорницу а и да је превод веома лош и предлаже да се преводилац одбије, што ПО усваја.

Српски

3 листа

50. 16. 06. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 16. (29) 06. 1885. године.

1. Михаило Стевановић, званичник Министарства правде из Београда, тражи да га обавесте да ли је његово дело *Ойозиција*, шаљива игра у 1 чину примљена, и ако није тражи да му се врати. Закључак ПО-а је да се именовани обавести да је дело дато на оцену. Др Милан Савић, члан ПО-а, који је био задужен да изврши оцену дела даје позитивну оцену и

ПО доноси одлуку да се дело стави на репертоар СНП-а.

2. Јован Грчић из Новог Сада, члан ПО, доставља превод позоришне игре у пет чинова „Асунта Леонијева” од Адолфа Вилбранта и моли да се прими на репертоар СНП-а. Уједно прилаже и писмо А. Вилбранта којим именовани дозвољава превођење и извођење поменуте позоришне игре. На препоруку А. Хаџића, ПО доноси одлуку да се наведено дело прима на репертоар и да се преводиоцу исплати хонорар.

Српски

2 листа

51. 18. 06. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 18. (30). 06. 1885. године.

1. Андрија Лукић, члан ПД-е, моли да му се повиси плата, да му се дају главне улоге и да му се одобри месец дана допуста, да може ићи у Беч. Надаље се именовани, по оцени чланова ПО-а, увредљивим начином жали на Управу Позоришта. Закључак ПО-а је да се именованом не одобрава повишица, да се на примедбу о подели улога обрати управнику ПД-е и да ће му се допуст одобрити кад за то дође време. Уједно именованом се изриче укор „због нељудског начина писања“.
2. На молбу Бранка М. Рашића, глумца ПД-е, да му се повиси плата, ПО доноси одлуку да се његова молба не може уважити.
3. Разматране су молбе: Илије Станојевића, Светислава Ђурђевића и Младена Банића, глумаца ПД-е, који моле да им се повиси плата, или да им се одобри предујам. Закључак ПО-а је да им се молбе не уважавају.
4. Вићентије Димитријевић, глумац из Сарајева, моли да буде примљен у ПД-у и наводи где је до тада глумовао. Закључак ПО-а је да се молба именованог узме у обзир приликом обнове уговора, ако буде празних места. Такође су разматране молбе Гавре Милорадовића, глумца из Београда; Веље М. Миљковића и његове жене из Књажевца и Стеван Кестарчанек, чиновник у Лекенику код Загреба, који су се такође нудили за ангажман у ПД-у. Свима је одговорено да

тренутно нема места.

5. На предлог подначелника Друштва, А. Хаџића, на место Лене Петровић, примљена је Милка Максимовић, глумица са београдске позорнице. Исто тако на предлог управника глумица почетница, Смиљка Бркић је примљена за сталног члана ПД-е.
6. Исидор Свирчевић, гардеробер СНП-а, моли да му се по-виси плата. Закључак ПО-а је да се молба одбија.

Српски

4 листа

52. 28. 06. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 28. 06. (10.07). 1885. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали Вељо М. Миљковић и његова жена, глумци из Књажевца; Андрија Десимировић, глумац Иличићеве дружине и Васиљевић, глумац Београдског позоришта .
2. Михаило Стевановић, званичник Министарства правде у Београду се интересује да ли је његово дело *Ојозиција* примљено на репертоар СНП-а. Секретар извештава ПО да је именованом јављено да је његово дело примљено на репертоар.

Српски

1 лист

53. 05 .08. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 05. (17) 08. 1885. године.

1. Веља М. Миљковић, глумац из Књажевца обавештава да пристаје на понуђене услове које су он и његова жена добили за долазак у ПД-у.
2. Председник обавештава да су глумцима Андрији Мило-сављевићу и Бранку Ружићу, издатог уверења о њиховој глуми у ПД-у.
3. Стеван Кестерчанек, глумац из Загреба се захваљује што је примљен за члана ПД-е и обавештава их да ће најдаље до 08. (20.). 07. 1885. године ступити на дужност.
4. Јован Стејић, лекар из Новог Сада шаље преводе шалјивих игара и то: *Ојасна шетња* од Албанија и *У свакој чорби ми-*

рођија од Ј. Ф. Јангера. Закључак ПО-а је да се шаљива игра *Ојасна шешка* не прима јер се већ игра на сцени СНП-а, док се шаљива игра *У свакој чорди мирођија* даје Др Милану Савићу на оцену.

5. Бранко Мушички шаље свој превод позоришне игре „Благо” од Франсоа Копеа. А. Хаџић, подначелник Друштва извештава ПО да је превод добар и предлаже да се комад стави на репертоар СНП-а и да се преводиоцу исплати хонорар.
6. Разматране су молбе пристигле на расписани конкурс за пријем нових чланова ПД-е. На конкурс су се пријавили: Петар Ђирић из Вуковара; Даринка Бандобранска из Високог (Босна); Лаза Поповић и његова жена; Светислав Петровић, трговачки помоћник из Земуна; Ђорђе Бакаловић и његова жена; Хермина Костелац из Загреба (за почетницу); Драгутин Франденрајх из Загреба; Алекса и Зорка Милојевић из Травника; Даница Николић из Сомбора; Мита Петровић из Београда; Вићентије Димитријевић из Тузле; Драга В. Ђорђевић из Београда и Живко Животин из Врачев Гаја (за почетника). Закључак ПО-а је да се на пробу приме следећи кандидати; Д. Бандобранска, З. Милојевић, А. Милојевић, М. Петровић и Д. Николић. Примљени се позивају да дођу у Вуковар, 15. 08. 1885. године, где се тада налазила ПД, и да се јаве управнику Ружићу. Уједно их обавештавају да кад поменути глумци постану стални чланови ПД-е, треба да уплаћују 3% од своје плате у Глумачки пензиони фонд.

Српски

4 листа

54. 05. 09. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 05. (17). 09. 1885. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Младен Бошњаковић, глумац из Тузле; Сава Сувајџић, глумац почетник из Руме Петар В. Ђирић, глумац из Тузле и Миливој М. Стојковић, глумац из Београда. Закључак ПО-а је да им се одговори да тренутно не могу бити примљени, јер нема празних места.
2. Бетика (вероватно супруга др Милана Јовановића Бату-

та), шаље превод са француског, позоришне игре „Дениза” Александра Диме, сина. На препоруку А. Хаџића, подначелника Друштва, комад се ставља на репертоар СНП-а и преводиоцу се исплаћује хонорар.

3. Манојло Ђорђевић Призренац из Загреба шаље II књигу својих драматуршких списа у којој се налазе два позоришна дела „Златна гривна” и „Динамит”, шаљиве игре у два чина. Закључак ПО-а је да се на предлог члана ПО-а, др Милана Савића, шаљива игра „Динамит” ставља на репертоар СНП-а.

Српски

2 листа

55. 22. 10. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 22. 10. (03.11). 1885. године.

1. На захтев Илије Станојевића, бившег глумца ПД-е (тада глумац у Београдског позоришту), именованом је издата потврда да је глумио у СНП-у, и периоду од 01. 09. 1881 – 01. 08. 1885. године, и да је приказивао мање карактерне улоге и у певању показао леп успех.
2. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели: Ђока Стојковић, ђак у Манастиру Фенек; Ана Болманац из Митровице, глумица у Дружини Лазе Поповића; Миливој Барбарић, члан Кр. срп. нар. позоришта у Београду и Јулка Павић, глумица из Београда. Закључак ПО-а је да се нико од њих не прима јер нема празних места.

Српски

2 листа

56. 16. 11. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 16. (28.). 11. 1885. године. Разматрани су извештаји др Милана Савића и А. Хаџића, чланова који су одређени као оцењивачи понуђених превода позоришних комада. Савић, који је оцењивао превод шаљиве игре *У свакој чорди мирођија* од Ј. Ф. Јангера, које је превео Јован Стејић, лакар из Новог Сада, предлаже да се иста стави на репертоар ПД-е. Хаџић, подначелник Друштва исто предлаже за превод позоришне игре „Леди Тартифа” од гђе Жирарденовице, што ПО прихвата и доноси одлуку да се наведена дела ставе на

репертоар СНП-а и да се преводиоцима исплате хонорари.

Српски

2 листа

57. **23. 12. 1885. Нови Сад**

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 23. 12. 1885. (04. 01. 1886.) године.

1. Лаза Поповић, управитељ путничког позоришта, у свом допису жали што он и његова жена, нису примљени за чланове ПД-е, и тражи да му се врате приложена документа. Закључак ПО-а је да се именованом шаље 5 сведочанстава у Сентомаш, где се тада налазио.
2. На препоруку др Милана Савића, члана ПО-а, који је оцењивао превод позоришне игре „Госпођица Сељијерева” од Жил Санда, према Лаубеовој преради, које је превео Јован Грчић, иста се ставља на репертоар СНП-а, а преводиоцу се исплаћује хонорар.
3. Милош Ј. Х. Динић и његова жена Љубица, чланови Кр. срп. нар. позоришта у Београду, моле да опет буду примљени у ПД-у. Закључак ПО-а је да ће се њихова молба узети у обзир након реорганизације позоришта, и ако буде слободних места.
4. Бранко Јовановић Муша из Новог Сада шаље своју прераду позоришне игре „Рат са милионима” од Макса Нордауа. На основу оцене А. Хаџића наведени превод се прима и преводиоцу се исплаћује хонорар.
5. Миливоје Стојковић, члан Земаљског казалишта у Загребу се нуди да гостује у неколико представа. Закључак ПО-а је да се понуда одбија.
6. Подначелник Друштва, А. Хаџић, обавештава ПО да му је Ђорђе Малетић из Београда, понудио своју прерађену драму *Прејходница српске слободе, или српски хајдуци* и даје препоруку да је откупе. Закључак ПО-а је да се писац позове да пошаље своје дело.
7. Утврђен је репертоар ПД-е за децембар 1885. и јануар 1886. године, који су предложили А. Хаџић, подначелник и Д. Ружић, управник ПД-е (списак представа по датумима извођења).

Српски

3 листа

58. 10. 01. 1886. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 10. (22). 01. 1886. године. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Михаило Струнцалић, глумац путујућег позоришта; Михаило Рајчевић, званичник начелства у Књажевцу и Илија Станојевић, глумац из Београда. Закључак ПО-а је да се молбе не уважавају, јер нема празних места.

Српски

1 лист

59. 23. 01. 1886. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 23. 01. (04.02). 1886. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Драгутин Фрајденрајх из Загреба; Андрија и Тинка Лукић из Вршца; Фотије Ж. Иличић, управитељ позоришта у Црепају; Светислав и Мара Динуловић из Београда и Јован Стојчић из Новог Сада. Закључак ПО-а је да се све молбе упуते „изасланом одбору”.
2. Михаило Стевановић, званичник у Министарству правде у Београду, моли да се његово дело *Ојозиција* што пре стави на репертоар. Закључак ПО-а је да се именовани обавести да је дело дато управнику да га приреди за приказивање.
3. На предлог подначелника Друштва, А. Хаџића, решено је да се у спомен пок. Кости Трифковићу, 19. 02. 1886. године приреди свечана представа на којој ће се приказивати само његови комади: „Честита”, „Француско-пруски рат”, „Мила” и „Пола вино пола вода”.
4. Подначелник Друштва обавештава да је посредством др Лазе Костића, Његово височанство Књаз црногорски Никола, замољен да допусти приказивање његове драме *Балканска царица*, на позорници СНП-а. Л. Костић обавештава ПО да књаз није дао одобрење, јер драму жели да преради и поправи, али да ће написати друго дело које ће уступити СНП-у.
5. ПО је обавештен да су подначелник А. Хаџић и управник Д. Ружић сачинили репертоар за јануар и фебруар 1886. године (списак 18 комада, са датумом приказивања).

Српски

3 листа

60. 11. 02. 1886 Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 11. (23). 02. 1886. године.

1. С. Лукин Лазић моли да буде примљен у ПД-у и наводи податке о дотадашњем раду. Закључак ПО-а је да ће молба бити узета у обзир при реорганизацији ПД-е и доставља се изасланом одбору.
2. Подначелник А. Хаџић обавештава да се Тоша Јовановић, редитељ и Фрасинелијева, певачица из Београда нуде да дођу на гостовање. Закључак ПО-а је да именовани могу доћи у трећој претплати.

Српски

1 лист

61. 27. 02. 1886. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 27. 02. (11.03). 1886. године.

1. МПО у Вршцу (председник Ђура Цвејић и перовођа Лаза Веченковић) траже од ПО-а да се у ПД-у поново приме Андрија и Тинка Лукић, бивши глумци ПД-е, и то са свим бенефицијама које су имали када су напустили ПД-у. МПО у свом допису замера ПО-у на наводној одлуци да ће се примати само новајлије и инсистирају да престану зајеве вице међу позоришним особљем и растеривање ваљаних глумачких снага. Након дуже дискусије, ПО решава да се Лукићи не приме, одлучно се одбија констатација да се растерују глумачке снаге и демантују се гласине да се примају само новајлије. Надаље, износе се подаци о дотадашњем лошем раду Лукића, да је до тада више пута отпуштан, и упозорава се Месни одбор у Вршцу да је одласком Позоришта из Вршца престала функција МПО-а.
2. Разматране су прекршајне пријаве против чланова ПД-е, који су се својим понашањем огрешили о Устав Друштва и уједно нарушили међуљудске односе у ПД-и. Након опширне дискусије и изношење детаља из тужби, ПО доноси одлуку да се глумцима: Вељи М. Миљковићу, Михаилу Марковићу, Вићентију Димитријевићу и Светиславу Ђурђевићу, изда строги укор пред целом ПД-ом, због непристојног понашања. Такође је одлучено да се глумице

Ленка Хаџић и Даница Николић, казне укором, због непослушности, јер се нису одазвале на позив повереника Друштва, да дају изјаву у вези стања у ПД-и.

3. Председник Друштва обавештава да је фишкалу Др Илији Вучетићу, предао представку послужитеља Димитрија Вељковића, коју је исти уручио поверенику Друштва Гедону Леовићу. Суштина проблема је да је наведени послужитељ неовлаштено прикупљао изјаве од појединих глумаца и писао представке против управе ПД-е, због наведеног „деспотизма”, због чега је 9 глумаца напустило ПД-у. Закључак ПО-а на предлог фишкала је да се послужитељу изриче строги укор, због интригирања у Дружини и грађанству, а управник Д. Ружић се овлашћује да именованом да отказ у случају да ма какву грешку убудуће направи.
4. Ф. Ж. Иличић, управник путничког (путујућег) позоришта из Инђије, повлачи своју молбу за ангажовање у ПД-у.
5. Разматрано је питање реорганизације ПД-е и на предлог изабраног Одбора, ПО доноси одлуку да се неким тадашњим члановима откаже ангажман (Андрија Десимировић, Миладин Банић, Мита Петровић, Даница Николић и Даринка Бандобрански) и да се ангажују нови глумци и то: Милош Динић, Љубица Динић, Сима Лукин Лазић и Јован Стојчевић.
6. М. Димитријевић и његова жена Марија (пре Рајковић) обавештавају да Управа Загребачког позоришта хоће да их ангажује са платом од 180 фор., али да је њихова жеља да глуме у СНП-у са истом платом. Закључак ПО-а је да се по нуда не прихвата јер је износ тражене плате велик.
7. Андрија Десимировић, глумац ПД-е, због изгреда који је учинио у пијаном стању, даје оставку и моли да му се опрости погрешка. Закључак ПО-а је да се изјава узима на знање и да је он већ добио отказ.
8. Никола Милан (Симеоновић), редитељ и глумац у Загребу, моли да га приме на гостовање на сцени СНП-а и предлаже комаде у којима би могао играти. Одговор ПО-а је да два комада која он предлаже још нису научена, а трећи више није на репертоару ПД-е.
9. Подначелник Друштва А. Хаџић предлаже репертоар ПД-е

за март 1886. године, који је сачинио у договору са управником Д. Ружићем (15 комада). Закључак ПО-а је да се репертоар ПД-е за март прихвата.

10. Пошто у више места где је ПД гостовала, власт није дозвољавала да се приказује представа „Пера Сегединац” од др Лазе Костића, ПО је донео закључак да се градоначелник Новог Сада умоли да извести Друштво, да ли та представа може да се приказује у Новом Саду.

Српски

8 листова

62. 26. 03. 1886. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 26. 03. (07. 04) 1886. године. Подначелник Друштва, А. Хаџић, обавештава да је у споразуму са управником ПД-е, Д. Ружићем, саставио репертоар, за период од 27. 03. до 08. 04. 1886. године. Закључак ПО-а је да се репертоар прима.

Српски

2 листа

63. 15. 05. 1886. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане дана 15. (27). 05. 1886. године.

1. Пошто управник ПД-е није извршио одлуку ПО-а, односно није јавно пред свим члановима ПД-е прочитао одлуку о изрицању укора појединим члановима ПД-е, од истог се тражи да то учини и о томе обавести ПО. Одлука о отказу неким глумцима остаје „in suspenso” до ГС-е, када управник треба да се изјасни да ли му је неки од глумаца који је добио отказ неопходан.
2. Милош Ј. Х. Динић, глумац из Београда, обавештава да не може да пристане на плату од 45 фор., него тражи повишицу од 5 фор.. Закључак ПО-а је да се тражена повишица не може одобрити, док се не види прорачун који одређује ГС.
3. Младен Банић, глумац из Новог Сада обавештава да отказује на шест недеља, пошто је дознао да му је већ отказано. Уједно је прочитана молба наведеног глумца, послата из Београда, којом исти моли за опроштај његових погрешака и тражи да га поново приме у ПД-у. Закључак ПО-а је да се молба реши после ГС-е, а да се управник Д. Ружић

обавести да га дотле не прими.

4. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели: Стана Стефановић, глумица из Београда и Димитрије Спасић, глумац из Вршца, као и захтев Зорке Милојевић, глумице ПД-е за повећање плате. Закључак ПО-а је да ће се наведене молбе решавати после одржане ГС-е.

Српски

3 листа

64. 23. 06. 1886. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 23. 06. (05.07). 1886. године.

1. Пошто 01. 07. 1886. године престаје важност уговора са додашњим члановима ПД-е, председник Друштва предлаже, да пошто нико од чланова није отказао Уговор, да се утврди са којим члановима треба продужити уговоре, са онима који су без уговора треба склопити нове, а којима треба отказати. Такође да се размотри могућност склапања уговора са новим члановима. Након читања понуда глумца који моле да буду први пут примљени у ПД-у (Младен Банић из Београда, Стана Стефановић из Београда, Димитрије Спасић и Лаза Поповић и његова жена), ПО доноси Одлуку о продужењу уговора са 14 бивших чланова и склапању уговора са 5 чланова који су били без уговора. Такође је донета одлука да се члановима ПД-е: Даринки Бандобрански, Даници Николић, Мити Петровићу и Јовану Стојчевићу, у затвореном писму дају откази, на шест недеља. Пошто М. Динић и његова жена нису пристали на понуђену плату, на њихово место се примају Д. Спасић и на пробу певач Масан из Винковаца. Остале понуде које су биле предмет ранијег разматрања, нису могле бити прихваћене, пошто прорачун ГС-е, не допушта пријем нових глумаца.
2. Светислав Ђурђевић, Михаило Марковић, Зорка Милојевић и Веља М. Миљковић, глумци ПД-е, моле да им се повиси плата. Закључак ПО-а је да се молбе не могу уважити, због великог дефицита који Позориште има прошле и ове године, с тим када се ситуација поправи њихове молбе ће бити узете у обзир.

3. Ђура Цвејић, председник и Лаза Нанчић, перовођа, вршачких чланова МПО-а, шаљу одговор (одговор није дат), на одлуку ПО-а поводом функције месних одбора и представке на ангажовање, односно отказ који су добили глумци А. Лукић и његова жена Тинка. Закључак ПО-а је да се њихов допис ставља у ад. акта, пошто нису ничим побигени (оспорени).
4. На захтев Веља М. Миљковића, члана ПД-е, да га поставе за подредитеља, без икакве надокнаде, а у жељи да се обучи за редитеља, ПО доноси одлуку да се у ПД-у поставе два подредитеља и то: Петар Добриновић и Веља М. Миљковић, које управник Д. Ружић, треба да упути у те послове.
5. Председник (начелник) Друштва обавештава да је на захтев МПО-а у В. Бечкерек, одобрио гостовање глумцу Лази Поповићу, на једној представи.
6. Деловођа ПД-е, Стеван Ј. Јефтић из Новог Сада, даје оставку на звање деловође ПД-е, и тражи да му се изда кауција од 400 фор., коју је положио у благајну Позоришта. Закључак ПО-а је да се оставка прима и да му се врати положена кауција.

Српски

4 листа

65. 12. 11. 1886. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 12. (24). 11. 1886. године.

1. Светислав Ђурђевић, глумац ПД-е, моли ПО да му се повиши плата за 10 фор.. Закључак ПО-а је да се молба одбија јер по важећем буџету нема средстава.
2. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Андрија Лукић и његова жена из Вршца и Гавра Милорадовић и његова жена. Закључак ПО-а је да се Лукић прима за глумца, док се његова жена не прима јер нема празних места. Милорадовић и његова жена су одбијени.

Српски

2 листа

66. 13. 01. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 13. (25). 01. 1887. године.

1. Управник ПД-е обавештава ПО да се глумица Ђурђевић оглушила о радну дисциплину и да не долази на пробе и на певање, што јој је обавеза. Такође информише да је њен супруг Светислав Ђурђевић, извређао глумицу Максимовић. Поред тога његова жена уочи представе вратила улогу, наводно због болести, па је мењала глумица Максимовић, коју је у току представе, а и после вређао. Управник тражи да се Ђурђевић и његова жена казне. Уједно је прочитана и тужба С. Ђурђевића, у којој наводи да је његова жена нападнута од стране глумице Димитријевић, и да су је и остале чланице ПД-е у гардероби напаале. На основу изјаве управника Д. Ружића, да су наводи у тужбама Ђурђевића клевете и да се исти и даље арогантно понаша, Закључак ПО-а је да се исти кажњава строгим укором и новчаном казном, а да се његова жена отпушта из ПД-е, због непослушности и оцене да не напредује.
2. Начелник Друштва (др Лаза Станојевић) обавештава да му је управник ПД-е јавио да је због лошег владања отпустио глумца Јована Стајчевић, и да је примио на место глумца и декоратера, Исајловића.
3. Начелник Друштва обавештава да је Јован Грчић оценио превод позоришног комада „Златан паук” од Фрање Шентана, који је превео Јован Максимовић, слушалац филозофије у Будимпешти. Ј. Грчић је оценио да је превод добар и да би га требало ставити на репертоар СНП-а. Закључак ПО-а је да се превод ставља на репертоар и да се преводиоцу исплаћује хонорар.
4. Марија Лазаревић из В. Бечкерекa се нуди за глумицу у ПД-у и наводи да је изучила Вишу девојачку школу и прву годину учитељске школе. Закључак ПО-а је да се именована не може примити јер нема празних места.
5. Након читања писма Михаила Димитријевића, глумца Хрв. зем. позоришта из Загреба и пређашњег члана ПД-е, који моли да га поново приме у ПД-у, јер се заветовао својој пок. супрузи Марији Рајковић Димитријевић, да ће се вратити у СНП, ПО доноси одлуку да се исти прима за члана ПД-е.

67. 03. 03. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 03. (15). 03. 1887. године.

1. Драгутин Јовановић, глумац из Панчева, нуди се за глумца ПД-е. Закључак ПО-а је да се именовани не може примити јер нема слободних места.
2. Светислав Ђурђевић, члан ПД-е, жали се на неправедан поступак према њему и његовој жени, и обавештава ПО да даје оставку на чланство у ПД-и. Закључак ПО-а је да се оставка прима и да се именовани обавезује да потпише писмену обавезу да ће примљени предужам у месечним ра-тама вратити.
3. На молбу Милана Врге, препаранда у Загребу, који моли да буде примљен као глумац – почетник, ПО доноси одлуку да се исти прими на пробу. За именованог је препоруку дао Стеван Дескашев, оперски певач из Загреба.
4. Јован Максимовић, слушалац филозофије из Будимпеште, шаље свој превод шаљиве игре у 4 чина од А. Шрајбера под називом *Неће варошанку*. Закључак ПО-а је да се наведени превод даје на оцену др Милану Савићу, члану ПО-а.
5. Да би се реорганизација ПД-е могла спровести, на предлог начелника (др Лазе Станојевића), ПО одлучује да се свим члановима ПД-е, од 01. 04. 1887. године да отказ и да се исти позову, да се изјасне под којим условима би остали и даље чланови ПД-е.

Српски

2 листа

68. 24. 03. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 24. 03. (05.04). 1887. године.

1. Др Милан Савић и А. Хаџић обавештавају да су прегледали преводе позоришних дела која су добили на оцену. Савић је прегледао шаљиву игру под насловом *Неће варошанку* од А. Шрајбера, коју је превео Јован Максимовић и исту предлаже за приказивање. А. Хаџић је прегледао позоришну игру под насловом „Лидија” од А. Чикија, коју је превео Јован Грчић и предлаже да се стави на репертоар.
2. Подначелник А. Хаџић обавештава да је ПД дошла из Ст.

Бечеја у Нови Сад и да су почели да дају представе од 21. 03. 1887. године. Такође их обавештава о репертоару који ће се приказивати до Ускрса, односно до прославе 25-годишњице СНП-а.

Српски

2 листа

69. 13. 05. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 13. (25). 05. 1887. године. Евидентирани су послати преводи страних комада, које су послали преводиоци Јован В. Несторовић из Београда и Јован Максимовић, слушацац филозофије из Будимпеште. Несторовић нуди свој превод комедије *Синовац из Америке* (или *Два Фронџињака*) од Жил Верна, док Максимовић нуди превод шаљивих игара *Курјак и јајње* (*Lamm und Loive*) од А. Шрајбера и *Велико звоно* од Оскара Блументала. Као оцењивач ових превода задужен је био Јован Грчић.

Српски

1 лист

70. 18. 06. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 13. (30). 06. 1887. године. Разматрани су извештаји Јована Грчића о оцени превода који су доставили Јован Максимовић и Јован В. Недељковић. Њихове преводне шаљивих игара *Курјак и јајње* од А. Шрајбера (превео Максимовић) и *Синовац из Америке* од Жил Верна (превео Недељковић) оцењивач предлаже за репертоар СНП-а. Такође је разматрана и понуда Максимовића да се награди његов превод позоришне игре „Кап отрова” од Оскара Блументала, али је она одбијена јер се исто дело већ игра на сцени СНП-а, у преводу Бранка Јовановића Муше.

Српски

2 листа

71. 21. 06. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 21.06. (04.07) 1887. године.

1. Разматране су молбе дотадашњих глумаца ПД-е који и даље желе да остану чланови ПД-е (17 молби) у којима се глумци и глумице изјашњавају да желе да остану и даље чланови ПД-е, а већина тражи и повишицу. Повишицу од 5 фор.

је добило 8 глумаца и глумица, а осталима је остала иста плата. Надаље се наводи поименце ко колику плату има (у списку су наведена 22 члана ПД-е).

2. Паја Степић моли да остане на старој плати, а да му се паушал смањи са 160 на 40 фор., и да има удео у корисници. Закључак ПО-а је да се паушал не може смањити јер је то одлука ГС-е, а да у корисници не може да учествује јер није извршни члан ПД-е.
3. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Миливој Барбарих, глумац из Београда; Мила Јовановић, глумица из Београда; Тоша Илић, епизодиста Кр. срп. народ. позоришта у Београду; Душан Р. Глободарац, Кр. питомец у Београду и Ана Болманчева, почетница из Митровице. Сви су одбијени јер нема празних места.
4. Веља М. Миљковић, редитељ моли да му се у циркулару стави да је редитељ а не подредитељ, затим да управник сваког 01. и 16. у месецу одузме казну од плате чланова и да редитељи званично суделују на седницама месних позоришних одбора. Закључак ПО-а је да му се мења звање у редитељ, да се начин наплате казни не може променити јер се поступа по Правилима и на крају да једино управник има право да заступа Позориште.
5. ПО доноси одлуку да се за редитеље, на годину дана, без икакве надокнаде, постављају Веља М. Миљковић и Петар Добриновић. О овоме ће именовани бити обавештени од стране др Лазе Станојевића, начелника Друштва, кад исти оде у Руму, ради надзора над радом ПД-е и потписивања уговора са глумцима.
6. Управник ПД-е Димитрије Ружић шаље потписане извештаје о пробама. Извештаји се дају др Лази Станојевићу, да према немарним глумцима поступи по Правилима.

Српски

5 листова

72. 16. 07. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 16. (28). 07. 1887. године.

1. Др Лаза Сатанојевић, начелник Друштва обавештава да су сви глумци потписали уговоре осим Александра и Зорке

Милојевић, јер Зорка тражи повишицу од 10 фор. Такође их информисе да је несавесне глумце, због недоласка на пробе, казнио у складу са Правилима.

2. Разматрана је молба Александра Милојевића који тражи да се његовој жени повиси плата за 10 фор., јер у противном обоје дају оставку на чланство у ПД-и, с тим да траже да раде још три месеца док се не снађу и врате вађевину коју су дужни. Закључак ПО-а је да тада није било услова да се Зорки Милојевић повиси плата, али чим се буџет Позоришни поправи биће јој повишена плата.
3. А. Хаџић обавештава да је Милан Јовановић, са мађарског превео позоришну игру под насловом „Бобузи” (Сидомија) од Г. Чикија и да је већ послат управитељу ПД-е на учење. Предлаже да се Јовановићу исплати хонорар.
4. Гавра Путник из Руме моли да му се исплати хонорар за превод шаљиве игре под називом *Љубавно њисмо* од Бенедикса, које је превео још пре неколико година. Закључак ПО-а је да се именованом исплати хонорар.
5. Даница Николић, глумица ПД-е, изјављује да јој се није пружила прилика да развија своје глумачке способности, и моли да јој се пружи још једна прилика, и да ће ако не буде напредовала, кад ПД дође у Нови Сад она сама одступити. Закључак ПО-а је да се молба уважава, с тим да јој остане дотадашња плата.

Српски

3 листа

73. 11. 08. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 11. (23). 08. 1887. године.

1. Смиљка Бркић, глумица ПД-е, даје отказ са отказним роком од три месеца јер је увређена пошто јој редитељ Петар Добриновић није дао да глуми своју улогу у комаду „Сеоски лола” и изјављује да неће излазити на позорницу, док јој се не да задовољење. Закључак ПО-а је да се отказ прима, али да за то време именована мора да врши своје дужности.
2. Председник обавештава да је Јован Грчић превео шаљиву игру под називом *Задушни Филиј* од Чакија, и да је исти превод одмах послао управнику да га приреди за предста-

ву. Такође је евидентирано да је Јован Максимовић, слуша-
лац филозофије из Руме, послао свој превод шаљиве игре
под називом *Боже, сјаари, ко за која мари (Der Weg zum
Herzen)* од Адолфа Ларонжа, а Љубомир Љубинко Петро-
вић, чиновник полиције из Београда своје изворно позо-
ришно дело „Девојачка клетва”. Наведени комади су дати
др Милану Савићу и Милану А. Јовановићу на оцену .

Српски

2 листа

74. **23. 09. 1887. Нови Сад**

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 23. 09. (05.10). 1887.
године.

1. Председник (начелник Друштва) обавештава да му је Ди-
митрије Ружић, управник ПД-е, предао изјаву глумице
Смиљке Бркић, у којој она изјављује да око јој одузму и
једну улогу коју је она до тада глумила, тражи да јој се ис-
плати плата до краја отказног рока и она напушта ПД-у.
Након читања и извештаја које су доставили редитељи В.
М. Миљковић и П. Добриновић о понашању глумице Бр-
кић, ПО доноси одлуку да се именована отпусти из ПД-е.
2. Др Милан Савић обавештава да је прегледао превод шаљиве
игре *Боже, сјаари, ко за која мари* од Адолфа Ларонжа,
коју је превео Јован Максимовић и исту предлаже за ре-
пертоар СНП-а и да се преводиоцу исплати хонорар, што
ПО прихвата.
3. На предлог Милана А. Јовановића, члана ПО-а, доноси се
одлука да се Одбор, изабран још 1884. године, у саставу: А.
Хаџић, Ф. Обркнежевић, др Милан Савић, Јован Грчић и
Сава Петровић, задужују да одаберу добре позоришне ко-
маде, страних аутора и исти дају провереним преводиоци-
ма да их преведу.
4. Милан А. Јовановић, обавештава да је прочитао ориги-
нално дело аутора Љубомира Петровића Љубинка, писара
среза бањског у Алексиначкој бањи, и исто не предлаже за
репертоар ПД-е. Закључак ПО-а је да се дело врати аутору.
5. Алекса и Зорка Милојевић, глумци ПД, повлаче своје
оставке (отказе) и моле да им се пошаљу уговори на пот-
пис. Уједно Алекса тражи да му се исплати утврђена пови-

шица и да им се одобри предујам у висини једне месечне плате. Закључак ПО-а је да се сви захтеви прихватају.

6. Хајнрих Милер, глумац из Беча нуди се за глумца. Закључак ПО-а је да исти изјави да ли зна српски, па ће тек онда бити разматрана његова понуда.

Српски

3 листа

75. 15. 10. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 15. (27). 10. 1887. године.

1. Хајнрих Милер, глумац из Беча, који се нудио за глумца ПД-е, на упит ПО-а одговара да не зна српски.
2. Управник ПД-е, Димитрије Ружић, јавља да је глумици Смиљки Бркић, доставио одлуку ПО-а и да му је она по деловођи поручила да је своје потраживање предала адвокату Стојшићу.
3. Хаџић, подначелник Друштва обавештава да је по одлуци УО-а из 1876. године књижара Браће М. Поповић о свом трошку издавала *Зборник њозоришних дела* и наводи која су позоришна дела до тада објављена (13 дела). Закључак ПО-а је да се задужују А Хаџић, Филип Обркнежевић и Александар Сандић, да припреме предлог под којим условима да се надаље уступи књижари издавање *Зборника*.

Српски

2 листа

76. 05. 11. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 05. (17). 11. 1887. године. На седници су решавана следећа питања:

1. Разматране су оцене превода следећих позоришних комада: 1) „Госпођа с камелијама” А. Дима, превео Никола М. Трпезић, слушалац права из Београда. ПО није прихватио овај превод са образложењем да „није за нашу позорницу”; 2) „Наш пријатељ Некљужев” Александар Ивановић Паљма, превео Славко Св. Милетић. На предлог А. Хаџића превод је примљен и хонорисан; 3) „Чланак 264” Казимир Заљевски, превео Никола Манојловић „Рајко” из Карловаца. На предлог А. Хаџића превод је примљен и хонорисан.
2. Утврђен је репертоар ПД-е за новембар 1887. године са ре-

доследом извођења (14 представа).

3. Д. Ружић, управник ПД-е, обавештава да се уче и припремају за приказивање следећи нови комади: „Златан паук”, „Задушни Филип”, „Сидомија” и „Туђинка”.

Српски

3 листа

77. **09. 11. 1887. Нови Сад**

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 09. (21.). 11. 1887. године.

1. Председник обавештава да због болести глумаца М. Димитријевића и М. Марковића и одсуства глумице Л. Хаџић, мора да се измени репертоар за новембар (убачене су четири нове представе).
2. Пошто се припрема приказивање оригиналног комада „Каврга” који је написао Јован Грчић у којој учествује и хор, на предлог председника (начелника) решено је да се Новосадско читаоничко певачко друштво умоли да учествује у поменутом комаду.
3. Председник обавештава да ће капелник певачког друштва, Хуго Дубек, учити певању чланове ПД-е, за време бављења у Новом Саду, и да за то не тражи хонорар већ бесплатне улазнице за њега и његову жену.
4. По савету управника ПД-е, а на предлог председника одобрава се трошак од 300 фор. за опремање сцене за представу „Пут око земље”, са образложењем да ће очекивана добра посета брзо исплатити овај трошак.
5. На предлог председника решено је да се у текућој сезони приреде и две представе за децу и то „Вампир и чизмар” (само I чин) и „Милош у Латинима” од М. П. Шапчанина. Такође је закључено да се замоли Шапчанин да им пошаље на употребу партитуру за песму из тог дела и поједине гласове за оркестар и певање.
6. На предлог управитеља а према препоруци Ђ. Малетића, ПО доноси одлуку да се на пробу (месец дана) прими глумац – почетник М. Живковић из Београда.

Српски

2 листа

78. 16. 11. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 16. (28). 11. 1887. године.

1. Због болести глумаца ПД-е М. Димитријевића и М. Марковића, ПО доноси нов распоред представа за период од 17. до 24. 11. 1887. године (пет представа).
2. На предлог председника (начелника), ПО решава да се од писца историјске драме *Немања*, Милоша Цветића, редитеља Кр. срп. народног позоришта у Београду затражи дозвола за приказивање његове драме.
3. Управитељ Кр. срп. нар. позоришта у Београду М. П. Шапчанин шаље партитуре за певање и оркестар из дела „Милош у Латинима” и дело „Марија кћи пуковније”, које је од њега тражио Д. Ружић. Моли да му се партитура и дело након преписа врате.
4. Стеван Грчић из Новог Сада, моли ПО да га приме за почетника и уједно столара, у ПД-у. Наводи да је претходно био почетник у Дружини Лазе Поповића. Закључак ПО-а је да се молба одбија јер нема празних места.

Српски

2 листа

79. 23. 11. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 23. 11. (05.12). 1887. године.

1. Утврђен је нови репертоар за период од 26. 11. (08.12) до 06. (18). 12. 1887. године (7 представа). Тада је први пут приказана представа за децу, у недељу 06 (18). 12. 1887. године и то „Вампир у чизмама” (само I чин) и „Милош у Латинима”.
2. Милош Цветић, писац драме *Немања* и редитељ Кр. срп. нар. позоришта у Београду, уступа на приказивање своје дело ПД-у, под условом да му се одмах исплати 500 фор. на име тантијема за 10 година, да без његове сагласности не може да се измени или дода ниједна реч и да му се после 10 година на име тантијема плаћа 8%, од бруто прихода по представи. Закључак ПО-а је да нису очекивали тако велике издатке и да због тога одустају од приказивања драме.
3. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали Ра-

дослав Петровић, трговачки помоћник из Новог Сада и Тинка Лукић, глумица из Новог Сада. Закључак ПО-а је да се Петровић не прима јер нема места, док је Лукићка примљена, јер су из ПД-е отишле глумице Ђурђевић и Бркић.

4. Пошто глумица Даница Николић, за време бављења у ПД-у-а није показала задовољавајуће резултате, ПО доноси одлуку да се истој отказује ангажман. Са овом одлуком начелник Друштва се није сложио.

Српски

3 листа

80. 05. 12. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 05 (17). 12. 1887. године.

1. У договору са управником ПД-е, ПО утврђује репертоар ПД-е за период од 08. до 29. 12. 1887. године (13 представа).
2. На понуду Иване Сајевић, глумице Земаљског хрватског позоришта у Загребу, да гостује у 6 представа, ПО доноси одлуку да се понуда не прихвата јер је репертоар већ утврђен.
3. А. Хаџић, подначелник Друштва, обавештава да је краљевски срески подсудија у Мохачу, Дино Јанковић, препоручио да се на пробу прими Љубица Ћосић. Закључак ПО-а је да се иста прими на пробу на три месеца.

Српски

2 листа

81. 16. 12. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 16. (28). 12. 1887. године.

1. Према одлуци УО-а, одређује се да се нови комад „Пут око земље за 80 дана”, даје сва три дана Божића са редовним ценама, и због тога се мења и утврђује нови репертоар. Такође је одлучено да се због присуства представника ДСНП на прослави 25-годишњице прославе Милоша Цветића, редитеља Кр. срп. нар. позоришта у Београду мења репертоар.
2. Управник ПД-е, Д. Ружић обавештава да га је Милош Цветић из Београда, обавестио да даје сагласност да се његова

драма *Немања* приказује за неку од корисница, али да од сваке представе тражи да се на име добровољног прилога уплати 10% у корист пензионог фонда глумаца или на неке друге хуманитарне цели. Закључак ПО-а је да пошто се Цветић није обратио Друштву лично, овај предлог неће бити разматран.

Српски

2 листа

82. 28. 12. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 28. 12. 1887. године.

1. Непознати писац (псеудоним „Ђ. Драгин”) шаље своје драму под насловом *Брак њог образином*, и изјављује да ако је прихватљива за приказивање, исту уступа СНП-у без надокнаде, али неће да се именује као аутор. Закључак ПО-а је да се драма даје на оцену Сави Петровићу, секретару Друштва и члану ПО-а.
2. Утврђен је репертоар ПД-е за период од 29. 12. 1887. до 06. 01. 1888. године (6 представа).

Српски

2 листа

83. 05. 01. 1888. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 05. (17). 01. 1888. године.

1. Разматрана је молба глумице Данице Николић, која моли да ПО промени одлуку о њеном отказу и да даље остане члан ПД-е, и да пристаје на најмању плату. Након информације Д. Ружића, управника ПД-е, да је именована примљена за члана Кр. срп. нар. позоришта у Београду, ПО закључује да је молба беспредметна.
2. Ђура Бакаловић и његова жена Смиља се нуде за глумце у ПД-у-а. Закључак ПО-а је да се обоје примају са платама од 30 фор.
3. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Тодор Ј. Илија из Београда, Стана М. Стефановић из Новог Сада, Владимир Гавриловић, трговачки помоћник из Н. Сада и Пера Крстоношић, трговачки помоћник из Н. Сада. Закључак ПО-а је да се за члана ПД-е прима Илија, питомац Кр. срп. нар. позоришта из Београда, док се остали од-

бијају јер нема празних места.

4. Разматране су молбе чланова ПД-е за повећање плате и то: Веља М. Миљковић, Зорка Милојевић, Мита Вељковић и Фрања Козловић. Закључак ПО-а је да се именованим не може повисити плата јер нема средстава у буџету.
5. Решавана је молба Паје Степића, деловође ПД-е који тражи: 1) Да добије износ своје старе плате и да му се паушал за путовање у износу од 160 фор., смањи на 40; 2) Да свој паушал употребљава само за обављање свог посла кад сам путује; 3) Да му у наредних годину дана исплаћују целу плату без одузимања рата за узети предујам, јер отплаћује дугове свог покојног сина; 4) Да му се накнаде трошкови које је имао путујући ванредно за обављање посла за Друштво. Закључак ПО-а је да се уважи већина његових захтева, с тим да се не одобрава захтев да му се исплаћује цела плата без одбитка рата за предујам, а што се тиче трошкова за ванредна путовања, исплатиће му се 50%.

Српски

3 листа

84. 13. 04. 1888. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 13. (25). 04. 1888. године.

1. Подначелник Друштва, А. Хаџић, обавештава да му је писац Г. Чики обећао да ће доћи у Суботицу, док тамо на гостовању буде ПД-а, како би погледао извођење његовог комада „Црна пега” на српском језику. Такође информисе ПО да је за његов долазак одређено да се приказују комади: „Циганин”, „Црна пега” и „Максим Црнојевић”, за које сам подначелник ради пробе, и да ће се постарати да Суботичани учине посебан поклон писцу и да му приреде достојанствен дочек.
2. Српска грађанска читаоница у Митровици моли да јој се одобри да њихова Добровољна дружина, приказује дела пок. Косте Трифковића. Председник обавештава ПО да им је тражена дозвола дата.
3. Сава Петровић, секретар Друштва, обавештава да је прочитао дело под насловом *Брак њог образином* од непознатог аутора, и предлаже „да се тај фриволан и наказни спис с

- негодовањем одбије”.
4. Кузман Миловановић, учитељ и управник Дилетантске позоришне дружине у Ковиљу, моли да му се дају преписи позоришних комада: „Саћурица и шубара” и „Граничари” и гарантује да ће трошкове преписа платити. Именовани се нада да ће му се изаћи у сусрет, јер од прихода које Дилетантска дружина оствари, један део иде за СНП. Председник обавештава ПО да је наложио управнику ПД-е, да се молиоцу изађе у сусрет.
 5. Подначелник (А. Хаџић) информисе да је Милан А. Јовановић (члан ПО-а), превео дело Г. Чакија под насловом *Шћомфајеви* и исто препоручује да се уврсти на репертоар ПД-е.
 6. Глумац Михаило К. Димитријевић из Суботице, моли да се његова позоришна игра „Љубав их измирила”, која је у Сомбору са успехом приказана, откупи и исплати хонорар. Закључак ПО-а је да се дело да на оцену Милану А. Јовановићу, члану ПО-а.
 7. Подначелник Друштва, А. Хаџић, обавештава да је члан ПО-а Јован Грчић, на предлог оцењивача поправио своје дело *Кавриа* и променио наслов у „На мрзану кућа остаје”, и исто препоручује да се уврсти у репертоар ПД-е.

Српски

3 листа

85. 20. 04. 1888. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 20. 04. (02.05). 1888. године.

1. Др Јован Величковић из Митровице подноси на оцену своју шаљиву игру под насловом *Њања*, а Дан А. Живановић из Београда своју шаљиву игру под насловом *Американски*. Наведена дела се дају на оцену др Милану Савићу и Милану А. Јовановићу.
2. Милан А. Јовановић обавештава да дело Мих. К. Димитријевића *Љубав их измирила* није требало ни давати на оцену, пошто постоји одлука ГС-е, да се оригиналним делима даје 5% тантијема од укупних прихода.

Српски

1 лист

86. 24. 05. 1888. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 24. 05. (05.06). 1888. године.

1. Милан А. Јовановић информисе о својој оцени шаљиве игре од Дан. А. Живаљевића под насловом *Американски*, коју предлаже да се уврсти у репертоар СНП-а. Закључак ПО-а је да се комад пошаље управнику да га приреди за приказивање.
2. Даринка Чобановић моли да буде примљена као глумица у ПД-у. Закључак ПО-а је да молба не уважава јер нема слободних места.

Српски

1 лист

87. 29. 07. 1888. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 29. 07. (10. 08). 1888. године.

1. А. Хаџић, подначелник Друштва, извештава да је прочитао трагедију у три чина под насловом *Гвоздени човек (Баиш-челик)* од Г. Чикија, а Милан А. Јовановић обавештава ПО да је од истог аутора дао превод лакрдије у три чина под насловом *Ајвар*, коју је он превео. Трагедију *Гвоздени човек* је превео Јован Грчић и А. Хаџић је предлаже за репертоар СНП-а, док се превод лакрдије *Ајвар* даје Ј. Грчићу на оцену.
2. С. Ј. Митровић и Милан П. Благојевић, практиканти у Смедереву, нуде се за глумце ПД-е. Исто тако за глумце се нуде: Михаило Румбић, глумац из Београда; Анка Стефановић из Врањева и Видосава Настић, учитељица из Ст. Бечеја. Закључак ПО-а је да се све молбе одбијају јер нема празних места.

Српски

2 листа

88. 17. 09. 1888. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 17. (29). 09. 1888. године.

1. Лаза Поповић из Београда, моли ПО да њега и његову супругу приме у ПД-у, са било каквом платом, јер се он својих шесторо деце налази у „јадном стању, да се пати глађу”.

Закључак ПО-а је да пошто нема празних глумачких места, а пошто је именовани некад био члан ПД-е да каква потпора (помоћ).

2. Петар В. Ђирић из Новог Сада, моли да га приме за глумца ПД-е, и наводи да већ 11 година глуми у разним позоришним дружинама. Закључак ПО-а је да се молба одбија пошто нема празних места.
3. Јован Грчић обавештава да је прегледао превод Чакијеве лакрдије *Ајвар* (*А кавијар*) и исти предлаже за репертоар СНП-а. Закључак ПО-а је да се дело пошаље Д. Ружићу да га припреми за приказивање и да се преводиоцу исплаћује хонорар.

Српски

2 листа

89. 03. 02. 1889. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 03. (15). 02. 1889. године.

1. Ђура и Смиљка Бакаловић, глумци ПД-е, моле да им се повисе плате. Председник извештава да им је одговорено да према буџету који је утврдила ГС нема могућности за повећање плата, а и због великог дефицита који ПД у задње време исказује.
2. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Стеван Беговић, трговачки помоћник из Новог Сада; Софија Лазаревић из Вршца (која се пријавила за почетницу и даје податке о себи) и Мита Ивковић из Беле Цркве, који наводи да је већ играо једну улогу када је ПД боравила у Белој Цркви, а који се моли да га приме на пробу. Закључак ПО-а је да се Беговићева молба одбија јер нема празних места, а молбе С. Лазаревић и М. Ивковића се шаљу управнику са молбом да он процени да ли му требају почетници.
3. Председник Друштва извештава да је на захтев Даринке Бандобрански, глумице Хрв. земаљског позоришта у Загребу, именованој издата потврда, о томе да је глумила у ПД-и, и да је наведено да је иста показала леп успех.
4. Душан Ј. Пелеш, правник из Вргин Моста, шаље свој превод са руског, шаљиве игре *Јојуница* од Виктора Крилова

Александрова. Закључак ПО-а је да се превод даје Милану А. Јовановићу на оцену.

Српски

2 листа

90. 05. 05. 1889. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 05. (17). 05. 1889. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Петар Ђирић, привремени члан Кр. срп. нар. позоришта у Београду и Зорка Остојић из Вуковара (за почетницу). Закључак ПО-а је да се молба Ђирића одбија, јер нема празних места, а молба З. Остојић се доставља управнику Д. Ружићу, који се тада са ПД-ом налазио у Митровици, да јави да ли му је молитељица позната, да ли има способности за глумачку уметност и да ли му је потребна глумица – почетница.
2. М. Т. М. (Милан Шевић Максимовић) шаље превод позоришне игре под насловом „Нора, или дечије игралиште”, од Хенрика Ибзена, коју је он са дозволом писца, превео са немачког. Закључак ПО-а је да се наведени превод даје Др Милану Савићу на оцену.
3. Владимир Димитријевић, богослов у Карловцима, шаље за награду и приказивање шаљиву игру у три чина, с певањем и свирком, под насловом *Љиљанић* од Е. Сиглигетија, коју је он посрбио. Закључак ПО-а је да се посрбљени превод доставља Милану А. Јовановићу на оцену.

Српски

2 листа

91. 15. 05. 1889. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНО, одржане 15. (27). 05. 1889. године.

1. Председник Друштва предлаже да се од Управа Кр. срп. нар. позоришта у Београду затражи списак нових драма и шаљивих игара из њиховог репертоара, у задње три године, који би се могли и за ПД-а изабрати, јер је оскудица добрих новитета. Уједно је решено да управник ПД-е приреди за приказивање дела која су му у последње време послата и да се активира Одбор у саставу: А. Хаџић, др Милан Савић,

Јован Грчић и Сава Петровић, са задатком да се постара за набављање добрих позоришних комада за превођење, и да о томе после ГС-е, поднесу извештај.

2. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су доставили: Тоша Станковић, глумац у Београду; Агнеза Корушец из Загреба и Павао Ђ. Ђосић, свршени учитељ у Маињу (виа Мохач). Закључак ПО-а је да се молбе Станковића и А. Корушец, пошаљу управнику на мишљење, а да се молба Ђосића одбија, са образложењем да нема празних места.
3. Милан А. Јовановић обавештава да је прочитао шаљиву игру *Јојуница* коју је написао Виктор Крилов Александор, а превео Душан Ј. Пелеш, правник из Граца и исту препоручује за репертоар ПД-е.
4. Редитељ Кр. срп. нар. позоришта у Београду, Т. Јовановић, обавештава да је прослава јубилеја глумице Марије Цветић одложена.
5. Председник Друштва обавештава да је редитељ Кр. срп. нар. позоришта из Београда, Милош Цветић, написао нови комад, трагедију *Лазар*, у славу и помен о 500-годишњици косовске битке, и да је исту понудио ПД-и за приказивање. Цветић је лично присуствовао седници ПО-а и предао комад на преписивање. Закључак ПО-а је да се комад након преписивања достави управнику ПД-е да га припреми за приказивање.

Српски

4 листа

92. 16. 06. 1889. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 16. (28). 06. 1889. године.

1. Д. Ружић, управник ПД-е, која се тада налазила у Митровици, обавештава да је размотрио молбе за пријем нових чланова у ПД-у. За Софију Лазаревић из Вршца је изјавио да не одговара јер „нит је на очима пристала за позорницу нит је више млада”, за Зорку Остојић из Вуковара је констатовао да је у Београдском позоришту била у „такозваном тангл-танглу“, те није баш у најлепшем гласу из Београда отишла”, док је за Агнезу Корушец из Загреба изјавио да је не познаје. Тошу Станковића из Београда и Миту Ивко-

вића из Беле Цркве није негативно оценио, али предлаже да сачекају одржавање ГС-е Друштва, па ће по потреби један од њих бити примљен. Закључак ПО-а је да се уважава мишљење управника.

2. Изабрани Одбор за набавку и преглед позоришних комада који се стављају на репертоар СНП-а, обавештава да су приказани 20 позоришних дела (списак дела са основним подацима: назив дела, аутор и преводац). За представу су примљена и управитељу за приказивање предата 21 позоришна дела (назив дела, аутор и преводац). Закључак ПО-а је да се управник задужује да наведена дела што пре припреми за приказивање.
3. Софија Кочина, супруга равнатеља грунтовнице из Ирига, моли за дозволу да „Српкиње иришке нормалне школе” пре Видовдана прикажу шаљиву игру под насловом *На бадњи дан* од Косте Трифковића. На предлог председника дозвола је додељена.
4. На предлог др Милана Савића, члана ПО-а позоришна игра у 3 чина „Нора” Хенрика Ибзена, у преводу Милана Шевића Максимовића, прима се на репертоар СНП-а.
5. Милан А. Јовановић, члан ПО-а, обавештава Одбор, да се шаљива игра *Љиљанић* од С. Сиглигетија, већ налази на репертоару СНП-а и предлаже да се преводиоцу, В. Димитријевићу, врати његов превод
6. Подначелник Друштва, А. Хаџић, обавештава да је певач Пештанске опере, Стеван Дескашев, замолио да приликом гостовања ПД-е у Земуну, пева као гост у две представе. Закључак ПО-а је да се понуда именованог не може прихватити и да му се предложи да најесен и зиму гостује у Сомбору и Новом Саду
7. Никола Милан Симеоновић, редитељ Кр. зем. хрв. позоришта у Загребу, моли за дозволу да гостује у три представе ПД-е за време кад она буде у Земуну и то у представама: „Абе Константин”, „Ранцељеви” и „Огледало”. Председник обавештава ПО да је именованом јавио да одобрава гостовање.

93. 21. 06. 1889. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 21. 06. (03.07). 1889. године.

1. Подначелник Друштва А. Хацић, обавештава да је редитељ Кр. зем. хрв. позоришта, Никола Милан Симеоновић, гостовао на позорници СНП-а, 17. (29.) и 18. (30). 06. 1889. године у Земуну.
2. Чланови ПД-е, који су се тада налазили у Земуну, моле ПО да им одобри месец дана ферија, јер већ 5 година нису имали одмор. Закључак ПО-а је пошто је био велики дефицит у 1889. години и пошто је прорачун за 1890. годину веома скучен, молба се не може уважити нити УО-у препоручити.
3. Разматране су молбе 11 чланова ПД-е за повишење плате (списак чланова). Закључак ПО-а је да се плате повисе за 5 фор., десеторици глумаца и глумица, док осталима (12 глумаца и глумица) остаје иста плата (списак глумаца и глумица са повишеним и потврђеним платама, укупно 22 глумца и глумица).
4. Фрања Козловић, реквизитер ПД-а тражи повишење плате. Закључак ПО-а је да се молба се одбија.
5. Разматране су молбе за одобрење предујма, које су поднели глумци ПД-е. Сви предујми су одобрени.
6. Марија Козловачки, гардероберка ПД, моли да јој се одреди стална плата уместо дневне награде. Закључак ПО-а је да јој се дневна награда исплаћује полумесечно.
7. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали Зорка Живковић, глумица из Београда и Мита Ивковић из Беле Цркве. Закључак ПО-а је да се молбе одбијају јер нема празних места, с тим да је Ивковићу одговорено да ће у случају да неко откаже, после ГС-е Друштва бити одлучено да ли ће он бити примљен или Тоша Станковић.

Српски

3 листа

94. 31. 10. 1889. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 31. 10. (12. 11). 1889. године.

1. Софија Кочина из Ирига захваљује се на дозволи за приказивање комада „На бадњи дан” и информисе да представа

није одржана због неких препрека.

2. Председник Друштва, обавештава да је глумици Милки Марковић, издата сведоџба да је са дозволом Управе Београдског позоришта у ПД-у глумила у месецу јулу 1885. године, као хонорарац, а да је тек од 01. 08. 1885. године постала стални члан. Уједно председник обавештава ПО да је глумцу Стевану Кестерчанеку издао уверење да се решава од дужности јер је примљен у Хрватско позориште у Загребу. Именовани је глумовао у ПД-у од 01. јула 1885. године до тада.
3. Никола Јовановић из Земуна, моли ПО, да га приме за члана ПД-е и наводи своје биографске податке. Закључак ПО-а је да се молба упути управнику ПД-е Дим. Ружићу на мишљење.
4. М. П. Шапчанин, управник Кр. срп. народног позоришта у Београду, шаље списак нових позоришних комада који су на њиховој позорници играни у задње три године. Закључак ПО-а је да се изабраном одбору: А. Хаџићу, Др Милану Савићу Јовану Грчићу и Сави Петровићу, достави наведени списак, како би одабрали комаде, који би били згодни за позорницу СНП-а.
5. Управник ПД-е, Дим. Ружић, обавештава да је на место С. Лукина Лазића, који је отишао из ПД-е, примио као почетника Светислава Стефановића из Београда.
6. Разматране су молбе Младена Банића, глумца из Крагујевца и Светислава Ђурђевића и његове жене из Београда, за поновни пријем у ПД-у-а. Закључак ПО-а је да се молбе упуते управнику Дим. Ружићу, на мишљење.
7. Председник Друштва обавештава да је на захтев глумаца Алексе Милојевића и његове жене, истима издата дозвола за месец дана одсуствовања из ПД-е, у циљу усавршавања у Бечу, и да је о томе обавештен управник ПД-е, Д. Ружић. Управник поменуте глумце није могао да пусти одмах, тј. 01. 09. 1889. године због обавеза које су имали у Иригу, а исти су без његове дозволе напустили ПД-у.
8. Управник ПД-е, Дим. Ружић, обавештава да је примио у ПД-у Миту Ивковића из Беле Цркве, почев од 01. 09. 1889. године.

9. Разматране су молбе Мице Павк. Стефановић из Ирига и Светозара Филиповића и његове жене из Београда, за пријем у ПД-у. Закључак ПО-а је да се молба М. Стефановић одбије, а молба Филиповића достави управнику ПД-е на мишљење.
10. Управник ПД-е, Димитрије Ружић, који се тада са ПД-ом налазио у Сомбору, обавештава да је након одласка А. Милојевића и његове жене, позвао Драгутина Јовановића из Београда да ступи у ПД-у, али да он још није стигао. Улоге Милојевића су преузели на себе управник, Димитријевић и Лукић, тако да представе не трпе. Надаље управник информише да публика тражи да се у улогама појављују и нове глумице, девојке, па је ступио у преписку са неким госпођицама које глуме у дилетантским дружинама, и ту спомиње С. Цијукову из Вршца и М. Жанову из Б. Цркве, и обавештава ПО да је М. Жанову узео на пробу. Такође обавештава да се Душан Настасић из Сомбора, који је у неколико улога излазио на позорницу, пријавио за члана ПД-е и за њега даје повољно мишљење.
11. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели: Милан Савић, глумац из Београда и Јован Стојчевић, глумац из Новог Сада. Закључак ПО-а је да се наведене молбе упућују управнику ПД-е на мишљење.
12. Евидентирани су достављени преводи позоришних комада које су доставили: Благоје Бранчић из Новог Сада, превод комада „Претендент” од Е. Сиглигентија; Никола Манојловић „Рајко”, превод комада „Господин Дамас” од Јосифа Близињског и превод шаљиве игре *Сликари* од Адолфа Вилбранта, коју је превео Милан А. Јовановић. Сви наведени преводи се примају на репертоар СНП-а.

Српски

6 листова

95. 18. 12. 1889. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 18. (30). 12. 1889. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Пера Крстоношић, трговачки помоћник у В. Кикинди; Константин Добрић, глумац у Дружини Ђ. Јовановића из Огули-

на и Миливој Барбарић, глумац из Новог Сада. Закључак ПО-а је да се све молбе одбијају јер нема празних места.

2. Управник ПД-е, Дим. Ружић, обавештава да враћа молбе за пријем у ПД-у и изјављује да му тренутно не треба ниједан мушки члан, осим једне глумице за улоге драмских љубавница.
3. Јован Грчић је прегледао превод комедије *Оцеви и деца* од Јосифа Нажимског, коју је превео Никола Манојловић Рајко, и исту препоручује за репертоар СНП-а. Такође, обавештава ПО да је са немачког превео шаљиву игру *Пеливанка (Die Schulreitern)* од Емила Пола. Члан ПО-а Милан А. Јовановић препоручује ову шаљиву игру за репертоар СНП-а.

Српски

2 листа

96. 10. 01. 1890. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 10. (22). 01. 1890. године.

1. У споразуму са управником ПД-е, утврђен је репертоар за период од 13. 01. до 18. 02. 1890. године (21 представа).
2. Димитрије Ружић, управник ПД-е обавештава о припреми нових комада за представљање (8 представа). Уједно је донета одлука да се у текућој позоришној сезони на репертоар поново ставе следеће представе: „Отело”, „Краљ Лир”, „Лудовик XI” и „Женски рат”.
3. Др Милан Савић доставља своју оригиналну шаљиву игру са певањем, под насловом *На лей начин*. Закључак ПО-а је да се комад даје подначелнику А. Хаџићу на оцену.
4. Председник обавештава ПО да је на молбу Јована С. Врањешевића, учитеља у Грачаници (Босна), издата дозвола да о Св. Сави Срп. црквено певачко друштво, прикаже представу „На бадњи дан” од К. Трифковића.
5. Тоша Јовановић, редитељ Кр. срп. нар. позоришта у Београду, препоручује Лазу Рајковића из Београда за пријем у ПД-у. Закључак ПО-а је да се именовани прима на пробу.
6. Софија Миковић из Сентомаша нуди се за глумицу у ПД-у и изјављује да је добра певачица. Закључак ПО-а је да се именована прима на пробу.

Српски

4 листа

97. 16. 02. 1890. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 16. (28). 02. 1890. године.

1. У споразуму са управником ПД-е, Дим. Ружићем, утврђен је репертоар ПД-е за период од 17. 02. до 13. 03. 1890. године (15 представа).
2. Јован Грчић је прегледао дело *Близици*, хисторијска драма у 5 чинова, коју је према А. Брасету и Ј. Ковену, написао Веља М. Миљковић, редитељ ПД-е. Мишљења је да дело нема велике књижевне вредности, али има сценске вредности и препоручује га за репертоар СНП-а.
3. Зорка Стефановић из Београда моли да је приме за глумицу ПД-е, наводи да већ четири године глумује у путујућим позориштима и углавном глуми улоге љубавница.

Српски

3 листа

98. 13. 03. 1890. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 13. (25). 03. 1890. године. Утврђен репертоар за период од 15. 03. до 04. 04. 1890. године (додатна претплата од 6 представа и 6 представа слободно или у корист ПД-е).

Српски

2 листа

99. 04. 04. 1890. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 04. (16). 04. 1890. године.

1. Разматране су молбе за повишицу плата, које су поднели глумци Тинка Лукић, Коста Васиљевић и Ђура и Смиља Бакаловић. Именованима је одговорено да ће се молбе решавати после ГС-е, када се утврди прорачун.
2. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели Младен Банић, редитељ ПД-е у Крагујевцу и Софија и Драгиња Настасић, које су се пријавиле као почетнице. Сви молиоци су одбијени јер нема празних места. Молбе Михаила и Зорке Марковић из Новог Сада су прихваћене и именовани су примљени за привремене чланове ПД-е на пола године.
3. ПО решава да се глумцима Јов. Стојчевићу, Душану На-

стасићу и Стефановићу, који су били привремено примљени, и нису показали неки успех, откаже на месец дана. Од привремено примљених и на пробу узетих глумаца за праве чланове су узети Делина и Ж. Жанова, с тим да им се плата после месец дана повећа са 25 на 30 фор.

Српски

2 листа

100. 01. 06. 1890. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 01. (13). 06. 1890. године. На седници је Председник обавестио да је глумцу Душану Настасићу издата сведоџба да је глумовао у ПД-у-а од 01. 10. 1889. до 04. 04. 1890. године. Иста сведоџба је издата је и глумцу и редитељу Вељи М. Миљковићу који је службовао у периоду од 01. 07. 1885. до 26. 04. (08. 05.). 1890. године и да је скоро три године вршио редитељске дужности. Такође је на молбу глумице Савке Миљковић, именованој издата потврда да од 01. 07. 1885. године глумује у ПД-и.

Српски

2 листа

101. 24. 07. 1890. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 24. 07. (05. 08). 1890. године.

1. Димитрије Спасић, глумац ПД-е, који је био примљен за привременог глумца, моли да га приме за стално и да му се одреди већа плата. Одлука ПО-а је да се именовани прима за сталног глумца са платом од 35 фор.
2. Разматране су молбе неких глумаца ПД-е за повишење плата. На основу дописа управника Д. Ружића, којим се обавештава да је глумац Михаило К. Димитријевић иступио из Дружине и да ће исто тако и Ј. Марковић и његова жена за који дан иступити из Дружине, и предлаже да на основу тога неки глумци добију повишицу, ПО доноси одлуку да се неким глумцима повећа плата. У записнику је посебно евидентирано 26 чланова ПД-е (глумци, глумице и намештеници) са износом њихових плата, што је у складу са утврђеним буџетом, који је усвојила ГС. На основу ових одређених плата задужује се начелник да оде у В. Кикинду и са члановима ПД-е потпише уговоре.

3. Стеван Беговић, трговачки помоћник из Руме, нуди се за глумца. Закључак ПО-а је да се исти не прима јер нема слободних места.
4. Славко Св. Милетић доставља превод позоришног дела под називом „Ева” од Рихарда Фоса, које је превео са немачког. По препоруци А. Хацића, дело се прима на репертоар СНП-а и преводиоцу се исплаћује хонорар.

Српски

3 листа

102. 29. 09. 1890. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 29. 09. (11. 10). 1890. године.

1. На захтев Милке Марковић, глумице ПД-е, донета је одлука о повећању њене плате.
2. Разматране су молбе за пријем у ПД-у Марије Атанасијевић из В. Кикинде и Николе Савића из Будимпеште. Одлучено је да се молба М. Атанасијевић достави управнику Ружићу на мишљење, а да се Савић обавести да нема празних места у ПД-и.
3. На основу мишљења Милана А. Јовановића, који је препоручио шаљиву игре Ернеста Вихерта *Корак у сџрану* коју је превео Јован Грчић, донета је одлука да се иста стави на репертоар СНП-а и преводиоцу исплати награда.

Српски

2 листа

103. 22. 12. 1890. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 22. 12. 1890. године.

1. На молбу Андрије Лукића, глумца ПД-е, именованом је издата сведоџба на немачком језику, да му је одобрен допуст од месец дана, ради одласка у Беч на усавршавање.
2. Информисан је Одсек да су пристигли преводи страних позоришних дела: „Месалина” од Пјетро Коса (превео Симо Матавуљ из Београда), „Женске пре 2.000 година и сад” од Бориере и Тибоуст-а (превео Марко Вујић правник треће године из Сомбора) и „Чанколизи” од Едуарда Љубавског (превео Никола Манојловић Рајко). Преводи су дати Милану А. Јовановићу и Јовану Грчићу на оцену.
3. Разматране су молбе за пријем у ПД-у које су поднели Јеф-

та Жикић и његова супруга, глумци из Крагујевца и Тоша Станковић, глумац из Београда. Свима је одговорено да нема празних места.

4. Јован Грчић, члан ПО-а извештава да је прочитао оригиналну позоришну игру Веље М. Миљковића „Врачара” и предлаже да се иста стави на репертоар СНП-а, али под новим насловом „Изгубљена деца”. Његов предлог је прихваћен и дело је послато управнику Д. Ружићу да га приреди за представу.

Српски

3 листа

104. 15. 04. 1891. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 15. (27). 04. 1891. године.

1. На молбу Лауре Жиландек из Добоја (Босна) да је приме за члана ПД-е, одлука ПО-а је да се молба не може уважити пошто нема празних места.
2. Славко Св. Милетић, медик у Бечу, шаље свој превод драме *Александар* од Рихарда Фоса. На препоруку А. Хаџића, који је поменуту драму препоручио као добру за репертоар СНП-а, ПО закључује да се поменута драма прима за репертоар СНП-а и да се преводиоцу исплати уобичајена награда.
3. Јован Грчић, члан ПО-а извештава Одсек да је прочитао на оцену му дате преводе драма: *Женске њре 2.000 њодина и сад* од Боријера и Тибуста, коју је превео Марко Вујић (алијас Марко Станиша) и *Чанколизи* од Едуарда Љубовског, коју је превео Никола Манојловић Рајко. Драму *Женске њре 2.000 њодине и сад* не препоручује за репертоар, док драму *Чанколизи* препоручује и одлука ПО-а је да се иста одмах упути управитељу Д. Ружићу, да је припреми за приказивање.

Српски

2 листа

105. 20.06.1891. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 20. 06. (02. 07). 1891. године. Милан А. Јовановић је известио да је прочитао превод комедије *Месалина* од италијанског писца Пјетра Косе, коју је

превео Сима Матавуљ и оценио да није за позорницу СНП-а. Закључак ПО-а да се поменути превод на основу дате оцене не прима на репертоар СНП-а.

Српски

1 лист

106. 08. 07. 1891. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 08. (20). 07. 1891. године. На седници је прихваћен извештај А. Хаџића, подначелника Друштва, који је позитивно оценио превод шаљиве игре *Три жене у један мах*, од Александра Космара, коју је са немачког превео непознати преводилац и бесплатно је уступио СНП-у. А. Хаџић је исту предложио за репертоар СНП-а и Закључак ПО-а је да је треба послати управнику ПД-е Д. Ружићу да је приреди за приказивање.

Српски

1 лист

107. 17. 07. 1891. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 17. (29). 07. 1891. године.

1. Разматране су молбе (12 молби), чланова ПД-е за повећање плата. Тада је једино уважена молба Димитрија Спасића, коме је због приказивања знатнијих и тежих улога, повећана плата са 35 на 45 фор., док је решавање осталих молби остављено за касније. Уједно је решено да се у српским листовима објави да СНП потребује „глумицу за улоге млађаних љубавница”.
2. На предлог А. Хаџића, подначелника Друштва, ПО доноси Одлуку да се драме Николе А. Поћехина *Самрџина замка*, у преводу са руског који је урадио Стеван Живковић, медицинар у Бечу, прихвати за репертоар СНП-а и пошаље Д. Ружићу, управитељу ПД-е, да је приреди за представу.

Српски

2 листа

108. 12. 08. 1891. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а (одбора) ДСНП, одржане 12. (24). 08. 1891. године.

1. Председник (начелник, др Лаза Станојевић) обавештава да је глумици ПД-е Тинки Лукић издата сведоџба на немач-

ком језику, како би остварила олакшицу у бањи у коју оде на лечење.

2. Разматрана је молба Добрић Косте, глумца Нишког позоришта „Синђелић”, за пријем у ПД-у-а. Именованом је одговорено да не може бити примљен јер нема празних места.

Српски

1 лист

109. 22. 10. 1891. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 22. 10. (03. 11). 1891. године.

1. Константин Добрић, глумац у Позоришту „Синђелић” у Нишу тражи да га обавесте како је решена његова молба за пријем у ПД-у. Одговор ПО-а је да је његова молба одбијена јер нема празних места.
2. Марко Вујић, учитељ у Грабовцу (манастиру) моли да му врате његов одбијени превод позоришног комада „Женске пре 2.000 године и сад”. Закључак ПО-а је да се исти обавести да му је превод враћен.

Српски

1 лист

110. 31. 10. 1891. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 31. 10. (12. 11). 1891. године.

1. Председник (начелник др Лаза Станојевић) обавештава да је ПД из Осека стигла на зимовање, 29. 10. (10. 11). 1891. године и да ће прву представу у Новом Саду одржати у суботу, 02. (14).12.1891. године. Уједно је утврђен и репертоар за новембар 1891. године, закључно са 01(13).12.1891. године (19 представа) и утврђено који нови комади треба да се уче.
2. На предлог председника донета је одлука да се оболелом глумцу Живковић Младену, након лечничког прегледа, којим је утврђено да не може излазити на позорницу, изда месечна плата да оде кући у Београд да се лећи.
3. На предлог председника, ПО-а доноси одлуку да се за глумицу почетницу прими Јелена Васић из Осека и њена сестра (17 година) за статисту.
4. Председник предлаже да се Зорка Стефановић из Београда, певачица и глумица прими, односно дође на пробу, за

глумицу ПД-е. Одлука ПО-а је да се именована прима за привремену глумицу – почетницу. Под истим условима је примљена и Терезија Ловренчић из Вуковара.

5. Хуго Дубек, хоровођа ондашњег Срп. певачког друштва, понудио се да бесплатно обучава позоришну дружину у певању и да је вољан касније да као стални хоровођа ради у СНП-у. ПО је прихватио понуду, с тим да му се труд (хonorар) након представа у Новом Саду исплати, и да ако задовољи буде изабран за сталног хоровођу. Исто тако је одлучено да се ради обучавања у певању ангажује „хармонијум од овдашњег грађанина Ђуре Стајића и да се стави у Позориште”.
6. Тоша Станковић, глумац у Дружини Мих. Лазића у Доњој Тузли, моли да га обавесте кад ПД дође у Нови Сад, како би пробе ради могао неколико пута наступати на сцени СНП-а. Закључак Одсека је да га обавесте да је ПД већ у Новом Саду и да о свом трошку може да дође на пробу.
7. А. Хаџић обавештава да је Штампарија Браће Поповић дала понуду за штампање листа *Позоришње* јефтинују за 1 фор. по примерку од штампарије А. Пајевића, која је до тада штампала овај лист. Чувши за ово и штампарија А. Пајевића је смањила цену за 1 фор., те се њој и даље поверава штампање овог листа.

Српски

4 листа

111. 28. 11. 1891. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 28. 11. (10. 12). 1891. године.

1. Након дужег саветовања донета је Одлука о репертоару ПД-е за месец децембар 1891. године (списак представа) и препорука који нови комади да се уче, као и замене за комаде који из неких разлога неће моћи бити изведени.
2. Милан А. Јовановић, члан ПО, је са мађарског превео дело Г. Чикија „Вечит закон”, позоришна игра у три чина, које је прегледао члан ПО-а Јован Грчић и препоручује за репертоар СНП-а. Одлука ПО-а је да се поменути превод ставља на репертоар ПД-е и да се упућује управнику да га приреди за приказивање, а да се уобичајена награда ис-

плати преводиоцу.

3. Информације се ПО да је Веља М. Миљковић, редитељ СНП-а послао своју оригиналну драму у три чина под називом *Оџаци*, и Јован Протић, богослов из Карловаца послао свој превод шаљиве игре под називом *Јојунце*. Одлука ПО-а је да се наведена дела дају М. Јовановићу и Ј. Грчићу на оцену.

Српски

2 листа

112. 25. 01. 1892. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 25. 01. (06.02).1892. године. Сима Матавуљ, професор из Београда доставља свој превод са француског комедије *Брачна срећа* од Албена Валабрега. На препоруку А. Хаџића, подначелника ДСНП, ово дело је примљено за репертоар СНП-а, и донета је одлука да се преводиоцу исплати уобичајени хонорар.

Српски

1 лист

113. 27. 01. 1892. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 27. 01. (08. 02). 1892. године.

1. Донета је Одлука да се од глумаца који се налазе на проби отпуштају: Младен Живковић, Л. Рајковић, Вјекослав Славнић, Вјекослав и Тоша Станковић, и истима се на име отпремнине има исплатити једна месечна плата. Такође је донета Одлука да се привремено на проби задржавају следећи глумци: Миливој Карапетровић, Јефта Жикић, Катича Жикић, Зорка Стефановић, Терезија Ловренчић, Јелена Весић, Д. Весићева и Светислав Стефановић.
2. Решаване су молбе за повишење плата члановима ПД-е (глумци, глумице и остало особље).
3. Коста А. Делини, глумац ПД-е, обавештава да је из породичних разлога дуже одсутан и моли да буде поново примљен и обећава да ће се примерно владати. Закључак ПО-а је да се именовани привремено прима и одређује му се месечна плата од 30 фор.
4. Јован М. Стојчевић, бивши глумац СНП-а обавештава Управу да је одслужио своју војничку обавезу и моли да га

поново приме у ПД-у. Одлука ПО-а је да се именовани не прима, пошто је био отпуштен.

5. Младен Броцић, дневничар из Вировитице, родом из Тења, моли да буде примљен као почетник у ПД-у. Одлука ПО-а је да се молба не уважава.
6. Ленка Хаџић, глумица која се тада налазила у Панчеву, моли да је поново приме у ПД-у и уједно моли да јој опросте што је пре три године напустила ПД-у. Закључак ПО-а је да се молба оставља на „in suspenso”, пошто нема празних места.
7. На захтев Светислава Стефановића, глумца ПД-е, донета је одлука да му се одобрава тронедељно одсуство ради лечења.
8. На молбу Фрање Козловића, реквизитера ПД-е, да му се повиси плата, ПО доноси Одлуку да се молба не уважи.
9. Марија Козловић, позоришна гардероберка тражи да јој се одреди месечна плата или да јој се повиси дневница. Закључак ПО-а је да јој се повиси дневница са 80 н. на 1 фор.

Српски

3 листа

114. 17. 06. 1892. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 17. (29) 06.1892. године.

1. На предлог А. Хаџића, подначелника ДСНП, решено је да се Фрањи Галу, управнику Музичке школе (Конзерваториј) у Суботици изјави захвалност што је за време боравка ПД-е учио ПД-у певању и што је компоновао песме за „историјску слику (оперету)” „Краљевић Марко и Арапин” од Веље М. Милојковића.
2. Сава Петровић, секретар Друштва подноси свој превод са немачког језика шаљиве игре *Позоришно дело* од Елизе Хенле. Мишљење А. Хаџића који је оценио овај превод је да је дело прихватљиво за приказивање на сцени СНП-а и препоручује га за репертоар ПД-е.
3. Ђорђе Бакаловић, глумац ПД-е обавештава ПО да иступа из ПД-е.

Српски

2 листа

115. 17. 07. 1892. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 17. (29). 07. 1892. године.

1. На предлог А. Хаџића, привременог управника ПД-е, ПО доноси одлуку да се привременим глумицама (узете на пробу), Зорки Стефановић и Терезији Ловренчић, да отказ, јер „не показују никаквог дара ни успеха”.
2. Јефта и Љубица Душановић, глумци који су тада боравили у Турском Бечеју, моле да буду примљени у ПД-у-а. Јефта наводи да је глумио у приватним дружинама, а да му је жена глумила годину дана и да је добра певачица. На предлог А. Хаџића именовани су примљени на пробу са месечном платом од 25 фор. Под истим условима је примљен и Лазар М. Рајковић, бивши глумац ПД-е, који је обећао да ће се убудуће примерно владати.
3. На предлог Јована Грчића, члана ПО-а, прихваћен је превод шаљиве игре *Тројни савез* од Владислава Торкоша, коју је превео Благоје Бранчић, и ставља се на репертоар СНП-а

Српски

2 листа

116. 16. 01. 1893. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 16. (28). 01. 1893. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Марко Вујић, испитани учитељ у Сомбору; Даница Живковић из Ст. Бечеја; Александар М. Цветић из Београда; Душан и Вукосава Миличевић, глумци из Београда; Војислав Живковић, трговачки калфа из Шапца; Аврам Глигорин из В. Кикинде и Никола Живковић, дневничар код Суда у Карловцима. Закључак ПО-а је да се именованим одговори да не могу да удовоље њиховим молбама јер нема празних места.
2. На молбу Михаила Румбића и његове жене Маре, да буду примљени за чланове ПД-е, А. Хаџић, прив. управник ПД-е обавештава ПО да је Румбић, недавно примљен на пробу.
3. Привремени управник ПД-е, А. Хаџић извештава о тренутном стању особља ПД-е (стални чланови –19, привремени чланови –11 и помоћно особље – 3). У прилогу су дати по-

- даци о њиховим примањима, што износе 1429. фор.
4. Решаване су молбе бивших чланова ПД-е за поновни пријем, Ленке Хаџић и Ђорђа Бакаловића. Закључак ПО-а је да се њихове молбе и надаље оставе „in suspenso” до времена кад буде празних места.
 5. Разматрани су захтеви чланова ПД-е за повећање плата (16 захтева) и решено је да им се молбе тренутно не могу уважити јер нема новаца у буџету, али да ће се ГС-и предложити повећање своте за плате, након чега ће се решавати њихови захтеви.

Српски

4 листа

117. 08. 07. 1893. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 08. (20). 07.1893. године.

1. Марко Вујић, испитани учитељ из Суботице, поново моли да га буде примљен у ПД-у. Закључак ПО-а је да се препоручи управнику да га прими на пробу
2. Манојло Ђорђевић Призренац из Београда поклања превод драме у пет чинова *Слуја своја јосїодара* од Фр. В. Јержабек, коју су са чешког превели Ј. Зд. Раушар и П. Хиблер. Закључак ПО-а је да се пр. управнику А. Хаџићу, наведено дело да на приказивање, ако је погодно за позорницу СНП-а.
3. Јован Протић, капелан у Земуну, тражи да му се врати његова шаљива игра под насловом *Јоїунице*. Начелник (др Лаза Станојевић) обавештава да је именованом враћено наведено дело, које је претходно дато Милану А. Јовановићу на оцену.

Српски

1 лист

118. 09. 10. 1893. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 09. (21). 10. 1893. године.

1. Жарко Алексић, учитељ у Старом Футогу, доставља свој превод са мађарског позоришну игру са певањем, у три чина, под називом „Спаински коњушар” („Sarga csiko”). Закључак ПО-а је да се за оцену овог рада задужује Милан

А. Јовановић.

2. Стеван Дескашев, бивши оперски певач из Новог Сада, моли да буде примљен за глумца и редитеља ПД-е, на упражњено место В. М. Миљковића, и тражи годишњу плату од 1.200 фор. Одлука ПО-а је да се именовани при-ма за глумца и певача са месечном платом од 75 фор., с тим да му се остали услови не прихватају.

Српски

2 листа

119. 12. 11. 1893. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 12. (24). 10. 1893. године.

1. Разматрано је питање реорганизације ПД-е и донета је одлука о повишици плата одређеним члановима (20 чланова). Надаље се наводи којим члановима и колика је остала плата, као и онима којима је повишица утврђена по другим основама.
2. Разматрана је молба Александра и Зорке Милојевић за поновни пријем у ПД-у и Закључак ПО-а је да се именовани одбијају јер нема празних места. Из истих разлога је одбијена и молба Живковић Љубомира, шаптача из Митровице, који је тада радио у Дружини Петра Ђирића, као и глумац Тоша Станковић из Београда.
3. Марко Вујић, испитани учитељ из Суботице моли да га приме у ПД-у. Закључак ПО-а је да се обавести управник ПД-е, да га прими на пробу.
4. На молбу Фрање Козловића, реквизитера СНП-а да му се повиси плата, ПО решава да се молба одбија.

Српски

4 листа

120. 27. 05. 1894. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 27. 05. (08. 06). 1894. године.

1. Разматрана је жалба Лукић Андрије, глумца ПД-е, на одлуку да му се не одобри повишица плате. Одлука ПО-а је да му се опраштају дотадашњи изгреди и пошто није добио повишицу већ годину дана, одобрава се повишење плате од 6 фор. месечно, од 01. 06. 1894. године

2. Разматране су молбе Глише Гавриловић из Београда, да буде примљен као почетник и Зорке и Михаила Марковић, глумаца Протићевог позоришта из Чакова, који су тражили да гостују у три представе. Закључак ПО-а је да се истима не могу уважити молбе. Уједно је разматрана и молба Катице Л. Лазаревић, глумице из Београда, за пријем у ПД-у, којој се одговара да нема празних места.
3. Дамјан Ђ. Омчикус, филозоф из Беча, шаље свој превод драме А. Диме, сина, под насловом *Госпођа са камелијама*. Након извештаја председника (начелника Друштва) да је именована драма већ преведена, Закључак ПО-а је да се именовани обавести да се убудуће информише да ли су дела која преводи већ преведена и да ли су адекватна да се, приказују на позорници СНП-а, како му труд не би био узалудан
4. Милан А. Јовановић, члан ПО-а, информише да је прочитао превод дела „Спаински коњушар” („Sarga csiko”) од Ф. Чепрегија, које је превео Жарко Алексић, учитељ из Ст. Футога, и исто не предлаже ни за репертоар ни за награду

Српски

3 листа

121. 16. 01. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 16. (28). 01. 1895. године.

1. Јован Максимовић, гимназијски професор у Чачку шаље свој превод са руског комедије *Прва мува* од В. Л. Вељичка. Закључак ПО-а је да се превод даје члану ПО-а, Милану А Јовановићу, на оцену.
2. Мита Калић, професор Српске учитељске школе у Сомбору шаље своје оригинално позоришно дело под насловом „Гусле и вила” и обавештава их да је то дело намењено свечаном отварању новог позоришта Лазе Дунђерског, велепоседника из Новом Саду. На основу мишљења А. Хаџића и др Милана Савића, ПО закључује да се споменуто дело не прими, јер не одговара наметнутој цели.
3. Мара Вуја Недељковић из Панчева, сопранисткиња, се препоручује за гостовање на сцени СНП-а. На препоруку А. Хаџића, молитељици се дозвољава да може гостовати у не-

колико представа, кад Позориште дође у Нови Сад.

4. Утврђен је репертоар ПД-е, након што дође из Панчева у Нови Сад, за период од 28. 01. до 04. 02. 1895. године.

Српски

1 лист

122. 28. 01. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 28. 01. (09. 02).1895. године. Закључено је да ће ПД остати у Панчеву још недељу дана, а у Новом Саду ће прву представу дати 04. (16). 02. 1895. године. Такође је утврђено да ће се редовне представе давати недељом, уторком, четвртком и суботом.

Српски

1 лист

123. 07. 02. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 07. (19). 02. 1895. године.

1. Донета је одлука о померању представа због ванредних околности (одржавање игранке у корист Црвеног крста, сахрана надвојводе Албрехта и одсуствовање 7 чланова ПД-е због одласка на заказано суђење).
2. На предлог управника ПД-е, Антонија Хаџића, утврђен је репертоар за период од 11. (23). 02. до 28. 02. (12. 03) – 11 представа.
3. На предлог управника ПД-е решено је да се у текућој сезони дају 2–3 представе за децу (четвртком) и да понекад приреде и представе за народ са народним комадима (недељом), и то по сниженим ценама.
4. На предлог Веље М. Миљковића, члана Краљевског срп. нар. позоришта у Београду, ПО доноси одлуку да се његова оригинална дела: „Врачара”, „Јабука” и „Марко Краљевић и Арапин” откупе једанпут за свагда по цени од 120 фор.
5. Решено је да се у другој половини претплате приме на гостовање Андрија Фијан, редитељ и Зорка Теодосијевић, глумица Кр. срп. нар. позоришта из Београда, уз хонорар од 30 фор. по представи.

Српски

2 листа

124. 27. 02. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 27. 02. (11. 03). 1895. године.

1. Решено је да се 04. (16). 03. 1895. године одржи представа за децу, по сниженим ценама, и то „Марко Краљевић и Арапин” и да се о томе обавесте управе Српске велике гимназије, Српске девојачке школе и све основне школе.
2. На предлог управника ПД утврђен је репертоар за период од 28. 02. (12. 03) до 25. 03. (06. 04) – 16 представа.
3. Управитељ ПД-е обавештава да је Никола I, књаз црногорски одобрио да се његово дело *Балканска царица* коју је за позорницу удесио А. Хаџић, приказује на сцени СНП-а. Представа ће бити приказана крајем сезоне и на њу ће највероватније доћи и изасланици књаза Николе I.
4. Члан Милан А. Јовановић извештава да је прочитао комедију *Прва мува* од В. Л. Величка, у преводу Јована Максимовића и констатује да то дело није за позорницу СНП-а.

Српски

2 листа

125. 16. 03. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 16. (28). 03. 1895. године.

1. На предлог управника ПД-е, А. Хаџића, утврђена је измена репертоара за период од 21. 03. (02. 04) до 08. (20. 04). 1895. године – 10 представа. Посебно је интересантно да је за понедељак 03. (15). 04. 1895. године (други дан Ускрса) предвиђена премијера дела „Балканска царица” од Николе I, црногорског књаза, коју је за приказивање приредио А. Хаџић. Такође вреди поменути да је за 08. (20). 04. 1895. године (субота) предвиђена премијера дела „Зећ”, поводом прославе 25-годишњице глумачког рада Јеце (Јелисавете) Добриновић (рођ. Поповић).
2. На предлог управника ПД-е, одлучено је да се 22. 03. (03. 04). 1895. године поново одржи представа за децу по нижим ценама и том приликом ће се приказати представа „Задужбина цара Лазара” од Милорада П. Шапчанина.

Српски

2 листа

126. 08. 04. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 08. (20) 04. 1895. године. Утврђен репертоар за период од 08. (20). 04. до 18. (30). 04. 1895. године – 7 представа.

Српски

1 лист

127. 19. 04. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 19. 04. (01. 05). 1895. године.

1. Председник Друштва (др Лаза Станојевић, начелник) обавештава да су се у поступку реорганизације ПД-е, након доласка у Нови Сад, сви чланови Друштине (њих 28 + 7), пријавили и изразили жељу да и надаље буду чланови, с тим што већина њих тражи повећање плата. Након дужег саветовања ПО доноси одлуку да се ником члановима изађе у сусрет и повећају плате (20 чланова) док осталима остаје иста плата (15 чланова). Такође је одлучено да се ГС-и упутити захтев за повећање Буџета за глумачке плате.
2. Председник обавештава да је до тада поднето 24 молбе за пријем у ПД-у (списак подносиоца молби, са основним подацима). Закључак ПО-а је да се молиоци обавесте да тренутно не могу бити примљени, а управник ПД-е се овлашћује да у случају да неко од сталних чланова иступи, може донети одлуку о привременом пријему неког од молиоца.
3. На предлог А. Хаџића, подначелника и управника ПД-е, решено је да се ГС замоли да одустане од своје Одлуке да се позоришни комад „Риђокоса” (превод са мађарског) изузме из репертоара СНП-а.
4. Након захтева Андрије Лукића, глумца ПД-е, да се постави за редитеља ПД-е, а на предлог А. Хаџића, ПО доноси одлуку да се за главног редитеља постави Д. Ружић, за првог редитеља П. Добриновић, а за другог А. Лукић, који ће привремено радити без надокнаде, док ГС не одобри награду.

Српски

5 листова

128. 17. 06. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 17. (29). 06. 1895. године.

1. Подначелник и управитељ ПД-е, А. Хаџић, обавештава да је изабраним редитељима поделио комаде које ће режирати и да је отпустио глумца Јефту Жикића, и на његово место примио глумца Барјактаревећа.
2. Милка Павлица, Српкиња и глумица у Загребу моли да је приме у ПД-у. Закључак ПО-а је да се именованој одговори да тренутно нема празних места.

Српски

2 листа

129. 14. 12. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 14. (26). 12. 1895. године.

1. Председник (др Лаза Станојевић, начелник) обавештава да је у договору са управником ПД-е примљена у ПД-у, глумица Зорка Марковић, рођ. Остојић, родом из Вуковара, и која је до тада глумила у Вуковару и показала успех, нарочито у певању. Закључак ПО-а је да се ово одобрава.
2. Михаило Миловановић, глумац из Митровице, моли да њега и његову жену приме у ПД-у. Председник обавештава ПО да је именовани примљен на пробу, као и глумац Филиповић.
3. ПО се информисе да ће ПД доћи 21. 12. 1895. године у Нови Сад, и да ће прва представа бити одржана првог дана Божића и надаље сва три дана, ван претплате. Уједно је донета одлука да се сваке недеље дају представе за народ, са „спуштеним” ценама.
4. Управник ПД-е, А. Хаџић”, обавештава да ће се за време боравка ПД-е у Новом Саду, давати нови комади, који су већ научени или који су у припреми (попис комада).

Српски

3 листа

130. 28. 12. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 28. 12. 1895 (09. 01. 1896). На седници су решавана следећа питања:

1. На предлог А. Хаџића, подначелника и управника ПД-е,

ПО је одобрио глумцу М. Стојковићу, бившем члану београдског и загребачког позоришта, да гостује на сцени СНП-а, у неколико представа.

2. На предлог управника ПД-е, А. Хаџића, утврђен је репертоар ПД-е за период од 30. 12. 1895. (11. 01. 1896) до 04. (16. 02). 1896. године – 21 представа.
3. На предлог управника ПД-е, А. Хаџића, ПО решава да се од старих комада прикаже 31 комад (списак комада).

Српски

3 листа

131. 22. 01. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 22. 01. (03. 02). 1896. године.

1. На молбу Лукић Андрије, редитеља и глумца СНП-а, ПО доноси решење да му се повећа плата за 4 фор.
2. Због заузетости позоришне дворане (одржавање игранке Тоциљачког друштва и костим бала у корист Црвеног крста ПО доноси одлуку о новим терминима одржавања представа. Такође је донета и одлука да се представе за народ одржавају недељом и о свецима и празницима.
3. На предлог А. Хаџића, ПО доноси одлуку да се дозвољава глумици и певачици Зорки Теодосијевић из Београда да гостује у две представе.
4. Разматране су молбе Михаила Ј. Марковића, глумца из Загреба и Стојковић М. Миливоја, за пријем у ПД-у. Закључак ПО-а је да би Марковић могао бити примљен под условом да његова и плата његове жене Зорке, буде укупно 80 фор. (Зорка је до тада имала 35 фор.), док је Стојковић примљен са месечном платом од 65 фор.
5. Стеван Дескашев из Загреба препоручује Чехињу Деланж да као врсна певачица концертује у Новом Саду. Закључак ПО-а је да се препорука не прихвата.
6. Милан А. Јовановић доставља свој превод са немачког, шаљиве игре *Задушне жене* од Адолфа Ларонжа. На препоруку А. Хаџића, ПО ово дело ставља на репертоар СНП-а.

Српски

4 листа

132. 08. 02. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 08. (2). 02. 1896. године.

1. Душан Р. Миличевић, шаптач ПД-а обавештава да управа Кр. срп. нар. позоришта из Београда, њему и његовој жени нуди 170 динара плату да пређе код њих, али да би он радо остао у Новом Саду ако им повисе плату. Закључак ПО-а је да се њему одређује плата од 45 фор. а његовој жени 20 фор.
2. На препоруку управника ПД-е, А. Хаџића, ПО решава да се бившем глумцу Јефти Жикићу одобри да за хонорар приказује по коју споредну улогу док је позориште у Новом Саду, јер се налази у тешкој материјалној ситуацији.
3. На предлог Милана А. Јовановића, ПО доноси одлуку да се активира рад пододбора са задатком да изабере добре позоришне комаде из словенских и страних књижевности, који би се дали провереним преводиоцима на превођење, како би се допунио репертоар СНП-а. Предлог је прихваћен и пододбор у саставу: А. Хаџић, Др Милан Савић, Јован Грчић и Сава Петровић се проширује са још два члана, М. Јовановић и Стеван Милованов.
4. У договору са управником ПД-е, А. Хаџићем, утврђен је репертоар СНП-а, за период од 06 (18) 02. до 07 (19). 03. 1896. године – 17 представа.

Српски

2 листа

133. 08. 03. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 08. (20). 03. 1896. године.

1. Зорка Ховоркова, рођ. Калић, из Прага, шаље свој превод са чешког позоришне игре „Распад” од Франта Свободе. Закључак ПО-а је да се превод даје на преглед и оцену пододбору који је на претходној седници изабран
2. А. Хаџић, подначелник и управник ПД-е, обавештава да ће ПД, на велики уторак 19. (31) 03. 1896. године, завршити представе у Новом Саду и након тога одлази у Сомбор. ПО доноси одлуку да се до одласка у Сомбор у претплати одрже три планиране представе а ван претплате четири представе са новим комадима, које се приказују први пут, од којих је једна и представа „Хамлет” од В. Шекспира, коју је

са енглеског превео др Лаза Костић, а за српску позорницу приредио А. Хаџић.

Српски

1 лист

134. 20. 03. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 20. 03. (12. 04). 1896. године.

1. Разматране су молбе (шест молби) глумца ПД-е за повишење плата. Закључак ПО-а је да тренутно нема услова за повишење плата до ГС-е која треба да утврди нови прорачун.
2. Разматране су молбе за пријем у ПД-у (8 молби). Закључак ПО-а је да се привремено приме само Милош Хаџи Динић и његова супруга Љубица са укупном платом од 60 фор., а да се остали не примају. Такође је одлучено, пошто је буџет оптерећен неким члановима да отпуст, уз месечну отпремнину, и утврђен је коначан списак чланова ПД-е од 37 чланова.
3. Разматране су молбе Радић Петра, кројача и гардеробера и Марије Козловић, гардероберке за повишење плата. Закључак ПО-а је да се молбе не одобравају.

Српски

3 листа

135. 13. 06. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 13. (25). 06. 1896. године.

1. Председник ПО-а, др Лаза Станојевић (начелник ДСНП) обавештава да су глумцима Тодору Илићу и Симеону Иванштанину, издате потврде да су службовали у ПД-и. Уједно исти извештава ПО да је глумац СНП-а, Филиповић, иступио из ПД-е јер није добио повишицу плате, а да је на његово место привремено примљен глумац Радовић. Закључак ПО-а је да се управник обавести да новопримљеном глумцу Радовићу откаже, односно да се исти отпусти из Дружине.
2. Александар Тодоровић и Борислав Миленковић, ученици V Београдске гимназије, моле ПО да их прими за глумце почетнике у СНП-у. Закључак ПО-а је да се молбе не ува-

жавају јер нема празних места.

3. Председник (др Лаза Станојевић) препоручује управнику ПД-е, А. Хаџићу, који се тада са ПД-ом налазио у Великом Бечкереку, да привремено прими као глумца Николу Симића, бившег управника путничке позоришне дружине, и да му по увођењу одреди хонорар за глумовање. Такође траже да се деловођа ПД-е, П. Степић, задужи да од именованог (односно његовог хонорара) одузме 10 фор. предујма, који му је за пут у В. Бечкерек издан. Надаље, Закључак ПО-а је да се Симић отпусти из ПД-е, као сувишан и то на шест недеља, о чему треба поднети извештај.

Српски

2 листа

136. 28. 06. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 28. 06. (10. 07). 1896. године.

1. Милан А. Јовановић, члан Одсека доставља свој превод са немачког шаљиве игре *Добре сведоци* од Малахова и Елснера. Према препоруци А. Хаџића, управитеља ПД-е ово дело се уврштава у репертоар СНП-а.
2. Никола Симић, дугогодишњи члан Кр. срп. нар. позоришта у Београду и Народног позоришта у Загребу, наводећи да је као привремени глумац СНП-а гостовао четири пута, моли да га приме за привременог члана ПД-е. Закључак ПО-а је да се молби не може уважити, пошто је буџет оптерећен и да има прекобројних глумаца. Надаље, налаже се управнику ПД-е, А. Хаџићу, да именованом да отпуст на шест недеља и да о томе извести.
3. А. Хаџић, управник ПД-е обавештава да је глумац Михаило Ј. Марковић из Загреба, поднео молбу да буде примљен у ПД-у, са месечном платом од 60 фор., и да изјављује да ако не може да буде примљен ни његова жена Зорка Марковић (рођ. Остојић) не може остати у Дружини. Закључак ПО-а је да се понуда Марковића не може прихватити, а да се глумици и певачици Зорки Марковић, оставља на вољу да донесе одлуку да ли остаје у ПД-у.

Српски

2 листа

137. 03. 08. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 03. (15). 08. 1896. године.

1. Милан Мл. Миловановић, глумац из Модоша, моли да буде примљен у ПД-у и наводи своје основне податке. Закључак ПО-а је да се молба не може уважити јер нема празних места.
2. Светозар Ђоровић из Мостара шаље своје оригинално дело *Заљубљени њјесник*. Закључак ПО-а је да се дело даје Јовану Грчићу на оцену.

Српски

1 лист

138. 26. 11. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 26. 11. (08. 12). 1896. године.

1. А. Хаџић, подначелник и управник ПД-е, обавештава да је ПД научила нове улоге за четири дела која наводи, и да су у припреми, односно да се уче улоге за нових 8 дела (списка дела). Уједно јавља да су из ПД-е иступили: Миливој Стојковић, Зорка Марковић и Радовић, глумци СНП-а и Душан Р. Миличевић, шаптач и његова жена, што чини уштеду од 200 фор. на месечном нивоу.
2. Жарко Алексић, српски народни учитељ у Ст. Футогу, доставља свој превод пасторалне игре „Рођење Христово”, с молбом да се иста уврсти у ред дечјих представа. Закључак ПО-а је да се иста даје на оцену Јовану Грчићу.
3. Даринка Симић, певачица из В. Кикинде, нуди се за глумицу ПД-е. Закључак ПО-а је да се на основу поднесених сведоџби наведене госпође, која је 8 година била члан Српског певачког друштва „Гусле” у В. Кикинди и „да има изврстан контра-алт и посве сигурну интонацију” и „да се обликовала као соло певачица”, препоручује се управнику А. Хаџићу да је ангажује за глумицу.

Српски

3 листа

139. 30. 04. 1897. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 30. 04. (12. 05). 1897. године.

1. Прихваћени су извештаји оцењивача преведених и ори-

гиналних позоришних дела који су понуђени за откуп и то: „Словакиња” од Алмажија (превео Стеван Дескашев), „Заљубљени песник” од Светозара Ђоровића, „Рођење Христово” од Жарка Алексића, „Брбљуша” од Битона и Буша (превео Јован Грчић) и „Непоштењаци” од Ђерома Ровета (превео Б. Стојковић). Сва наведена дела дата су Јовану Грчићу на оцену, сем „Брбљуше” коју је он превео.

2. Ђура Ј. Јанковић из Осека моли да га приме за глумца почетника. Закључак ПО-а је да се исти не може примити јер нема празних места.
3. А. Хаџић, подначелник и управник ПД-е обавештава да је ПД из Панчева отишла у Земун, где по наредби политичке власти нису могли давати представе пред Ускрс, па су за то време гостовали у Београду, где су им се придружили и глумци београдског позоришта, па су приходе од представа делили на пола. У две представе (оперете) учествовала је и оперска певачица Султана Цијукова. Надаље, управник информише ПО да је гостовање у Руми и Вуковару померено за август, и да ће се после Земуна ићи у Стару Пазову и Карловце.

Српски

3 листа

140. 06. 09. 1897. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 06. (18). 09. 1897. године. Јован Грчић, члан ПО-а поднео је извештај и оцену превода позоришних дела која су понуђена за откуп и стављање на репертоар СНП-а. Оба превода дела: „Непоштењаци” од Ђеролома Ревета (превео Богдан Стојковић) и „Човек од злата” од Мавра Јокаија (превео Славко Жупунски), оцењивач је предложио за откуп.

Српски

2 листа

141. 22. 09. 1897. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 22. 09.(04. 10). 1897. године.

1. Др Душан Ј. Дима, лечник у Руми доставља своју шаљиву игру *Расџављен*, коју је написао по приповетки Корнела Абрања. Јован Грчић је прочитао ово дело и препоручује

га за репертоар СНП-а, а председник обавештава ПО да је исто дело послао управнику ПД-е да га припреми за приказивање.

2. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Каменко Ђ. Пиперски из В. Кикинде, Ђура Јовановић из Осека (тада у Шапцу), Јулка Пачанин из Ст. Пазове и Тодор Илић, бивши члан СНП-а. Закључак ПО-а је да се Јовановић узме на пробу, а остали се одбијају јер нема празних места.
3. Председник обавештава ПО да је Луки Поповићу, глумцу СНП-а издата потврда да је глумовао у од 01. 01. 1896. до 06. 08. 1897. године и да је иступио из дружине због војне обавезе.
4. Драга Стефановић, члан Кр. срп. нар. позоришта у Београду, моли да јој одобре гостовање у представама „Риђокоса” и „Лепа Галатеја”. Управник ПД-е извештава да је именована већ гостовала у поменутих представама и да је добра певачица, тако да је привремено ангажовао. Закључак ПО-а је да се именована прима за члана СНП-а са платом од 45 фор.
5. Даница Туцаковић, глумица СНП-а моли да јој се повиси плата. ПО доноси одлуку да јој се плата повећава за 5 фор.

Српски

3 листа

142. 22. 12. 1897. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 22. 12. 1897. (03. 01. 1898) године.

1. Сава Рајковић, глумац из Загреба, син покојних Саве и Марије Рајковић, нуди се за глумца и наводи да је играо младе љубавнике и јунаке у ПД-и у Нишу, где је провео годину и по дана. Закључак ПО-а је да се молба не може уважити јер нема празних места.
2. Председник информише да је из ПД-е отишао глумац Светислав Стефановић и да му је издата сведоџба да је глумовао у СНП-у од 15. 08. 1889. до 15. 12. 1897. године.
3. Информације се ПО да су пристигли следећи преводи позоришних комада који се нуде за откуп: „Много вике ни око чега” од В. Шекспира (превео А. Сандић), „Љубуша” од

Грилпарцела (превео Бранко Мушицки, секретар Кр. срп. Министарства спољашњих послова у Београду), „На језеру” – чешка комично – идилична оперета (либрето, музику и превод урадио Ј. Прајз – Јаворски), „У јавном животу” од Карла Пипиха (превела Даринк Калић, учитељица из Новог Сада), „Три гардисте” од Фрање Херцег (превео Богдан Ж. Ђурђевић „Радислав”, учитељ из Земуна) и „Свадба Кречинског” од Сухова – Кобилина (превео Архимандрит Кирил Јовичић). Наведена дела су дата на оцену Милану А. Јовановићу, др Лази Костићу, др Милану Савићу, А. Хаџићу и Јовану Грчићу.

Српски

4 листа

143. 01. 04. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 01. (13). 04. 1898. године.

1. Петар Добриновић, глумац и редитељ ПД-е обавештава да је у Осеку преминула његова супруга Јеца Добриновић, глумица ПД-е, 21. 01. (02. 02). 1898. године. Председник обавештава ПО да је господину Добриновићу изјавио саучешће и истиче да је именована глумица у СНП-у 27 година, и да је била врсна глумица.
2. Информације се ПО да су пристигла понуда за откуп превода дела *Прав и осуђен* од Чепрегија (превео Жарко Алексић, учитељ у Ст. Футогу). Уједно именовани моли да му се врати превод позоришне игре „Спахијски коњушар” од Чепрегија, да га посрби и за српску позорницу приреди. Председник обавештава ПО да је дело *Прав и осуђен* дато Јовану Грчићу на оцену, а да је дело „Спахијски коњушар” враћено преводиоцу заједно са Чепрегијевом књигом „*A Sarga csiko*” као и његово оригинално дело *Рођење Христово*, које није примљено на репертоар СНП-а.
3. Светозар Манојловић, капетан Њ. величанства у Угарској телесној гарди, у Бечу, моли да га обавесте шта је решено о његовом делу *Иконија*. Председник обавештава ПО да му је јављено да је његово дело дато Милану А. Јовановићу на оцену. Оцена Јовановића је да се дело не може предложити за репертоар СНП-а, и предлаже да аутор исто уступи не-

ком музичару за либрето опере.

4. ПО је информисан да Иво конте Војновић Ужички, из Дубровника, обавештава да пристаје на понуду Управе СНП-а, да се његово дело *Психе* прикаже на српској позорници.
5. Члан ПО-а Јован Грчић препоручује превод шаљиве игре *Обмане* (*A csalodasok*) за репертоар СНП-а. Превод је по његовом упуству урадио Славко Жупански, гимназиста VIII разреда из Новог Сада. Закључак ПО-а је да се дело прима за репертоар СНП-а и да се преводиоцу исплати уобичајена награда.
6. Приређивачки одбор из Загреба обавештава да ће се 08. (20) 04. 1898. године одржати свечаност поводом 25-годишњице рада Андрије Фијана, редитеља и глумца, Кр. зем. хрв. казалишта у Загребу. Закључак ПО-а је да се именованом телеграфски честита јубилеј.

Српски

3 листа

144. 13. 05. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 13. (25). 05. 1898. године.

1. Председник обавештава ПО да је ПД-а из Суботице дошла у Нови Сад и да је УО решио да отвори претплату на 18 представа. А. Хаџић, подначелник и управник ПД-е, такође извештава да су за представе у летњој сезони спремљени или се спремају нови комади (списак 28 комада).
2. У договору са управником ПД-е утврђен је и списак комада који могу да се приказују у наступајућој сезони (28 комада) и утврђен је репертоар за период од 14. (26). 05. 1898. до 31. 05. (12. 06). 1898. године (12 представа).
3. Павле Ђукановић из Меленаца, доставља своје оригинално позоришно дело „Прстен под гуњом” и моли ако оно не буде позитивно оцењено да му се врати. Председник обавештава ПО да је дело враћено аутору.
4. Сава Петровић доставља свој превод са немачког, дела *Ханела* („Ханелино вазнесење” – „Hanneles Himmelfahrt”) од Герхарда Хауптмана. На препоруку управника ПД-е, А. Хаџића, ово дело се прима за репертоар СНП-а.

5. Јован Грчић информише о својој оцени превода позоришних дела која су му дата на преглед: „На језеру” од Ј. Прајза Јаворског (либрето, музика и превод), „Свадба Кречинског” од Сухово Кобилина (превео архимандрит Кирило Јовичић) и „Прав и суђен” од Чепрегија (превео Жарко Алексић). Оцењивач предлаже да се дела „Свадба Кречинског” и „Прав и суђен” ставе на репертоар СНП-а а дело „На језеру” не препоручује, јер по његовом мишљењу нема никакве вредности.
6. Члан ПО-а, др Милан Савић, је предложио да се оцењивачима преведених и оригиналних дела, која се нуде за откуп, одреди одређена награда и да се њихове оцене штампају у листу „Позориште”. Закључак ПО-а је да се предлог прихвата и истом приликом је донета одлука да се Јовану Грчићу исплати по 5 фор. на име награде за сваки оцењен рад.
7. Светислав М. Стефановић, глумац из Београда, тражи да га после 9 година службовања у ПД-у, које је напустио, поново прими. Закључак ПО-а је да се молба не може уважити јер нема празних глумачких места.

Српски

4 листа

145. 30. 05. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 30. 05. (11. 06). 1898. године. На седници је у договору са управником ПД-е, А. Хаџићем, утврђен репертоар ПД-е, за период од 02. (14). 06. 1898. до 21. 06. (03. 07). 1898. године – 12 представа.

Српски

2 листа

146. 19. 06. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 19. 06. (01. 07). 1898. године.

1. У Договору са управником ПД-е А. Хаџићем утврђен је репертоар ПД-е за период од 23. 06. (05. 07) до 11. (17). 07. 1898. године – 11 представа.
2. Подначелник и управитељ ПД-е, А. Хаџић, обавештава да се хрватска глумица Ружић Строцијева, која је тада боравила у Земуну, понудила да бесплатно гостује у две представе.

Закључак ПО-а је да се управник ПД-е договори са глумицом о једном гостовању, са плаћеним путним трошковима до 30 фор.

Српски

1 лист

147. 11. 07. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 11. (23). 07. 1898. године. Након одлуке УО-а да се од 16. (28) 07. до 01. (13). 08. 1898. године, ПД-а пошаље на одмор, ПО решава да се 12. и 14. јула одрже последње представе, а да од 02. (14). 08. 1898. године, ПД иде на гостовање у Турски Бечеј.

Српски

1 лист

148. 15. 07. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 15. (27). 07. 1898. године.

1. УО обавештава да је за привременог управника ПД-е изабран др Станоје Станојевић, а за заменика Димитрије Ружић.
2. УО обавештава да је извршена реорганизација ПД-е и да су за сталне чланове примљени 28 глумаца и глумица (списак чланова са утврђеним им платама) и 3 члана помоћног особља (списак чланова са утврђеним им платама). Такође се констатује да са дотадашњих 5 чланова није продужен уговор о ангажовању и да се у пензију шаљу Драгиња Ружић, глумица и Паја Степић, деловођа.
3. Информише се ПО да је Јован Грчић, професор из Новог Сада и члан ПО-а, предао своје преводе позоришних дела „Вилењак”, опера у три чина (текст од Кинда, музика од Вебера) и „Две љубави” од Григорија Чикија. Петар Крстоношић је предао свој превод дела „Женидба на пробу” од Гере Карла. На основу препоруке А. Хаџића сви ови преводи су примљени за репертоар СНП-а.

Српски

3 листа

149. 22. 07. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 22. 07. (03. 08). 1898. године.

1. ПО констатује да су узете на знање одлуке УО-а да је извршена контрола стања гардеробе и репертоарне архиве (текстови позоришних дела и нотног материјала) инвентарисани, и да је утврђено да су сви сачувани, да се предају заменику управника Димитрију Ружићу, да их носи и води бригу о њима приликом гостовања ПД-е.
2. Јелена и Даница Весић, глумице из Новог Сада, које након реорганизације нису више биле ангажоване у ПД-и, моле да им се изда сведоцба о дотадашњем службовању. Закључак ПО-а је да се именованим издаје сведоцба да су глумовале у ПД-и, у периоду од 27. 01. (08. 02). 1892. до 15. (27). 07. 1898. године.

Српски

1 лист

150. 08. 08. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 08. (20). 08. 1898. године.

1. УО обавештава ПО да је заменик управитеља, Димитрије Ружић, преузео гардеробу и музикалије (ноте) из позоришне архиве и да је исте понео на пут за употребу ПД-и, приликом њихових гостовања. Надаље их обавештавају да су донели одлуку да се Зорка Ђуришић (заручница глумца Пере Добриновића) поново прими за члана ПД-е, на основу изјаве Добриновића да ће се венчати, чим приреди годишњи парастос својој покојној супрузи Јеци Добриновић. Такође је разматрана и молба Зорке Ђуришић за повећање плате, која је одбијена.
2. Разматрана је молба Милоша Х. Динића и његове супруге, да буду примљени за сталне чланове и да им се плата повиси. Истовремено су разматране и молбе за пријем које су поднели: Милан Николић (за своју супругу); Јован Стојчевић и његова супруга, глумци из Ниша (чланови нишког позоришта „Синђелић”); Светислав Стефановић, глумац из Београда; Милорад и Марија Барловац, глумци из Београд; Милан Стојчевић, глумац из Београда; Ђорђе Лучић из Новог Сада (за глумца почетника); Младен Младеновић, глумац из Београда; Петар Крстоношић, глумац из Новог Сада и управник Путујуће ПД-е и Љубица М. Динић,

бивша глумица ПД-е е из Меленаца. Закључак ПО-а је да се сви одбијају и нема празних глумачких места, с тим да је за неке остављена могућност да буду примљени ако се укаже празно место.

3. УО обавештава да је донета одлука да се за 100 фор. откупи дело *За веру и слободу* од Драгутина Ј. Илића, а на препоруку Милана А. Јовановића, члана ПО-а.

Српски

6 листова

151. 16. 09. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 16. (28). 09. 1898. године.

1. Гизела Рамова, глумица у Орлима (Орле, код Велике Горице крај Загреба) шаље своју фотографију и моли да буде примљена у ПД-у. Обавештава да је свршила драматичку и глумачку школу у Загребу и подноси сведоџбу о томе. Надаље наводи да је приказивала карактерне, веселе, салонске и наивне улоге, и да би желела да буде члан ПД-е како би научила лепи српски језик. Закључак ПО-а је да тренутно не могу да је приме и да ће је примити ако се место упразни.
2. Петар Јеловац и Валентин Дукарић из Загреба, моле да буду примљени у ПД-у. Закључак ПО-а је да се молба не може уважити јер нема празних места.
3. Петар Крстоношић, управник путујућег позоришта из Лазаревца моли да му се врате сведоџбе коју је поднео уз молбу за ангажман. Председник обавештава ПО да су му исте враћене (6 комада).
4. Др Жарко и Милена Миладиновић из Руме достављају свој превод позоришног комада „Крив” од Рихарда Фоса. Закључак ПО-а је да се превод даје на оцену Јовану Грчићу.
5. Станка Ђ. Глишић из Београд шаље свој превод комедије *Мали лорд* од Жака Ламера, Фр. Барнета и Шурмана. На препоруку Саве Петровића, секретара ДСНП ово дело је примљено за репертоар СНП-а.
6. Лепосава Јовановић, глумица у Бечу, моли да је приме у ПД-у. Наводи да је остала без ангажмана јер је Протић распустио своју дружину, да је већ 6 година глумица и нуди се да чак гостује на ангажмане. Закључак ПО-а је да се молба

не може уважити јер нема празних глумачких места
Српски

3 листа

152. 17. 10. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 17. (29). 10. 1898. године. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели: Пера Јовановић, глумац из Београда; Миливој Остојић, Љубомир Милошевић и Влада Марковић сви из Београда (нуде се за почетнике) и Мара Угљеша из Вуковара, која се нуди за глумицу почетницу. Такође је разматрана препорука Жарка Алексића, учитеља у Ст. Футогу, који препоручује за глумца почетника, Милоша Марковића, берберица (који је добар певач - басиста), и који би узгред са малом платом фризирао, певао и статирао, док се не извежба за глумца. Свима је одговорено да не могу бити примљени јер нема слободних места.

Српски

2 листа

153. 02. 12. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 02. (14). 12. 1898. године.

1. Прочитана је одлука ГС-е, по којој је за привременог управника ПД-е, изабран Димитрије Ружић, почасни управитељ, коме се за ту дужност одређује плата од 960 фор. и награда од 600 фор. за вођење управе.
2. УО обавештава да је глумац Пера Добриновић, према свом обећању венчао своју заручницу Зорку Ђуришић, глумицу, у В. Кикинди, 23. 11. (05. 12). 1898. године, те је тим испунио своју обавезу.
3. Констатује се да је на захтев Луке Поповића, глумца ПД-е, по одлуци УО-а, именованом повишена плата са 30 фор. на 35 фор.
4. Информације се ПО да су по одлуци УО-а, а на предлог управника Димитрија Ружића, за привремене редитеље постављени Димитрије Спасић и Милош Ј. Х. Динић, који се управитељу додељују као помоћници за редитељске послове.
5. Миливој М. Стојковић и његова жена, глумци у Загребу, моле по да их ангажују као глумце ПД-е. Закључак ПО-а је

да се молбе не уважавају, јер нема празних места.

6. Др Лаза Костић из Новог Сада доставља превод шалвиве игре *Много вики око шии* од В. Шекспира, од непознатог преводиоца. Оцењивач (Костић) не препоручује овај превод. Закључак ПО-а је да се наведени превод не прима за репертоар СНП-а.
7. Анка Коњевић из Карловаца, која има 20 година и истиче своје квалитете (лепа и висока), нуди се за глумицу – почетницу. Закључак ПО-а је да се молба не може уважити јер нема празних места.
8. А. Хаџић, подначелник ДСНП, обавештава да је прегледао и дотерао за представу драму *Мрља која чисти* од Ј. Ечегараја (J. Ecshegaray), коју је превео И. Новаковић, професор у Сомбору. Превод је послат управнику Дим. Ружићу у В. Кикиндугу, да га приреди за представу.
9. Душан Калинић, асп. пхарм. у Обровцу, у Далмацији, обавештава ПО да им шаље свој превод драме *Манишање за лейниковањем* од Голдонија. На основу мишљења подначелника А. Хаџића, ово дело није примљено за репертоар СНП-а, и враћено је преводиоцу.
10. На основу мишљења Јована Грчића, професора из Новог Сада и оцењивача превода драме *Крив (Schuldig)* од Фоса (превели др Жарко и Милена Миладиновић), ПО доноси одлуку да се наведено дело стави на репертоар ПД-е.
11. Милка Марковић, глумица ПД-е, преко подначелника А. Хаџића, подноси свој превод драме *Крив* од Рихарда Фоса. Закључак ПО-а је да се исти не може примити јер је раније донета одлука да се исто дело у преводу др Жарка и Милене Милорадовић из Руме, откупи од преводиоца.

Српски

4 листа

154. 06. 02. 1899. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 06. (18). 02. 1899. године.

1. Милка Марковић, глумица ПД-а тражи од ПО-а да јој врате њен превод дела *Крив* и најављује да са француског преводи дело *Les petites mains*. Секретар Друштва обавештава ПО да јој је њен превод дела *Крив* враћен.

2. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели: Јанко Тодосић, глумац ПД-е за кћерку Милену, Божидар Оморац; кожухарски (кожарски) помоћник из Вршца; Милица Петковић из Вршца; Марија Барловац, глумица из Београда; Милан и Меланија Достанић из Ђелековца; Мара Угљеша из Вуковара и Коста Јорговић из Мехале (предграђе Темишвара).

Српски

3 листа

155. 14. 04. 1899. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 14. (26). 04. 1899. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Милан Јовановић, трговачки помоћник у Панчеву; Алекса Милошевић, из Београда, за своју кћерку; Живко Перишић, опанчарски помоћник из Београда; Милан Илкић из Вршца и Јован Гајшин, котарски канцелиста из Чајнића, који ургира за Ангелину Зечевић да се прими у позориште да учи за глумицу. Закључак ПО-а је да се свима одговори да тренутно нема празних места, а Јовану Гајшину из Чајнића, који је ургирао за Ангелину Зечевић, да у СНП-у нема школе за спремање глумаца.
2. Јанићије П. Путниковић, свештеник у Коларима код Смедерева, шаље своје оригинално дело *Јеремија, војвода Голубачки*, историјску драму у 5 чинова. Закључак ПО-а је да се драма враћа јер се не може примити за репертоар СНП-а.
3. Ђока В. Паштрмац, тајник Градског казалишта у Вараждину, обавештава ПО да им шаље свој превод са француског, позоришног комада „Преступница („L affaire Clemenceau”) од Александра Диме и Арман д Артоа и пита да ли ће се примити и његови преводи дела *Контролор сивањих вајона* од Бисона и *Царев власник* од Ж. Верна. Закључак ПО-а је да се ни једно од понуђених дела не прима за репертоар СНП-а.
4. Драгутин Ј. Илић, српски књижевник у Загребу, шаље своје оригинално дело *Свајови*. Оцењивач овог дела др Милан Савић, препоручује ово дело за откуп, па ПО доноси одлуку да се дело откупи „једном за свагда” уз надокнаду од 100

фор. и да се пошаље управнику Димитрију Ружићу, који је тада са ПД-ом био у Митровици, да га приреди за приказивање и да се постара да „ликовођа” позоришни компоује песме за тај комад.

Српски

3 листа

156. 28. 06. 1899. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 28. 06. (10. 07). 1899. године.

1. Председник ДСНП, др Лаза Станојевић, информише да ПД-а 22. 05. (03. 06). 1899. године, у Митровици, давала свечану представу поводом 50-годишњице књижевног рада Јована Јовановића Змаја, и да је том приликом приказано његово дело „Шаран”, да је говор одржао А. Хаџић, подначелник и да су певане песме у интерпретацији чланова ПД-е и митровачког певачког друштва, које је отпевало песму „Змајевка”, коју је „спевао” Стеван Башевић Петров, а компоновао нови хоровођа ПД-е, Антоније Освалд.
2. Јован Ђ. Мирковић из Панчева тражи да му се изда сведоџбу о његовом раду као хоровође у ПД-е. Председник обавештава ПО да му је тражена потврда издата да је као „ликовођа” радио у СНП-у у периоду од 16. 09. 1898. до 16. 04. 1899. године.
3. Фрања Бочек, хоровођа Срп. певачког друштва у Брчком, моли да буде изабран за хоровођу ПД-е. Председник, др Лаза Сатанојевић, извештава ПО да је именованом одговорено да је на то место изабран А. Освалд.
4. Димитрије Ружић, управник ПД-е, који се тада са ПД-ом налазио у Митровици, обавештава да је дошао нови „ликовођа” (хоровођа) ПД-е, Антоније Освалд, пређашњи хоровођа Српског певачког друштва у Ст. Бечеју, и да је ступио у службу 24. 04. 1899. године.
5. Димитрије Ружић, управитељ ПД-е, обавештава да су ПД-у напустили Љубомир Миџић, глумац и Мирко Матић, шапчач, и да је за шапчача примио П. Филиповића и као нове глумце Ботић Андрију из Беловара и Милутина Стефановића из Београда. Такође их обавештава да је глумица Даринка Симић болесна и да је остала у Земуну.

6. Секретар Друштва (Сава Петровић) извештава да се глумица Драга Стефановић, 31. 05. 1899. године, венчала са глумцем и редитељем Димитријем Спасићем, у манастиру Раваница, приликом гостовања СНП-а у Руми.
7. Љуба Огризовић из Травника, моли ПО да је прими за глумицу почетницу у СНП-у и шаље своје основне податке. Закључак ПО-а је да се именованој одговори да немају потребе за глумицама почетницама.
8. Јован Петровић, професор и катихета из Загреба, шаље свој превод са руског комедију *Туђе улоге* од Ј. П. Пољанског. Закључак ПО-а је да се превод даје на оцену Сави Петровићу, секретару Друштва.
9. Милка Марковић, глумица ПД-е, шаље свој превод са француског позоришну игру „Фернанда” од Сарду Викторијена. На препоруку А. Хаџића, подначелника ДСНП, овај превод се прима за репертоар СНП-а.

Српски

3 листа

157. 31. 07. 1899. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 31. 07. (12. 08). 1899. године.

1. ПО је информисан да су пристигли један превод и два оригинална дела, које се нуде за репертоар СНП-а и то: „Делфијско пророчиште” („Јаслат”) од Чикија (превео Жарко Алексић, учитељ у Ст. Футогу); оригинално дело непознатог писца „Убрисане сузе” и оригинално дело „Суђено” од Љубомира Г. Грујића, официјала у Митровици. Закључак ПО-а је да се дела дају на оцену Јовану Грчићу и др Милану Савићу.
2. Сава Петровић, секретар Друштва, је прочитао и оценио превод са руског дела „Туђе улоге” од Ј. П. Пољанског, које је превео Јован Петровић, професор и катихета у Загребу, и исто дело предлаже за репертоар СНП-а. Закључак ПО-а је да се дело прима на репертоар СНП-а и да се преводиоцу исплаћује уобичајена награда.

Српски

2 листа

158. 13. 09. 1899. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 13. (25.). 09. 1899. године. ПО је обавештен да су пристигле понуде за откуп превода и оригиналних дела за репертоар ПД-е и то: „Лугар по наслетку” од Отон Лудвига (превео Јован Грчић); „Убрисане сузе” од непознатог писца (оригинално дело); „Суђено” од Љубомира Г. Грујића из Митровице; „Делфијско пророчанство” („А јослат”) од Чикија, превео Жарко Алексић); „Циганче” од Лукијана Тривунов Бранковића, порезника из Илока; „Хилдегарда” („Schwabenstreich”) од Фрање Шентана (превео Милан А. Јовановић); „Епидемија” од М. И. Расудова (превела Зорка Добриновић). На основу мишљења оцењивача (Милан А. Јовановић, др Милан Савић, Јован Грчић и А. Хаџића) сва наведена дела су примљена за репертоар СНП-а и преводиоцима и писцима је исплаћена уобичајена награда.

Српски

3 листа

159. 11. 12. 1899. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 11. (23). 12. 1899. године.

1. Управник ПД-е, Димитрије Ружић, обавештава да је привремено ангажовао глумца Андреју Стојановића и да је отпустио почетнике М. Стефановића и К. Јорговића.
2. А. Сандић, професор из Новог Сада, моли, у име преводиоца Светислава Стефановића, великошколца, да му врате Стефановићев превод дела „Много вике ни око шта” од В. Шекспира. ПО се информише да је текст превода враћен А. Сандићу.
3. Илија и Мара Вучићевић, глумци из Сарајева, нуде са да гостују у ПД-и, на ангажман. Закључак ПО-а је да се именованима одговори да се молба не може уважити, јер нема празних места.
4. ПО се информише да су пристигле понуде за откуп следећих превода и оригиналних дела, за репертоар СНП-а: „У летњиковцу” од Јосифа Толбе (превела Даринка Калић, учитељица из Новог Сада); „Ретка срећа” од г. Милеве Симић, коју је наградила матица српска; „Пучанин као властелин” од Молијера (превео Сима Матавуљ); „Медвед” од Антонија П. Чехова (превео Сава Петровић, секретар

Друштва; „Циганче” од Лукијана Тривуна Бранковића и *На крају овој века*, комедија, коју је са пољског за руску позорницу приредила С. Ф. Горајска (Сјеверска). По мишљењу оцењивача сва наведена дела су примљена за репертоар СНП-а. Интересантно је мишљење Јована Грчића који је поднео мишљење о драми *Циџанче* од Лукијана Тривунова Бранковића, коју је предложио за откуп и у образложењу дао сугестије за њену дораду. Закључак ПО-а је да се Ј. Грчић умољава да ту драму по свом „увиђењу приреди и уде-си” за позорницу СНП-а.

5. Председник ДСНП, др Лаза Станојевић, обавештава ПО да ПД-а, дана 19. (31). 12. 1899. године завршава гостовање у Осеку и да у Нови Сад стиже 21. 12. 1899. године, где ће наставити да даје представе. Надаље информише да је УО донео одлуку да се у Новом Саду отвори претплата на 24 представе, а прва представа да буде на први дан Божића (католичког), 25. 12. 1899. године. Такође је утврђен и репертоар ПД-е за период од 25. 12. 1899. до 02. (14). 01. 1900. године – 6 представа.

Српски

5 листова

160. 03. 01. 1900. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 03. (15). 01. 1900. године. У договору са управником ПД-е, Димитријем Ружићем, утврђен је репертоар ПД-е за период од 04. (16) до 31. 01. 1900. године – 17 представа.

Српски

2 листа

161. 24. 01. 1900. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 24. 01. (05. 02). 1900. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели: Светозар Јовановић, трговачки помоћник у Панчеву; Јулка Пачанин из Ст. Пазове и Светозар Манојловић из Новог Сада. Једино је Манојловић примљен на пробу, као глумац почетник.
2. Донете су одлуке о измени дана одржавања представе (уместо у суботу за петак), због заузетости сале и заме-

на представе која че се приказати за сантовчане (уместо представе „Шокица” приказаће се представа „Задужбина цара Лазара”).

3. У договору са управником ПД-е, Д. Ружићем, утврђен је репертоар за месец фебруар 1900. – 17 представа.
4. Решено је да се неке старе представе поново ставе на репертоар СНП-а, као и да се у текућој позоришној сезони одрже две представе за ђаке и децу. На ову одлуку, члан УО-а, Ђока М. Поповић, књижар је одлучио да свој деци, која дођу на представу, поклони штампана дела која ће бити приказана: „Сабља Краљевића Марка” и „Ајдук Вељко”, да им остане на спомен.
5. Разматрана је могућност приказивање дела старих Јелена и Римљана, на позорници СНП-а. Закључак ПО-а је да се решење одложи, док се овоме мало боље размисли и изнађе решење за набавку гардеробе (костима).

Српски

4 листа

162. 08. 03. 1900. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 08. (21). 03. 1900. године.

1. Председник (начелник ДСНП), др Лаза Станојевић, обавештава о изменама репертоара ПД-а за крај фебруара и марта и да се задња представа СНП-а у Новом Саду одржава 12. 03. 1900. године када одлазе за Сомбор. Такође их обавештава да су представе за ђаке и децу одржати 23. 02. и 01. 03. 1900. године и да је књижар Ђока М. Поповић одржао обећање и деци која су била на представи поделио књигу „Сабља Краљевића Марка”.
2. Др Милан Савић, члан ПО предлаже да се његова шалвива игра *На лей начин*, коју је још пре десет година понудио за репертоар ПД-е коначно стави на репертоар, јер се са великим успехом приказује на београдској позорници. Уједно предлаже да се на репертоар ставе и дела о Римљанима и јеленима, и износи искуства и финансијске показатеље о трошковима припреме сцене и гардеробе, које је добио од београдског позоришта. Закључак ПО-а је да се његово дело *На лей начин* ставља на репертоар СНП-а и да се учине припреме, ако буџет то допусти, за приказивање позо-

- ришних дела старих Римљана и јелена.
3. Светозар Манојловић, глумац почетник у ПД-е, доставља изјаву својих родитеља, да им син са њиховом вољом и знањем може ступити као члан у ПД-у.
 4. УО обавештава да су за своту од 65 фор. откупили музичке композиције Антонија Освалда, хоровође ПД-е, за комад „Ајдук Вељко”, тако да су оне сада власништво СНП-а
 5. УО обавештава да је глумца ПД-е, казнио на новчану казну у висини полумесечне плате, због вређања председника и УО-а, и да га је ослободио даље суспензије, али да је донео одлуку о отказу уговора. Такође је наложено управнику ПД-е, Д. Ружићу, да именованом наплати сав дужни предујам и да му од плате одузме износ за казну, који треба да уплати у корист Глумачког пензионог фонда.
 6. Након разматрања молби појединих глумаца за повишење плате, ПО закључује да се изабере подбор који ће размотрити све молбе и дат свој предлог за повишице
 7. УО обавештава ПО да су глумци Јефта и Љубица Душановић, после 8 година глумовања у СНП-у, разрешени дужности, на њихов захтев, пошто се повлаче са позорнице.
 8. Информације се ПО да су пристигли нови преводи позоришних дела који се нуде за откуп и то: „У бурету Диогеновом” од Јарослава Врхлицког и „Испит дипломате” од Емануела Боздеха” (са чешког превела Даринка Калић, учитељица у Новом Саду); „Мали човек” од Карлвајса (превео Петар Крстоношић) и „Газда Прокина слава”, коју је по приповетки Стевана Сремца „Ивкова слава”, написао П. Крстоношић; „Студент” од А. Грибаједова и П. Катенина (превео Јован Петровић, професор и катихета у Загребу. Сава преведена дела су прихваћена и стављена на репертоар СНП-а, сем дела „Студент”, које је дато на оцену Сави Петровићу.

Српски

7 листова

163. 11. 09. 1900. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 11. (24). 09. 1900. године.

1. ПО је обавештен да су Петар Крстоношић, глумац и Антоније Освалд потписали изјаве да су исплаћени на име ауторских права, за своја дела која су уступили СНП-у. Кр-

стоношић за прераду дела „Газда Прокина слава” и превод дела „Мали човек”, а Антоније Освалд за композиције за дело „Ајдук Вељко”.

2. Жарко Алексић, учитељ у Ст. Футогу тражи да му се врати одбијен превод дела „Делфијско пророчанство”.
3. Др Лаза Станојевић, начелник обавештава ПО да је на молбу неколико чланова УО-а, опростио глумцу Милану Николићу увреде које је он упутио председнику (начелнику) и члановима УО-а и да га је оставио као привременог члана ПД-е.
4. Информисан је ПО о ново приспелим преводима позоришних дела који су понуђени за откуп и то: „Као пиле у кучине” од И. И. Мјасницког (превела Зорка Добриновић, глумица); „Ноћ на Карлштајну” од Јарослава Врхлицког (превео Сретен А. Поповић из Београда); „Студент” од А. Грибаједова и П. Катенина (превео Јован Петровић); „Пана Циганка” од Тихомира Алмажија и „Беба” од Фрање Сеџија (превео Дино Хаџи Јанковић, дипл. адвокат и преводилац у Министарству иностраних дела у Београду); „Слепи миш”, комична опера коју су „по Ревеилон-у „Мељака и Халевија приредили Хафнер и Жене (превео Јован Грчић, а музика је од Јохана Штрауса); „Његови конкурзи” од Јана Вавре (превела Даринка Калић, учитељица у Новом Саду); либрето за комичну оперу „Продана невеста” од Сметане који је урадила Зорка Добриновић и „Дворска милошта” од Тило вон Тротха (превео Милан А. Јовановић. Сва наведена дела су примљена за репертоар ПД-е и преводиоцима исплаћена награда.
5. Лукијан Тривунов Бранковић, порезник у Илоку, шаље своја оригинална дела „Оливера, жена књиговође”, „Циганче”, „Шваља” и „Помоћу тетке”, и наводи да их бесплатно уступа СНП-у. Сва ова дела је прочитао и позитивно оценио Јован Грчић и препоручио их за репертоар. На предлог председника (начелника) др Лазе Станојевића ПО доноси одлуку да се Бранковићу изрази најтоплија захвалност ба бесплатном уступању дела.

164. 30. 12. 1900. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 30. 12. 1900. (12. 01. 1901) године.

1. Чланови Кр. српског народног позоришта у Београду обавештавају да ће Ђура Рајковић, редитељ и глумац, славити 40-годишњицу свог глумачког рада. Председник информисе ПО да је том приликом слављенику послата телеграфска честитка.
2. Јефта Душановић, бивши глумац ПД-е, моли да буде поново примљен у СНП и за своју жену не тражи да и она буде примљена. Донета је одлука да се именовани поново прими са платом од 40 фор. (90 круна).
3. ПО је информисан о пристиглим оригиналним делима и преводима позоришних комада и то: „Верење” од Чехова (превела Даринка Калић, учитељица из Новог Сада); „Ноћ на Карлштајну” од Јарослава Врхлицког (превео Сретен А. Поповић); „Помоћу тетке” коју је написао Лукијан Тривунов Бранковић; „Дивља ружа” од Стевана Геџија (за српску позорницу удесио Димитрије Стефановић) и „Чикош” од Сиглигетија (превео Димитрије Стефановић. Сва наведена дела су примљена за репертоар СНП-а сем дела „Ноћ на Карлштајну”.

Српски

4 листа

165. 20. 04. 1901. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 20. 04. (03. 05). 1901. године.

1. Председник, др Лаза Станојевић, обавештава да је у Београду преминуо Веља М. Миљковић, глумац Кр. срп. нар. позоришта, који је неколико година глумио и у СНП-у. Његовој супрузи Савки Миљковић телеграфски је изјављено саучешће.
2. Лукијан Тривунов Бранковић, порезник у Земуну (раније у Илоку) обавештава да и за своје дело *Шах-шех* од СНП-а не тражи хонорар и у случају повољне оцене исто уступа као дар позоришту. Надаље их обавештава да је београдском позоришту послао на оцену своја дела *Брак* и *Консул* и да ће од њих тражити хонорар. Ако ова дела прихвати и СНП,

изјављује да од њих неће тражити хонорар, пошто је њему „као овоостраном Србину”, СНП светиња.

3. Антоније Освалд, хоровођа из В. Бечкерека, обавештава да је вољан се врати у СНП као хоровођа и капелник, ако му се повиси плата. Закључак ПО-а је да се поново прима у СНП са платом од 80 фор. (160 круна).
4. Разматране су молбе за пријем у ПД-у-а, које су поднели: Јосиф Штефанац и Иван Ковачић, глумци из Љубљане; Милутин Јовановић из Крушчице код Беле Цркве; Ђура Мацарић, глумац из Новог Сада; Милан Ђ. Матејић из Меленаца; Тодор Илић, глумац из Београда; Душан Барјактаровић, глумац из Сарајева; Љуб. С. Арсеновић из Београда; Ђорђе Јовановић из Београда; Мартин Ковачевић из Осека; Филип Радомировић, кројач из Н. Сланкамена; Ђорђе Михајловић Ђомпарић, глумац из Новог Сада и Ленка Дукићевић, глумица и певачица (глумила у Кр. срп. нар. позоришту у Београду). Сви наведени молиоци су одбијени сем Матејића, који је примљен за привременог члана.
5. Стеван Геџија, књижевник из Будимпеште даје дозволу за приказивање свог комада „Дивља ружа”, које је са мађарског превео Димитрије Стефановић.
6. Јован Петровић, професор и катихета у Загребу, обавештава ПО да им шаље свој превод комедије *Перо или лойаџа* од В. П. Кулина. Оцењивач овог превода Сава Петровић, секретар Друштва предлаже ово дело за репертоар СНП-а.
7. Сава Петровић, секретар Друштва, извештава о раду Пододбора за израду *Јубиларној Поменика* поводом прославе 40-годишњице рада СНП-а. Том приликом детаљно образлаже концепцију израде *Поменика* и наводи особе које су задужене за писање предвиђених поглавља

Српски

6 листова

166. 22. 06. 1901. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 22. 06. (05. 07). 1901. године.

1. Антоније Освалд, хоровођа у В. Бечкереку, обавештава да ће ступити на дужност као хоровођа и капелник ПД-е, за плату од 160 круна, одмах после православних Духова.

2. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су послали: Софија и Милана Хариш, бивше чланице Кр. срп. нар. позоришта у Београду; Вукосава Дамјановић из Вршца; Јован Јот Павловић, слагач Српске манастирске штампарије у Карловцима и Стеван Б. Боди, књижевник из Београда. Сви молиоци су одбијени са образложењем да нема празних места.
3. ПО је информисан о пристиглим оригиналним и преведенима позоришним делима и о њиховој оцени, и то: „Кириција Хеншел” од Герхарда Хауптмана (превео Димитрије Стефановић); „Оливера”, „Мати и кћи”, „ваља”, „Шах-шех” и „Циганче” од Лукијана Тривунова Бранковића. Сва ова дела оцењивао је Јован Грчић и све предложио за репертоар СНП-а. Такође је прихваћено и дело „Пустињаково звоно”, комична опера коју је по француском прерадио Ф. Гумберт а музику компоновао Мајер. Превод је урадио Јован Грчић. Оцењивач овог превода А. Хаџић је ово дело предложио за репертоар СНП-а.

Српски

5 листова

167. 01.10. 1901. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 01. (14). 10. 1901. године.

1. Информације се ПО да су пристигли нови преводи позоришних дела за откуп од стране СНП-а, и то: „Бомбињачки посланик” од Александра Бисона и „Јунаштво” од В. В. Билибина (превела Зорка Добриновић, глумица ПД-е) и „Јаков Руда” од Ивана Цанкара (превео Милош Ивковић, студент филозофије у Београду). Преводе су оцењивали А. Хаџић и Сава Петровић, и сви су предложени за репертоар СНП-а.
2. Ивана Сајевић, глумица Хрватског земаљског казалишта у Загребу, обавештава да ће 02. 10. 1901. године славити 40 годишњицу свог глумачког рада. Председник ДСНП, др Лаза Станојевић, обавештава ПО да јој је поводом јубилеја послата телеграфска честитка.

Српски

3 листа

168. 19. 10. 1901. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 19. 10. (01. 11). 1901. године.

1. Прочитана је одлука УО-а, по којој се на предлог председника (начелника) ДСНП, др Лазе Станојевића, одлаже прослава 40-годишњице СНП-а, због тешког материјалног стања и дефицита ПД-е.
2. Председник ДСНП Станојевић обавештава да је ПД завршава гостовање у Митровици 23. 10. (05. 11). 1901. године и да у Нови Сад долази 23. 10. (07. 11). 1901. године и да прве представе почиње да даје 27. 10. (09. 11). 1901. године. Одлучено је да се отвори претплата на 24 представе и А. Хаџић, подначелник Друштва презентира списак позоришних комада – српских оригинала (19 дела) и превода (42 дела), који се налазе на репертоару СНП-а. Од тога већина дела је научена, нека се уче, а нека ће се учити у току позоришне сезоне.
3. По предлогу А. Хаџића, подначелника Друштва и у договору са Димитријем Ружићем, управником ПД-е, утврђен је репертоар за период од 27. 10. (09. 11) до 11. (24). 11. 1901. године – 10 представа.
4. Информације се ПО о новопристиглим преводима и оригиналним делима који се нуде за репертоар ПД-е, са оценом вредности истих, и то: „Верглаш и подевојче му” од Шарлоте Бирх Пфајфер (превео Милан А. Јовановић); „Проба за оперу”, текст од Фридриха Јунгера и музика од Алберта Лорцингера (превео Јован Грчић, професор из Новог Сада); „Божја воља” од Димитрија Стефановића из Врбаса (оригинално дело); „Мраморна срца” од Баријеа и Тибуа (превео Милан Ђ. Матејић, глумац ПД-е) и „Дивљуша” од Стевана Геџија (превео Љубен Г. Грујић, државни официјал из Митровице). Сва наведена дела су оцењена и предложена за репертоар СНП-а, сем дела „Божја воља”, оригинално дело Димитрија Стефановића, које је дато на оцену Сави Петровићу, секретару Друштва.

Српски

6 листова

169. 10. 11. 1901. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 10. (23). 11. 1901. године.

1. На предлог А. Хаџића, подначелника Друштва утврђује се репертоар ПД-е за текућу сезону – списак 25 представа.
2. На предлог начелника Друштва, др Лазе Станојевића, ПО решава да у текућој позоришној сезони ПД-а одржи две представе за ђаке и децу по спуштеним ценама. Надаље даје се ценовник улазница и доноси се одлука да се о томе обавесте управе Српске велике гимназије, више девојачке школе и све основне школе.
3. На предлог А. Хаџића, подначелника Друштва, на репертоар ПД-е је примљена нова драма Бранислава Ђ. Нушића *Лучина*, која ће се већ текућег месеца први пут приказати у Београду.
4. Начелник Друштва, др Лаза Станојевић, обавештава да Јелена Васић, бивша глумица ПД-е моли да поново буде примљена у СНП и тражи да јој се одреди већа плата. Закључак ПО-а је да ће се њена молба узети у обзир кад се уради реорганизација ПД-е.
5. На предлог А. Хаџића, донета је одлука да се глумцу Барјактаревићу дозволи гостовање у представама у Новом Саду („као гост на проби”).
6. На понуду сестара Јелке и Зорке Поповић из Руме, да буду примљене као глумице почетнице у ПД-у, Закључак ПО-а је да се именоване обавесте да тренутно не могу бити ангажоване и да би било добро да дођу на пробу како би се оценио њихов уметнички потенцијал
7. На предлог А. Хаџића, подначелника Друштва, решено је да се у текућој сезони свечано прослави 50 година од смрти песника Петра II Петровића Његоша (владике Рада) представом „Горски вијенац” у преради А. Хаџића уз прилог и апотеозу. За писање прилога и апотеозе умољавају се Др Лаза Костић (прилог) и др Јован Јовановић Змај (апотеоза).
8. Председник Друштва, др Лаза Станојевић, обавештава да је глумац Јанко Тодосић јако оболео, и предлаже да се именовани о трошку Друштва пошаље на лечење у Будимпешту. Закључак ПО-а је да се предлог прихвата.

Српски

3 листа

170. 27. 11. 1901. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 27. 11. (10. 12). 1901. године.

1. Сава Петровић, секретар Друштва, обавештава да су Јован Јовановић Змај и др Лаза Костић, одговорили на позив и молбу ПО-а, да напишу апотеозу (похвала) и пролог (уводну реч) за свечану представу „Горског вијенца”, поводом прославе 50-годишњице од смрти П. П. Његоша. Змај се извинио и изјавио да није спреман да напише „апотеозу”, јер је у короти (жалости) због смрти поћерке, док је Костић, који се тада налазио у Сомбору, изјавио да ће написати пролог, али вели да није сигурно, и да се у том случају позове неко други. Закључак ПО-а је да се замоли професор Јован Живојновић из Новог Сад, да напише пролог и апотеозу за свечану представу „Горског вијенца”.
2. Информише се ПО да су пристигли преводи позоришних дела и оригинална дела, која се предлажу за откуп, и то: „Ујка Ива” („Ујка Вања”) од Антона Чехова (превео Милош Рашић, студент Духовне академије у Петрограду, који се информише под каквим условима се откупљују преводи. Одговор ПО-а је да превод пошаље на оцену и да се превод награђује са 10 круна по чину. Затим достављено је оригинално дело „На раскршћу” аутора Талетов С. Пере из Београда, које оцењивач др Милан Савић препоручује за репертоар СНП-а. Такође су оцењени и преводи дела: „Црвени талар” од М. Брије (превела Зорка Добриновић, глумица СНП-а) и „Камелија”, драма од Диме млађег (превео Димитрије Стефановић). За репертоар СНП-а су предложени и: „Међу официрима” од Лукијана Тривунова Бранковића (који у овом случају тражи уобичајених 5% тантијема – до тада није тражио ништа) и дело „Отелов успех” од Едмунда Александра Лајтнера (превео Милан Ђ. Матејић, глумац СНП-а). Надаље Лукијан Тривунов Бранковић, порезник из Земуна, шаље на оцену своја два оригинална дела *Мандарин* и *Консул*, за које ако се позитивно оцене тражи уобичајене тантијеме. Већина од ових дела је прихваћена за репертоар СНП-а, а нека су дата на оцену.
3. Стеван Геци, књижевник из Будимпеште тражи 100 круна

на име откупа његовог дела *Дивљуша*, које је на српски превео и прерадио Љубен Г. Грујић из Митровице. Закључак ПО-а је да се именованом исплати тражени откуп.

Српски

4 листа

171. 09. 01. 1902. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 09.(22). 01.1902. године.

1. На предлог подначелника, Антонија Хаџића, а у складу са одлуком УО-а утврђен је репертоар СНП-а за период од 10. (23). 01. до 28. 01. 1902. године – 11 представа. Такође, донета је одлука да се недељне представе одржавају по сниженим ценама, сем за представе „Пустињаково звоно” и „Горски вијенац”. На предлог др Лазе Станојевића, начелника Друштва, решено је да се прикаже и представа за ђаке и децу и то „Стара бака и хусар”, и уједно се утврђује ценовник за ове представе.
2. Савка В. Миљковић, глумица из Београда, моли да сваке године 08. или 09. јануара ПД прикаже неки комад који је написао њен покојни супруг, у знак сећања на њега. УО је донео одлуку да се ова молба узме у обзир, пошто се његови комади: „Краљевић Марко и Арапин”, „Буњевка” и „Јабучка” већ приказују на сцени СНП-а.
3. Управа и чланови Кр. срп. нар. позоришта у Београду обавештавају да ће се 10. (23). 01. 1902. године, свечаном представом обележити 40-годишњица глумовања Милоша Цветића и његове жене. Закључак ПО-а је да се на тај дан пошље телеграфска честитка.
4. УО обавештава да је донео одлуку да се за деловођу ПД-е, изабере Пера Данкулов из В. Бечкерека.
5. Сава Симуловић, ученик другог разреда гимназије из Лангенфелда, моли да га приме за глумца ПД-е. Молба је одбијена са образложењем да нема празних места.
6. Оцењивачи пристиглих превода и оригиналних позоришних дела, Јован Грчић, члан ПО-а и Сава Петровић, секретар Друштва, подносе извештај и мишљење о следећим делима: „Јулијин роман” од непознатог писца; „Грофица Сара” од Онета (превео Милан Ђ. Матејић, глумац;

„Међу официрима” од Лукијана Тривунова Бранковића и „Божја воља” од Димитрија Стефановића. „Јулијин роман” и „Божја воља” нису примљени на репертоар ПД-е, док су друга два дела примљена.

Српски

5 листова

172. 21. 01. 1902. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 21. 01. (03. 02). 1902. године.

1. На упит председника (начелника) зашто је у редовном термину изостављено приказивање једне представе, А. Хаџић, подначелник то образлаже потребом за учење улога за нове представе и изјављује да ће то бити надокнађено. Након тога је утврђен репертоар од 24. 01. до 28. 01. 1902. године – 4 представе, када ће се давати последња представа у Новом Саду.
2. Др Илија Вучетић, фишкал и Милан А. Јовановић, члан ПО подносе извештај о истрази у спору између Пере Добриновића и Михаила Марковића, с једне стране и Андрије Лукића и Милоша Динића, с друге стране. Истакнуто је да им је указано на њихово недолично понашање и затражено од њих да се измире и да убудуће пораде на томе да не долази до трзавица и несугласица. Није децидно наведено ко је кога тужио и зашто, али је констатовано да су тужиоци повукли тужбу и да су се измирили са туженима.

Српски

3 листа

173. 20. 03. 1902. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 20. 03. (02. 04). 1902. године.

1. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели: Светозар Радић из Дарде; Душан Ст. Барјактаровић, глумац путничке дружине из Новог Сада; Тодор Илић „Кицош”, глумац из Београда; Берта и Марија Докић из Новог Сада; Коста Јорговић из Мехале (Темишвар); Драгомир С. Илкић из Сомбора; Десанка Милановић из Новог Сада; Теодосија Боберић из Арача (Врањево); Вук Фот. Иличић, глумац из Вршца; Светозар Давидовић, глумац и Јефта и Катица Жи-

кић из Бјеловара. Сви молиоци су одбијени сем Барјактаровића, који је примљен уместо Јефте Душановића, који је напустио ПД-у.

2. Жарко Алексић, учитељ у Ст. Футогу, шаље на оцену превод позоришног дела: „Делфијско пророчанство” од Чекија и посрбљени превод шаљиве игре *Несјоразум. Делфијско пророчанство* је већ раније одбијено, а на основу мишљења оцењивача Јована Грчића, није примљено ни дело *Несјоразум*. Исто тако нису прихваћени за репертоар СНП-а следећа дела: *Два браћа* од М. Ј. Љермонтова (превели Ј. Холубек и Ј. Јагедић); *Вишројир* од Адалберта Кузмановића из Сарајева и *Јаир* од Милана Обрадовића, учитеља у Угљенику. Надаље су разматране и оцене следећих дела: *Рахила* од Грилпарцера (превео Јован Грчић); *Љубав све може* од Фридриха Витмана (превео Милан Ђ. Матејић) и *Цијанска крв* од Јокаи Мавра (превео Александар Моч). Ова дела су примљена на репертоар ПД-е. Оригинална дела *Миљивој и Фајима* и *Милан и Љубица* од Милана Обрадовића, учитеља из Угљеника (код Дарувара) дата су на оцену Сави Петровићу, секретару Друштва Димитрије Обрадовић, богослов у Карловцима тражи да му се врати његово оригинално дело *Божја воља*, које је одбијено. Секретар Друштва обавештава ПО да је наведено дело дато Јовану Грчићу да га преда писцу.
3. Пошто је ГС годишњи буџет за ПД-у, у износу од 40.000 круна, а предвиђа се да ће се потрошити 42.960 круна, решено је да се не одобравају повишице плата и пријем нових глумаца, сем у случају да неко напусти трупу.

Српски

6 листова

174. 25. 06. 1902. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 25. 06. (08. 07). 1902. године.

1. Јефта Душановић, бивши глумац ПД-е, а тада глумац и управник путујућег позоришта, моли ПО да га поново приме за члана СНП-а као и његову жену Љубицу. Изјављује да више никада неће напустити ПД-у. Закључак ПО-а је да се тренутно не може примити јер су сва места попуњена,

али чим се неко место упразни да ће га примити али не и његову жену.

2. Светозар Мартиновић, књиговођа код „Борна и ком.” из Београда, нуди на откуп своју драму *Невеста Љубице Богдана* коју је у стиховима (десетерац) написао по спеву М. Шапчанина. Композиције за ово дело ради Ђорђе Стојшић из Новог Сада. Надаље се распитује хоће ли бити примљена, када ће се приказати и какви су услови. Председник обавештава ПО да му је одговорено да пошаље своје дело на оцену, а ако се прими да му припада награда у висини од 5% на име тантијема.
3. Миливој Германовић из Београда, моли ПО да му јави да ли ће се у српском преводу примити комад „Schuldig” од Рихарда Фоса. Именованом је одговорено да СНП већ има то дело на репертоару
4. Разматране су оцене пристиглих превода и оригиналних дела које су оцењивали Милан А. Јовановић, Сава Петровић и А. Хаџић. Дела под називом: „У харему” од Лукијана Тривунова Бранковића и „Учитељи” од Отона Ернста (превео Милан Ђурчин из Беча), су примљена на репертоар СНП-а. Дела Милана Обрадовића, учитеља из Угљеника „Јајир”, „Миливој и Фатима” и Иван и Љубица” нису примљена на репертоар, док је његово дело „Из тмине к свијетлу” дато на оцену Сави Петровићу.
5. Др Лаза Станојевић, начелник Друштва обавештава ПО да је глумица Јелена Весић из Сомбора моли да буде поново примљена у ПД-у и то са већом платом. Закључак ПО-а је да се молба одбија јер нема празних места.

Српски

4 листа

175. 31. 07. 1902. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 31. 07. (13. 08). 1902. године.

1. Председник Друштва, Др Лаза Станојевић, обавештава да су на захтев Милана Обрадовића, именованом враћена његова дела која је понудио на откуп, а која нису добила позитивну оцену. Уједно је разматрано и мишљење оцењивача, Саве Петровића о делу „Из тмине к свијетлу” које је напи-

- сао Милан Обрадовић и по мишљењу оцењивача ни ово дело није примљено за репертоар СНП-а
2. Божидар Гавриловић, глумац „a la fregoli” из Ст. Пазове, се информисао код ПО да ли могу он и његова жена бити примљени уместо Барјактаровића, који је напустио ПД-у. Одговорено му је да може поднети молбу
 3. Софија Кривокућин из Сентомаша моли да буде примљена за глумицу, такође и Стеван Сабо глумац из Новог Сада као и Милорад Брановачки из Сенте. Закључак ПО-а је да се Софија Кривокућин и Стеван Сабо одбијају јер нема празних места, а Милорад Брановачки се прима на пробу са платом од 20 фор. (40 круна).

Српски

3 листа

176. 30. 10. 1902. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 30. 10. (12. 11). 1902. године.

1. Марта Тодосић, глумица СНП-а јавља да је 14. (27). 08. 1902. године, преминуо њен супруг Јанко Тодосић, глумац ПД-е, и моли да јој се телеграфски пошаље 100 круна за погребне трошкове. Председник обавештава да је именованој послато 100 круна, а чланови ПО-а одају почаст преминулом глумцу.
2. Јефта Душановић, глумац и управник путујуће позоришне дружине, јавља из Бијељине да је пропао са својом позоришном дружином и моли да га поново приме у ПД-у. Председник обавештава ПО да је именовани поново примљен на место умрлог глумца Јанка Тодосића и да је управник Димитрије Ружић упућен да га ангажује.
3. Председник обавештава да је глумац Душан Ст. Барјактаровић одговорио својим обавезама према СНП-у и да надаље остаје члан ПД-е, као и његова жена која је примљена за глумицу почетницу. Председник надаље извештава да је у интересу Позоришта отказан ангажман глумицама Ленки Вујичић и Милице Радошевић, на шест недеља од саопштења о отказу.
4. Разматране су молбе за пријем нових чланова ПД-е, које су поднели: Ђорђе Стојшић, матурант из Ирига (ургира за јед-

ну младу глумицу почетницу из дружине Фотија Иличића); Коста Дивљак, учитељ на Кр. учитељској школи, који ургира за свог сина); Ђорђе Стратимировић и његова жена, глумац из Сомбора; Прока Стојанов из Јасенова; Миливој М. Стојков и Душан Топаловић, глумац из Београда и његова кћерка Љубица, која је и певачица. Закључак ПО-а је да се све наведене молбе одбију јер нема празних места.

5. Разматране су оцене понуђених дела за откуп за репертоар СНП-а и то: дело под називом: „Едвардо и Евелина” од Милана Обрадовића, учитеља, које оцењивач Сава Петровић не препоручује за репертоар СНП-а Дела под називом: „Пргави човек” („Un monsieur qui prend la maushe”) који су написали Лабиш и Марк Мишел (превела Зорка Добриновић); „Крајње средство” од Јованке Франулове од Вајентурна (превео глумац Милан Ђ. Матејић); „Тата” од Арпада Берцика (превео Теодор Ст. Скрбић); „Старо лане” („A regi szereto”) од Стевана Геције (превео Димитрије Стефановић, богослов) и „Сваком своје” које је написао Љуба Милованов, учитељ из Ст. Бечеја, се препоручују за репертоар ПД-е, с тим што је дело „Пргави човек” у преводу Зорке Добриновић дато на оцену А. Хаџићу, подначелнику.

Српски

6 листова

177. 26. 11. 1902. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 26. 11. (09. 12). 1902. године.

1. Антоније Освалд, хоровађа СНП-а, обавештава да подноси оставку од 01. 12. 1902. године. ПО ову изјаву узима на знање и за новог хоровађу, по препоруци Дим. Ружића, управника ПД-е, поставља Улриха, трећег хоровађу Кр. срп. нар. позоришта у Београду, који ће на службу ступити 01. 01. 1903. године
2. На основу препоруке А. Хаџића, подначелника Друштва, примају се на репертоар СНП-а следећа дела: „Пргави човек” који су написали Лабиш и Марк Мишел (превела Зорка Добриновић) и „Веселе жене Виндзорске” од В. Шекспира (превео Драгомир М. Јанковић из Београда).
3. Дела: „Роберто де Педроса” од Ечегараја (превео Дими-

трије Стефановић); „Прави се светац” од Хајнриха табицера и „Шеста заповест” од Лукијана Тривунова Бранковића, издају се на оцену Сави Петровићу, секретару Друштва и Милану А. Јовановићу, члану ПО-а.

Српски

3 листа

178. 26. 03. 1903. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 26. 03. (08. 04). 1903. године.

1. Пера С. Талетов из Београда, моли да му се врати његова драма *На раскрићу*, која је примљена на репертоар СНП-а, јер жели да је преради. Секретар Друштва обавештава да је писцу враћен рукопис.
2. Корнелија П. Рајковић из Новог Сада, удова Пере Рајковића, бившег српског коњичког капетана, обавештава да повлачи своју молбу да је приме у ПД-у.
3. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели: Вук Ф. Иличић, српски глумац у Даљу; Софија Ранковић из Ковиља и Теодора Боберић из Врањева. Свим молиоцима је одговорено да тренутно нема празних места.
4. Разматране су оцене о пристиглим преводима и оригиналним делима, која су се нудила за откуп, односно стављање на репертоар ПД-е, и то: „Шеста заповест” од Лукијана Тривунова Бранковића; „Прави се светац” од Х. Стобицера (превео Милан Ђ. Матејић, глумац); „Роберто де Педроса” од Ј. Ечегараја (превео Димитрије Стефановић); „Где је жена” од Рудолфа Крајзла (превео глумац Милан Ђ. Матејић); „Мона Вана” од Метерлинка (превео Јован Грчић); „Господин доктор” које је по Молнару прерадио Јован Грчић. Сва наведена дела се препоручују за репертоар СНП-а, се дела „Данијела” од Филипи Феликса (превео Милан Ђ. Матејић, глумац у Ковину) које је дато Милану А. Јовановићу на оцену.
5. Председник Друштва, др Лаза Станојевић, обавештава да је глумица Јелена Весић, поново ургирала за пријем у ПД-у. Закључак ПО-а је, да се именована обавести, да прилике не дозвољавају да буде поново примљена.

Српски

5 листова

179. 27. 06. 1903. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 27. 06. (10. 07). 1903. године.

1. Ефросима и Екатерина Николајевић из Луговета (пошта Базјаш), кћери бившег српског православног окружног проте у Једренима, Константина Николајевића, који је био парох у Златици код Беле Цркве, моле да буду примљене за глумице, и наводе да су одржале пробу пред А. Хацићем. Закључак ПО је да се молба не може уважити.
2. Милан Обрадовић, књижевник у Ивањској (код Бјеловара), моли да му се врате сви његови одбијени рукописи. Закључак ПО-а је да су му враћени рукописи његових дела: „Из тмине к свјетлу” и „Едвардо и Евелина”.
3. ПО је обавештен да су следећа дела примљена на репертоар ПД-е, на основу мишљења оценитеља (Сава Петровић и Милан А. Јовановић) и то: „Заручница” коју је према Вихерту прерадио Мита Калић, професор у Сомбору и „Данијела” од Феликса Филипија, које је превео Милан Ђ. Матејић, глумац. Дело „Суђено” које је поднео Адалберт Кузмановић („Кузма Новић”), књижевник из Сарајева, по мишљењу оцењивача Саве Петровића, члана ПО-а, није адекватно за приказивање на сцени СНП-а.

Српски

2 листа

180. 24. 10. 1903. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 24. 10. (06. 11). 1903. године.

1. Сретен А. Поповић, секретар Министарства финансија у Београду тражи од ПО да га обавесте да ли је његов превод са чешког, шаљиве игре *Ноћ на Карлшијајну* од Јарослава Врхлицког примљен. Секретар Друштва Сава Петровић, обавештава да је на основу оцене Јована Грчића превод одбијен и да је преводиоцу враћен рукопис.
2. Ђуро Падијер, управник Основне школе на Цетињу обавештава да је написао позоришно дело „Страх од лупежа” и пита да ли може да га пошаље и под којим се условима прима. Закључак ПО-а је да му се одговори да се дело не прима јер имају доста припремљених комада за приказивање.

3. На препоруку оцењивача Саве Петровића и А. Хаџића за репертоар ПД-е примљена су следећа дела: *На уледу* од Лукијана Тривунова Бранковића и *Лейеза* од Оскара Вилдеа и *Трјовина је ѿрјовина* од Оскара Марбоа (превео Јован Грчић).
4. Разматране су молбе за пријем у ПД-у, које су поднели Милорад Брановачки из Сенте и Димитрије Максимовић из Вел. Гаја. Оба молиоца су одбијени са образложењем да нема празних места.
5. На предлог др Лазе Станојевића, начелника ДСНП, ПО решава да се позове управитељ ПД-е Дим. Ружић, да поднесе извештај о реализацији и приказивању новопримљених и откупљених позоришних дела.

Српски

3 листа

181. 03. 12. 1903. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 03. (16). 12. 1903. године. Чланови су информисани да су пристигла два нова позоришна дела која се нуде за откуп: „Меланија” коју је написао Мијо В. Коларовић из Новог Сада и „Златне рибице” шаљива игра коју су написали Фрања пл. Шантан и Густав Каделбург (превео Милан Ђ. Матејић, глумац СНП-а). Дела су дата на оцену Сави Петровићу и Милану А. Јовановићу.

Српски

2 листа

182. 1913–1914. Нови Сад

Записници ПО-а ДСНП, одржаних од октобра 1913. године до 09. 01. 1914. године. Уочљиво је да су наведени записници истргнути из целине (књига записника) и доста су оштећени (недостаје део текста), тако да је доста тешко да се изврши реконструкција. У суштини на седницама су решавана стереотипна питања: гостовање ПД-е; утврђивање предлога за исплату глумачких гажа (месечних плата) и плата осталим члановима ПД-е; утврђивање репертоара ПД-е; исплата хонорара за превођење позоришних дела и откуп оригиналних дела; извештаји о раду и стању ПД-а; документација о ангажовању Милана Беговића (из Загреба), главног режисера СНП-а и раскиду Уговора о његовом ангажовању због неиспуњавања уговорених обавеза; извештаји

о раду ПО и друго. Иначе у том периоду председник ПО-а је био др Ђура Трифковић, секретар Друштва је био Марко Вилић, а чланови ПО-а се могу спорадично идентификовати (у зависности од оштећености документа). Председник ДСНП је тада био Антоније Хаџић.

Српски

12 листова

183. Нови Сад

Документ – забелешка о томе да је архивиран документ са седнице ПО-а ДСНП од 09. 01. 1914. године, на којој је било 16 тачака дневног реда. Документ није сачуван.

Српски

1 лист

184. 13. 05. 1919. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 13. 05. 1919. године.

1. Секретар ДСНП (Марко Вилић), обавештава да је др Ђура Трифковић, дотадашњи председник ПО-а, поднео оставку и да треба да се изабере нови председник Одсека. Закључак ПО-а је да се једногласно за председника бира Милан А. Јовановић, начелник Друштва, до одржавања ГС-е.
2. На основу Одлуке УО-а и на предлог Михајла Х. Динића, утврђено је да се глумици Васиљевић повећа плата са 800 на 850 круна а П. Јовановићу на 600 круна. Исто тако на да се глумац Јосиповић, на његов захтев отпусти.
3. Председник ДСНП, Милан А. Јовановић, обавештава да на основу решења УО-а, донета одлука, да се 17. 05. 1919. године, одржи парастос Тони Хаџићу, Мих. Марковићу, Свет. Стефановићу и Јефти Душановићу.

Српски

1 лист

185. 21. 05. 1919. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржаног 21. 05. 1919. године.

1. Секретар Друштва (Марко Вилић) обавештава да је др Каменко Суботић, драматург СНП-а, поднео оставку и да ће исту образложити УО-у.
2. Управник ПД-е, Мих. Динић, обавештава о разговору са Пером Добриновићем, који је изразио жељу да се врати у

ПД-у. Закључак ПО-а је да се управник ПД-е задужи да се споразуме са П. Добриновићем око ангажовања.

3. На предлог управника ПД-е, Динића, ПО доноси одлуку да се за декоратера ПД-а прими Вебл из Осека.

Српски

1 лист

186. 24. 05. 1919. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 24. 05. 1919. године.

1. Након читања образложења Др Каменка Суботића, драматурга СНП-а, због разлога што је поднео оставку, ПО закључује да се сазове посебна седница на којој ће се размотрити разлози оставке.
2. Предлог ПО-а је да се што пре сазове ГС, како би се решио даљи статус Позоришта.

Српски

1 лист

187. 16. 06. 1919. Нови Сад

Записник са седнице ПО-а ДСНП, одржане 16. 06. 1919. године.

1. [Уочљиво је да је записник са претходне седнице (тачка 13) настављена на овој страници, где се констатује да се УО умољава да закаже ГС-у за 29. 06. 1919. године.] Даље, под тачком 14. се констатује да критичари дела „Богови без васионе” од др К. Суботића, предлажу да се дело да на пробу, где би био и писац, да уочи недостатке и дело поправи.
2. У тачци 15. се констатује да се записник са претходне седнице оверава.
3. Тачка 16 – Управник ПД-е, Динић, подноси извештај о стању ПД и ангажовању у наредном периоду, као и о начелу како треба да се понашају чланови ПД-е у будућем периоду, док су под Уговором. Исказана је потреба за ангажовањем млађих глумаца (млађи љубавник и једна драмска јунакиња).
4. Тачка 17 – На предлог члана ПО-а, Љупка Лотића, ПО закључује да се директору (управнику ПД-е) предложи, да организује мање групе које ће гостовати у мањим местима и на тај начин популарисати делатност СНП-а.
5. Секретар ПД-е предлаже ПО-у да чланове ПД-е не распусти преко ферија и да би исте требало ангажовати у току

јула и августа месеца, да раде у Сарајеву и Сплиту, а да би редован рад могао започети 15. 08. 1919. године.

6. Решено је да се одређеним глумцима, по заслуги повећа плата, и то од 01. 01. 1919. године.
7. ПО решава да се глумцима Пери Јовановићу и Пери Ку-студићу, отказује ангажман од 1. јула 1919. године, и да се именованима издаје сведоџба, да су радили у ПД-и.

Српски

3 листа

188. 25. 01. 1869. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 25. 01. 1869. године.

1. Констатовано је да су прикупљени прилози за СНП по местима (спискови прилагача са износима) и да су новчана средства уплаћена у благајну ДСНП.
2. Благајник ДСНП информише ЕО да су Јован и Александар Адамовић уплатили дугујући капитал у износу од 800 фор.
3. Решено је да се купљење новца из Ковчежића (прилози за СНП) последњег дана сваког месеца, предају у благајну, уз надзор једног члана ЕО-а.

Српски

9 листова

189. 22. 02. 1869. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 22. 02. 1869. године.

1. Констатовано је да су прикупљени прилози за СНП од појединаца и друштава и удружења (спискови прилагача).
2. Благајник ДСНП информише о рачунима позоришног агента Крстића, који је по разним местима скупио 1.711,80 фор. прилога и који подноси обрачун својих трошкова и провизије, који му припадају.
3. Донета је одлука да се Штампарији Карољија исплате трошкови по рачуну.
4. На предлог председника донета је одлука да се гардероба осигура.
5. На захтев управника ПД-е донета је одлука да се за потребе путних трошкова ПД која одлази у Панчево, исплати 900 фор.
6. Управник ПД-е подноси рачуне за период од октобра 1868. до јануара 1869. године. Закључак ЕО-а је да се задужују Ђ.

Шевић, благајник и Јов. Малетић, члан ЕО-а, да провере рачуне.

7. Прочитано је писмо Александра Адамовића из В. Бечкерекa, који обавештава да се никада није обавезао да на име прилога за СНП уплати 50 фор.. Закључак Одсека је да се ово провери.

Српски

4 листа

190. 07. 04. 1869. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 07. 04. 1869. године.

1. Констатује се уплата прилога за СНП, по местима, које су прикупили агенти ДСНП (списак прилагача са износима).
2. Стеван Дера, као опуномоћеник Јелисавете И. Марковић и Катарине Костић, удате Дера, подноси од Матице српске, уступљену обвезницу СНП-у, са молбом да се одобри зајам од 6.000 фор.. На изјаву Стевана Павловића, фишкала ДСНП, да је обвезница валидна, ЕО доноси одлуку да се Дери, на рачун Ј. Марковић и Катарине Костић, удате Дера одобри зајам од 6.000 фор., са полисом осигурања на 5 година.

Српски

3 листа

191. 09. 04. 1869. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 09. 04. 1869. године.

1. Констатује се пријем новаца у благајну ДСНП по основу камате на обећане прилоге, рате на основу издатих обвезница, уплате прилога у готовом, као и прилога које су скупили агенти ДСНП (спискови прилагача по местима).
2. Стеван Марковић, парох у Врањеви, обавештава ЕО да у њиховим протоколима из 1862. године, нема одлуке, да је Врањевачка црквена општина обећала прилог СНП-у, од 500 фор.. Закључак ЕО-а је да актуар издаје документ о задужењу Црквене општине
3. Михаило Бујандрић у име Крста Бујандрића изјављује да није у стању да исплати капитал на име СНП-а у износу од 100 фор. и припадајућу камату од 48 фор., и тражи одлагање до следеће године. Закључак ЕО-а је да именовани уплати камату, а да му се основни дуг пролонгира.

4. Марко Бикар из Сомбора обавештава да је уплатио припадајуће интересе на обећаних 50 фор. прилога за СНП и наводи лица којима је дао новац. Благајник ДСНП извештава ЕО да наведене интересе није примио.
5. Привремени управник ПД-е обавештава да је од др Јов. Суботића примио 50 примерака дела „Сан на јави” да их приликом гостовања ПД-е продаје са рабатовом од 25%.
6. Прочитано је писмо Н. Лацковића из Пеште, који обавештава ЕО да је до тада у Ковчежићу прикупљено 14 фор. и да ће чим сакупи 50 фор. исте послати благајни ДСНП.

Српски

9 листова

192. 26. 04. 1869. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржаног 26. 04.1869. године.

1. Констатује се колико је прикупљено прилога за СНП по местима, и бележи се списак прилагача, са износом прилога.
2. Благајник ДСНП обавештава ЕО да су прилагачи: Млад. Стојановић, барон; Светислав Поповић из Аде и Александар Вукашиновић из Вуковара, исплатили камате на обећани прилог.

Српски

5 листова

193. 16. 05. 1869. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16.05.1869. године.

1. Констатовано је колико је убрано од прилога и Ковчежића (по местима) и посебно је дат списак прилагача са износом прилога.
2. Благајник ДСНП обавештава ЕО о трошковима за пресељење позоришних ствари из Матице српске.

Српски

5 листова

194. 30. 05. 1869. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 30. 05.1869. године.

1. Председник обавештава ЕО о прилозима које су прикупиле панчевачке госпође за набавку гардеробе за краљицу (списак госпођа са износом прилога) и другим прилозима који су прикупљени за СНП
2. Председник обавештава да војна управа у Варадину (Пе-

- троварадину) тражи да се уплати концесија за позоришне представе. Закључак ЕО-а је да се наведена концесија плати.
3. Тајник (секретар) Друштва (Филип Обркнежевић) обавештава о трошковима које треба платити Штампарија Карољи за штампање позива, уговора и песама и бравару за израду кључева за орман за архиву, писаћи сто и врата за просторију у којој је смештена гардероба.
 4. Благајник ДСНП информише да је на име преписа позоришног дела „Магелона”, које је послато из Загреба исплатио 5,38 фор.

Српски

3 листа

195. 28. 07. 1869. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 28. 07. 1869. године.

1. Благајник ДСНП обавештава ЕО да је Марко Бикар платио камате на прилоге које је обећао СНП-у.
2. Констатовано је да су уплаћени прилози за СНП-а, са списковима прилагача и износима које су уплатили.
3. Тајник (секретар) Друштва обавештава о исплаћеним износима по рачунима који су пристигли.
4. Благајник ДСНП информише да је на основу закључка УО-а Матици српској исплаћен дуг од 1.000 фор., на заложену сентомашку државну обвезницу у износу од 4.210 фор. Уједно благајник извештава ЕО да су наплаћене камате за дуговања Фонду ДСНП (попис дужника и износ камате) и подноси извештај о стању фонда и прегледу рачуна.

Српски

3 листа

196. 15. 09. 1869. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 15. 09. 1869. године. Евидентирани су до тада прикупљени прилози од позоришних агената и из Ковчежића.

Српски

3 листа

197. 05. 10. 1869. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 05. 10. 1869. године.

1. Евидентирани су до тада пристигли прилози које су прикупили позоришни агенти и од Ковчежића

2. Благајник информише да је на основу одлуке УО-а исплатио П. Маринковићу, 2.238,70 фор., на име плате за септембар и за одобрене остале исплате. Надаље информише о исплатама преводиоцима позоришних комада. Такође је исплаћен и рачун за прављење шупе у дворишту.

Српски

3 листа

198. 21. 10. 1869. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 21. 10. 1869. године.

1. Евидентирани су до тада прикупљени прилози за СНП.
2. Благајник информише о исплати рачуна за купљене ормане и дрва за ложење.
3. Председник тражи да се у смислу одлуке УО-а и сплате рачуни за набављену робу за потребе ПД-е. Роба је набављена у Пешти од Наума Лацковића.

Српски

3 листа

199. 02. 12. 1869. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 02. 12. 1869. године.

1. Евидентирани су прикупљени прилози и од Ковчежића.
2. Благајник извештава о исплати хонорара преводиоцима позоришних дела. Надаље извештава да је за закуп стана у Фернбаховој кући платио 125 фор. и да је послао новац Науму Лацковићу у Пешту за купљену робу за потребе ПД-е.

Српски

2 листа

200. 29. 12. 1869. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 29. 12. 1869. године.

1. Евидентирани су прикупљени прилози (спискови прилагача) и прилози од Ковчежића.
2. Благајник информише ЕО да има дужника који је плаћају ни камате ни интерес и предлаже да се предузму мере како би се дугови наплатили. Закључак ЕО-а је да се наложи фишкалу да дугове наплати судским путем.
3. На предлог управника ПД-е, ЕО доноси одлуку да по потреби исплаћује ручној благајни ПД-е 500 фор. на име субвенције.

Српски

3 листа

201. 23. 01. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 23. 01. 1870. године.

1. Евидентирани су прикупљени прилози од појединаца и прилози из Ковчежића.
2. Благајник обавештава ЕО о наплаћеним каматама од дужника Фонда СНП-а и да је исплатио поштанске трошкове за пријем новца од прилога.

Српски

3 листа

202. 07. 02. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 07. 02. 1870. године.

1. Евидентирани су пристигли прилози од појединаца (спискови прилагача са износом прилога) и од Ковчежића.
2. Благајник ДСНП информисе да је позоришној ручној каси исплатио 200 фор. на име субвенције. Управник ПД-е тражи да се на име субвенције убудуће исплаћује 800 фор.. Закључак ЕО-а је да се налаже благајни да исплати 800 фор. на име субвенције ПД-и.

Српски

3 листа

203. 18. 02. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 18. 02. 1870. године.

1. Евидентирани су прилози од појединаца и друштава (спискови прилага са износом прилога) и прилози од Ковчежића.
2. Благајник ДСНП обавештава ЕО да је за продате купоне примио новац.

Српски

3 листа

05. 03. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 05. 03. 1870. године.

1. Благајник ДСНП извештава ЕО о наплати камата на име дуговања Фонду СНП-а (наводе се конкретни дужници са износима на које плаћају камате).
2. Управник ПД-е тражи да се на име субвенције од 01. 07. до 30. 09. 1869. године исплати 1.500 фор.. Закључак ЕО-а је да се наведени износ одобри и исплати.
3. Благајник информисе о реализацији наплате камата на

дуговања Фонду СНП-а (дат је списак дужника са припадајућим каматама).

4. Евидентирани су прикупљени прилози (од појединаца и институција) и прилози од Ковчежића.

Српски

2 листа

204. 06. 04. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 06. 04. 1870. године.

1. Евидентирани су пристигли прилози од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога), као и прилози од Ковчежића.
2. Благајник подноси извештај о плаћању рачуна за куповину дрва за огрев и на име поштарине. Такође информише ЕО да је на име камате од уложеног капитала Фонда СНП-а примио 33,15 фор.. Надаље информише да је Матица српска на име камате за позајмљени капитал уплатила 45 фор.

Српски

5 листова

205. 18. 04. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 18. 04. 1870. године.

1. Тајник (секретар) Друштва обавештава ЕО да прилаже 14,20 фор. које је примио од продатих слика које је К. Суботић приложио СНП-у.
2. Евидентирани су прикупљени прилози од појединаца и институција и прилози од Ковчежића.

Српски

2 листа

206. 25. 06. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 25. 06. 1870. године.

1. Евидентирани су прикупљени прилози од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога) и прилози од Ковчежића.
2. Председник (др Ј. Суботић) обавештава да је штампао своје дело „Крст и круна” и да је 500 комада дао касиру да их продаје уз рабат од 25% у корист ДСНП и тражи да му се за наведено дело исплати хонорар од 75 фор.
3. На захтев управника ПД-е донета је одлука да се на име субвенција исплаћује од 600–700 фор. месечно.

4. Донета је одлука да се Ковчежићи који су се тада налазили у Новом Саду, а нису отварано од времена када је позоришни повереник Корнел Јовановић отишао из Новог Сада, отворе под надзором благајника ДСНП и Ђоке Стојковића, трговца из Новог Сада.

Српски

2 листа

207. 29. 06. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 29. 06. 1870. године.

1. Евидентирани су прилози који су прикупљени од појединаца и институција (спискови прилагача са износима прилога) и прилози од Ковчежића.
2. Геден Леовић из Сомбора и благајник ДСНП обавештавају о наплати камате на дугове из Фонда СНП-а.

Српски

2 листа

208. 27. 07. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 27. 07. 1870. године.

1. Евидентирани су прилози за ДСНП од појединаца и институција (спискови прилагача са износима) и прилози од Ковчежића, по местима.
2. Благајник ДСНП информише о исплати рачуна за поштарину и о наплати камата од дужника (списак дужника са наплаћеном каматом).

Српски

2 листа

209. 16. 08. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. 08. 1870. године.

1. Урош Михајловић из Петровог Села (Владимировац), шаље прилог из Ковчежића.
2. Управник ПД-е, која се тада налазила у Земуну обавештава ЕО да им је потребна субвенција у износу од 500 фор. Закључак ЕО-а је да се управнику исплати тражена субвенција.

Српски

2 листа

210. 08. 09. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. 09. 1870. године.

Пошто је позоришна каса у Земуну и Новом Саду штетовала (имала дефицит) због немогућности давања позоришних представа, управник ПД-е предлаже да због одласка на ново гостовање ПД-е добије субвенцију у износу од 1.600 фор. Закључак ЕО-а је да се управнику ПД-е исплати тражена субвенција.

Српски

1 лист

211. 10.09.1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 10. 09. 1870. године. На основу решења (Одлуке) УО-а, којим се одобрава исплата „вађевине” неким глумцима и исплата накнаде режисеру Д. Ружићу, управник ПД-е тражи да му се уплати 350 фор.. Закључак ЕО-а је да се тражени износ исплати, а ако нема новаца у благајни да се узме позајмица од Матице српске.

Српски

1 лист

212. 24. 09. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 24. 09. 1870. године.

1. Евидентирани су доспели прилози за ДСНП из Турије и Карловаца (списак прилагача са изнудом прилога).
2. Живко Лончаревић из Земуна тражи да му се изда признаница на уплаћених 350 фор. за ДСНП, које је предао Паји Маринковићу и који му је на то име издао признаницу. Закључак ЕО-а је да се признаница П. Маринковића преда благајнику и да се Лончаревићу изда тражена признаница.

Српски

1 лист

213. 28. 09. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 28. 09. 1870. године. Евидентирани су прилози од појединаца и институција (списак прилагача са износима) и прилози од Ковчежића.

Српски

1 лист

214. 12. 10. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 12. 10. 1870. године.

1. Евидентиран је прилог од Ковчежића из Митровице, који је уплаћен у благајну Друштва.
2. Благајник обавештава да су наплаћене камате од уложе-

них новаца у банке и штедионице и од појединаца и уједно извештава о издацима које је исплатио на име „штемпла” (таксе) за молбеницу ради лутрије.

3. На основу извештаја управника ПД-е, који обавештава да је приход у Митровици слаб, и његовог захтева да му се изда субвенција у износу од 700– 1.000 фор., ЕО закључује да благајна ДСНП именованом исплати тражени износ.

Српски

2 листа

215. 11. 11. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 11. (23). 11. 1870. године.

1. Председник обавештава ЕО да предаје 93 фор., на име камате на дуг од 3.100 фор., које су уплатиле Љубица и Станислава Понавић из Аде, за период од 24. 09. 1870. до 24. 04. 1871. године.
2. Васа Котур из Осека уплаћује 20 фор. на име обећаног прилога, што је објављено у новинама Народ и који је он до тада дуговао.
3. Евидентирани су прилози прикупљени од Ковчежића из Осека и Новог Бечеја.
4. Благајник ДСНП обавештава да је Александра Теодоровић из Сентомаша исплатила 200 фор. на име капитала која је била дужна Фонду ДСНП и да јој је обвезница враћена.
5. Благајник обавештава да је до тада скупио само 500 фор. које може да исплати благајни ПД-е на име субвенције (од обећаних 700–1.000 које су тражене). Закључак ЕО-а је да се благајник задужује да остатак новца прибави залажући државне обвезнице, банци или Матици српској.
6. Привремени тајник ПД-е тражи да му се на име поштарине исплати 5 фор. вађевине. Закључак ЕО-а је да се именованом изда тражена сума.

Српски

2 листа

216. 17. 12. 1870. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 17. (29). 12. 1870. године.

1. Благајник ДСНП подноси извештај о обећаним а нена-

плаћеним прилозима за ДСНП (списак индивидуалних прилагача и институција). Закључак ЕО-а је да се фишкал, благајник и тајник (секретар), задужују да поднесени списак прегледају и да сачине предлог како да се наведена дуговања наплате.

2. Благајник ДСНП информише да многи дужници који су узели на зајам новац из Фонда ДСНП не исплаћују своја дуговања, нити полажу камату на иста. Закључак ЕО-а је да се фишкал и благајник постарају да се дуговања наплате, да се капитали који су за отказивање откажу и обећања осигурају.
3. Благајна ДСНП обавештава да су Јован Хаџи Светић, фамилија Парошки из Сентомаша, Петар Георгијевић и Поповић (Зубан) из Карловаца, исплатили своја дуговања на име камате.
4. Благајник информише да су пристигли прилози од Ковчежића и прилози од појединаца из Сенте и Сомбора (списак прилагача са износом прилога).
5. На предлог председника ЕО закључује да се наложи благајни ДСНП да обвезнице од државног зајма из 1851. и 1852. године, по потреби одмах конвертују (наплате).

Српски

3 листа

217. 27. 01. 1871. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 27. 01. 1871. године.

1. Управник ПД-е обавештава да се један зид од шупе у којој се чувају ствари и декор ПД-е срушио и да је ангажовао зидара да то поправи, и тражи да се исти исплати за посао који је урадио. Одлука ЕО-а је да се наведени трошак исплати.
2. Евидентирани су прилози скупљени од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога) и прилози из Ковчежића.
3. Разматране су молбе неких глумаца који траже да им се одобри „вађевина”. Закључак ЕО-а је да пошто нема новца у благајни молбе се не могу уважити.
4. Благајник подноси извештај о прегледу рачуна ДСНП за 1870. годину (примања и издавања).

5. Управник ПД-е тражи од ЕО да му пошаљу 800 фор. на име исплате дуга Панчевачкој штедионици и исплату плата члановима ПД-е. Закључак ЕО-а је да се благајник упућује да наведену своту исплати. Уједно обавештава да је Илија Тишма из Панчева уплатио 50 фор. на име чланства у ДСНП. Закључак ЕО-а је да се предложи УО-а да именованог приме за члана.

Српски

5 листова

218. 23.02.1871. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 23. 02. 1871. године.

1. Александар Мирковић, кабаничар из Вршца, обавештава ЕО да им поклања „привременицу” Деоничарског друштва за винску производну трговину из Вршца, на коју су уплаћени 52 фор. Закључак ЕО-а је да се иста пошаље поверенику ДСНП у Вршцу, Мандукићу, да је уновчи.
2. Благајник ДСНП обавештава ЕО да је од повереника Друштва у Сомбору, Леовића, добио конвертирану државну обвезницу за Фонд СНП-а, и да је исту положио у Прву бачку прометну банку и да му је Банка издала признаницу.
3. Уредништво *Заставе* обавештава ЕО да им доставља своја четири рачуна на исплату, на име објављених огласа за пријем у ПД-у (огласи за глумце, позоришног актуара и шаптача). Закључак ЕО-а је да се рачуни исплате.
4. Председник обавештава ЕО да су неки глумци ПД-е поднели молбе за вађевину. Закључак ЕО-а је да се молбе не могу уважити јер у благајни нема новаца.

Српски

2 листа

219. 27. 06. 1871. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 27. 06. 1871. године.

1. Д. Јанковић и друг, трговци из В. Кикинде, обавештавају да ПД-и поклањају златом извезену ленту. Закључак ЕО-а је да се именованима писмом изјави захвалност.
2. Никола Стајић, трговац из Новог Сада, обавештава да ПД-а поклања оклоп за прса. Закључак ЕО-а је да се именованом изрази писмена захвалност.
3. Благајник ДСНП обавештава да је примио и у књиге увео

камате које су наплаћене од дужника на основни капитал, закључно са 1870. годином (списак дужника са износом основног капитала и каматама).

4. Благајник ДСНП подноси извештај о примањима и издавањима Главне касе ПД-е, за период од 01. 09. 1868. до 30. 05. 1871. године. Такође информише и о примљеним прилозима за Фонд СНП-а (списак прилагача са износом прилога).
5. Благајник ДСНП обавештава да је на основу закључка (одлуке) УО-а, од Матице српске узео зајам од 1.000 фор., и издао обвезницу.

Српски

4 листа

220. 10. 09. 1871. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 10. 09. 1871. године.

1. Благајник ДСНП обавештава да је примио и у књиге увео наплаћене интересе (камате) на основни капитал (списак дужника и износ основног капитала и наплаћене камате).
2. УО налаже ЕО-у да исплати хонорар Јовану Бошковићу, за превод трагедије *Прадаба* од Грилпарцера.
3. Секретар Друштва обавештава да треба исплатити рачун Срп. нар. штампарији, за штампање 500 егземплара (примерака) Извештаја о стању ПД-е. Закључак ЕО-а је да се исплата одобрава.

Српски

2 листа

221. 15. 12. 1871. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 15. 12. 1871. године.

1. Благајник ДСНП-а обавештава о наплати интереса (камате) од дужника (списак појединаца и институција).
2. На предлог управника ПД-е у вези контроле при уласку на представе ПД-е, ЕО одређује лица која ће вршити контролу.
3. На захтев Српске народне задружне штампарије, да јој се исплати рачун за штампање писама и извештаја за СНП, ЕО доноси одлуку да се рачун плати
4. Благајник ДСНП обавештава о исплати рачуна за поштанске трошкове, затим на име парастоса Стевану Поповић

Јанкићу из Вршца и хонорара др Лази Костићу за превод дела „Ромео и Јулија”.

Српски

2 листа

222. 01. 02. 1872. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 02. (14). 02. 1872. године. На основу извештаја благајника ДСНП, евидентирани су прилози од појединаца и институција (спискови прилагача са износима прилога), прилози прикупљени од Ковчежића и наплаћене камате на основни капитал Фонда СНП-а.

Српски

5 листова

223. 10. 03. 1872. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 10. (22). 03. 1872. године.

1. Евидентирани су пристигли прилози од појединаца и институција за Фонд СНП-а (спискови прилагача са износом прилога), прилози од Ковчежића и наплата камате на интерес.
2. Благајник ДСНП извештава о исплати рачуна Српској нар. штампарији у Новом Саду и Панти Поповићу.
3. Управник ПД-е обавештава да ће Управи СНП-а бити потребно 800 фор.. Закључак ЕО-а је да благајна исплати тражени износ.
4. Обавештава се ЕО да је ПО донео одлуку да се преводиоцима позоришних дела Милану Ђорђевићу и Бранку Мушицком, исплате хонорари за преводе „Мати и син” и „Приповетке краљице Наварске”.

Српски

5 листова

224. 01. 04. 1872. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 01. (13). 04. 1872. године. Евидентирани су прикупљени прилози за Фонд СНП-а који су прикупљени са беседе коју је организовало Друштво „Зора” у Бечу, Певачка задруга у Земуну (прилози са игранке) и прилози добијени од појединаца и других институција (спискови прилагача са износом прилога).

Српски

5 листова

225. 27. 04. 1872. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 27. 04. 1872. године.

1. Евидентирани су пристигли прилози за Фонд СНП-а од појединаца и институција, прилози од Ковчежића и новац од продатих купона.
2. Разматрана је молба Крчелић Адама, гардеробера ПД-е, који је тражио готовину у износу од 50 фор. Закључак ЕО-а је да му се тражени износ одобрава.

Српски

2 листа

226. 06. 05. 1872. Нови Сад

Записници са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 06. 05. 1872. године.

1. Рачуноводство Општине Велика Кикинда обавештава ЕО да им уплаћује 2.182,50 фор на име интереса за капитал који је обећан ДСНП.
2. Управник ПД-е обавештава да многи глумци траже готовину. Закључак ЕО-а је да управник по свом нахођењу даје готовину глумцима.

Српски

1 лист

227. 25. 08. 1872. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 25. 08. 1872. године.

1. Евидентирани су поклони ПД-а (одећа и остали предмети) који су добијени од појединаца.
2. Евидентирани су прилози у новцу који су добијени од појединаца и институција, као и прилози који су добијени од Ковчежића.
3. Благајник ДСНП обавештава да је администрација *Засџа*-ве обнародовала послате јој прилоге за ДСНП, који премашују своту од 100 фор., али да наведени износи нису пренети благајни Друштва и предлаже да се ургира да се ти износи што пре пребаце на рачун ДСНП-а. Закључак ЕО-а је да се фишкал Друштва умоли да од администрације *Засџа*-ве затражи наплату.
4. Секретар Друштва обавештава да је нестало позивница и тражи да се исте штампају. Закључак ЕО-а је да се штампа 1.000 комада позивница.

Српски

4 листа

228. 04. 09. 1872. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 04. 09. 1872. године. Благајник ДСНП, Ђорђе Шевић, обавештава да неки прилози и приходи од камата нису евидентирани и уведени у Записник о прилозима (списак не евидентираних прилога и наплаћених камата) – 29. ставки. Уједно јавља да је Певачко друштво из Панчева послало поштанском уплатницом прилог од Ковчежића, за период од августа 1871. до августа 1872. године, у износу од 142,18 фор.

Српски

2 листа

229. 08. 09. 1872. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. 09. 1872. године.

1. Председник обавештава о прилозима који су прикупљени преко администрације *Заспаве*, прилозима од појединаца и институција и прилозима од Ковчежића.
2. Управник ПД-е, А. Хаџић, обавештава да је глумац ПД-е, Ђорђе Лесковић, на некоректан начин напустио ПД-у и отишао у Загреб, и да је на име „вађевине” остао дужан 20 фор. Управи ПД-е. Закључак ЕО-а је да се пише загребачком позоришту, да од плате поменутог глумца одбију дуг.

Српски

2 листа

230. 07. 10. 1872. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 07.10.1872. године.

1. Благајник ДСНП, Ђорђе Шевић, обавештава о наплати камата од дужника, који су из Фонда Друштва узели зајмове.
2. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца и институција (списак прилагача са износом прилога).
3. На захтев Адама Крчалића, хаљинара (кројача – костимограф) одобрена му је готовина у износу од 40 фор.

Српски

3 листа

231. 07.11.1872. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 07. (19). 11. 1872. године.

1. Евидентирани су прилози добијени од појединаца и износи камата које су наплаћене од дужника.

2. Благајник Друштва извештава о исплаћеним рачунима на име кирије за стан и путне трошкове др Милану Јовановићу за пут у Беч ради ангажовања глумице Јеленек Марије.
3. Благајник информише о средствима које је добио продајом сребра и дуката и 12 комада купона, који су добијени од прилагача.

Српски

2 листа

232. 26. 11. 1872. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 26. 11. 1872. године.

1. Евидентирани су прилози који су скупљени од појединаца и институција, и камате које су наплаћене од дужника Фонда ДСНП на име узетих позајмица.
2. Благајник ДСНП обавештава да је на име продатих купона (16 комада) примио 93,28 фор.

Српски

2 листа

233. 09. 12. 1872. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 09. 12. 1872. године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога), као и прилози из Ковчежића.
2. Евидентирани су приходи од продаје *Зборника њозоришних дела*.
3. Управник ПД-е, А. Хаџић, подноси обрачун рачуна за штампање *Зборника њозоришних дела* и то за свеске од I–IV. За сваку свеску је наведено која су позоришна дела штампана, у колико примерака (500) и цена штампања.

Српски

2 листа

234. 30. 12. 1872. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 30. 12. 1872. године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца и институција, као и прилози од Ковчежића.
2. Ал. Адамовић шаље полису осигурања за осигурање позоришне гардеробе, за 1873. годину, за коју треба платити 41,80 фор. Закључак ЕО-а је да се наведени износ плати.

Српски

1 лист

235. 15. 02. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 15. (27). 02. 1873. године.

1. Евидентирани су пристигли прилози од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога) и приходи од камата, које су наплаћене од дужника Фонду ДСНП.
2. Благајник Друштва обавештава да је од Матице српске позајмљено 600 фор., ради исплате дуга Панчевачкој штедионици, у износу од 800 фор.. Панчевачка штедионица шаље исплаћену меницу од 800 фор., које је управник ПД-е подигао ради подмирења дефицита ПД-е.
3. В. Валожић, књижар из Београда тражи да му се пошаље по 30 комада од до тада издатих *Зборника њозоришних дела*, у комисион. Закључак ЕО-а је да се именованом пошаљу тражени примерци, које ће он продавати уз 15% рабата.
4. На захтев Николе Рашића, члана ПД-е, ЕО доноси одлуку да му се одобри „вађевина” у износу од 80 фор.
5. Сава Петровић, секретар Друштва, доставља рачуне о утрошку средстава на поштарину, хартију и друго, и тражи да му се одобри нова „вађевина” у те сврхе. Закључак ЕО-а је да се рачуни одобравају и одобрава му нову вађевину.

Српски

2 листа

236. 10. 03. 1873. Нови Сад

Записници са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 10. (22). 03. 1873. године.

1. Евидентирани су прилози за Фонд ДСНП добијени од појединаца (списак прилагача са износом прилога).
2. А. Пајевић, фактор Срп. нар. задружне штампарије, подноси рачун у износу од 80 фор., за штампање драме *Максим Црнојевић* (500 примерака). Закључак ЕО-а је да се рачун плати.
3. Управник ПД-е подноси рачун за израду сандука, за смештај и пренос позоришне декорације. Закључак ЕО-а је да се даје одобрење да се сандуци израде и да се рачун исплати.
4. Овлашћује се управник ПД-е да на меницу и његов потпис из Бачко- бодрошке штедионице подигне износ од 600 фор.,

који су му потребни за исплату плате Л. Телечког и за друге потребе.

Српски

1 лист

237. 31. 03. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 31. 03. (12. 04).1873. године.

1. Евидентирани су прилози који су достављени на име годишње припомоћи од срп. црк. општина и политичких општина.
2. А. Пајевић, фактор Срп. нар. задружне штампарије, шаље рачун за штампање 500 примерака драме *Избирачица*, и тражи да се исти износ што пре уплати. Закључак ЕО-а је да се наведени износ одмах уплати.

Српски

1 лист

238. 07. 04. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 07. (19). 04. 1873. године.

1. Благајник ДСНП (Ђ. Шевић), извештава о пријему прихода од камате, продаје купона и од Ковчежића. Уједно обавештава да је рачунару СНП-а, Н. Зорићу исплатио 100 фор. на име исплате глумцима.
2. Управник ПД-е, подноси извештај о трошковима за путовање ПД-е од Новог Сада до Базјаша и од Базјаша до Беле Цркве (1.418,44 фор.). Закључак ЕО-а је да се благајна постара за набавку новца на име трошкова за путовање.

Српски

3 листа

239. 14. 04. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 14. (26). 04. 1873. године.

1. Благајник ДСНП обавештава да је примио прилоге од Ковчежића из Ст. Футога, који се налази код Живка Косанића.
2. Разматране су молбе за одобрење предујма („вађевине”) које су поднели чланови ПД-а (15 молби). Закључак ЕО-а је да пошто позоришно особље већ дугује позоришној благајни 893 фор., а пошто у благајни нема новаца све молбе

- су одбијене.
3. ПО обавештава да је прихваћен превод Стевана Недељковића, позоришног дела „Монжоа, гвоздени човек” и тражи да се преводиоцу исплати хонорар. Закључак ЕО-а је да се наведени хонорар исплати.
 4. Председник обавештава да је благајнику Ђ. Шивићу предао 8 комада купона, у вредности од 56,50 фор. да их инкасује (наплати).
- Српски 2 листа

240. 22. 04. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 23. 04. (04. 05). 1873. године.

1. Евидентирани су прилози од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога) и од Ковчежића.
2. Управник ПД-е обавештава да се од Стерије може добити гласовир за 50 фор., који је позоришту преко потребан. Закључак ЕО-а је да се наложи благајнику да ту своту исплати управнику на име набавке гласовира.

Српски 3 листа

241. 18. 06. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 18. (30). 06. 1873. године.

1. А. Пајевић, фактор Срп. нар. задружне штампарије доставља рачун за штампање и повез позоришног комада „Љубав није шала”, који је штампан у 500 примерака. Закључак ЕО-а је да се налаже благајнику да наведени рачун исплати.
2. Евидентирани су пристигли прилози од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога), прилози од Ковчежића и наплаћене камате на завештану главницу.
3. Секретар Друштва извештава о утрошку средстава које је добио за набавку хартије, плаћање поштарине и друго и тражи да му се поново одобре средства за исте намене. Закључак ЕО-а је да се рачун одобрава а благајник се упућује да му поново изда 5 фор. за исте намене.

Српски 3 листа

242. 21. 07. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 21. 07. (02. 08). 1873. године.

1. Евидентирани су прилози које је од појединаца сакупио В. С. Загорица из Петрова Села (списак прилагача са износом прилога).
2. Ђорђе Шевић, благајник ДСНП извештава о приходима које је примио и у књигама евидентирао (32 ставке).

Српски

2 листа

243. 06. 08. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 06. (18). 08. 1873. године.

1. Евидентирани су прилози добијени од појединаца и институција, као и прилози од Ковчежића.
2. Благајник Друштва обавештава да је др Јован Суботић, предао своту у износу од 100 фор., коју је њему исплатио Ђорђе Симуновић из Ердевика, извршилац тестаментa пок. Јована Станковића, који је тај износ завештао као легат ДСНП.
3. Срп. нар. задружна штампарија из Новог Сада доставља рачун за штампање 100 комада „распореда” (Дневни ред) за ГС-у. Закључак ЕО-а је да се рачун плати.

Српски

2 листа

244. 10. 08. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 10. (22). 08. 1873. године. Евидентирани су прилози од Ковчежића из Арада и Ст. Бечеја и приходи од камате коју је исплатио Марко Поповић из Новог Сада, као и прилог Емила Чакре, који је поклонио своју добијену дневницу.

Српски

2 листа

245. 02. 09. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 02. (14). 09. 1873. године. Евидентирани су прикупљени прилози од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога), прилози од Ковчежића, као и прилог Гедеона Дунђерског из Сентомаша, који је поклонио 1.000 фор. за зидање позоришне зграде.

Српски

3 листа

246. 06. 10. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 06. (18). 10. 1873. године.

1. Благајник Друштва извештава о приходима ДСНП, за септембар 1873. године, који су уплаћени у благајну и укњижени (6 ставки). Приходи су остварени од камата на главницу и уплата рата завештаних прилога (делови главнице).
2. Секретар Друштва извештава о утрошку средстава за писарничке трошкове (набавка хартије, коверте, дописне карте и поштарина) и тражи да му се поново одобре средства за те намене. Закључак ЕО-а је да се средства одобравају.

Српски

1 лист

247. 23. 10. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 23. 10. (04. 11). 1873. године.

1. Евидентиран је прилог од Срп. црквене општине у Старом Стапару на име припомоћи СНП-у.
2. Константин Станислав Поповић, бележник у Ади, шаље 800 фор. на име отплате дуга Фонду ДСНП у износу од 3.100 фор. и тражи да му се на ту суму одбије и урачуна интерес за следећу годину (1874), јер је интерес за 1873. годину уплатио.
3. Благајник ДСНП информише о приходима благајне у октобру 1873. године (приходи од камате, уплаћени капитал и продате свеске *Зборника њозоришних дела*).
4. А. Хаџић, управник ПД-е, доставља списак прилагача са износом уплаћених прилога, који су скупљени у Вршцу, за подмирење дефицита ПД-е (списак 115 прилагача, који су уплатили укупно 596 фор.).

Српски

3 листа

248. 16. 11. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (28). 11. 1873. године.

1. Благајник ДСНП извештава о приходима који су остварени у новембру 1873. године, и уједно информише Одсек о издацима које је имао у том месецу.
2. Евидентирани су прилози који су добијени појединаца и

институција (спискови прилагача са износом уплаћених прилога).

Српски

2 листа

249. 01. 12. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 01. (13). 12.1873. године.

1. Благајник Друштва обавештава да је Младен Стојановић Лазунашки, барон, послао поштанском уплатницом заосталу камату до краја 1872. године, и да је од продатих свежака Зборника позоришних дела, примио новац.
2. Управник ПД-е обавештава да је Данило Манојловић тражио да му се од 1.700 фор., које му дугује позоришна благајна, врати 100 фор. Закључак ЕО-а је да се налаже благајнику да исплати наведени износ, и да исти књижи као субвенцију ручној каси ПД-е.
3. Управник ПД-е подноси списак добровољних прилога који су прикупљени у Панчеву, приликом бављења ПД-е у том месту, а на име подмирења дефицита (списак прилагача са износом прилога), у износу од 446 фор.

Српски

3 листа

250. 24. 12. 1873. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 24. 12. 1873. године (05. 01. 1874).

1. Евидентирани су прилози који су прикупљени од појединаца и институција (списак прилагача са износом прилога) и прилози од Ковчежића, као и приходи од камата на дугујућу главницу.
2. Благајник Друштва извештава о приходима од камате и продатим купонима и расходима које је исплатио ручној позоришној благајни на име припомоћи трошковима за превоз гардеробе из Земуна.

Српски

3 листа

251. 15. 01. 1874. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 15. (27). 01. 1874. године.

1. А. Хаџић, управник ПД-е, накнадно обавештава да је према овлашћењу УО-а, у два маха примио 1.525 фор. на име продате куће пок. Стевана Поповића Јанкића из Вршца и да је у Панчеву подигао прилог Српске црк. општине Панчево у износу од 200 фор., за 1873. годину.
2. Ручна позоришна благајна подноси извештај о приходима од представа Илије Округића „Саћурица и шубара” и „Уњкава комедија”, на које се исплаћују тантијеме писцу у износу од 5%. Закључак ЕО-а је да се писцу исплате припадајуће тантијеме.
3. Констатује се да је Срп. прав. црквена општина у В. Кикинди уплатила другу рату припомоћи СНП-у за 1873. годину. Такође и Магистрат Сомбора је уплатио камату на завештани капитал, за период од 01. 01. 1869. до 31. 12. 1872. године, као и појединци, дужници на основу узетог зајма из Фонда ДСНП.
4. Евидентирани су пристигли прилози од појединаца и институција, као и прилози прикупљени од Ковчежића.
5. Благајник Друштва извештава о плаћању рачуна за осигурање гардеробе, дугујућег интереса Матици српској и закуп стана.
6. Донета је одлука да се ручној позоришној благајни уплати 400 фор. на име субвенције.
7. Изабрана је Комисија за преглед рачуна ручне позоришне благајне од 01. 07. 1873. године до тада.
8. Донета је одлука да се Јовану Бошковићу исплати износ који је дао за откуп позоришних књига од трговца Стевана Рашковића, коме су исте дате на комисиону продају.
9. На предлог ПО-а, донета је одлука да се исплате хонорари преводиоцима позоришних дела: „Смиљан”, „Живот је сан” и „Маћија”. Преводиоци су М. Ј. Шимић, А. Сандић и Сава Петровић.

Српски

4 листа

252. 06. 02. 1874. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 06. (18). 02. 1874. године. Чланови Корнел Јовановић и Љуба Стефановић, подносе извештај о прикупљеним прилозима, које су прикупили на први

дан Божића код Љубе Живановића из Новог Сада и о Светом Јовану код Јована Белановића из Каменице (52 фор. – списак прилагача са износом прилога). Од ових средстава су одузети путни трошкови до Каменице у износу од 3 фор..

Српски

2 листа

253. 09. 03. 1874. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 09. (21). 03. 1874. године.

1. Српско академско друштво из Граца жели да прикупља прилоге за СНП и тражи да им се пошаље један Ковчежић. Закључак ЕО-а је да им се пошаље Ковчежић и да се умоле да свака три месеца шаљу прикупљене прилоге.
2. Евидентирани су прикупљени прилози од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога).
3. Секретар Друштва извештава о утрошку средстава за поштарину и писарничке потребе (канцеларијски материјал) и моли да му се одобре нова средства.

Српски

4 листа

254. 18. 04. 1874. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 18. (30). 04. 1874. године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога) и прилози из Ковчежића, као и приходи од камата на обећане прилоге.
2. Управник ПД-е подноси рачуне ручне позоришне благајне за период од јануара до марта 1874. године. Закључак ЕО-а је да се рачуни упућују пододбору да их прегледа и поднесе извештај.
3. Управник ПД-е обавештава да ће обећане прилоге из Новог Сада прикупљати Корнел Јовановић и Ђ. М. Поповић и предавати главној благајни ДСНП.
4. На предлог управника ПД-е, одлучено је да благајник наручи штамбиљ са натписом „Српско народно позориште”.

Српски

17 листова

255. 24. 05. 1874. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП одржане 24. 05. (05. 06). 1874. године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога) и прилози од Ковчежића.
2. Благајник ДСНП извештава о приходима добијеним од издавања позоришне дворане.
3. Разматран је извештај благајника ДСНП о приходима и расходима благајне Друштва у периоду април–мај.

Српски

4 листа

256. 26. 06. 1874. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 26. 06. (08. 07). 1874. године.

1. Евидентирани су прикупљени прилози од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога), прилози од Ковчежића и приходи од наплаћених камата на обећане прилоге.
2. Разматран је извештај Саве Петровића, секретара Друштва о утрошеним средствима за поштарину и писарничке потребе (набавка канцеларијског материјала). Закључак ЕО-а је да се извештај прихвата и на захтев секретара, поново се одобравају средства за исте намене.

Српски

4 листа

257. 02. 08. 1874. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 02. (14). 08. 1874. године.

1. Евидентирани су прикупљени прилози од појединаца и институција (списак прилагача са износом прилога) и прилози од Ковчежића.
2. Ђорђе Шивић, благајник ДСНП извештава о приходима и расходима благајне, за период од 01. 07 до 01. 08. 1874. године.
3. Теодор Аспрић, трговац из В. С. Миклоша шаље списак приложника, који су пре три године дали прилоге за СНП, пок. Тодору Ничовићу, а његови наследници Ал. Малогај-

ски и Н. Николић, учитељ из В. Кикинде, овај новац нису исплатили ДСНП. Закључак ЕО-а је да ће се списак приложника објавити кад наследници исплате наведени износ.

Српски

3 листа

258. 09. 08. 1874. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 09. (21). 08. 1874. године. Евидентирани су прилози који су добијени од појединаца (спискови прилагача са износом прилога).

Српски

1 лист

259. 17. 08. 1874. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 17. (29). 08. 1874. године.

1. Према одлуци УО-а, заводе се у Записник примања добије од наплате камате за обећане прилоге и налаже се благајнику да исправи погрешно књижена примања (2 ставке).
2. Благајник ДСНП обавештава да је Стеван В. Поповић, школски референт из Новог Сада уплатио прву рату (10 фор.) на име чланства у ДСНП.
3. А. Хаџић, управник ПД-е подноси рачуне ручне позоришне благајне за јул 1874. године. Закључак ЕО-а је да се исти достављају на преглед изабраном одбору.

Српски

2 листа

260. 24. 10. 1874. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 24. 10. (05. 11). 1874. године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога).
2. Благајник ДСНП извештава о приходима и расходима који су евидентирани у благајни друштва, у периоду од 27. 08. до 24. 10. 1874. године.

Српски

4 листа

261. 16. 11. 1874. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (28). 11. 1874. године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога).
2. Секретар Друштва извештава о трошковима за плаћање поштарине и набавку канцеларијског материјала, и тражи да му се поново одобре трошкови за ту намену. Закључак ЕО-а је да се извештај прихвата и одобравају се накнадни трошкови.
3. Бранко Јовановић Муша, члан ПО-а, обавештава да позоришту поклања шамбиљ (са данима, месецима и годинама), којим би се карте за седишта у позоришној дворани обележавале, и с тим имала боља контрола. Уједно поклања и 27 свезака позоришних дела, 2 крста и 6 пари минђуша.

Српски

3 листа

262. 25. 02. 1875. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 25. 02. (09. 03). 1875. године.

1. По одлуци УО-а, ЕО доноси одлуку да се ручној позоришној благајни исплати субвенција у износу од 400–500 фор.
2. Благајник Друштва информише о примањима на основу камате за основни капитал (списак дужника), приходе од продатих столица и продатих купона, као и приход од изнајмљивања позоришне дворане.
3. Евидентирани су приходи од примљених прилога од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога) и прилози из Ковчежића.
4. На основу одлуке УО-а, ЕО решава да се ручној позоришној благајни изда 300–400 фор., на име субвенције.

Српски

9 листова

263. 28. 04. 1875. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 28. 04. (10. 05). 1875. године.

1. Ђ. Шевић, благајник ДСНП обавештава да је Срп. православна црк. општина из Новог Сада, исплатила 3/4 од обећане припомоћи за 1874. годину, у износу од 300 фор. Надаље извештава о приходима ДСНП које је књижио на

име камата, за период од 03. 03. до 18. 04. 1875. године (камате су обрачунаване на основни капитал који је обећан ДСНП).

2. Евидентирани су прилози који су прикупљени од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога) и прилози од Ковчежића.
3. Благајник обавештава да је на име субвенције ручној позоришној благајни исплатио 530 фор., за период од 19. 03. до 18. 04. 1875. године.
4. Разматран је извештај управника ПД-е о рачунима ручне позоришне благајне за период од августа до децембра 1874. године и од јануара до марта 1875. године. Закључак ЕО-а је да се изаберу прегледачи ових рачуна (списак чланова).
5. ПО, тражи да се преводиоцима позоришних дела (наведена су дела и преводиоци) исплате хонорари. Закључак ЕО-а је да се налаже благајнику да хонораре наведеним преводиоцима исплати.

Српски

6 листова

264. 21. 05. 1875. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 21. 05. (02. 06). 1875. године.

1. Разматран је извештај Ђорђа Шевића, благајника ДСНП о приходима и расходима Друштва, у периоду од 01. јануара до 20. маја 1875.
2. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца (списак прилагача са износом прилога), које је послао Михаило Протић из Товаришева и износ месечних прилога из Новог Сада, које су прикупили Корнел Јовановић и Ђорђе М. Поповић, а који се уплаћују у ручну позоришну благајну.

Српски

2 листа

265. 05. 08. 1875. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 05. (17). 08. 1875. године.

1. Српска народна задружна штампарија из Новог Сада доставља три рачуна на наплату, за обављене послове штам-

- пања за потребе ДСНП.
2. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца из Вуковара, Карловаца и Петриње.
 3. Књижара Браће Јовановић из Панчева и Књижара Браће Поповић обавештавају достављају новац од продатих књига ДСНП и наручују нове примерке дотада штампаних позоришних дела.
 4. Бранко Рајић, ђакон у Панчеву шаље 35 фор., као половину чистог прихода од продаје његове приповетке „Што је дикла навикла”, коју је он о свом трошку штампао. Пошто жели да настави са издавањем сличних дела за децу, а књижара Браће Јовановић не може да их откупљује, он моли ДСНП да ургира код Српске нар. задружне штампарије, да их она откупи по цени од 10 фор. по табаку, а заузврат он би половину од тога уступио СНП-у. Закључак ЕО-а је да се Срп. нар. задружна штампарија упита да ли хоће да откупи приповетке Б. Рајића.
 5. Ђорђе Шивић, благајник ДСНП обавештава о приливу средстава за период од 22. 05 до тада.
 6. Н. Зорић, рачунар (рачуновођа) СНП-а шаље рачуне за период од априла до јуна 1875. године.

Српски

3 листа

266. 16. 08. 1875. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (18). 1875. године. Према извештају рачунара (рачуновође) ПД-е од г. Арсе Поповића из Меленаца добијено је 300 фор. на име припомоћи ДСНП, и то од политичке општине 150 фор., а од црквене општине такође 150 фор.. Припомоћ се уплаћује за три године (50 фор. по години).

Српски

2 листа

267. 20. 10. 1875. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 20. 10. (01. 11). 1875. године.

1. Српска црквено-школска општина у В. Кикинди и Српска црквена општина у Панчеву шаљу одређени годишњи прилог (помоћ) за СНП.

2. Благајник ДСНП обавештава о приливу средстава од камата на основни улог за Фонд ДСНП и о приходима од прилога из Новог Сада и Н. Бечеја, и да је по одлуци УО-а узета позајмица на меницу у износу од 1.000 фор.
3. Сава Петровић, секретар ДСНП извештава о утрошку средстава за поштарину и друге писарничке потребе (поштарина и канцеларијски материјал) и тражи да му се поново одобре средства за исте намене. Закључак ЕО-а је да се извештај прихвата и одобравају се нова средства за те намене.
4. ЕО се обавештава да су наследници пок. Арона Вујичића, капетана, поклонили СНП-у једну сабљу, тророги шешир са перјаницом и опасач.

Српски

3 листа

268. 12. 01. 1876. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 12. (24). 01. 1876. године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога), прилози од Ковчежића и приходи од камата на основне улоге и обећане прилоге.
2. Администрација *Заспаве* обавештава ЕО да им доставља рачун за штампање стечаја (конкурса). Закључак ЕО-а је да се наведени рачун исплати.
3. Ђорђе Шевић, благајник ДСНП извештава о приходима које је примио и књижио (камате, прилози, приход од позоришне дворане).

Српски

4 листа

269. 12. 10. 1876. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 12. (24). 10. 1876. године.

1. Евидентирани су прилози за ДСНП прикупљени од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога), прилози од Ковчежића и приходи од камата који су на обећани капитал (прилог) исплатили појединци и институције. Ту су евидентирани и прилози од припомоћи, коју редовно уплаћују црквене и политичке општине и

- друге институције.
2. Књижара Велимира Валожиха из Београда шаље 34,42 фор. од продатих књига ДСНП и да им враћају непродате примерке.
 3. Благајник ДСНП обавештава да је за потребе ПД-е, при одласку Дружине у Руму, узајмљено на меницу 750 фор. Уједно извештава да 3/4 чистог прихода од изнајмљивања позоришне дворане износи 321,75 фор. Такође извештава о средствима које је на име субвенције исплатио ПД-и.
 4. ПО позива ЕО да нареди исплату награда (хонорара) за преводиоце позоришних дела који су прихваћени за репертоар СНП-а (списак дела са преводиоцима).
 5. Разматран је извештај Саве Петровића, секретара Друштва о утрошку средстава за поштарину и куповину канцеларијског материјала. Закључак ЕО-а је да се извештај прихвата и налаже се благајнику да му исплати нова средства за исте намене.

Српски

7 листова

270. 05. 11. 1876. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 05. (17). 11. 1876. године.

1. Младен Стојановић, барон Ладунашки из Кудрица шаље износ дугујуће камате за период 1873–1875. године и тражи да му се то потврди (изда признаница).
2. Ђока М. Поповић из Новог Сада шаље 74,75 фор., које је прикупио на име прилога, за период 01. 04. – 01. 07. 1876. године (списак прилагача са износом прилога).

Српски

2 листа

271. 09. 02. 1877. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 09. (21). 02. 1877. године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца и институција (списак прилагача са износом прилога), прилози од Ковчежића и приходи од камата и продатих књига ДСНП.
2. Књижара К. О. Столпа из Будимпеште обавештава да је на име свог потраживања (191,50 фор.) за набављене књиге примила 100 фор.. Закључак ЕО-а је да се наложи благајни-

ку Друштва да остатак дуга исплати.

3. Сава Петровић, секретар Друштва извештава о утрошку средстава за поштарину и набавку канцеларијског материјала и тражи да му се одобре нова средства за исту намену. Закључак ЕО-а је да се извештај прихвата и одобравају се нова средства.
4. ПО позива ЕО да исплати награду (хонорар) преводиоцу Сави Петровићу. Закључак ЕО-а је да се исплата одобрава.

Српски

4 листа

272. 11. 03. 1877. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 11. (23). 03. 1877. године. Штедионица у Вуковару шаље 50 фор. на име припомоћи за 1877. годину.

Српски

1 лист

273. 26. 03. 1877. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 26. 03. (07. 04). 1877. године.

1. Благајник ДСНП обавештава да је фишкар Друштва др И. Вучетић на име камата дужницима Фонда ДСНП наплатио 200,93 фор. и да је од исте суме исплатио хонорар Вучетићу за 1875. и 1876. годину у износу од 200 фор.
2. Благајник извештава о приходима које је примио на име месечних добровољних прилога и прихода од издавања позоришне дворане.
3. Геден Леовић, заменик Позоришне управе у Сомбору обавештава да је предао ручној благајни СНП-а који је у Сомбору скупљен у Ковчежићу. Закључак ЕО-а је да се извештај прихвата и да се наведени износ књижи као субвенција ручној позоришној благајни.

Српски

2 листа

274. 03. 05. 1877. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 03. (15). 05. 1877. године. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца и институција (списак прилагача са износом прилога).

Српски

3 листа

275. 01. 06. 1877. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 01. (13). 06. 1877. године. ПО позива ЕО да нареди исплату исплате хонорара преводиоцу Бранку Јовановићу Муши, за превод и прераду позоришног дела „Еј, људи, што се не жените”. Закључак ЕО-а је да се именованом исплати хонорар.

Српски

1 лист

276. 22. 12. 1877. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 22. 12. 1877. године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога), приходи од камата на обећани капитал, легати, продати купони и обвезнице и др.
2. Сава Петровић, секретар Друштва, извештава о трошковима за поштарину и куповину канцеларијског материјала, и тражи да му се одобри нова вађевина за исте намене. Закључак ЕО-а је да се извештај прихвата и одобрава се нови износ вађевине за исте намене.
3. ПО позива ЕО да исплати хонорар преводиоцу Сави Петровићу, који је превео позоришно дело „Две сиротице”. Закључак ЕО-а је да се преводиоцу исплати хонорар.

Српски

3 листа

277. 28. 02. 1878. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 28. 02. (12. 03). 1878. године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца (списак прилагача са износом прилога).
2. Никола Бибић, парох из Меленаца шаље 20 фор., на име добровољног прилога које је његов отац Павао наменио ССП-у, од продатих књига његовог дела „Баштован”.
3. Ђорђе Шивић, благајник Друштва извештава о приходима добијеним од наплате на име камате на основни улог, затим од продаје сребрног новца и за употребу гардеробе.

Српски

2 листа

278. 24. 06. 1878. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 24. 06. (06. 07). 1878. године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца и институција (списак прилагача са износом прилога), као и приходи од камата на основни капитал који је обећан Фонду СНП-а.
2. Ђорђе Шевић, благајник ДСНП обавештава да је књижио најновије прилоге и остале приходе, за период од 01. 04. до 24. 06. 1878. године.

Српски

3 листа

279. 29. 07. 1878. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 29. 07. (10. 08). 1878. године.

1. Секретар Друштва (Сава Петровић), обавештава да је управник ПД-е (А. Хаџић) платио казну, што један документ није био оверен печатом и да управник тражи да му се надокнаде трошкови. Закључак ЕО-а је да се именованом исплате трошкови.
2. Н. Зорић, рачунар (рачуновођа) ПД-е, која се тада налазила у Земуну, подноси списак поклона које је ПД добила приликом гостовања у разним местима (списак донатора са поклонима које су приложили).
3. Сава Петровић, секретар Друштва, извештава о утрошку средстава за поштарину и писарничке потребе (канцеларијски материјал). Закључак ЕО-а је да се извештај прихвати и упућује се благајник да му за те потребе исплати нови износ.
4. Благајник Друштва обавештава да је у рачунским књигама евидентирао нови приход од издавања позоришне дворане и приход од камате на обвезнице од 1.000 фор., од новосадске варошке благајне.
5. ПО позива ЕО да исплати хонорар преводиоцу позоришног дела „Варошани на селу” од В. Сардуа, Бранку Јовановићу Муши. Закључак ЕО-а је да се преводиоцу исплати хонорар.

Српски

2 листа

280. 30. 08. 1878. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 30. 08. (11. 09). 1878. године.

1. Секретар Друштва обавештава да је Финансијско равна-тељство у Сегедину поднело налог за наплату глобе, због тога што молба ДСНП-а упућена Хрватско славонској земаљској влади, ради добијања дозволе за приказивање позоришних представа, није имала прописани бељет (таксу).
2. Благајна Торонталске жупаније шаље 200 фор., на име камате за прву половину 1878. године, на основу завеш-таног капитала Великокикиндског дистрикта у износу од 5.000 фор.

Српски

1 лист

281. 30. 09. 1878. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 30. 09. (12. 10). 1878. године.

1. Ђ. Шевић, благајник ДСНП обавештава о приходима Друштва, које је књижио у периоду од 01.07.1878. године до тада (камате на основни капитал, наплата глобе и остали приходи).
2. Н. Зорић, рачунар (рачуновођа) ПД шаље прилог за ДСНП, који је приложио Јосиф Млађеновић, судија у Руми.
3. ПО позива ЕО да исплати хонораре Сави Петровићу и Бранку Јовановићу Муши за преводе позоришних дела.

Српски

2 листа

282. 22. 11. 1878. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 22. 11. (04. 12). 1878. године.

1. Др Ђорђе Максимовић из Сомбора, шаље прилоге из Ковчежића.
2. Секретар Друштва извештава о утрошку средстава за поштарину и набавку канцеларијског материјала, и тражи да му се одобре накнадна средства за исту намену. Закључак ЕО-а је да се извештај прихвата и да се одобравају нова

средства.

3. Ђорђе Шевић, благајник ДСНП информисе о приходима Друштва које је примио и књижио (приходи од камата на обећани капитал (21 ставка) и чист приход од издавања позоришне дворане.

Српски

3 листа

283. 19. 12. 1878. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 19. (31. 12). 1878. године. Ђорђе Шевић, благајник ДСНП, обавештава о приходима које је примио и књижио (приходи од камате на обећани капитал и враћена позајмица коју је ПД узела на име путних трошкова).

Српски

2 листа

284. 11. 01. 1879. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 11. (23). 01. 1879. године. Благајник Друштва обавештава о пристиглим прилозима и о наплаћеној камати од дужника.

Српски

2 листа

285. 29. 03. 1879. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 29. 03. (10. 04). 1879. године.

1. Евидентирани су прилози добијени од појединаца (спискови прилагача са износом прилога) и прилози од из Ковчежића.
2. Управник ПД-е, А. Хаџић, обавештава да је СНП добио поклоне у роби (одећа и обућа) од четири дародавца.
3. Благајник Друштва извештава о приходима добијеним од издавања позоришне дворане.

Српски

4 листа

286. 29. 05. 1879. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 29. 05. (10. 06). 1879. године. Благајник Друштва извештава о приходима које је књижио а који су добијени од камате на обећани прилог вароши Сомбора и од издавања позоришне дворане.

Српски

1 лист

287. 30. 07. 1879. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 30. 07. (11. 08).1879. године.

1. Тодор Станић из Шида шаље прилог прикупљен из Ковчежића.
2. Игњат В. Васиљевић из Земуна обавештава да је уз 100 фор. готовине примио и меницу на износ од 300 фор., да враћа стару меницу и тражи за своје трошкове 8,63 фор.

Српски

2 листа

288. 11. 09. 1879. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 11. (23). 09. 1879. године.

1. Ника Ј. Поповић из Аде шаље новац од прикупљених прилога у Ади.
2. Секретар Друштва подноси извештај о утрошку вађевине за поштанске трошкове и набавку канцеларијског материјала, и тражи да му се одобри нова вађевина за те намене.
3. Благајник Друштва извештава о приходима и расходима, као и о приходима од наплаћене камате дужницима.

Српски

3 листа

289. 01. 12. 1879. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 01. (13). 12. 1879. године.

1. Игњат В. Васиљевић из Земуна, враћа меницу на износ од 300 фор., коју је повукао а издао нову на 200 фор. и тражи да му се исплате трошкови на име камате.
2. Управа Румске штедионице шаље 40 фор. на име потпоре СНП-а, за 1878. годину.
3. Благајник Друштва обавештава о приходима добијеним од камата и од враћеног предујма.
4. ПО тражи од ЕО да исплати награде преводиоцима Милану Јовановићу из Трста (превео шаљиву игру *Пљусак* од Ђузепе Ђакоза) и Николи В. Ђорићу (превео историјску трагедију *Димитрије* од Шилера у преради Х. Лаубе).

Српски

2 листа

290. 06. 02. 1880. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 06. (18). 1880. године.

1. Стеван Живковић, кројач из Темишвара шаље 18 фор. добровољног прилога, које је он прикупио. Исто тако Л. Л. Јовановић, краљевски брзојавни чиновник из Загреба шаље 4 фор. на име прилога који даје његова супруга Персида.
2. Игњат В. Васиљевић из Земуна враћа стару меницу на износ од 200 фор., јер је отплатио 100 фор. дуга и издао нову меницу на износ од 100 фор. преосталог дуга.
3. Благајник Друштва извештава о приходима које је ставио у примање и завео у књиге (10 ставки).

Српски

2 листа

291. 15. 04. 1880. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 15. (27). 04. 1880. године.

1. Штедионица у Вуковару шаље 50 фор. на име припомоћи СНП-у.
2. Секретар Друштва извештава о утрошку вађевине за поштарину и телеграме и моли да му се одобри нова вађевина за исте намене.
3. Начелник Друштва информисе да је поверенику Друштва у Земуну, Игњату В. Васиљевићу послато 100 форинти да исплати дуг СНП-а, код Штедионице у Земуну.
4. Благајник Друштва извештава о приходима које је примио на име камате на завештај великокикиндског дистрикта и од Ковчежића.
5. ПО позива ЕО да исплати хонорар преводиоцу Сави Петровићу (превео „Како љубав гледа” од Вилхелмине Хилернове и „Марија и Магдалина” од Павла Лидауа).

Српски

3 листа

292. 13. 06. 1880. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 13. (25). 06. 1880. године.

1. Благајник Друштва обавештава о приходу од издавања позоришне дворане
2. Арса Пајевић, штампар из Новог Сада је поклатио СНП-у

један пар црногорских опанака, за представу „Максим Црнојевић”.

3. Бура Крстоношић, први тотор цркве у Баји шаље 60 фор. које је он прикупио од прилагача у бајској српској цркви.

Српски

1 лист

293. 08. 07. 1880. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. (20). 07. 1880. године.

1. Председник обавештава ЕО да је плаћен рачун Срп. нар. задружне штампарије за штампање 200 комада уговора за глумце.
2. Др Стеван Малешевић, пуномоћник Друштва из Сенте шаље последњу рату закупа за магацин, који је дат у закуп Л. Дунђерском.
3. Благајник извештава о приходима које је добио наплативши камате од дужника, да је од закладе пок. Стевана Бадрљице износ од 200 фор. уложио у Српску задругу за помагање и штедњу и да је исплатио камату Матици српској на име дуга од 1.500 фор.

Српски

2 листа

294. 27. 01. 1881. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 27. 01. (08. 02). 1881. године.

1. Председник обавештава да је дотадашњи благајник Друштва, Ђорђе Шевић, умро и да је УО донео одлуку да за привременог благајника постави Саву Петровића, секретара.
2. Сава Петровић, привремени благајник и секретар Друштва информише о приходима који су књижени у периоду од 01. (13). 08. до 31. 12. 1880. године (26 ставке). Надаље информише о приходима (4 ставке) и расходима (18 ставке), који су евидентирани у рачунске дневнике СНП-а.
3. Ника Јовановић, приседник Судбеног стола у Темишвару, родом из В. Кикинде, шаље 50 фор. на име прилога за чланство у ДСНП. На име прилога за чланство и Каменко Ј. Јовановић из Панчева, шаље 56 фор. (40 фор. на име прилога

и 16 форинти као камату на дуг).

4. Извештава се ЕО да је удовици пок. Ђорђа Шевића исплаћен дуг у износу од 800 фор.
5. Разматран је извештај о приходима добијеним издавањем позоришне дворане у периоду од 01. 07. до 31. 12. 1880 године, од чега 3/4 прихода добија Друштво, а 1/4 сувласник дворане, Данило Манојловић
6. Евидентирани су приходи добијени од прилога појединаца и приходи добијени на име камате од дужника.
7. Др Стеван Малешевић, повереник Друштва у Сенти, шаље поштанском упутницом износ од 112,30 фор. на име треће рате кирије од магацина.
8. Секретар Друштва извештава о утрошку средстава за поштанске и телеграфске трошкове, и тражи да му се одобри нова вађевина за те намене.

Српски

5 листова

295. 28. 05. 1881. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане, 25. 05. (09. 06). 1881. године. Сава Петровић, секретар Друштва и привремени благајник извештава о примањима и издавањима позоришне благајне за период од фебруара до тада, и обавештава чланове да је то све заведено у рачунским књигама. Такође обавештава и о приходима који су добијени издавањем позоришне дворане.

Српски

3 листа

296. 24. 09. 1881. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 24. 09. (06. 10). 1881. године. Сава Петровић, секретар Друштва и привремени благајник извештава о примањима и издавањима из позоришне благајне, за период од 22. јуна до тада и обавештава чланове да је све то евидентирано у рачунским књигама.

Српски

2 листа

297. 08. 11. 1881. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. (20). 11. 1881. године. Сава Петровић извештава о примањима и издавањима из позоришне благајне, које је спровео кроз рачунске књиге, дана

03. 11. 1881. године.

Српски

2 листа

298. 21. 01. 1882. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 21. 01. (02. 02). 1882. године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца, од камате за обећани капитал и из Ковчежића.
2. Сава Петровић, секретар Друштва и привр. благајник извештава о поклонима у гардероби и реквизитима, које је добила ПД (списак дародаваца са навођењем поклона – 11 ставки)
3. Привремени благајник извештава о примањима и издацима позоришне благајне за период од 12. (24). 11. до 31. 12. 1881. године и о примањима за период од 01. (13). 01. до 12. (24). 01. 1882. године.
4. ПО позива ЕО да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела Бранку М. Јовановићу, који је превео „Рат у мирно доба” од Мозера и Ф. Шентана и „Туђинка” од А. Диме (сина).

Српски

5 листова

299. 12. 04. 1882. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 12. (24) 04.1882. године.

1. ПО позива ЕО да исплати хонорар преводиоцу Благоју Бранчићи (превео трагедију *Суламка* од Ф. Кајма).
2. Данило Манојловић, благајник Друштва извештава о приходима и расходима позоришним, у периоду од 02. 01. до тада, који су евидентирани у рачунским дневницима.

Српски

3 листа

300. 21. 05. 1882. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 21. 05. (02. 06). 1882. године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца и прилози из Ковчежића.
2. Данило Манојловић, благајник Друштва извештава о при-

мањима (приходима) и издавањима из благајне Друштва,
за период од 30. априла до тада.

Српски

3 листа

301. 30. 08. 1882. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 30. 08. (11. 09) 1882.
године.

1. Евидентирани су прилози прикупљени од појединаца, од камате на обећани капитал и приходи из Ковчежића
2. Данило Манојловић, благајник Друштва, подноси извештај о приходима и расходима позоришне благајне, за период од 21. маја до тада, које је евидентирао у рачунским књигама.

Српски

3 листа

302. 22. 10. 1882. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 22. 10. (03. 11). 1882.
године.

1. ПО позива ЕО да исплати хонорар Бранку Илићу за превод драме *Пролетари* од Григ. Чикија.
2. Данило Манојловић, благајник Друштва извештава о примањима и издавањима из позоришне благајне, у периоду од 01. 09. до 19. 10. 1882. године, који су евидентирани у рачунским књигама.

Српски

3 листа

303. 10. 01. 1883. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 10. (22). 01. 1883.
године. Данило Манојловић, благајник Друштва извештава о примањима и издавањима из позоришне благајне, у периоду од 22. 10. до 31. 12. 1882. године, што је евидентирано у рачунском дневнику.

Српски

3 листа

304. 12. 06. 1883. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 12. (24). 06. 1883. године.

1. Марко Рајковић, учитељ у Земуну, послао је поштанском

уплатницом, прикупљене прилоге за СНП у износу од 11 фор.

2. Данило Манојловић, благајник Друштва извештава о приходима и расходима позоришне благајне закључно са 31. 12. 1882. године и о приходима и расходима благајне за период од 01. 01. до 09. 05. 1883. године, као и за период од 22. 05. до 01. 06. 1883. године.

Српски

5 листова

305. 08. 07. 1883. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. (20). 07. 1883. године.

1. Јован Нешковић, трговац из Новог Сада, обавештава да ПД-а поклања 1 шпаду са посребреном дршком и са опасачем и 1 двороги шешир.
2. Данило Манојловић, благајник Друштва извештава о примањима и издавањима из позоришне благајне, у периоду од 08. јуна до тада (таксативно су наведени приходи – 15 ставки и расходи – 19 ставки)

Српски

3 листа

306. 28. 09. 1883. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 28. 09. (10. 10). 1883. године.

1. Милан Татић, предавач у Гимназији у Лесковцу, поклања СНП-у, „један ханџар са белом кошћу”.
2. Јован Месаровић из Земуна шаље прилоге из Ковчежића.

Српски

2 листа

307. 21. 01. 1884. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 21. 10. (02.02). 1884. године. Благајник обавештава да је Лука Л. Јовановић, телеграфиста из Загреба послао 5 фор. на име прилога који даје његова жена Персида (4 фор.) и Мита Лазаревић (1 фор.).

Српски

1 лист

308. 28. 03. 1884. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 28. 03. (09. 04). 1884.

године.

1. УО обавештава о поклонима који су дати ПД-а (списак дародаваца, са предметима које су поклонили гардероби ПД – 39 дародаваца).
2. ПО обавештава о висини хонорара које је одредио за преводиоце: Бранко Мушицки (превео драму *Фуришамболови* од Емила Ожијера), др Лаза Костић (превео трагедију *Хамлеј* од Шекспира) и Сава Петровић (превео шaljиву игру *Доктор Клаус* од Адолфа Ларонжа).

Српски

4 листа

309. 06. 06. 1884. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 06. (18). 06. 1884. године. ПО позива ЕО да нареди исплату хонорара Јовану Грчићу који је превео драмски спев *Сирелан* [*Wildfeuer* – „Дивља ватра”] од Фридриха Халма.

Српски

1 лист

310. 03. 08. 1884. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 03. (15) 08. 1884. године. ПО позива ЕО да нареди исплату хонорара Јовану Стејићу који је превео шaljиву игру *Лажисвештац* (*Da Urbild des Tartuffe*) од Карла Гускова.

Српски

1 лист

311. 01. 03. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 01. (13). 03. 1885. године.

1. Л. Л. Јовановић Кр. брзојава надчиновник из Загреба, шаље годишњи прилог који његова супруга Персида даје СНП-у.
2. ПО позива ЕО да исплати хонораре преводиоцима драмских дела: Јовану грчићу (превео дело *Робијашева кћерка* (*Die Tochter des Herrn Fabracius*) од А. Вилбранта и др Милану Савићу (превео драму у стиховима *Фаусиј* од Гетеа).

Српски

1 лист

312. 20. 05. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 20. 05. (01. 06). 1885.

године.

1. Г. удова Кутаријева, супруга Кутарија, бившег агента Паробродском друштву, поклања гардероби ПД-е, шпаду и клубук.
2. ПО позива ЕО да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела: Јовану Грчићу (превео шаљиву игру *Исџи исџовейни* – *Wie zwei Troffen Wasser* од Јулијуса), Сави Петровићу (превео шаљиву игру *Поклон* – *Eine freudige Ueberraschung* од К. А. Гернера) и др Милану Савићу (превео трагедију *Клавио* од Гетеа).

Српски

1 лист

313. 05. 08. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 05. (17). 08. 1885. године.

1. Гавра Ј. Полит, трговац из Новог Сада подноси рачун за наплату у износу од 28,05 фор., на име продаје платна и кадиве за потребе ПД-е, у фебруару 1884. године. Благајник Друштва извештава да је наведени рачун исплаћен.
2. ПО позива ЕО да исплати хонорар преводиоцу Бранку Мушицком (превео позоришну игру „Благо” од Франсоа Копеа).

Српски

1 лист

314. 05. 09. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 05. (17). 09. 1885. године. ПО позива ЕО да исплати хонорар преводиоцу г. Бетики Јовановић (супрузи др Милана Јовановића Батута) за превод позоришне игре „Дениза” од А. Диме (сина).

Српски

1 лист

315. 16. 11. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (28). 11. 1885. године. ПО позива ЕО да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела: Јовану Стајићу, медику (превео шаљиву игру *У свакој чорди мирођија* – *Er mengt sich in Alles* од Ј. Ф. Јингера) и Бранку Мушицком (превео позоришну игру *Леги Тарџиифа* од госпође Жирарден).

Српски

1 лист

316. 23. 12. 1885. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 23. 12. 1885. године. ПО позива ЕО да исплати хонорар преводиоцу Јовану Грчићу који је превео позоришну игру „Госпођица Сељијерева” од Жил Санда и Бранку Јовановићу Муши, који је превео позоришну игру „Рат са милионима” од Макел Нордауа.

Српски

1 лист

317. 02. 07. 1886. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 02. (14). 07. 1886. године. Председник обавештава да је Лаза Поповић, бивши управник путничке позоришне дружине, понудио на откуп своју позоришну гардеробу и реквизите, са могућношћу да му се новац исплати на рате. Надаље се наводи где се све налази наведена гардероба и реквизити, који су заложени и за које треба платити откуп. На седници је присуствовао и Л. Поповић и све усмено објаснио, па је ЕО донео одлуку да се од њега откупе све ствари које су потребне ПД-и, и да се наведене ствари откупе, прегледају и изврши процена њихове вредности.

Српски

2 листа

318. 16. 07. 1886. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (28). 07. 1886. године.

1. Председник обавештава да је др Милошу Ђорђевићу из В. Бечкерека, заступнику ДСНП, послато 40 фор. за откуп гардеробе Лазе Поповића, и да је након пријема наведене гардеробе извршена процена на 124 фор. Надаље је одлучено да се Поповићу исплати разлика на име куповине (када се одбије оно што је њему дато и износ који је дат за откуп), а да ће накнадно бити извршена процена гардеробе која треба да се откупи из Аде, као и оружја које Поповић нуди за 47 фор., а председник мисли да му се може понудити 25 фор. Разматран је и извештај др Милоша Ђорђевића, адвоката у В. Бечкереку, који је ангажован као заступник ДСНП по питању куповине гардеробе Л. Поповића.
2. Разматрано је питање исплате плате у отказном року (три плате) деловођи ПД-е, Јефтићу. И поред одлуке председника да се именованом не могу исплатити три плате, управ-

ник Д. Ружић је то учинио, те се од њега тражи разјашњење зашто је то урадио, пре истека отказног рока

3. Јаков Херц, дрвар из Чакова, моли да му се исплати рачун за дрвенарију, који је дао за изградњу позорнице, 1883. године. Закључак ЕО-а је да се именовани обрати управнику ПД-е или ономе ко је дрвенарију наручио.
4. Димитрије Вељковић, бивши послужитељ ПД-е нуди на откуп реквизиите и протокол о реквизиитама, за позоришне комаде. Закључак ЕО-а је да се понуда одбија.

Српски

3 листа

319. 01. 10. 1886. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 01. (13). 10. 1886. године.

1. МПО у Меленцима обавештава о разлозима исплате Стевана Ј. Јефтића, у отказном року. Они тврде да је именовани исплаћен по заслуги и да нема никакве штете по Друштво, и моле да се да одобрење за ту исплату. Закључак ЕО-а је да се исплата одобрава.
2. Благајна Друштва обавештава да је Торонталска жупанија из В. Бечкерека послала 200 фор. на име камате на великокикиндски завештај од 5.000 фор., за период од 01. 01 до 30. 06. 1886. године.

Српски

2 листа

320. 13. 01. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 13. (25). 01. 1887. године. ПО позива ЕО да исплати хонорар преводиоцу Јовану Максимовићу, слушаоцу филозофије у Пешти, који је превео позоришну шалу „Златан Паук” од Фрање Шентана.

Српски

1 лист

321. 03. 03. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 03. (15). 03. 1887. године.

1. Др Михаило Полит шаље поштанском упутницом 6,43 фор. из оставине пок. Трифуна Вујина, што након коначног обрачуна припада Фонду ДСНП.
2. Штедионица у Вуковару шаље 50 фор. на име прилога за СНП.

3. Српска православна црквена општина из Ст. Кањиже шаље 74,70 фор., на име легата пок. Севера Нинчића у корист СНП-а, за 1886. годину
Српски 2 листа
- 322. 24. 03. 1887. Нови Сад**
Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 24. 03. (05. 04). 1887. године. ПО позива ЕО да исплати хонорар (награду) преводиоцима: Јовану Максимовићу (превео шаљиву игру *Неће варошанку* од А. Штрајбера) и Јовану Грчићу (превео позоришну игру „Лидија” од А. Чакија).
Српски 2 листа
- 323. 13. 05. 1887. Нови Сад**
Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 13. (25). 05. 1887. године.
1. Евидентирани су прилози за СНП од појединаца (Гавра Плавшић, апотекар из Н. Сада и г. Даринка Стефановић из Н. Сада).
2. Председник обавештава да је г. Евица (Марка) Тилића из Новог Сада поклонила позоришној гардероби 2 пара турских ципела, златом извезених.
3. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонорар преводиоцу Јовану Максимовићу, који је превео шаљиву игру *Велико звоно* од Оскара Баументала.
Српски 2 листа
- 324. 18. 06. 1887. Нови Сад**
Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 18. (30). 06. 1887. године. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонорар преводиоцу Јовану Максимовићу, који је превео шаљиву игру *Курјак и јајње* од А. Штрајбера.
Српски 1 лист
- 325. 16. 07. 1887. Нови Сад**
Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (28). 07. 1887. године. ПО обавештава да су одредили висину хонорара за преводиоце Милана А. Јовановића (превео позоришну игру „Бобуци – Сидомија”, од Г. Чикија) и Гаври Путнику из Руме (превео по-

зоришну игру „Љубавно писмо” од Бенедикса).
Српски

1 лист

326. 11. 08. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 11. (23). 08. 1887. године. ПО обавештава да су одредили висину хонорара за преводиоца Јована Грчића, који је превео шаљиву игру *Задушни Филип* од Чикија.

Српски

1 лист

327. 23. 09. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 23. 09. (05. 10). 1887. године. ПО обавештава да су одредили висину хонорара за преводиоца Јована Максимовића, филозофа, који је превео шаљиву игру *Боже сјари ко за која мари* од А. Ларонжа.

Српски

1 лист

328. 05. 11. 1887. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 05. (17). 11. 1887. године. ПО обавештава да су одредили висину хонорара за преводиоце Славка Св. Милетића (превео комедију *Наш ѝријател Некљужев* од Александра Ивановића Паљма) и Николу Манојловића (превео комедију *Чланак 264* од Казимира Заљевског).

Српски

1 лист

329. 13. 04. 1888. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 13. (25). 04. 1888. године. ПО обавештава да је одредио висину хонорара преводиоцу Милану А. Јовановићу, који је превео позоришно дело „Штромфајеви” од Г. Чикија.

Српски

1 лист

330. 29. 07. 1888. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 29. 07. (10. 08). 1888. године. ПО обавештава да су одредили висину награде преводиоцу Јовану Грчићу, који је превео трагедију *Гвозден човек* (*Баи челик*) од Г. Чикија.

Српски

1 лист

- 331. 17. 09. 1888. Нови Сад**
Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 17. (29). 09. 1888. године. ПО обавештава да су одредили износ хонорара за преводиоца Милана А. Јовановића, који је превео шаљиву игру *Ајвар* од Г. Чикија.
Српски 1 лист
- 332. 15. 05. 1889. Нови Сад**
Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 15. (27). 05. 1889. године. ПО обавештава да су одредили износ хонорара за преводиоца Душана Ј. Пелеша, који је превео шаљиву игру *Јојуница* од Виктора Крилова Александра.
Српски 1 лист
- 333. 16. 06. 1889. Нови Сад**
Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (28). 06. 1889. године. ПО обавештава да су одредили висину хонорара преводиоцу Милану Максимовићу, који је превео позоришну игру „Нора” од Хенрика Ибзена.
Српски 1 лист
- 334. 31. 10. 1889. Нови Сад**
Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 31. 10. (12. 11). 1889. године. ПО обавештава да су одредили дисину хонорара за преводиоце: Благоје Бранчић (превео жалосну игру „Претендент” од Е. Сиглигетија), Никола Манојловић Рајко (превео комедију *Госјодин Дамас* од Јосифа Блазињског) и Милан А. Јовановић (превео шаљиву игру *Сликари* од Адолфа Вилбранта).
Српски 2 листа
- 335. 18. 12. 1889. Нови Сад**
Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 18. (30). 12. 1889. године. ПО обавештава да је утврдио висину хонорара за преводиоце Николу Манојловића Рајка (превео комедију *Оцеви и деца* од Јосифа Нажимског) и Јована Грчића (превео шаљиву игру *Пеливанка* од Емила Пола).
Српски 1 лист

336. 24. 07. 1890. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 24. 07. (05. 08). 1890. године. ПО обавештава да су одредили висину хонорара преводиоцу Славку Св. Милетићу, који је превео позоришну игру „Ева” од Рихарда Фоса.

Српски

1 лист

337. 29. 09. 1890. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 29. 09. (11. 10). 1890. године. ПО обавештава да су одредили висину хонорара за преводиоца Јована Грчића, који је превео шаљиву игру *Корак на сџирану* (*Ein Schrftt von Wege*) од Ерста Вихерта.

Српски

1 лист

338. 15. 04. 1891. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 15. (27) 04. 1891. године.

1. Повереник ДСНП из Сомбора др Јован Вујић поштанском упутницом шаље 135,07 фор., на име камате на завештај вароши Сомбора, за 1890. годину.
2. Л. Л. Јовановић, кр. брзојава надчиновник у миру из Брода, шаље 4 фор. као прилог СНП-у, који даје г. Персида Јовановић, за 1890. годину.
3. ПО, обавештава да су утврдили висину хонорара за преводиоце: Славко Св. Милетић, медицинар у Бечу (превео драму *Александра* од Рихарда Фоса) и Никола Манојловић, свештеник у Борчи (превео комедију *Чанколизи* од Едварда Љубовског).

Српски

2 листа

339. 17. 07. 1891. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 17. (29). 07. 1891. године. ПО обавештава да је одредио висину хонорара за преводиоца Стевана Живковића, медика из Ст. Бечеја, који је превео драму *Самрџина замка* од Николе А. Поћехина.

Српски

1 лист

340. 22. 10. 1891. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 22. 10. (03. 11). 1891. године.

1. Јаша Векецки, из Јарковца (тада у В. Бечкерекy), шаље прилог СНП-у од 200 фор., у име његовог пок. оца Арсе Векецког, пароха јарковачког, под условом да се камата од тог износа употреби за испомагање и одржање ПД-е.
2. Благајна ДСНП обавештава о прилозима за Фонд СНП-а приложили родољуби (списак прилагача).
3. Никола Теодоровић из Идвора шаље 5 фор., на име прилога Фонду СНП-а.
4. Благајна ДСНП обавештава ЕО да су књижили прилог за Фонд СНП-а, од 10 динара, који су приложили Панта Јанковић и Влада Ф. Атанацковић, из Паланке (у Србији).

Српски

2 листа

341. 21. 01. 1892. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 21. 01. (02. 02). 1892. године.

1. УО обавештава да је Српско певачко друштво из Панчева скупило на име издржавања СНП-а 6.554,50 фор., које ће у току пет година исплаћивати Фонду, у износу од 1.310,90 фор. годишње. У прилогу Записника дат је и списак свих прилагача, са износом прилога.
2. Председник (начелник Друштва) обавештава да је господин Лаза Дунђерски, велепоседник из Новог Сада, на име издржавања СНП-а приложио износ од 1.000 фор.
3. УО обавештава да су Марко М. Шилић из Новог Сада и Арон Војновић, адвокат из Ст. Бечеја, приложили по 50 фор. за Фонд ДСНП. Уједно обавештавају да је Младен Петров Ивковић, правник из Темишвара прикупио 56 фор. прилога на венчању своје сестре, и дају списак прилагача са износом прилога. Надаље, наводе се и други прилагачи који су скупили прилоге за Фонд.
4. Евидентирани су и прилагачи који су уплатили по 50 фор. на име чланства у ДСНП (4 прилагача).
5. УО обавештава да је др Јован Вујић, повереник Друштва у Сомбору послао износ од 135,07 фор. на име камате на

завештај сомборске вароши, за 1891. годину и 2.243 фор. на име исплаћене обвезнице сомборске вароши.

Српски

5 листова

342. 25. 01. 1892. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 25. 01. (06. 02). 1892. године. ПО обавештава да је утврдио висину хонорара за преводиоца Симу Матавуља, који је превео комедију *Брачна срећа* од Албена Валабрега.

Српски

1 лист

343. 20. 02. 1892. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 20. 02. (03. 03). 1892. године.

1. УО обавештава да су Стеван Петровић и његов син из Земуна, исплатили легат у износу до 50 фор., који је за Фонд СНП-а, завештао пок. К. П. Петровић из Земуна.
2. Евидентирани су прилози за издржавање СНП-а, које су приложили Новак Голубовски, капетан из Сентомаша, Платон Телечки, архимандрит из Беочина и Штедионица у Вуковару.

Српски

2 листа

344. 08. 04. 1892. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. (20). 02. 1892. године.

1. Евидентирани су прилози за Фонд СНП-а које су уплатили појединци и институције (списак прилагача са износом прилога).
2. Евидентирани су прилагачи који су уплатили 50 фор. на име чланства у ДСНП (3 прилагача).

Српски

3 листа

345. 17. 06. 1892. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 17. (29). 06. 1892. године.

1. Евидентирани су прилози на име припомоћи СНП-у од појединаца и институција (два прилога).
2. Евидентирани су прилози на име чланства у ДСНП-у (два прилога).

3. Благајна Друштва обавештава да је Мориц Брихта, закупац земље из закладе пок. Ђене Брановачког и жене му Иде, из Сенте, уплатио другу рату на име закупа.
4. Благајна Друштва обавештава да је преко фишкала Друштва др Илије Вучетића, примила легат пок. кнеза Александра Карађорђевића, у износу од 1.400 фор.
5. ПО обавештава да су наредили исплату хонорара за преводиоца Саву Петровића, који је превео са немачког шаљиву игру *Позоришно дело* од Елизе Хенле.

Српски

3 листа

346. 17. 07. 1892. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 17. (29). 07. 1892. године.

1. Евидентирани су прилози који су послати на име припомоћи за Фонд СНП-а (два прилога).
2. Евидентиране су уплате на име чланарине у ДСНП које су уплатили појединци и институције (5 прилагача).
3. ПО обавештава да је наредио исплату хонорара преводиоцу Благоју Бранчићу, који је са мађарског превео шаљиву игру *Тројни савез* од Владислава Торкоша.

Српски

3 листа

347. 16. 01. 1893. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (28). 01. 1893. године.

1. Евидентирани су прилози које су уплатили појединци и институције на име помоћи СНП-у (10 прилога).
2. Евидентиране су уплате појединаца и институција на име чланства у ДСНП (8 уплата).
3. Благајна ДСНП Данило Манојловић, обавештава да је од Јосифа Домањија из Арада, примио 2.620 фор. и 106,92 фор. (укупно 2.726,92 фор.), на име продатог му винограда из задужбине пок. Гавре Јанковића из Арада. Уједно исти обавештава да је према одлуци УО-а Српској црквеној општини у Араду, исплатио дуг који је укњижен на кућу пок. Јанковића из Арада са припадајућом каматом. Кућу је у то време уживао нећак покојника, Ђорђе Лукић.
4. Благајна ДСНП обавештава да је примила уплату легата СНП-у, који је завештао пок. Јосиф Богдановић из Руме,

кога је заступао др Ал. Пејчић, адвокат из Руме.

5. Благајна извештава ЕО да је др Стеван Малешевић, повереник Друштва у Сенти, уплатио износ од 205,33 фор, на имерате за аренду од закладне земље пок. Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић.

Српски

5 листова

348. 08. 07. 1893. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. (20). 07. 1893. године.

1. Евидентирани су прилози на име припомоћи СНП-у, које су уплатили појединци и институције (5 прилагача).
2. Евидентиране су уплате на име чланства у ДСНП, које су уплатили појединци и институције (7 уплата).
3. А. Хаџић, подначелник Друштва и председник Одбора за скупљање прилога за издржавање СНП-а обавештава о прикупљеним прилозима из Новог Сада, који су обећани на пет година са давањима годишњих прилога (списак прилагача са износом годишњих прилога које су обећали – 15 прилагача, међу којима су Лаза Дунђерски, Ђорђе и Јулка Радовановић, др Михаило Полит-Десанчић, Стеван Поповић Пеција, др Ђорђе Дера, скоро сви чланови УО-а, ПО-а и ЕО-а ДСНП и други – укупно 69 прилагача).
4. Благајна ДСНП обавештава да је Милорад Степанов из Титела исплатио остатак легата пок. Ђуре Ненадовића из Титела, у износу од 1.000 фор., који је био укњижен на имању пок. Тиме Крестића. У претходном периоду је исплаћено 500 фор., а тада је уплаћен остатак од 500 фор. и камата у износу од 150,20 фор.
5. Благајна ДСНП обавештава да су од др Стевана Малешевића, повереника Друштва из Сенте, примили 205 фор., на име друге рате закупнине за земљу из закладе Ђене и Иде Брановачки.

Српски

5 листова

349. 29. 07. 1893. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 29. 07. (10. 08). 1893. године.

1. Евидентиране су уплате на име чланства у ДСНП које су

уплатили др Лаза Секулић Омладински, срп. нар. црк. други тајник из Карловаца и Сомборско српско певачко друштво.

2. Благајна ДСНП извештава да је Сегединско-чонградска штедионица исплатила Позоришном фонду дуг Младена Шувакова из Ст. Врбаса у износу од 1.500 фор. са припадајућом каматом.

Српски

1 лист

350. 01. 09. 1893. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 01. (13). 09. 1893. године. Благајна ДСНП обавештава да је Григорије Миковић, подбележник из Ст. Бечеја, уплатио прву рату на име чланарине у ДСНП.

Српски

1 лист

351. 09. 10. 1893. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 09. (21). 10. 1893. године.

1. Д. манојловић, благајник ДСНП, обавештава да је Штедионица у Ст. Пазови, послала 100 фор. на име прилога за чланство у ДСНП.
2. Др Стеван Малешевић, повереник Друштва у Сенти шаље последњу трећу рату на име закупа земље из закладе Ђене и Иде Брановачки, за 1892/93. годину и прву рату за закуп исте у 1893/94. години.

Српски

1 лист

352. 27. 05. 1894. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 27. 05. (08. 06). 1894. године.

1. Евидентирани су уплате за Фонд ДСНП, које су уплатили појединци и институције (12 уплата). Дат је списак прилагача са износима прилога.
2. Евидентирани су прилози на име чланства у ДСНП (три прилагача од којих је један Урош Предић, академски сликар из Новог Сада, са прилогом од 100 фор.).
3. Благајна ДСНП обавештава да је Штедионица у Темишвару, за браћу Стајић, у име откупа легата њиховог пок. деде

Георгија Вукова из Темишвара, примила 300 фор., на име легата завештаног СНП-у.

4. Благајна ДСНП је примила 100 фор., на име завештаја Фонду СНП-а, који је оставио пок. Лука Николић из Земуна, а које је уплатила његова удовица Неда.
5. Благајник Друштва Данило Манојловић је примио 165 фор., на име друге рате, за издавање земље из закладе пок. Ђене и Иде Брановачки из Сенте, које је уплатио др Стеван Малешевић, повереник Друштва у Сенти.

Српски

4 листа

353. 22. 06. 1894. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 22. 06. (04. 07). 1894. године.

1. Благајник Друштва, Данило Манојловић, обавештава о износу уплата прилога на пет година обећаних од новосадских грађана (за другу годину, 1893.) прикупио 861 фор.
2. Евидентиране су и уплате на име чланства у ДСНП, које су уплатили Павле Вујић, велепоседник у Сенти и Љубомир Вујић, правник из Сенте, који су уплатили целокупни износ чланарине од 50 фор.

Српски

1 лист

354. 27. 07. 1894. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 27. 07. (08. 08). 1894. године. Благајна ДСНП обавештава да је др Антоније Богдановић, адвокат из Руме, уплатио цео износ на име чланства у ДСНП, у износу од 50 фор..

Српски

1 лист

355. 22. 08. 1894. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 22. 08. (03. 09). 1894. године.

1. Евидентирани су прилози на име чланарине у ДСНП, које су уплатили Глиша С. Мијић, трговац из Митровице (50 фор.); Ђорђе Сретковић, адвокат; Петар Страјић, трговац; Јован С. Мијић, трговац; Мита Радосављевић, књиговођа и Петар Бојкић, књиговођа. Надаље на име друге рате су

уплатили обећане износе др Александар Јокнић, адвокат и Миша Панајотовић, трговац. Надаље, благајник Друштва информише да су преко подначелника, А. Хаџића, уплате за чланство примили и од др Живка Богдана, адвоката из В. Кикинде (50 фор.) и Ристе Телечког, градског начелника из В. Кикинде (50 фор.).

2. Благајна Друштва обавештава да су од повереника Друштва из Сенте, др Стевана Малешевића примили 165 фор., на име треће рате закупнине од земље из задужбине Ђене Брановачког и жене му Иде рођ. Вујић.
3. Евидентиран је прилог који је уплаћен у Фонд ДСНП, за помагање СНП-а, од стране Српске православне општине у Темишвару (насеље Фабрика), за 1893. годину.

Српски

2 листа

356. 03. 09. 1894. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 03. (15). 08. 1894. године. Решаване су молбе за доделу зајма из Фонда ДСНП, које су поднели појединци и задруге. На основу мишљења фишкала др Илије Вучетића већини (17 молиоца) је одобрен зајам, док двојици подносиоца захтева није одобрен зајам.

Српски

7 листова

357. 16. 11. 1894. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (28). 11. 1894. године.

1. Благајник Друштва обавештава ЕО да је од деловође ПД-е, Паје Степића, примио новац који је он прикупио на име глобарине коју су уплатили кажњени чланови СНП-а. Приходи од глобарине се уплаћују у глумачки пензиони фонд.
2. Евидентирани су прилози за Фонд СНП-а, уплате на име чланарине у ДСНП и прилози за глумачки пензиони фонд.
3. Благајна Друштва обавештава да су од извршиоца тестаментa пок. Александра Трифунца од Батфе, др Милоша Ђорђевића, адвоката из В. Бечкерека, примили 200 фор. које је покојник завештао као легат СНП-у.

Српски

3 листа

358. 16. 01. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (28). 01. 1895. године.

1. Евидентирани су прилози за Фонд СНП-а које су дали појединци и институције (спискови прилагача са износом прилога), уплате на име чланарине у ДСНП и приход од враћених глумачких предујмова.
2. Данило Манојловић, благајник Друштва обавештава да су на лицитацији од продатих ствари старог Позоришта добило 72 фор., а непродате ствари су пребачене у кућу Матице српске, тако да се више не плаћа закуп. Такође обавештава да је на име аренде за закладну земљу Ђене и Иде Брановачки, добио 130 фор. од др Стевана Малешевића, позоришног повереника из Сенте.

Српски

3 листа

359. 08. 04. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. (20). 04. 1895. године.

1. Евидентирани су прилози за Фонд СНП-а из Ковчежића и од штедионица у Руми и Вуковару. Такође су евидентиране и уплате на име чланства у ДСНП (три уплате).
2. Благајна обавештава да је Српско црквено певачко друштво – Нови Сад уплатило износ од 323 фор. као чист приход од представе која се одржала у корист глумачког пензионог фонда.

Српски

2 листа

360. 17. 06. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 17. (29). 06. 1895. године.

1. Благајна Друштва извештава о уплаћеним прилозима за глумачки пензиони фонд.
2. Благајна Друштва извештава да је примила сувишак од одржаних представа у Новом Саду.
3. Благајник Данило Манојловић обавештава да је Лази Дунђерском продао 32 позоришне клупе (са 130 седишта) за 130 фор.
4. Благајна Друштва извештава да су од др Ливија Радивојевића примили 90 фор. на име легата који је СНП-у оставио његов пок. брат др Љубомир Радивојевић.

5. Благајна Друштва обавештава да су добили 130 фор. на име аренде (друга рата) за издату земљу из закладе Ђене и Иде Брановачки из Сенте.
- Српски 2 листа
- 361. 19. 07. 1895. Нови Сад**
Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 19. (31) 07. 1895. године. Благајна Друштва обавештава да се Стеван Јовић, уредник *Сѝраже* уписао за члана ДСНП и да је платио прву рату од 10 фор. а на преосталих 40 фор. издао обвезницу.
- Српски 1 лист
- 362. 16. 09. 1895. Нови Сад**
Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (28). 09. 1895. године. Благајна обавештава да је Српска црквена општина у Сенти уплатила годишњи прилог за помагање СНП-а и да је Љубомир Лотић, учитељ из В. Кикинде уплатио остатак своје чланарине, на име чланства у ДСНП.
- Српски 2 листа
- 363. 14. 12. 1895. Нови Сад**
Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 14. (26) 12. 1895. године.
1. Благајна Друштва обавештава да је деловођа ПД, П. Степић, уплатио 100 фор. на име отплате предујмова неких глумаца.
 2. Благајна Друштва извештава да је повереник Друштва, др Светозар Димитријевић, адвокат у Темишвару, уплатио износ од 359,40 фор. на име легата, који је СНП-у оставила пок. Емилија Дајевић из Чакова.
 3. Благајник Друштва, Данило Манојловић извештава о уплатама добровољних прилога, које су грађани Новог Сада обећали да ће давати у току пет година. До тада је уплаћено 660 фор. за трећу годину давања, док 161 фор. (12 прилагача) није уплаћена.
- Српски 2 листа

364. 28. 12. 1895. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 28. 12. 1895. године. УО обавештава да је Српско црквено певачко друштво из Панчева, послало 1.152,50 фор., на име четврте рате прикупљених прилога за потпомагање и издржавање СНП-а, за 1894/95. годину. Очекују да ће прикупити још око 60 форинти.

Српски

2 листа

365. 22. 01. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 22. 01. (03. 02). 1896. године.

1. Евидентирани су прилози из Ковчежића, прилози за потпомагање рада СНП-а и уплате за чланство у ДСНП.
2. Благајна Друштва обавештава да је Паја Степић, деловођа ПД-е уплатио 160 фор., на име отплате предујма, које су уплатили корисници (глумци).
3. ПО позива ЕО да нареди исплату хонорара преводиоцу Милану А. Јовановићу, за његов превод шаљиве игре *Задушне жене* од Адолфа Ларонжа.

Српски

2 листа

366. 08. 02. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. (20). 02. 1896. године.

1. Благајна Друштва обавештава да је г. Меланија Вукићевић, рођ. Ракић из Сомбора, послала прилог од 100 круна (50 фор.) у спомен своје преминуле ћерке Сиде. Уједно су евидентирани и други прилози које су уплатиле институције (штедионице) и прилози појединаца из Винковаца које је прикупио Пера Добриновић.
2. Евидентиране су уплате на име чланства у ДСНП.
3. Благајна Друштва извештава да је примила 125 фор. од повереника Друштва из Сенте, др Стеве Малешевића, на име аренде од закладне земље пок. Ђене Брановачког и жене му Иде, рођ. Вујић.

Српски

3 листа

367. 08. 03. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. (20) 03. 1896. године.

1. Евидентирани су прилози за припомоћ СНП-у које су уплатиле штедионице у Вуковару, Руми и Сентомашу и Централни кредитни завод у Новом Саду.
2. Благајна Друштва обавештава да је Др Милан Давидовац, адвокат у Новом Саду уплатио целокупан износ на име чланства у ДСНП.
3. Благајна Друштва обавештава да је Паја Степић, деловођа ПД-е, уплатио 220 фор. на име отплате предужма неких чланова ПД-е.

Српски

2 листа

368. 20. 03. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 20. 03. (01. 04). 1896. године. Благајна Друштва извештава да је „Српско есконтно деоничарско друштво” из Митровице, уплатило 100 фор. на име чланства у ДСНП. Закључак ЕО-а је да је наведено Друштво примљено за члана ДСНП.

Српски

1 лист

369. 13. 06. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 13. (25). 06. 1896. године. Евидентирани су прилози за Фонд ДСНП и уплате на име чланарине у ДСНП (наведени су прилагачи и уплатиоци износа на име прилога и чланарине).

Српски

2 листа

370. 28. 06. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 28. 06. (10. 07). 1896. године. ПО позива ЕО да исплати хонорар Милану А. Јовановићу из Новог Сада, за превод шаљиве игре *Добре сведоци*, коју су написали Малахов и Елснер.

Српски

1 лист

371. 03. 08. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 03. (15). 08. 1896. године.

1. Благајна Друштва обавештава да су примили 125 фор., на

име рате за аренду позоришне земље из закладе Ђене Брановачког и жене му Иде, рођ. Вујић из Сенте.

2. Благајна Друштва извештава да су примили уплате на име чланства у ДСНП од „Прве српске задруге као дружине за узајамно помагање и штедњу” из Сенте и др Милоша Ђорђевића, адвоката из В. Бечкерека, који је уплатио дупли износ чланарине (100 фор.).
3. Благајна Друштва извештава да је примила 20 фор. на име годишњег прилога за потпомагање СНП-а, од Српске црквене општине у Сенти.

Српски

2 листа

372. 29. 08. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 29. 08. (10. 09). 1896. године. Благајна ДСНП обавештава да је Софија Голубски рођ. Живановић, исплатила легат у износу од 200 фор., који је њен пок. супруг Новак Голубски, народни капетан, завештао СНП-у, као легат његов и његове супруге Софије.

Српски

1 лист

372. 26. 11. 1896. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 26.11. (08.12).1896. године.

1. Евидентиране су уплате на име чланства у ДСНП и прилози за припомоћ СНП-у добијени од институција и појединаца. Ту су наведени и прилози од родољубивих Новосађана који су обећали прилоге, за које су се обавезали да ће исплатити у току пет година (прилози за четврту годину – 1896, списак прилагача са износом прилога)
2. Благајна Друштва извештава да је повереник Друштва из Сенте, др Стеван Малешевић, уплатио 100 фор., на име аренде од закладне земље Ђене и Иде Брановачки из Сенте.

Српски

3 листа

374. 30. 04. 1897. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 30. 04. (12. 05). 1897. године.

1. Евидентирани су прилози за Фонд СНП-а које су уплатили

појединци и институције и уплате на име чланства у ДСНП које су уплатили појединци и институције.

2. Благајна Друштва извештава да су примили уплате за аренду земље из закладе пок. Ђене и Иде Брановачки из Сенте, које је уплатио повереник Друштва у Сенти, Др Стеван Малешевић, адвокат из Сенте.
3. Евидентиране су уплате за Глумачки пензиони фонд, које су прикупљене од представа даваних у прилог фонда и од приватних лица.
4. Благајна Друштва извештава да је примила износ од 200 фор., на име легата који је СНП-у завештао пок. Ђока Михајловић из Сомбора, а који је исплатио др Давид Коњовић, адвокат у Сомбору.
5. ПО позива ЕО да исплати хонорар Јовану Грчићу из Новог Сада, на име превода шаљиве игре *Брбљуша* од Битона и Буша.

Српски

5 листова

375. 06. 09. 1897. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 06. (18). 09. 1897. године.

1. Евидентирани су годишњи прилози за Фонд СНП-а и прилози за Глумачки пензиони фонд, које су уплатили појединци и институције.
2. Евидентиране су уплате на име чланства у ДСНП које су уплатили појединци.
3. ПО тражи од ЕО да нареди исплату хонорара преводиоцима позоришних дела и то: Богдану Стојковићу из Новог Сада (превео позоришну игру *Непошћеници* од Ђеролама Ролете) и Славку Жупунском (превео позоришну игру „Човек од злата” од Мавра Јокаија).

Српски

3 листа

376. 21. 10. 1897. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 21. 10. (02. 11). 1897. године.

1. Благајна Друштва обавештава да су од др Стевана Малешевића, поверена Друштва у Сенти, примили 75 фор. на име аредне за закладну земљу Ђене и Иде Брановачки из Сенте.

2. Благајна Друштва извештава да је Душан Арновљевић, трговац из Новог Сада, уплатио прву рату (10 фор.) на име чланства у ДСНП.

Српски

2 листа

377. 22. 12. 1897. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 22. 12. 1897. (03. 01. 1898).

1. Евидентиране су уплате на име чланарине у ДСНП (уплата) и уплате за Глумачки пензиони фонд, који је уплатила удова Софија Николић из Осека (100 фор.).
2. УО обавештава да је Српско црквено певачко друштво из Панчева (председник Паја Ј. Јовановић) послало 1.000 фор., као пету и последњу рату обећаних прилога за издржавање СНП-а, за 1895/96. годину (списак прилагача са износом прилога).
3. Благајник Друштва, Данило Манојловић, доставља списак прилагача из Новог Сада, који су обећали прилоге СНП-у, за 5 година (списак обећаних прилога за пету годину, са износом прилога).
4. ПО позива ЕО да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела: Бранку Мушицком из Београда (превео трагедију *Љубиша* од Грилпарцера), Даринки Калић, учитељици из Новог Сада (превела шаљиву игру *У јавном живоју*) и Богдану Ж. Ђурђевићу из Земуна (превео лакрдију *Три јардисџе* од Фрање Херцеге).

Српски

5 листова

378. 01. 04. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 01. (13). 04. 1898. године.

1. Благајна Друштва обавештава да је Народна штедионица из Турског Бечеја послала 44 фор. прилога, који су прикупљени из Ковчежића, што је скупљено у 1897. години.
2. Евидентирани су члански улози на име чланства у ДСНП, које су уплатили појединци и институције, као и прилози за издржавање СНП-а.
3. УО обавештава да је Српско црквено певачко друштво из Панчева послало још 57 фор. од скупљених прилога и са до

тада послатих 1.000 форинти то чини 1.057. фор., односно ово Друштво је уплатило обећаних 6.000,40 фор. (у прилогу је дат списак прилагача са износом прилога за пету и последњу рату).

4. ПО позива ЕО да исплати хонорар преводиоцу Славку Жупунском, осмошколцу из Новог Сада, који је превео шаљиву игру *Обмане* од К. Кишфалудија.
5. Благајна Друштва обавештава да је према Одлуци УО-а послала „Српском добровољном позоришном друштву” у Земуну, своту од 150 фор., на име половине откупне своте за купљену позорницу и декорације.

Српски

4 листа

379. 13. 05. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 13. (25). 05.1898. године.

1. Благајна Друштва обавештава да је „Сентандрејска омладина” послала прилог од 10 фор. и да је повереник Друштва из Сенте, др Стеван Малешевић, уплатио другу рату аренде за закуп земље из закладе Ђене и Иде Брановачки, рођ. Вујић, у износу од 125 фор.
2. ПО позива ЕО да исплати хонораре преводиоцима и то: Сави Петровићу (превео позоришно дело са певањем и свирком „Ханела” – „Ханелино вазнесење” („Hanneless Heinmelfahrt”) од Герхарта Хауптмана; Жарку Алексићу, учитељу у Ст. Футогу (превео позоришну игру „Прав и осуђен” од Ф. Чепрегија) и Јовану Грчићу, професору у Новом Саду (за читање и оцену позоришних дела – 3 дела)

Српски

2 листа

380. 15. 07. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 15. (27). 07. 1898. године. ПО позива ЕО да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела и то: Јовану Грчићу (превео оперу „Вилењак” од Кинда, музику написао Вебер). Исти преводилац је превео и жалосну игру „Две љубави” од Григорија Чикија. Одређен је и хонорар Петру Крстоношићу, који је превео шаљиву игру *Женидба на ѝроду* од Гере Карла.

Српски

1 лист

381. 08. 08. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. (20). 08. 1898. године. Благајна Друштва обавештава да су др Славко Милетић, лекар у Вршцу и Мита Матејић, трговац из Вршца, уплатили прву рату на име чланарине у ДСНП (по 10 фор.).

Српски

1 лист

382. 16. 09. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (28). 09. 1898. године.

1. Благајна Друштва обавештава да је др Стеван Малешевић, повереник Друштва из Сенте, уплатио трећа рату аренде за заложну земљу пок. Ђене и Иде Брановачки, рођ. Вујић из Сенте.
2. Благајник Друштва, Данило Манојловић извештава о прикупљеним прилозима од Новосађана, који су накнадно намирили остатак обећаних петогодишњих прилога (списак прилагача са износом прилога).
3. ПО позива ЕО да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела: Милану А. Јовановићу (за читање и оцену трагедије *За веру и слободу* од Драгутина Ј. Илића) и Станки Глишић (превела комедију *Мали лорд* од Ж. Ламера, Фр. Барнета и Шурмана). За читање и оцену наведеног дела додељен је хонорар и Сави Петровићу.

Српски

2 листа

383. 17. 10. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 17. (29). 10. 1898. године.

1. Евидентирани су прилози (крајцарошки) и прилози од Ковчежића, као и уплате на име чланства у ДСНП (спискови прилагача са износом прилога и уплатама на име чланства у ДСНП).
2. Благајна Друштва извештава да је др Стеван Малешевић, повереник Друштва у Сенти уплатио прву рату (227 фор.) на име закупнине земље из закладе Ђене и Иде Брановачки из Сенте.

Српски

3 листа

384. 02. 12. 1898. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 02. (14). 12. 1898. године.

1. Евидентирани су прилози за Фонд СНП-а и уплате на име чланства у ДСНП, као и „крајцарошки прилози” (списак прилагача са износом прилога).
2. Благајна Друштва извештава о уплати прилога које је скупила г. Олга Стефановић из Шида, као повереница Друштва и г. Јулијана пл. Бота из Чакова (списак прилагача са износом прилога).
3. ПО тражи од ЕО-а да нареди исплату хонорара за преводиоце и оцењиваче: Др Лаза Костић (за оцену превода *Многио вике ни око штиа* од Шекспира, који је превео непознати преводилац), И. Новаковић, професор у Сомбору (превео драму *Мрља која чисти* од Ј. Ечегарија), Жарко и Милена Миладиновић (превели драму *Крив* од Рихарда Фоса) и Јовану Грчићу за читање и оцену наведеног дела.

Српски

6 листова

385. 06. 02. 1899. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 06. (18). 02. 1899. године. Евидентирани су прилози које су скупили повереници ДСНП по разним местима (у прилогу су дати и спискови прилагача са износом прилога). Такође су евидентирани и уплате на име чланарине у Друштву.

Српски

15 листова

386. 14. 04. 1899. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 14. (26). 04. 1899. године. Евидентирани су прилози за издржавање СНП-а који су прикупљени од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога) и уплате на име чланства у ДСНП.

Српски

8 листова

387. 28. 06. 1899. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 28. 06. (10. 07). 1899. године.

1. Благајна ДСНП обавештава да је примила 2.000 фор. са

припадајућом каматом, за период од 13. 05. 1898. до 30. 05. 1899, године, што укупно износи 2.104,72 фор.

2. Евидентирани су прилози за помагање СНП-а које су приложили појединци и институције (списак прилагача са износом прилога), као и обећани прилози Новосађана који се уплаћују за пет година.
3. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП.
4. ПО тражи од ЕО-а да нареди исплату Милки Марковић, глумици СНП-а, за њен превод позоришне игре „Фернанда” од Виктора Сардуа.

Српски

4 листа

388. 31. 07. 1899. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 31. 07. (12. 08). 1899. године.

1. Евидентирани су прилози за помоћ СНП-у, које су уплатили појединци (списак прилагача са износом прилога).
2. Евидентиране су уплате на име чланства у ДСНП.
3. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонорар Јовану Петровићу за његов превод са руског, комедије *Туђе улоге* од Ј. П. Полоњског и хонорар Сави Петровићу за читање и оцену тог дела.

Српски

4 листа

389. 13. 09. 1899. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 13. (25). 09. 1899. године.

1. Благајна Друштва извештава да су примили прилог од 30 фор., које је уплатила „Српска задруга за међусобно помагање и штедњу” из Новог Сада.
2. Евидентиране су уплате на име чланства у ДСНП које су уплатили појединци.
3. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела и оцењивачима тих превода и то: Јовану Грчићу, професору у Н. Саду (превео жалосну игру „Лугар по наслетку” од Отона Лудвига; Милану А. Јовановићу, професору у Новом Саду (превео шаљиву игру *Хилдегард* од

Ф. Шентала и оцену неколико дела) и Зорки Добриновић (превела с руског драму *Еџидемија* од М. И. Расудова).

Српски

3 листа

390. 11. 12. 1899. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 11. (23). 12. 1899. године.

1. Евидентирани су уплате на име чланства у ДСНП
2. Евидентирани су прилози за припомоћ СНП-у, које су уплатили појединци и институције (списак прилагача са износом прилога).
3. ПО тражи од ЕО да исплати хонораре за преводе позоришних дела: Даринка Калић, учитељици у Новом Саду (превела шаљиву игру *У лейџиковицу* од Јосифа Штолбе); Сими Матавуљу (за превод са француског, шаљиве игре *Пучанин као власићелин* од Молијера); Сави Петровићу (превео са руског шаљиву игру *Медвед* од Антонија П. Чехова) и Зорки Добриновић (превела са руског дело *На крају овог века* коју је са пољског приредила С. Ф. Горајска (Сјеверска).

Српски

5 листова

391. 03. 01. 1900. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 03. (15). 01. 1900. године.

1. Евидентирани су члански улози за пријем у чланство ДСНП, као и прилози који су прикупљени за СНП, од појединаца и институција (спискови прилагача са износом прилога).
2. Уредништво *Браника* обавештава ЕО да им уплаћује 18,25 фор. на име „крајцарошкох прилога” и даје списак прилагача.

Српски

2 листа

392. 24. 01. 1900. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 24. 01. (05. 02). 1900. године. Евидентирани су прилози за СНП, које су прикупили повереници ДСНП, а које су приложили појединци из различитих места (списак прилагача са износом прилога).

Српски

6 листова

393. 08. 03. 1900. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. (21). 03. 1900. године.

1. Евидентирани су прилози од појединаца и институција за издржавање СНП-а, као и уплате на име чланаринских улога за чланство у ДСНП (појединци и институције).
2. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела и то: Калић Даринки из Новог Сада (превела позоришно дело „У бурету Диогеновом” и „Испит дипломате” од Емануела Боздеха); Петру Крстоношићу (превео са немачког шаљиву игру *Мали човек* од Карлвајса) и истом преводиоцу за прераду, лакрдије са певањем и играњем *Газда Прокина слава* по Сремчевој приповеци.

Српски

5 листова

394. 11.09.1900. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 11. (24). 09. 1900. године.

1. Евидентирани су прилози за издржавање СНП-а, које су уплатили појединци и институције (спискови прилагача са износом прилога).
2. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП, које су уплатили појединци и институције.
3. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре за преводиоце позоришних дела и то: Дину Јанковићу, дипл. аустроугарском адвокату и преводиоцу у Министарству иностраних дела у Београду (превео позоришна дела: „Пана Циганка” од Тихомира Алмашија и „Беба” од Фрање Сечија); Зорки Добриновић (превела са руског комедију *Као њиле у кучинама* од И. И. Мјасницког) и оперу „Продана невеста” од Сметане; Јовану Петровићу, професору и катихети у Загребу (превео са руског комедију *Сџудениј* од А. Грибаједова и П. Катенина; Јовану Грчићу, професору у Новом Саду (превео комичну оперу „Слепи миш” од Мељика и Халавија; Милану А. Јовановићу, професору из Новог Сада (превео са немачког шаљиву игру *Дворска милошџа* од Тхило вон Тротха; Даринки Калић, учитељици из Новог Сада (превела са чешког шаљиву игру *Њејови конкурзи* од Јана Вавре).

Такође је утврђено да се оцењивачима поменутих дела исплаћује хонорар.

Српски

8 листова

395. 30. 12. 1900. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 30. 12. 1900. (12. 01. 1901) године.

1. Евидентиране су уплате на име чланских улога за чланове ДСНП које су уплатили појединци (списак појединаца са уплатом износа чланарине).
2. Евидентирани су прилози за издржавање СНП-а, које су уплатили појединци и институције (спискови прилагача са износом прилога).
3. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела и оцењивачима истих и то: Даринки Калић, учитељица у Новом Саду (превела са руског шаљиву игру *Веренје* од Чехова); Димитрију Стефановићу из Новог Сада (превео са мађарског дело *Дивља ружа* од Стевана Геција и *Чикош* од Сиглигетија). Оцењивачи су били Јован Грчић и Сава Петровић.

Српски

6 листова

396. 20. 04. 1901. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 20. 04. (03. 05). 1901. године.

1. Евидентирани су прикупљени прилози за издржавање СНП-а, које су дали појединци и институције (спискови прилагача са износом прилога) и уплате на име чланства у ДСНП.
2. Михаило пл. Рогулић, адвокат из Вуковара шаље 400 круна на име легата добротворке пок. Јудите пл. Стојчевић, рођ. Марковић из Вуковара.
3. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонорар преводиоцу Јовану Петровићу, професору и катихети у Загребу, који је са руског превео позоришно дело „Перо или лопата” од В. П. Кулина, и хонорар Сави Петровићу за читање и оцену дела.

Српски

6 листова

397. 22. 06. 1901. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 22. 06. (05. 07). 1901. године.

1. Каменко Ј. Јовановић, књијар и члан ДСНП из Панчева, шаље 200 круна које уплаћују г. Јулијана Јовановић, рођ. Загорица из Ст. Бечеја и госпођица Марија К. Јовановић из Панчева, на име чланства у ДСНП.
2. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре следећим преводиоцима: Димитрије Стефановић, матурант на Срп. великој гимназији у Новом Саду (превео драму *Кириција Хеншел* од Герхарда Хауптмана); Лукијан Трифунов Бранковић, порезник у Земуну (прерадио позоришно дело „Шахмат”); Јован Грчић (превео позоришно дело – оперу, у стиховима „Пустињаково звоно”); Уједно траже да се Грчићу, као оцењивачу наведених позоришних дела, као и дела Л. Т. Бранковића: „Оливера”, „Мати и кћи”, „Шваља” и „Циганче” исплати хонорар.

Српски

3 листа

398. 24. 08. 1901. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 24. 08. (06. 09). 1901. године.

1. Евидентиране су уплате појединаца, на име уплате чланарине за чланство у ДСНП.
2. Ђорђе Стојшић, ученик осмог разреда Срп. вел. гимназије у Новом Саду, предао је благајни Друштва 107,60 круна, као чист приход од забаве, коју је у корист СНП-а, о Великој Госпојини, у Иригу приредила иришка омладина.

Српски

4 листа

399. 01. 10. 1901. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 01. (14) 10. 1901. године.

1. Евидентиране су уплате појединаца, на име чланства у ДСНП (четири плате).
2. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонорар преводиоцу Зорки Добриновић, глумици СНП-а (превела са француског комедију *Бомбињачки њосланик* од Александра Бисона и са

руског позоришну игру „Јунаштво” од В. В. Билибина) и хонорар Сави Петровићу, оцењивачу превода драме *Јаков Руда* од Ивана Цанкара, коју је превео Милош Ивковић.

Српски

3 листа

400. 19.10.1901. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 19. 10. (01. 11.). 1901. године.

1. Евидентиране су уплате Момчила Тапавице, архитекте у Будимпешти, који је уплатио 50 круна на име чланства у ДСНП.
2. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре за преводиоце позоришних дела и то: Милану А. Јовановићу, професору из Новог Сада, који је превео позоришну игру „Верглаш и подсвојче му” од Шарлоте Бирх Пфајфер; Јовану Грчићу, који је превео комичну оперу „Проба за оперу“; Милану Ђ. Матејићу, глумцу СНП-а, који је превео позоришну игру „Мраморно срце” од Баријера и Тибуа; и Љубену Г. Грујићу, официјалу у Митровици, који је прерадио позоришну игру „Дивљуша” од Стевана Геције; Такође је донета одлука да се оцењивачу превода позоришне игре „Верглаш и подсвојче”, Сави Петровићу исплати хонорар.

Српски

3 листа

401. 27.11.1901. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 27. 11. (10. 12). 1901. године.

1. Марко Т. Шилић, трговац из Новог Сада, приложио је 10 круна, на име претплате за позоришне представе.
2. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела и то: Зорки Добриновић, глумици, за превод драме *Црвени џалар* од М. Бријеа; Милану Ђ. Матејићу, глумцу, за превод лакрдије *Ошелов усџех* од Едм. А. Лајтнера; и Сави Петровићу, секретару Друштва, за читање и оцену две шаљиве игре које је написао Лукијан Тривунов Бранковић (*Мандарин* и *Консул*).
3. ПО тражи од ЕО-а да исплати 100 круна, на име откупа и права на приказивање дела *Дивљуша*, Стевану Гецију, књи-

жевнику из Будимпеште. Ово дело је на српски превео Љубен Г. Грујић.

Српски

2 листа

402. 09. 01. 1902. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 09. (22). 01. 1902. године.

1. Лазар Дунђерски, велепоседник из Новог Сада, поклања 600 круна, Глумачком пензионом фонду. Ђорђе и Гедеон Дунђерски, велепоседници из Новог Сада, се уписују за чланове ДСНП, са двоструким износом од 200 круна. За члана се уписао и Јеврем Пивнички, велепоседник у Сентомашу, који је исплатио прописани износ чланарине од 100 круна.
2. Евидентирани су прилози за издржавање СНП-а, које су уплатили појединци и институције
3. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела и оцењивачима, и то: Јовану Грчићу за оцену оригиналне драме *Јулин роман* од непознатог писца и *Грофица Сара* од Онета, у преводу Милана Ђ. Матејића, глумца; Сави Петровићу за оцену оригиналног дела *Међу официрима* од Лукијана Трифунова Бранковића и *Божја воља* од Димитрија Стефановића; и Милану Ђ. Матејићу, глумцу из Новог Сада за превод драме *Грофица Сара*.

Српски

4 листа

403. 20.03.1902. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 20. 03. (02. 04). 1902. године.

1. Евидентирани су прилози за рад СНП-а, које су уплатили појединци и институције (дати су подаци о прилагачима и износи прилога које су уплатили). Такође су евидентиране и уплате на име чланарине за чланство у ДСНП, које су уплатили појединци и институције.
2. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела и оцењивачима истих, и то: Јовану Грчићу, за превод са немачког жалосне игре „Рахила” од Грилпарцера; Милану Ђ. Матејићу, глумцу СНП-а, за превод шаљи-

ве игре *Љубав све може* од Фридриха Витмана; Александру Мочу, за превод са мађарског дела *Циџанска крв* од Мавра Јокаиа; и Јовану Грчићу и Сави Петровићу, као оцењивачима поменутих и других дела.

Српски

6 листова

404. 25. 06. 1902. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 25. 06. (08. 07). 1902. године.

1. Евидентирани су прилози за издржавање СНП-а које су уплатили појединци (спискови прилагача са износом прилога).
2. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП, које су уплатили појединци (спискови уплата са износима).
3. Подначелник Друштва, А. Хаџић обавештава да је предао у благајну Друштва износ од 300 круна, који је уплатила г. Марија Паланачки, велепоседница из Сомбора, на име троструке чланарине за чланство у ДСНП, и износ од 200 круна, који је уплатио др Сима Павловић, жуп. физик у Сомбору, на име чланарине за чланство у ДСНП, за његову супругу Ану Павловић, рођ. Бикаров и кћер г. Теодору Павловић.
4. Подначелник Друштва, А. Хаџић, обавештава да је уплатио у благајну Друштва 398,70 круна, као чист приход од представе приређене у Сомбору, у корист Глумачког пензионог фонда.
5. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонорар Милану Ђурчину из Беча, за његову прераду шаљиве игре *Учишељи* од Отона Ернста и хонораре оцењивачима Сави Петровићу (за читање и оцену дела *Миливој и Фатима* и *Иван и Љубица*, које је написао Милан Обрадовић, учитеља из Уљаника) и Милану А. Јовановићу (за читање и оцену дела *У харему* које је написао Лукијан Трифунов Бранковић).

Српски

5 листова

405. 31. 07. 1902. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 31. 07. (13. 08). 1902.

године.

1. Благајна Друштва извештава да је примила 205 круна, на име завештаја пок. Маце Маканове из В. Кикинде, које је уплатио Ника Николић, извршилац тестаментa.
2. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП. Међу уплатиоцима је и др Михајло Пупин, универзитетски професор у Њујорку, за кога је износ од 100 круна уплатио Никола Теодоровић, трговац из Идвора.
3. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонорар Сави Петровићу, за читање и оцену позоришне игре „Из тмине к свјетлу”, коју је написао Милан Обрадовић.

Српски

3 листа

406. 30. 10. 1902. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 30. 10. (12. 11). 1902. године.

1. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП.
2. „Коло младих Срба” из Будимпеште обавештава да је Српска академска омладина из Будимпеште, 1899. године приредила Беседу са игранком, где је прикупљено 560 круна у корист Завода за васпитање Српкиња „Св. мајка Ангелина”. Пошто тај Завод до тада није основан, решили су да наведени износ уплате СНП-у.
3. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела и оцењивачима преведених и оригиналних позоришних дела, и то: Милану Ђ, Матејићу, глумцу (превео са немачког шаљиву игру *Крајње средство* од Јованке Франулове); Теодору Ј. Скрбићу, правнику у Печују (превео са мађарског шаљиву игру *Таиша* од Арпада Берциха); Димитрију Стефановићу, богослову (превео са мађарског дело *Сћаро лане* од Стевана Геџија); Оцењивачи наведених дела су били Сава Петровић и Јован Грчић.

Српски

4 листа

407. 26.11.1902. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 26. 11. (09. 12). 1902. године. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре преводиоцима

позоришних дела и то: Зорки Добриновић, за превод са француског комедије *Прави човек* од Лабиша и Марк – Мишел; и Драгомиру М. Јанковићу, за превод комедије *Веселе жене виндзорске* од Шекспира.

Српски

2 листа

408. 26. 03. 1903. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 26. 03. (08. 04). 1903. године.

1. Евидентирани су прилози за издржавање СНП-а, које су уплатили појединци и институције (попис прилагача са износом прилога) и уплате на име чланарине за чланство у ДСНП.
2. Пера К. Суботић, трговац у Гају (код Ковина) обавештава да уступа свој рабат од проданих књига Матице српске, као прилог СНП-у.
3. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре преводиоцима и писцима оригиналних позоришних дела, као и оцењивачима истих, и то: Милану Ђ. Матејићу, глумцу, за превод са немачког лакрдије *Прави се светица* од Х. Штобицера и шаљиве игре *Где је жена* од Рудолфа Крајзла; Димитрију Стефановићу, богослову из Карловаца, за превод драме *Роберт де Педроса* од Ј. Ечегараја; Јовану Грчићу, за превод са немачког драме *Мона Вана* од Метерлинка и прераду шаљиве игре *Господин доктор* од Молнара; Оцењивачи наведених дела су били Сава Петровић и Милан А. Јовановић.

Српски

5 листова

409. 27. 06. 1903. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 27. 06. (10. 07). 1903. године.

1. Др Светозар Димитријевић, адвокат у Темишвару, шаље 200 круна, на име легата пок. Марије Стојановић, рођ. Перић из Темишвара.
2. Алекса Фотић, адвокат у Шапцу, као извршилац тестамената пок. др Крстић Николе, потпредседника Државног савета у Београду, шаље 500 динара, које је именовани завештао ДСНП.

3. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре преводиоцима позоришних дела и оцењивачима истих, и то: Мити Калићу, професору у Сомбору, за превод шаљиве игре *Заручница*; и Милану Ђ. Матејићу, глумцу, за превод са немачког позоришне игре *Данијела* од Феликса Филипија; Оцењивачи наведених дела су били Сава Петровић и Милан А. Јовановић.

Српски

3 листа

410. 24. 10. 1903. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 24. 10. (06. 11). 1903. године.

1. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП (спискови појединаца са износом уплате на име чланарине).
2. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре преводиоцу позоришних дела Јовану Грчићу, који је превео комедију *Тривина је њривина* од Оскара Морбоа и позоришну игру „Лепеза” од Оскара Вилдеа, као и хонорар Сави Петровићу, за читање и оцену шаљиве игре *На ујледу*, коју је написао Лукијан Тривунов Бранковић из Темишвара.

Српски

4 листа

411. 03. 12. 1903. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 03. (16). 12. 1903. године. Др Илија Вучетић, члан и фишкар ДСНП обавештава да је уписао за чланове Друштва целу своју породицу и да је исплатио целокупан износ чланарине (по 100 круна) за своју супругу Марију И. Вучетић, рођ. Загорица, кћерку Зору, сина Миливоја, правника и сина Бранислава. Осим тога Вучетић је уплатио на своју дотадашњу чланарину од 750 круна, још 220 круна, што укупно износи 970 круна; За нове чланове уписали су се још Аксентије Маровић, акад. сликар из Новог Сада; Александар Јорговић, професор Српске више девојачке школе и заменик епарх. школског референта у Новом Саду и Васа Димитријевић, трговац у Ковину.

Српски

2 листа

412. 24. 01. 1904. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 24. 01. (06. 02). 1904. године.

1. Евидентирани су прилози за издржавање СНП-а које су уплатили појединци.
2. Евидентиране су уплате чланарине за чланство у ДСНП, које су уплатили појединци и институције.
3. Српско певачко друштво „Јавор” у Вуковару” шаље 130 круна, за Глумачки пензиони фонд, који су прикупили од светосавске беседе (120 круна) и прилог од месног позоришног фризера, Мите Стојковића, који је уплатио 10 круна.
4. ПО тражи од ЕО-а, да исплати хонорар у износу од 10 круна, Сави Петровићу, секретару Друштва, на име читања и оцене драме *Меланија*, коју је написао Мијо В. Коларевић из Новог Сада.

Српски

5 листова

413. 15. 06. 1904. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 15. (28). 06. 1904. године.

1. Јелена (Бранка) Јанковић, рођ. пл. Новић, удова, и Коста пл. Новић, судски већник из Загреба, из поштовања према свом брату пок. Јовану пл. Новићу, капетану у миру, који је преминуо у Каменици, прилажу 600 круна ДСНП.
2. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП, које су уплатили појединци и институције (таксативно су наведени уплатиоци чланарине са износима које су уплатили).
3. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонорар Милану А. Јовановићу, за читање и оцену дела „Златна рибица” од Шантана и Каделбурга, које је превео Милан Ћ. Матејић.

Српски

5 листова

414. 15. 06. 1904. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 15. (28). 06. 1904. године. Благајна Друштва извештава да је Александар Јорговић, професор Више девојачке школе у Новом Саду, уплатио 20 круна, на име друге рате чланарине за чланство у ДСНП.

Српски

1 лист

415. 16.11.1904. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (29). 11. 1904. године.

1. Евидентиране су уплате на име чланства у ДСНП (попис уплатиоца чланарине са износима). Чланарине су уплаћивали појединци лично и преко заступника ДСНП.
2. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонорар Сави Петровићу, секретару Друштва, за читање и оцену драме *Просјак*, коју је написао Светозар Л. Јаребица из Бежаније.

Српски

4 листа

416. 13. 12. 1904. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 13. (26. 12). 1904. године. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП (спискови чланова са износом уплате чланарине).

Српски

3 листа

417. 04. 01. 1905. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 04. (17). 01. 1905. године. Евидентирани су прилози за издржавање СНП-а, које су уплатили појединци и уплате на име чланарине за чланство у ДСНП, које су уплатили појединци и институције (попис прилагача са износом прилога). Такође су евидентирани и прилози од крајцарошких прилога и уплате за Глумачки пензиони фонд.

Српски

5 листова

418. 16. 03. 1905. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 16. (29). 03. 1905. године.

1. Евидентиране су уплате чланарине на име чланства у ДСНП, које су уплатили појединци и институције (попис уплатиоца са износом уплата на име чланарине), као и прилози за издржавање СНП-а које су уплатили појединци и институције.
2. Благајна Друштва извештава да је члан Друштва Жарко Станић, велепоседник из Вуковара, послао 100 круна даље чланарине коју је обећао да ће уплаћивати у наредних 10 година у Позоришни фонд.
3. Благајна Друштва обавештава да је члан Друштва, др Лаза

Марковић, лекар у Новом Саду, приложио 14,50 круна, у Глумачки пензиони фонд, што је примио на име 5% тантијема од представе свог дела „Ђула”.

Српски

7 листова

419. 23. 05. 1905. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 23. 05. (05. 06). 1905. године.

1. Благајна Друштва обавештава да је Српска штедионица, као Задруга из Махале (Темишвар), послала 50 круна добровољног прилога ДСНП.
2. Евидентирани су прилози уплаћени на име чланарине за чланство у ДСНП, које су уплатили Лаза М. Манојловић из Новог Сада (родом из Сентомаша) и Младен Ивошевић, индустријалац из Новог Сада.

Српски

2 листа

420. 08. 08. 1905. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. (21). 08. 1905. године. Евидентирани су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП.

Српски

2 листа

421. 06. 09. 1905. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 06. (19). 09.1905. године. Евидентирани су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП.

Српски

2 листа

422. 13. 12. 1905. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 13. (26). 12. 1905. године.

1. Евидентирани су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП и уплата годишњег крајцарошког прилога који је уплатила Јулка Рацковић из Дарде.
2. Обавештава се ЕО да је Озрен Ковачић, лекарник (апотекар) у апотеци Ј. Вујића из Новог Сада поклатио СНП-у једну сабљу са опасачем и калпак са перјаницом.

Српски

5 листова

423. 28. 12. 1905.. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 28. 12. 1905. (10. 01. 1906) године.

1. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП.
2. Благајна Друштва обавештава да је Радивој Пауновић, велепоседник из Вуковара и члан Друштва, уплатио износ од 1.256,61 круна за покриће позоришног дефицита за време бављења СНП-а у Вуковару, и још 200 круна, као трећу рату обећаног десетогодишњег чланског прилога, у износу од 2.000 круна.
3. Благајна Друштва обавештава да је Жарко Станић, велепоседник из Вуковара и члан Друштва, уплатио 100 круна на име треће рате обећаног десетогодишњег прилога у износу од 1.000 круна.

Српски

3 листа

424. 18. 01. 1906. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 18. (31). 01. 1906. године. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП (спискови уплатиоца са износом уплата) и годишњи прилог за издржавање СНП-а, који је уплатио Јосиф Соколовић, министарски одсечни саветник у Будимпешти.

Српски

4 листа

425. 03. 05. 1906. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 03. (16). 05. 1906. године.

1. Пера Добриновић, управник ПД-е, који се тада налазио у Сентомашу, обавештава да је од родољуба из Вуковара и Осека, добио више поклона за гардеробу СНП-а (списак прилагача са пописом гардеробе и реквизита).
2. Евидентиране су уплате на име чланства у ДСНП (спискови уплатиоца са износом уплате).
3. Штедионица у Вуковару, која годинама уплаћује прилоге за издржавање СНП-а, уплатила је свој годишњи прилог од 60 круна.
4. „Добротворна задруга Српкиња панчевачких” из Панче-

ва, уплатила је 47,88 круна, на име прилога за издржавање СНП-а.

Српски

4 листа

426. 30. 06. 1906. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 30. 06. (13. 07). 1906. године. Евидентирани су уплате на име чланарине за чланство у ДСНО (попис уплатиоца са износом уплата на име чланарине).

Српски

3 листа

427. 05. 10. 1906. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 05. (18). 10. 1906. године.

1. Евидентирани су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП.
2. Пера Добриновић, управник ПД-е, који се тада налазио у Мокрину, обавештава да су гардероби СНП-а учињени поклони од стране Воје Јовановића, апотекара из Сенте (поклонио двороги шешир апотекарски, калпак са перјаницом и сабљу) и Матић Слободана, председника МПО-а у Молу, који је поклонио нов официрски мундир, две блузе, двоје чакшира и две капе.
3. Олга Станковић, рођ. Коларић из Суботице, поклонила је гардероби СНП-а, официрско одело свог пок. мужа Живка Станковића, потпуковника, две официрске сабље и два пара мамуза.

Српски

4 листа

428. 25. 11. 1906. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 25. 11. (08. 12). 1906. године.

1. Евидентиран је прилог за издржавање СНП-а који је уплатила Сентандрејска штедионица у износу од 20 круна, и уплате на име чланарине за чланство у ДСНП.
2. МПО у В. Кикинди шаље 3.025 круна, на име чистог прихода од позоришних представа и 200 круна на име прилога за Глумачки пензиони фонд. Такође их извештава да им шаље чист приход у износу од 182,40 круна, од представа

даваних у славу Јована Стерије Поповића, који је намењен подизању споменика поменутом писцу у Вршцу.

3. Пера Добриновић, управник ПД-е, који се тада налазио у Вршцу, обавештава да је Ђурица Богдан, posedник у Тиса Хиђошу, поклонио гардероби СНП-а белу официрско ху-сарску униформу.
4. Ђока Т. Мијатовић, члан УО-а, поклања гардероби СНП-а своје војничко коњичко одело.

Српски

6 листова

429. 28. 12. 1906. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 28. 12. 1906. године (10. 01. 1907).

1. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП (спискови прилагача са износом уплате)
2. Српска банка ДД у Загребу обавештава ЕО, да су им уплатили 200 круна, које ће исплатити Централни кредитни завод у Новом Саду.
3. Благајна Друштва обавештава да је „Добротворна задруга Српкиња” из Суботице, уплатила 25 круна, на име прилога за Глумачки пензиони фонд, уместо венца за спомен пок. музичару Фрањи Галу.

Српски

5 листова

430. 24. 01. 1907. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 24. 01. (06. 02). 1907. године.

1. Евидентирани су прилози за издржавање СНП-а које су уплатили: Бачко- потиска штедионица у Ст. Бечеју, Народна штедионица у Т. Бечеју, Српска банка у Загребу и Јулка Рацковић, која је послала свој годишњи крајцарошки прилог.
2. Благајна Друштва извештава да је Дружина СНП-а уплатила 30 круна у Глумачки пензиони фонд, за успомену на пок. глумца и писца позоришних дела Милоша Цветића.
3. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП.

Српски

5 листова

431. 28. 03. 1907. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 26. 03. (10. 04). 1907. године.

1. Записник са Прве седнице ЕО-а се оверава и потписује од стране свих присутних чланова и закључује се да се од тада сви записници УО-а, ЕО-а и ПО-а потписују од стране свих присутних чланова.
2. Евидентирани су прилози за издржавање СНП-а које су уплатили појединци и институције, као и прилози за Глумачки пензиони фонд.
3. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП (спискови уплатиоца са износом чланарине).

Српски

6 листова

432. 06. 06. 1907. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 06. (19). 06. 1907. године. Према наређењу Устава Друштва (чл. 14. и 17) и одлуке УО-а конституисан је ЕО и за председника је изабран Љубомир Стефановић, а за перовођу Јован Живојновић, на годину дана.

Српски

1 лист

433. 12. 11. 1907. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 12. (25). 11. 1907. године.

1. Члан ЕО, Исидор Бајић обавештава Одсек, да не може доћи на седницу до 17 часова, због обавеза.
2. Деловођа Друштва обавештава да ће управник ПД-е, по упусту УО-а, а уз пристанак глумаца Милана Ђ. Матејића и његове жене Данице, одузимати по 20 круна месечно од њихове плате, на име отплате њиховог дуга Српској штедионици у В. Бечкерку, у износу од 1.150 круна.
3. Деловођа Друштва обавештава да је Пера Добриновић, управник ПД-е, примио од др А. Васића, адвоката из В. Кикинде, 180 круна, на име отплате главне вађевине М. Матејића. Надаље се констатује да се овлашћује благајна ДСНП, да од плате Ђуре Бакаловића и његове жене Саре, одбија 90 круна месечно и шаље Штедионици у Ст. Пазови, на име дуговања истих према њој.

4. Благајна Друштва обавештава да је г. Васа Маучевић, велепоседник у Осеку, послао 400 круна, које су Глумачком пензионом фонду завештале госпође: Елизе пл. Бибић, Катарина Коачанин, Мара Муачевић и Анастасија Муачевић, ради спомена њихове матере пок. Софије Николић, рођ. Бозитовац.
5. Евидентирани су прилози за Глумачки пензиони фонд (попис прилагача са износом прилога).
6. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП (попис уплатиоца са уплатом чланарине).
7. Како ПД почетком децембра долази у Нови Сад да даје представе, договорено је да се у оквиру позоришне касе поставе лица која ће вршити дужност приматеља и контролора.

Српски

4 листа

434. 01. 12. 1907. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 01. (14). 12.1907. године.

1. Након изјаве свега неколико чланова УО-а, да је вољна да врши дужност приматеља на дневној позоришној благајни и да врше надзор на благајни, у вези продатих карата, ЕО закључује да за продају карата поставе два млађа чиновника Матице српске и одређује начин продаје карата, с тим да сви чланови УО-а врше надзор над билетарима. Такође је утврђен и број места у дворани за који се наплаћују карте, као и број бесплатних карата на који имају право глумци и послуга Дружине.
2. Благајна Друштва извештава да је г. Даринка П. Павловић, уместо венца свом покојном супругу уплатила као прилог Позоришту 50 круна.
3. Књиговођа Друштва подноси извештај о бављењу ПД-е у Земуну. Позориште је остварило мањак, али је захваљујући вишку након одржаних представа у Београду, и прилога који су скупљени том приликом, мањак покривен, те је тако било и вишка (у записнику са седнице је дат и списак прилагача са износом прилога). У исто време разматрани су и извештаји о обрачуну са управником ПД, за период

01. 05. – 30. 06. 1907. године, и о боравку ПД-е у Ст. Пазови, Вуковару и Винковцима.

4. Деловођа ПД обавештава да је пристигла молба Управе Српског занатлијског певачког друштва „Невен” из Новог Сада, у којој траже да се дају олакшице за похађање представа које су дате и Новосадској трговачкој омладини. Привремено овај захтев је одобрен и упућен УО-у на решавање.
5. Деловођа ПД-е извештава да је Финансијска управа у Сомбору одбила призив (жалбу) ДСНП у погледу обавезе плаћања пореза на глумце, и позива да се у року од 15 дана пошаље списак плата глумаца и глумица за 1906. и 1907. годину. Фишкар Друштва обавештава да је против наведеног Решења у вези са плаћањем пореза на плате глумаца поднесена жалба која је одбијена и Управа Друштва је обавезна да достави податке о глумачким платама, како би пореска власт обрачунала порез. Закључак ЕО-а је да се састави списак и тражи да се 25% плата рачуна у станарину и да се дуг на име пореза од глумаца наплати у року од две године.
6. Љубинко Љ. Петровић, књижевник из Ниша, тражи од ЕО-а да му исплате тантијеме за претходне три године, а за његове позоришне комаде, који се играју на позорници СНП-а и то: „Девојачка клетва” и „Суђаје”. Закључак ЕО-а је да Управа позоришна обрачуна тантијеме и исте исплате Петровићу.
7. Деловођа доставља молбе писара ДСНП Александра Ћосића и Мирка Павковића, који траже повећање плате. Перовођа Друштва изјављује да по његовом сазнању не постоје места писара и исту молбу упућује на решавање УО-у. Уједно исти обавештава ЕО да је глумица Софија Ранковић која тражи предујам од 60 круна и повишицу плате. На препоруку управника ПД-е, предујам јој се одобрава, а захтев за повишење плате се доставља ПО-у.
8. Фишкар Друштва (др Стеван Малешевић) информисе о поднетим молбама за одобрење зајма (7 молби). На основу мишљења фишкала одобрава се зајам петорици молиоца, а двојици не.

435. 20. 02. 1908. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 20. 02. (04. 03). 1908. године.

1. Начелник Друштва (Антоније Хаџић) обавештава да су за 1908. годину у ЕО изабрани следећи чланови: Јован Живојновић, Михаило Миловановић, Душан Матић, Ђока Т. Мијатовић, др Бранко Илић и са стране Каменко Ј. Јовановић, књижар у Панчеву (као заменик му Љуба Стефановић); др Јоца Лалошевић, адвокат у Сомбору (као заменик му Гавра Нецков); др Давид Коњевић, адвокат у Сомбору (као заменик му др Теодор Гавански); Јован Радић, поседник из Суботице (као заменик му Паја Гостовић) и Васа Муачевић, поседник у Осеку (као заменик му Андрија М. Матић). Након овог извештаја једногласно је за председника изабран Љуба Стефановић, а за перовођу Јован Живојновић.
2. Разматран је извештај књиговође Друштва о исплати пореза за глумце, за период 1903–1906. године, који је стављен на терет Централне благајне ДСНП, а књиговођа се задужује да набави разрез пореза глумачких плата за 1907. и 1908. годину и да га достави управнику ПД-е, који је дужан да од тада одбија месечно од глумачких плата, за уплаћивање глумачког пореза, који се уноси у порезну благајну.
3. На молбу Милке Марковић, глумице СНП-а, коју су као јемци потписали глумци Тинка Лукић и Михаило Марковић, истој је одобрен зајам од 600 круна из Глумачког пензионог фонда, с тим да наведени зајам редовно месечно отплаћује.
4. Благајна ДСНП информише о примањима које је имала на име уплате чланарине на име чланства у ДСНП и других прихода ПД-е.
5. ПО извештава да је спровео повишицу плате глумцима у смислу закључака ГС-е, и да се за то употреби 4.500 круна годишње (375 круна месечно). Међутим ПО је разрезао (одредио по 390 месечно), што није у складу са Одлуком ГС-е, те ЕО не прима одговорност за ово прекорачење пред Скупштином.
6. ЕО је на наведеној седници донео одлуке да се Р. Крањче-

вићу, деловођи повиси плата; да се Исидору Ђорђевићу, продавцу позоришних улазница, исплати одређена накнада и да се благајницима Ђорђу Илићу и Александру Ђосићу, надокнади штета због крађе у благајни, за коју они нису криви. Такође је узет на знање извештај Пере Добриновића, управника ПД-е, да је Персида, удова др Теодора Мандића из Новог Сада, поклонила Позоришту три „магнатске” сабље.

7. Закључак ЕО-а је да се за прикупљање претплате на позоришне представе одређује Ђ. Човић, и да му се у име награде одређује 10 круна, док се за прегледање позоришних рачуна одређују Михаило Миловановић и Андрија М. Матић.

Српски

4 листа

436. 18. 06. 1908. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 18. 06. (01. 07). 1908. године.

1. Евидентирани су уплате на име крајцарошких прилога и прилога од појединаца за издржавање СНП-а.
2. Евидентирани су прилози који су уплаћени за Глумачки пензиони фонд.
3. Евидентирани су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП.
4. Благајна Друштва обавештава да је Миливој Каракашевић из Сомбора, благајник МПО-а, послао 935,24 круне, на име чистог прихода од представа ПД-а.
5. Благајна Друштва обавештава ЕО, да је Стеван Секулић из Суботице, тајник МПО-а, послао у име вишка од представа ПД-е, износ од 517,18 круна, с тим да се од тога у Глумачки позоришни фонд уплати 200 круна.
6. Исидор Ђорђевић, продавац позоришних карата из Новог Сада, се жали на поступак дневног благајника, Ђорђа Илића, који му је од зараде одузео 4 круне, и тражи да му се тај износ врати, што ЕО потврђује.
7. ЕО доноси Одлуку да се ковинском Српском певачком друштву исплати 10 круна, на име прилога за 40-годишњицу Друштва.

8. Аркадије Марковић, књиговођа Друштва, подноси извештај о обављеном обрачуну са управником ПД-е, за период 01. 07. – 30. 11. 1907. године, за време боравка ПД-е у Осеку, као и обрачун са управником за период од 01. 12. 1907. до 29. 02. 1908. године, по коме је управник дужан у име предујма износ од 2.500 круна.
9. Изаслани прегледачи рачуна за Нови Сад Михаило Миловановић и Андрија Матић, подносе извештај о стању благајне и наводе дужнике за претплату, као и примедбе на поступак управника ПД-е о издавању бесплатне ложе, на које није имао право. Закључак ЕО-а је да се од управника затражи да исплати, на име ненаменско издавања ложе 9 круна.
10. Књиговођа Друштва извештава о поступку парнице о ново исплаћеном рачуну за штампу фирми Шепрон Волтеру из В. Бечкерека. За малверзације о овом питању се оптужују Бранислав Нушић (бивши управник ПД-е), Милан Матејић (бивши деловођа Друштва) и члан ПД-е Бакаловић.
11. На захтев неких чланова ПД-е (глумаца), да им се одобри предујам, ЕО закључује да је УО решио да се глумцима не издаје предујам, те се молбе за предујам одбијају, с тим да се глумцима одобри зајам из Глумачког пензионог фонда са 4% камате, са роком отплате од 2 године.

Српски

4 листа

437. 12. 09. 1908. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 12. (25). 09. 1908. године.

1. Начелник Друштва извештава да је у погледу измене и обнове ЕО-а, УО је донео одлуку да се за чланове, односно заменике, са мандатом од три године бирају: Каменко Ј. Јовановић из Панчева (заменик Љуба Стефановић); Др Давид Коњовић из Сомбора (заменик др Милош Бокшан); Васа Муачевић из Осека (заменик Андрија М. Матић) и Јован Радић из Суботице (заменик Паја Гостовић). Након конституисања за председника ЕО-а је изабран Михаило Миловановић, а за привременог перовођу Душан Радић,

секретар Друштва.

2. Секретар Друштва извештава о одлуци ГС-е, по којој је решено да важећа „Правила за Српско народно позориште” и даље важе, с тим да ће Управа све рачуне убудуће водити на нови начин.
3. Решаван је спор између Ђорђа Илића, благајника Позоришне дружине и Исидора Ђорђевића, продавца позоришних карата у вези са продајом карата за представе СНП-а.
4. Ђорђе Бакаловић, бивши глумац СНП-а извештава да је за време управљања Бранислава Нушића он само наручивао штампање улазница, а није руковао новцем.
5. Др Бошко Петровић, професор из Новог Сада уплатио је 20 круна на име треће рате чланарине за чланство у ДСНП.

Српски

4 листа

438. 12. 11. 1908. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 12.11.1908. године.

1. На предлог секретара, ЕО је закључио да се убудуће записници ЕО-а оверавају потписима председника и перовође (секретара Друштва), да се Записник прочита на следећој седници и на истој овери.
2. Благајна Друштва извештава о уплати чланарине на име чланства у ДСНП, које су уплатили појединци (шест уплата).
3. Разматране су молбе за одобрење предујма глумцима и закључак ЕО-а је да се на основу одлуке ГС-е никоме не одобрава предујам.
4. Разматрана је молба Јелене и Данице Весић, бивших чланица ПД-е из Ст. Стапара, којом моле да им се поврати износ које су оне уплатиле у Глумачки пензиони фонд (до августа 1898). Закључак ЕО-а је да се ово провери и након тога донесе одлука.
5. Секретар Друштва извештава да управник ПД-е није доставио месечне рачуне за септембар и октобар. Закључак ЕО-а је да се управник опомене да убудуће редовно доставља рачуне.
6. Председник обавештава да је уз припомоћ секретара предузео свестрано прегледање пословања благајне ДСНП

и износи своје предлоге за њено даље функционисање. Закључак ЕО-а је да се поступак председника одобрава и да се примедбе председника у потпуности прихватају.

7. Др Стеван Малешевић, фишкал Друштва информисе о предмету парнице А. Калмара против СНП-а и да је парница још у току. Закључак ЕО-а је да се да се благајна обавезује да овај издатак (40 круна), води као фиксни издатак, што не ослобађа фискала од дужничких обрачуна.
8. Секретар Друштва извештава о извештајима о прегледима рачуна месних позоришних одбора у Сомбору, Сенти и Ади. Закључак ЕО-а је да се ови извештаји накнадно разматрају.
9. Књиговодство Друштва извештава о наплати легата пок. Севера Нинчића, и да Српска црквена општина у Ст. Кањижи дугује у име легата, за период 1903–1908. године, укупно 750 круна и моли ЕО да општину Ст. Кањижа, позове да исти легат што пре исплате, јер ће у противном дуговање наплатити судским путем.

Српски

6 листова

439. 23. 01. 1909. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 23. 01. 1909. године.

1. Књиговодство ДСНП моли да се изаберу особе, који ће прегледати инвентаре и завршне рачуне Друштва, за 1908. годину. ЕО је закључио да то буду чланови Одсека Д. Матић, Љ. Стефановић и Д. Радић, секретар Друштва.
2. Разматран је извештај Књиговодства о стању улога у Фонду ДСНП, на дан 31. 12. 1908. године, и донета је одлука да се исти издају као хипотекарни зајмови са каматом од 6%, а за регулисање тих зајмова се задужују одређена лица.
3. Разматран је извештај о примањима и издавањима централне благајне ДСНП за новембар и децембар 1908. године. Закључак ЕО-а је да се убудуће засебно дају подаци о примањима и издавањима.
4. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП, које су уплатили појединци, као и износи који су на име помоћи ДСНП уплатиле институције (Бачко-тамишка штедионица).

5. Секретар Друштва извештава да ПО тражи да се проф. Милану А. Јовановићу исплати хонорар од 40 фор. за превод шаљиве игре *Добросрејник* од Гавр. Дрегеља, а проф. Д. Радићу награда од 10 круна, за читање и оцену дела
6. На основу Одлуке Равнатељства финансија у Сомбору Управа ДСНП је донела одлуку да за 1905. и 1906. годину исплати порезе на зараду глумаца, а да се остала задужења испитају и провере.
7. Књиговођа Друштва Арк. Марковић, обавештава да је у Вршцу обавио инвентарисање код ПД-е и да је том приликом обавио и обрачун са управником ПД-е, Добриновићем, за период од 01. 03. до 31. 12.1908. године, и да је утврдио да је узрок дефицита превелики број глумаца у ПД-и.
8. Управа СНП-а обавештава у вези вођења рачуна ПД-е и тражи да се примењују прописи Правила који важе за ПД-у.
9. ЕО закључује да се молиоцима Јелени и Даница Весић, бившим глумицама СНП-а исплати износ које су оне уплатиле у Глумачки пензиони фонд.

Српски

7 листова

440. 08. 03. 1909. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. 03. 1909. године.

1. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП, које су уплатили појединци (спискови уплатиоца са износом уплате, на рате или у целости) и уплате на име прилога за СНП, које су уплатили појединци и институције.
2. ПО тражи од ЕО-а да др Милану Савићу исплати хонорар за прераду позоришног дела „Фауст” у износу од 100 круна.
3. Алекс. Јорговић и Д. Радић, као изасланици ПО-а, подносе обрачун на своту од 100 круна, коју су подигли из централне благајне као предујам за путне трошкове за пут у В. Кикинду, због истраге у дисциплинском поступку против управника ПД-е, П. Добриновића.
4. Секретар Друштва подноси привремену признаницу др Тихомира Остојића, председника ПО-а о купљеним књигама за Позоришну библиотеку. Закључак ЕО-а је да се Остојићу пошаље 100 круна у Беч, за куповину књига, а да је он дужан да од књижарница и антикварница донесе рачуне.

5. Секретар Друштва доставља преписане формуларе за месечне извештаје управника ПД-е и преписе сезонског репертоара ПД-е и тражи да му се исплати 12 круна за извршене преписе.
6. Прочитан је одговор Српске црквене општине у Старој Кањижи у вези са легатом Севера Нинчића. Закључак ЕО-а је да га треба упутити на тумачење и књиговођи Аркадију Марковићу, који ће дати предлог за поступање.
7. Разматрана је молба фишкала Друштва да му се одобри 100 круна предујма, за трошкове парнице ради оставине пок. Вучића из Београда, односно из Моноштора.
8. Коста и Даница Васиљевић, стални чланови ПД-е достављају молбу за одобрење зајма у износу од 400 круна, из Глумачког мировинског фонда. Закључак ЕО-а је да се молба не одобрава.

Српски

5 листова

441. 29. 04. 1909. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 29. 04. 1909. године.

1. Разматрано је Решење Судбеног стола, као грунтовне власти у Новом Саду, у ствари брисања заложног права на непокретно имање Милана Пешкана из Футога. Закључак ЕО-а је да се предмет даје у даљу надлежност фишкалу Друштва.
2. Магистрат вароши Сента обавештава да су нови каталожки улошци о земљишним поседима, стављени на увид. Закључак ЕО-а је да се документација преда фишкалу Друштва у надлежност.
3. Разматран је извештај о ванредном контролисању Позоришне благајне и том приликом је донета одлука о наплати одређених потраживања.
4. Секретар Друштва тражи Одлуку о томе где и у које новчане заводе сместити (депоновати) средства позоришних фондова. Закључак ЕО-а је да се средства оставе (депонују) у дотадашњим заводима.
5. Књиговодство Друштва подноси извештај у вези са легатом Севера Нинчића из Ст. Кањиже, у коме утврђује да Српска православна црквена општина дугује одређени износ за пе-

риод 1904–1909. године, на име камате на завештани износ од 10.000 фор. Закључак ЕО-а је да се Српској православној општини у Ст. Кањижи упути позив да уговорене обавезе изврши, у противном да ће их тужити.

6. Књиговодство Друштва извештава да су сви рачуни ДСНП готови, осим рачуна Фонда за ДСНП и Глумачког пензионог фонда, зато што из Вршца нису стигли рачуни. Закључак ЕО-а је да се Д. Матић и Љ. Стефановић задужују да прегледају дотичне рачуне и поднесу извештај.
7. Разматран је извештај књиговодства ДСНП о стању куће из задужбине Гавре Јанковића из Арада и предлог да се кућа што пре прода, јер није оправдана инвестиција у реновирање куће.
8. Евидентирани су нови чланови ДСНП, који су уплатили део или цео износ на име чланарине за чланство у ДСНП, као и они који су уплатили прилоге за помоћ СНП-у (списак прилагача са износом прилога).
9. Разматрани су и прихваћени извештаји Књиговодства о промету благајне за период од децембра 1908. године до марта 1909. године.
10. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонораре за рецензију и читање позоришних дела Др Л. Марковићу, као и списатељу чланских диплома, Мирку Павковићу, писару Матице српске (исписао 23 чланске дипломе).
11. Разматран је извештај Управе ПД-е о приходима у јануару 1909. године, када су били на гостовању у Вршцу и Белој Цркви, као и извештаји о гостовању у В. Кикинди и Мокрину.
12. Књиговодство Друштва подноси извештај о тантијемама која нису убрана у Вршцу, односно нису исплаћена писцима.
13. Донета је одлука да се Арк. Марковићу, књиговођи Друштва исплате путни трошкови у износу од 104 круне, на име пута у Вршац, ради инвентарисања и обрачуна са управником П. Добриновићем.

442. 28. 05. 1909. Нови Сад

Записник са сенице ЕО-а ДСНП, одржане 28. 05.1909. године.

1. Разматран је извештај Душана Матића и Љуб. Стефановића, чланова ЕО, у функцији рачунопрегледача, свих рачуна ДСНП и то: Фонда ДСНП, Глумачког пензионог фонда, Задужбине Гавре Јанковића, Задужбине Ђене Брановачког и Задужбине Ђорђа Ф. Недељковића. Стање свих рачуна је прихваћено и донет је закључак да се убудуће ЕО овласти да на исплату упућује само оне ставке које су прорачуном предвиђене и да се о томе обавести и ПО.
2. ПО тражи од ЕО-а да исплати хонорар проф. Душану Радићу за превод дела „Учитељица” од Бродија и хонорар др Л. Марковићу за рецензију истог дела.
3. Ник. Сланкаменац, бивши привремени члан ПД-е, моли да му се исплати уплаћени новац у Глумачки пензиони (мировни) фонд. Закључак ЕО-а је да се књиговођи Друштва, Аркадију Марковићу, овај захтев изда на анализу и предлог.

Српски

3 листа

443. 02. 07. 1909. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 02. 07. 1909. године.

1. На предлог књиговодства Друштва да се штампају „Правила за Позоришну дружину”, закључак ЕО-а је да се као и Устав не штампају док се „Правила за Позоришну дружину” не усвоје.
2. Евидентирани су прилози за СНП и уплате на име чланарине за чланство у ДСНП (списак уплатилаца чланарине са износом уплате).
3. Разматран је извештај књиговодства ДСНП о промету централне благајне ДСНП од 01. 01. – 31. 05. 1909. године.
4. Књиговодство ДСНП обавештава да је Срп. прав. црквена општина у Ст. Кањижи послала на име легата пок. Севера Нинчића износ од 693,63 круне и на тај начин подмирила свој дуг за 1907. годину. Општина се позива да свој дуг за 1908. годину у износу од 125 круна што пре измири.
5. Књиговодство Друштва обавештава да према Правилнику о мировинском фонду, бившем глумцу СНП-а, Ник. Слан-

каменцу, припада свота од 36,63 круне, коју му треба исплатити.

6. ЕО доноси одлуку да се Мирку Павковићу, писару Матице српске исплати хонорар за исписивање чланских диплома.
7. Разматрани су извештаји о материјалном стању ПД у априлу и мају 1909. године.
8. Књиговодство Друштва информисе о прегледаним рачунима Позоришне дружине за време боравка у Белој Цркви, где је суфицит био у износу од 90, 90 круна.
9. Разматран је извештај о финансијским рачунима ПД-е за време боравка у Ст. Пазови, где је дефицит износио 1.386 круна и 24 фил., а који је измирио (покрио) Никола Петровић, велепоседник из Ст. Пазове.
10. Разматран је извештај о финансијским рачунима за време борављења ПД-е у Панчеву, где је сувишак био 564,59 круна.
11. Разматрани су захтеви за одобрење предујма из Глумачког мировинског фонда и сви су одбијени (два захтева).

Српски

5 листова

444. 17. 12. 1909. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 17. (30). 12. 1909. године. Председник Друштва (Антоније Хаџић) извештава о одлуци ГС-е о обнови трећине чланова УО-а и на основу Устава Друштва конституисан је ЕО, и за председника је изабран др Милан Давидовац, а за перовођу је изабран др Душан Радић, секретар Друштва.

Српски

2 листа

445. 09. 10. 1909. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 09. (22). 10. 1909. године.

1. Секретар Друштва подноси Решење Краљ. судбеног стола о брисању заложног права. Закључак ЕО-а је да се предмет издаје на даљи поступак фишкалу Друштва.
2. Евидентиране су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП и прилози које су уплатили појединци и институције (спискови уплатилаца са износом уплата).
3. Др Тихомир Остојић подноси извештај о купљеним књига-

- ма за Позоришну библиотеку и утрошку средстава.
4. ПО обавештава да је Арк. Варађанину за оцену позор. дела „Несуђеница” одређена награда у износу од 10 круна. Истовремено је донета Одлука да се Мирку Павковићу, писару Матице српске исплати награда за писање 8 чланских диплома.
 5. Секретар Друштва извештава да штампање годишњег извештаја о раду ДСНП износи 236 круна, и подноси рачун Штампариие „Натошевић”.
 6. Секретар Друштва извештава да је одобрен годишњи про-рачун Друштва за 1910. годину.
 7. Усвојен је месечни извештај за јуни, јули, август и септембар 1909. године, о промету централне благајне, као и о стању фондова ДСНП.
 8. Књиговодство ДСНП обавештава да је из Вуковара примљен чист сувишак Позоришне дружине у износу од 1.177,61 круна.
 9. За контролу хипотекарних зајмова задужују се председник ЕО-а др М. Давидовац и чланови М. Кода и П. Дамјановић.
- Српски 6 листова

446. 09. 11. 1909. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 09. (22). 11. 1909. године.

1. Донета је одлука да се у периоду када ПД буде на гостовању у Новом Саду, седнице ЕО-а одржавају сваке друге или треће недеље и да ће се на њима решавати следећа питања: извештаји о представама и продатим картама, извештаји о набављеним реквизитима за ПД-у и о платама у Позоришту.
2. Разматран је извештај начелника о прикупљеној претплати за позоришне представе. Закључак ЕО-а је да се начелнику изрази посебна захвалност за рад на прикупљању претплате.
3. Донета је Одлука да се уредништвима часописа *Браник*, *Застава* и *Три новине* изда бесплатна улазница на представе Позоришта.
4. Донета је Одлука да се контрола продатих карата врши под надзором председника ЕО-а, а да ће за то бити задужени

чланови: П. Дамјановић, Ал. Максимовић, А. Матић, Д. Матић и др Милан Давидовац.

5. Донета је Одлука да се продавање дневних и вечерњих карата за представе ПД-е у Новом Саду повере Исидору Ђорђевићи помоћнику у Књижари Св. Огњановића, под наведеним условима.
6. Донета је Одлука да се постављање билетара за позоришне представе повере начелнику Друштва, Антонију Хацићу и књиговођи Аркадију Марковићу.

Српски

3 листа

447. 09. 12. 1909. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 09. (22). 12. 1909. године.

1. Секретар Друштва извештава о примањима и издавањима из благајне ПД-е, за новембар и прву половину децембра, када је ПД била у Новом Саду.
2. Војислав Виловац, привремени члан ПД-е моли да му се исплате путни трошкови на релацији Београд–Нови Сад, а Д. Крањчевић, привремени члан ПД-е, тражи да му се исплати штета, када је мамузом оштетио своје нове ципеле на представи „Чари валцера”. Закључак ЕО-а је да се захтеви усвајају.
3. Председник Одсека извештава о неправилностима у раду редарске службе за време недељних представа, када гледаоци са галерије са својим непримереним понашањем ометају извођење представа.

Српски

3 листа

448. 18. 01. 1910. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржаног 18. (31). 01. 1910. године.

1. Начелник Друштва извештава да је председник Одсека спречен да присуствује тадашњој седници и да ће га на његову молбу замењивати као председавајући.
2. ЕО доноси Одлуку да се за време бављења ПД-е у Новом Саду, одржавају седнице у циљу анализе зараде. Седница од 03. 01. 1910. године није одржана јер није било кворума, а главна тачка је била промет Позоришне благајне за другу

- половину децембра.
3. На основу мишљења и предлога др Стев. Малешевића, фишкала Друштва, одобрен је зајам од 1.000 круна Сави Милновићу из Сентивана (Шајкаш).
 4. Евидентирани су уплате на име чланарине за чланство у ДСНП, које су уплатили појединци у октобру и децембру 1909. и јануару 1910. године (попис уплатилаца са износом уплате).
 5. МПО из Земуна је послао 100 круна на име прилога Глумачком позоришном фонду, а поводом прославе 50-годишњице глумовања Димитрија Ружића.
 6. Централна позоришна благајна обавештава о примљеним прилозима за позоришну гардеробу које је примила од институција и појединаца (списак прилагача са износом прилога).
 7. Разматран је извештај секретара Друштва о Одлуци ПО-а о утврђивању плата глумаца за пословну годину 1909/10.
 8. Констатована је Одлука ПО-а којом се одређују хонорари за оцену позоришних дела др Ђорђу Трифковићу, М. А. Јовановићу, Арк. Варађанину и др Душану Радићу, као и преводиоцу Мих. Х. Динићу који је превео дело „Доларске принцезе”.
 9. ПО обавештава да је откупио пет драмских дела Ива Војновића, књижевника из Загреба за 500 круна.
 10. Разматрани су извештаји о промету централне и позоришне благајне за октобар и новембар.
 11. Разматрани су извештаји књиговодства о прегледаним рачунима ПД-е за време боравка исте у Митровици, Руми, Иригу, Шиду, Вуковару и Земуну.
 12. Књиговодство Друштва извештава о обављеном обрачуну са управником ПД-е Пером Добриновићем, за период 01. 06. – 31. 12. 1909. године

Српски

6 листова

449. 05. 05. 1910. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 05. (18). 05. 1910. године.

1. Секретар Друштва обавештава да је књиговодство Друштва већ за јануарску седницу Одсека требало да поднесе закључ-

не рачуне ПД-е, за 1909. годину. Како то није урађено одређују се чланови Одсека Љуба Стефановић и Душан Матић, да прегледају закључне рачуне и о томе известе Одсек.

2. Књиговодство Друштва извештава о примљеним уплатама на име чланарине за чланство у ДСНП, за месеце фебруар, март, април и мај (спискови уплатилаца са износом уплата), затим попис прилога за СНП које су уплатиле институције, као и попис прилагача у Глумачки мировински фонд.
3. Разматран је извештај др Стеван Малешевић, фишкала Друштва, о ванпарничким трошковима, за заступање Друштва у периоду 19. 06. – 31. 12. 1909. године. Такође извештава о завршеној парници између Агнешке Калмар, сједне стране и Матице српске и СНП-а, с друге стране. Закључак ЕО-а је да се фишкалу у првом случају исплати само издатак за поштарину и да се од истог затражи да поднесе правоснажну пресуду у вези парнице са Агнешком Калмар
4. ПО тражи од ЕО-а да исплати утврђене хонораре за оцену позоришних дела (5 хонорара), као и хонорар др Душану Радићу, који је превео дело „Слатке породице”.
5. Секретар Друштва извештава ЕО да је начелништво (Управа) ДСНП поднело захтев за наплату 30 круна, које је глумач Ђ. Мађарић примио на име прив. предујма, и одмах након пријема новца напустио ПД-у. Исти такође обавештава да књиговодство Друштва до тада није доставило месечне извештаје централне позоришне благајне за период од јануара до марта. Закључак ЕО-а је да књиговодство наведене извештаје обавезно достави у року од 8 дана.
6. Разматрани су извештаји Управе ПД-е о промету благајне у јануару и фебруару, а секретар Друштва обавештава да Управа није доставила извештај за март. Уједно обавештава да књиговодство није поднело финансијски извештај ПД-е, за време њиховог боравка у Новом Саду.
7. Књиговодство Друштва обавештава да је благајник МПО-а у Сомбору послао 1.113 круна на име сувишка од представа ПД-е, за време гостовања у Сомбору.
8. Секретар Друштва извештава да МПО у Иригу није послао извештај о неовлашћено исплаћеној станарини за време

боравка ПД-е у Иригу, 1909. године.

9. На захтев Јанковић Душана из Н. Сада, ЕО доноси одлуку да се истоме исплати награда за прикупљање позоришне претплате.

Српски

7 листова

450. 17. 07. 1910. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 17. (30). 07. 1910. године.

1. Секретар Друштва обавештава да завршни рачуни Позоришта, за 1909. годину још нису готови. Закључак ЕО-а је да се наложи књиговодству да исте уради у року од 14 дана, након чега ће бити заказана ванредна седница.
2. Књиговодство Друштва извештава о примљеним уплатама на име чланарине за чланство у ДСНП и о примљеним прилозима за Глумачки пензиони фонд.
3. Др Стеван Малешевић, фишкар Друштва извештава о издацима и трошковима за период 01. 01. – 20. 06. 1910. године. Закључак ЕО-а је да му се исплате само трошкови за поштарину и биљеге, док исплата хонорара није одобрена.
4. Секретар Друштва извештава да је ПО одредио висине хонорара за преводиоце позоришних дела (списак преводиоца са називом преведеног дела и висином хонорара) и хонораре за оцењиваче позоришних дела.
5. Књиговодство Друштва извештава о промету централне благајне за период јануар – јуни.
6. Управа ПД извештава о промету благајне ПД-е за март, април и мај, а секретар обавештава ЕО да ће извештај за јуни бити достављен у року од осам дана.
7. Књиговодство Друштва извештава о финансијским рачунима ПД-е за време боравка у Новом Саду, Сомбору и Суботици.
8. Секретар Друштва информисе да Председништво МПО-а у Иригу ни до тада није поднело извештај о неплаћеним станаринама глумцима за време боравка у Иригу.
9. Исидор Ђорђевић, продавац позоришних карата, моли да му се врати гарантно писмо његовог газде власника књижаре у којој ради. Будући да је финансијски извештај о боравку ПД-е у Новом Саду готов закључак ЕО-а је да се

гаранција врати.

10. Секретар Друштва обавештава да је ПО одобрио 32 круне, на име трошкова два изасланика по питању дисциплинске одговорности П. Добриновића, управника ПД-е. Закључак ЕО-а је да се наведена сума одбије од плате управника.
11. Разматране су молбе Драгомира Крањчевића, глумца ПД-е, за добијање предујма и Душана Јанковића, послужитеља Матице српске, да му се одреди награда за скупљање претплате за позоришне представе. Закључак ЕО-а је да се молба Крањчевића одбија, а Јанковићу је одређена награда од 30 круна.
12. Разматран је Записник о изненадној контроли централне позоришне благајне, где је закључено да је благајна у потпуном реду.

Српски

6 листова

451. 09. 09. 1910. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 09. 09. 1910. године.

1. Секретар Друштва обавештава да књиговодство до тада није доставило извештај о закључним рачунима СНП-а за 1909. годину. Закључак ЕО-а је да се о томе обавести УО.
2. Секретар Друштва обавештава да је ПО одредио висину хонорара Др Душану Радићу, који је превео позоришно дело „Надри-лекар”, и хонораре за оцењиваче позоришних дела за три оцењивача.
3. Разматрани су извештаји Управе ПД-е о материјалном стању за јуни и јули 1910. године.
4. Др Стеван Малешевић, фишкар Друштва, се жали на одлуку ЕО-а којом није одобрена исплата његових хонорара и обавештава их да ће о томе обавестити и УО.

Српски

2 листа

452. 18. 11. 1910. Нови Сад

Записник са ванредне седнице ЕО-а ДСНП, одржане 18.11.1910. године. Разматран је извештај о закључним рачунима Позоришта за 1909. годину. Закључак је да се наведени извештај упути на даљи поступак УО-у.

Српски

2 листа

453. 04. 01. 1911. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 04. 01. 1911. године.

1. Извршено је конституисање ЕО-а за пословну 1910–1911. годину. За председника је изабран Љуба Стефановић, а за перовођу др Душан Радић, секретар Друштва.
2. Књиговодство Друштва извештава о уплатама на име чланарине за чланство у ДСНП (пет уплата појединаца) и о уплаћеним прилозима за Глумачки пензиони фонд (две уплате појединаца).
3. Књиговодство Друштва обавештава да је Милош Бандић, благајник МПО-а у Вел. Кикинди, од сувишка које је остварила ПД приликом гостовања у том месту, послао 505 круна које су одредили као прилог Глумачком пензионском фонду и 449,12 круна које су одредили за Позоришни фонд. Закључак ЕО-а је да се у Глумачки пензиони фонд уплати у 200 круна, а остатак у Позоришни фонд.
4. Након разматрања извештаја књиговодства о промету Централне благајне Друштва и извештаја Управе ПД-е о заради ПД-е, за август и септембар 1910., оба извештаја су одобрена. Исто тако на основу извештаја књиговодства су сравњени рачуни ПД-е са гостовања у Меленцима, Н. Бечеју, Вел. Бечкерек и Вел. Кикинди.
5. Разматран је извештај др Стевана Малешевића, фишкала Друштва, о премеравању друштвене земље у сенћанском атару, и одлучено је да му се исплате трошкови за тај посао као и хонорар за вођење парница (ванпарнични издаци).

Српски

3 листа

454. 18. 04. 1911. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 18. 04. 1911. године.

1. ЕО се информисе о уплатама на име чланарине за чланство у ДСНП (списак уплатиоца са износом уплате), за јануар, фебруар и март 1911. године.
2. Евидентирани су прилози који су уплаћени за потпору Друштвеног фонда, које су уплатиле институције и појединци (4 уплате), као и прилози за Глумачки пензиони фонд (1 уплата).
3. Књиговодство Друштва обавештава да је Ник. Петровић из

Ст. Пазове послао 1.000 круна за гостовање глумаца. Закључак ЕО-а је да се средства стављају на располагање ПО-у.

4. Др Стеван Малешевић, фишкал Друштва обавештава да је др Милан Мандић, адвокат из Будимпеште уплатио износ од 1.000 круна, на име легата који је СНП-у оставила пок. Марија Розмировић и тражи да се именованом исплате трошкови у износу од 42,10 круна. Закључак ЕО-а је да се наведена сума од 1.000 круна унесе у Позоришни фонд и да се трошак за адвоката исплати.
5. Донета је одлука о исплати хонорара за преводиоце и оцењиваче позоришних дела.
6. На основу извештаја ПО-а, одобрена је исплата трошкова за увођење у дужност у звање управника ПД-е, Ж. Савића, који се исплаћују др Ђ. Трифковићу, председнику ПО-а.
7. Прочитани су и узети на знање извештаји књиговодства Друштва о промету централне благајне Позоришта за октобар и новембар 1911. године, као и извештаји о материјалном стању ПД-е за октобар, новембар и децембар 1911. године.
8. Према извештају књиговодства Друштва савњени су рачуни ПД-е за време боравка у Вршцу, где је исказан сувишак од 2.123,06 круна, док је у Глумачки пензиони фонд унето 530,12 круна.
9. ЕО доноси одлуку да се за прегледање завршних рачуна ПД-е за 1910. годину одређују Љуба Стефановић и Младен Максимовић, а књиговођа Ал. Ћосић се умољава да што пре достави рачуне ПД-е, како би била заказала ванредна седница Одсека.

Српски

5 листова

455. 04. 07. 1911. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 04. 07. 1911. године.

1. Разматрани су месечни извештаји о промету централне благајне Позоришта за период од јануара до јуна и месечни извештаји Управе ПД-е за исти период.
2. Разматрани су извештаји о прегледу рачуна ПД-е са гостовања у Белој Цркви, Баваништу, Ковину, Панчеву, Земуну и Ст. Пазови.

Српски

2 листа

456. 26. 11. 1911. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 26. 07. 1911. године.

1. Разматран је извештај књиговође Друштва о закључним рачунима Позоришта за 1910. годину. Образложење за кашњење у подношењу извештаја је да рачуни нису били редовно књижени и усаглашени са рачунима из 1909. године. Закључак ЕО-а је да се извештај даје на проверу члановима ЕО-а: Љуби Стефановићу, Младену Максимовићу и Мити Кода.
2. На предлог ПО-а донета је Одлука о исплати хонорара за превод позоришног дела и хонорара за оцену истих (1 превод и 2 оцене).
3. Решаване су молбе Антонија Освалда, капелника ПД-е и шапача Петра Филиповића, да им се из Глумачког позоришног фонда исплате доприноси које су уплаћивали. Такође је донета одлука да се Милану Манојловићу књиговесцу исплати рачун у износу од 22,60 круна.
4. Разматран је извештај књиговодства о обављеном обрачуну са управником ПД-е, Жарком Савићем, за период до 01. 07. 1911. године, када је именовани уплатио у благајну 658,90 круна.
5. Књиговодство Друштва обавештава да је благајник МПО-а у Т. Бечеју, при обрачуну боравка ПД-е у Т. Бечеју, остао дужан 264,37 круна.
6. Разматран је допис ПО-а о ангажовању редовних и привремених чланова ПД-е, и о трошковима за њихово ангажовање, који су одобрени.
7. Након извештаја ПО-а о уређењу плата сталних чланова ПД-е и помоћног особља. Закључак ЕО-а је да се плате одобравају од 01. 08. 1911. године.

Српски

4 листа

457. 18. 11. 1911. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 18. 11. 1911. године.

1. Начелник ДСНП обавештава да је Љубомир Стефановић поднео оставку на место председника ЕО-а и члана УО-а, што је прихваћено, и на место председника ЕО је изабран Јаша Дунђерски, члан ЕО-а.

2. Књиговодство Друштва обавештава да је Миладин Максиновић, члан ЕО-а изјавио да неће да прегледа рачуне Позоришта за 1910. годину, па су чланови Одсека Андрија М. Матић и Мита Кода замољени да изврше контролу.
3. Књиговодство Друштва обавештава да су полугодишњи извештаји (биланси) Позоришта, за 1911. годину урађени и да их треба прегледати. Закључак ЕО-а је да се задужи пододбор да исте прегледа. Уједно исто обавештава ЕО да је извршено и инвентарисање иметка Позоришта и да је нађен сувишак од 28 круна, а да је иметак нађен у потпуном реду.
4. Секретар Друштва обавештава да је на место благајника постављен Душан Савић, благајник Матице српске, коме је 28. 09. 1911. предата благајна са свим документима (друштвени улози, обвезнице, хипотекарни зајмови, вредносни папире и друго).
5. Прочитан је извештај г. Милана Француског, чиновника Централног кредитног завода из Новог Сада, који је прегледао рачуне Позоришта, и утврдио да је све у реду, и уједно му је изражена захвалност што је то урадио без накнаде.
6. Књиговодство друштва извештава о уплати чланарине за чланство у ДСНП, које су уплатили појединци и институције (спискови уплатилаца са износом чланарине).
7. Књиговодство Друштва тражи од ЕО-а да их упуте шта да раде по питању дуга за санирање канализације на задужбини пок. Гавре Јанковића у Араду. Закључак ЕО-а је да пошто је кућа продата, књиговодство брише дугове.
8. Прочитано је Решење Краљ. судбеног стола у Панчеву, да се пристојба од 50 круна у оставини пок. Вељка Константиновића из Панчева у корист Глумачког пензионог фонда исплати после смрти удовице.
9. Прочитано је Решење Судбеног стола у Вршцу да је пок. Јулијана уд. Мих. Деметровића, рођ. Херцег, оставила Глумачком пензионем фонду 4.500 круна, тако да камате на тај износ има право уживати доживотно Јулијана Марк из Вршца. Порезно звање је одредило пристојбу у износу од 450 круна, која се има после смрти Јулијане Марк код Порезног звања у Вршцу уплатити.

10. Прочитано је Решење Краљ. порезног звања у Панчеву, по коме на оставину пок. Велизара Боборона, треба уплатити пристојбу у износу од 535 круна, после смрти удове Милице Боборон, рођ. Обрадовић.
11. Књиговодство Друштва извештава о стању глумачких предујмова из прошлих година. ЕО узима на знање да су наведени предујмови спроведени кроз рачунске књиге и да се предујмови из 1907. године бришу и уједно доносе одлуку о висини рате за актуелне предујме глумаца.
12. Српска правосл. црквена општина у Митровици тражи да се накнадно плати станарина за чланове ПД-е, за време боравка у Митровици 1909. године, у износу од 300 круна. Закључак ЕО-а је да решавање овог проблема спада у домен МПО-а у Митровици и решено је да се умоли Црквена општина да од свог захтева одустане.
13. Разматрани су извештаји о стању Позоришне благајне за август и септембар 1911. године.
14. Боривој Рашковић, члан Хрватског позоришта у Загребу, моли да се глумцу Мих. Динићу, одбије 90 круна, на име наводног дуга. Закључак ЕО-а је да се именовани упути на судски поступак.

Српски

8 листова

458. 09. 12. 1911. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 09. 12. 1911. године.

1. Секретар Друштва информисе да је ПО одредио хонораре за преводиоце позоришних дела и оцењиваче истих. Уједно је донета одлука да се послужитељу Николи Красићу од 1. августа исплаћује накнада у висини од 6 круна.
2. Разматран је извештај Управе ПД-е о приходима и расходима за време боравка у Новом Саду, у новембру 1911. године.

Српски

1 лист

459. 15. 01. 1912. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 15. 01. 1912. године.

1. На основу Устава Друштва, ЕО на овој седници је изабрао за председника Јашу Дунђерског, са мандатом од годину

дана.

2. Разматран је извештај Управе ПД-е о приходима у децембру 1911. године.
3. У вези са измештањем штедионичких улога у месне новчане заводе, овлашћује се Председништво да на основу рачунских извештаја, које подноси књиговодство Друштва, донесе одлуке о томе.
4. Донета је одлука да се у што већем броју издају хипотекарни зајмови, а присутни чланови ЕО-а се умољавају да упозоре могуће кориснике о условима дизања зајмова.
5. Секретар Друштва се овлашћује да упутити молбу Министарству трговине, да се ПД, при путовањима обезбеде исте повластице као и мађарским позоришним дружинама.
6. Донета је одлука о висини путних трошкова за управника ПД-е и остале чланове, приликом путовања железницом или лађом.
7. Разматрани су извештаји књиговодства о промету централне благајне за октобар, новембар и децембар 1911. године.

Српски

3 листа

460. 23. 02. 1912. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 23. 02. 1912. године.

1. Разматран је извештај Књиговодства Друштва о рачунима ПД-е за период 01. 11. – 31. 12. 1911. године и за јануар 1912. године. Исказан је суфицит од 1.690 круна, и закључак ЕО-а је да наведени извештај потпишу председник Јаша Дунђерски и чланови Ж. Бајазетов и Вл. Стратимировић.
2. Књиговодство Друштва информисе да је благајна Друштва на име субвенције, од Града Новог Сада примила 1.500 круна. Решено је да се све субвенције књиже на рачун ДСНП.
3. Донета је одлука о висини дневница и исплате путних трошкова за П. Добриновића, редитеља ПД-е, као и осталих чланова ПД-е.

Српски

2 листа

461. 30. 04. 1912. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 30. 04. 1912. године.

1. Књиговођа Друштва извештава да је сувишак ПД-е, за вре-

ме боравка у Новом Саду, након уплате прилога господе Стефановић, оца и сина, увећан за 200 круна и износи 1.890,69 круна. Такође, прегледани су и рачуни ПД-е за време гостовања у Сомбору, у периоду 01. 02. – 15. 03. 1912. године, где је исто остварен сувишак од 3.471,85 круна.

2. Књиговодство Друштва извештава о уплаћеним прилозима у корист Фонда СНП-а, у периоду 01. 01. – 30. 04. 1912. године (списак прилагача, појединаца и институција, са износом прилога), као и прилога који је уплаћен у Глумачки пензиони фонд, које је уплатила Штедионица (?).
3. Председник обавештава да је одобрио исплате потраживања Држ. железнице и књижара Св. Ф. Огњановића и Младена Ивошевића. Исти такође обавештава ЕО да тантијеме које припадају управнику ПД-е износе 662,44 круне и Бориславу Станковићу за позоришно дело „Коштана” износе 104,45 круна.
4. Перовођа обавештава да је ПО одредио висину хонорара М. А. Јовановићу, на име преписа и распореда три једночинке Петра Илића из Скопља.

Српски

2 листа

462. 23. 10. 1912. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 23. 10. 1912. године.

1. Разматран је извештај књиговодства о Завршном рачуну за 1911. годину, за све фондове и задужбине, које су под управом ДСНП. Констатовано је да су сви рачуни прегледани и нађени уреду. Такође је констатовано да су управнику ПД-е одобрене тантијеме на основу показаних резултата и утврђене су дневнице и износи за путне трошкове за чланове УО-а.
2. Књиговодство Друштва подноси предрачун за 1913. годину за ДСНП, на основу чега предвиђа вишак од 400 круна. Уједно извештава о приходима и расходима ПД-е за време боравка у Сарајеву, Мостару, Д. Тузли, Суботици, Мољу и Т. Бечеју.

Српски

2 листа

463. 26. 11. 1912. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 26. 11. 1912. године.

1. Одобрена је исплата рачуна књижаре „Натошевић” за штампање Извештаја и куповину књига које је за ПД узео управник.
2. Решаван је захтев Саве Милновића из Сентомаша који тражи да му се одобри додатни зајам од 1.800 круна. Захтев је одбијен.
3. Књиговодство Друштва извештава ЕО о прегледу рачуна месних позоришних одбора у Меленцима и Ст. Бечеју.
4. Управник ПД-е обавештава ЕО да им подноси извештај о материјалном стању ПД у августу и септембру 1912. године.
5. Председник је контролисао благајну и констатовао да је све уреду.
6. Књиговодство подноси извештаје о промету благајне Друштва за јули, август и септембар, и извештај о вишку у Босни.
7. Српска задружна банка и Српска штедионица из Новог Сада обавештавају да улоге ДСНП са припадајућом каматом, Друштво може да подигне. Закључак ЕО-а је да се наведени износи одмах подигну.
8. Књиговодство Друштва информише да је Вељко Веселинов, послужитељ, тачно и савесно до тада обављао своју дужност и предлаже да му се одреди хонорар и да се исти за стално прими у радни однос. Закључак ЕО-а је да се именовани прима за сталног послужитеља са месечном платом од 12 круна.

Српски

3 листа

464. 08. 05. 1913. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 08. 05. 1913. године.

1. Прочитана је оставка др Душана (Радића ?), која је вероватно прихваћена, јер је за новог председника ЕО-а једногласно изабран Влада пл. Стратимировић.
2. Прочитани су извештаји Управе ПД-е о материјалном стању ПД-е у јануару и фебруару 1913. године, где је констатовано да извештаји нису комплетни јер нису добијени извештаји од месних позоришних одбора у Руми и Земуну,

тако да ће се тек након добијања ових извештаја, у извештају за март, сагледати право стање.

3. Секретар Друштва обавештава да је ПО преиначио уговор са управником ПД-е, у том смислу да му се не исплаћују тантијеме у висини од 10%, већ да му се повећава месечна плата за 100 круна. Исплата увећане плате почиње од дана избора за управника, 01. 03. 1911. године закључно са 01. 05. 1913. године, када је почео да користи повишену плату.

Српски

2 листа

465. 12. 01. 1914. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане 12. 01. 1914. године.

1. Прочитан је усвојен записник са једанаесте седнице ЕО-а, која је одржана 09. 12. 1913. године, којим се може констатовати да је ЕО одржао толико седница у 1913. години, а да је сачуван само део Записника са шесте седнице [који је обрађен у аналитичком опису под арх. бр. 464].
2. Разматрани су реферати који су поднети ГС-и о стању рачуна ДСНП за 1911. и 1912. годину, и који су узети на знање.
3. Разматран је реферат председник ДСНП о прорачуну за 1914. годину, што је УО пренео ГС-и, и констатује се да се промет креће у оквиру прорачуна.
4. Донет је закључак да се инвентарисање ПД-е спроведе до јануара 1914. године и позива се књиговодство Друштва да до 01. 02. 1914. године поднесе закључне рачуне за ПД-у.
5. Председник Друштва информисе да је према Одлуци ГС-е осморици чланова ПД-е исплаћена награда од 400 круна из фонда Ђорђа Ф. Недељковића (списак награђених).
6. Да би се уписало што више чланова за ДСНП, председник предлаже да се опуномоће главни редитељи Д. Спасић и М. Х. Динић, да у сваком месту где борави ПД, развију агитацију за упис у чланство.
7. Председништво ДСНП предлаже да се у циљу прикупљања прилога за СНП обрати новчаним заводима и женским задругама, као и појединцима, и да се у ту сврху штампају блокови са листићима, које би продавали чланови ПД-е, и за то добијали накнаду од 10% од скупљеног прилога.

8. Председник Друштва предлаже да у циљу јачања Глумачког позоришног фонда, ПД у сваком месту у коме гостује, да једну представу у корист тог Фонда. Такође председник предлаже да се ради подмирења глумачке мировине уведу „постотни филири” у износу од 5%, на седишта за непретплатнике. Предлог је прихваћен с тим да се о томе обавесте главни редитељ ПД-е М. Х. Динић, који то треба да спроведе у споразуму са месним позоришним одборима.
9. Решено је да се по Одлуци ГС-е функција директора (управника ПД-е) подели на два дела и то: да функцију артистичко-драматуршку води Дим. Спасић, а функцију економско-административну води Милош Х. Динић, и да ће за то добијати хонорар од 70 круна, месечно.
10. Председник Друштва обавештава да је након престанка вршења дужности управника ПД-е Жарка Савића, од 01. 01. 1914. године, инвентарисао имовину ПД-е, без присуства Жарка Савића. Имовина која се налазила на тавану је доста пропала те је главном редитељу дао налог да убудуће више пази на очување инвентара, и да надаље сачини два примерка инвентара, од којих ће се један чувати у Новом Саду, а други код ПД-е. Уједно је обавештен Савић, бивши управник ПД-е, да му његова гардероба од 01. 01. 1914. године стоји на расположењу, и да ПД-у неће требати.

Српски

3 листа

466. 1914. Нови Сад

Записник са седнице ЕО-а ДСНП, одржане (?) 1914. године. Није могуће утврдити ни присуство одређених званичника и чланова ЕО, јер није сачувана прва страница Записника (са преамбулом), као ни последња на којој су се по правилу потписивали председник Одсека и перовођа (секретар Друштва). Година настанка је утврђена на основу тога што се у сачуваном тексту Записника спомињу 1913. и 1914. година. Записник се односи на обраду тачака 112–124, које су решаване на поменутој седници.

1. (112) Књиговодство Друштва извештава о примањима и издавањима ПД-е за време гостовања у Бањалуци од 16. 07. – 17. 08. 1914. године.
2. (113) Књиговодство Друштва извештава о примањима и

- издавањима ПД-е за време гостовања у Сушаку, у периоду 18. 05. – 15. 06. 1914. године.
3. (114) Књиговодство Друштва подноси извештај о томе колико треба управитељ ПД-е, Жарко Савић, да врати од примљених новаца.
 4. (115) Секретар Друштва обавештава да су утврђени нови износи та плате чланова ПД-е, закључно са 31. 07. 1914. године, о чему ће бити обавештен ЕО, а на основу решења ПО-а.
 5. (116) Секретар Друштва обавештава да Жарко Савић, од 01. 01. 1914. године, више није управник ПД-е и да председник и књиговодство Друштва, треба да прими све обрачуне и рачуне од Жарка Савића.
 6. (117) Књиговодство Друштва информише да је износ тантијема које припадају Даворину Јенку, за период 01. 07. 1911 – 30. 06. 1912. године, износе 137,99 круна.
 7. (118) Књиговодство Друштва извештава да је из Централног кредитног завода у Новом Саду подигнуто 600 круна (30.09.1914) и 1.416, 05 круна (02. 10. 1914).
 8. (119) Књиговодство Друштва обавештава да је Стеван Поповић, апотекар у Ст. Футогу, уплатио 2.000 круна на име легата пок. Стевана Илића, и да је на име наследне пристојбе задржао 200 круна.
 9. (120) Књиговодство Друштва обавештава о исправци формалне погрешке у књижењу рачуна ПД-е за 1911. годину и да се то исправља на тај начин што се извршава исправка исплате феријалне плате, и да је то потврдила Одлука ГС-е.
 10. (121) Прегледачи рачуна и свих фондова ДСНП за 1912. годину: Влада пл. Стратимировић и Влада Ненадовић, извештавају ЕО да су прегледом поменутих рачуна утврдили да су они у реду.
 11. (122) Разматран је извештај књиговодства о прорачуну друштва за 1914. годину и то: Фонда ДСНП, Позоришне дружине, Фонд Гавре Јанковића, Задужбина Ђорђа Ф. Недељковића и Глумачког мировинског (пензионог) фонда.
 12. (123) На захтев редитеља Динића да се за набавку одела и реквизита за представе „Косовска трагедија” и народне комаде обезбеди 2.400 круна, ЕО доноси одлуку да се одобри

само 1.400 круна за те намене.

13. (124) За препис комада „Битанге”, на захтев Вукосаве Цвијановић, која је то урадила, одобрава се исплата у износу од 14 круна.

Српски

3 листа

467. 01. 01. 1914. Нови Сад

Управа СНП-а обавештава чланове ПД-е, да је УО за председника ПО-а поставио др Ђуру Трифковића, за ЕО др Душана Радића, а за главне редитеље Димитрија Спасића и Милоша Х. Динића, који ће руководити ПД-ом, и тражи да се сви чланови потпишу на овај документ, као сведочанство да су га прочитали (у прилогу 30 потписа чланова ПД-е).

Српски

2 листа

468. 1913–1914. Нови Сад

Допис који је Управи СНП-а доставио Павао Влаховић, капелник ПД-е, датиран 23. 12. 1913. године (заведен под бр. 7 у 1914), у коме именовани тражи да га због приватних обавеза, ослободе дужности у периоду 01. 01. – 31. 03. 1914. године.

Српски

2 листа

469. 10. 01. 1914. Нови Сад

Извештаји о стању и раду ПД-е за октобар, новембар и децембар 1913. године у коме су дати подаци о: броју чланова, променама у особљу, раду Дружине, о припреми представа, представама у припреми и ко је редитељ, раду капелника и учењу певања, броју одржаних проба, броју оправданих и неоправданих изостанака са проба и о кажњавању чланова ПД-е.

Српски

6 листова

470. 22. 01. 1914. Нови Сад

ПО обавештава Милана Матејића, редитеља ПД-е, да је постављен за редитеља Дружине и да на дужност ступа 01. 02. 1914. године.

Српски

1 лист

471. 15. 05. 1864. Нови Сад

Уговори о ангажовању чланова ПД-е, сачињени између управитеља СНП у Новом саду и чланова (глумаца) дана 15. 05, 02. 06. и 12. 09. 1864. године и 26. 08. (07. 09). 1865. године. Уговори су сачињени са следећим глумцима: Младен Бошњаковић, Никола Зорић, Љубица П. Коларовић, Марија Недељковић, Милева Рашић, Никола Рашић, Константина Хаџић, Петар Видаковић, Софија Поповић, Димитрије Ружић и Драгиња Ружић. Уговори су типски, на штампаним обрасцима и садрже податке о личности, потписницима уговора. Сви наведени су потписали уговоре у 1864. години, сем Димитрија и Драгиње Ружић, који су потписали уговор 1865. године.

Српски

11 листова

472. 1907. Нови Сад

Уредба о Управи СНП-а, откуцана на машини за куцане, и достављена свим члановима ПО-а, која регулише рад управника и редитеља ПД-е. У тексту Уредбе се наводи да је она усвојена На седници УО-а, одржаној 06. (19). 11. 1907. године.

Српски

3 листа

473. 10. 03. 1900. Нови Сад

Анкетни лист (образац) о подацима за живот и рад чланова СНП-а у Новом Саду, који је испунила Софија Вујић, глумица ПД-е, дана 10. 03. 1900. године. Из података наведених у Анкетном листу констатује се да је именована рођена у Банату, место Овсеница, 06. 08. 1851. године. Да је тада била удовица, а пре удаје да јој је девојачко презиме Поповић. Надаље да је основну школу завршила у Иванди и да је у ПД-у од 1865. године, где је глумила трагичне улоге и улоге матере. Наводи се да јој је тадашња плата 80 фор. и да доприноси у пензиони фонд уплаћује од 1897. године, у висини од 3%.

Српски

1 лист

474. 31. 12. 1909. Нови Сад

Списак претплатника на позоришне представе ПД-е у Новом Саду, за 20 представа, које се одржавају до 31. 12. 1909. године.

Српски

3 листа

475. 22. 06. 1863. Вршац

Списак акционара добровољног Српског позоришног друштва у Вршцу, сачињен 22. 06. 1863. године са износом акцијског улога.
Српски 2 листа

476. 24. 04. 1919. Нови Сад

Позив за прославу слободе и братства на Лазареву Суботу и Цвети 1919. године, који је упутио Приређивачки одбор Новосађана, уочи Лазареве Суботе, у коме предлажу програм прославе, која се одржава 12. 04. 1919. године. У прилогу је дат и списак доставница, са потписницима који су примили позив.
Српски 7 листова

ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТСКИ РЕГИСТАР

А

Аматерско позориште „Коста
Трифковић” 7/147

Ангажовање и иступање глумаца
и редитеља из ПД-е 7/1-4, 11,
63, 65-66, 116, 121, 148-151, 155,
157-160, 172-179, 185- 191, 193,
197, 201-202, 205-206, 208-209;
8/1, 3-7, 10, 12, 14-16, 18-27,
29-41, 44-45, 40-49, 51-55,
57-61, 63-67, 70-74, 77-80, 83,
86-97, 99, 101, 104, 108-110,
113, 115-120, 127-129, 131-132,
134, 139, 141-142, 144, 148-156,
159, 161-162, 164-166, 169, 171,
173-180, 182, 184-187, 229, 456,
470-471

Анкетни листови са подацима о
животу и раду чланова ПД-е
8/473

Б

Банатски позоришни фонд 7/197,
203

Бачко-бодрошка жупанија 7/142,
150, 154, 165, 167, 184, 189, 191

Бечкеречка секција ДСНП (Бечке-
речко позориште) 7/145

Болесничка каса 7/188, 202
Бондино позориште у Дубровнику
7/49

Г

Глумачки пензиони (мировински)
фонд ДСНП 7/2, 5, 8, 10, 12, 21,
24, 26, 28, 32, 35-36, 38-40, 42,
47-48, 74, 92, 101, 113; 8/53, 357,
359-360, 374-375, 377, 402, 404,
412, 417-418, 428-431, 433, 435-
436, 438-443, 448-450, 453-457,
461, 465-466

Глумачки позоришни фонд ДСНП
8/418, 453-454, 461, 465

„Глумачки дани” (манifestација
којом се попут „Кориснице” ди-
ректно исплаћују средства глум-
цима) 7/167

Глумачко удружење Краљевине
СХС, Београд 7/72, 188

Гостовање глумаца и редитеља у
представама ПД-е 7/155, 165;
8/43, 57, 60-61, 64, 80, 92-93,
110, 120-121, 123, 130-132, 136,
139, 141, 146, 159, 169, 231

Гостовање ПД-е и прикупљање
претплате 7/1-2, 8, 17, 21, 30-31,
35, 37-38, 46, 49, 59-60, 63-65,

101–103, 105–107, 109, 111–112, 116, 119, 124–126, 128, 150, 153, 157–159, 163–165, 167, 170–171, 177–178, 183–184, 186–193, 198, 203–204, 208; **8/68**, 110, 122, 129, 131, 133, 139, 144, 147, 159, 168, 172, 182, 187, 210, 238, 269, 433–434, 436, 441, 446–449, 453–455, 458, 461–462, 466, 474

Гостовање Путујуће ПД-е „Ј. Ђорђевић” 7/99–100

Грађански позоришни одбор у В. Бечкерекy 7/198

Д

Давање средстава из Фонда ДСНП на позајмицу (Хипотекарни зајмови) 7/6; **8/190**, 356, 445, 459

Дилетантска дружина „Нушић” 7/144

Дилетантска позоришна дружина у Ковиљу **8/84**

Добијање дозвола (концесија) за приказивање представа ПД-е 7/3, 5–8, 11, 13, 19, 26–27, 29, 32, 46–48, 50, 53, 112–113

Добровољно Српско позоришно друштво у Вршцу (списак акционара) **8/475**

„Добровољна задруга Српкиња панчевачких” **8/425**

„Добротворна задруга Српкиња у Сомбору” 7/8

„Добротворна задруга Српкиња у Суботици” **8/429**

Добротворна позоришна дружина „Српске иришке нормалне школе” **8/92**

Дозволе за приказивање позориш-

них дела даване аматерским (дилетантским) позориштима од стране ДСНП 7/1–2, 62, 99, 106

Донације ПД-и (одећа и реквизити) **8/219**, 227, 267, 279, 292, 298, 305–306, 308, 312, 323, 422, 425, 427–428, 435, 448

Државне железнице (потраживање од ДСНП) **8/461**

Друштво „Зора” у Бечу **8/224**

Друштво индустријалаца и трговца из Старе Пазове 7/146

Дужници Фонда ДСНП и стање Фонда **8/195**, 201, 203, 206–208, 215 б- 216, 219–220, 232, 235, 247, 249, 251, 262, 270, 273, 284, 287, 289–290, 293, 349, 439

Задужбине, закладе и завештаји ДСНП и СНП-у

- Задужбина Стевана Поповића Јанкића **8/251**
- Задужбина Ковачић Јоце и Јулијане 7/74–76, 91–92, 113, 129, 134, 136
- Заклада Бадрљица Стевана 7/134, 136; **8/293**
- Заклада Ђене Брановачког 7/4–5, 94, 96, 113, 129, 176, 179, 345, 351–352, 355, 358, 360, 366, 371, 373–374, 576, 379, 382–383, 442
- Заклада Гавре Јанковић 7/5–6, 12, 14–15, 23–26, 37, 41, 91, 94, 146; **8/347**, 441–442, 457, 466
- Великокикиндски завештај СНП-у **8/319**
- Завештај вароши Сомбор **8/338**, 341

Записник са ГС-е (изводи) 7/74, 94, 121, 132, 134, 141, 162, 200

Записници са седница ЕО-а ДСНП **8/188–467**

Записници са седница опуномоћеника за вођење послова ДСНП 7/73
Записници са седница ПО-а 8/1–187
Записници са седница УО-а 7/1–72, 75–131, 132, 135–199, 201–209
Застава, лист у Новом Саду 8/268
Зборник јозоришних дела, публикација коју је издавало ДСНП 8/75, 235, 247, 249
Зидање позоришне зграде у Новом Саду 8/245

И

Избори, оставке и откази чланова УО-а, ЕО-а, ПО-а, чланова ГС-е и других тела ДСНП 7/15, 21–22, 24, 26, 32, 35, 37, 47–48, 51–52, 54, 60, 62–64, 68, 72, 74, 90, 93–94, 96–97, 100, 102, 104–106, 112, 116, 121, 129, 134, 139, 141–144, 148, 150, 153–155, 159, 162, 165–168, 170–173, 180–183, 186, 190–191, 209, 457; 8/184, 453, 459, 464–465, 467–468
Издавање бесплатних улазница уредништвима листова *Браник*, *Застава* и *Трјовинске новине* 8/446
Издавање имовине ДСНП у закуп 7/72, 101–103, 112–113, 116, 127, 129, 146, 150–151, 170, 172, 176–177, 183, 203; 8/293–294, 345, 348, 351–352, 355, 358, 360, 366, 371, 373–374, 376, 379, 382–383
Извештаји о раду УО-а и ПД-е 7/13, 22, 29, 32–33, 42, 50, 65, 70, 110, 120–121, 131, 141, 152, 155, 161–162, 168, 199–200; 8/469

Извештај о стању ПД-е после Првог светског рата 7/57–59, 64, 70
Извештаји о стању Позоришног фонда и осталих фондова ДСНП 7/121, 163, 167; 8/441–442, 445, 466
Иницијатива за подизање надгробног споменика Антонију Хаџићу 7/138, 162
Иницијатива за спајање ДСНП са Матицом српском 7/163–164, 185
Исплата „вађевине” глумцима ПД-е 8/211, 215, 217–218, 225–226, 229–230, 235, 239, 433
Исплата предујма (позајмице) члановима ПД-е 7/1–4, 8–10, 64, 74; 8/93, 358, 363, 365, 367, 434, 438, 443, 450, 457
Исплата тангијема писцима позоришних дела 7/1, 6–8, 37–39, 46–49, 116, 152, 161, 177, 188, 197, 201–202, 208; 8/48, 79, 85, 170, 174, 251, 418, 434, 461, 464, 466
Исплата хонорара преводиоцима позоришних дела 8/2, 18, 23, 27, 34, 3743, 45, 47–50, 53–54, 56–57, 66, 72, 74, 76, 88, 101, 104, 111–112, 143, 153, 157–158, 163, 170, 182, 197, 199, 206, 220–221, 223, 239, 251, 263, 269, 271, 275–276, 279, 281289, 291, 298–299, 302, 308–316, 320, 322–339, 342, 345–346, 365, 370, 374–375, 377–380, 382, 384, 387–390, 393 397, 399–404, 406–410, 439–440, 442, 448–451, 454, 456, 458, 461

К

- Кажњавање глумаца ПД-е због пропуста у раду 7/2, 65, 159, 187–188, 190, 195; 8/24, 61, 63, 66, 71–72, 162–163, 357, 469
- „Клуб Младост” у Сушаку (Ријека) 7/49
- Књижара „Браће Јовановић” у Панчеву 8/265
- Књижара „Браће М. Поповић” 8/75, 265
- Књижара Велимира Валожиха из Београда 8/269
- Књижара Св. Ф. Огњановића и Младена Ивошевића 8/461
- Књижара и штампарија „Натошевић” 8/445, 463
- Књижара К. О. Столпа из Будимпеште 8/271
- „Ковчежић” (прикупљање прилога за СНП) 8/188, 191, 196–198, 200–204, 206–209, 213–217, 222, 225, 227–229, 233–234, 238–241, 243–245, 250, 253–257, 262–263, 268, 271, 273, 282, 287, 291, 298, 300–301, 306, 359, 365, 383
- „Коло занатлијске омладине” – Нови Сад 7/90
- „Коло младих Срба” – Будимпешта 8/406
- „Кондуита” (оцена рада глумаца ПД-е 7/65
- Конкурс за избор оригиналних дела домаћих аутора и преведених дела 7/73, 145, 157, 186, 193
- Концертна дружина ПД-е 7/145–148
- Концесија за представе у Петроварадина (уплата за добијање дозволе) 8/194

- „Кориснице” (представе изведене у корист глумаца – појединачно или трупе) 7/10–11, 18–21, 27, 33, 50, 58, 167, 188; 8/81
- „Крајцарошки прилози” (прилози за рад СНП-а) 8/383, 391, 417, 422, 430, 436
- „Крањски фонд” (додела награда институцијама и појединцима) 7/206
- Културно друштво „Просвета” из Сарајева 7/39
- Куповина књига за Позоришну библиотеку 8/440, 445

Л

ЛЕГАТИ

- Легат Баборон Велизара 7/8, 52; 8/457
- Легат Богдановић Јосифа из Руме 8/347
- Легат Вуков Георгија из Темишвара 8/352
- Легат Вучић Евгенија 7/8
- Легат Голубски Новака и Софије 8/372
- Легат Дајевић Емилије 8/363
- Легат Демеровић Јулијане рођ. Херцег, удове Михаила Деметровића 7/24, 92; 8/457
- Легат Ђуришић Ј. из Руме 7/96
- Легат Илић Стевана 8/466
- Легат Јовановић К. Ђорђа 7/2, 5
- Легат Јовановић рођ. Загорица Јулијане 7/8
- Легат Карађорђевић Александра, кнеза Србије 8/345
- Легат Константиновић Вељка

- 7/21; 8/457
- Легат Крстић др Николе, потпредседника Државног савета у Београду 8/409
 - Легат Маканова Маце из В. Кикинде 8/405
 - Легат Милановић Стевана 7/8
 - Легат Михајловић Ђорђа 7/7; 8/374
 - Легат Недељковић Ђуре из Титела 8/348
 - Легат Николић Луке из Земуна 8/352
 - Легат Нинчић Севера 8/321, 438, 440–441, 443
 - Легат Петровић П. К. 8/343
 - Легат Радивојевић др Љубомира 8/360
 - Легат Размировић Марије 8/454
 - Легат Станковић рођ. Ристић Ангелине 7/8
 - Легат Станковић Јована 8/243
 - Легат Стојановић Марије из Темишвара 8/409
 - Легат Стојчевић пл. Јудите рођ. Марковић из Вуковара 8/396
 - Легат Тинтор Кузмана и Вемије 7/8, 38
 - Легат Трифунац Александра од Батифе 8/357
 - Легат Шифман Христофора 7/8
- Лечење глумаца чланова ПД-е 7/4, 19–21, 29, 47–48, 51–52, 88, 111; 8/110, 113, 169

М

Меморандум ДСНП упућен Уметничком одељењу Министарства просвете Краљевине СХС

7/142–143

- Меморандум глумаца ПД-е достављен ГС-и ДСНП 7/22
- Мировински фонд Земаљског глумачког удружења Угарске 7/50
- Мјесни одбор за промицање позоришне умјетности у Дубровнику 7/49
- „Муслиманска читаоница” у Тешњу 7/5

Н

- Набавка одела и реквизита за потребе СНП-а 8/466
- Народно позориште у Београду 7/183–184
- „Невен” Новосадско друштво „Новосадска трговинска омладина” 8/434
- Новосадско читаоничко певачко друштво 8/77

О

- Обнова рада ПД-е (Путујућа дружина) 7/141, 143–145, 147–148
- Опремање сцене ПД 8/77
- Осигурање глумаца и глумица ПД 7/44, 179, 184, 187–188, 190
- Оснивање узорне Дилетантске дружине у Н. Саду 7/144–146
- Основно писмо за Фонд Недељковић Ф. Ђорђа 7/1
- Оставина Вујин Трифуна Фонду ДСНП 8/321
- Откуп гардеробе и реквизита за потребе СНП-а 8/317–318, 378

П

„Певачка задруга у Земуну” 8/224
Певачко друштво „Невен” из Новог Сада 7/17, 146
Пензионисање чланова ПД-е 7/7, 12, 19–24, 26, 28–29, 33–35, 40, 43–44, 47–48, 50–51, 72, 74, 96, 99, 101, 106, 109, 111–112, 116, 119, 123, 138, 147, 152, 198; 8/148
Писци драмских дела који су своја дела понудили ДСНП 7/1–2
Плате чланова ПД-е (глумаца) и запослених у администрацији ДСНП 7/1, 3, 47–48, 51, 55, 57, 59, 61–62, 66–68, 80, 84, 88, 96, 100–102, 110, 112, 116, 124, 126, 128, 147, 152, 170, 177–179, 181, 187, 202–203, 209; 8/4–6, 23–27, 29–230, 32, 39–40, 43, 45, 47, 51, 63–65, 71, 83, 89, 93, 99, 101–102, 107, 113, 116, 119–120, 127, 131–132, 134, 141, 148, 150, 153, 162, 173, 182, 184, 187, 197, 237, 318, 434–435, 446, 448, 456, 464, 466
Плаћање пореза на плате глумаца ПД-е 7/2, 7; 8/434–435, 439
Повластице за путовање чланова ПД-е 8/459
Позоришна дружина „Стерија” из Вршца 7/97–100
Позоришна зграда СНП-а у згради Хотела „Слобода” у Новом Саду 7/64–65
„Позориште” Лист ДСНП 8/110, 144
Позориште „Драгош” у Сарајеву 7/4
Позоришње и уметносћ, лист 7/40, 47, 134
Позоришни алманах, лист ДСНП 7/11, 80–81, 142
Позоришни пензиони фонд (Фонд

ДСНП) 8/81

Поклони дати ПД у гардероби и опреми 7/2, 4–5, 13
Понуде позоришних дела (оригинали и преводи)за приказивање на сцени ПД-е 8/3–5, 7, 11–12, 14–17, 22–23, 27–28, 31, 34–37, 41, 43–50, 52–54, 56–57, 59, 66–67, 69–70, 72–74, 76, 78–79, 82, 84–85, 87–92, 94, 96, 101, 103–104, 106–107, 109, 111–112, 114–115, 117–118, 120–121, 123–124, 127, 131, 133, 136–144, 148, 150–151, 153–159, 162–171, 173–182, 239

ПРАВИЛНИЦИ И ОСТАЛА ЗАКОНСКА И ПОДЗАКОНСКА АКТА ДСНП

- Правила за Српску народну позоришну дружину (ПД) 7/7–8, 10–11, 40, 47; 8/437, 443
- Правила за Глумачки пензиони фонд 7/6, 47
- Правила о месним позоришним одборима 7/49
- Правила о раду ДСНП 7/72, 74
- Правила о раду Путуюћег позоришта СНП-а 7/92
- Правилник за певање у ПД-у 7/2
- Правилник о дисциплинским претупима управитеља ПД-е 7/21
- Правилник о дужностима управника ПД-е и секретара ДСНП 7/134, 136–137
- Правилник о Мировинском фонду ДСНП 8/443
- Правилник о раду деловође (Пословник о раду секретара ДСНП) 7/74, 79

- Правилник о раду драматурга ПД 7/61
- Закон о позоришту 7/142
- Уредба о СНП-у 7165, 168–169, 172, 176
- Уредба о Управи СНП-а (рад управника и редитеља) 8/472
- Устав (Статут) ДСНП 7/74, 137; 8/61, 432,443
- „Прва бачка прометна банка” у Сомбору 8/218
- „Прва сентомашка штедионица” 7/8; 8/367
- „Прва српска задруга као дружина за узајамно помагање и штедњу” из Сенте 8/371
- Превођење драмских дела за потребе ПД 7/1–4, 7
- Прегледање (рецензија) понуђених позоришних дела за приказивање на сцени СНП-а 8/1–2, 8–9, 11–14, 17– 18, 22–24, 27–28, 31–32, 34–37, 42–43, 45–50, 53–54, 56–57, 66, 68–70, 73–74, 76, 82, 84–91, 95–97, 102–106, 111, 114, 117–118, 124, 133, 137, 139–144, 148, 153, 155, 157, 159, 170, 173, 175–177, 179–181, 379, 382, 384, 388–389, 394–397, 399–406, 408–410, 412–413, 415, 439, 441–442, 445, 448–451, 454, 456, 458
- Представе за децу у извођењу ПД-е 8/77, 79–80, 124–125, 162, 169, 171
- Прикупљање претплате за позоришне представе ПД-е 8/435
- Продаја имовине из легата и задужбина ДСНП 7/3, 6, 12, 14, 23–26, 76, 78, 90, 192, 176–177, 179; 8/347, 441
- Продаја публикација ДСНП 8/265, 269, 271
- Прикупљање припомоћи (прилога) за рад ПД-е 7/4–6, 8, 26–27, 29, 38–39, 167, 178–179, 183–189, 191, 193, 199, 209; 8/188–192, 194– 195, 200, 205–206, 208, 212–213, 216–217, 219, 223–225, 227–237, 240– 243, 245, 247–269, 271–272, 274, 276–278, 284, 288–292, 294, 298, 300–301, 304, 307, 311, 321, 323, 338, 340–341, 343–348, 352–353, 355, 358, 362–367, 373, 375, 377–379, 382, 384–396, 398, 402–406, 408, 412–413, 417–419, 423–425, 428, 430–431, 434, 436, 439–441, 449, 454, 465
- Прорачуни (завршни рачуни) ПД-е и фондова под управом ДСНП 7/1, 6, 10, 15, 22, 24, 35, 39–40, 43, 47, 50–51, 103, 140; 8/439, 449–452, 454, 456, 462, 465–466
- Путујуће позориште за Војводину (ПД „Јован Ђорђевић”) 7/92–94, 96–103, 112–116, 121–122, 125, 127, 129–132

ПРОСЛАВЕ И ЈУБИЛЕЈИ

- 25 година рада Аћимовић Мило-рада, глумца ПД-е 7/123
- 25 година рада Вавра Нине, глумице из Загреба 7/133
- 25 година рада Цветић Милоша, глумца ПД-е 8/81, 171
- 40 година рада Васиљевић Косте, глумца ПД-е 7/108
- 30 година рада Динић Ј. Михаила, глумца ПД-е 7/27
- 40 година рада Добриновић Пере, глумца ПД-а 7/21–22, 107, 116, 118

- 40, 50 и 60 година рада ДСНП 7/28, 38, 49, 76, 79, 81–86, 88–89, 94; **8/165, 168**
- 25 година рада Виловац Војислава, глумца ПД-е 7/62
- 50 година постојања Народног позоришта у Београду 7/105
- 50 година рада Јована Јовановића Змаја **8/156**
- 40 година рада Лукић Андрије, глумца ПД 7/22–23
- 25 и 40 година рада Марковић Милке, глумице ПД-е 7/18, 118
- 25 година рада Николић Божида-ра, глумца ПД-е 7/197
- Прослава у част писца драмских дела Округић Илије Сремца 7/136–137
- 25 година рада Павићевић Радомира, глумца ПД-е 7/125
- 45 година рада Бакаловић Ђорђа, глумца ПД-е 7/137, 143
- Прослава 50 година од смрти Петра II Петровића Његоша **8/169–170**
- Прослава 100 година од рођења и 50 година од смрти Јована Стерије Поповића (подизање споменика у Вршцу) 7/2–5; **8/428**
- Прослава 40 година рада Рајковић Ђуре, глумца и редитеља ПД-е **8/164**
- Прослава 50 година рада Ружић Димитрија, глумца и редитеља ПД-е 7/18–19; **8/448**
- Прослава 40 година рада Сајевић Иване, глумице Хрватског земаљског казалишта у Загребу **8/167**
- Прослава слободе и братства на Лазареву суботу и Цвети, 1919. године у Новом Саду **8/476**
- Прослава 40 година рада Спасић Димитрија, глумца ПД-е 7/123, 125
- Прослава 25 година рада Спасић Драге, глумице ПД-е 7/135
- 25 година рада Стефановић Светислава, глумца ПД-е 7/33, 50
- 35 година рада Тривунов Бранковић Лукијана 7/159
- Прослава 30 година рада Тодосић Марте, глумице ПД-е 7/19, 81
- Прослава 10. 40. и 50. година од смрти Косте Трифковића, драмског писца 7/53, 138; **8/59**
- 40 година рада Хаџи Динића (Михаило и Љубица) 7/77
- 50 година рада Хаџић Антонија 7/12

Р

- Рад месних позоришних одбора ДСНП 7/1–2, 4–5, 8, 19, 21–22, 26, 100, 102–103, 105, 107–110, 115–116, 121, 129, 134, 145–146, 154, 158, 163, 165, 183, 188–189, 191–192, 194–196, 200, 202, 204, 208–209; **8/61, 64, 319, 428, 436, 438, 448–449, 453, 456–457, 463–464**
- Рад Удружења глумаца ПД-е 7/154
- Размирице (сукоби) између глумаца ПД-е и глумаца са управом 7/1–2, 5, 10, 67; **8/172**
- Ревизија финансијског пословања ПД-е 7/1–2, 5–6, 8
- Реорганизација рада ПД-е **8/61, 67, 119, 127, 148–149**
- Репертоар ПД-е 7/3, 65, 162, 173,

176–177, 179, 183, 185–188, 194,
201–202, 209; **8/11**, 20, 34, 42, 47,
49–50, 52, 54, 56–57, 59, 62, 66, 68,
74, 76–79, 81–82, 84, 86, 91–92,
94–98, 102, 104–106, 110–112,
114–15, 121, 123–126, 130–132,
136, 138, 141, 143–146, 148, 151,
153, 156–162, 166, 168–169, 171–
172, 174–179, 182, 238, 269, 440
Репертоарна архива (текстови по-
зоришних дела и нотни мате-
ријал) – поз. архива **8/149–150**

С

Сарадња са Краљевским земаљским
казалиштем у Загребу **7/13**, 47–48
Сарадња са Краљевски Српским на-
родним позориштем у Београду
8/91, 94
Сведоцбе (потврде) о раду у ПД-у
(глумци и остали) **8/2**, 14, 24, 53, 55,
89, 94, 100, 103, 108, 135, 141–142,
149, 156, 187
„Сентандрејска омладина” **8/379**
„Соко”, новосадско друштво **7/146**
„Соколска саборска канцеларија”
из Новог Сада **7/62**
Сомборско српско певачко
друштво **8/349**
Списак претплатника на позориш-
не представе ПД при боравку у
Новом Саду **8/474**
Сјоменица поводом 60 година рада
ДСНП **7/81–86**, 88, 105
Спорови ДСНП због незаконитог
приказивања представа (аутор-
ска права) **7/2**, 4, 8, 10, 19
Српска грађанска читаоница у (Ср.)
Митровици (Добровољна дру-

жина) **8/84**
Среско школско надзорништво у
(Бачкој) Паланци **7/144**
Српска православна црквена општи-
на Велика Кикинда **8/251**, 267
Српска православна црквена општи-
на Кањижа **8/321**
Српска православна црквена општи-
на Нови Сад **8/263**
Српска православна црквена општи-
на Панчево **8/251**, 267
Српска православна црквена општи-
на Сента **8/362**, 371
Српска православна црквена општи-
на (Ср.) Митровица **8/457**
Српска православна црквена општи-
на Стара Кањижа **8/438**, 440–441,
443
Српска православна црквена општи-
на Стари Стапар **8/247**
Српска православна црквена општи-
на Темишвар (насеље Фабрика)
8/355
Српско академско друштво из Граца
8/253
Српско академско друштво „Срба-
дија” из Минхена **7/1**
Српско добровољно позоришно
друштво у Земуну **8/378**
Српско занатлијско певачко
друштво у Сомбору **7/2**
Српско занатлијско певачко
друштво „Невен” из Новог Сада
8/434
„Српско коло”, дилетантско одељење
из Сарајева **7/2**
Српско певачко друштво „Гусле” из
Долова **7/37**
Српско певачко друштво „Гусле” из
Мостара **7/4**
Српско певачко друштво „Јавор” у

Вуковару **8/412**
Српско певачко друштво у Ковину
8/436
Српско православно певачко
друштво „Слога” из Сарајева
7/1
Српско црквено певачко друштво у
Великом Бечкереку **7/4**
Српско црквено певачко друштво у
Грачаници (Босна) **8/96**
Српско црквено певачко друштво у
Новом Саду **8/359**
Српско црквено певачко друштво у
Панчеву **8/341, 364, 377–378**
Стање особља ПД-е (стални и
привремени чланови, помоћно
особље) **8/116, 187**
Статус СНП-а (приватно или др-
жавно) **7/69–72, 74, 108–109, 111,**
127; 8/186
Субвенције за рад ПД-е и Путујуће
дружине **7/36, 49–50, 53, 63, 97,**
99, м101, 106, 109, 116, 119, 121,
123–124, 127, 132, 140, 142145,
150, 152, 154, 157, 162–163, 165,
173, 179, 184, 188, 192, 196, 198,
207–208;
8/200, 202–203, 209–210, 214–215,
460

Т

Торонталско-тамишка жупанија
7/129, 188, 191–192, 195; 8/280,
319

У

Удружење новосадске трговачке
омладине **7/17**
Уплате на име легата и поклона,
припомоћи и донација на рачун
ДСНП **7/2, 48–50, 53, 103, 129,**
134
Усавршавање глумаца ПД-е **8/94**

Ф

Финансијски извештаји о посло-
вању ДСНП, ПД-е и фондова
под ингеренцијом Друштва **7/2,**
7, 12–13, 47, 60–61, 63, 66, 72,
74, 88, 93–95, 112, 115–117, 119,
124, 127–129, 134, 136, 138, 141,
143, 150, 158, 161–162, 167–168,
172, 176, 185, 188, 193–194, 200,
202, 204, 207, 209; 8/173, 189214,
217, 222, 226, 246, 248, 254–255,
257, 259–260, 263–265, 268, 273,
277–283, 285–286, 288–290, 294,
296–305, 360, 387, 429, 436, 438–
439, 441, 443, 445, 449–451, 453,
455–466
Фонд Недељковић Ф. Ђорђа (утро-
шак средстава) **7/6–7, 9–11,**
14–15, 23, 35, 43, 47, 50, 94, 146;
8/442, 465–466
Формирање Опере ПД-е **7/13–16**

Ч

Чланови ДСНП и уплате чланарине
за чланство у Друштву **7/1–9,**
11–14, 17–24, 26–28, 32–33, 35,
37, 43–44, 47–50, 54, 58–59, 62,

121, 131, 134, 138, 140–141, 143,
185, 193; 8/217, 294, 344, 347, 349,
351–355, 357, 359, 361–362, 365–
366, 368–369, 371, 373–378, 381,
383, 385–391, 393–400, 402–405,
408, 410–431, 433, 435–441, 445,
448–450, 453–454, 457, 465

Ш

Штампање *Зборника њозоришних
дела* 8/233

ШТАМПАРИЈЕ

- Српска народна задружна штам-
парија у Новом Саду 8/220–223,
236–237, 241, 243, 265, 293
- Штампарија Браће Поповић
Нови Сад 8/110
- Штампарија „Карољи” 8/189, 194
- Штампарија „Натошевић” 7/192

ШТЕДИОНИЦЕ, БАНКЕ И БАНКАРСКЕ ЗАДРУГЕ

- Бачко-тамишка штедионица
8/439
- Бачко-потиска штедионица у Ст.
Бечеју 8/8, 430
- Бачко-бодршка штедионица
8/236
- Народна штедионица у Турском
Бечеју (Нови Бечеј) 8/378, 430
- Панчевачка штедионица 8/217,
235
- Румска штедионица 8/289, 359, 367
- Сегединско-чонградска штедио-

- ница 8/349
- Српска банка у Новом Саду 7/164,
179, 184, 206, 208–209; 8/429–430
- Српска задруга за помагање и
штедњу Н. Сад 8/293, 389
- Српска задружна банка у Новом
Саду 7/138–139, 150, 173, 179;
8/463
- Српска штедионица у Великом
Бечкерекy 8/433
- Српска штедионица (Задруга) из
Махале (предграђе Темишвара)
8/419
- Српска штедионица – Нови Сад
8/463
- Српско есконтно ДД из (Ср.) Ми-
тровице 8/368
- Централни кредитни завод у Но-
вом Саду 7/139, 367; 8/429, 466
- Хипотекарна банка 7/164, 208
- Штедионица у Вуковару 7/8;
8/272, 291, 343, 359, 367, 425
- Штедионица у Земуну 8/291
- Штедионица у Старој Пазови
8/351, 433
- Штедионица у Темишвару
8/352

ИМЕНСКИ РЕГИСТАР

А

- Абрањ Корнел **8/141**
- Адамовић Александар, трговац и банкар из Новог Сад, члан ЕО-а 7/2; **8/188–189, 212, 215, 220, 222–223, 225, 231–232, 234, 236, 317**
- Адамовић Даринка, глумица ПД-е **8/35**
- Адамовић Ђорђе, трговац и банкар у Н. Саду, члан ДСНП 7/2
- Адамовић Јован **8/188**
- Адамовић Петар (Пера), члан и потпредседник УО-а, члан ГС-е 7/144–161, 200–204, 206–209
- Адамовић Петар (Пера), глумац из Беле Цркве **8/16, 31**
- Адамовић Ст., члан УО-а 7/74, 94
- Авиоровић (Милица) 7/160, 166
- Ајрих (Eirich) О. Ф., адвокат у Бечу, заступник ауторских права писца позоришних дела 7/7–8, 19–20, 37, 47, 49
- Аларгић С., апотекар, члан УО-а 7/162, 172–173
- Албани, драмски писац (*Ојасна шейка*) **8/53**
- Албу Корнел, адвокатски кандидат из Арада 7/25
- Алберт Карл, драмски писац **8/48**
- Албрехт, надвојвода **8/123**
- Александар I, његово краљевско височанство, регент Краљевине СХС 7/85–86, 97
- Алексић Жарко, учитељ у Старом Футогу, преводилац драмских дела, драмски писац (*Рођење Христово*) **8/118, 120, 138–139, 143–144, 152, 157–158, 163, 173, 379**
- Алексић Сима, члан УП ДСНП 7/162, 168, 173, 175–181, 184–187, 189, 193, 195–196, 198
- Алмажановић Пава (Слука Рајачић Алмажановић), глумица ПД-е 7/159, 166, 173, 179, 184, 186–188, 197
- Алмажановић Рада, архивар ДСНП, глумац ПД-е 7/66, 71, 166, 197
- Алмажи, драмски писац (*Словакиња*) **8/139, 163, 394**
- Анђелковић Милица рођ. Радосевић, глумица 7/2
- Антеповић Николај, капелник ПД 7/129
- Антонијевић Јован, глумац ПД-е 7/23
- Антонијевић Р., техничар на Великој школи у Београду, преводилац драмских дела с немачког **8/43**

- Анценгругер, драмски писац **8/44**
 Аранђеловић Атанасије, глумац из
 Београда, члан ПД-е, **8/3**
 Араницки Ст., члан УО-а **7/121**
 Арновљевић Боривој, трговац и В.
 Кикинде **7/184**
 Арновљевић Душан, трговац из
 Новог Сада, члан ДСНП **8/376**
 Арсенијевић Владан, члан ПО-а и
 ЕО-а **8/1-4, 6, 257**
 Арсеновић С. Љуб., глумац из Бео-
 града **8/165**
 Арсеновић (Арсенијевић) Стеван,
 гардеробер ПД-е **7/129, 136**
 Артоа де Арман, драмски писац
 (*Пресѝуйниѝа L affaire*
Clemenceau) **8/155**
 Архот Коста, преводилац драмских
 дела (из Букурешта) **7/1**
 Аспрић Теодор, трговац В. С.
 Миклоша **8/257**
 Атанасијевић Бошко, члан УО-а и
 ГС-е **7/132, 141**
 Атанасијевић Марија, глумица
8/102
 Атанацковић Ф. Влада, приложник
 Фонда ДСНП **8/340**
 Аћимовић Милан, декоратер ПД-е
7/166, 186
 Аћимовић Милорад, глумац ПД-е
7/123, 125
 Аћимовић Ружица, гардероберка
 ПД-е **7/186**
- Б**
- Баберих Теодор **8/178**
 Бадрљица Стеван, добротвор
 ДСНП **7/134, 136, 293**
 Бајазетов пл. Живко, члан УО-а
 и ЕО-а **7/24, 30, 32-33, 46, 74;**
8/453, 458, 460
 Бајић Божа, реквизитер и суфлер
 ПД-е **7/66, 152**
 Бајић Исидор, члан УО-а и ЕО-а
7/1-2, 4-7, 10, 13-18, 20-21, 23,
31, 35, 37-38, 41, 48; 8/417, 419-
422, 424-425, 427-433
 Бајер Бранко, трговац у Вршцу,
 члан ДСНП **7/23**
 Бакаловић Ђорђе (Ђура), глумац
 ПД-е **7/2, 7-8, 12, 74, 88, 90, 94,**
99, 101, 111, 116, 121, 123, 127,
131-134, 136-137, 143, 152, 198;
8/53, 83, 89, 99, 114, 116, 433,
436-437
 Бакаловић Сара, глумица ПД-е
7/2, 21, 28-29; 8/433
 Бакаловић Смиља, глумица ПД-е
8/53, 83, 89, 99
 Балог Јован, кројач ПД-е **7/36**
 Балубѝић Мирко, члан УО-а
7/94-104, 107-109, 111-114, 116-
120, 122-125, 132
 Бандић Милош, благајник МПО-а
 у В. Кикинди **8/453**
 Бандобрански Даринка, глумица
 ПД-е и Хрватског земаљског по-
 зоришта у Загребу **8/53, 61, 64,**
89
 Баница Светислав, професор, се-
 кретар ДСНП, члан ГС-е **7/64-**
134, 136, 141, 208
 Банић В. Младен, глумац ПД-е **8/45,**
51, 61, 63-64, 94, 99
 Банковић Умјански М. Ђорђе, глу-
 мац ПД-е **8/18, 22, 25-27, 32**
 Барбарић Миливој, глумац ПД-е и
 Кр. срп. Народног позоришта у
 Београду **8/45, 55, 71, 95**
 Баријер и Тибу, драмски писци

- (*Мраморно срце*) **8/168**, 400
- Барјакгаревић Ст. Душан, глумац
ПД-е 7/1, 6; **8/128**, 165, 169, 173,
175–176
- Барловац Марија, глумица **8/150**,
154
- Барловац Милорад, глумац **8/150**
- Барнет Фр., драмски писац (*Мали
лорд*) **8/382**
- Башевић Петров Стеван **8/156**
- Баументал Оскар, драмски писац
(*Велико звоно*) **8/323**
- Беговић Милан, професор, драма-
тург и режисер 7/48; **8/182**
- Беговић Стеван, трговачки помоћ-
ник, глумац **8/89**, 101
- Белановић Јован **8/252**
- Бенедикс, драмски писац (*Љубавно
писмо*) **8/72**, 325
- Белић А., члан Надзорног одбора
ДСНП 7/139
- Бендер, егзекутор Краљевског сре-
ског суда у Суботици 7/2
- Берцих Арпад, драмски писац
(*Таиша*) **8/176**, 406
- Берштајн, писац позоришних дела
7/4
- Бешлић Никола 7/208
- Бибих пл. Елиза, добротвор Глу-
мачког пензионог фонда СНП-а
8/433
- Бибих Никола, парох из Меленаца
8/277
- Бибих Павао, књижевник (*Башио-
ван*) **8/277**
- Бикар Марко, прилагач ДСНП
8/195
- Билибин В. В., драмски писац („Ју-
наштво”) **8/167**, 399
- Бисон, драмски писац (*Конјролор
сйавачих кола и Бодињачки йо-*
- сланик*) **8/155**, 167, 399
- Бирх Пфајфер Шарлота, драмски
писац (*Верілаш и йодсвојче*)
8/168, 400
- Бирхет Фр., драмски писац (*Мали
лорд*) **8/151**
- Бирцлин Која, закупац земље
ДСНП из Задужбине Јоце и Ју-
лијане Ковачић 7/92
- Бирцлин Урош, арендатор земље
ДСНП из Сенте 7/151, 173
- Битон, драмски писац (*Брдљуша*)
8/139, 374
- Бјелић Димитрије, трговац, члан
Надзорног одбора ДСНП, заме-
ник члана УО-а 7/132, 141–142,
162, 168, 170–177, 179, 181,
193–194
- Близински Јосиф, драмски писац
8/94
- Благојевић П. Милан, практикант и
глумац **8/81**
- Блументал Оскар, драмски писац
(*Велико звоно, Кай ойрова*)
8/69–70
- Блазински Јосиф, драмски писац
(*Госйодин Дамас*) **8/334**
- Боберић Теодосије **8/173**
- Боборон Велизар, трговац у Панче-
ву, легатор Глумачког пензионог
фонда ДСНП 7/8, 52; **8/457**
- Боборон Милица рођ. Обрадовић
8/457
- Богдан Ђурица, поседник у месту
Тиса-Хиђош (Иђош), дародавац
ПД-а **8/428**
- Богдан Живко, адвокат, члан
ДСНП **8/355**
- Богдан Марко, председник МПО-а
у В. Кикинди, члан УО-а 7/156,
203

- Богдановић Антоније, адвокат из Руме, члан ДСНП **8/354**
- Богдановић Ђока, књиговођа Бачко-потиске штедионице у Ст. Бечеју **7/8**
- Богдановић Јосиф, легатор ДСНП из Руме **8/347**
- Богдановић Милан, асистент на Београдском универзитету, управник Путујуће ПД-е **7/114–116, 119, 124, 127–129, 134, 137–139, 141, 144**
- Боди Б. Стеван, књижевник **8/166**
- Божовић П. Јеврем, Глумац ПД-е **8/5, 7, 12**
- Бозден Емануел, драмски писац (*Барон Герц, Исїис дийломатїе, У дуреїшу Диоїеновом*) **8/49, 162, 393**
- Бојкић Петар, књиговођа, члан ДСНП **8/355**
- Бојовић (Петар), војвода **7/66**
- Бокшан, представник Жупаније у УО-у **7/173**
- Бокшан Милош, члан УО-а **7/10–13, 32–33, 45, 52, 56–57, 60, 62; 8/437–440, 442–443, 459, 465**
- Бокшић Јован, члан УО-а и члан ГС-е **7/132**
- Болманц (Болманчев) Ана, глумица–почетник из Митровице **8/55, 71**
- Борош Карло (Карољ), закупац позоришне земље у Сенти **7/183**
- Борош Михаило (Михаљ), закупац позоришне земље у Сенти **7/183**
- Бориера, драмски писац (*Женске ѝре 2000 хиљадиїе їодине и сад*) **8/103–104**
- Бордошки Никола, закупац позоришне земље **7/76, 78**
- Борота Бранко, правни референт Берзе, члан ГС-е, УО-а и Надзорног одбора ДСНП **7/134, 136, 141, 144, 162, 200, 207**
- Босарски Живко, трговац у Земуну **7/19**
- Бота пл. Јулијана, повереница ДСНП из Чакова **8/386**
- Ботић Андрија, глумац ПД-е **8/156**
- Бочек Фрања, хоровађа Српског певачког друштва у Брчком (Босна) **8/156**
- Бошковић Јован, преводилац драмских дела, члан ПО-а и ЕО-а **8/1, 220, 251, 257**
- Бошковић С. (Сретен) **8/7**
- Бошњаковић, глумица (супруга Младена Бошњаковића, глумца ПД) **8/25**
- Бошњаковић Младен, глумац ПД-е, Глумац Народног позоришта у Загребу **8/25, 38, 471**
- Бранковић Тривунов Лукијан, краљевски порезник у Илоку, драмски писац (Дела извођена на сцени СНП-а: „Циганче”, „Шваља”, „Помоћу тетке”, „Шах-мат”, „Брак”, „Конзул”, „Међу официрима”, „Мандарин”, „У харему”, „Шеста заповест”, „На угледу”) **7/159, 202; 8/158–159, 163–166, 170–171, 174, 177–178, 180, 397, 401–402, 404, 410**
- Брановачки Ђена и жена му Ида рођ. Вујић, задужбинари ДСНП **7/1, 4–6, 10, 94, 96, 113, 129, 176–177, 179; 8/345, 347–348, 351–352, 355, 358, 360, 366, 371, 373–374, 376, 379, 382–383, 442**
- Брановачки Милорад, глумац ПД-е **8/175, 180**

Брановачки Стеван, начелник ДСНП, председник ЕО-а **8/4, 6, 9, 11–13, 16, 220–252, 254–259, 271**

Бранчић Благоје, преводилац драмских дела **8/34–35, 48, 94, 115, 299, 334, 346**

Брасет А., драмски писац (*Близанци*) **8/97**

Брашованов Тинка (Лукић Тинка) глумица ПД-а **8/39**

Брије М., драмски писац (*Црвени џалир*) **8/170, 401**

Брихт Мориц, закупац земље ДСНП у Сенти **8/345**

Бркић Смиљка, глумица ПД **8/51, 73–75, 79**

Броди Шандор, драмски писац (*Учишељица*) **7/20; 8/442**

Брочић Александар, писац позоришних дела и преводилац **8/1–2**

Брочић Младен, дневничар из Вировитице **8/113**

Бубаловић Коста, канцелиста у В. Кикинди **8/5**

Будимировић Душан, наставник у Штипу, привремени секретар УО-а **7/170, 172–177, 179, 181–186, 188, 195**

Будисављевић Милан, члан УО-а **7/74, 104**

Будишин Ника, члан ДСНП из Кикинде **7/50**

Бујандрић Крсто, дужник Фонда СНП-а **8/191**

Бујандрић Михаило **8/191**

Буљ Н. Ј. М., драмски писац („Свештеник”) **8/14**

Бунић Јосиф, глумац, сценограф и декоратер ПД-е **8/14**

Бунић Каја (Катарина), супруга Бунић Симе **7/188, 197, 201, 208**

Бунић Сима, глумац, драматург и управитељ Путујућег позоришта СНП-а **7/188**

Буш, драмски писац (*Брбљуша*) **8/139, 374**

В

Вавра Јан, драмски писац (*Њејови конкурси*) **8/163, 394**

Вавра Нина, глумица Казалишта у Загребу **7/133**

Вакери Огист, драмски писац (*Формоза*) **8/43**

Валабрег Албен, драмски писац (*Брачна срећа*) **8/112, 342**

Валић Стеван, глумац из Земуна **8/14**

Валожич Велимир, књижар из Београда **8/235**

Вањек, капелник ПД-е **7/63**

Варађанин Аркадије, члан УО-а, ПО-а и ЕО-а, рецензент превода позоришних дела **7/1–2, 4–9, 11–14, 16–18, 20–26, 28–30; 8/180–181, 425, 445, 448**

Васиљевић Даница, глумица ПД **7/9**

Васиљевић Жарко, секретар и члан УО-а, члан ГС-е, редитељ ПД-е **7/132–139, 150, 155, 157–159**

Васиљевић Коста, глумац и редитељ ПД-е, зам. управника ПД-е, драмски писац (*Бој осветље*) **7/20, 35, 50, 63, 65, 104, 108, 155, 157–159**

Васић А., адвокат у В. Кикинди **8/433**

Васић Јелена, глумица ПД –почетница **8/110, 169**

- Васић Милош, генерал 7/87
- Васиљевић Даница, глумица ПД-е 8/184, 440
- Васиљевић Игњат, повереник
ДСНП у Земуну 8/287, 289–291
- Васиљевић Коста, глумац Београдског позоришта и ПД-е 8/52, 99, 440
- Вебл, позоришни сликар, декоратер
Осечког позоришта 7/63, 142, 144, 185
- Вебер, композитор 8/148
- Векери, драмски писац (*Формоза*) 8/45
- Векецки Арса, парох у месту Јарковац, прилагач Фонда ДСНП (добротвор) 8/340
- Векецки Јаша 8/340
- Велимировић Јован, члан ПО-а и ЕО-а 8/93–103, 105–107, 109–114, 116, 118–123, 127, 129, 131–132, 137–140, 144, 146, 150–155, 157, 159–167, 169–179, 398, 409
- Велић, прота 7/139
- Величковић Јован, драмски писац (*Њања*) 8/85
- Величковић Миладин, члан УО-а и ГС-е 7/111–112, 120, 129, 132, 141
- Вељичко Л. В., драмски писац (*Прва мува*) 8/121, 124
- Вељковић Димитрије, послужитељ ПД-е 8/61, 318
- Вељковић Мита, глумац ПД-е 8/83
- Вемић Ђорђе, члан Надзорног одбора ДСНП 7/136
- Верн Жил, драмски писац (*Синовац из Америке, Два Фронџијака, Царев џласник*) 8/69, 155
- Верховац Стеван, глумац 8/49
- Веселиновић Васа, редитељ ПД-е 7/151–152
- Веселиновић Вељко, послужитељ ДСНП 8/463
- Веселиновић Софија, послужитељка у ДСНП 7/124
- Весић Даница, глумица ПД-е 8/113, 149, 438–439
- Весић Јелена, глумица ПД-е 8/113, 149, 174, 178, 438–439
- Веснић М. Рад. (Радослав), управник и главни редитељ ПД-е 7/149, 153, 157, 170
- Веченковић Лаза, перовођа МНО у Вршцу 8/61
- Видаковић Петар, глумац ПД-е 8/471
- Вилде Оскар, драмски писац (*Лејеза*) 8/180, 410
- Вилић Марко, секретар и члан УО-а и ЕО-а 7/35, 37, 39, 45–50, 52–66, 70–71; 8/182, 184–187, 457–458, 461, 464–465
- Виловац Ј. Војислав, глумац ПД-е 7/1, 50, 62, 67, 130; 8/447
- Вилбрандт А., драмски писац (*Сликари, Асунџа Леонџијева, Робијашева кћерка – Die Tochter des Herrn Fabricius*) 8/48, 50, 94, 311, 334
- Викторијен Сарду, драмски писац (*Фернанда*) 8/156
- Виловац Катица (Катарина), глумица ПД-е 7/66, 130
- Винтерфелд А., драмски писац (*Пуџници*) 8/7
- Витман Фридрих, драмски писац (*Љубав све може*) 8/173, 403
- Вихерт Ернст, драмски писац (*Корак у стџрану – Ein Schritt vom Wege*) 8/102, 179, 337
- Влаховић Павао, капелник ПД-е 8/464

- Војновић Брана, члан УО-а
7/164, 168–171, 173, 175–179,
181–189, 191–195, 197–200
- Војновић конте Иво, кнез, драмски
писац (*Псине*) 7/57, 143, 448
- Врањешевећ С. Јован, учитељ
у Грачаници (Босна) 8/96
- Врга Милан, препарандиста у За-
гребу 8/67
- Вргунски Милан, опуномоће-
ник ДСНП за издавање земље
Друштва у атару Сента, члан
УО-а 7/74, 76, 91, 101–102
- Врхлицки Јарослав, драмски писац
(*У дурејџу Диојеновом, Ноћ на
Карлишајну*) 8/162–164, 180
- Врховац Радивој, члан ГС-е 7/200
- Вујин Трифун, дародавац ДСНП
8/321
- Вујић Јован, повереник ДСНП
из Сомбора 8/338, 341
- Вујић Љубомир, правник из Сенте,
члан ДСНП 8/353
- Вујић М., срески начелник у Тителу
7/147
- Вујић Марко, учитељ у Сомбору,
глумац – почетник 8/116–117, 119
- Вујић Марко (алијас Марко Стани-
ша), правник, преводилац драм-
ских дела, учитељ 8/103–104, 109
- Вујић Марко, учитељ у Куманима
7/20, 49–50
- Вујић Павле, велепоседник у Сенти,
члан ДСНП 8/353
- Вујић Софија рођ. Поповић, глу-
мица ПД-е 7/1, 44, 70, 72–73, 83;
8/471, 473
- Вујић Стеван, правник, преводилац
позоришних дела са мађарског
7/1, 4
- Вујичић Арон, капетан 8/267
- Вујичић Ленка, глумица ПД-е 8/176
- Вукашиновић Александар, прила-
гач Фонда ДСНП 8/192
- Вукићевић Матија 8/16
- Вукичевић Меланија рођ. Ракић,
приложник Фонда ДСНП 8/366
- Вукичевић Ненад, члан УО-а и
ЕО-а 7/35, 37; 8/460–461
- Вукичевић Сида 8/366
- Вукичевић Софија, глумица 8/15–16
- Вуков Георгије, легатор ДСНП из
Темишвара 8/352
- Вукова Куњетицка Бојена, чешка
књижевница 7/3
- Вукомановић Љубомир, глумац
ПД-е 7/178, 206
- Вукомановић (Мина), глумица
ПД-е 7/178, 206
- Вучетић И. Зора, члан ДСНП 8/411
- Вучетић Илија, фишкал, члан
ЕО-а и ПО-а 8/14–16, 20–21, 23,
25–29, 31, 34–38, 41–45, 47–50,
52, 56, 58–61, 65–70, 73–76, 78,
82–86, 88–92, 104, 118, 135–136,
138, 140, 144, 156–157, 162–164,
168, 172–173, 178, 251, 255, 262,
268, 273, 276, 290–291, 294, 297,
302, 304, 311, 327–329, 338, 340,
344–345, 347, 350–352, 355–356,
358–359, 363–364, 369, 372–375,
379, 385, 387–388, 391–395, 397,
400, 403, 405–406, 410–412
- Вучетић И. Марија, члан ДСНП
8/411
- Вучетић И. Миливој 8/411
- Вучић Ђена 7/52
- Вучић Евгеније, умировљени учи-
тељ, легатор ДСНП 7/8
- Вучићевић Илија, глумац 8/159
- Вучићевић Мара, глумица 8/159
- Вучковић др Никола, члан ГС-е
7/200

Г

- Гавански Тодор, члан УО-а и ЕО-а 7/4, 46; **8/424, 427, 435**
- Гавриловић Божидар (Божа), глумац ПД-е **8/175**
- Гавриловић Владимир, трговачки помоћник, глумац **8/83**
- Гавриловић Глиша, глумац–почетник **8/120**
- Гађански Милан, адвокат у Панчеву 7/8
- Гал Фрања, управник Музичке школе у Суботици, сарадник ПД-а 7/6; **8/114, 429**
- Галијашевић Мехага, председник Муслиманске читаонице у Тешњу (Босна) 7/5
- Гајшин Јован, котарски канцелиста **8/155**
- Гардањи, писац позоришних дела 7/3
- Гернер (Герхер) А. К., драмски писац (*Поклон – Eine freudige Ueberraschung*) **8/49, 312**
- Гаснер Лајош, краљевски јавни бележник 7/2
- Гатарих А., глумац из Загреба **8/41**
- Гере Карло, драмски писац (*Жениг–да на њробу*) **8/148, 380**
- Гергели де Јулијана, глумица **8/39**
- Георгијевић Петар **8/216**
- Германовић Миливој, преводилац драмских дела с немачког **8/174**
- Гете, драмски писац (*Фауст*, *Клавиг*) **8/48–49, 311–312**
- Геци Стеван, драмски писац (*Дивљуша*, *Сјаро лане*) **8/164–165, 168, 170, 176, 395, 400–401, 406**
- Гидаров Паја, члан УО-а и ГС-е 7/132
- Главина Ал., члан Надзорног одбора ДСНП **7/162**
- Главина Катица, члан ГС-е 7/141
- Главина Марин, члан ГС-е 7/200
- Глигоријевић Миливој, адвокат у Н. Саду 7/116
- Глигорин Аврам **8/116**
- Глишић Бакаловић Ђура, глумац **8/37**
- Глишић Ђ. М., писац позоришних дела (позоришна игра „Учитељ”) **8/31–32**
- Глишић Ђ. Станка, преводилац драмских дела са немачког **8/151, 382**
- Глободарац Р. Душан, краљевски питомац у Београду **8/71**
- Голдони, драмски писац (*Манишање за лейниковањем, Грудбијани*) 7/145; **8/153**
- Голубовић М., благајник Народног позоришта у Новом Саду 7/194–195, 202, 205–206, 208–209
- Голубовски Новак, приложник Фонда ДСНП, капетан из Сентомаша (Србобран) **8/343, 372**
- Голубски Софија рођ. Живановић **8/372**
- Горајска (Сјеверска) Ф. С., приређивач драмских дела са пољског на руски **8/159, 390**
- Гостовић Павле (Паја, Павао), члан УО-а и ЕО-а 7/8, 11, 13, 17, 23, 28; **8/136, 282, 285, 296, 298, 308, 322, 330, 331, 343, 347–348, 358, 368, 370, 380, 382–383, 385, 415, 421–422, 430–431, 435, 437, 454, 457**
- Грачанин Анте, члан ГС-е 7/200
- Грачанин Гаја, чиновник, члан УО-а 7/162–164, 167–170, 172–175, 180–183, 185

- Гргурова Милка, глумица ПД-е **8/43**
- Грегорчић, драмски писац **7/62**
- Грибаједов А., драмски писац (*Студени*) **8/162–163, 394**
- Григоријевић Емилијан, лекар у Сомбору **7/20**
- Грилпарцел, драмски писац (*Рахила, Прабаба, Љубиша*) **8/142, 173, 220, 377, 403**
- Грчић Груја, секретар Трговачког удружења, редактор *Привредних новина*, члан УО-а **7/132, 134, 136–147, 149–153, 156–157, 161–164, 167, 169–170, 172, 179, 181, 184, 187, 190, 192**
- Грчић Драгутин, краљевски јавни бележник и судски повереник у Шиду **7/8**
- Грчић Јован, професор члан УО-а и ПО-а, преводилац позоришних дела, писац позоришних дела („Каврга”) **7/24, 26, 31, 33, 35, 38, 106–109, 121; 8/18–19, 23, 27–28, 30, 34, 36–50, 56–70, 73–92, 94–95, 97–98, 100, 102–105, 109–116, 119–121, 123, 126–127, 131–134, 137–144, 146, 148–151, 153–155, 157–159, 162–164, 166, 168, 171, 173, 178, 180, 209, 311–312, 316, 322, 326, 330, 335, 337, 374, 379–380, 384, 389, 395, 397, 400, 402–403, 406, 408, 410**
- Грчић Стеван, столар, глумац–почетник **8/78**
- Грујић Јелена, глумица из Сомбора **8/3**
- Грујић Г. Љубомир (Љубен), официјал у Митровици, преводилац драмских дела, драмски писац (*Суђено*) **8/157–158, 168, 170, 400–401**
- Грујић Огњан Никола **8/15**
- Грумберт Ф., прерађивач драмских дела **8/166**
- „Гусле”, Српско певачко друштво у Долову, члан ДСНП **7/37**
- Гути, писац позоришних дела („Господин посланик”) **7/1**
- Гуцков Карл, драмски писац (*Лажисветицац – Das urbild des Tartuffe*) **8/46, 310**

Д

- Д. П. М., драмски писац (*Бачки домин, Круна Санковића*) **8/22**
- Давидовац Милан, члан УО-а и ЕО-а **7/15–20, 23, 25–33; 8/367, 376, 380–381, 385–386, 390, 393–394, 399, 402, 411, 415–416, 444–447, 449, 452**
- Давидовић Богдан, адвокат, председник МПО-а у Турском Бечеју **7/4**
- Давидовић Љуба, министар просвете Краљевине СХС **7/59**
- Давидовић Светозар, глумац **8/173**
- Дамјановић Вукосава **8/166**
- Дајевић Емилија, легатор ДСНП из Чакова **8/363**
- Дамјановић Мирко, професор у Крушевцу **7/114**
- Дамјановић Петар (Пера), члан ЕО-а **7/3, 14–15; 8/390, 393, 396–397, 399, 401–404, 408, 421–422, 426, 434, 444–448, 450**
- Дамјановић Стеван, судски чиновник у Перлезу, члан УО-а **7/162, 167**
- Данкулов Пера, деловођа ПД, драмски писац (*Женидба Милоша Обилића*) **7/38; 8/171**

- Дануловић Мара, глумица **8/30**
Дануловић Светислав, глумац,
управник Градског позоришта
у Суботици **7/112, 114; 8/30**
- Деланж, певачица и глумица
из Чешке **8/131**
- Делини А. Коста, глумац ПД-е
8/113
- Деметровић Јулијана рођ. Херцег,
уд. Михаила, легатор Глумачког
мировинског фонда СНП **7/24,**
92; 8/457
- Деметровић Мих. (Михаило)
8/457
- Дера Ђорђе, приложник Фонда
ДСНП **8/348**
- Дера А. Стеван, опуномоћеник
Марковић И. Јелисавете и
Костић Катарине удате Дера
8/190
- Десимировић Андрија (Андра), глумец
ПД-е **8/22, 25, 27, 29, 52, 61**
- Дескашев Стеван, глумац, оперски
певач, преводац драмских
дела **8/67, 92, 118, 131, 139**
- Деспотовић Никола, гимназиста из
Сомбора, драмски писац (*Јелена,*
Жрџива насиља) **8/11–12**
- Дивљак Коста, учитељ **8/176**
- Дијан Љуба, глумац **7/155**
- Дима Александар (Млађи), драмски
писац, (*Дама с камелијама,*
Дениза, Пресџујниџа – L affaire
Степенсеаи, Туђинка) **8/34, 48–**
49, 54, 76, 120, 141, 170, 298, 314
- Дима Ј. Душан, лекар у Руми,
драмски писац (шаљива игра
Расџављен) **8/141**
- Димитријевић Васа, учитељ у Новом
Саду, драмски писац (*Сео-*
ски ноџарош) **8/5**
- Димитријевић Васа, трговац у Ко-
вину, члан ДСНП **8/411**
- Димитријевић Вићентије, глумац
8/51, 53, 61
- Димитријевић Владимир, богослов
у (Сремским) Карловцима, пре-
водиоцац **8/90, 92**
- Димитријевић (Рајковић) Марија,
глумица **8/61, 66**
- Динић Ђ. Љубица, глумица ПД-е
8/43, 45, 61
- Динић Ј. Х. Милош, глумац ПД-е,
помоћни и главни редитељ,
управник ПД-е **7/4, 10, 21, 27,**
50, 181–190; 8/43, 45, 57, 61, 63,
150, 153, 172, 184–187, 448, 457,
465–467
- Динић Никола, глумац, редитељ и
управник ПД-е **7/149–151, 153,**
155, 157–159, 165–166, 172–173,
181, 184, 204–205, 207
- Димитријевић Владимир, члан
ДСНП **7/191, 193**
- Димитријевић К. Михаило, глумац,
сликар, драмски писац (*Љубав*
их измирила) **8/27, 40, 66, 77–78,**
84–85, 101
- Димитријевић Миша, члан УО-а,
ПО-а и ЕО-а **8/ 19–23, 25–28, 32–**
38, 41–43, 45, 47–49, 51, 55–58,
61–62, 64, 67–68, 70–72, 74–84,
86, 88–89, 92–94, 287, 329
- Димитријевић Петар **8/14**
- Димитријевић Савета, глумица
ПД-е **8/40**
- Димитријевић Светозар, адвокат,
повереник ДСНП у Темишвару
8/263, 409
- Димовић Милан, шеф Уметничког
одељења Министарства просвете
Краљевине Југославије **7/200**

- Динуловић (Иван), глумац ПД-е 7/175
- Динуловић Мара, глумица из Београда 8/59
- Динуловић Мила (Микић Динуловић Мила), глумица ПД-е 7/173, 176, 178
- Динуловић Радивој, управник Градског позоришта у Суботици, глумац и редитељ СНП-а 7/112, 114, 175–176, 178
- Динуловић Светислав, глумац ПД-е 8/59
- Добрин Јован, дужник Фонда СНП-а 7/2
- Добриновић Зорка, глумица ПД-а, преводилац драмских дела 8/158, 163, 167, 170, 176–177, 389–390, 394, 399, 401, 407
- Добриновић рођ. Поповић, Јелисавета (Јеца), глумица ПД (жена Пере Добриновића) 8/125, 143, 150
- Добриновић Пера, глумац, редитељ и управник ПД-е, члан УО-а 7/1–13, 17–18, 20–23, 27, 39–40, 43–44, 47, 51, 63, 104, 107, 116, 118; 8/6, 64, 71, 73–74, 77–79, 127, 143, 150, 153, 172, 185, 366, 423, 425, 427–429, 431–435, 439–441, 447–448, 450, 460
- Добрић Константин, глумац у Дружини Ђ. Јовановића и Нишког позоришта „Синђелић” 8/95, 108–109
- Докић Берта 8/173
- Докић Марија 8/173
- Домањи Јосиф, купац винограда из Задужбине Гавре Јанковића из Арада 8/347
- „Драгић Ђ.” (псеудоним драмског писца (*Брак њод образином*) 8/82, 84
- Дрегељ Гаврило, драмски писац (*Добросрећник*) 7/20; 8/439
- Драгељев, мађарски драмски писац 7/65
- Достанић Меланија 8/154
- Достанић Милан 8/154
- Дрндаревић, глумица 7/188
- Дрндаревић (Петар), бински мајстор, статиста и глумац ПД-е 8/188
- Дукарић Валентин, глумац 8/151
- Дукичевић Ленка, глумица и певачица Краљевског српског народног позоришта у Београду 8/165
- Дунђерски Гедеон, подначелник и члан ЕО ДСНП, велепоседник из Новог Сада 7/1, 3, 7, 10, 17, 35, 39, 52, 57; 8/245, 402, 424, 430–431
- Дунђерски Ђорђе, члан ДСНП, велепоседник из Новог Сада 8/402
- Дунђерски Јаша, члан УО-а, председник ЕО-а, велепоседник из Новог Сада 7/26–27, 35, 37–38, 42; 8/457–464
- Дунђерски Лазар, добротвор и задужбинар ДСНП, велепоседник, купац магацина ДСНП у Сенти 7/48–49; 8/121, 293, 341, 348, 360, 402
- Душановић Загорка, глумица ПД 7/118, 159–160, 173, 187
- Душановић Јефта, глумац и управник ПД-е 7/2, 36, 38; 8/115, 162, 164, 173–174, 176, 184
- Душановић Љубица, глумица ПД 7/36; 8/115, 162, 174

Душановић Милорад, глумац и ре-
дитељ ПД-е 7/152, 159–160, 171,
173, 187
Душановић Станоје, глумац ПД-е
7/173–174, 186
Дубек Хуго, капелник и хоровођа
Српског певачког друштва у Но-
вом Саду 8/77, 110

Ђ

Ђакосо Ђузепе, драмски писац
(*Пљусак*) 8/27, 289
Ђисаловић Веселин, члан УО-а
7/10, 13
Ђорђевић, глумица (жена Бранка
Ђорђевића) 7/206
Ђорђевић Александар, суфлер и
глумац ПД-е 7/179, 182, 184–185
Ђорђевић Бранко, глумац 7/206
Ђорђевић В. Драга, глумица 8/53
Ђорђевић З., благајник ДСНП
8/268–269
Ђорђевић Исидор, трговачки по-
моћник у Новом Саду, продавац
позоришних улазница 7/17;
8/435–437, 446, 450
Ђорђевић рођ. Поповић (Лепоса-
ва), глумица ПД-е 7/206
Ђорђевић Манојло Призренац,
драмски писац и преводилац
(*Злајина јривна, Динамиј*) 8/48,
54, 117
Ђорђевић Милан, преводилац
драмских дела 8/223
Ђорђевић Милош, адвокат из В.
Бечкерекa, заступник и члан
ДСНП 8/318, 357, 371
Ђорђевић Мита, народни посланик
у ГС-и Краљевине СХС 7/111

Ђорић В. Никола, из Београда,
преводилац позоришних дела
са немачког 8/23, 27, 289
Ђукановић Павле, драмски писац
(*Прсиен њод јуњем*) 8/144
Ђурђевић Ж. Богдан, учитељ из Зему-
на, писац и преводилац драм-
ских дела (*Рагислав*) 8/142, 377
Ђурђевић, глумица ПД (жена Све-
тислава Ђурђевића, глумца ПД-е)
8/66–67, 79, 94
Ђурђевић Исидор, трговачки по-
моћник 7/17
Ђурђевић Светислав, глумац ПД-е
8/43, 45, 51, 61, 64–67, 94
Ђуришић Зорка, глумица ПД-е
(заручница Пере Добриновића,
глумца ПД-е) 8/150, 153
Ђуришић Ј., добротвор ДСНП из
Руме 7/96
Ђуришић Љ., глумица из Београда
8/34
Ђурић Никола, писац позоришних
дела (драма *Омер и Мерима*) 7/46

Е

Елснер, драмски писац (*Добре све-
доцбе*) 8/136, 370
Ерваћанин Душан из Места Дубица
7/1
Ернст Отон, драмски писац (*Учи-
тељ*) 8/174, 404
Ечегарај (Ecsegaray) Ј., драмски пи-
сац (*Мрља која чисти, Роберт*
де Педроса) 8/153, 177–178, 384,
408
Ећимовић, глумац 7/173

Ж

- Жабарац, шапtach и глумац ПД-е
8/27
- Жагар Милош, глумац, члан Хрватског земаљског казалишта у Загребу 8/44, 49
- Жене, приређивач оперете „Слепи миш”, Јохана Штрауса Млађег 8/163
- Живановић Љуба, прикупљач прилога за ДСНП 8/252
- Живановић А. Дан., драмски писац (*Американски*) 8/85–86
- Живановић (Миливоје), глумац ПД-е 7/173–174
- Живковић, глумица 7/177
- Живковић Војислав, трговачки калфа 8/116
- Живковић Даница, глумица 8/116
- Живковић Зорка, глумица 8/93
- Живковић Љубомир, шапtach ПД-е 8/119
- Живковић М., глумац из Београда 8/77
- Живковић Милан, глумац ПД-е 7/177
- Живковић Младен, глумац ПД-е 8/110, 113
- Живковић Никола, дневничар код Суда у (Ср.) Карловцима 8/116
- Живковић Стеван, кројач из Темишвара 8/290
- Живковић Стеван, лекар у Бечу, преводилац драмских дела 8/107, 339
- Живојновић Јован, професор, члан ЕО-а, ПО-а и УО-е ДСНП, перовођа ЕО-а 7/1–2, 4–10, 12–17, 19–21, 52, 58, 60, 62, 64; 8/4, 18, 170, 186, 419–420, 422–425, 428–439, 442–443
- Животин Живко, глумац из Врачев Гаја 8/53
- Животић Т., управник Позоришта у Ужицу 7/114
- Жиландек Лаура, глумица 8/104
- Жикић Јефта, глумац ПД-е 8/103, 113, 128, 132, 173
- Жикић Катица, глумица ПД-е 8/103, 113, 173
- Жирарден, драмска књижевница (*Леди Таршифа*) 8/315
- Жупански Славко, гимназиста VIII разреда из Новог Сада, преводилац драмских дела 8/140, 143, 375, 378
- Жанова Делина, глумица ПД-е (1890) 8/99
- Жанова Ж, глумица ПД-е (1890) 8/99
- Жанова М., глумица из Беле Цркве, глумица почетница у ПД-у (1889) 8/94

З

- Загорица С. В., прикупљач прилога за ДСНП из Петровог Села 8/242
- Заљевски казимир, драмски писац (*Чланак 264*) 8/76, 328
- Зарић Кузман, дужник Фонда ДСНП 7/6
- Зечевић Ангелина 8/155
- Зорић С. Душан, управник Позоришта „Драгош” у Сарајеву 7/4
- Зорић Небојша, рачунар (рачуновођа) ДСНП 8/202, 265, 279, 281
- Зорић Никола, глумац ПД-е 8/471

И

- Ибзен Хенрих, драмски писац
(*Нора или гечје иџралишиџе*)
8/90, 92, 333
- Ивановић Александар Паљма,
драмски писац (*Наш иџријашељ*
Некљужев) 8/76, 328
- Ивановић В. (Васа), глумац ПД-е
7/50
- Ивановић Т. М., 7/186
- Иванић Исидор, бележник у Сенто-
машу, члан ДСНП 7/24
- Иванштајнин Симеон, глумац ПД-е
8/135
- Ивковић Ђорђе, власник Штампарије 7/7
- Ивковић Мита, глумац – почетник
из Беле Цркве, члан ПД-е 8/89,
92–94
- Ивковић Милош, студент филозо-
фије, преводилац драмских дела
8/167, 399
- Ивковић Ник., члан УО-а 7/132
- Ивковић Свет., члан УО-а 7/132
- Иванишевић Младен, књиџар
8/461
- Иванишевић Б. Стеван, трговачки
помоћник 8/7
- Ивошевић Младен, индустријалац
из Новог Сада, члан ДСНП
8/419
- Илић (Тодор Тоша), глумац ПД-е
8/71, 173
- Илић Бранко, правник из Новог
Сада, преводилац са мађарског
7/7, 11, 70, 74, 76, 97; 8/36–37,
302, 431, 435–436, 439–440
- Илић Ј. Драгутин, драмски писац
(*За веру и слободу, Свајшови*)
8/150, 155, 382

- Илић (Илић) Тодор, глумац ПД-е
8/135, 141
- Илић Ј. Драгутин, драмски писац
(*Краљ Вукашин*) 8/43
- Илић Ђорђе, благајник и књиго-
вођа ДСНП 8/435, 437, 464 - 465
- Илић Илија, кројач и гардеробер
ПД-е 7/190
- Илић Петар, књижевник из Ско-
пља 8/461
- Илић Радослав, заступник ДСНП
7/102–103
- Илић Стеван, легатор ДСНП
8/466
- Илић Тодор „Кицош”, глумац
8/165, 173
- Илкић С. Драгутин 8/173
- Илкић Милан 8/155
- Иличић Ж. Фотије, управитељ Пу-
тујућег позоришта 8/32, 45, 59,
61, 173, 176, 178
- Исајловић (Танасије), глумац и де-
коратер ПД-е 8/66

Ј

- Јагодић Ј., преводилац драмских
дела 8/173
- Јаковљевић Димитрије, трговац у
Руми 7/21
- Јакшић Васа, адвокат у Кикинди,
члан ДСНП, заступник ДСНП 7/6
- Јангер Ј. Ф., драмски писац (*У сва-
кој чорди мирођија*) 8/53
- Јанковић Гавра, добротвор и задуж-
бинар ДСНП из Арада 7/1, 5–6,
10, 12, 14–15, 23, 25–26, 37, 41, 91,
94, 146; 8/347, 441–442, 457
- Јанковић Д., трговац из Велике Ки-
кинде, дародавац ПД 8/219

- Јанковић Дино, срески подсудија у Мохачу, адвокат, преводилац у Министарству иностраних дела у Београду, преводилац драмских дела **8/80**, 394
- Јанковић М. Драгомир, преводилац драмских дела са енглеског (Шекспир, *Веселе жене Виндзорске*) **8/177**, 407
- Јанковић Душан, сакупљач претплате за представе ПД-е, послужитељ Матице српске **7/8**; **8/449–450**
- Јанковић Ј. Ђура, глумац, почетник из Осека **8/139**
- Јанковић Јосиф, закупац земље ДСНП у Сенти **7/116**, 119
- Јанковић рођ. пл. Новић Јелена, прилагач ДСНП **8/413**
- Јанковић Паја, члан УО-а и ПО-а **7/37**, 40–42, 44, 47–48, 54–55, 58, 60; **8/108**, 185
- Јанковић Панта, приложник (прилагач) Фонда ДСНП **8/340**
- Јаребица Л. Светозар, драмски писац (*Просјак*) **8/415**
- Јегоров **7/164**
- Јеленек Марија, глумица **8/231**
- Јеленић Стеван, члан ЕО-а **8/210**, 221, 229–230, 234, 238, 241, 246, 249, 254, 260–261, 268–269, 271–272, 274–275
- Јелић Вера, глумица ПД-е **7/176**, 206
- Јелић Марко, глумац ПД-е **7/176**, 206
- Јеловац Петар, глумац из Загреба **8/151**
- Јенко Даворин, композитор **8/466**
- Јерасовић Јелисавета, члан ДСНП **7/37**
- Јерасовић Јован, трговац у Сомбору, члан ДСНП **7/37**
- Јеремић Јован, редитељ и члан Позоришта у Сплиту **7/114**
- Јержабек В. Фр., драмски писац (*Слуја свој јосјодара*) **8/117**
- Јефтић Ј. Стеван, деловођа ПД-е **8/64**, 318–319
- Јингер Ф. Ј., драмски писац (*У свакој чорди мирођија – Er mengt sich in alles*) **8/315**
- Јовановић, глумица (жена Нике Јовановића, глумца) **8/30**
- Јовановић Ал., фишкал, члан ЕО-а **8/218–221**, 231
- Јовановић Бетика, преводилац драмских дела с француског језика (жена др Милана Јовановића Батута) **8/54**, 314
- Јовановић М. Бранко „Муша”, члан ПО-а и прерађивач позоришних дела **8/ 2**, 5, 13, 17–18, 34–35, 57, 70, 261, 275, 279, 281, 298, 316
- Јовановић Воја, апотекар из Сенте, дародавац Фонда ДСНП **7/4**; **8/427**
- Јовановић Гига **7/138**
- Јовановић Драгутин, глумац из Панчева **8/67**, 94
- Јовановић Ђорђе, глумац из Београда **8/165**
- Јовановић К. Ђорђе, легатор ДСНП **7/2**, 5
- Јовановић Ђура, глумац **8/10**, 16, 27, 30, 34
- Јовановић Ђура, глумац ПД-е (на проби) **8/141**
- Јовановић Јова, апотекар у Сенти **7/4**
- Јовановић Јован (Змај), књижевник, члан ЕО-а **8/1–2**, 5, 156, 169, 170
- Јовановић Јулијана рођ. Загорица из Ст. Бечеја, легатор ДСНП **7/8**; **8/397**

- Јовановић Ј. Каменко, књиџар,
члан ДСНП и ЕО-а **8/294**, 397,
435, 437
- Јовановић Корнел, члан ЕО-а
8/196–206, 208–209, 216, 218,
220–226, 235–239, 242–247, 249,
251–257, 259, 261, 264, 266–267,
277–279, 281–284
- Јовановић Лепосава, глумица у
Бечу, глумица ПД и Позоришне
дружине „Протић” **7/20**, 151
- Јовановић Л. Лука, краљевски бр-
зојавни чиновник (телеграфи-
ста) из Загреба **8/290**, 307, 311,
338
- Јовановић Љуба, председник На-
родне скупштине Краљевине
СХС **7/111**
- Јовановић К. Марија, члан ДСНП
8/397
- Јовановић Матија, трговачки по-
моћник **8/12**
- Јовановић Мила, глумица из Бео-
града **8/71**
- Јовановић А. Милан, професор,
председник УО-а, члан ПО-а,
преводац с мађарског **7/1–2**,
6–9, 15–18, 20–21, 23, 26–27, 29,
31, 33–35, 37–50, 52–79, 81–89,
91–134, 136, 141, 144, 200, 208;
8/48, 50, 55, 57–62, 65–68, 70–92,
94–99, 102–105, 109–111, 114,
116–124, 126–134, 136, 138, 140,
142–144, 147–150, 153–155,
158–166, 168–172, 174, 176–181,
184–187, 231, 289, 325, 329, 331,
334, 365, 370, 382, 389, 394, 400,
404, 406, 408–409, 413, 439, 448,
461–463
- Јовановић Милан Батут **8/54**
- Јовановић Милан, трговачки по-
моћник **8/155**
- Јовановић Милена, глумица ПД-е
(Јовановић Филиповић рођ. Го-
паловић) **7/157**, 186, 191
- Јовановић Милутин **8/165**
- Јовановић Ника, глумац **8/30**
- Јовановић Ника, председник
Краљевског судбеног стола у Те-
мишвару **8/294**
- Јовановић Никола, глумац, почет-
ник **8/94**
- Јовановић Ј. Паја, председник
Српског певачког друштва у
Панчеву **8/377**
- Јовановић Пера (старији), глумац
ПД-е **8/152**
- Јовановић Пера (млађи), глумац
ПД-е **8/184**, 187
- Јовановић Персида, прилагач Фон-
да ДСНП **8/290**, 307, 311, 338
- Јовановић Светозар, трговачки по-
моћник **8/161**
- Јовановић Стеван, трговац из В.
Кикинде **7/6**
- Јовановић Стојан, члан Народног
позоришта у Новом Саду, глу-
мац **7/186**, 193
- Јовановић Т., штампар из Т. Бечеја
7/129
- Јовановић Тоша, глумац и редитељ
Краљевског српског народног
позоришта у Београду **8/43**, 60,
91, 96
- Јовановић Штефик (Стеван), глу-
мац ПД-е **7/157**
- Јовић Стеван, уредник листа *Сџра-
жа*, члан ДСНП **8/361**
- Јовичић Кирил, архимандрит, пре-
водац драмских дела са руског
8/142, 144

Јогоров Александар, штампар 7/188
 Јојкић Вл., члан УО-а 7/74
 Јокаи Мавро, драмски писац (*Човек од златица, Цијанска крв*) 8/140, 375, 403
 Јокнић Александар, адвокат, члан ДСНП 8/355
 Јорговић Александар, штампар 7/188
 Јорговић Александар, професор Више девојачке школе и заменик епархијског школског референта у Новом Саду, члан УО-а и ПО-а 7/1–8, 10–12; 8/411, 414, 440
 Јорговић Коста, глумац почетник, члан ПД-е 8/154, 159, 173
 Јосиповић (Милорад), глумац ПД-е 8/184
 Јулиус, драмски писац (*Проба за ојеру, Исћи исћивејни – Wie zwei Tropfen Wasser*) 8/49, 168, 312
 Јунек М. Ђирило, професор Хрватског земаљског глазбеног завода у Загребу 7/8
 Јуришић (Поповић) Васа, глумац ПД-е 8/6

К

Каделбург Густав, драмски писац (*Златне рибице* у коауторству са Шантан пл. Фрањом) 8/181, 413
 Кајм Ф., драмски писац (*Суламка*) 8/34–35, 48, 299
 Калинић Душан, асистент фармације у Обровцу (Далмација), преводилац 8/153
 Калић Даринка, учитељица у Новом Саду, преводилац драмских дела 8/142, 159, 162–164, 377, 390, 393–395
 Калић Мита, професор Српске учитељске школе у Сомбору, драмски писац и преводилац драмских дела (писац позоришног комада „Диоба Јакшића” и преводилац „Гусле и вила”) 7/1; 8/121, 179, 409
 Калмар Агнешка 8/438, 449
 Карађорђевић Александар, кнез Србије, легатор ДСНП 8/345
 Каракашевић Миливој, благајник МПО-а у Сомбору 8/436
 Карапетровић Миливој, глумац ПД-е 8/113
 Карлвајс, драмски писац (*Мали човек*) 8/162, 393
 Карољ, штампар 8/194
 Карпе Ђорђе, свирач Позоришног свирачког збора 8/4
 Касировић, градоначелник Вршца 7/122
 Катаријев, бивши агент Царског краљевског привредног Паробродског друштва 8/312
 Катенин П., драмски писац (*Сјугени*) 8/162–163, 394
 Каћански Ст., срески начелник у Ст. Бечеју 7/164
 Керстарчанек Стеван, чиновник у Лекенеку код Загеба, глумац ПД-е 8/51, 53, 94
 Кинд, драмски писац (опера „Вилењак”) 8/148, 380
 Клицин Мита, учитељ, новинар и члан ДСНП 7/24
 Клицин Предраг, сенатор новосадски, члан УО-а 7/162, 164–166, 168, 171–172, 177, 179, 195
 Кириловић Димитрије, секретар и члан УО-а и секретар Матице српске 7/162–168, 170–172, 177–178, 180–184, 186–209

- Кићовић Миращ, професор, члан УО-а, члан Књижевног одбора Матице српске 7/157, 162–163, 165–167, 171, 185–188, 190–198, 200–201, 209
- Кишфалуди К., грамски писац (*Обмане*) 8/378
- Кнежевић Душан, драмски писац (*Вештац*) 8/7
- Књижара Брача Јовановић из Панчева 8/265
- Књижара и штампарија Браће М. Поповић из Новог Сад, комисионари издања ДСНП 7/7–8; 8/265
- Књижара Валожих Велимира из Београда 8/269
- Коачанин Катарина, добротвор Глумачког пензионог фонда 8/433
- Ковачевић Војислав, парох из Надаља 7/190–191
- Ковачевић Лаза, члан ГС-е и УО-а 7/200
- Ковачевић Мартин 8/165
- Ковачевић Радивој (старији), добротвор ДСНП из Аде 7/76
- Ковачић Иван, глумац 8/165
- Ковачић Јоца, добротвор (задужбинар) ДСНП 7/116, 134, 136
- Ковачић Јулијана, задужбинар ДСНП 7/4, 74–76, 91–92, 113, 116, 129, 134, 136
- Ковачић Озрен, апотекар, дародавац ПД-е 8/422
- Ковен Ј., драмски писац (*Близанци*) 8/97
- Кода Александар, члан ПО-а 8/41–45, 47–53, 55–56, 58–59, 61–63, 65, 69, 73–74, 76–77, 79, 82, 84, 89, 92–95, 97–105, 109, 115–117, 121–124, 129, 132, 134, 138, 143, 145–146, 148–149, 152, 154–155, 158, 160–161, 163–167, 169, 171, 173, 175, 179–181
- Кода Мита (Димитрије), члан УО-а и ЕО-а 7/1–7, 12–24, 26–36, 38–45; 8/250–254, 303, 305–309, 312–316, 319–320, 323, 326, 334, 339–340, 342–345, 347–349, 353–355, 357–359, 363–367, 369, 374, 379–383, 385, 387, 389, 391–397, 399, 401–407, 409–416, 418, 420–422, 425–429, 431–432, 434, 436, 438, 441–458, 460, 463
- Козловић Марија, гардероберка ПД-е 8/93, 113, 134
- Козловић Фрања, реквизитер ПД-е 8/83, 93, 113, 119
- Козомора (Босанчић) Ђорђе, глумац и сценариста ПД-е 7/159, 173, 178, 187–188
- Коларевић В. Мијо, драмски писац (*Меланија*) 8/412
- Коларовић П. Љубица, глумица ПД-е 8/471
- Колашинац Ковиљка, глумица ПД-е 7/173
- Колашинац Станко, глумац ПД-е 7/173, 176
- Константиновић Вељко, легатор ДСНП 7/21; 8/457
- Коњевић Анка, глумица, почетник 8/153
- Коњевић Пера, куратор удовице Вучић Еугеније, легатора ДСНП 7/8
- Коњовић Антоније, сенатор из Сомбора, члан УО-а 7/162
- Коњовић Давид, председник МПО-а, адвокат, члан ЕО-а 7/2; 8/374, 435, 437

- Коњовић Катица рођ. Вучић, наследница Ђене Вучића, задужбинара ДСНП 7/59, 52
- Коњовић Петар, члан УО-а, управник ПД-е 7/70, 74, 79–82, 85–90, 93–94
- Копе Франсоа, драмски писац (*Блајо*) 8/53, 313
- Корушец Агнеза, глумица из Загреба 8/91–92
- Коцкар Жигмонд, краљевски јавни бележник 7/8
- Кочетић Мане, трговац из Штипа 7/185
- Кочина Софија, председница „Српкиња иришке нормалне школе” 8/92, 94
- Кранчевић, благајник ДСНП 6/63
- Кранчевић Драг., Члан УО-а, глумац ПД-е, председник одбора Глумачког удружења 7/20, 67, 201–201
- Крестић Никола, трговац у Белој Цркви 7/21
- Кронић (Красић) Никола, послужитељ Матице српске и послужитељ ДСНП 7/32; 8/458
- Крстић, поджупан Торонталске жупаније, председник Обласног одбора Београдске области 7/179, 184, 191–192, 196–197, 208
- Крстић Ј. Петар, композитор 7/39
- Крстоношић Петар, управник Путујуће ПД-е, писац и преводилац поз. дела, члан УО-а, уредник листа *Штармали* 7/3, 18, 65–66, 70–71, 74–75, 77, 82–83, 85, 87–88, 90–94, 96–97, 99–102, 106–107, 109–110, 112, 114–117, 122, 127, 129, 134, 137–138, 141, 146, 162, 167
- Коса Пјетро, драмски писац (*Месалина*) 8/103, 105
- Косанић Живко 8/239
- Космар Александар, драмски писац (*Три жене у један мах*) 8/106
- Костелац Хермина, глумица из Загреба 8/53
- Костић Лаза, драмски писац и преводилац, члан ПО-а и ЕО-а 8/1, 3, 5–7, 43, 59, 61, 133, 142, 153, 169, 170, 221, 257, 308, 384
- Котур Васо, прилагач Фонда ДСНП 8/215
- Крајзл Рудолф, драмски писац (*Где је жена*) 8/178, 408
- Крајиновић Сима, гимназиста из Београда, писац позоришних дела 8/3
- Кранчевић Драгомир, привремени члан ПД-е, рачуновођа ДСНП 8/447, 450, 465
- Крањчевић Р., деловођа ЕО ДСНП 8/435
- Крестић Тима 8/348
- Кривокућин Софија, глумица из Сентомаша 8/175
- Крилов Александров Виктор, драмски писац (*Јојуница*) 8/89, 91, 332
- Крстић Никола, потпредседник Државног савета у Београду, легатор ДСНП 8/409
- Крстоношић Ђура, први тугор цркве у Баји 8/292
- Крстоношић Пера, трговачки помоћник 8/83, 95
- Крстоношић Петар, преводилац драмских дела и драмски писац, глумац и управник Путујуће ПД-е 8/148, 150–151, 162–163, 380, 393

Крчалић Адам, гардеробер, хаљинар, кројач и костимограф ПД-е 8/225, 230
Кузмановић Адалберт (Кузма Новић), драмски писац из Сарајева (*Суђено, Вијтройир*) 8/173, 179
Куковец Вјекослав, министар у влади Краљевине СХС 7/87
Кулин П. В., драмски писац („Перо или лопата“) 8/165, 396
Куњетицка Вукова Божена, чешка књижевница 7/3
Кустудић Пера 8/187

Л

Лабиш и Марк – Мишел, драмски писци (*Прјави човек*) 8/407
Лазаревић Л. Катица, глумица из Београда 8/120
Лазаревић Марија 8/66
Лазаревић Мита 8/307
Лазаревић Софија, глумица почетник 8/89, 92
Лазић С. Зорка, новинар, члан УО-а 7/162–166, 168, 170–174, 178, 180–183, 185–188, 191–193, 198–201, 203–204, 206, 208
Лазић Лукин Сима, глумац ПД-е 8/60–61
Лазић Стеван, подбележник из Чугруга 7/189
Лајтнер Александра Едмунд, драмски писац (*Ойелов усїех*) 8/170, 401
Лалошевић Јован, члан УО-а, адвокат, заступник ДСНП у Сомбору 7/52, 109, 111; 8/435
Лалошевић Стеван, председник МПО-а у Сомбору 7/107, 109
Ламер Жак, драмски писац (*Мали лорд*) 8/151, 382
Лападат Олга 7/2
Ларонж Адолф, драмски писац (*Доктор Клаус, Задушне жене, Боже сиари ко за која мари – Der weg zum Herzen*, позоришни комад „Маза“ – *Mein Leopold*) 8/23, 43, 73–74, 131, 327, 365
Латинчић Јован, члан УО-а и ЕО-а 7/34–37, 39–41, 43, 46–47, 50–51, 56–58, 60, 63–64, 66, 70–71, 94; 8/459–460
Лацковић Наум, трговац у Пешти 8/191, 198
Лаубе Хенрих, драмски писац (*Лажни Димијрије*) 8/23, 27
Легуб и Лавиша, драмски писци (*Цврчак у мравињаку*) 8/18
Лежимирац Влада, члан ГС-е 7/141
Лемаић Јован, члан УО-а 7/120–122, 127–128, 141, 144
Леовић Гедеон, заменик Позоришне управе у Сомбору, повереник ДСНП у Вршцу 8/61, 207, 218, 273
Лесер Станислав, драмски писац (*Тврдо срце*) 8/18
Лесковић Ђорђе, глумац ПД-е 8/229
Лидау Павле, драмски писац (*Марија и Мајдалена*) 8/291
Ловренчић Терезија, глумица ПД-е 8/110, 113, 115
Лончаревић Живко 8/212
Лорцингер Алберт, композитор 8/168
Лотић Љубомир, члан УО-а и ПО-а 7/24, 27, 29–30, 32–33, 36–38, 40–44, 47, 49–51, 63–65, 68, 70–71, 74, 76–92, 94, 121, 129; 8/187
Лотић Љубомир, учитељ из Велике Кикинде, члан ДСНП 8/362

Лубиш, драмски писац (*Прѿав чо-
век– Un monsieur qui prend la
manshe*) 8/176–177

Лугумерски Катица, глумица из Бе-
ограда и члан ПД-е 8/32

Лугумерски Лазар (Лаза), глумац из
Београда и члан ПД-е 8/32

Лукијан, патријарх српски 7/26–27

Лукин Лазић С., глумац ПД-е 8/94

Лукић Андрија, глумац, редитељ и
помоћник управника ПД-е 7/2,
5, 19–20, 22–24, 26, 33; 8/4, 24, 32,
47, 51, 59, 61, 64–65, 103, 120, 127,
131, 172

Лукић Ђорђе, нећак Гавре Јанко-
вића из Арада, добротвора и
задужбинара ДСНП 8/347

Лукић Тинка, глумица ПД-е 7/2, 7,
24, 26, 32–33; 8/47, 59, 61, 64–65,
79, 99, 108, 435

Љ

Љермонтгов Ј. М., драмски писац
(*Два браћа*) 8/173

Љубавски Едуард (Едвард), драмски
писац (*Чанколизи*) 8/103–104, 338

М

Мавац Миливој, члан ГС-е 7/200

Мавро Јокаи, драмски писац (*Ци-
танска крв*) 8/173

Маџарић Ђура, глумац ПД-е 8/165,
449

Мажин, професор, члан УО-а 7/156

Мајер, композитор 8/166

Мајински К., адвокат и заступник
ДСНП у Сенти 7/116, 119, 170,
179, 182–183

Мајкић (Мартић) С., обласни од-
борник ДСНП из Сремске обла-
сти, члан УО-а 7/206

Максимовић Младен, члан УО-а
7/16–23, 26–29, 31

Малетин Марко, члан УО-а и ГС-е,
секретар Матице српске
7/134, 136–137, 140–142, 162,
164–167, 172, 174–175, 177, 180–
184, 186–189, 191, 200, 209

Малешевић Стеван, фишкал
Друштва, члан УО-а 7/1–13, 17–
18, 20–22, 24, 26, 29–39, 43–45,
47–52, 54

Малин Фрања, професор, редактор,
члан УО-а и ГС-е 7/134–135,
138–139, 141–143, 154, 157–158,
160–161

Мјасницки И. И., драмски писац
(*Као њиле у кучине*) 8/163, 394

Маканова Маца, легаторка ДСНП
из В. Кикинде 8/405

Максимовић Ал., члан ЕО-а 8/446–
448

Максимовић Димитрије 8/180

Максимовић Ђорђе 8/282

Максимовић Јован, слушалац фи-
лозофије из Будимпеште, прево-
дилац 8/67–70, 73–74, 121, 124,
320, 322–324, 327

Максимовић Младен (Миладин),
члан УО-а и ЕО-а 7/16–23, 26–
29, 31; 8/445, 449–457

Максимовић Милка, глумица ПД-е
8/51, 56

Максимовић Софија, глумица ПД-е
8/24

Малагојски Ал. 8/257

- Малахов, драмски писац (*Добре сведоџбе*) **8/136, 370**
- Малетић Ђорђе, драмски писац (*Прејходница српске слободе, или српски хајдуци*) **8/57, 77**
- Малетић Јован, члан ЕО-а **8/188–193, 195, 202, 204–206, 209–211, 216, 221–223, 230, 232, 236, 240–241, 244–248, 252, 255, 258–260, 265–267, 269, 272–273, 276, 300–301**
- Малешевић Михаило, члан ЕО-а **8/417**
- Малешевић Стеван, фишкал, заступник ДСНП у Сенти **8/293–294, 347–348, 351–352, 355, 358, 366, 373–374, 376, 379, 382–383, 416, 418–419, 421–324, 427–429, 432, 434, 437–440, 448–451, 453–454, 458, 461–464**
- Мандић Милан, адвокат из Будимпеште **8/454**
- Мандић Персида, дародавац ПД-е **8/435**
- Мандић Теодор **8/435**
- Мндровић Адам, глумац, „Нестор”, великан хрватске драме **7/46–47**
- Мандукић, повереник ДСНП у Вршцу **8/218**
- Манојловић Данило, благајник ДСНП, члан ЕО-а **8/112, 249, 260–262, 264–275, 279–315, 318–328, 330–338, 340–347, 349, 351–367, 369–379, 381–387, 389–390, 392–394, 396–397, 399–404, 406–415**
- Манојловић Ђура, бележник у Долову, дародавац ДСНП **7/13**
- Манојловић К. Лаза, благајник ДСНП **7/1–12, 18, 22, 27, 29, 41; 8/411–413, 415–416, 418–420, 422, 424–433, 435, 440–441, 447, 450–452, 454–455**
- Манојловић Милан, књиговецац **8/456**
- Манојловић Никола „Рајко”, преводилац, свештеник у месту Болча **8/76, 94–95, 103–104, 328, 334–335, 338**
- Манојловић Светозар, глумац почетник у ПД-и **8/161–162**
- Манојловић Светозар, царски и краљевски капетан (мајор) у Угарској телесној гарди у Бечу, драмски писац (*Иконија*) **7/13; 8/143**
- Манцер (супруга Манцер Мартона) из Арада **7/5–6**
- Манцер Мартон, заинтересован за куповину куће Г. Јанковића, задужбинара ДСНП у Араду **7/5–6**
- Марбо Оскар, драмски писац (*Трјовина је шрјовина*) **8/180, 410**
- Марић Сава, члан УО-а **7/207**
- Марк Јулијана (рођака Деметровић Јулијане, добротворке ДСНП из Вршца) **7/24; 8/457**
- Марк Мишел, драмски писац (*Прјав човек*) **8/176–177**
- Маринковић Паја, глумац ПД-е **8/197, 212**
- Марковић Аксентије, академски сликар, члан ДСНП **8/411**
- Марковић Аркадије, књиговођа ДСНП **7/1–9, 11, 16–17, 19–20, 22, 24–25, 27; 8/156, 179, 377–380, 382–392, 394–403, 405–409, 411–416, 418–429, 431–437, 439–441, 446, 450, 452, 454**
- Марковић Влада, глумац почетник из Београда **8/152**

- Марковић Даница, глумица 7/173
- Марковић Димитрије (Мита), глумац и редитељ ПД (син Милке и Михаила Марковића, глумаца ПД-е) 7/145, 152, 159–160, 174, 187
- Марковић рођ. Остојић Зорка, глумица ПД-е и Протићевог Путајућег позоришта 8/99, 120, 129, 131, 136, 138
- Марковић Ј., глумац ПД-е 8/101
- Марковић Лаза, члан УО-а и ПО, лекар и драмски писац (*Ђула*) 7/1–15, 44, 50, 52–53, 55, 58, 61, 63, 66–68, 70; 8/184–186, 418, 441–442
- Марковић Милка, глумица, редитељ ПД-е и преводилац драмских дела 7/4, 7, 18, 38, 40, 43, 47–48, 50–53, 65–66, 112, 118–119, 122, 134, 136, 138, 145, 149, 160, 184, 187, 189; 8/94, 101–102, 153–154, 156, 387, 435
- Марковић Милош, бербер, глумац почетник 8/152
- Марковић Ј. Михаило, глумац ПД-е, глумац Протићеве путујуће дружине и члан Загребачког казалишта 7/4, 9, 20, 22, 26, 38, 133; 8/61, 64, 77–78, 99, 120, 131, 136, 172, 184, 435
- Марковић Паја, власник Погребног предузећа у Новом Саду 7/7, 47
- Марковић Стеван, парох у Врањеви, члан ЕО-а 8/191–192
- Мартиновић Светозар, књиговођа у фирми „Борн и компани” у Београду, драмски писац (*Невесња Љубишице Бојдана*) 8/174
- Марцековић, велики бележник вароши Н. Сад 7/30
- Масан, глумац – певач из Винковаца 8/64
- Масл Владислав (Валдеман), глумац Вараждинског позоришта 7/186–188, 190
- Матановић Вељко, чиновник Матице српске, хонорарни рачуновођа и благајник ДСНП 7/163, 172–173, 182–183, 194, 197, 200, 205–206, 208–209
- Матејић Даница, глумица ПД-е (Матејић Сотировић Даница рођ. Туцаковић) 7/3, 7, 19, 150; 8/433
- Матејић Ђ. Милан, глумац ПД-е, преводилац драмских дела 7/1, 3, 23, 54, 58, 63; 8/165, 168, 170–171, 173, 176, 178–179, 181
- Матејић Мита, трговац из Вршца, члан ДСНП 8/381
- Матијевић Роберт, глумац из Загребача 7/155
- Матић М. Андрија, члан УО-а и ПО-а 7/1, 3, 9, 17, 22–23, 29, 32, 54–55, 59–61, 63–66, 69–72, 74; 8/88, 90–92, 94, 96–98, 101–102, 105–107, 112–114, 116–117, 119–123, 126, 128–129, 134, 136–137, 144, 146–149, 152–153, 155–156, 159, 162–167, 171–174, 177–178, 181, 334, 336–337, 362, 398, 403–404, 415, 435–437, 446, 448, 450, 452, 456–457
- Матић Бранко, претплатник на представе СНП-а у Новом Саду 7/7
- Матић Вој., члан ГС-е 7/132
- Матић Душан, члан УО-а и ЕО-а 7/7–8, 10, 13, 17, 20, 22–23, 27, 29–32; 8/435, 437, 439, 441–442, 446–449, 454–456

- Матић Јелка 7/129, 179, 187, 203
 Матић Јула, глумица ПД-е 7/186, 188, 194, 197
 Матић Мирко, шапчач у ПД-у 8/156
 Матић Пера, члан Комисије ДСНП за супер ревизију финансијског пословања 7/1, 5, 121
 Матић Петар, глумац и редитељ ПД-е 7/206, 209
 Матић Слободан, председник МПО-а у Молу дародавац ПД-е 7/4; 8/427
 Матавуљ Симо, професор, писац и преводилац 8/103, 105, 112, 159, 342, 390
 Матерлинк, драмски писац (*Мона Вана*) 8/178, 408
 Мезеи Венцл, свирач у ПД-у 8/2
 Мељник и Халавија, драмски писци („Слепи миш”, опера) 8/394
 Месаровић Јован 8/306
 Миџа, преводилац (посрбљавао страна дела) 8/28
 Мијатовић Т. Ђока, члан УО-а и ЕО-а, дародавац Фонда ДСНП 7/1, 3, 5–6; 8/379–381, 383–384, 386–389, 391, 393–396, 399, 402–403, 415–416, 424, 426, 428–429, 433–435
 Мијатовић Милош, члан ЕО-а 8/409, 415–417, 420, 423
 Мијатовић Чеда, члан УО-а и Надзорног одбора ДСНП, економ Трандафилијанума 7/121, 141–142
 Мијић С. Глиша, трговац из (Ср.) Митровице, члан ДСНП 8/355
 Мијић С. Јован, трговац из (Ср.) Митровице, члан ДСНП 7/8
 Миковић Григорије, подбележник из Ст. Бечеја 8/350
 Микша Мартон, адвокат, заступник „Уједињених мађарских драмских аутора” из Будимпеште 7/20–21
 Миладиновић Жарко, члан ЕО-а, преводилац драмских дела 7/48, 50; 8/151, 153, 384, 464
 Миладиновић Марко, члан УО-а 7/35, 43
 Миладиновић Милена, преводилац драмских дела 8/151, 153, 384
 Миланковић Јован, драмски писац из Бихаћа 7/187
 Милановић Десанка (члан ПД-е) 8/173
 Милановић Стеван, легатор ДСНП из Ст. Пазове 7/8
 Миленковић Борислав, ученик Велике београдске гимназије, глумац – почетник 8/135
 Миленковић Т. Ј., драмски писац из Граца (*У зору или заборављени јоси*) 8/12
 Милетић Др Славко, председник Српског црквеног певачког друштва у Вршцу, лекар, министар у влади Краљевине СХС 7/111, 150
 Милер Хајнрих, глумац из Беча 8/74–75
 Милер Хиг, аутор позоришних дела (*Дијломајџа старије школе*) 8/2
 Милетић Славко, лекар у Вршцу, члан ДСНП 8/381
 Милетић Св. Славко, медицинар у Бечу, преводилац са немачког 8/76, 101, 104, 328, 336, 338
 Миливојевић Љубомир, судски секретар у Београду 7/8
 Милитар Трива, члан УО-а и ГС-е, директор Листа *Застава* 7/141, 147–148, 162, 168

- Милић С. Јован, трговац, члан ДСНП **8/355**
- Милић Љубица, глумица ПД-е **8/35**
- Миличевић Р. Душан, шаптач и глумац ПД-е **8/116, 132, 138**
- Миличевић Вукосава, глумица из Београда **8/116**
- Милновић Сава **8/448, 463**
- Милованов Љуба, учитељ из Ст. Бечеја, драмски писац (*Сваком своје*) **8/176**
- Милованов Стеван, члан УО-а, ПО-а и ЕО-а **7/8, 16–21, 48, 94, 12; 8/102, 104, 109–114, 116, 118, 121–124, 126–134, 138–139, 142–144, 147–149, 151, 153–155, 158–163, 165, 169–173, 398**
- Миловановић Кузман, учитељ и управник Дилетантске позоришне дружине у Ковиљу **8/84**
- Миловановић Мл. Милан, глумац из Модоша **8/137**
- Миловановић Михаило, глумац ПД-е **8/129**
- Миловановић Михаило, члан УО-а и члан и председник ЕО-а **7/1–2, 4–15; 8/418–422, 424–425, 427–443**
- Миловановић Свет., кројач **7/36**
- Милојевић Александар (Алекса), глумац ПД-е **8/45, 53, 72, 74, 94, 119**
- Милојевић Драга, глумица из Сплита **7/116**
- Милојевић Зорка, глумица ПД-е **8/45, 53, 63–64, 72, 74, 83, 94, 119**
- Милорадовић Гавра, глумац из Београда **8/51, 65**
- Милосављевић Андрија, глумац ПД-е **8/53**
- Милосављевић Коста, члан УО-а **7/94–95, 103**
- Милосављевић Стеван, академски сликар, члан УО-а **7/94, 99–100, 104, 129**
- Милошев Лаза, члан ЕО-а **8/415, 417**
- Милошевић Алекса, терзија из Београда **8/155**
- Милошевић Љубомир, глумац – почетник **8/152**
- Милутиновић О. Васа, члан ЕО-а **8/306, 308, 310, 312, 316, 318–319, 322, 324, 327**
- Милутиновић Вл., члан ГС-е **7/132**
- Милутиновић О. Д., члан ЕО-а **8/188, 194, 201–202**
- Милутиновић А. Светозар, драмски писац, глумац из Београда **7/67–68**
- Милутиновић Чеда, члан УО-а и Надзорног одбора ДСНП **7/121, 141–142**
- Миљковић Веља, композитор, глумац и редитељ, драмски писац (*Јабучка, Близанци, Врачара*) **7/37; 8/48, 51–53, 61, 64, 71, 74, 77–79, 83, 100, 103, 111, 114, 118, 123, 165, 171**
- Миљковић М. Мита, званичник у Ваљеву, преводац позоришних дела **8/14**
- Миљковић Савка, глумица ПД-е (жена Миљковић Веље, композитора) **8/51–53, 100, 165, 171**
- Мирковић Александар, кабаничар из Вршца, добротвор ДСНП **8/218**
- Мирковић Андрија, члан УО-а и ГС-е ДСНП, инспектор Министарства (?) из Београда **7/132, 134–144, 148–151**
- Мирковић Ђ. Јован, хоровађа („ликовођа“) ПД-е **8/156**

- Миросављевић П. Коста, трговац из Новог Сада, члан ЕО-а 7/26, 94–95, 103
- Миросављевић Лаза, члан УО-а и ГС-е 7/70, 94, 97, 114, 141, 200
- Миросављевић П. (Паја), члан ЕО-а 8/193, 195–196, 199–204, 208–212, 214, 220–222
- Митровић Сима 8/1, 2
- Митровић Ј. С., практикант из Смедерева 8/87
- Михајловић Ђорђе, легатор ДСНП из Сомбора 7/7; 8/374
- Михајловић Ђомпарић Ђорђе, глумач 8/165
- Михајловић Јован, драмски писац из Бихаћа (*Ејџо сунца*) 7/185, 197, 204
- Михајловић Урош, прикупљач прилога за СНП („Ковчежић”) 8/209
- Мицић Љубомир, глумац ПД-е 8/156
- Младеновић Александар, члан ЕО-а 8/446
- Младеновић Младен, глумац 8/150
- Младеновић Пера, судски дневничар 8/7
- Млађеновић Јосиф, судија у Руми 8/281
- Мозер, драмски писац (*Раји у мирно доба*) 8/34, 298
- Молијер, драмски писац (*Пучанин као власџелин*) 8/159, 390
- Молнар, драмски писац (*Господин докџор*) 8/178, 408
- Моњац Миливој, члан УО-а и члан управе МПО-а у Великом Бечке-реку 7/202
- Мостић Ј. П., писар Министарства унутрашњих дела Краљевине Србије, преводац поз. дела 8/47, 48
- Моч Александар, преводац драмских дела 8/173, 403
- Муачевић Анастасија, добротвор Глумачког пензионог фонда СНП 8/433
- Муачевић Васа, велепоседник из Осека, члан ЕО-а 7/13; 8/433, 435, 437
- Муачевић Јован, адвокат у Осеку, члан УО-а, заступник ДСНП 7/2, 4
- Муачевић Мара, добротвор Глумачког пензионог фонда СНП 8/433
- Мушички Бранко, секретар Министарства спољних послова Краљевине Србије, преводац позоришних комада 8/2, 43, 53, 142, 223, 308, 313, 315, 377

Н

- Надворник, глумица ПД-е 7/129
- Нажимски Јосиф, драмски писац (*Очеви и деца*) 8/95, 335
- Нанчић Лазар, перовођа, члан МПО-а у Вршцу 8/64
- „Натошевић” ДД из Н. Сада, прилагач ДСНП 7/50
- Настасић Драгиња, глумица, почетница 8/99
- Настасић Душан, глумац ПД-е 8/99, 100
- Настасић Софија, глумица – почетница 8/99
- Настаић Видосава, учитељица, глумица, почетница 8/87

- Недељковић Ф. Ђорђе, задужбени-
нар ДСНП 7/1, 6–7, 9–11, 14–15,
23, 35, 40, 43, 47, 50–51, 94, 146;
8/188, 193–194, 202–203, 209, 320,
322–323, 334, 442, 465
- Недељковић Ђурица, адвокат у
Сенти 7/96
- Недељковић Мара Вуја, сопранист-
киња из Панчева 8/121
- Недељковић Марија, глумица ПД
8/471
- Недељковић Недељко, глумац
из Темишвара 8/5
- Недељковић Неца (Ернест Не-
дељко), глумац у варошком Не-
мачком позоришту у Пожуну
8/37
- Недељковић Стеван, преводац
драмских дела 8/239
- Ненадовић Влада, члан УО-а, ЕО-а
и Надзорног одбора ДСНП
7/48–50, 54–55, 57, 59–70, 72, 162;
8/464, 466
- Ненадовић Ђура, легатор Фонда
ДСНП 8/348
- Несторовић В. Јован, филозоф IV
године из Београда, преводац
драмских дела 8/43, 45, 69–70
- Нешић Милан, члан УО-а и ГС-е
7/132
- Нешковић Јован, трговац из Новог
Сада, дародавац ПД 8/305
- Нецков Гавра, члан УО-а и ЕО-а
7/1, 3, 5–6, 10–11, 13; 8/417, 419,
421, 423–424, 426, 428–429, 434–
437, 439–441
- Никачевић (Светолик), глумац и
сценариста ПД-е 7/174, 178, 180,
187
- Никола I, књаз црногорски, драм-
ски писац (*Балканска царица*)
8/59, 124–125
- Николајевић Екатерина 8/179
- Николајевић Ефросима 8/179
- Николајевић Константин, окружни
прота у Једрену и парох у месту
Златица 8/179
- Николић рођ. Бозитовац Софија
8/433
- Николић Божидар, глумац ПД-е
7/50, 197
- Николић Бранко (Бранислав), члан
УО-а, фишкал ДСНП 7/50,
52, 54–56, 58–63, 91, 94
- Николић Даринка, глумица ПД-е
7/2, 4, 29, 33–35; 8/53, 61, 64, 72,
79, 83
- Николић Васо, трговац у Панчеву,
члан ДСНП 7/3
- Николић Лука, дародавац Фонда
ДСНП 8/352
- Николић Милан, глумац ПД-е 7/2–
4, 19–21, 29, 33–35, 47; 8/150, 163
- Николић Милош, правник I године
8/10
- Николић Б. Миодраг 7/48
- Николић Н., учитељ 8/257
- Николић Неда 8/352
- Николић Ника, извршилац теста-
мента Маканов Маце из велике
Кикинде 8/405
- Николић Рикард, члан УО-а, пре-
водац драмских дела 7/144–
147, 155, 157–161
- Николић Софија, дародавац Глу-
мачког пензионог фонда ДСНП
8/377
- Николић Стеван, члан ЕО-а 8/192,
194, 197, 199, 201–203, 206–207,
211, 213–214, 223, 239, 245
- Нинчић Север, легатор ДСНП
8/321, 438, 440–441, 443

Ничовић Годор **8/257**
 Новаковић Исидор, преводаца
 драмских дела, члан УО-а од
 стране Бачке области **7/153, 202,**
384
 Новаковић К., члан ЕО-а **8/196–197**
 Новић пл. Коста, судски већник из
 Загреба, царски и краљевски ка-
 петан **8/413**
 Нордак Макс (Макел), драмски
 писац (*Рај са милијонима*) **8/57,**
316
 Нушић Ђ. Бранислав, књижевник,
 управник и драматург ПД, на-
 челник Уметничког одељења
 Министарства просвете у Бео-
 граду **7/1–2, 6, 71, 73, 85, 92, 97,**
101, 109; 8/169, 415–417, 434, 437

О

Оберкнежевић Филип, члан УО-а,
 ПО-а и ЕО-а, секретар ДСНП
7/1, 3–4; 8/1, 5–9, 12–19, 23–25,
28, 31, 35, 37–40, 42–49, 51–57,
59, 62, 64–57, 69, 71–75, 77–83,
86–87, 89, 91–94, 97, 99, 101, 105,
107–108, 116, 118–121, 123–124,
126, 130–131, 134, 138, 147–149,
160, 162, 164, 169–171, 174, 181,
194, 279–280
 Обреновић Лаза, велики бележник
 у (Ср.) Карловцима **7/8**
 Обрадовић Димитрије, богослов у
 (Ср.) Карловцима, драмски пи-
 сац (*Божја воља*) **8/173**
 Обрадовић Милан, учитељ, драм-
 ски писац, (*Јаир, Миливој и Фа-*
џима, Милан и Љубица, Егвард
и Евелина, Из џимине к свијетлу)

8/173, 175–176, 179, 404–405
 Одавић Риста, начелник Уметнич-
 ког одељења Министарства про-
 свете Краљевине СХС, драмски
 писац (*Хеј, Словени*) **7/70, 113**
 Огњановић Ф. Св., књижар **8/461**
 Огризовић Љуба, глумица – почет-
 ница **8/156**
 Ожијер Емил, драмски писац (*Фур-*
шамболови) **8/43, 308**
 Округић Илија Сремац, писац по-
 зоришних комада (*Сађурица*
и шубара, Уњкава комедија)
7/135–137; 8/43, 251
 Оксенфорд Џон, драмски писац
 (*Две сиротице*) **8/14**
 Оморац Божидар, кожарски по-
 моћник **8/154**
 Омчикус Ђ. Дамјан, филозоф из
 Беча, преводаца драмских дела
8/120
 Онет, драмски писац (*Грофица*
Сара) **8/171, 402**
 Освалд Антоније, композитор, хо-
 ровођа ПД-е **7/1, 10, 26; 8/156,**
162–163, 165–166, 177, 456
 Освалд Олга, глумица ПД-е **7/133**
 Остојић Драгутин, архивар На-
 родног позоришта у Београду
7/184
 Остојић Зорка, глумица–почетник
8/90, 92
 Остојић Миливој, глумац **8/152**
 Остојић С., шеф Архиве Народног
 позоришта у Београду и драмски
 писац **7/181, 183**
 Остојић Тихомир, књижевник,
 члан УО-а и председник ПО-а
7/1–2, 7–10, 13–15, 70, 74, 94;
8/440, 445

Отон Лудвиг, драмски писац (*Лујар
йо наслејку*) 8/158, 389

П

Падијер Ђуро, управник Основне
школе, драмски писац (*Сѝрах
од лујежа*) 8/180

Павић Јулка, глумица 8/55

Павићевић Бранка, глумица 7/206

Павићевић (Драга), глумица ПД-е
7/150, 176

Павићевић Иван, писац позориш-
них комада („Чиновник”, „Ста-
ри и нови болови”) 7/189

Павићевић Радомир, глумац ПД-е,
редитељ 7/125, 173, 175–176, 206

Павковић Мирко, писар Матице
српске, писар и помоћник секре-
тара ДСНП 7/18, 29, 47–48;
8/434, 441, 443, 445

Павлица Милка, глумица 8/128

Павлов Јован, дужник Фонда
ДСНП 7/2

Павловић Мита, трговац из Но-
вог Сада, деловођа СНП-а и
сакупљач прилога за прославу
60-година СНП-а 7/88

Павловић рођ. Бикаров Ана, члан
ДСНП 8/404

Павловић П. Даринка 8/434

Павловић Јот Јован, словослагач
Српске манастирске штампарије
у (Ср.) Карловцима 8/166

Павловић А. Милан, високошколац
из Београда, преводилац 8/41–
42, 48–49

Павловић Сима, жупанијски физик
у Сомбору 8/404

Павловић Стеван, адвокат, уредник

листа *Наше доба*, начелник
ДСНП 7/8; 8/18–25, 27–33, 190,
194, 200, 202–203, 207, 212, 281–
286, 288–297

Павловић Теодор, члан ДСНП
8/404

Пајевић Арса, фактор Српска на-
родне задружне штампарије,
члан ПО-а и ЕО-а 8/91, 292, 236,
237, 241, 317–318, 321, 323, 325,
332, 334, 347, 352–355, 358–359,
382, 387–388, 396, 401, 403,
412–413

Паланачки Марија, велепосед-
ница из Сомбора, члан ДСНП
8/404

Панајотовић Миша, трговац, члан
ДСНП 8/355

Панић Стеван 8/34

Панић Ружица 8/34

Парабућски Ђорђе, парох у Тителу
8/147

Парошки 8/216

Пачанин Јулка, глумица 8/141, 161

Пауновић Радивој, председник
МПО-а у Вуковару, велепосед-
ник, прилагач Фонда ДСНП
7/1; 8/423

Пашић Никола, председник Владе
Краљевине СХС 7/111

Паштрмац В. Ђока, тајник Градског
казалишта у Вараждину, прево-
дилац драмских дела 8/155

Пејиновић Н. Милош, преводилац
позоришних дела, филозоф IV
године из Београда 8/31

Пејчић Ал., адвокат 8/347

Пелеш, глумица (жена Ђорђа Пеле-
ша, глумца) 8/16

Пелеш Ђорђе, глумац ПД-е 8/16

Пелеш Ј. Душан, правник из Вргин

- Моста, преводилац драмских дела **8/89, 91, 332**
- Перишић Живко, опанчарски помоћник **8/155**
- Петар I, краљ Србије **7/86**
- Петер пл. Павле, велики жупан новосадски **7/1**
- Петковић Милица **8/154**
- Петров Ивковић Младен, правник из Темишвара **8/341**
- Петковић Никола, члан УО-а **7/12**
- Петковић Саво, парох, председник Читаонице у Добановцима **7/2**
- Петровић Бошко, професор, члан ДСНП **8/437**
- Петровић Бранко, секретар Берзе, члан и потпредседник УО и члан Надзорног одбора ДСНП **7/136, 141–146, 148–165, 167, 172–178, 180–183, 185, 187–188, 190–191, 193–201, 205–207, 209**
- Петровић Вељко, члан УО-а **7/74, 104**
- Петровић Даница, глумица ПД-е **7/173, 178–179, 189–190, 201–202, 209**
- Петровић Ђорђе, члан УО-а **7/200, 204–205, 207–209**
- Петровић Јован, професор и катихета, преводилац драмских дела **8/156–157, 162–163, 165, 388, 394, 396**
- Петровић П. К., легатор ДСНП **8/343**
- Петровић Коста **8/15**
- Петровић Лена, глумица ПД-е **8/51**
- Петровић Љубомир (Љубимко), чиновник полиције из Београда, драмски писац, писар Среза бањског у Алексиначкој бањи, срески начелник у пензији (*Девојачка клешва, Суђаје*) **7/1–3; 8/73, 434**
- Петровић Мара, глумица ПД-е **7/123, 125**
- Петровић Милан, члан УО-а и ГС-е **7/50, 52–53, 55, 71, 74, 123, 125, 200**
- Петровић Милева, дилетанткиња ПД-е **8/39**
- Петровић Мита, глумац из Београд **8/53, 61, 64**
- Петровић Никола, велепоседник, повереник ДСНП у Старој Пазови, председник МПО-а, члан УО-а **7/7, 10–11, 18, 24, 44, 47, 116, 121; 8/443, 454**
- Петровић Петар II Његош, књижевник **8/169**
- Петровић Радослав, трговачки помоћник **8/79**
- Петровић Сава, секретар ДСНП, благајник, члан ПО-а, преводилац позоришних дела **7/1–9, 12; 8/1–69, 72–124, 126–140, 142–181, 226–262, 264–313, 315–323, 326–432**
- Петровић Светислав, глумац, трговачки помоћник из Земуна **8/53**
- Петровић Стеван **8/343**
- Пешић Андрија, глумац из Београда **8/19**
- Пешкан Милан **8/441**
- Пивнички Јеврем, велепоседник у Сентомашу, члан ДСНП **8/402**
- Пиперски Ђ. Каменко, глумац **8/141**
- Пипих Карл, драмски писац (*У јавном животију*) **8/142**
- Плавшић (Хаџи) Гавра, апотекар, члан ПО-а и ЕО-а **8/112, 281–282, 285, 287–288, 296, 298–299, 301, 305, 307–311, 315–316, 323–324, 330, 332, 335–336, 339,**

- 342–343, 346–347, 350–352, 354–359, 363–366, 368, 370–371, 373, 376–378, 380, 383, 384
- Плавшић Стеван, заступник Централног кредитног завода, члан УО-а 7/94
- Пол Емил, драмски писац (*Пеливанка – Die Schulreiterih*) 8/95, 335
- Полаков, глумица из Загреба 7/83
- Полански Ј. П., драмски писац (*Туђе улоје*) 8/156–157, 388
- Ползовић Илија, члан ПО 8/27, 33, 38
- Полит Ј. Гавра, трговац из Новог Сада 8/313
- Полит Десанчић Михаило, начелник ДСНП, члан ПО и приложник ДСНП 8/1–13, 15–17, 27, 29, 61, 70–71, 85, 127, 260, 262, 264–275, 277–280, 321, 348
- Понавић Љубица 8/215
- Понавић Станислав 8/215
- Попадић П. (Петар), члан ЕО-а 8/196, 198, 200, 203, 205, 208, 210–211, 214, 222–223, 225–226, 232–233, 235–236, 239, 241, 243, 249, 252–254, 256, 271, 277, 280–282, 284, 287, 311–313
- Поповић (Зубан) 8/216
- Поповић (жена Лазе Поповића, глумца ПД-е) 8/53, 57, 64, 88
- Поповић Арон, књиговођа ДСНП 8/306, 308–309, 312–314, 333, 337
- Поповић Арса 8/266
- Поповић М. (Штампарија браћа М. Поповић) 7/7
- Поповић Васа, глумац ПД-е 8/39
- Поповић Дака, члан и председник УО 7/93–94, 96–97, 99, 103–104, 107, 109, 112, 116–117, 119, 121, 123–124, 126–127, 129, 132, 141–142, 145–147
- Поповић М. Ђока, књижар, члан УО-а и ЕО-а, секретар УО-а 7/74; 8/161–162, 254, 264, 270, 317–318, 321, 324, 339–340, 343, 363, 365, 368, 378–380, 382–383, 388–394, 396–397, 400, 402, 405, 407, 411, 413, 415
- Поповић Зорка, глумица на проби у ПД-и 8/169
- Поповић Јелка, глумица на проби у ПД-и 8/169
- Поповић Лазар, глумац ПД-е, управник Путујуће позоришне дружине СНП-а 8/3, 53, 57, 64, 88, 317–318
- Поповић Лука, глумац ПД-е 8/141, 153
- Поповић Јован Стерија, књижевник 7/2–5; 8/240, 428
- Поповић Милан, лекар и председник МПО-а у Старом Бечеју, члан УО-а 7/104, 129, 139
- Поповић М., члан ЕО-а 8/394, 400
- Поповић Марко 8/244
- Поповић А. Миша, адвокат у Петроварадину, члан ДСНП 7/1
- Поповић Ј. Ника 8/288
- Поповић Паја, глумац Путујуће дружине Ђорђа Пелеша 8/6–7
- Поповић Панта, перовођа 8/218–219, 223
- Поповић Реља, глумац ПД-е 8/19, 21, 32
- Поповић Светислав, прилагач ДСНП 8/192
- Поповић Станислав Константин 8/247
- Поповић В. Стева – Чика, земаљски посланик 7/48

- Поповић Стеван, адвокатски кандидат из Госпођинаца, члан ДСНП 7/33
- Поповић Стеван, варошки физик у Сомбору, члан УО-а и ГС-е 7/74, 141
- Поповић А. Сретен, предавач на Реалци у Ужицу, секретар Министарства финансија у Београду, преводилац драмских дела 8/49, 163–164, 180
- Поповић Јанкић Стеван, добротвор ДСНП 8/221, 251
- Поповић Стеван, апотекар у Старом Футогу 8/466
- Поповић В. Стеван, члан ПО-а, школски референт 8/18, 21, 23, 27, 35, 56, 259
- Поповић Стеван Пеција, приложник Фонда ДСНП 8/348
- Поповић М. Тоша, деловођа суда у Свилајнцу 8/33
- Поповић М. Ћира, члан ЕО-а 8/231–239, 245, 249–252, 262, 321, 347
- Поповици, посланик Народне скупштине Краљевине Југославије из Новог Сада 7/150
- Поћехин А. Никола, драмски писац (*Самрџина замка*) 8/107, 339
- Прајз Јаворски Ј., писац позоришних дела („На језеру”) 8/144
- Предић Урош, академски сликар, приложник Фонда ДСНП 8/352
- Прерадовић (Петар), књижевник 7/62
- Продановић Иван, адвокатски кандидат, заменик члана УО-а 7/147–161
- Продановић др Никола, члан ГС-е (представник Православне црквене општине из Старог Бечеја) 7/141
- Протић С. Ђорђе, управник Народног позоришта у Београду 7/114
- Протић Јован, богослов из Сремских Карловаца, преводилац, драмски писац (*Јојуннице*), капелан у Земуну 8/111, 117
- Протић Михаило, прикупљач прилога за ДСНП из Товаришева 8/264
- Профума Бела, подначелник Града Новог Сада 7/50
- Пупин Михаило, универзитетски професор из Њујорка 8/405
- Путаров Миладин, бележник из Велике Кикинде, члан Надзорног одбора и ГС-е 7/141
- Путник Васа, глумац из Вршца 8/20, 23
- Путник Гавра, преводилац драмских дела 8/72, 325
- Путник Јован, царски краљевски наредник 8/6
- Путниковић П. Јанићије, свештеник, драмски писац (*Јеремија војвода Голубачки*) 8/155
- Пушибрк Васа, супервизор ДСНП 7/37

Р

- Радак Ђорђе, адвокат и народни добротвор из В. Кикинде, члан ДСНП 7/2
- Радивојевић Вачић Јован, адвокат у Земуну, члан УО-а 7/1, 6–9, 18, 27, 32
- Радивојевић Ливије 8/360

- Радивојевић Љубомир, члан ПО-а 8/77, 99, 103, 107, 110–111, 117, 122–123, 360
- Радивојчев Јован, члан Комисије за супер ревизију позоришног рачуна 7/1, 5
- Радић Душан, професор Српске учитељске школе у Сомбору, секретар ДСНП, члан УО-а и ЕО-а, преводилац позоришних дела 7/4, 7, 9–33, 35, 37, 39–42, 45, 47–48, 51–53, 58–62, 71–72, 74; 8/437–457, 459, 465, 467
- Радић Т. Јоца (Јован), члан ЕО-а, председник МПО-а у Суботици и сакупљач прилога за ДСНП 7/8; 8/435, 437
- Радић Петар, кројач и гардеробер ПД-е 8/134
- Радић Светозар 8/173
- Радић Стјепан, министар просвете Краљевине СХС 7/156
- Радовановић Ђорђе, приложник Фонда ДСНП 8/348
- Радовановић Јован, члан ЕО-а 8/193, 197
- Радовановић Јулка, приложник Фонда ДСНП 8/348
- Радовановић Црногорац Павле, глумац 8/41
- Радовић (Александар), привремени члан ПД-е 8/135, 138
- Радомировић Филип, кројач из Н. Сланкамена 8/165
- Радосављевић Миле, декоратер ПД-е 7/178
- Радосављевић Мита, књиговођа, члан ДСНП 8/355
- Радошевић Милица, глумица ПД-е 8/176
- Рајић, поджупан 7/179
- Рајић Бранко, ђакон у Панчеву, књижевник (*То је дикла навикла*) 8/265
- Рајић Коста, члан ПО 8/54–55, 57, 59–60, 62–64, 66, 81–82
- Рајковић Ђура, глумац и редитељ ПД-е 8/164
- Рајковић Јоца (Јован), члан УО-а 7/74, 76, 78, 80–81, 84, 88–89, 91–96, 103, 132, 134
- Рајковић П. Корнелија 8/178
- Рајковић Лазар, глумац ПД-е 8/96, 113, 115
- Рајковић Марија, глумица ПД-е 8/24, 32, 39, 44, 142
- Рајковић Марко, учитељ у Земуну 8/304
- Рајковић Пера, бивши краљевски српски коњички капетан 8/178
- Рајковић Сава, глумац ПД-е 8/24, 142
- Рајчевић (Косара), глумица ПД-е 7/206
- Рајчевић Милош, глумац ПД-е 7/206
- Рајчевић (Раичевић) М. Михаило, глумац ПД-е СНП и Загребачког позоришта, званичник Начелства у Књажевцу 8/18, 21, 24, 27, 33, 36–37, 58
- Рајхенић, капелник Народног позоришта у Београду 7/195
- Ракић Пера, члан УО-а и ЕО-а 7/15, 17; 8/444
- Ракић Славко, члан УО-а из Вршца 7/203
- Ракоши, писац позоришних комада („Господин посланик”) 7/1
- Рамова Гизела, глумица 8/151
- Ранковић Софија, глумица ПД-е 8/178, 434

- Ранчин Марко, председник Одбора за прославу 100-годишњице рођења и 50-годишњице смрти Јована Поповића Стерије 7/2, 4
- Ратко, прерађивач позоришних дела („Учитељ“ – М. Ђ. Глишића) 8/31–32
- Расудов И. М., драмски писац (*Ейи-гемија*) 8/158, 389
- Рацковић Јулка, прикупљач „Крајцарошких прилога“ за ДСНП 8/422, 430
- Рашић М. Бранко, глумац ПД-е 8/51
- Рашић Милош, студент Духовне академије у Петровграду, преводилац драмских дела 8/170
- Рашић Милева, глумица ПД-е 8/471
- Рашић Никола, глумац ПД-е 8/7, 24, 235, 471
- Рашковић Александар, глумац и в.д. управника ПД-е 7/152, 160, 173, 178–181, 183–190, 201, 204
- Рашковић Боривој, члан Хрватског казалишта у Загребу 8/457
- Рашковић Стеван, трговац 8/251
- Раушер Ј. Зд., преводилац драмских дела 8/117
- Ревета Ђероломо, драмски писац (*Нейошћењаџи*) 8/140, 375
- Ревецки др Евгеније, јавни бележник 7/8
- Рет Антон, арендатор земље ДСНП у Сенти 7/103
- Ристић Миодраг, суплент из Свилајнца 7/170
- Рогић Душан, гимназиста из (Ср.) Карловаца, драмски писац (*Пророк или нечисти духови*) 8/12–13
- Роголовић пл. Михаило, адвокат из Вуковара 8/396
- Розен Ј., драмски писац (*Еј, људи што се не женише*) 8/13
- Розен Ф., драмски писац (*Глувак* – по Десфоржу) 8/7
- Розмировић Марија, легатор ДСНП из Будимпеште 7/21; 8/454
- Ролер Бранко, члан УО-а 7/74, 92
- Рот Исидор, купац куће из Задужбине Јанковић Гавре из Арада 7/37
- Ружић Бранко, глумац ПД-е 8/53
- Ружић Димитрије, глумац и управник ПД-е 7/18–19, 22, 27, 38, 45, 47, 82; 8/18, 24–25, 27, 29–30, 34–35, 37, 39–40, 42–45, 50–51, 53, 57–62, 64, 67, 70–71, 74–83, 92–99, 101, 106–107, 110–112, 127, 148–150, 153, 155–156, 159–162, 166, 168, 170–175, 177, 179–181, 211, 318, 393, 402–404, 448, 471
- Ружић Драгиња, глумица ПД-е 8/148, 471
- Ружичка Строцијева, глумица 8/146
- Румбић Мара, глумица 8/116
- Румбић Михаило, глумац ПД-е 8/87, 116
- Румпл Емил, оперски певач из Марибора 7/114
- Русанов Евгеније, суфлер из Штипа 7/187, 189

С

- Сабо Стеван, глумац 8/175
- Савић Аница 7/57, 70
- Савић Т. Божидар, глумац ПД-е 7/186, 195
- Савић Гавра, глумац из Загреба 8/43

- Савић Жарко, Управник Осечког позоришта, деловођа, глумац и управник ПД-е 7/13–14, 26–27, 29, 31–33, 35–37, 39–40, 42, 46–50, 153–154; 8/454–456, 457–458, 460, 465–466
- Савић Милан, члан УО-а и ПО и драмски писац (*На лей начин*) 7/16–19, 74, 81–83, 86, 152; 8/18–19, 21–24, 26–28, 30–36, 38–50, 53–58, 61–65, 67, 69, 71, 73–74, 85, 87, 89–96, 99, 104–124, 126–135, 137–138, 142–160, 162–164, 166–171, 173–178, 180, 311–312, 398, 440
- Савић Милан, глумац из Београда 8/31, 94
- Савић Никола, глумац 8/102
- Савић Светислав, глумац и деловођа ПД-е 7/153–155, 173, 187–188, 206
- Савичевић М., уредник *Сјоменице* ДСНП (поводом 60 година ПД) 7/83
- Савковић Зорка, чиновник Матице српске 7/92
- Савковић Јован, члан УО-а 7/93–94, 96–99, 101–102, 104–107, 111–112, 114, 116–119, 121–122, 124–129, 131–133
- Савковић П. Никола, члан УО-а 7/74
- Савковић Светозар, члан ПО 8/1, 3–5, 9, 18, 21–23, 27–28, 30–32, 35, 37–39, 42, 44–45, 48–50, 52, 54–60, 62–69, 86, 91–92, 94, 96, 98–99, 102–104, 109, 111, 120, 124, 126–128, 130, 133–134, 138, 143–144, 151–152, 155, 158, 161–165, 167–173, 176, 178, 257, 398
- Сајевић Ивана, глумица Земаљског Хрватског позоришта у Загребу 8/80, 167
- Санд Жил, драмски писац (*Госпођица Сељијерева*) 8/57, 316
- Сандић Александар, професор, члан ПО-а 8/5–6, 9, 11, 18–19, 21, 23, 27–28, 30, 34–37, 39, 42, 44–48, 53, 58–59, 63–64, 67–68, 71, 73–77, 80, 142, 159, 251
- Сарду Виктор, драмски писац (*Весео двор, Варошани на селу, Фернанда*) 8/17–18, 279, 387
- Сахер Мазох, драмски писац (*Наши робови*) 8/18
- Свињаревић (Величковић) др Младен, члан УО-а и ПО-а, супервизор ДСНП 7/4, 6, 37, 46–47, 49–50, 52–53, 56–58, 60–66, 68–69, 72, 74, 84, 86–87, 92, 94, 110–112, 115, 120–121; 8/184–185, 187
- Свирчевић Исидор, гардеробер ПД-е 8/51
- Свобода Франт, драмски писац (*Расјаг*) 8/133
- Севковић (Севкић) Вици Зора, књиговођа, прегледач рачуна ДСНП 7/119, 137, 139, 146, 157–158
- Секулић Лаза, народни црквени тајник у (Ср.) Карловцима, извршилац тестамена Ангелине Станковић рођ. Ристић из Будимпеште, члан ДСНП 7/1, 3, 8; 8/349
- Секулић Стеван, секретар МПО-а у Суботици 8/436
- Сечи Фрања, драмски писац (*Беба*) 8/163, 394
- Сиглигети Е., драмски писац (*Преиендениј, Чикош*) 8/90, 94, 164, 334, 395

- Сиглигети С., драмски писац
(*Љиљанић*) 8/92
- Силајџић Јоца (Јован), глумац ПД-е
7/67, 173, 177–178, 190
- Симеоновић Милан Никола, ре-
дитељ Кр. зем. Хрватског каза-
лишта у Загребу 8/92–93
- Симић Даринка, певачица из В.
Кикинде, члан Српског певачког
друштва „Гусле”, глумица ПД-е
8/138, 156
- Симић Милева, драмски писац
(*Рејка срећа*) 8/159
- Симић Никола, глумац Земаљског
Хрватског казалишта у Загребу и
Позоришта у Београду, управ-
итељ Путујуће позоришне дружи-
не 8/34, 135, 136
- Симоновић Миленко, свршени фи-
лозоф 7/6
- Симоновић Радивој, лекар у Сом-
бору 7/20
- Симуловић Сава, ученик II разреда
Гимназије у Лагенфелду 8/171
- Симуновић Ђорђе из Ердевика,
извршилац тестаментa Стан-
ковић Јована, легатора ДСНП
8/243
- Сиришки Павле, дужник Фонда
ДСНП из Старог Футога 7/2
- Славнић Вјекослав, глумац ПД-е
8/113
- Славнић Стеван, члан УО-а 7/94
- Сланкаменац Никола, члан ПД-е
8/442–443
- Скрбић Ј. Теодор, преводилац
драмских дела, правник у Печују
8/176, 406
- Скриб, драмски писац (*Ланац*)
8/41–42
- Сметана, композитор (*Продана не-
весџа*) 8/163, 394
- Соколовић Јосиф, министарски са-
ветник у Будимпешти, прилагач
Фонда ДСНП 8/424
- Спасић Димитрије, глумац, ре-
дитељ и управник ПД-е 7/1,
35, 59–62, 104, 123, 125, 130,
150, 157–159; 8/63–64, 101, 107,
153184–186, 465, 467
- Спасић Драга, глумица ПД-е 7/4, 7,
109–110, 135, 155, 157–159, 173,
177, 187, 194, 197
- Спасић Д. Михаило, управник По-
зоришта „Заједница“ 7/114
- Спиридоновић Риста, глумац ПД-е
7/1
- Сремац Стеван, драмски писац
7/194
- Сретковић Ђорђе, адвокат, члан
ДСНП 8/355
- Стајић (браћа), наследници Виков
Георгија, легатора ДСНП из Те-
мишвара 8/352
- Стајић Васа, члан УО-а и Књижев-
ног одбора Матице српске
7/74–76, 81, 87–88, 91, 93–94, 96,
99, 101–104, 106, 121, 132, 134, 157
- Стајић Глиша, трговачки помоћник
8/7
- Стајић Ђура 8/110
- Стајић Јован, члан УО-а и ГС-е из
Великог Бечкерека, заступник
ДСНП 7/145, 200, 207, 209
- Стајић Коста, срески начелник у
Белој Цркви 7/179
- Стајић Никола, трговац из Н. Сада,
дародавац ПД-е, члан ЕО-а
8/190, 219
- Стакић Душан, благајник Матице
српске и ДСНП, деловођа УО-а

- 7/29–35, 37–44, 46–48, 50, 54, 60, 64–65, 76–89, 84, 87–90, 92–93, 96–97, 99–107, 110, 112–117, 119–122, 124, 126–135, 137, 141, 150; **8/457, 460, 463–465**
- Станић Жарко, велепоседник из Вуковара, прилагач Фонда ДСНП, члан ДСНП **8/418, 423**
- Станић Тодор **8/287**
- Станишић М. (Милева), глумица ПД-е **8/4**
- Станковић Ангелина рођ. Ристић, легатор ДСНП **7/8**
- Станковић Борислав (Бора), књижевник **7/116, 201, 208; 8/461**
- Станковић Вјекослав, глумац ПД-е **8/113**
- Станковић Д., чиновник ДСНП **8/461**
- Станковић З., министар и почасни председник ДСНП **7/209**
- Станковић Живко, потпуковник **8/427**
- Станковић Јован, легатор ДСНП **8/243**
- Станковић Милош, повереник и надзорник куће из Закладе Гавре Јанковића из Арада **7/5–6, 14, 26**
- Станковић рођ. Коларић Олга, даородавац ПД-е из Суботице **7/4; 8/427**
- Станковић Светозар, народни посланик, председник УО-а, потпредседник Матице српске **7/162–168, 170–174, 179, 184–185, 189, 191–102, 196, 200**
- Станковић Тоша, глумац ПД-е и глумац Позоришне дружина Мих. Лазића у Д. Тузли **8/91–93, 103, 110, 113, 119**
- Станојевић Илија, глумац ПД-е и Београдског позоришта **8/51, 55, 58**
- Станојевић Лаза, начелник УО-а и привремени управник ПД-е **7/1-2; 8/34–79, 82–97, 99–110, 112–140, 142–181, 298–414, 416–420**
- Станојевић А. Љубомир, глумац ПД-е **8/40, 47**
- Стевановић Михаило, начелник Министарства правде, драмски писац (*Ойозиција*) **8/49–50, 52, 59**
- Стејић Јован, лекар из Новог Сада, преводилац драмских дела **8/46, 53, 56, 310, 315**
- Степанов Милорад **8/348**
- Степић Паја, глумац, шаптач и деловођа ПД-е **8/27, 71, 83, 135, 148, 357, 363, 365–367**
- Стефановић Анка, глумица, почетник **8/87**
- Стефановић Велимир, професор, члан УО-а **7/105, 107, 112, 114–123, 125–126, 128–133**
- Стефановић Даринка **8/323**
- Стефановић Димитрије, преводилац драмских дела, матурант Велике српске православне гимназије у Н. Саду богослов драмски писац (*Божја воља*) **8/164–166, 168, 170–171, 176–178, 395, 397, 402, 406, 408**
- Стефановић Драга, глумица ПД –е и Краљевског Срп. нар. позоришта у Београду **8/141, 156**
- Стефановић Зорка, глумица ПД-е **8/97, 110, 113, 115**
- Стефановић Жарко, члан Надзорног одбора ДСНП **7/126, 162, 167**

- Стефановић Љубомир, члан и председник ЕО-а и члан ПО-а 7/2, 6–9, 12, 14–16, 18–19, 21–32, 34, 39, 53; 8/91, 197, 199–201, 203, 206–213, 217, 232, 234–235, 239, 241–243, 248–250, 252, 254, 259, 270, 272, 277, 283–285, 291, 294–295, 298–301, 304, 311, 316–322, 325–326, 330–333, 335, 339, 341–343, 345–348, 350, 352–364, 367–368, 370–375, 377, 379–381, 383, 385–387, 389, 391–392, 395–396, 399–400, 402, 405, 407, 410–413, 416, 418, 420–422, 425, 430, 432–442, 444–446, 449, 451, 453–454, 456–457
- Стефановић Милутин, глумац ПД-е 8/156, 159
- Стефановић Мица, глумица – почетник 8/94
- Стефановић Олга, повереница ДСНП из Шида 8/384
- Стефановић М. Светислав, глумац ПД-е 7/11, 33, 50; 8/94, 99, 113, 142, 150, 184
- Стефановић Светислав, великошколац и преводилац драмских дела 7/159
- Стефановић Стана, глумица из Београда 8/63–64, 83
- Стојадиновић Каћа, глумица ПД-е 7/160
- Стојадиновић Пера, члан УО-а, делегат Српске православне црквене општине из Загреба у ГС-и ДСНП 7/121, 132, 141
- Стојаковић Јефта, адвокат у Шиду, члан УО-а 7/1–2, 5, 7, 10–12, 14–18, 20–21, 23–24, 27–31, 35–36, 39, 42, 47, 50, 53
- Стојаковић Сава, адвокат у Шиду, члан ДСНП 7/24
- Стојановић Андрија, глумац ПД-е 7/2, 7
- Стојановић Милица, дужник Фонда ДСНП 7/3
- Стојановић Светозар, члан Комисије за супер ревизију позоришних рачуна ДСНП 7/1, 5
- Стојковић Мика, глумац 7/67
- Стојковић Ненад 7/2
- Стојковић Т. (Тоша), глумац ПД-е 7/50
- Стојчевић Јован, глумац ПД-е 7/64
- Стошић М., глумац ПД-е 7/50
- Стобицер Х., драмски писац (*Прави се светица*) 8/178
- Столл О. К., књижар из Будимпеште 8/261
- Стојанов Прока 8/176
- Стојановић Андреја (Андра), глумац ПД-е 8/159
- Стојановић рођ. Перић Марија, легатор ДСНП 8/409
- Стојановић Младен, барон, прилагач ДСНП 8/192, 249, 270
- Стојков М. Миљивој 8/176
- Стојковић Богдан, преводилац позоришних дела 8/140, 375
- Стојковић Ђока, трговац 8/206
- Стојковић Ђока, ђак у манастиру Фенек 8/55
- Стојковић Ђура, члан ПО-а и ЕО-а 8/112, 287, 289, 293, 301–303, 306–307, 311, 315–316, 323, 340, 343–344, 346–353, 356, 358, 363, 365–366, 368–370, 372, 376–377
- Стојковић М. Миљивој, свршени гимназиста и статиста у Позоришту у Београду, глумац у Београду и Загребу, глумац ПД-е 8/14, 57, 130–131, 138, 153

- Стојковић Мита, месни позоришни фризер из Вуковара 8/412
- Стојичевић Милан, глумац 8/150
- Стојчић (Стојчевић) Јован, глумац ПД-е 8/59
- Стојшић, адвокат 8/75
- Стојшић Ђорђе, композитор, матурант из Ирига 8/174, 176, 390
- Стојшић Милица, глумица, волонтер у ПД-у 8/15
- Стојчевић М. Јован, глумац Нишког позоришта „Синђелић” и ПД-е 8/61, 64, 66, 94, 99, 113, 150
- Стојчевић пл. Јудита рођ. Марковић, легатор ДСНП 8/396
- Страјић Ђура, прота у Великом Бечкерекy, заступник ДСНП 7/2
- Страјић Петар, трговац, члан ДСНП 8/355
- Страјић Годор, драмски писац из Лондона (*Лек од ориђинали-шејџа, Шейрџџа – научењак*) 8/15–16
- Стратимировић пл. Влада, члан УО-а и ЕО-а 7/34–37, 41–42, 44–50, 52–60, 62–66, 69, 71, 74, 94; 8/288–289, 292, 294–299, 302, 305, 307–312, 316, 459–462, 464–466
- Струнџалић Михаило, глумац Пугујућег позоришта 8/58
- Суботић Вукосава 7/66
- Суботић К. Даринка, преводилац драмских дела, члан ГС-е 7/3, 132, 134, 141
- Суботић Јован, председник ЕО-а, писац драмских дела (*Крсић и круна*) 8/188–191, 193–200, 202–211, 213–219, 243
- Суботић Каменко, секретар ПД-е, драматург и редитељ, члан УО-а, драмски писац („Морски галеб”, „Богови без васионе”) 7/57–61, 63, 65–68, 70, 74, 94, 121, 132–172, 206, 208; 8/186–187
- Суботић Озрен 7/133–134
- Суботић Марко, глумац Београдског позоришта, Загребачког позоришта и ПД-е 8/26–27, 30, 34, 39
- Суботић К. Пера, трговац у Гају код Ковина 8/408
- Сувајџић Сава, глумац почетник из Руме 8/54
- Сударевић Фрања, драмски писац (*Пројасић*) 7/183
- Сухов Кобилин, драмски писац (*Свадба Кречинској*) 8/142, 144

Т

- Табаковић Александар, члан ГС-е 7/141
- Талетов С. Пера, драмски писац (*На раскрићу*) 8/170, 178
- Таненхофер К., драмски писац (*Први Божићни дарак или Муж који своју жену љуби*) 8/28
- Татић Милан, предавач у Гимназији у Лесковцу, дародавац ПД-е (реквизити) 8/306
- Телечки Лаза, глумац ПД-е 7/82; 8/236
- Телечки Платон, архимандрит, приложник ДСНП 8/343
- Телечки Риста, градски начелник из В. Кикинде, члан ДСНП, преводилац позоришних дела 8/4, 7–8, 355
- Телечков Анка, глумица 8/6–7
- Теодосијевић Олга, глумица и певачица Кр. срп. народног позоришта у Београду 8/123, 131

- Тепавица Момчило, архитекта у Будимпешти, члан ДСНП 8/400
- Терзин Ђура, представник Бачке жупаније и Града Новог Сада у УО-у 7/173, 184
- Терзин Живко, трговац из В. Бечкерека 7/129, 138
- Тибу(ст.), драмски писац (*Женске љре 2000 љодине и сад*) 8/103–104
- Тинтор Кузман, умировљени официјал петроварадинске имовинске Општине, легатор ДСНП 7/8, 38
- Тилић Марка Евица, дародавац ПД-е 8/323
- Тирс Евгеније, глумац, руски избеглица 7/116
- Тишма Илија, члан ДСНП 8/217
- Тодор Ј. Илија, питамац Кр. срп. народног позоришта у Београду, глумац ПД-е 8/83
- Тодоровић Александар, глумац, почетник, ученик Велике гимназије у Београду 8/135, 215
- Тодоровић Никола, трговац из Идвора, приложник Фонда ДСНП (уплатио прилог на име Михаила Пупина) 8/340, 405
- Тодосић Јанко, глумац ПД-е 8/154, 169, 176
- Тодосић Марта, глумица ПД-е 7/9, 19, 40, 81, 130, 147; 8/176
- Тодосић Милена (кћерка Тодосић Јанка, глумца) 8/154
- Толба Јосиф, драмски писац (*У лејтњикувцу*) 8/159, 390
- Токалић Јован, књиговођа и благајник ДСНП 8/353–361, 363–374
- Топаловић Душан, глумац из Београда 8/176
- Топаловић Љубица, глумица и певачица 8/176
- Торер Ђорђе (Ђура), гостионичар у (Ср.) Карловцима 7/2–3
- Торкош Владислав, драмски писац (*Тројни савез*) 8/115, 346
- Тошић Љубица, члан ПД-е 7/133
- Тошић Н., глумац ПД-е 7/50
- Тренк, барон, писац позоришних комада 7/37
- Трифковић Ђура (Ђорђе), члан и председник УО-а, председник ПО-а и председник ГС-е 7/7–10, 12, 14–24, 26–48, 50–61, 70–94; 8/182, 184, 448, 454, 467
- Трифковић Коста, књижевник, члан УО-а, драмски писац (*На Бадњи дан, Чесџиша, Француско-јруски райи, Мила, Пола вина љола вода*) 7/2, 50, 53, 82, 138; 8/59, 92, 96
- Трифунац Александар од Батфе, легатор ДСНП 8/357
- Трота Тхило (Trota fon Thilo), драмски писац (*Дворска милошџија*) 8/163, 394
- Трпезија М. Никола, слушалац права из Београда, преводилац драмских дела 8/76
- Турунски Душан, заступник ПД-е у Новом Бечеју 7/165
- Туркин Сергије 7/129
- Туроман Јован, члан ПО-а 8/1, 3
- Тута Јово, књижничар Српског певачког друштва „Гусле” у Мостару 7/4
- Туторов Миладин, члан Надзорног одбора ДСНП 7/136
- Туцаковић Даница, глумица ПД-е 8/141

У

- Угљешић Мара, глумица – почетник **8/152, 154**
Улрих, хоровођа Кр. срп. народног позоришта у Београду **8/177**
Урман, драмски писац (*Мали лорд*) **8/151**

Ф

- Федр Александар, гроф, писац драмских дела (*Шаљива игра Јединица*) **8/9**
Фелипи Феликс, драмски писац (*Данијела*) **8/178, 179, 409**
Фијан Андрија, редитељ и глумац Кр. земаљског хрватског казалишта у Загребу **8/123, 143**
Филиповић (жена Филиповић Светозара, глумца из Београда) **8/94**
Филиповић (Јовановић Филиповић Милена, рођ. Топаловић, глумица ПД-е) **7/165**
Филиповић Петар, шапач и суфлер ПД-е **7/26, 28, 85, 152, 154–156, 160, 165–166; 8/156, 456**
Филиповић Светозар, глумац ПД-е **8/94, 129, 135**
Фос Рихард, драмски писац (*Ева, Александар, Крив – Schuldung*) **8/101, 104, 151, 153, 174, 336, 338, 384**
Фотић Алекса, адвокат у Шапцу **8/409**
Франденрајх Драгутин, глумац из Загреба **8/53, 59**
Франсинели, певачица из Београда **8/60**

- Франулов од Вајентурна Јованка, драмски писац (*Крајње сред-ство*) **8/176, 406**
Француски Милан, чиновник Централног кредитног завода из Новог Сада **8/457**
Фука Лазар, трговац из Долова, члан ДСНП **7/5**

Х

- Хаднађев, школски надзорник у Старом Бечеју **7/164**
Хаџи Динић Љубица, глумица ПД-е **8/134**
Хаџи Динић Михаило, глумац, редитељ и управник ПД-е, секретар УО-а **7/21, 27, 50, 59–69, 71, 77, 104, 141, 150, 183–190, 200; 8/134**
Хаџи Јанковић Дино, преводилац у Министарству иностраних дела у Београду **7/1–2**
Хаџи Светић Јован **8/216**
Хаџи Коста (млађи), референт Аграрних заједница, члан УО-а и ГС-е **7/134–139, 141–142, 144, 147, 152–157, 201–203, 206–209**
Хаџић Антоније (Тона), начелник ДСНП, члан УО-а, управитељ ПД-е, члан ПО-а, дворски саветник **7/1–50, 52–53, 70, 82, 137–138, 162; 8/1–17, 20–23, 25, 27, 29–34, 36–37, 39–44, 46–62, 64–65, 67–72, 74–76, 80–81, 83–84, 86–88, 91–93, 96–108, 110–117, 119–121, 123–136, 138–139, 142, 144–149, 151–153, 156–163, 165–175, 177–178, 180–182, 184–192, 201, 206, 212, 218, 225–226, 229,**

- 232–240, 243–244, 247, 249–251, 253–254, 259, 261–262, 264–271, 273–280, 283–285, 288, 295–296, 298, 300, 302–303, 305–308, 310–316, 321–325, 328–331, 333, 336–339, 341–355, 358–361, 363–368, 370, 372–374, 376–377, 379–380, 382–384, 387–394, 396–405, 407–408, 410–411, 413, 415–437, 440–441, 443–446, 448, 450, 453, 455–458, 462, 465
- Хацић Босиљка, глумица ПД-е **8/25–27, 30, 64**
- Хацић Ленка, глумица ПД-е **8/61, 64, 77, 113, 116**
- Хацић Константина, глумица ПД-е **8/471**
- Халм Фридрих, драмски писац (*Сџрелан Wildfeuer – Дивља ватра*) **8/44, 309**
- Хајгел и комп., трговачка фирма у Паризу (за заштиту ауторских права) **7/2, 4**
- Халавија и Мељник, драмски писци („Слепи миш”, оперета) **8/394**
- Халендер Ф. Б., писац позоришних комада („Тајни агент”, „Сестра као брат”) **8/2**
- Харгер А. књижар **8/34**
- Харитонових (Јован), глумац Пу-тујућег позоришта СНП **7/102–103**
- Хариш Милана, глумица Кр. срп. народног позоришта у Београду **8/166**
- Хариш Софија, глумица Кр. срп. народног позоришта у Београду **8/166**
- Хафнер и Жене, приређивачи оперете „Слепи миш” за коју је музику компоновао Јохан Штраус Млађи **8/163**
- Хауптман Герхард, драмски писац (*Ханела–Ханелино вазнесење*) **8/144, 166, 379**
- Хенг Србољуб, глумац и редитељ ПД-е **7/178**
- Хенле Елиза, драмски писац (*Позоришно дело*) **8/114, 345**
- Херц Јаков, дрвар из Чакова **8/318**
- Херцег Фрања, драмски писац (*Три јардисџе*) **8/142, 377**
- Хет Србољуб, глумац ПД-е **7/178**
- Хиблер П., преводилац драмских дела **8/117**
- Хилерн Вилхелмина, драмски писац (*Како љубав њега*) **8/291**
- Ховоркова рођ. Калић Зорка, преводилац драмских дела **8/133**
- Холубек Ј. преводилац драмских дела **8/173**
- Хубицки Артур, глумац **8/41**

Ц

- Цајнер Игњат, сензал (посредник за продају некретнина) **7/3**
- Цанкар Иван, књижевник, драмски писац (*Јаков Руга*) **8/167, 399**
- Цар Марко, инспектор и заступник Министарства просвете на прослави 60-годишњице СНП-а **7/86–87**
- Цвијић, изасланик Града Сомбора у УО-у **7/184**
- Цвејић Ђура, председник МПО у Вршцу **8/61, 64**
- Цветић М. Александар **8/116**
- Цветић (Марија), глумица ПД-е (жена Милоша Цветића, глумца) **8/43, 91, 171**

Цветић Милош, глумац и редитељ
ПД-е, писац позоришних дела
(„Лазар”, „Немања”) 8/43, 78, 79,
81, 91, 171, 430
Цветковић Даница, члан ПД-е
7/186
Цвијановић Вукосава, преписивач
поз. дела 8/466
Цијукова Султана, глумица, опер-
ска певачица 8/94, 139
Цаладасок А. (Csalodasok А), драм-
ски писац (*Обмане*) 8/143

У

Ђирић В. Петар, глумац Кр. Срп.
Народног позоришта у Београду
и глумац ПД-е 8/14–15, 24, 53,
88, 90
Ђирић А. Сима, члан УО-а 7/1–2,
4–7, 9, 13–18, 20, 23
Ђоровић Светозар, књижевник,
драмски писац (*Заљубљени њес-
ник*) 8/137, 139
Ђосић Љубица, глумица 8/80
Ђосић Небојша, срески начелник
у В. Бечкерекy, члан Управе
МПО-а и ГС-е 7/199–200, 202
Ђосић Ђ. Павао, свршени учитељ у
Маињу 8/91
Ђосић Александар, чиновник
Матице српске и привремени
књиговођа и записничар ДСНП
7/24, 26–27, 29–37, 39–42, 434–
435, 454–458, 460–463
Ђурчић Давид, члан ЕО-а 8/347–
350, 353, 355, 357–359, 364, 366–
370, 375, 377, 380, 391–393, 395,
397, 400, 402, 406, 408

Ђурчић Љубица, хонорарни књиго-
вођа ДСНП 7/138
Ђурчић Милан, преводилац драм-
ских дела 8/174, 404
Ђурчић Милан, члан УО-а 7/94
Ђурчић П., члан УО-а 7/70
Ђурчић Ђ. Никола, члан УО-а и
ГС-е 7/200, 203–209

Ч

Чавић Коста 7/7
Чаки (Чики) Гергељ, драмски пи-
сац (*Вечити закон, Пролетери,
Сидоманија, Бадуци, Задушни
Филиј, Шјронфајеви, Ајвар,
Две љубави, Делфинско њоро-
чансйво, Црна њета, Лидија*)
8/36–37, 68, 72, 84, 87–88, 111,
148, 157–158, 173, 322, 325–326,
329–331, 380
Чакра Емил, прилагач ДСНП 8/244
Чекић Милутин, изасланик Мини-
старства просвете Краљевине
Југославије 7/69
Чепреги Ф, драмски писац (*Сјаин-
ски коњушар* или *Прав и осуђен*
– *Sarga csiko*) 8/120, 143–144
Чехов, драмски писац (*Верње, Ујка
Вања, Медвед*) 8/159, 164, 170,
390, 395
Чобановић Даринка, глумица 8/86
Човић Ђ., прикупљач претплате за
представе СНП-а у Новом Саду
8/435
Чордар Ђорђе, адвокат у Сомбору,
члан ДСНП 7/28
Чурчић Милан, члан УО-а 7/94

Ц

Џигурски Васа, члан ГС-е из Ст. Бечеја 7/141

Ш

Шапчанин П. М. (Милорад), управник Кр. срп. народног позоришта у Београду, драмски писац (*Вампир и чизмар, Милош у Лайини-ма, Марија кћи Ђуковније, Загужбина Цара Лазара*) 8/77–78, 94, 125, 174

Шевић Ђорђе, благајник и члан ЕО-а 8/189–191, 195–209, 213, 215–225, 227–228, 230–243, 245–262, 264–279, 281–286, 288–294

Шевић Максимовић Милан, преводилац драмских дела 8/90, 92, 333

Шекспир Вилијам, драмски писац (Хамлет, Много вике ни око чега, *Веселе жене Виндзорске*) 8/133, 142, 159, 177, 308, 407

Шентан Фрања, драмски писац (*Злајна ридица, Хилгејард, Рајн у мирно доба, Нејромишљено дело–Schwabenstreich*) 8/34, 66, 158, 181, 298, 320, 389, 413

Шепрон Волтер, штампар из В. Бечерека 8/436

Шилер Ф., драмски писац (*Димитрије, Нећак као њеча – Der Neffe als Onkel*) 8/43, 289

Шилић Ђорђе, књиговођа ДСНП 7/23–25, 47–50, 53–54, 58, 60–61, 64, 66, 68–69, 72, 76, 78–79

Шилић М. Марко, приложник Фонда ДСНП 8/341

Шиман Христофор, легатор ДСНП 7/8

Шимић М. Јустин, члан ПО-а, преводилац драмских дела 8/1, 4, 251

Шола Војислав, председник Босанског сабора у Сарајеву 7/36

Шоман Јован, власник Погребног предузећа у Новом Саду 7/7

Шостар Д., члан Надзорног одбора ДСНП 7/162

Шпадијер Ђуро, управитељ школе на Цетињу, писац драмских дела (*Необичан Црнојорац*) 7/2

Шпирта Душан, члан УО-а и ПО-а и председник ЕО-а 7/15, 48

Шрајбер А. драмски писац (*Неће варошанку, Курјак и јајње – Lamm und Wolf*) 8/67–69, 322, 324

Штефанац Јосиф, глумац 8/165

Штобицер Х., драмски писац (*Прави се светица*) 8/408

Штампарија Ивковић Ђорђа 7/7

Штампарија Карољи 8/189

Шуваковић Младен, дужник Фонда ДСНП 8/ 349

Шурман, драмски писац (*Мали лорд*) 8/382

ГЕОГРАФСКИ РЕГИСТАР

- А**
- Ада **8/192**, 215, 247, 288, 438
Адашевци **7/8**, 38
Алибунар **7/196**
Арад **7/1**, 3, 5, 6, 12, 14, 15, 23–26, 37;
8/244, 347, 441, 457
Арадац **7/184**
Арача (Врањево) **8/173**
Аранђеловац **7/178**
- 141, 143–147, 150, 152–153, 155,
171, 173, 182, 184–185, 195–198,
202–203, 208–209; **8/3**, 12, 18–19,
22–23, 25, 29, 30–32, 34, 40–43,
45, 47–55, 57–60, 63–64, 69, 71,
73, 76–79, 81, 83, 85, 87–88, 90–
92–94, 96–97, 103, 110, 112, 116,
119–120, 123, 130–132, 136, 139,
141–142, 144, 150–152, 154–156,
163–167, 169–171, 173–174, 176–
178, 180, 269, 377, 394, 409, 434,
440, 447
- Б**
- Баваниште **7/26**, 196 ; **8/445**
Банат **7/71**, 112, 192, 194, 195, 196,
203, 205
Бања Лука (Босна) **7/49**, 50, 53;
8/466
Барања **7/71**
Бачка **7/71**, 146, 199, 202
Бачка Паланка (Стара Паланка)
7/8, 144
Базјаш **8/238**
Баја **8/292**
Бездан **7/185**
Бела Црква **7/21**, 46, 100, 102, 112,
171, 179, 182, 204; **8/6**, 16, 31, 89,
92–94, 238, 441, 443, 445
Београд **7/2**, 8, 52, 57, 59, 67, 73, 81–
83, 92, 102–107, 109, 111, 114, 137,
141, 143–147, 150, 152–153, 155,
171, 173, 182, 184–185, 195–198,
202–203, 208–209; **8/3**, 12, 18–19,
22–23, 25, 29, 30–32, 34, 40–43,
45, 47–55, 57–60, 63–64, 69, 71,
73, 76–79, 81, 83, 85, 87–88, 90–
92–94, 96–97, 103, 110, 112, 116,
119–120, 123, 130–132, 136, 139,
141–142, 144, 150–152, 154–156,
163–167, 169–171, 173–174, 176–
178, 180, 269, 377, 394, 409, 434,
440, 447
- Беч **7/7**, 8, 19, 37, 47–49, 94; **8/51**,
74–75, 94, 103–104, 107, 120, 143,
151, 174, 224, 231, 338, 404, 440
- Беоцин **8/343**
Бихаћ **7/185**, 187, 197, 204
Бјеловар **8/156**, 173
Бијељина **8/176**
Бођани **7/185**
Борча **8/338**
Босна и Херцеговина **7/29**, 32, 35,
37–38, 46, 49–50, 53, 200; **8/463**
Брод (Славонски) **8/338**
Будимпешта **7/2–3**, 5, 7–8, 20–21;
8/66–67, 69, 102, 165, 169–170,
191, 198–199, 271, 320, 400–401,
406, 424, 454
Букурешт **7/1**

В

Ваљево **8/14**
 Вараждин **8/155**
 Велика Кикинда 7/2, 5–6, 21–22, 26,
 47, 50, 64, 112, 116, 123, 141, 146,
 150, 153, 155, 158, 167, 184, 195,
 202–204, 208–209; **8/4–5**, 39, 95,
 102, 116, 141, 153, 219, 226, 251,
 257, 267, 294, 355, 362, 405, 428,
 433, 440–441, 453
 Велики Бечкерек 7/2, 4, 21, 64, 101–
 102, 112, 119, 124–125, 129, 145,
 150, 157, 164–165, 167, 184, 188,
 191–192, 194–196, 198; 199–204;
8/15, 64, 66, 135, 165–166, 171,
 189, 318–319, 340, 357, 371, 433,
 436, 453
 Винковци 7/2; **8/64**, 366, 434
 Вировитица **8/45**, 113
 Високо (Босна) **8/53**
 Војводина 7/89, 94, 109, 112–113, 116,
 121, 129, 134, 144, 148, 200
 Врачев Гај **8/53**
 Врбас 7/119, 186–187; **8/168**, 349
 Вргин Мост **8/89**
 Вршац 7/2–5, 22–24, 92, 97–98,
 100, 112, 119, 122, 164–165, 170,
 202–204, 209; **8/14–15**, 20, 23, 39,
 59, 61, 63, 65, 89, 92, 218, 221, 247,
 251, 381, 428, 441, 454, 457, 474
 Врањево **8/178**, 191
 Велики Гај **8/180**, 408
 Велики С. Миклош **8/257**
 Вуковар 7/1–2, 8, 109–110, 112, 167,
 184; **8/16**, 53, 90, 92, 110, 129,
 139, 152, 154, 192, 265, 272, 291,
 321, 343, 359, 367, 396, 412, 418,
 423, 425, 434, 445, 448

Г

Госпођинци 7/6, 33
 Горња Мужља 7/167
 Грабовац, манастир **8/109**
 Грац (Штајерска) **8/12**, 91, 253
 Грачаница (Босна) **8/96**

Д

Далмација 7/29, 49, 53, 200
 Добановци 7/2
 Долово 7/5, 13, 37
 Дубица 7/1;
 Дубровник 7/29, 49; **8/143**
 Добој (Босна) **8/104**
 Даљ **8/178**
 Дарда **8/173**, 422

Ђ

Ђелековац **8/154**

Е

Ердевик **8/243**

З

Загреб 7/2, 4, 6, 8, 47–49, 133, 141,
 155; **8/38**, 41, 43–44, 48–49, 51,
 53–54, 57, 59, 61, 63, 66–67, 80,
 89, 91–92, 94, 128, 130–131, 136,
 142–143, 151, 153, 155–157, 165,
 167, 182, 194, 229, 290, 307, 311,
 394, 396, 413, 429–430, 448, 457
 Земун 7/1, 6, 8, 19, 27, 48, 113, 116,

131, 145, 146; **8/14**, 53, 93–94, 117,
139, 142, 146, 156, 165, 170, 209–
210, 212, 224, 279, 287, 289–291,
304, 306, 343, 352, 377–378, 397,
434, 448, 455, 464, 448

Ж

Жабаль 7/189–190, 193, 196; **8/32**

И

Иванда **8/473**
Ивањска (код Беловара) **8/179**
Идвор **8/340**, 405
Иђош (Тисахиђош) 7/5; **8/428**
Илок **8/158**, 163, 165
Инђија 7/116, 145–146, 187–188;
8/61
Ириг **8/92**, 94, 176, 398, 448–450

Ј

Јарковац **8/340**
Јасеново **8/176**
Јаша Томић 7/196
Једрене **8/179**

К

Карловац 7/48
Књажевац **8/51–53**, 58
Ковиљ (Горњи) 7/141, 150; **8/84**, 178
Ковин 7/164, 171, 184, 196; **8/10**, 34,
178, 411, 436, 455
Колари (код Смедерева) **8/155**
Крагујевац **8/94**, 99, 103

Крушевац 7/114
Кумане 7/20, 49
Купиново **8/22**
Крушчица **8/165**

Л

Лагенфелд **8/171**
Лазаревац **8/151**
Лесковац **8/306**
Лондон (Енглеска) **8/15–16**
Луговет (пошта Базјаш) **8/179**

Љ

Љубљана **8/165**

М

Марибор 7/114
Мартонош 7/8
Меленци 7/102, 164, 182, 199, 203–
204, 208; **8/144**, 150, 165, 266, 277,
319, 453
Минхен 7/1
Модош **8/137**
Мокрин 7/4–5, 123; **8/427**, 441
Мол (Мохол) 7/4–5, 116; **8/427**, 462
Мостар 7/4; **8/137**, 462
Мохач **8/80**, 91

Н

Надаљ 7/190
Немачка 7/121
Ниш 7/1; **8/108–109**, 142, 150, 434
Нови Бечеј (Турски Бечеј) 7/4, 8, 38,

124–125, 129, 150, 164, 165, 167,
189, 204; **8/115**, 147, 215, 267, 378,
430, 453, 456, 462
Нови Сад **7/1–209**; **8/1–476**
Нови Сланкамен **8/165**

Њ

Њујорк (САД) **8/405**

О

Обровац (Далмација) **8/153**
Овсеница (Банат) **8/473**
Огулин **8/95**
Осек (Осијек) **7/2**, 4, 8, 46; **8/110**,
139, 141, 143, 159, 165, 185, 215,
377, 425, 433, 435–437
Орле (код Велике Горице) **8/151**
Оџаци **7/185**

П

Паланка (Србија) **8/340**
Панчево **7/3**, 8, 11, 27, 46, 100, 102,
104, 125–129, 164, 171; **8/6**, 67,
113, 121–122, 155, 161, 189, 217,
228, 235, 249, 251, 265, 267, 294,
341, 364, 377, 378, 397, 425, 435,
437, 443, 455, 457
Париз (Француска) **7/2**, 4
Перлез **7/3–4**, 112, 147–148, 150, 158,
162, 167, 204
Петриња **8/265**
Петроварадин **7/1**, 141; **8/43**, 194
Петровград (Русија) **8/170**
Петрово Село (Владимировац)
8/209, 242

Печуј **8/406**
Платичево **7/47**
Пожун **8/37**
Праг **8/133**

Р

Риђица **7/182**
Ријека (Фијуме) **7/48–50**
Рума **7/21**, 96, 110–112, 117, 145–
146; **8/7**, 54, 71–73, 101, 139, 141,
151, 153, 156, 169, 269, 281, 289,
325, 347, 354, 359, 367, 448, 464
Руменка **7/178**

С

Сарајево **7/1–2**, 4, 29, 36, 39, 64, 200;
8/51, 159, 165, 179, 187, 462
Свилајнац **7/170**; **8/33**
Сегедин **8/280**
Сента **7/1–2**, 4–6, 21, 74–76, 78,
90–92, 96, 101–103, 113, 116, 119,
143, 150–151, 157–159, 170, 186,
191–194; **8/175**, 180, 216, 293–294,
345, 347–348, 351–353, 355, 358,
360, 362, 366, 371, 373–374, 376,
379, 382–383, 427, 438, 441
Сенћански Гунараш (Ново Орахо-
во) **7/182**
Сисак **834**
Славонија **7/6**, 8, 11, 26, 29, 33, 47,
53, 158–159, 200
Сентандреја **8/379**, 428
Сентомаш (Србобран) **7/1–2**, 8, 24,
52, 99, 103, 105–106, 110, 163, 184,
187, 190, 193, 204, 208; **8/57**, 96,
175, 215–216, 245, 343, 367, 402,
419, 463

Скопље 7/177; 8/461
Смедерево 8/87
Сомбор 7/ 1–2, 4–5, 7–8, 19–20,
28, 35, 37, 46, 52, 63, 106–107,
109–110, 112, 154, 157–160, 162,
179, 184, 186, 191, 193; 8/3, 7,
10–12, 15, 53, 84, 92, 94, 116, 121,
133, 153, 170, 173–174, 176, 179,
191, 207, 216, 218, 251, 273, 282,
338, 341, 366, 374, 384, 404, 409,
434–439, 449–450, 461
Сплит 7/116, 155, 200; 8/187
Србија 7/54, 69, 176–178, 182
Српски Итебеј 7/199, 203, 208
Сремска област 7/71, 116, 145–146,
184, 206
Сремска Каменица 8/43, 252, 413
(Сремска) Митровица 7/2, 8, 48,
112, 145, 146, 184, 186, 188–189,
196; 8/27, 49, 55, 71, 84–85, 90–92,
119, 129, 155–158, 166, 168, 179,
214, 355, 368, 400, 448, 457
(Сремски) Карловци 7/1–3, 6, 8,
135–137, 145–146; 8/12, 76, 90,
116139, 153, 173, 212, 216, 265,
349, 408,
Стара Градишка 8/30
Стара Пазова 7/12, 47, 56, 112–113,
116–117, 121, 131, 145–146,
184–188; 8/139, 141, 161, 175, 351,
433–434, 441, 454–455
Стара Кањижа 7/5; 8/321, 438, 440,
443
Стари Бечеј 7/8, 35, 116, 123, 125,
139, 141, 154, 158, 164–165, 204;
8/35, 68, 87, 116, 176, 244, 339,
341, 350, 397, 430
Стари Сивац 7/58
Стари Стапар 8/247
Стари Футог 7/2; 8/118, 120, 138,
143, 152, 157, 163, 173, 239, 379,

441, 466
Суботица 7/2–4, 6, 8, 35, 63, 103,
114, 116, 137, 192, 194–195; 8/84,
114, 117, 119, 144, 427, 429, 435–
437, 450, 462
Сусек 7/3
Сушак, предграђе Ријеке 7/49–50;
8/466

Т

Тења 8/113
Темишвар (Мехала, Фабрика) 8/5,
154, 173, 290, 294, 341, 352, 355,
363, 409–410, 419
Тешањ (Босна) 7/5
Тител 7/2–3, 112, 147–148, 150, 152–
153, 158, 180, 182, 184, 185, 188
Травник (Босна) 8/53, 156
Трст 8/27, 289
Тузла (Босна) 8/53–54, 110, 462
Турија 8/212

У

Угарска 7/3, 6, 8, 13, 26, 29
Угљеник (код Дарувара) 8/173–174
Ужице 7/114; 8/49
Уљаник 8/404

Ф

Фенек, манастир 8/55

Х

Хрватска 7/6, 8, 11, 26, 29, 33, 47, 53

Ц

Цетиње 7/2; 8/180

Црепаја 8/55

Ч

Чајниче 8/155

Чаково 7/5; 8/120, 318, 363, 384

Чангавир 7/179

Чачак 8/121

Черевих 8/1-2

Чуруг 7/189

Ш

Шабац 7/48; 8/33, 116, 141, 409

Шајкаш (Шајкаш-Сентиван) 7/2;
8/448

Шид 7/8, 24, 145, 184; 8/15-16, 37,
287, 448

Штип 7/170, 185, 187, 189

Ненад Предојевић

**ДРУШТВО ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
– НОВИ САД (1861–1941)**

Аналитички инвентар
XX/2

Издавач

Архив Војводине, Нови Сад, Жарка Васиљевића 2А
www.arhivvojvodine.org.rs

За издавача

Др Небојша Кузмановић, директор

Прелом

Татјана Цавнић

2018.

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

061.2:792.05(497.113 Novi Sad)”1861/1941”(093.2)
930.25(497.113)

ПРЕДОЈЕВИЋ, Ненад

Друштво за Српско народно позориште - Нови Сад [Електронски извор] :
(1861–1941) / Ненад Предојевић. - Нови Сад : Архив Војводине, 2018. - 1 електронски
оптички диск (CD-ROM) ; 12 cm. - (Библиотека Научноинформативна средства о
архивској грађи. Аналитички инвентар ; сер. XX/2)

Насл. с насловног екрана. - Регистри.

ISBN 978-86-80017-46-4

а) Друштво за Српско народно позориште (Нови Сад) – 1861–1941 – Историјска
грађа б) Архиви – Војводина
COBISS.SR-ID 326083847



ISBN 978-86-80017-46-4