ДРУШТВО ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ – НОВИ САД (1861–1941)

XX/4

Б И Б Л И О Т Е К А
Научноинформативна средства о архивској грађи
XX/4

Главни и одговорни уредник
Др Небојша Кузмановић, директор

Уредник
Мр Дејан Јакшић

© Copyright: 2021, Архив Војводине

А Р Х И В В О Ј В О Д И Н Е
НАУЧНОИНФОРМАТИВНА СРЕДСТВА О АРХИВСКОЈ ГРАЂИ

Ненад Предојевић

ДРУШТВО ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ – НОВИ САД (1861–1941)

Аналитички инвентар

XX/4

АРХИВ ВОЈВОДИНЕ

Нови Сад, 2021.

САДРЖАЈ

Напомена корисницима (*Ненад Предојевић, архивски саветник*) 7
Предговор (*Мр Дејан Јакшић, архивски саветник*) 11

Друштво за Српско народно позориште (1861–1941)

Аналитички инвентар

Кутија 12 21
Кутија 13 54
Кутија 14 124
Кутија 15 198
Кутија 16 236
Кутија 17 280
Кутија 18 303

Предметно-тематски регистар 309
Именски регистар 321
Географски регистар 335

НАПОМЕНА КОРИСНИЦИМА

Четврта свеска едиције Научноинформативна средстава о архивској грађи Архива Војводине, број XX/4, са насловом Друштво за Српско народно позориште – Нови Сад (1861–1941), аналитички инвентар, садржи 1.279 аналитичких описа предмета овог фонда.

Цифра испред текста аналитичког описа означава архивску сигнатуру предмета, а истовремено представља и редни број описа у публикацији (наведен је у регистрима, односно према њему се тражи предмет). У горњем левом углу изнад текста аналитичког описа налазе се подаци о датуму и месту настанка документа. У доњем левом углу, испод текста описа, наведена је анотација језика на којем је предмет настао, а у десном, број листова.

Архивски бројеви (архивске сигнатуре) теку у континуитету (од 1 надаље) и односе се на редослед предмета смештених у одређеној кутији. Поглавља су насловљена према броју кутије (кутије бр. 12–18). У свакој кутији бројеви предмета су евидентирани од броја 1 надаље. Тиме је проналажење предмета олакшано, јер се везује за кутију у којој је смештен, односно за архивску сигнатуру, која му је додељена приликом архивског сређивања фонда.

На крају публикације, налазе се помоћна информативна средства (регистри: Предметно-тематски, Именски и Географски), а бројеви поред одредница означавају редне бројеве аналитичких описа (архивска сигнатура предмета).

О грађи фонда уз ово издање

Нису сачувана документа о томе од кога је преузета грађа ДСНП. Претпостављамо да је грађа која се чува у Архиву Војводине, преузета од Матице српске, јер на омотима списа који су сачувани, али документа недостају, као и на самим документима, постоји печат Библиотеке Матице српске. Фонд је некомплетан, а према нашим сазнањима, добар део грађе још увек се налази

у Музеју Војводине, Позоришном музеју Војводине, Рукописном одељењу Матице српске и архиви Српског народног позоришта.

Фонд је до сада неколико пута сређиван, ревидиран и делимично обрађиван, и сваки пут је констатовано да недостају поједина документа. Нажалост, и Ненад Предојевић, архивски саветник, који је последњи сређивао и обрађивао овај фонд, односно радио ревизију током 2009. и 2010, у Архиву Војводине, констатовао је да одређени број докумената недостаје. Нажалост, грађа Друштва за Српско народно позориште, која је настајала у периоду 1912–1941. је у мањем обиму сачувана, али је за период 1861–1912, ипак добрим делом сачувана (списи). Књиге евиденција о настанку и кретању докумената (деловодни протоколи и регистри) нису уопште сачувани, док су финансијске књиге, само у мањем обиму сачуване.

Прва свеска, садржи аналитичке описе предмета који се односе на рад Главне скупштине и Управног одбора ДСНП (записници са седница). Као предакта и прилози уз записнике, појављују се документа о оснивању, статусним променама, као и нормативна акта (Устав, правила, уредбе и упутства итд).

Друга свеска садржи аналитичке описе предмета који се односе на записнике са седница Управног одбора, Главне скупштине, Позоришног и Економског одсека у периоду од 1863. до 1927. године.

Трећа свеска садржи аналитичке описе предмета који се односе на преписку Јована Ђорђевића, рад Управног одбора и Скупштине ДСНП, као и документа опште архиве. Документа обухватају период од 1851. до 1923. године.

Ова, четврта свеска саржи аналитичке описе предмета који се односе на рад Економског одсека и Управног однора (кутије 12–14), Општу преписку (кутије 15–16), грађу која се односи на рад других позоришта, попис гардеробе и лист *Позориште* (кутија 17) и позоришне плакате и фише (кутија 18). Документа обухватају период од 1849. до 1954. године.

Аналитичке описе у овој свесци и пратећи научни апарат, израдио је *Ненад Предојевић*, аутор и претходне две свеске у издању Архива Војводине. Аналитичке описе предмета који су настали на страним језицима, за потребе овог издања израдиле су: *Љиљана Бубњевић*, архивист, за предмете на немачком, а за предмете на мађарском језику *Жужана Мезеи*, виши архивист. Предговор је написао, текст уредио и рукопис приредио за објављивање, *мр Дејан Јакшић*, архивски саветник у Архиву Војводине.

У изради описа за ову публикацију, аутор је доследно поштовао особине и дух оновременог српског језика, укључујући и употребу речи и израза који не припадају књижевно-стандардној норми савременог српског језика, а цитирани су према оригиналним документима.

СПИСАК СКРАЋЕНИЦА

ГС – Главна скуштина (Друштва за Српско народно позориште)
ДСНП – Друштво за Српско народно позориште
ЕО – Економски одсек
МПО – Месни позоришни одсек
ПД – Позоришна дружина (Српског народног позоришта)
ПО – Позоришни одсек
СНП – Српско народно позориште
УО – Управни одбор (Друштва за Српско народно позориште)

ПРЕДГОВОР

Српско народно позориште

Српско народно позориште (СНП) у Новом Саду, је најстарије професионално позориште код Срба. Основано је у Новом Саду 16. (28) јула 1861. године, у оквиру Српске читаонице под председништвом Светозара Милетића. Основано је из потребе за неговањем националне културе, књижевности и језика. Његовом оснивању претходила је жива агитација за стварање сталног српског позоришта, коју је у децембру 1860. године повео Јован Ђорђевић у *Србском дневнику* и наставио током 1861. године. У друштвено-историјским околностима у којима се пробудила и почела да се изграђује национална свест, а култура да прати живот, јављале су се многе путујуће позоришне трупе и дружине. У таквим околностима је млади Милетићев присталица, Јован Ђорђевић, дошао на идеју о оснивању сталног позоришта, као националне установе. У својим чланцима истицао је потребу за позориштем, његовом значају и улози у очувању народног живота и српског језика. Истицао је да су за оснивање позоришта најважнији следећи услови: новчана помоћ, ваљана управа, добра трупа и квалитетна драмска дела, задржавајући се на унутрашњем устројству, згради, репертоару и раду будућег одбора. Залагао се за то да Позориште постане општенародна установа, чији циљ треба да буде одбрана националних интереса, а стално седиште Нови Сад, и предлагао да његово име буде Српско народно позориште. Захваљујући тим чланцима стизали су новчани прилози, а глумци су изражавали спремност да приступе новој Позоришној дружини. Изабрана управа имала је задатак да цео подухват легализује пред властима, које су строго контролисале политички и културни живот Срба у Јужној Угарској.

СНП већ при оснивању добија одређени задатак, јасан циљ и недвосмислену друштвену функцију и културну мисију, а уз све то и чврст ослонац у једном широком политичком, народном и националном покрету српског народа. Иако здушно прихваћено и помагано од народа, СНП ће

морати упорно да се бори, не само са званичницима у Пешти и Бечу, него и са колебљивцима и клерикалном опозицијом у својој средини. Непрекидна страначка трвења, партијска подвојеност публике у местима у којима је Позориште гостовало, притисак власти и све тежи услови за добијање концесија, слаб прилив финансијских средстава, потпуна незаинтересованост црквеног клира за његову судбину, забрана власти да црквене општине могу да одобравају финансијску помоћ позоришту – допринело је веома тешким условима рада и томе да глумци не буду плаћени према таленту и залагању. Позориште је морало од прихода са представа да обезбеђује глумачке плате, материјалне трошкове и остале расходе. Дефицити су надокнађивани, најчешће, субвенцијом која је давана из Фонда Друштва за СНП, у којем су била концентрисана средства из задужбине, легата, чланарине и добровољних прилога. Угарски сабор је условљавао помоћ захтевом да театар промени име у Српско новосадско позориште.

Прва велика криза, која је истински претила да угрози даљи опстанка СНП-а догодила се 1868. године, када је Јован Ђорђевић са групом глумаца прихватио позив српског кнеза Михаила Обреновића, да пређе у Београд и оснује Народно позориште. Ђорђевића је уступио челно место у СНП-у дугогодишњем сараднику и великом позоришном зналцу Антонију Тони Хаџићу, секретару Матице српске. Истовремено, Ђорђевићевим одласком настале су у Аустро-Угарској монархији крупне политичке промене које су измениле и политичку ситуацију. Српски верски и културни живот био је стегнут у најуже оквире и зависио је од добре воље мађарских званичника. Стога је требало градити коректне односе са званичним мађарским факторима. Хаџић је био као створен за решавање тог деликатног задатка, да води спољашње послове и да буде вешт и у унутрашњем ресору. Успео је да створи апсолутни ауторитет према својим глумцима, био је тих и одмерен, са великом политичком опрезношћу, у којем је СНП ревносно спроводило своју националну мисију. Он је био изузетан уметнички руководилац од 1868. до 1914. године, дајући национални тон и правац позоришној и репертоарској политици. У то време, позоришна политика је морала да се води са много обазривости и умешности, с обзиром на став и држање угарске владе. Приход се могао повећавати само тако да се игром задовољи укус и жеља публике.

Хаџић је био уредник листа *Позориште*, који је покренут 1871. године. Излазио је сваког дана представе, а када Дружина није била у Новом Саду, онда само месечно једанпут. Тај лист је окупио око себе добре сараднике, рецензенте и критичаре, прикупио грађу за историју СНП-а, доносио расправе о позоришној уметности, биографије и некрологе глумаца, обрачуне месних позоришних одбора о изведеним представама, а објављивао је и

позоришне комаде. Позориште је покренуло едицију *Зборник позоришних дела*, у којој су објављивана домаћа драмска дела и преводи драма страних писаца која су била на репертоару.

Развој Позоришта у Новом Саду био је везан за друштвени и политички покрет који се јавља шездесетих и седамдесетих година XIX века. Година рођења СНП-а била је и година Благовештенског сабора и зачећа будуће Милетићеве Српске народне слободоумне странке. Развој СНП-а и странке се међусобно преплиће, како у погледу опште идејно-политичке оријентације, тако и у погледу личности које су им стајале на челу као организатори и инспиратори. СНП је осетило и негативне последице расцепа Милетићеве странке. Политичка подвојеност која је уследила, захватила је позоришне одборе који су нагињали једној или другој страни. У неким местима су бојкотовали представе и стварали своја дилетантска друштва. Управни одбор је, тако, 1891. године упутио позив народу за материјалну помоћ, у којем се, између осталог каже како су „злосрећне размирице" толико поцепале српски народ, да је посета од године до године све слабија. У Позоришној дружни су понекад владали недругарски односи међу појединим члановима у толикој мери, да због њих није могло да дође до оног међусобног склада који је био безусловно потребан за успешан рад Позоришта. Ипак, са ове дистанце, можемо рећи да је СНП било и нарочит, јединствен духовни покрет заједништва који је упркос свим поделама, сукобима, различитим интересима, спајао социјалне и класне групе српског друштва.

Аустроугарске власти су с неповерењем гледале на СНП и тражиле и најмањи повод да га затворе или да избришу у називу реч „народно". Зато се водило рачуна о владању глумаца, строго се кажњавао и најмањи преступ, а све несугласице између чланова решаване су у највећој тајности у самој позоришној кући. Ако би неки члан отишао са трупом из неког места са дуговима, Позориште је плаћало његова дуговања, а њега одмах санкционисало.

СНП било је углавном путујуће позориште које је, после краће сезоне од три-четири месеца у Новом Саду, одлазило на гостовања по разним местима. Велике тешкоће задавало је узимање у закуп просторија у којима су се приређивале представе. Догађало се да је Позориште имало, или сувише малу просторију, или је одговарајућа дворана већ била заузета. У Новом Саду, Позориште је првобитно изводило представе у гостионицама и хотелима, у којима су позорнице биле врло скромне. Управни одбор је 1872. године откупио једну зграду на Трифковићевом тргу, која је реновирана и преуређена. Тако је СНП добило свој дом, али је Градски магистрат 1892. године издао наређење да се та зграда, пошто је трошна и склона паду, мора срушити. Жалбе су биле узалудне пошто је отпочела акција саботаже, с циљем да се парализује СНП, лишавајући га животног простора. Одјед-

ном се показало да у целом Новом Саду није било расположивог плаца, за подизање једне нове позоришне зграде. Угарске власти очигледно нису хтеле нипошто да у граду где није било градског или државног мађарског позоришта, СНП сада добије још и засебну репрезентативну зграду. Рушење позоришне зграде изазвало је велики поремећај у раду Позоришта, а нарочито у животу његовог глумачког ансамбла који је водио готово чергарски живот. У тој невољи прискочио је у помоћ велепоседник Лазар Дунђерски. У пространом дворишту његовог поседа још исте, 1892. године, отпочело је зидање Позоришта, које је отворено 4. фебруара 1895. године. Дунђерсково позориште, како су га Новосађани називали, је изгорело у ноћи 22. јануара 1928. године. У пожару су уништени архива и библиотека са око 4.000 књига, те богати фундус декора и костима. До изградње нове позоришне зграде СНП је представе изводило углавном на гостовањима, а у Новом Саду је наступало поново у хотелским салама. Турнеје које су унапред организовали месни позоришни одбори биле су начин рада који се одржао готово до Другог светског рата. Турнеје су биле извор прихода, али и начин да СНП међу најширим народним слојевима негује своју националну, културну, просветитељску и пропагандну мисију, а уједно и да задобија подршку и поверење, пријатеље, поклонике, приложнике и помагаче. По таквој својој организацији и деловању био је јединствен театар у свету.

Угарске власти су спроводиле сталну контролу репертоара. Тој контроли, тачније цензури, подлегала су једино српска позоришна дела. У погледу страних комада та иста цензура била је врло широкогруда, блага и готово непостојећа. СНП је све модерне европске новитете узимао махом из репертоара будимпештанских и бечких позоришта, па ти комади једном играни у престоницама Монархије, нису више потпадали некој посебној цензури. Треба имати у виду да је СНП било далеко конзервативније, него бечки и пештански театри и, ради очувања српског народно-патријархалног духа, најстроже је одбацивало све што би могло да повреди грађански морал и пристојност. Тако за њега осим дела махом немачких класика, уопште нису долазила у обзир драме са социјалном или уметнички озбиљнијом, савременом проблематиком, нити смелије комедије. Војвођанско Српство, услед своје геополитичке ситуације, духовно и идејно је било у оквиру немачке културе. Француски аутори су били слабо заступљени. Нарочити део репертоара сачињавали су мађарски комади. Они су превођени на српски и били доста популарни. Национални репертоар почивао је на делима Јована Суботића и Јована Стерије Поповића, а касније на Јакшићевим и Костићевим трагедијама. Широке народне масе највише су привлачили лаки комади, иако многи од њих нису имали ни књижевну, ни уметничку вредност. Немци и Мађари су радо посећивали српске представе и умели да се одушеве.

Деловање СНП-а, осим доприноса унапређењу сценских уметности и развоју пре свега глуме и режије, покренуло је и драмско стваралаштво у нас. Био је то подстицај и за наше писце и преводиоце да се ангажују у националном позоришту. Оно је афирмисало дела писаца који су постали наша класика. У њему је стасала и група врхунских драмских уметника: Димитрије и Драгиња Ружић, Лаза Телечки, Илија Станојевић, Димитрије Спасић, Милка Гргурова, Пера Добриновић итд. Композитори, инструменталисти и вокални солисти су у овом новом пољу рада развијали своје таленте, сликари и костимографи усавршавали функцију декора и костима.

Од оснивања до почетка XX века, СНП задржало је свој првобитни, примарни задатак, а то је чување националне индивидуалности, неговање српског језика, одржавање народне традиције, осуђивање личних и друштвених мана, уопште: национално, културно и етичко подизање најширих народних слојева српског народа. О неким претежно уметничким тежњама мање се водило рачуна. Позориште је било у пуном смислу речи народно, израсло у доба романтизма и пола века проживело у национално хетерогеној средини, оно је зазирало од свега што је могло штетити остваривању националних циљева. До тог времена у интерпретацији драмских дела владала је, као и другде, празна реторика, декламовање, извештачен покрет и глас, укратко речено патос и поза. Ту стагнацију глумачког позива увиђали су и сами глумци, схватајући да и Позориште као жива установа мора да се мења. Млађи људи школовани на западу тражили су и у уметности природност и нови правац у културном животу. Делатник више националних институција Тихомир Остојић се у бурном времену почетка века својски борио да СНП постане модерна установа која ће имати јасно одређену линију и задатак, и да у свему може да се мери са сличним европским институцијама. Да не би сведочио неиспуњењу реформи које је предлагао као председник Позоришног одсека поднео је оставку 1908. године. Његови предлози о потреби коренитих реформи у Новосадском позоришту дошли су до пуног изражаја тек после свршетка Првог светског рата 1918. године.

До Првог светског рата, мезимче међу народним институцијама, после рата, Српско народно позориште радило је у потпуно новим, политичким и друштвеним условима нове, заједничке јужнословенске државе. У веома тешким условима, без државне помоћи Друштво за Српско народно позориште обнавља рад Позоришта са ансамблом који су већином чинили предратни чланови и често мења састав. На скупштини Друштва за СНП 23. децембра 1919. већина чланова се изјаснила за подржављење Позоришта и оно постаје државно и ради под именом Новосадско српско народно позориште до 1921. године. У духу југословенства 1921. из свих државних установа се бришу националне одреднице, те позориште остаје Народно

позориште. После пожара, Позориште остаје без зграде и субвенција, па га држава спаја са Народним казалиштем у Осијеку у један театар под именом Новосадско-осјечко позориште са седиштем у Осијеку, и као такво радило је до 1934. године. Друштво није било задовољно што је Позориште изгубило своју важну мисију и што нема увид у његов рад, па је 1921. основало путујућу трупу која се спојила са Покрајинским банатским позориштем из Вршца, и делује као СНП до августа 1937. године. Да би решила питање позоришта у Војводини, Банска управа је 1934. укинула ионако малу субвенцију и знатна материјална средства доделила Народном позоришту у Београду да организује Секцију за Дунавску бановину (радила само 1934/35. сезону). Од 1937. СНП чини Другу секцију када је Управни одбор прихватио заједнички рад. СНП овако је деловао до 14. маја 1939, када Друштво раскида уговор и наставља самосталан рад до избијања Другог светског рата.

Међуратни период је најнеповољније раздобље у историји СНП-а. Оно није успело да достигне ниво предратног, али је успело да одржи своју мисију у местима Војводине ширећи просветну, културну и националну идеју. После Другог светског рата СНП добија статус државне установе и радило је под називом Војвођанско народно позориште (1945–1951) и СНП (од сезоне 1951/52, до данас).

Друштво за Српско народно позориште

За старање о СНП-у, Српска читаоница на Оснивачкој скупштини 29. и 30. маја (10. и 11. јуна) 1862. установљава Друштво за Српско народно позориште (ДСНП), које тада доноси свој Устав (државно потврђен 1865), највиши правни акт којим је био детаљно регулисан рад Друштва.

Према одредбама Устава, главни органи Друштва су били Главна односно Ванредна скупштина и Управни одбор (УО). Управни одбор чинила су два једнака одсека – Позоришни (ПО) и Економски (ЕО). Сваки од ова два одсека држао је одвојене седнице; у заједничким пак седницама оба одсека заседала су и одлучивала као УО. Скупштина је бирала чланове УО-а на три године, у саставу од најмање 24, а највише 36 чланова (не рачунајући начелника односно председника) и већ приликом избора је означавано у који се одсек члан бира. За изабране чланове изван Новог Сада, који су присуствовали само заједничким седницама, бирани су и њихови заменици из седишта Друштва који су их заступали на седницама одсека. На првим редовним скупштинама коцком је одређивано којој трећини чланова Одбора

престаје мандат; доцније је „испадала” једна трећина чланова са најдужим одборничким стажем. На место тих чланова бирани су нови, а могли су поново бити изабрани и дотадашњи чланови. Главни задатак скупштине је био да води надзор над иметком СНП-а, да се брине о умножавању фонда. ДСНП имало је свог начелника, подначелника и тајника. Друштвене послове обављала је Главна скупштина и Управни одбор. Скупштину су чинили редовни и почасни чланови и они су бирали управу на три године. Правне интересе бранио је фишкал Друштва.

ПО је спроводио закључке УО-а, руководио књижевно-уметничким пословима и управљао Позориштем, постављао редитеља и глумце и одређивао им плате; утврђивао репертоар и распоред представа, разматрао и подмиривао потребе Позоришне дружине (ПД); набављао оригинална и преведена дела за потребе репертоара и одобравао комаде који се могу узимати у припрему; пратио пробе, уметнички развитак и понашање глумаца и спроводио дисциплину; изрицао глумцима казне у дисциплинском поступку, сем казне отпуштања из Дружине, о чему је одлучивао УО на заједничкој седници. Редитељ и ПД били су под непосредном управом и надзором ПО-а, посебно његовог председника.

ЕО се бавио материјалним питањима и проблемима. Већ у чланцима Ј. Ђорђевића, којима је припремао оснивање СНП-а, јавила се идеја да у будућем позоришту уметничка настојања треба што више ослободити бриге за свакодневне потребе, да треба одвојити материјална питања од стручних и уметничких. Тако је Позоришни одбор, основан на скупштини Српске читаонице 1861. године подељен у два одсека: Литерарно-артистички и Економски. Друштво је 1862, преузело исту организационо-управну шему. ЕО био је веома добро повезан са месним одборима који су прикупљали средства и чланарине, а приликом гостовања обезбеђивали су трупи смештај и удовољавали осталим материјалним потребама. Сем обезбеђивања текућих материјалних средстава, ЕО се старао и о стајаћем фонду, чија је главница била намењена изградњи зграде, а камата се трошила за текуће потребе. Стога је ЕО повремено имао два благајника, једног за текућа средства, а другога за фонд.

Чланови ДСНП делили су се на редовне и почасне. Редовни су били они чланови који су положили 50 форинти у фонд СНП-а. Почасне чланове је бирала Главна скупштина, с обзиром на заслуге које су чинили у Позоришту. Постојали су и изборни чланови, а њих су на Главну скупштину слале корпорације (нпр. вароши), као своје изасланике.

Фонд ДСНП, материјална основа Друштва прописана Уставом, био је намењен финансирању рада, подизању зграде Позоришта и набавци намештаја и опреме, обезбеђивању репертоара, али и друге потребе. Чинили су га

чланарина, прилози појединаца, новчана помоћ организација, закладе и легати, као и специфична давања „Ковчежић” и „Крајцарошки прилози”. Ипак, највише готовинских прихода, доносила је ПД од изведених представа.

Српска народна ПД, глумачка екипа и стручни сарадници, били су основа Позоришта. На самом почетку, из јасних разлога своје мисије, предвиђено је било да посећује места насељених Србима широм Монархије. Било је неопходно да се организује добро разграната мрежа месних позоришних одбора која би се у локалним срединама организацијом представа и разним питањима везаним са организацијом рада у локалу, али и целини. Одбори су радили повремено по потреби док су лица која су се прихватала нелаке дужности повереника, били у функцији стално.

ДСНП је у пуном обиму своје мисије, како је описано, радило до почетка Првог светског рата, када је настао привремени прекид у његовом раду, као и раду позоришне трупе. Друштво је наставило са радом и у периоду Краљевине СХС/Југославије, али са далеко мањим значајем и утицајем на рад ПДе. Оно је и даље управљало стеченом имовином (фондовима) Друштва и расписивало је конкурсе за награђивање оригиналних позоришних дела домаћих аутора и преводилаца страних драмских дела. ДСНП је престало са радом почетком Другог светског рата (у априлу 1941).

ДРУШТВО ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
(1861–1941)

Аналитички инвентар

КУТИЈА 12

1. 07. 06. 1862. Нови Сад

Антоније Хаџић обавештава Стефана Брановачког, председника Позоришног одбора да је Новосадски магистрат оформио комисију која ће повремено контролисати приходе и расходе ДСНП. У комисију су изабрани: Радослав Манојловић, сенатор; Ђорђе Д. Кода; Ђорђе Шилић; Марко Поповић и Алекса Поповић, подкњига водитељ. Уједно тражи да се извештај о прилозима доставља сваког месеца.

Српски 2 листа

2. 28. 04. 1865. Нови Сад

ЕО пита (?) када ће Црквена општина сомборска предати обећаних 2.251,20 фр. прилога СНП-у, када је већ и камата на ту своту доспела на наплату.

Српски 1 лист

3. 21. 10. 1912. Нови Сад

Главни сумарни рачунски извештај, Закључни рачун и извештаји о прегледу завршног рачуна ДСНП, за 1911. годину. Дати су подаци о приходима и расходима за: ДСНП, Српске народне позоришне дружине, Глумачког мировинског фонда, Задужбине Гавре Јанковића, Задужбине Ђене и Иде Брановачки, Задужбине Ђорђа Ф. Недељковића и Преглед стања свих фондова и задужбина. У извештајима предлагача, констатовано је да су рачуни у реду, али се дају неке примедбе и сугестије како радити убудуће.

Српски 19 листова

4. 07. 11. 1912. Нови Сад

Извештај о материјалном стању Српске народне ПД-е за август 1912. године. У извештају се дају подаци о приходу и заради, издацима и уносу готовине у централну благајну позоришта.

Српски 2 листа

5. **12. 11. 1912. Нови Сад**
Књиговодство ДСНП подноси ЕО-у извештај о прегледаним рачунима Српске народне ПД-е, од представа у Меленцима од 08. – 22. 08. 1912. године, и констатује да је рачун добар.
Српски 2 листа

6. **12. 11. 1912. Нови Сад**
Књиговодство ДСНП подноси ЕО-у извештај са примедбама на рачуне Српске народне ПД-е за време гостовања у Ст. Бечеју у периоду од 25. 09. – 15. 10. 1912. године. Основна примедба је да су дневни извештаји нејасни и непоуздани и да извештаје не треба писати оловком него мастилом.
Српски 2 листа

7. **12. 11. 1912. Нови Сад**
Књиговодство ДСНП подноси ЕО-у извештај и предлог о установљењу вишка Српске народне ПД-е за време гостовања у Босни и Херцеговини.
Српски 2 листа

8. **13. 11. 1912. Нови Сад**
Српска задружна банка ДД обавештава Управу СНП-а да на рачуну имају 588,16 круна и са доспелом каматом улог могу подићи када желе.
Српски 1 лист

9. **15. 11. 1912. Нови Сад**
Српска штедионица ДД из Новог Сада извештава ЕО да су добили захтев за отказ штедионичког улога и да га могу исплатити после прописаног отказног рока и то 13. 02. 1913. године. Тада ће на рачуну имати 23.699,44 круне плус камата.
Српски 1 лист

10. **12. 11. 1912. Нови Сад**
Књиговодство ДСНП обавештава ЕО да им шаље извештаје о промету друштвене благајнице за период од 01. 07. – 30. 09. 1912. године.
Српски 2 листа

11. **29. 11. 1912. Нови Сад**
„Натошевић" Учитељско деоничарско друштво у Новом Саду обавештава ЕО да ће штедионички улог од 701,45 круна у корист Глумачког мировинског фонда исплатити 15. 02. 1913. године.
Српски 1 лист

12. 09. 12. 1912. Нови Сад

Др Младен Симоновић, адвокат у Руми обраћа се др Стевану Малешевић, адвокату у Новом Саду, заступнику ДСНП и обавештава га да му шаље Одлуку Котарског суда о примљеном наследном очитовању наследника на оставину покојног Јована А. Ђуричића из Руме и тражи надокнаду својих трошкова, које потражује већ пола године.

Српски 1 лист

13. 22. 02. 1913. Нови Сад

Одлуке ЕО-а достављене Жарку Савићу, управнику ПД-е, које се односе на финансијско пословање ПД-е и ДСНП и редовно достављање месечних извештаја.

Српски 4 листа

14. 10. 02. 1913. Нови Сад

Књиговодство ДСНП обавештава ЕО да им доставља извештаје о промету друштвене благајнице за период од 01. 10. – 31. 12. 1912. године.

Српски 4 листа

15. 27. 02. 1913. Нови Сад

Централни Кредитни завод ДД из Новог Сада обавештава ДСНП, да им достављају 1.000 круна у готовом, које њихов председник господин Лазар Дунђерски, велепоседник, прилаже у глумачки пензиони фонд.

Српски 2 листа

16. 22. 02. 1913. Нови Сад

Документација у вези са одобравањем хипотекарног зајма од стране ДСНП из разних фондова Друштва, физичким лицима са 6% (односно 7%) камате и интабулацијом на непокретну имовину. Документација садржи акта која се односе на преписку са др Стеваном Малешевићем, фискалом (адвокатом) ДСНП, Централним кредитним заводом ДД Нови Сад који је исплаћивао кредите и фискалним мишљењима, које је давао Малешевић о подобности зајмопримаца, као и документација о одустајању од хипотекарног зајма из разних разлога, наплати зајма и убирању камата на зајам. Завршни документ датиран 07. 12. 1913, односи се на акт Књиговодства ДСНП, којим он обавештава све кориснике хипотекарног зајма, да се с обзиром на тешке новчане прилике, свим хипотекарним дужницима камата подиже са 6% на 7%, од 01. 01. 1914. године, а у случају да не пристају на повишицу, дужни су да до 01. 04. кредит исплате у целости.

Српски 39 листова

17. 06.02. 1913. Нови Сад

Књиговодство ДСНП извештава ЕО, да МПО у В. Бечкереку није исплатио вишак новца у готовини, већ га да је уплатио на уложну књижицу Великобечкеречке Српске штедионице, и тражи да ЕО одлучи где ће убудуће држати новац.

Српски 2 листа

18. 24. 02. 1913. Нови Сад

Централни кредитни завод ДД у Новом Саду извештава УО да им шаље 200 круна у готовини у сврху повећања њихове чланарине у Друштву.

Српски 2 листа

19. 14. 02. 1913. Нови Сад

Председник ЕО-а тражи од Српске штедионице ДД у Новом Саду да благајнику Друштва Душану Стакићу исплате готовину у износу од 24.134,56 круна и то са уложних књижица: ДСНП (13.605,02 К) и Фонд Ђорђе Ф. Недељковић (10.529,54 К).

Српски 1 лист

20. 03. 03. 1913. Нови Сад

Књиговодство ДСНП извештава ЕО о контроли примања и издавања готовине ПД-е за време гостовања у В. Кикинди у периоду од 16. 10. – 17. 11. 1912. године. Дају се примедбе на издавања управника Жарка Савића и то за: дневнице, гардеробу, обрачун сувишка (који исказује у увећаном износу, што утиче на већи износ тантијема, које он добија) и износи већи износ за штампање цедуља (улазница).

Српски 2 листа

21. 06. 03. 1913. Нови Сад

Књиговодство ДСНП извештава ЕО о сумама које је благајница Друштва примила на име Друштвеног и Глумачко мировинског фонда од 03. 02. – 06. 03. 1913. године.

Српски 2 листа

22. 07. 03. 1913. Нови Сад

Књиговодство ДСНП извештава ЕО о примању и издавању готовине са рачуна ПД-е, за време гостовања у Вршцу од 18. 11. 1912. – 12. 01. 1913. године и даје примедбе на вођење књига, односно благајне.

Српски 2 листа

23. **11. 03. 1913. Нови Сад**

Жарко Савић, управник ПД-е обавештава ЕО да је примио упутства како да води финансије Дружине и да ће се строго придржавати тих упутстава. Даје примедбе на начин обрачуна његових тантијема и тражи да се питање његових примања реши на други начин.

Српски 1 лист

24. **12. 03. 1913. Нови Сад**

ЕО тражи од Жарка Савића, управника ПД-е, који је тада био у Митровици, да им достави месечне финансијске извештаје дружине за октобар, новембар и децембар 1912. године и објашњење зашто је при путовању из Ст. Бечеја у Вел. Кикинду исплатио дневницу 20 круна, када је утврђена дневница од 10 круна, као и да објасни зашто се не слаже износ који је исплатио музици са износом који је навео у извештају.

Српски 2 листа

25. **12. 03. 1913. Нови Сад**

ЕО тражи од Жарка Савића, управника ПД-е, који је тада био у Митровици, да убудуће у дневним извештајима о претплати и продаји карата доставља тачне податке и да за сваку одржану представу уплаћује 6 круна на име оштетећења на гардероби.

Српски 1 лист

26. **14. 03. 1913. Нови Сад**

Књиговодство ДСНП извештава ЕО да су извршили исправке у књижењу трошкова феријалних плата које су књижили на терет Позоришне дружине уместо на терет ДСНП и на тај начин исправили и обрачун тантијема које се исплаћују управнику ПД-е. Самим тим управник Жарко Савић, треба да врати 520,95 круна у централну благајну ДСНП, о чему и њега обавештавају.

Српски 2 листа

27. **12. 03. 1913. Нови Сад**

ЕО обавештава Жарка Савића, управника ПД-е, који се тада налазио у Митровици да је извршен обрачун тантијема за 1912. годину, које му се исплаћују и да му припада износ од 455,63 круне.

Српски 1 лист

28. 12. 03. 1913. Нови Сад

Књиговодство ДСНП извештава ЕО да је утврдило да је Жарко Савић, управник ПД-е на инсистирање Лепосаве Јовановић, глумице ПД-е, а без икаквог решења органа Друштва, именованој исплатио 250,05 круна, које је она уплатила у глумачки Мировински фонд. Прилог: признаница о пријему 250,05 круна коју је потписала Лепосава Јовановић. Овај износ је глумица уплатила у глумачки Мировински фонд у периоду од 01. 09. 1908. – 30. 06. 1912. Признаница је датирана 16. 07. 1912. године у месту Ловран.

Српски 2 листа

29. 16. 04. 1913. Панчево

Жарко Савић, управник ПД-е у свом писму ЕО-у, предлаже да убудуће месни одбори након завршетка гостовања централи уплаћују износе за оштећење гардеробе и Мировински фонд, поштанском уплатницом. Уједно их обавештава, да ће им накнадно доставити финансијске извештаје о гостовању ПД-е у Руми и Митровици и извештава их да је уплаћен износ од вишка карата у Митровици у износу од 300 круна, од субвенције 1.000 круна и као поклон 100 круна, који су добили од Штедионице.

Српски 1 лист

30. 25. 03. 1913. Нови Сад

ЕО обавештава Жарка Савића, управника ПД-е, да је завршио рачуне ПД-е у 1912. години и на основу зараде израчунао износ који треба да му буде исплаћен на основу тантијема, а то износи 322,12 круна.

Српски 1 лист

31. 29. 03. 1913. Нови Сад

ПО извештава ЕО, да је извршена измена уговора са управником ПД-е Жаком Савићем, и да ће му уместо исплате тантијема бити увећана плата за 100 круна, од дана пријема за управника (март 1911).

Српски 2 листа

32. 02. 04. 1913 Митровица

Жарко Савић, управник ПД-е, који се тада налазио у Митровици, тражи од ЕО-а, да му одобре од 1.000 до 1.500 круна за набавку нових костима за предстојећу турнеју по горњој Хрватској и Далмацији, јер тамо планира приказивање драма са темом из српске историје, а костими су похабани и неадекватни.

Српски 1 лист

33. 08. 04. 1913. Нови Сад

ПО извештава ЕО, да је ангажовао стручног редитеља [Милан Беговић] и да им је један од услова тог ангажмана био да се именованом обезбеди годишња путна железничка карта. Обавештавају их да годишња карта кошта 1.200 круна, да вреди за две особе, редитеља и управника и да се убудуће управнику Жарку Савићу неће признавати посебни путни трошкови.

Српски 1 лист

34. 19. 04. 1913. Нови Сад

ЕО обавештава Жарка Савића, управника ПД-е, који се тада налазио у Панчеву, да је ЕО донео одлуку да се купи годишња карта за превоз железницом, у износу од 1.200 круна, и која важи за две особе (Милана Беговића и Жарка Савића) и да до 30. 04. 1913. године, из благајне Позоришне дружине, треба да уплати кауцију која износи од 30–70 круна, на благајни железничке дирекције у Панчеву.

Српски 1 лист

35. 05. 04. 1913. Митровица

Жарко Савић, управник ПД-е обавештава ЕО да је месечне финансијске извештаје Дружине за октобар, новембар и децембар 1912. године, послао још док је боравио у Земуну, и да је могуће да је загубљен у централи. Што се тиче спецификације продатих карата, то је у надлежности члана месног одбора који ради на благајни и он изјављује да је сваком деловођи месног одбора наредио да доставља тачне извештаје. Одштета за гардеробу, за дневне представе, се ни пре његовог управљања није рачунала, али обећава да ће убудуће бити рачуната. За исплату дневнице управнику за боравак у Ст. Бечеју у износу од 20 круна тврди да је исправно, јер је тамо боравио два дана пошто је у Турском Бечеју био други дан када је уговарао лађу за пренос позоришних ствари (реквизита и др). Што се тиче исплате музике у Вел. Кикинди, упућује ЕО на деловођу који је тај посао и обавио.

Српски 1 лист

36. 08. 04. 1913. Нови Сад

Др Душан Радић, председник ЕО-а обавештава ЕО да даје оставку на место председника и члана, без образложења.

Српски 2 листа

37. **08. 05. 1913. Нови Сад**
ЕО извештава Жарка Савића, управника ПД-е да му нису одобрена средства за набавку нових костима за приказивање српских историјских комада. Ово ће се поново размотрити кад ПД дође у Нови Сад.
Српски 1 лист

38. **09. 05. 1913. Нови Сад**
ЕО издаје налог Централном кредитном заводу у Новом Саду за исплату 8.000 круна са уложне књижице Глумачког мировинског фонда.
Српски 1 лист

39. **21. 05. 1913. Нови Сад**
ЕО издаје налог Централном кредитном заводу у Новом Саду за исплату 1.000 круна са уложне књижице Глумачког мировинског фонда.
Српски 1 лист

40. **27. 05. 1913. Сушак (Ријека)**
Жарко Савић, управник ПД-е, који се тада налазио у Сушаку (Ријека), извештава ЕО о утрошку 5.000 круна које је имао на располагању и тражи да му хитно пошаљу најмање 2.000 круна за исплату „гаже" глумцима, иначе мисли да ће му требати око 3.000 круна. У забелешци на полеђини документа (писма) која је датирана 02. 06. 1913. године, стоји да је послато 3.000 круна по председниковом упутству (председник ЕО-а или УО-а).
Српски 1 лист

41. **29. 05. 1913. Нови Сад**
ЕО издаје налог Централном кредитном заводу у Новом Саду, за исплату 2.000 круна са уложне књижице ДСНП.
Српски 1 лист

42. **24. 05. 1913. Нови Сад**
Централни кредитни завод у Новом Саду извештава Управу ДСНП – ЕО, да су њиховом благајнику Душану Стакићу, по њиховом налогу исплатили 7.000 круна из уложне књижице Глумачког мировинског фонда и да су на уложну књижицу ДСНП у корист Апро Шандора из Титела уложили 4.300 круна. Такође, обавештава их да је на уложној књижици Глумачког мировинског фонда, смањена камата на улог на 4,5%, јер га не сматрају као стални, будући да се улог знатно смањио.
Српски 2 листа

43. 29. 05. 1913. Нови Сад

Дирекција железница Угарске обавештава УО, да је урађена годишња карта за превоз железницом за Жарка Савића, управника ПД-е и Милана Беговића, редитеља. Карта важи од 05. 06. 1913. године.

Мађарски 1 лист

44. 06. 06. 1913. Сушак (Ријека)

Жарко Савић, управник ПД-е моли УО да наложи ЕО-у да на основу приложених признаница пошаље новац за феријалне гаже и надокнаду глумцима за креп и шминку. Уједно их обавештава да због великих врућина неће више давати представе у Сушаку и да се припремају за гостовање у Бањалуци (од 16. јула). Молбу за субвенцију на железници упутио Земаљској влади у Сарајеву, а за субвенцију моли УО да то учини како за државну тако и за месне субвенције у Бањалуци, Сарајеву и Тузли.

Друго писмо Жарко Савић упућује Ђури (?) моли га да ургира да му се што пре достави новац за исплату феријалне гаже и креп. Обавештава га да је 3.000 круна примио и да ће након исплате сав преостали новац вратити централи. Уједно га обавештава да тренутно припремају представе које ће играти у Бањалуци: „Златарево злато" и „Жива лешина". Прилог: Телеграм који је Савић послао из Сушака 01. 06. 1913. године у којем тражи да му хитно доставе 3.000 круна.

Српски 3 листа

45. 12. 06. 1913. Нови Сад

ЕО издаје налог благајници Друштва да на име субвенције одмах пошаље Жарку Савићу, управнику ПД-е, 5.940 круна које ће он исплатити за феријалне плате за период од 16. 06. – 16. 07. 1913. године.

Српски 1 лист

46. 20. 06. 1913. Митровица, Панчево

Месечни извештаји о материјалном стању ПД-е за јануар и фебруар 1913. године, када је ПД боравила у Вршцу, Земуну и Руми.

Српски 4 листа

47. 01. 07. 1913. Нови Сад

ЕО обавештава Милана А. Јовановића, професора Српске велике гимназије у Новом Саду, да му исплаћује 45 круна за превод комада „Марија Магдалена".

Налог ЕО-а дат благајници Друштва за исплату Јовановића за превод комада „Марија Магдалена" и исплату 45 круна др Ђури Трифковићу

за превод „Ђурђа Дандена", драме у три чина.
Српски 2 листа

48. 30. 06. 1913. Нови Сад
Књиговодство ДСНП извештава ЕО да су провером финансијске документације ПД-е утврдили да Султана Савић, глумица и супруга Жарка Савића, управника ПД-е од 01. 03. 1912. године, уплаћује по 6 круна месечно у Глумачки мировински фонд, и да је то према њиховом мишљењу неправилно, јер није добила сагласност Управе. Инсистирају да се то реши на нивоу ЕО-а и о томе обавесте Султана и њен супруг Савић.
Српски 1 лист

49. 01. 07. 1913. Нови Сад
Књиговодство ДСНП извештава ЕО да глумац Вањек Ф. [Фрања, бивши капелник и члан СНП, 1910–1912] уплаћује доприносе у Глумачки мировински фонд од 01. 09. 1912. године, а глумица З. (Зденка) Тешић од 01. 10. 1912. године, и да се то врши по одлуци управника Жарка Савића. Пошто они немају одлуку Управе да могу да буду чланови Глумачког мировинског фонда, то је неправилно и залажу се да се то спречи.
Српски 1 лист

50. 04. 07. 1913. Нови Сад
Књиговодство ДСНП извештава ЕО да је увидом у документацију ПД-е утврдила да глумица Љубица Х. Динић од 1. 1. 1911. године уплаћује доприносе у Глумачки мировински фонд, иако је из ПД-е отишла 1898. године, а по одлуци управника Жарка Савића, што је неправилно. Пошто не постоји одлука о њеном пријему у Фонд, траже од ЕО-а да уплате стопирају и о томе обавесте управника.
Српски 1 лист

51. 19. 07. 1913. Нови Сад
Књиговодство ДСНП извештава ЕО да је фискал Друштва, на име предујма подигао 140 круна 1905. и 1909. године за парнице које Друштво води са Катицом Коњевић, рођ. Вучић из Београда, наследнице Ђене Вучића из Београда, и Агнеш Калмар из Кањиже у парници око задужбине Ђене и Иде Брановачки. Књиговодство тражи од ЕО-а, да фискал Друштва ове предујме обрачуна, или их врати, односно поднесе извештај о стању парница.
Српски 2 листа

52. 04. 08. 1913. Нови Сад

Књиговодство ДСНП подноси извештај ЕО-у о прегледу рачунских извештаја о примањима и издавањима ПД-е за време гостовања у Земуну у времену од 14. 01. – 16. 02. 1913. године. Посебно дају примедбе на дневне извештаје о продаји места (карата) и претплатних карата који су непрецизни, а о питању издавања примедбе на исплату дневница, утрошку потрошног материјала (оловке, хартија и др) и на извештаје о пријему плате глумачког и осталог особља.

Српски 2 листа

53. 07. 08. 1913. Нови Сад

Књиговодство ДСНП извештава ЕО о контроли финансијског пословања ПД-е, односно о примању и издавању за време боравка у Руми у периоду од 17. 02. – 13. 03. 1913. године. Пошто је у Руми исказан мањак, који је подмирен из централне благајне, основне примедбе су исказане на рачуне који су исплаћени без покрића (нема признаница). Такође, констатује се да је управник Жарко Савић, посебно наплатио увећане дневнице (уместо 10 круна, 20 круна и трошкове за дописне карте, мада му је то плаћено).

Српски 2 листа

54. 06. 08. 1913. Нови Сад

Књиговодство ДСНП извештава ЕО о прегледу рачуна ПД-е (примање и издавање), за време боравка у Митровици у периоду од 14. 03. – 10. 04. 1913. године. Основна примедба је да месни одбори не раде спецификацију продаје карата и претплате, што није исправно. Затим штампарије по местима у којима се играју представе за одређену квоту карата наплаћују различито („од ока") па предлажу ЕО-у, да убудуће они уговарају штампање цедуљица (карата).

Српски 2 листа

55. 19. 09. 1913. Нови Сад

Преписка ЕО-а са Жарком Савићем, управником ПД-е, од кога се тражи да достави разјашњење за разна трошења а за шта није доставио признанице.

Српски 9 листова

56. 19. 09. 1913. Нови Сад

ЕО издаје налог благајни Друштва да Српској задружној штампарији исплати 35 круна за штампање позивница за УО, ЕО и ПО.

Српски 1 лист

57. **19. 09. 1913. Нови Сад**
ЕО налаже благајни Друштва да Жарку Савићу, управнику ПД-е исплати 343,75 круна за трошкове које је имао и за које је поднео признаницу (обрачун).
Српски 1 лист

58. **19. 09. 1913. Нови Сад**
ЕО издаје налог благајници Друштва да исплати 10 круна на име парничких трошкова, адвокату Димитрију Станковићу из Дарде, који је заступао Друштво на оставинској расправи у ствари легата Уроша Рацковића из Дарде, који је ДСНП оставио 1.000 круна.
Српски 1 лист

59. **19. 09. 1913. Нови Сад**
ЕО тражи од др Стевана Малешевића да да разјашњење у вези са предујмом у висини од 140 круна који је он примио за вођење парница са Катицом Коњевић рођ. Вучић из Београда и Агнеш Калмар у парници око заоставштине Ђене и Иде Брановачки.
Српски 1 лист

60. **19. 09. 1913. Нови Сад**
ЕО издаје налог књиговодству Друштва да контактира штампарије у разним местима ради што јефтинијег штампања разних ствари за потребе ПД-е.
Српски 1 лист

61. **19. 09. 1913. Нови Сад**
ЕО обавештава књиговодство Друштва да им шаље месечне извештаје управника ПД-е у периоду од марта до августа 1913. године и тражи да након прегледа истих о томе доставе извештај.
Српски 1 лист

62. **15. 09. 1913. Нови Сад**
УО према одлуци Министарства вера и просвете, уплатио је 200 круна у Пензиони фонд држ. удружења глумаца у Будимпешти, за своје чланове, и тражи да им се на тај износ изда признаница.
Мађарски 1 лист

63. **18. 09. 1913. Нови Сад**
Књиговодство ДСНП извештава ЕО о прегледу рачуна (примање и издавање) ПД-е за време боравка у Панчеву у периоду од 11. 04. – 17. 05. 1913. године. Сувишак је исказан у износу од 1877,92 круне, али су

стављене примедбе на исплату хонорара Волаку у износу од 50 круна за одлазак из Панчева у Београд ради уговарања музике и на трошкове у висини од 5 круна за набавку марака за писма и дописнице, пошто управник има предвиђено 25 круна за те намене.
Српски 2 листа

64. 20. 09. 1913. Нови Сад
Књиговодство ДСНП извештава ЕО о извршеном прегледу финансијског пословања ПД-е, односно управника Жарка Савић, за период од 01. 01. – 31. 08. 1913. године. У извештају констатују приходе и расходе и констатују да Савићу треба да се исплатити 345,75 круна на основу више исплћених средстава.
Српски 2 листа

65. 27. 09. 1913. Нови Сад
Књиговодство ДСНП извештава ЕО да због дефицита ПД-е у 1912. години, а који се покрива из главнице Друштвеног фонда, нису у могућности да изврше подмирење доплатка на пензију глумцу Пери Добриновићу.
Српски 1 лист

66. 29. 09. 1913. Нови Сад
Књиговодство ДСНП извештава ЕО о прегледу рачуна ПД-е за време боравка у Сушаку (Ријека), у периоду од 18. 05. – 15. 06. 1913. године и 12. – 15. 07. 1913. године, и констатује да је остварен мањак од 2592,58 круна. Поред тога констатује се да дневних извештаја о продаји карата нема и да је Ђури Трифковићу исплаћено на име дневница 120 круна и да за то нема признанице.
Српски 1 лист

67. 30. 09. 1913. Нови Сад
Књиговодство ДСНП извештава ЕО о примању и издавању ПД-е за време боравка у Бањалуци у периоду од 16. 07. – 17. 08. 1913. године. У извештају се констатује да мањак није 97,99 круна, већ много већи, јер се од прихода одбијају износи добијени од прилога грађана Бањалуке (1.735 круна) и субвенције града Бањалуке (200 круна), па тако мањак износи 2.032,99 круна. Приходи од субвенције и прилога се уносе у Позоришни фонд и не представљају приход ПД-е
Српски 1 лист

68. **07. 10. 1913. Нови Сад**
ЕО издаје налог благајни Друштва да господину Ђури Трифковићу исплати 45 круна, за превод драме у три чина Веверица (?).
Српски 1 лист

69. **22. 10. 1913. Нови Сад**
Председник ПО-а извештава председника ЕО-а, да Жарку Савићу од 31. 12. 1913. године, престаје функција управника ПД-е, и да до тада од њега треба да приме све рачуне и обрачуне.
Српски 1 лист

70. **22. 10. 1913. Нови Сад**
Благајна Радничког осигурања из Новог Сада позива ДСНП, да осигура раднике у року од три дана, а сходно Закону из 1907. године, тачка 19.
Мађарски 1 лист

71. **25. 10. 1913. Нови Сад**
Извештај Жарка Савића, управника ПД-е упућен ЕО-у у коме он даје изјашњење (образложење) за одлуке које је доносио као управник, а које се односе на исплате дневница, хонорара и уплата у Глумачки мировински фонд.
Српски 2 листа

72. **30. 10. 1913. Нови Сад**
Књиговодство ДСНП извештава ЕО о финансијском ефекту гостовања ПД-е у Шиду. Након сумирања примања и издавања констатује се да је ПД имала мањак од 4.060,68 круна, који је управник Жарко Савић покрио из ручне благајне, што му је Књиговодство признало.
Српски 29 листова

73. **30. 10. 1913. Нови Сад**
Књиговодство ДСНП обавештава ЕО да је Стеван Поповић, апотекар у Ст. Футогу, уплатио 2.000 круна на име легата пок. Стевана Илића из Футога, али је одбио 200 круна које је платио за наследну пристојбу.
Српски 1 лист

74. **05. 11. 1913. Нови Сад**
Прва Српска књиговезачка радионица Милана Манојловића у Новом Саду, издаје рачун Управи СНП-а, у износу од 17,60 круна, за услуге штампања које су рађене за Позориште.
Српски 1 лист

75. 01. 12. 1913. Нови Сад

Радничка осигуравајућа благајна тражи од ДСНП да у року од три дана уплати осигурање за своје раднике, у противном ће против њих покренути поступак.

Мађарски 1 лист

76. 07. 12. 1913. Нови Сад

Књиговодство ДСНП обавештава ЕО да Петру Крстићу, вишем учитељу музике у Београду, на име тантијема припада 96,55 круна, за време од 24. 08. – 31. 12. 1913. године. ЕО издаје налог благајни СНП-а да Крстићу исплате 96,55 круна на име тантијема.

Српски 2 листа

77. 11. 11. 1913. Нови Сад

Рачунопрегледачи ЕО-а извештавају ЕО, да су прегледали закључне рачуне свих фондова и задужбина ДСНП, за 1912. годину, и да се слажу са свим главним, помоћним књигама и прилозима.

Српски 2 листа

78. 11. 11. 1913. Нови Сад

Књиговодство ДСНП извештава ЕО да су израчунали тантијеме за Даворин Јенка из Љубљане, које му припадају за његове комаде: „Ђидо", „Врачара" и „Сеоски лола", за период кад су оне извођене од 01. 07. 1911. до 30. 06. 1912. године и то у износу од 137,99 круна. Од 01. 07. 1912. године до 30. 06. 1913. године не припадају му тантијеме, јер је за то време извођена Бајићева (Исидор) музика. У прилогу је дат списак представа које су извођене по музици Даворина Јенка, у периоду од 20. 08. 1911. године до 23. 06. 1912. године, на које он има право на тантијеме.

Српски 2 листа

79. 12. 11. 1913. Нови Сад

Молба Вукосаве Цвијановић из Новог Сада упућена ЕО-у, са захтевом да јој се за препис дела Битанга од Потапенка, исплати већи хонорар у износу од 14 круна, јер је дело веће од 87 арака и то „већег формата који се за дела употребљава". УО јој није уважио молбу и она се обраћа ЕО-у и тражи праведну надокнаду.

Српски 2 листа

80. **12. 11. 1913. Нови Сад**
Предрачун за набавку историјских одела, чизама, плитких ципела и декорације за представу „Косовска трагедија", као и набавку остале гардеробе за народне комаде, за потребе ПД-е, у износу од 2.400 круна.
Српски 1 лист

81. **03. 11. 1913. Нови Сад**
Књиговодство ДСНП извештава ЕО да су примили одлуку ПО-а о повећању плата глумцима, а да о томе ЕО није добио одлуке УО-а и ЕО-а, што је неопходно за примену.
Српски 1 лист

82. **12. 11. 1913. Нови Сад**
Књиговодство ДСНП доставља извештај ЕО-у о обрачуну свота, које је на име предујма из централне благајне примио Жарко Савић, управник ПД-е, у времену од 31. 01. 1912. – 15. 11. 1913. године.
Српски 2 листа

83. **12. 11. 1913. Нови Сад**
Књиговодство ДСНП извештава ЕО да су прегледали рачуне ПД-е и да су установили да су добро вођени. Њихова примедба је да би требало преиначити неке ставке у приходима и расходима, јер су се неки износи исплаћивали на рачун ПД-е а требали су да се исплаћују на рачун ДСНП, и обрнуто. Што се тиче чисте зараде Друштво је имало позитиван резултат.
Српски 2 листа

84. **12. 11. 1913. Нови Сад**
ЕО издаје налог благајници Друштва да исплати 1.420 круна за набавку костима и других нужних ствари за потребе ПД-е.
Српски 1 лист

85. **06. 12. 1913. Нови Сад**
Документација ЕО-а: Обрачун са управником за период од 01. 01. – 30. 04. 1912. године; прорачун ПД за 1913. годину; прорачун Фонда ДСНП за 1913. годину; списак прикупљене чланарине за Фонд ДСНП у 1912. години.
Српски 8 листова

86. **08. 12. 1913. Нови Сад**
Писмо Љубице Динић, глумице ПД-е упућен ЕО-у, у коме тражи да јој се ако нема право да уплаћује у Глумачки пензиони фонд врати до тада уложен новац, и то за 5 година и један месец, колико је до тада уплаћивала.
Српски 2 листа

87. **21. 05. 1914. Нови Сад**
Концепт писма ЕО-а упућеног Николи Петровићу, земаљском посланику, велепоседнику и председнику МПО-а, из Старе Пазове, у коме га обавештавају да ће ПД гостовати у Старој Пазови, али се у писму не наводи када.
Српски 1 лист

88. **01. 07. 1914. Нови Сад**
Писмо ЕО-а упућено др Миши Матићу, председнику МПО-а у В. Бечкереку, у коме га обавештавају да ће ПД гостовати у В. Бечкереку од 15. 08. – 15. 09. 1914. године и моли га да код месних власти тражи концесију за ПД -уи пусти карте у претплату.
Српски 2 листа

89. **09. 07. 1914. Нови Сад**
Књиговодство ДСНП доставља ЕО-у обрачун тантијема за Жарка Савића, Петра Ј. Крстића, Жарка Лазаревића и др О. Ф. Ајриха.
Српски 1 лист

90. **09. 07. 1914. Нови Сад**
Књиговодство ДСНП обавештава ЕО да су по налогу др Душана Радића, председника ЕО-а друштвеном фискалу послали списак дужника за претплату, са налогом да их утужи.
Српски 1 лист

91. **30. 06. 1876. Загреб**
Земаљска влада, Одјел за унутрашње послове Краљевине Хрватске, Славоније и Далмације обавештава Антонија Хаџића, подначелника ДСНП, да им дају дозволу за приказивање представа у жупанијама: Сремској, Вировитичкој, Вараждинској и Загребачкој, изузев Града Загреба, на годину дана. Даље се поставља услов да се од локалних власти тражи посебна дозвола и да се од прихода ПД-е један део уплаћује у фондове убошких заклада.
Српски 2 листа

92. 27. 07. 1877. Будимпешта

Министарство културе обавештава Михаила Полит-Десанчића и Антонија Хаџића да им издају дозволу да ПД даје представе у жупанијама: Бачко-бодрошка, Тамишка, Торонталска, Крашовска, Арадска, Чонградска, Барањска и Пештанској области, на годину дана, с тим да се од локалних власти тражи посебна дозвола и да један део прихода од представа уплаћују у Фонд за сиромашне, као и да поштују прописе полиције.

Мађарски 2 листа

93. 03. 11. 1882. Нови Сад

Начелник ДСНП др Станојевић упућује молбу Магистрату Новог Сада, молбу за добијање дозволе да ПД држи представе у Тамишкој жупанији.

Српски 2 листа

95. 28. 01. 1890. Нови Сад

Начелник ДСНП др Станојевић тражи од Магистрата Новог Сада, да им саопште услове под којим су добили варошко земљиште „Хан" за зидање позоришне зграде, како би склопили Уговор са Магистратом за уступање поменутог земљишта.

Српски 2 листа

96. 12. 09. 1896. Будимпешта

На молбу УО-а Министарство унутрашњих послова издаје дозволу ПД-и да може да одржава представе у Бачкободрошкој, Торонталској и Тамишкој жупанији, и о томе обавештавају Лазара Станојевића, председника ДСНП и Димитрија Ружића, управника ПД-е.

Мађарски 4 листа

97. 26. 05. 1906. Нови Сад

УО прослеђује молбу Милице Стојановић, фискалу др Стевану Малешевићу, на даљи поступак. Фискал Малешевић се обавештава да је некретнина поменуте М. Стојановић, у општини Сусек под теретом у висини од 700 круна, који она дугује Позоришном фонду.

Српски 1 лист

98. 19. 07. 1907. Долово

Српско певачко друштво „Гусле" у Долову обавештава Перу Добриновића, управника СНП-а, да су донели одлуку да се „код њих налазећа"

оперета „Јабука” поклони СНП-у, под условом да певачко друштво постане редовни члан ДСНП.
Српски 2 листа

99. 06. 11. 1911. Нови Сад
Молба начелника ДСНП упућена др Николи пл. Томашићу, бану Краљевине Хрватске, Славоније и Далмације, којом траже да се заложи да СНП добије припомоћ у износу од 10.000 круна годишње.
Српски 2 листа

100. 30. 04. 1911. Нови Сад
Извештај о раду ПД-е за март 1911. године, који управник Жарко Савић подноси ПО-у. Прилог: Списак одржаних представа у Бавништу (од 01. – 09. 03. 1911) и Панчеву.
Српски 3 листа

101. 12. 07. 1911. Нови Сад
ДСНП се обраћа Земаљској влади Босне и Херцеговине у Сарајеву са молбом да им дају дозволу да могу давати представе. Од места у којима би гостовали наводе се Сарајево, Мостар, Тузла и Бањалука. У писму се не наводи тачан датум гостовања, али се наводи да би турнеја могла трајати од два до три месеца, у 1912. години.
Српски 1 лист

102. 05. 09. 1911. Нови Сад
У име УО-а, начелник А. Хаџић се обраћа Сабору Босне и Херцеговине, са молбом да им одреде субвенције (помоћ) за реализацију гостовања ПД-е у Босни и Херцеговини, барем онолико колико је Хрватско народно позориште добило приликом свог гостовања. У писму се наводи да СНП постоји 50 година, истиче се да има лепу репутацију али и да има проблема у обезбеђивању финансијских средстава.
Српски 1 лист

103. 07. 09. 1911. Нови Сад
Управа ДСНП се обраћа Намесништву Угарске, са молбом да после гостовања у Босни и Херцеговини наставе гостовање по Далмацији (Дубровник и још нека места), за шта траже дозволу. Гостовање је планирано за прву половину 1912. године.
Српски 3 листа

104. 22, 24. 09. 1911. Нови Сад

УО се обраћа Градоначелништву у Дубровнику и Управи Бондиног казалишта у Дубровнику са молбом да им омогуће гостовање ПД-е у Далмацији (Дубровник и још неки градови). У молби дају историјат рада Позоришта и тешкоће на које наилазе, те моле да им се бесплатно уступи своје казалиште за одржавање представа и по могућству да им се да и извесна припомоћ.

Српски 4 листа

105. 17. 01. 1912. Нови Сад

Поднесак др Стевана Малешевића, фискала ДСНП упућен ПО-у, у коме их извештава да им доставља нацрт Уговора са управником ПД-е Жарком Савићем, у коме је истакао улогу УО-а у избору управника, јер је то у складу са Статутом Друштва. У наставку поднеска тражи од ПО-а да оно што прихвата из нацрта Уговора „усвоји задржати, а оно што му се не свиди изоставити благоизволи".

Српски 2 листа

106. 03 (16). 06. 1912. Турски Бечеј

Молба Ристе Спиридоновић, члана ПД-е упућена УО-у, у коме их моли да му издају уверење о својевољном одласку из ПД-е, уверење о његовом дотадашњем раду и понашању и да му се исплати његово дотадашње улагање у Пензиони фонд.

Српски 2 листа

107. 30. 07. 1912. Нови Сад

Секретар ДСНП обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља закључне рачуне Фонда Ђорђа Недељковића за награђивање глумаца за 1909. и 1910. годину.

Српски 1 лист

108. 16. 06. 1912. Будимпешта

Министар вера и просвете шаље Антонију Хаџићу, председнику ДСНП и Жарку Савићу, драматургу ПД-е дозволу за одржавање представа ПД-е у следећим местима:. Нови Сад, Сомбор, Суботица, Србобран, Стари Бечеј, Сента, Кањижа, Мол, Ада, Кула, Тител, Жабаљ, Чуруг, Велики Бечкерек, Перлез, Меленци, Велика Кикинда, Мокрин, Модош, Турски Бечеј, Панчево, Долово, Вршац, Бела Црква, Темишвар и Чакова. Обавештава их да је дозвола издата за период од 01. 07. 1912. – 30. 06. 1913. године и да убудуће неће толерисати ако

за следећу дозволу не поднесу захтев пре истека претходне. Такође, упућује их да су обавезни да исту дозволу траже и од месних власти у којима гостују и да један део прихода уплаћују у сиротињски фонд, као и да поштују прописе полицијске службе.
Мађарски 2 листа

109. 04 . 09. 1912. Београд
Писмо Петра Ј. Крстића, вишег учитеља музике из Београда у коме тражи од благајне ДСНП, да га обавесте колике су тантијеме за комад „Коштана" за коју је он приредио музику, и када може да дође у Нови Сад да исте наплати.
Српски 2 листа

110. 18. 10. 1912. Нови Сад
Рачунопрегледачи ГС-е извештавају УО да су прегледали све рачуне под управом ДСНП и да су констатовали да је све у реду. Уједно их извештавају да усвајају све примедбе рачунопредлагача ЕО-а, сем примедбе под тачком 2, јер сматрају да износ који је исплаћен на име мировине неким члановима ПД-е, из прихода Дружине, мора да се рачуна у износ од којег се рачунају тантијеме управнику ПД-е Жарку Савићу.
Српски 2 листа

111. 09. – 18. 10. 1912. Нови Сад
Молбе (пријаве) на конкурс за избор секретара ДСНП које су поднели: др Суботић, новинар; Мирко Павковић, чиновник Матице српске; Марко Вилић, професор; Милан Андрић; Милан А. Јовановић, гимназијски професор и Божидар Ковачић.
Српски 12 листова

112. 21. 10. 1912. Велика Кикндда
Писмо Пере Добриновића, учитеља и главног редитеља ПД-е упућено ПО-у, у коме се жали на казну од 30 круна, која му је изречена због тога што представа „Две сиротице" није почела на време, због наводне његове кривице. У наставку писма он наводи неправде које су њему учињене од стране управника ПД-е М. Динића и др Ђуре Трифковића, члана УО-а. Наводи низ примера прекршаја глумаца и особља који нису санкционисани од стране Управе и за себе тражи сатисфакцију, јер мисли да није крив.
Српски 2 листа

113. 16. 01. 1912. Нови Сад

Др Стеван Малешевић обавештава УО да им по упуству које је добио од председника ПО-а и секретара Друштва доставља нацрт Уговора са управником Жарком Савићем. Уједно их информише да је његово мишљење да управника треба бирати на заједничкој седници оба одсека (Позоришни и Економски одсек).

Српски 2 листа

114. 09. 11. 1912. Нови Сад

Књиговодство ДСНП шаље УО-у списак чланова Друштва који нису уплатили своју чланарину у периоду од 1900–1908. године, са навођењем износа који дугују. На списку се налази 41 члан, а међу њима и: Др Стеван пл. Зако Бајшански, адвокат из Сомбора; Др Јован Радонић, проф. Универзитета у Београду; др Стеван Адамовић, адвокат у Новом Саду; Ђока А. Јанковић, поседник из Сентомаша; др Бошко Петровић, професор из Новог Сада и други.

Српски 4 листа

115. 15. 11. 1912. Нови Сад

Градоначелник Новог Сада обавештава Јована Лакића, варошког бележника и Антонија Хаџића, председника ДСНП, да се редовна ГС није могла одржати 07. 11. 1912. године, због недостатка кворума и да је заказана за 23. 11. 1912. године.

Мађарски 1 лист

116. 07. 12. 1912. Осијек

Допис Управе Хрватског народног казалишта у Осијеку упућен др Марку Тритковићу (Ђури Трифковићу), председнику Уметничког одсека ДСНП, у коме нуде ДСНП да гостују у Новом Саду са 4–6 музичких представа (опере и оперете), а да за узврат ПД гостује у Осијеку на крају њихове сезоне (март 1913). Интересантно је образложење управника Осијечког позоришта „да би на тај начин онемогућили стално гостовање њемачког казалишта" у Осијеку.

Хрватски 2 листа

117. 10. 10. 1912. Нови Сад

Прорачун (План прихода и расхода) Фонда ДСНП за 1913. годину (табеларни преглед).

Српски 2 листа

118. 08. 01. 1913. Велики Бечкерек
Српска штедионица ДД извештава Управу СНП-а о стању њиховог рачуна на уложној књижици.
Српски 2 листа

119. 27. 01. 1913. Беч
Писмо Јовановић Л. (Лепосаве), глумице и оперетске певачице, упућено УО-у у Новом Саду, у коме их моли да је поново приме у ПД-у и тражи да јој се одреди месечна плата (гажа) у износу од 250 круна.
Српски 2 листа

120. 29. 01. 1913. Митровица, Нови Сад
Преписка Управе СНП-а са Градским поглаварством у Митровици и Књиговодством ДСНП у вези са наплатом помоћи Друштву у износу од 1.000 круна, које је Градско поглаварство у прорачуну за 1912. години наменило ДСНП.
Српски 6 листова

121. 03. 02. 1913. Вршац
Пантелић и Јовановић, власници модне куће за господу и даме из Вршца и благајна МПО-а обавештавају ДСНП да им шаљу износ од 1.306, 62 круне, који је преостао као „сувишак" за време док је ПД гостовала у Вршцу. Уједно молију Председништво да износ од 306,62 круне уплате у Глумачки мировински фонд.
Српски 1 лист

122. 07. 02. 1913. Велики Бечкерек
Српска штедионица ДД из Великог Бечкерека извештава благајну СНП-а да су им на њихову уложну књижицу уложили 280 круна и да од 05. фебруара на улог дати 5% камате.
Српски 1 лист

123. 12. 05. 1913. Нови Сад
Председник ЕО-а обавештава Жарка Савића, управника ПД-е да му враћа неки акт и тражи да га јасније напише и да се не позива на допис бр. 1/Е.О. јер се он не односи на акт који је он (Савић) послао ЕО-у.
Српски 1 лист

124. 10. 03. 1913. Нови Сад
Забелешка којом се констатује да Милка и Момир Бранковић из Сусека моле за зајам у износу од 2.200 круна („или мање").
Српски 1 лист

125. 31. 03. 1913. Митровица
Милка Марковић, глумица и редитељ ПД-е обраћа се УО-у са молбом да је „ставе у мир" (пензионишу), јер те године навршава 30 година рада у Позоришту. Обавештава их да је последњих пет година уплаћивала доприносе у мировински фонд на основицу од 230 круна.
Српски 2 листа

126. 29. 03. 1913. Нови Сад
Забелешке којим се констатује да Шандор Опра из Тителa моли зајам од 10.000 круна и Задруга Панић из Адашеваца зајам од 2.000 круна.
Српски 2 листа

127. 02. 05. 1913. Сушак – Ријека
Клуб „Младост", Сушак – Ријека тражи од Управе СНП-а да их обавесте да ли ће у мају доћи на гостовање, како би могли да изврше припреме.
Хрватски 1 лист

128. 07. 05. 1913. Беч
О. Ф. Ајрих, адвокат и заступник Редакције за издавање драмских и музичких дела из Беча обавештава УО да нису измирили своје обавезе и да ће морати да их тужи. Уједно тражи да му доставе репертоар за 1910. годину и нада се да му то неће наплатити.
Немачки 1 лист

129. 11. 06. 1913. Нови Сад
Фискално мишљење о покрићу за добијање зајма и забелешка о молби Терезије Грчић уд. Грчић Стевана из Перлеза, за зајам од 12.000 круна. Фискално мишљење је дато на непокретности Аурчин Ђорђа и фискал Матице српске и Позоришта предлаже да се прво прибави изјава Ђорђа Аурчина.
Српски 2 листа

130. 14. 19. 06. 1913. Нови Сад
Месечни извештаји о стању и раду ПД-е за јануар, фебруар и март 1913. године (број чланова, промене у особљу ПД-е, припрема нових комада, рад капелника, број одржаних проба, ред и дисциплина (кажњавање), приходи и расходи на гостовањима, плате, стварни издаци, ванредни издаци, стање благајне и друго.
Српски 8 листова

131. 24. 06. 1913. Нови Сад

Књиговодство ДСНП обавештава ЕО да је процењена вредност инвентара ПД-е 21.835,05 круна и да је то нереално. Њихова процена је да инвентар није вреднији од 5.000 круна (а можда и мање), па предлажу да пошто се да се инвентар темељно инвентарише, а да се за 1912. годину од процењених 21.835,05 круна, отпише 800 круна, што износи чист сувишак, а да се темељно инвентарисање уради кад ПД буде у Новом Саду.

Српски 2 листа

132. мај, јуни 1913. Нови Сад

Фискално мишљење о процени некретнине за добијање зајма у износу од 6.000 круна (Паја Папић Лукин из Ђурђева) и у износу од 5.000 круна (Стеван Црнић из Чуруга).

Српски 2 листа

133. 24. 06. 1913. Дубровник

Управа Бондиног казалишта у Дубровнику (у потпису Данило Катић) моли УО да им потврде да ли ће гостовати у Дубровнику и под којим условима.

Српски 1 лист

134. 01. 07. 1913. Сушак – Ријека

Писмо Јоце Цвијановића, прив. члана СНП-а [оперски певач] упућено УО-у, у коме тражи повишење „гаже" (плате) за 40 круна месечно, због повећаних трошкова за куповину гардеробе. Уједно моли да га приме за сталног члана ПД-е. Жарко Савић, управник ПД-е, са своје стране, подржава захтеве Цвијановић Јоце.

Српски 2 листа

135. 18. 09. 1913. Дубровник

Писмо Антонија Вучетића, професора и подпредседника Хисторичког друштва у Дубровнику упућено др Ђури Трифковићу, председнику ДСНП, у коме га обавештава да су оформили драмску трупу под називом „Народно покрајинско казалиште за приморске покрајине под покровитељством далматинског одбора". Моли га да им уступе сценарије и гардеробу, које би им на крају сезоне у исправном стању вратили.

Српски 2 листа

136. 21. 07. 1913. Нови Сад

Писмо проф. Марка Вилића, члана Управе СНП-а упућено, неименованој особи коју он ословљава са „докторе" и кога обавештава да је УО размотрио могућност гостовања ПД-е у Дубровнику на позив Бондиног позоришта и да су им одговорили да неће моћи доћи на гостовање због обавеза које имају у Новом Саду (прослава 50 година постојања). [Писмо је највероватније послато неком из Управе Просвјетног привредног друштва „Српска зора" у Дубровнику, које у то време радило на оснивању Далматинске покрајинске драмске трупе у Дубровнику.]

Српски 2 листа

137. 11. 07. 1913. Сушак – Ријека

Део писма које је Жарко Савић, управник ПД-е упутио највероватније УО-у. Савић извештава Управу ДСНП да је имао проблема на гостовању у Сушаку и Абацији (Ријека), због чега је Позориште оштећено (?) и да је по том питању вољан да сведочи и барон Летис, који је уједно и секретар Куркомисије. Даје и своју нову адресу на којој ће бити од 15. 07. 1913. године (Бањалука, Хотел Балкан).

Српски 1 лист

138. 23. 07. 1913. Бања Лука

Писмо Жарка Савића, управника СНП-а пућено Председништву Артистичког одсека, у коме их обавештава да због нарушеног здравственог стања („особито на моје истрошене нерве"), подноси оставку на место управника.

Српски 2 листа

139. 06. 09. 1913. Сушак – Ријека, Шид

Месечни извештаји о стању и раду ПД-е за мај, јуни, јули и август 1913. године. У извештајима се дају следећи подаци: број чланова, промене у особљу, подаци о боловању и допусту, припрема нових представа, рад капелника и учење певања, евиденција одржаних проба, ред и дисциплина и примедбе управника.

Српски 8 листова

140. 26. 09. 1913. Дубровник

У име Централног одбора Народног далматинског Покрајинског казалишта, под управом и надзором далматинских одбора за промицање народне казалишне умјетности у покрајини из Дубровника, др Никша

Свилокос, адвокат, тражи од Управе СНП-а да им уступе костиме за представе „Хасанагиница" и „На посјелу", које ће им у најбољем реду после одржаних представа вратити. У наставку писма он исказује уверење да ће на на пролетној турнеји ПД-е Покрајинско казалиште учинити све да се ПД-и нађе „при руци", односно да подржи њихово гостовање.
Српски 2 листа

141. 01. 10. 1913. Паланка
Поднесак (писмо) Јоце Цвијановића, члана ПД-е упућен УО-у, у коме тражи да му се повећа плата за 40 круна (уместо 20 круна које је добио), а да у противном подноси отказ за њега и његову супругу Вукосаву. У поднеску наводи да на повећање од 20 круна може да пристане под условом да га реше обавезе певања у хору и да се убудуће обавезе према њему регулишу Уговором „како је то и другим члановима учињено".
Српски 2 листа

142. 08. 10. 1913. Нови Сад
Поднесак Милана Матејића, редовног члана ПД-е упућен ПО-у, у коме тражи да му се додатак од 30 круна рачуна у плату. Уједно их моли да га ослободе обавезе учествовања у оперетама и изјављује да ако ове његове захтеве не испуне неће моћи потписати нови уговор.
Српски 2 листа

143. 22. 10. 1913. Нови Сад
УО доставља Окружној благајни радничког осигурања Новосадског округа, списак запослених глумаца са њиховим месечним принадлежностима.
Мађарски 1 лист

144. 04. 12. 1913. Нови Сад
ПД извештава Редарствену капетанију у Новом Саду о члановима ПД-е, који су под уговором а страни су држављани. У допису они наводе имена тих чланова и време које су провели радећи у ПД-и, а то су: Коста Васиљевић, Милош (Михаило, Хаџи) Динић, Мита (Димитрије) Спасић, Светислав (Буца) Стефановић, Тоша Стојковић, Божа Николић, Војислав Виловац, Никола Гошић и Васа Ивановић. Поред осталих података дају податке о месту и години рођења.
Српски 1 лист

145. 18.11.1913. Осијек

Писмо Вањек Фр. (Фрање) упућено УО-у, у коме препоручује члана осјечке драме госпођу Јовановић [највероватније Лепосава]. Вањек за њу тврди да је добра глумица, „симпатичног екстеријера за позорницу и млада је. По националности је Српкиња из Новог Сада" [Сремска Митровица].

Српски 2 листа

146. 15. 11. 1913. Нови Сад

Молба Васе Ј. Ивановића, члана СНП-а (глумац) у којој тражи да му се повећа плата због скупоће. У напомени постоји забелешка Жарка Савића, датирана 17. 11. 1913. године, у којој подржава захтев Ивановића, и за њега тврди да је марљив и напредан.

Српски 2 листа

147. 30. 10. 1913. Нови Сад

Благајна радничког осигурања из Новог Сада обавештава ДСНП да им шаље картоне за запослене у које треба унети тачне податке.

Пресуда државног Административног суда из Будимпеште, којом се потврђује опорука Велизара Бобороније, којом је он оставио Глумачком пензионом фонду износ од 5.000 круна, од непокретности на које његова супруга има плодоуживање за живота. У документу Административног суда се посебно регулише плаћање пореза, за које је ДСНП тражило да се ослободи, јер је донација намењена побољшању социјалног положаја глумаца. Молба је одбијена, а порез се плаћа тек кад Друштво добије донацију.

Мађарски 3 листа

148. 16. 10. 1913. Нови Сад

Књиговодство ДСНП доставља УО-у списак чланова Друштва који су измирили своје обавезе према ДСНП и који према томе могу добити дипломе.

Српски 1 лист

149. 20. 12. 1913. Нови Сад

Председник Српске читаонице у Новом Саду, Стеван Милованов, обавештава УО да Управни одбор Српске читаонице приређује „уз помоћ више новосадских госпођа" забавно вече, у част чланова ПД-е (27. 12. 1913), и тражи да Управа ДСНП обавести чланове ПД-е да дођу на вечеру. Уједно, моле да се представа која је за тај дан заказана откаже.

Српски 1 лист

150. 24. 12. 1913. Нови Сад

Представка Милке Марковић, глумице ПД-е на Решење УО-а , којим јој се одређује исплата 2/3 плате коју је тада имала (200 круна), на годину дана, да би се лечила и након тога поново била ангажована у ПД-и. Глумица одбија такву могућност и поново моли да је ставе у мир (пензију).

Српски 2 листа

151. 24. 12. 1913. Нови Сад

Градоначелник Новог Сада обавештава Антонија Хаџића да је потврдио да се редовна годишња ГС одржава 30. 12. 1913. године у просторијама Матице српске и да је званичан представник власти др Жарко Стефановић.

Мађарски 1 лист

152. март–јуни 1913. Нови Сад

Документација у вези са добијањем зајма (фишкална мишљења и молбе) следећих молилаца: Милош Малешев из Гардиноваца; Стеван Станишић; Стеван Зурковић из Новог Сада; Жарко Зорановић из Лединаца; Ђока Пантић и Пера Галетин из Госпођинаца и Петар Брзак из Новог Сада.

Српски 8 листова

153. Нови Сад

УО тражи од Земаљске владе Босне и Херцеговине да им изда генералну дозволу за гостовање у Бањалуци и још неким местима, за 1913. годину.

Српски 2 листа

154. 11. 01. 1913. Београд, Нови Сад

Представка Петра Ј. Крстића, вишег учитеља музике из Београда упућена УО-у, у коме тражи да му се исплате тантијеме за музику коју је он приредио за представу „Коштана".

Књиговодство ДСНП извештава ПО да је обрачунао тантијеме за Крстића, и да оне за период од 01. 01. 1911 – 24. 08. 1912. године износе 260,10 круна.

Српски 4 листа

155. 1. 12. 1913. Нови Сад

Др Милан Савић из Новог Сада нуди ПО-у свој превод другог дела Гетеовог Фауста који би у кратком року могао да приреди за приказивање.

Српски 2 листа

156. 1. 01. 1914. Сомбор

Савез српских певачких друштава из Сомбора обавештава УО да на Духове у Сомбору приређују слет (скуп) српских певача и траже од Друштва да им уступе 15 –16 разних народних костима (ношњи). Допис је потписао Владимир Грујић, председник и тајник (секретар).

Српски 1 лист

157. 3. – 10. 01. 1914. Нови Сад

Дописи Милке Марковић, глумице ПД-е упућени УО-у, у којим им се захваљује што су јој одобрили плаћено одсуство за лечење, у трајању од три месеца, са пуном платом (200 круна) и месечним додатком од 100 круна.

Српски 4 листа

158. 04. 01. 1914. Нови Сад

Допис др Гедеона Дунђерског упућен УО-у у којем им се захваљује на функцији члана УО-а, јер због приватних послова не може да прихвати ту функцију.

Српски 2 листа

159. 10. 01. 1914. Сарајево

Земаљска влада за Босну и Херцеговину у Сарајеву издаје УО-у, дозволу за одржавање представа на подручју Босне и Херцеговине, с тим да се од месних политичких власти тражи посебна дозвола и пошто је приказивање представа подвргнуто цензури, да се у претходном поступку месним властима да текст представа на увид. Такође, постоји и обавеза да се доходарина уплаћује месном порезном уреду.

Српски 2 листа

160. 18. 02. 1914. Босански Нови

Српска читаоница из Босанског Новог се обраћа СНП-у, са молбом да им се уступи партитура пјесме из дела Горски вијенац коју је компоновао Исидор Бајић, који их је и упутио на ДСНП.

Српски 1 лист

161. 23. 02. 1914. Нови Сад

Књиговодство ДСНП извештава УО, који чланови су измирили своју обавезу и испунили услове за добијање друштвених диплома.

Српски 1 лист

162. 19. 02. 1914. Беч

Др О. Ф. Ајрих, адвокат из Беча тражи од директора СНП-а да под хитно исплати дуг према Редакцији драмских и музичких дела, а у противном наплату ће извршити судским путем.

Немачки 1 лист

163. 27. 02. 1914. Нови Сад

Крањчевић Д. (Драгомир), благајник рачуноводства ДСНП извештава књиговодство Друштва да је др О. Ф. Ајнриху из Беча исплатио припадајуће тантијеме од јула до децембра 1913. године и да исти нема више никаква даља потраживања. За тантијеме од 1. 01. 1914. године му је јавио да се обрати Централној управи у Новом Саду. Такође, обавештава их да му „цедуљице" (потврде о исплати) није слао зато да он не би тражио тантијеме и за остале комаде и нада се да ће после ове исплате, „заћутати", односно неће тражити нове исплате.

Српски 1 лист

164. 26. 01. 1914. Нови Сад

Др Лаза Марковић, члан ПО-а извештава Одсек о раду на прегледу превода веселе игре у четири чина, Ла гамине, француских писаца Вебера и Корзела, које је превео Лабуд Стакић. Марковић овај превод не препоручује, и даје многе примедбе на превођење текста са мађарског, иако је оригинал на француском. Предлаже да се убудуће ангажују прави зналци језика дела који је написан у оригиналу, или барем преводиоци који знају и језик оригинала и језик са кога се преводи дело.

Српски 2 листа

165. 28. 02. 1914. Нови Сад

Извештај о стању и раду ПД-е у фебруару 1914. године. У извештају се дају следећи подаци: Број чланова ПД-е, промене у особљу, боловања и допусти, припрема нових дела за приказивање, рад капелника и учење певања, ред и дисциплина, кажњавање чланова ПД-е и примедбе управника (Димитрије Спасић).

Српски 2 листа

166. 22. 05. 1914. Панчево

Панчевачко Српско црквено певачко друштво, као МПО, извештава УО да подржавају даљу активност Милке Марковић на нашој позорници, односно да се подржавају акције Позоришног одбора у Сомбору [вероватно се односи на одлуку да се Милки Марковић одобри плаћено одсуство].

Српски 2 листа

167. 30. 05. 1914. Вишеград
Молба Лепосаве Јовановић, глумице, тада ангажоване у Далматинском народном позоришту, упућена УО-у, у којем их моли да је поново приме у ПД-у, и тражи да је о томе известе што пре на њену адресу у Бечу, где одлази после гостовања у Босни.
Српски 2 листа

168. 11. 06. 1914. Сомбор
Молба Милана Ковачића из Сомбора, трговца упућена УО-у, за пријем за „почетног" члана ПД-е, јер му је велика жеља да постане глумац.
Српски 2 листа

169. 15. 06. 1914. Београд
Жалба Пере Добриновића, учитеља, гл. редитеља и сталног члана ПД-е, упућена УО-у, на Одлуку ЕО-а, којим му се укида пензија у износу од 137 круна, коју је добио после 40 година рада у Позоришту. Пензија му је укинута због тога што је повремено био ангажован у Београдском и Загребачком позоришту, као хонорарни сарадник. Добриновић износи свој тежак материјални положај и своје ангажовање у другим позориштима образлаже потребом да достојанствено живи, а исто је предлагао и УО-у, али они нису имали разумевања за то.
Српски 2 листа

170. 1. 07. 1914. Нови Сад
Марко Павковић, писар СНП-а моли ЕО да му одобри 120 круна предујма, који би отплатио у шест месечних рата од по 20 круна.
Српски 4 листа

171. 27. 05. 1915. Нови Сад
Документација у вези са исплатом Мирка Павковића, а на основу пресуде Среског суда у Новом Саду.
Мађарски, српски 2 листа

172. 20. 06. 1915. Нови Сад
На захтев Јоце Цвијановића и његове жене Вукосаве, који су тада били у Горњем Михољцу, Јован Хаџић, начелник СНП-а, издаје потврду да су именовани 3 године били чланови ПД.
Српски 6 листова

173. 3. 07. 1915. Велики Бечкерек

Концепт решења Финансијске управе из Великог Бечкерека, о плаћању доприноса на подигнути зајам код ДСНП.

Мађарски 1 лист

174. 21. 10. 1915. Нови Сад

Др Малешевић Ст. (Стеван) обавештава УО да им подноси рачун о парници Мирка Павковића и извештај о ванпарничним радовима и трошковима за пословне године 1912, 1913, 1914 и 1915. годину и тражи да му се трошкови исплате.

Начелник ДСНП налаже благајни ДСНП да Мирку Павковић на име награде за обављање позоришних послова исплати 40 круна.

Српски 3 листа

175. 12. 12. 1915. Нови Сад

Извештај Фрање Козловића упућен УО-у у коме их обавештава да је у Старој Пазови припремио гардеробу и реквизите ПД-е за пренос у Нови Сад. Пошто није могућ пренос ових ствари возом, он их је спаковао и сместио у магацин Николе Петровића. У прилогу даје и спецификацију трошкова за време које је боравио у Старој Пазови.

Српски 3 листа

176. 20. 08. 1916. Сента

Извештаји Милана Вртунског, помоћника рачуновође из Сенте, упућени благајни ДСНП 16. 05. и 20. 08. 1916. године, о стању средстава која су прикупљена од издавања 20 ланаца земље из задужбине Ђене и Иде Брановачки.

Српски 4 листа

КУТИЈА 13

1. 8. 02. 1919. Нови Сад

Допис УО-а упућен др Каменку Суботићу, којим га обавештавају да му је као секретару ПД-е одређена плата у износу од 900 круна месечно, почев од 15. 02. 1919. године. Поред дужности секретара, обавља послове и драматурга и главног уредника, као и да помаже у режији. Отказни рок се утврђује на шест недеља.

Српски 2 листа

2. 6. 11. 1921. Нови Сад

Концепт извештаја тадашњег председника ДСНП (?), поднет ГС-и, 06. 11. 1921. године. Извештач се позива на одлуке Ванредне скупштине одржане 16. 09. 1920. године, када је утврђен нови Статут Друштва, који је потврђен од стране Министарства унутрашњих дела, под бр. 910, од 28. 01. 1921. године. Надаље, извештач информише ГС-у о раду ДСНП у периоду од Ванредне скупштине до тада, и предлаже даље смернице рада ДСНП и ПД,-е које се односе на даље активности на територији Војводине (стварање нове ПД-е). У том смислу предлаже се да се део имовине ДСНП прода (земља Јулијане Ковачић у Сенти), како би се утврдио капитал за остварење овог програма. Нажалост наведена земља и поред аукције која је извршена, није продата, јер Министарство унутрашњих деља није дало сагласност, па је одлучено да се она и даље даје под аренду, до повољнијих услова за продају. ГС се информише о организовању прославе 60- годишњице Друштва, када је организовање и прикупљање прилога за ДСНП, када је скупљено 97.682,27 круна, а имена прилагача су дата у бр. 277 Заставе, од 5. 09. 1921. године. Такође, организоване су и прославе јубилеја појединих чланова ПД-е и умировљеним глумцима (Ђорђе Бакаловић), којима је том приликом дата и одређена потпора.

Српски 6 листова

3. 24. 12. 1922. Нови Сад

Извештај УО-а о раду Друштва у 1922. години, који је потписао Свет. Баница, поднет ГС-и. У Извештају се посебно истичу активности Друштва на организовању ПД-е у новим условима и организовању ПД-е за Војводину. У договору са Министарством просвете интензивиран је рад на конституисању Путујућег позоришта, које би деловало и радило у већим градовима Бачке, Баната и Срема и организовању месних позоришних одбора у тим местима. Истакнут је и проблем око добијања субвенција од Државе, које су у државном буџету брисане за 1922/23. годину. Посао око конституисања ПД-е поверен је Петру Крстоношићу, управнику ПД-е, који је почетком 1922. године обишао веће центре (општинска места) у циљу обезбеђења средстава за рад ПД-е. Том приликом је договорено да се под окриљем СНП-а преузме и Позоришна дружина „Стерија" из Вршца, са свим својим инвентаром (глумци се не спомињу). Као посебан проблем истакнуто је добијање субвенција од општина, које такође, нису одговориле у потпуности. Веће општине су се одазвале са адекватним субвенцијама, док су мале општине издвајале минимална средства или их уопште нису давале. Највећи део прихода је добијен издавањем друштвене земље у Сенти. У Извештају УО-у је посебно истакао рад по питању организовања и контроле рада ПД-е, који је по њиховом мишљењу добро функционисала, јер је њихов рад по Одлуци УО-а редовно контролисан од стране задуженог члана УО-а, који је био присутан у сваком месту у коме је гостовала ПД. Посебан проблем по закључку УО-а представља и питање пензионисања, односно остваривање пензија за бивше чланове ПД-е. Наиме, Министарство просвете (Уметничко одељење) и поред обећања да ће питање бивших чланова решити није учинило ништа да до адекватног решења дође, и поред интервенција УО-а, по конкретним случајевима. Образложење Министарства је било да се чека да се донесе Општи закон о пензионисању свих глумаца. На крају УО обавештава ГС-у да је дотадашњи председник ДСНП др Ђура Трифковић поднео оставку, која је прихваћена. За нове чланове УО-а су изабрани Васа Стајић и др Јован Савковић, а са стране: Милан Поповић из Старог Бечеја и Стеван Милосављевић, академски сликар из Панчева. Као почасни чланови су изабрани: Ђура Трифковић, бивши председник Друштва; Мих. Хаџи Динић; Коста Васиљевић; Димитрије Спасић; Пера Добриновић и Удружење глумаца у Београду. Као закључак Извештаја о раду УО-а утврђено је да у циљу проширења извођења друштвеног програма, у духу традиције Друштва, треба радити на подизању уметничког нивоа ПД-е, што подразумева: да на челу ПД-е

буде човек који ће је водити у духу наших традиција имајући у виду и тадашње културне потребе народа; да се прошири делокруг секретара Друштва, у чију ће компетенцију спадати и надзор над радом Дружине, и планирање позоришног репертоара, који ће одговарати нашим културним, уметничким и моралним потребама. Такође, закључено је, да ради јаче пропаганде на ширењу позоришне уметности, треба интензивирати рад на организовању месних позоришних одбора и организовању дилетантских дружина.
Српски 8 листова

4. 17. 05. 1922. Вршац
Допис бивше Управе Народног позоришта „Стерија" у Вршцу упућен ДСНП, којим их обавештава да су по извршеном спајању Позоришта „Стерија" са ДСНП известили управника ПД-е, Петра Крстоношића, да је дужан да преко великих жупана извести све општине и градове у Војводини, да не шаљу субвенције Позоришту „Стерија", већ ДСНП. Управник то није учинио, те моле УО да о томе известе вел. жупане, јер поједине општине још увек шаљу субвенције Позоришту „Стерија" у Вршцу.
Српски 1 лист

5. 10. 07. 1922. Вршац
Допис Централне управе Друштва за Нар. позориште „Стерија" у Вршцу упућен ДСНП, којим их извештава да су приликом спајања Позоришта „Стерија" упутили управника ПД-е, Петра Крстоношића, да ургенцијом УО-а умоли поджупане и градске начелнике у Банату и Бачкој, да општине и градове упуте да одобрене субвенције Позоришту „Стерија" надаље уплаћују ДСНП-у. Уједно, обавештавају их да су у Министарству просвете, Уметничком одељењу и Министарству унутрашњих дела издејствовали опште наређење да општине и градови могу изгласати субвенције Позоришту „Стерија", без одобрења претпостављених власти, што препоручују и ДСНП.
Српски 1 лист

6. 19. 07. 1922. Нови Сад
Допис Петра Крстоношића, управника ПД-е, упућен УО-у, у којем се жали на поступак Динића, који ПД-у представља као приватно друштво, и који тражи да се прилози који припадају ПД-и укину и дају у Нови Сад (?), и да је у томе успео и код Нушића и Министарства просвете и Министарства унутрашњих дела, те најављује представку коју ће лично поднети у Београд.
Српски 2 листа

7. **2. 08. 1922. Нови Сад**

Управник Путујућег позоришта, Петар Крстоношић, обавештава ДСНП, да је Путујућа дружина завршила своје ферије, и 3. 08. 1922. године почиње гостовање у Меленцима. Уједно их обавештава да ће све обрачуне о дотадашњем раду доставити, као и уговоре о склопљеним ангажманима са глумцима.

Српски 1 лист

8. **20. 08. 1922. Панчево**

Полугодишњи извештај о приходима и расходима Путујућег позоришта, који је поднео управник Петар Крстоношић, који се тада са ПД-ом налазио у Панчеву. Известилац наводи да је Дружину преузео у Панчеву 2. 02. 1922. године од Вршачког МПО-а, коју је дотле водио управник Ђока Протић, а Дружина је деловала под називом „Стерија". Приликом преузимања исплатио је дефицит у износу од 3.822 динара и додатне расходе (отказна свота бившем управнику и његовој супрузи, гажа његовој супрузи и исплата гардеробе госпођи Протић) у износу од 5.512 динара. Приликом преузимања од ДСНП је добијено 7.500 динара и од Друштва „Стерија" 3.000 динара, као и месечну субвенцију и износ од таксе на њихове приходе. Након преузимања Дружине која је тада бројала 18 чланова, добијена је и богата гардероба, декорације и реквизити. По набавној цени реквизити су вредели 28.100,25 динара, а по његовој процени њихова вредност би по тржишној вредности, тада вредела око 100.000 динара. Крстоношић извештава о финансијским резултатима гостовања у Панчеву, Белој Цркви и Великом Бечкереку, и о репертоару који је тамо извођен. Обавештава УО о проблемима у раду ПД-е са којима се сучељавао (финансијски проблеми, недостатак хоровође, промене у глумачком саставу и сл). Почетак рада после распуста (ферија), требао је бити у Ст. Бечеју, а потом у Сенти, Међутим, због отказа из тих места ПД је отишла у Меленце, где је прикупљање претплате било лоше, те су поново отишли у Панчево, а потом иду у Сенту. Информише УО о томе који су нови комади научени, и тражи од УО да због скупоће донесу Одлуку о повећању гаже глумцима и њему као управнику.

Српски 4 листа

9. **22. 08. 1922. Нови Сад**

Допис Милана Вртунског из Новог Сада, упућен ДСНП, у коме тражи да му се на име ангажовања на продаји, односно издавању друштвене земље (40 ланаца) из задужбине Јоце и Јулијане Ковачић из Сенте, на

име трошкова које је имао исплати 1.500 динара. Надаље он образлаже да је својевремено постигао повољну цену за продају, коју Министарство (?) није одобрило, те је самим тим он оштећен, јер је имао одређене трошкове. Поред тога наводи да је његовом заслугом ДСНП наведену земљу издало под повољним условима, и на основу тога тражи да му се исплати правична накнада. /На полеђини документа, испод штамбиља ДСНП, стоји забелешка, „исплатити 1.500" што вероватно подразумева да је молиоцу усвојен захтев/.
Српски 1 лист

10. 24. 09. 1922. Сента
Допис Петра Крстоношића, управника Путујуће ПД-е, упућен УО, у којем их информише да се од 13. 09. 1922. године, са ПД-ом налази у Сенти. Претплата до тада се лоше скупљала, јер се прочуло да то није „право новосадско Друштво у којем су њихови стари познаници глумци". Тек након првих представа почело се са прикупљањем претплате и добијена је субвенција од 5.000 динара. Међутим, , он тражи више јер су им тадашње власти, сеобу позоришних ствари од Панчева до Сенте, наплатили троструко више, што је једва регулисао са железницом, а да је имао новаца у Панчеву, могао је да плати много мање. Такође, моли да му пошаљу 10.000 динара за глумачке гаже, јер глумци неће да раде по старим утврђеним гажама, већ траже да им се исплаћују увећани хонорари.
Српски 2 листа

11. 4. 10. 1922. Нови Сад
ДСНП се обраћа Министарству просвете – Уметничком одељењу, и тражи државну припомоћ за рад Путујућег позоришта, дајући образложење за његово постојање и износећи финансијске проблеме са којима су суочени. Одговор: Министарство одговара да је Скупштина, средства намењена у ту сврху брисала из предлога буџета, те их обавештавају да не очекују никакву помоћ.
Српски 1 лист

12. 11. 11. 1922. Нови Сад
Извештај Петра Крстоношића, управника Путујуће ПД-е, упућен УО-у, у коме их обавештава о резултатима (финансијски показатељи) гостовања у Панчеву, Сенти, Сенти и Ст. Бечеју, одакле планира да иде у Сентомаш – Србобран, где се већ тада прикупљала претплата. Уједно управник обавештава УО да је примио нове чланове (књиговођа,

декоратер и његов помоћник, две женске послуге – гардероберка и чистачица, суфлерка и хоровођа) и тражи да му се субвенција за новембар у износу од 10.000 динара, пошаље до 15. 11. 1922. године.
Српски 2 листа

13. 30. 11. 1922. Стари Бечеј
Допис Петра Крстоношића, управника Путујуће ПД-е, коју је од Ст. Бечеја, где се тада налазио са ПД-о, упутио УО-у, у којем их информише о разлозима отказа Харитоновићу, глумцу бившег Позоришта „Стерија". Именованог назива интригантом и наводи његове пропусте у раду и негативном утицају на колектив ПД-е, са циљем да растури рад Дружине, јер је са Ђорђевићем, такође, глумцем, радио на томе да глумце ПД-е придобије за суботичко позориште.
Српски 2 листа

14. 23. 11. 1922. Нови Сад
Дописи Васе Стајића, члана УО-а, упућени УО-у (23. 11. 1922) и ГС-и (21. 12. 1922), у којем их обавештава да због спречености не може да присуствује седницама, и износи своје виђење о будућем раду ДСНП. У допису упућеном УО-у, Стајић подиже глас против срозавања Народног позоришта у Новом Саду и да није присуствовао предаји Народног позоришта, Држави, и да је мишљења да оно не треба да буде онако како је тада утврђено, и тражи да се сазове годишња ГС о том питању. У допису ГС-и предлаже да се за секретара ангажује Жарко Васиљевић, који би добио овлашћења да реформише трупе (позоришна друштва) која подразумевају организовање дилетантских дружина у Војводини. Инсистира на томе да се секретар изабере са пристојном наградом (хонораром) и да се његова улога верификује.
Српски 3 листа

15. 15. 12. 1922. Нови Сад
Петар Крстоношић, управник Путујуће ПД-е, извештава УО о резултатима гостовања Дружине у Ст. Бечеју, у периоду од 24. 10. – 11. 12. 1922. године. Извештај је послан из Србобрана, 15. 12. 1922. године, где је тада боравила ПД.
Српски 2 листа

16. 31. 12. 1922. Нови Сад
Петар Крстоношић, управник Путујуће ПД-е извештава ГС-у о раду ПД-е у 1922. години. Наводи да је ПД-у преузео у Панчеву 2. 02. 1922.

године од вршачког МПО-а. Надаље наводи колико је добио финансијских средстава и колико је морао да исплати на име потраживања. Преузимањем Позоришта „Стерија", која је тада имала 18 чланова, потврђује да је преузео и значајну гардеробу и реквизите, који су му у његовом раду значајно помогли. Надаље наводи сва места у којима је ПД гостовала и износи финансијске податке о ефектима њиховог деловања (Панчево, Бела Црква, Вел. Бечкерек, Ст. Бечеј). Посебно информише о добротворним представама и гостовањима познатих глумаца (Пера Добриновић, Драга Спасић и Божа Николић, Жарко Марков, гђа Мишецка, др Риго и др). Такође, даје и податке о репертоару, о коме нема најбоље мишљене, и надаље даје одређене примедбе и сугестије за будућност. За Дружину тражи да се обезбеди већа припомоћ и субвенција од државе и чак наводи износе који би били потребни за нормално функционисање Дружине.
Српски 4 листа

17. 21. 01. 1923. Србобран

Петар Крстоношић, управник Путујуће ПД-е, обавештава УО, да је био у Чуругу где ПД наставља гостовање после Србобрана и да је формирао МПО, где је за председника изабран Берић (старији), а за потпредседника млађи свештеник, такође, Берић, а у МПО су ушли и представници „Сокола". Извештава УО о томе да има проблема у организовању гостовања у Чуругу, јер у месту траже високе закупе за изнајмљивање станова за глумце, а Такође, није обезбеђена ни довољна претплата, тако да размишљају да наредно гостовање организују у Сомбору и да се са МПО-ом преговара у том смислу. Моли УО да му се исплати заосталих 5.000 динара субвенције, што износи 10.000 динара, што би могло да покрије трошкове ПД-е. У противном, моли УО да нађе другог управника.
Српски 2 листа

18. 14. 02. 1923. Нови Сад

Петар Крстоношић, управник Путујуће ПД-е, обавештава УО, да је 15. 02. 1923. године, завршио двомесечно гостовање у Србобрану и да са ПД-ом иде у Сомбор, где ће боравити 6 недеља. Град Сомбор им је обезбедио бесплатну позоришну зграду, осветљење и огрев. МПО, под председништвом др Лалошевића, је добро припремио долазак ПД-и и на име претплате је до тада сакупио око 18.000 динара. Крстоношић тражи од УО-а, да му уплате 10.000 динара на име субвенције, како би

са ПД-ом могао кренути из Србобрана за Сомбор, јер са 5.000 динара које му је одређено, не може да исплати трошкове за обнављање декорације, гардеробе, репертоара и преписивање улога.
Српски 2 листа

19. 20. 02. 1923. Нови Сад
Допис Петра Крстоношића, управника Путујуће ПД-е, упућен УО-у, у коме обавештава УО да је ПД дана 15. 02. 1923. године завршила рад у Србобрану и у четвртак 16. 02. 1923. године, одржала прву представу у Сомбору. Обавештава УО о планираном репертоару за прву недељу гостовања у Сомбору, и да је до тада на име претплате за 12 представа прикупљено 20.700 динара.
Српски 2 листа

20. 07. 04. 1923. Вуковар
Петар Крстоношић, управник Путујуће ПД-е извештава тајника ДСНП о свом деловању на обезбеђивању гостовања ПД-е у Вуковару, где треба да дођу после Сомбора. У почетку је имао мало потешкоћа око обезбеђивања простора и прикупљања претплате, али му је ту много помогло његово познанство са великим жупаном, Васом Исаиловићем. Приликом преговора имао је проблема са Хрватима па изјављује: „С Хрватима ће тешко ићи – чисти Радићевци!". Изјављује да је све око доласка добро припремио и да нема потребе да представници ДСНП долазе у Вуковар. У наставку извештаја информише о гостовањима Хаџи Дунића и Пере Добриновића, и о проблемима које има са глумцима Животићем, Торђанским и Матијевићем, којима ће пре ферија дати отказ. Такође, истиче и проблем око добијања субвенције за ПД-у, јер одобрене субвенције не иду ДСНП, већ Државном позоришту у Новом Саду, које је под ингеренцијом Друштва. На крају обавештава УО да су у ПД-и дошли нови чланови (4 женске и 1 мушки члан) и за њих изјављује да су се добро показали. Такође, наводи и које су нове представе припремили.
Српски 2 листа

21. 24. 05. 1923. Вуковар
Петар Крстоношић, управник ПД-е извештава УО о резултатима гостовања ПД-е у Вуковару, где се налазе од 14. 04. 1923. године. Извештава их да је у Вуковару скупљена претплата за 18 представа и да је успео да оснује МПО састављен од Срба, Хрвата и Јевреја, и да је са Србима имао проблем јер је међу њима велики раздор. Напокон је

договорено да се МПО састаје једне недеље у Хрватском дому, а друге у Дому где се окупљају Срби. Надаље их извештава да су учествовали у прослави Зрињски Франкопан, са новонаученом представом „Последњи Зрињски". Такође, наглашава да је гостовао Пера Добриновић и то са великим успехом. За даље гостовање је предвидео Митровицу, Винковце или Шид, али констатује да су у тим местима лоши изгледи, те моли да неко од Управе оде у Руму и тамо уговори гостовање. Што се тиче гостовања у Сомбору и Вуковару, прошли су са дефицитом и моли да му на време пошаљу субвенцију.
Српски 2 листа

22. 30. 05. 1923. Рума

Петар Крстоношић, управник ПД обавештава УО да је Митровица одбила гостовање Дружине, јер се тренутно тамо налази нека путујућа суботичка оперетска дружина. Износи своје мишљење да то није уреду и да се Министарство просвете – Уметничко одељење, мађијски односи према ПД-и, јер не даје ни динара субвенције, па је ПД стално у дефициту. За такав немаран однос оптужује начелника Уметничког одељења Нушића и секретара истог Одељења Димовића, као и наше народне посланике у Народној скупштини, који се ни мало не заузимају за субвенцију ПД-и. Такође, обавештава их да и у Шиду нису хтели да их приме, али да је он одлучио да ипак иду тамо на гостовање, па како им буде. Још једном инсистира на томе да му се пошаље субвенција, јер нема новаца ни за гажу. Обавештава да је МПО у Вуковару, одлучио да не прими госпођу Спасић на гостовање, јер неће да у Вуковар доводе комунисткињу да пропагира комунизам.
Српски 2 листа

23. 28.06.1923. Нови Сад

Представка коју је УО, упутио Министру просвете, у коме га информише о 60-годишњем раду ДСНП под чијим окриљем је радила и ПД-а. Надаље, скреће пажњу на чињеницу да је пре две године имајући у виду интересе државе да Нови Сад има своје стално позориште, комплетну трупу са инвентаром, гардеробом и библиотеком предало држави на управљање, а да је за потребе обиласка и гостовања у већим местима у Војводини, основана Путујућа ПД-а. До тада та ПД-а од државе није добијала никакву субвенцију и УО, које је ту Дружину издржавало из својих скромних средстава предлаже следеће: установити да је ПД-а од државе повлашћена Дружина и да јој се одреди нека субвенција од државе; издејствовати код Министарства саобраћаја да

се дружина сели из места у место уз знатан попуст приликом превоза железницом и паробродом, и да се секретару ДСНП-а обезбеди бесплатна карта да би могао што чешће да обилази и агитује по местима за њено гостовање; да се одреди позоришни рејон у коме ПД-а може да гостује, тако да у та места не могу да долазе неке летеће трупе, без споразума са ДСНП; Позоришним законом омогућити да стални чланови ПД-е имају право на пензију, ако редовно уплаћују пензионе улоге; да министар просвете, ради спровођења свих наведених питања изда налог Уметничком одељењу да ова питања регулише уз сагласност и договор са УО-ом.
Српски 9 листова

24. 06.10.1923. Нови Сад
Представка Петра Крстоношића, управника ПД-е, упућена из Ст. Пазове, УО-у, на одлуку УО-а о његовом разрешењу. Крстоношић наводи део обавештења о отказу који је добио од УО-а и то: „Вама као управнику отказује се на три месеца с тим да за то време радите код Дружине према налозима и интенцијама новог управника, поред кога можете евентуално заузети место помоћника управника". Наравно, Крстоношић се не слаже са оваквом формулацијом и наводи да је њега на место управника поставила ГС, и да га она може и разрешити. Такође, наводи да би прихватио да га разреши и УО, али у том случају тражи да му се одмах исплати припадајућа свота за време законског отказа. Сматра да није у реду да се после двогодишњег рада нађе на улици, и коментарише „а на историји остаје да пронађе гробара овог позоришта, па ма тај и ја био."
Српски 2 листа

25. 17. 10. 1923. Стара Пазова
Петар Крстоношић, управник ПД-е, који се тада налазио са ПД-ом у Ст. Пазови, обавештава УО о броју одржаних представа „Коштана" од Боривоја Станковића и приходима добијеним на тим представама, ради обрачуна тантијема аутору. ДСНП обавештава Уметничко одељење Министарства просвете у Београду о приходима од представе „Коштана" аутора Станковића, а на полеђини овог акта, Министарство просвете тражи од ДСНП да аутору одмах исплате тантијеме, јер ће у противном забранити даље приказивање ове представе.
Српски 2 листа

26. 18. 11. 1923. Нови Сад

Допис који је Петар Крстоношић, бивши управник ПД-е, упутио УО-у, у коме образлаже своје одлуке у случајевима утрошка финансијских средстава ПД-е, које му оспорава Стакић, благајник ДСНП. За већину оспораваних издатака има образложење, а само у једном случају прихвата своју одговорност и слаже се да му се тај износ одбије од његовог потраживања, који је договорио са председником УО-а. На крају наводи да за време његовог управљања ПД-ом, ниједне београдске новине нису похвалиле рад ПД-е, а чим је он замењен, а на његово место дошао човек из Београда (универзитетски професор), хвале за рад ПД-е по београдским новинама почињу и на то констатује „наравно мој успех – њему слава".

Српски 4 листа

27. 3. 02. 1924. Нови Сад

Извештај о раду УО-а у 1923. години, сачињен за ГС-у, која је одржана 03. 02. 1924. године. У Извештају се посебно истиче рад Путујуће ПД-е, која је своју делатност фокусирала у градовима и местима широм Војводине осим у Новом Саду и Суботици, који су тада имали своја стална позоришта. Посебно се истиче добар састав Дружине и њихов добар однос у извршењу послова на афирмацији драмске уметности. Старање ДСНП за рад Путујеће ПД-е се посебно истиче као добар, у погледу давања субвенција, као и рад управника Петра Крстоношића (бившег) и новопостављеног Милана Богдановића, професор-асистент на Београдском универзитету. Посебно се истиче да је УО посебну пажњу посветио да чланови Путујуће ПД-е буду добро награђени за свој рад. Том приликом је истакнуто да су они боље плаћени од чланова Новосадског позоришта (сталног), при чему је истакнута и добра сарадња са Министарством просвете . Уметничко одељење, које је здушно помагало рад Путујуће ПД-е, без давања посебних субвенција, али издејствовањем других привилегија (попуст на превоз и др). Посебна улога деловања УО-а је била о питању обезбеђења услова за остварење пензија члановима Путујуће ПД-е, чиме су они изједначени са статусом чланова државних позоришта. Такође, УО је покренуо активност на враћању подржављене ПД-е под откриље ДСНП, која би надаље била у њиховој надлежности и под њиховом управом. Надаље, констатује се да се Путујућа ПД издржавала махом из својих сопствених прихода и мањим делом од субвенција које су добијали од већих градова и општинских центара. У свом раду су нашли простора и за помагање и издржавање својих бивших чланова, којима није

решено питање пензионисања, утврђивањем привремених месечних помоћи, док се питање пензија не реши. Приоритетни задатак који се поставља пред УО по њима је да се убудуће већи градови у Војводини приволе да помогну развој позоришне делатности и да се са истима сачине споразуми – уговори о сталним субвенцијама у циљу припомагања раду ПД-е, а посебан УО би био да се убудуће посвети посебна пажња развоју дилетантских дружина, и послу на издавању дела из позоришне библиотеке и позоришног алманаха.
Српски 8 листова

28. 5. 07. 1924. Нови Сад
Допис др Миладина Величковића, којим обавештава Председништво ДСНП, да подноси оставку на место члана заменика у УО-у.
Српски 1 лист

29. 18. 10. 1924. Нови Сад
Извештај о раду УО-а, поднет ГС-и, која је одржана 18. 10. 1924. године. У извештају се посебно истичу тешкоће у раду Путујуће ПД-е, која је под управом управника Милана Богдановића успела да подигне свој уметнички ниво и појача репертоар, али је због сталних дефицита на гостовањима, истрошена и резерва коју је у својим приходима имало ДСНП. Због таквих околности донета је одлука да се ПД ликвидира, а сам поступак је извршен у Панчеву, где је извршено инвентарисање гардеробе и реквизита, који су пренети у Нови Сад и смештени на добро место. Наводи се, да је УО и поред финансијских проблема помагао и пензионисане чланове и да је обележавао годишњице својих чланова и том приликом им уручивао новчане награде.
Српски 4 листа

30. 24. 10. 1924. Загреб
Михаило Ј. Марковић, стални члан Нар. казалишта у Загребу моли УО, да му издају уверење о његовом раду у ПД-и, јер му је оно потребно ради укупних година службе при разврставању. На полеђини акта налази се текст уверења, којим се потврђује да је именовани био ангажован као члан ПД-е у периоду од 1889. – 1893. године (укупно 3 1/2 године).
Српски 2 листа

31. 4–06. 11. 1924. Нови Сад
Молбе за пријем на место секретара ДСНП, које су упутили: Жарко

Васиљевић, администратор и редитељ Народног позоришта у Новом Саду; Ђорђе Бакаловић, бивши глумац ПД-е и Озрен Ј. Суботић, уредник Заставе.
Српски 6 листова

32. 14. 03. 1925. Нови Сад
Извештај Надзорног одбора ДСНП поднет ГС-и о прегледу рачуна и биланса Друштва за 1924. годину. Примедбе Надзорног одбора су што нису добили предлог буџета за 1924. годину који је УО сачинио за период од 10. 10. 1923. до 30. 09. 1924. године, сам га предложио и сам себи одобрио. Поред кога трошиле су се паре без одобрења буџета од стране ГС-е, вршене су исплате без решења УО-а и потрошено је више него што је било прихода. Закључак Надзорног одбора је да се оваквом односу према државном новцу учини крај.
Српски 2 листа

33. 15. 03. 1925. Нови Сад
Предлог Резолуције ГС-е одржане 15. 03. 1925. године, о обнови рада СНП-а у Новом Саду. Резолуцијом је предложено да се за инвестиције издвоји 100.000 динара, а за субвенцију дружини 300.000 динара годишње. Такође, предлаже се да сезона почне у септембру, ако се успешно окончају припреме. У противном, тај рок може да се продужи до октобра 1924. године, односно због обезбеђења солидних услова за рад ПД-е и до априла 1926. године. Наравно, да би се обезбедили што бољи услови за рад, уз субвенцију од државе, очекује се и помоћ новосадске општине као и других општина у Војводини.
Српски 2 листа

34. 5. 08. 1926. Нови Сад
Записници са седнице Финансијског одбора ДСНП, одржаним у периоду од 28. 07. – 18. 09. 1926. године. По штамбиљу ДСНП – Управни одбор, записници су преузети од стране УО-а, 05. 08. 1926. године. Евидентно је да се ради о записницима насталим у наведеном периоду и да су сачувани записници истргнути, вероватно из неке књиге записника, и том приликом знатно оштећени. Из записника са седница, који су сачувани, може се констатовати да су решавана следећа питања:
1. Записник од 28. 07. 1926. године. На седници је утврђена листа чланова и чланица који су ангажовани у раду ПД-и (12 чланова и 9 чланица, као и резерве 2 члана). Такође, донета је и одлука о висини хонорара за преписе дела.

2. Записник од 31. 07. 1926. године. Разматран је извештај Финансијског одбора о прегледу рада управника ПД-е Николе Динића и закључио да је рад задовољавајући (исказан је вишак прихода у односу на расходе у износу од 22.807,10 динара). Истовремено се тражи од управника да објасни разлику о годишњем прегледу прихода ПД-е. На састанку је разматран и извештај о примопредаји дужности између Д. Бјелића и Будимировића, с једне стране и Динића, с друге стране

3. Записник од 5. 08. 1926. године. Секретар је обавестио ФО да су уговори о ангажовању послати свим члановима и да им је дат рок да до 08. 08. 1926. године потпишу уговоре. Донета је одлука о висини дневница приликом путовања члановима ПД-е, секретару и члановима УО-а. Секретар информише ФО да су обезбеђена дела за почетак сезоне и да је утврђен репертоар за септембар и октобар. Гаја Грачанин предлаже да секретар крене на пут са задатком да обезбеди прикупљање претплате и уговарање гостовања. С обзиром на тешко финансијско стање одлучено је да се овласти секретар да обезбеди да се изврше најнужније оправке и набавка гардеробе, и за то му је одређена сума од 5.000 динара. Секретар извештава о неопходним расходима за јули (15 ставки). Такође, секретар извештава ФО о стању готовине и да је Министарство просвете одбило захтев за субвенцију, због недостатка средстава

4. Записник од 7.08.1926. године. Секретар обавештава ФО да је приликом боравка у Београду поднео захтев Министарству, за одобрење да ПД гостује по Србији, и наводи сва места у којима би требало гостовати. Надаље предлаже да се свим местима који су предложени за гостовање упути допис са условима доласка ПД, па ако се покаже изузетно интересовање да гостовање може бити и дуже од два месеца. Такође, разматране су и молбе за ангажовање појединих глумаца, као и захтеви за продужење рока за потписивање уговора. Према извештају књиговође ДСНП, задужбина Ђене и Иде Брановачки има више расхода него прихода и предлаже да се изврши нова лицитација за издавање задужбинске земље. Секретар подноси извештај о расходима за август и тражи да се дефинитивно уреди плаћање тантијема ауторима дела, које би се обрачунавале сваког месеца, након одржаних представа. Како дружина има 22 члана секретар предлаже да се ПД подели на два дела и да једни иду на турнеју по Србији а да други остану на гостовању у Војводини. Решавани су захтеви глумице Паве Алмажановић за добијање зајма, као и њеног повериоца Боривоја Арновљевића из Вел. Кикинде који тражи наплату дуга. Такође, решаван је и захтев Марка Дебле, сликара који тражи наплату за израду и поправку декорације.

Решавана су питања око наплате поштарине, трошкова за израду плаката, исплату разних хонорара.
5. Записник од 19. 08. 1926. године Решаване су молбе за пријем на рад у ПД-у (глумци и техничка лица). Секретар Друштва информише ФО да се приликом боравка у Београду информисао о концесији Министарства просвете за снижење држ. таксе за железничку повластицу и по питању продаје задужбинске земље у Сенти. О питању продаје задужбинске земље Ђене и Иде Брановачки из Сенте Задужбинско одељење Министарства просвете је дало посебна упутства, јер је по изјави секретара ДСНП, основно писмо изгубљено, што представља проблем. Из Београда секретар је директно отишао у Скопље како би уговорио гостовање ПД-е, где је у сусрету са званичницима обезбедио гостовање у 8–10 представа у октобру 1926. године. Надаље обавештава ФО о лицима која су задужена за организацију гостовања ПД-е по осталим местима у Србији. Милорад и Загорка Душановић, обавештавају ФО да не рефлектују на ангажман у ПД-и, у сезони 1926/27. година, јер су ангажовани у Београду. Секретар на њихово место предлаже Никачевића и госпођицу Матић.
6. Записник од 7. 09. 1926. године. Секретар обавештава ЕО да је послао молбе свим општинама у Војводини (188) за добијање помоћи за рад ПД-е и да су му до тада позитивно одговориле 6 општина. Надаље информише да је исплатио плату Ал. Ђорђевићу и да је Пави Алмажановић исплатио део задржане плате у висини од 350 динара. Окружни уред за осигурање радника тражи од ДСНП да за своје чланове плаћа осигурање. Секретар је био у Уреду и добио упутства о висини уплате и ко уплаћује осигурање. Пошто је турнеја по Србији одбијена, а од Министарства саобраћаја је добијена повластица за путовање по Србији, затражиће се повластица за путовање по Војводини, а ова за Србију вратити Министарству. Секретар извештава да дуг за чланског улог за 1926. годину износи 7.650 динара и предлаже да се он прикупи од чланова ПД-е. Пошто се иде на гостовање у Тител секретар предлаже да он оде тамо и изврши припреме и прикупљање претплате у сарадњи са МПО-ом. После Тителa предлаже да се гостује у Вршцу, а потом у Вел. Кикинди. Такође, иницира се, да се одржи посебан састанак са поджупаном из Сомбора, Рајићем и Крстићем из Вел. Бечкерека, ради решења о субвенцији градова Сомбор и Вел. Бечкерек. Већина чланова ПД-е поднели су захтев за исплату 15-дневне плате за август, позивајући се на стари Уговор о ангажовању. Секретар Друштва је мишљења да је захтев беспредметан због раније одлуке УО. Секретар обавештава ЕО да је приликом његовог одсуства УО донео Решење о

промени репертоара ПД-е, што је у колизији са претходним Решењем УО-а, и по његовом мишљењу то само уноси забуну, повећање трошкова и непотребне издатка. Секретар информише да је 05. 09. 1926. године одржана лицитација за продају имања Ђене и Иде Брановачки и да се нико није јавио. Предлаже да се лицитација понови у Чантавиру, да се не одржи на салашима и да се оглас штампа и на мађарском језику. Пава Алмажановић Слука мили да јој се повиси плата за 100 динара и то оправдава повећањем трошкова за гардеробу и скупоћом станова на гостовањима. У вези са извештајем о потреби узимања зајма, секретар извештава о утрошку постојећих средстава и око исплате гаже, јер са преосталим средствима не могу да се исплате ни лични трошкови, а потребна су средства и за пут и транспорт до Тителa. Уједно извештава да све обећане субвенције нису стигле, те је неопходан зајам од 50.000 динара. Сенат Града Сомбора извештава ЕО да ће тек у буџету за 1927. годину, бити изгласана Одлука за потпору СНП-у. Секретар предлаже да се ангажује глумица Јелка Матић за сезону 1926/27. година.

7. Записник од 11. 09. 1926. године. Извештава се ЕО о новим прилозима за припомоћ СНП-у, које су уплатиле општине (пет општина). Што се тиче зајма председник предлаже да се зајам узме од Матице српске, јер је код њих интерес најмањи. Такође, одлучено је да секретар иде у Тител, Перлез и Сомбор, ради припреме гостовања ПД. Прво гостовање ће бити у Тителу, а остала ће се утврдити након извештаја секретара. Решено је да се на идућој седници утврди репертоар новитета (нових комада који су у припреми) Решено је да се од септембра па надаље, в. д. управника Позоришта, одбија од плате 200 динара а Пави Алмажановић 150 динара до даљњег наређења и да се одобри споразум са управником Народног позоришта Браном Војновићем о уступању израде декорације Марку Деблу, јер је потреба за израду декорације ПД-е за сада искључена, јер је одбијен цео нацрт репертоара ПД-е.

8. Записник од 18.09.1926. године. Записник је непотпун, сачуване су само тачке дневног реда под бр. 89–91 и део тачке под бр. 92. Секретар извештава да је организовао гостовање у Тителу са 12 представа у претплати и три ван претплате, док ће Перлез дати одговор за 10 предвиђених представа приликом гостовања. Надаље под тачком бр. 92 (која је непотпуно сачувана), секретар извештава да је у Вел. Бечкереку разговарао са др Јованом Стајићем, који је као пуномоћник поджупана Крстића, преговарао са њим о осигурању (припомоћи) за ПД. Према плану који је тада утврђен ПД би сваке друге године гостовала у одређеним местима и позоришна сезона би се поделила на зимску и летњу. По тачци (92) наводе се места која би била посећена у зим-

ској сезони (Сомбор, Суботица, Вуковар, Рума, Срем. Митровица) и летњој сезони (Стари Бечеј, Стара Кањижа, Сента, Србобран, Тител ..)
Српски 2 листа

35. 21. 8. – 08. 9. 1926. Нови Сад
Штампани обрасци уговора склопљених са члановима ПД-е: Радивоје Даниловић, Мила Дануловић, Србољуб Хет и Милан Радосављевић, о ангажовању у сезони 1926/27. година. Уговори су сачињени за период од 01 .09. 1926. године до 30. 06. 1927. године.
Српски 12 листова

36. 24. –31. 08. 1926. Нови Сад
Обавештења општинских бележника, општинских поглаварстава и општина о могућности уплате помоћи за рад ПД.-е Већина наведених је известила УО, да није у могућности да да помоћ за рад ПД-е.
Српски 1 лист

37. 10. 09. 1926. Нови Сад
УО се обраћа Сенату Града Новог Сада са захтевом да се у буџету Града планира 100.000 динара на име помоћи за рад ПД-е у сезони 1926/27. година.
Српски 3 листа

38. 29. 08. 1926. Београд
Допис Радивоја Динуловића из Београда, упућено Управи СНП-а, у коме их обавештава да не може да прихвати понуду за ангажман у ПД-и јер његова супруга није примљена за члана Дружине.
Српски 1 лист

39. 2. 09. 1926. Нови Сад
Молбе Јована Силајџића и Јелке Матић за пријем у ПД-у, упућене управнику ДСНП. На документима постоји забелешка в.д. управника којом исти обавештава УО да би се Силајџић и Матићка могли примити на место глумаца господина и госпође Живковић, који се нису јавили на дужност.
Српски 4 листа

40. 2. 10. 1926. Бихаћ
Допис Јована Михаиловића, члана Епархијског црквеног суда у Бихаћу, упућен ДСНП, у коме тражи да му одговоре да ли је његова драма Ето сунца примљена за награду или хонорар и ако није моли да му дело врате.
Српски 2 листа

41. 26. 11. 1926. Вршац

Савет Града Вршца обавештава ДСНП да су они још 1920. године уплатили субвенцију Народном позоришту у износу од 60.000 динара и да су им обезбедили бесплатно коришћење сале, огрев и осветљење, и да тренутно због финансијских тешкоћа не могу да им уплате помоћ за рад СНП-а.

Српски 1 лист

42. 16. 11. 1926. Сремска Митровица

Алек. К. Рашковић, в. д. управника ПД-е извештава УО, да није у могућности да достави извештаје о гостовању ПД-е у Ст. Пазови и Инђији, јер није добио извештај од Ник. Петровића, председника МПО-а. Накнадно је добио усмену информацију да у Ст. Пазови није било дефицита, али у Инђији ће бити око 4.000 – 5.000 динара. Што се тиче гостовања у Срем. Митровици извештава да је у претплати скупљено 32.000 динара и да је приход од представа задовољавајући. Надаље извештава УО о репертоару за следећу недељу.

Српски 1 лист

43. **22. 11. 1926. Сремска Митровица**

Алек. К. Рашковић, в. д. управника ПД обавештава УО, да ће бити одсутан један дан због болести сина, и да ће га на дужности замењивати гђа Милиса Марковић.

Српски 1 лист

44. 25. 11. 1926. Сремска Митровица

Допис управника ПД-е, која се тада налазила у Ср. Митровици, којим тражи од УО-а да одобри одржавање посебне представе у корист глумаца. У прилогу је дат и допис глумаца, од 24. 11. 1926. године упућен УО-у, потписан од стране 19 чланова ПД-е. Мишљење в. д. управника Рашковића је да им се тражена представа одобри.

Српски 3 листа

45. 26. 11. 1926. Нови Сад

Допис УО-а упућен Министарству саобраћаја, којим траже да им се изда дозвола за повлашћени превоз железницом, за 39 чланова ПД-е и пртљага од Ср. Митровице за Жабаљ, Чуруг, Србобран, Сомбор, Сенту, Вел. Кикинду, Вел. Бечкерег и натраг до Новог Сада.

Српски 1 лист

46. 27. 11. 1926. Нови Сад

Допис Александра Јегорова упућен УО-у, којим тражи да му се исплате трошкови које је радио за канцеларију Друштва и наводи све послове које је радио, са ценовником (Нацрт буџета за 1927. годину и писање дописа разним физичким лицима и институцијама).

Српски 1 лист

47. 29. 11. 1926. Нови Сад

Попис дела која су стигла на расписани конкурс ДСНП (22 позоришна дела) са подацима из ког места су послата, називом дела и описом како су примљени. У већини случајева аутори нису наведени.

Српски 1 лист

48. 29. 11. 1926. Суботица

Допис Каје Бунић, глумице из Суботице, удове пок. Симе Јов. Бунића, бившег управника Путујућег позоришта, упућен УО-у, у коме тражи да јој се исплате заостале тантијеме на име приказаних комада „Војвода Брана" и „Зона Занфирова" чији је аутор њен супруг. [У самом допису се не наводи по ком основу је њен супруг аутор ових дела, када се зна да је дело „Зона Замфирова" написао Стеван Сремац, а другог дела које нема у Монографији поводом 100 – годишњице СНП-а (Споменица 1861–1961). Такође, ни поменути Сима Јов. Бунић се не спомиње као аутор ни једног дела које је било на репертоару ПД-е]

Српски 2 листа

49. 29. 11. 1926. Сремска Митровица

Алек. К. Рашковић, в. д. управника ПД-е обавештава УО о приходима од одржаних представа на гостовању у Ср. Митровици, у периоду од 23. – 28. 11. 1926. године, и обавештава их о репертоару за следећи период.

Српски 1 лист

50. 3. 12. 1926. Сремска Митровица

Алек. К. Рашковић, в. д. управника ПД-е обавештава УО, да је од чланова ПД-е прикупио средства за осигурање радника у износу од 887,70 динара, за децембар, и да је новац послао.

Српски 1 лист

51. 29. 11. 1926. Сремска Митровица

Алек. К. Рашковић, в. д. управника ПД-е шаље УО-у захтев глум-

ца Ђорђа Козоморе, да га ослободе дужности сценаристе. Његово мишљење је да је по Уговору, који је именовани потписао, његова обавеза да ради и као сценариста и да га не треба ослободити те дужности. На полеђини документа забележен је одговор УО, датиран 04. 12. 1926. године, упућен управнику Рашковићу, у коме се констатује да се захтев Козоморе одбија, али се сугерише управнику, да ако је могуће, именованог поштеди од ове дужности, пошто има глумачке обавезе у скоро свим комадима, и да га као сценаристу ангажује само у крајњој нужди.
Српски 2 листа

52. 5. 12. 1926. Нови Сад
Алек. К. Рашковић, в. д. управника ПД-е извештава УО о приходима од представа за период од 29. 11. – 05. 12. 1926. године, за време гостовања у Ср. Митровици и обавештава их да се спремају за одлазак у Жабаљ, где почињу гостовање 7. 12. 1926. године.
Српски 1 лист

53. 6. 12. 1926. Бело Блато
Општина Бело Блато обавештава Управу СНП-а да су на име припомоћи Позоришту послали 300 динара и траже да им се пријем новца потврди признаницом.
Српски 1 лист

54. 10. 12. 1926. Жабаљ
Алек. К. Рашковић, в. д. управника ПД-е извештава УО о комплетним приходима и расходима трупе након окончаног гостовања у Ср. Митровици. Обавештава да су у Жабљу прикупили око 20.000 динара и даје комплетан репертоар за гостовање у Жабљу.
Српски 1 лист

55. 10. 12. 1926. Жабаљ
Алек. К. Рашковић, в. д. управника ПД-е обавештава УО да им 1. 01. 1927. године истиче дозвола о плаћању 10% државне таксе на приходе од представа, које им је издало Министарство просвете, и моли да се иста затражи и за 1927. годину. ДСНП се обраћа Министарству просвете, Уметничком одељењу са молбом да им са изда дозвола о повластици на плаћање државне таксе на приходе од представа за 1927. годину.
Српски 2 листа

56. **18. 12. 1926. Нови Сад**
УО је утврдио репертоар за сезону 1926/27. године (списак 19 представа).
Српски 1 лист

57. **20. 12. 1926. Нови Сад**
УО изражава захвалност Милисаву Костићу, председнику МПО-а у Ср. Митровици, на његовом оданом и пожртвованом раду на организовању гостовања ПД-е, што је проузроковало и повољан финансијски извештај о чему је извештен од управника А. Рашковића.
Српски 1 лист

58. **23. 12. 1926. Нови Итебеј**
Општина Нови Итебеј обавештава Управу СНП-а да су на име припомоћи за Позориште за 1926. годину послали 500 динара, и моле да им се након примитка новца пошаље признаница.
Српски 1 лист

59. **25. 12. 1926. Чуруг**
Стеван Лазић, п. бележник из Чуруга се обраћа Н. Динићу, члану ПД-е са молбом да после Србобрана дођу на гостовање у Чуруг са 9 представа у претплати и три ван претплате. Моли да да му се јави када ће доћи у Чуруг како би могао да изврши припреме за пријем и смештај чланова ПД-е, као и прикупљање претплате.
Српски 2 листа

60. **27. 12. 1926. Жабаљ**
Алекс. К. Рашковић, в. д. управника ПД-е извештава УО о приходима од представа у Жабљу, за период од 9. – 26. 12. 1926. године и о репертоару за период од 28. 12. 1926 – 02. 01. 1927. године.
Српски 1 лист

61. **31. 12. 1926. Нови Сад**
УО упућује дописе Тончики Коњевићу, члану УО-а из Сомбора; др Милошу Кнежевићу, председнику МПО-а у Сенти и Богдану Мољацу, председнику МПО-а у В. Кикинди, у којим их обавештавају када је планирано гостовање ПД-е у њиховим местима. Моле их да се заузму за прикупљање претплате и обезбеђење услова за гостовање (добијање дозволе од локалних власти, смештај и сала за приказивање представа).
Српски 3 листа

62. 29. 12. 1926. Београд
Телеграм упућен из Београда, насловљен на Централну управу СНП-а кратког садржаја: „Пристајем. Детаљно писмо Евгеније Русимовић".
Српски 1 лист

63. 29. 07. 1928. Нови Сад
Евгенија Енгељхарт глумица, у свом обраћању УО-у, нуди своје услуге у сезони 1928/29. години.
Српски 2 листа

64. 26. 09. 1928. Нови Сад
УО обавештава Паула Мартина из Новог Бечеја да ће ПД гостовати у Бечеју до краја октобра тако да гостовање Владимира Гајдарова, у новембру неће моћи бити реализовано.
Српски 1 лист

65. 22. 09. 1928. Нови Сад
Молба Петра Филиповића, шаптача упућена УО-у да га опет приме у ПД-у из које је иступио пре две године.
Српски 2 листа

66. 23. 09. 1928. Нови Сад
Гранд хотел „Слобода" ДД Нови Сад, обавештава ДСНП да је цена закупа велике дворане 500 динара, без ложења. УО у погледу цене за дворану прихвата оне услове који важе и за државно позориште.
Српски 2 листа

67. 02. 10. 1928. Нови Сад
УО се захваљује МПО-у у Вршцу што и ове сезоне жели да угости ПД-у на месец дана. На месец дана пре него што трупа дође у Вршац, доћи ће управник да уз помоћ МПО-а прикупи претплату, како би осигурао успешан рад трупе. Уједно их обавештава о ценама карата.
Српски 1 лист

68. 2. 10. 1928. Нови Сад
УО обавештава Уметничко одељење Министарства просвете да им шаље молбу насловљену на Министарство саобраћаја и траже да се са препоруком достави Министарству саобраћаја за добијање повластице за превоз на железници, од Новог Сада до Вршца и од Вршца до Панчева.
Српски 2 листа

69. 03. 10. 1928. Нови Сад

УО обавештава др Иринеја Ћирића, епископа бачког и председника Патроната Српске православне велике гимназије у Новом Саду да су ДСНП и Матица српска подигли надгробни споменик дугогодишњем председнику Антонију Хаџићу. У суботу 06. 10. 1928. године обавиће се освећење споменика и парастос, на Алмашком гробљу. Моле га да позове и остале чланове Патроната да дођу на парастос. Уједно послато је обавештење и позив свим члановима ПД-е.

Српски 2 листа

70. 5. 10. 1928. Београд

Писма које је Спасоје Васиљев брат пок. Душана Васиљева послао Кириловићу и УО-у. У писму Кириловићу обавештава га да му шаље драме његовог брата и моли га да их прочита и да своје мишљење да ли могу да се приказују на позорниици ПД-е. Послао му је следеће драме: Женидба Краљевића Марка, Пролеће се враћа, Под Рушевинама и Повратак. Васиљев их обавештава да пристаје на њихов предлог да се драме приказују под условом да му се од сваке представе плати 15 %.

Српски 3 листа

71. 27. 09. 1928. Велика Кикинда

МПО у Вел. Кикинди обавештава УО да у овој сезони не могу примити ПД-у на гостовање, због тога што сала где би се играле представе не може да се греје, а Такође, је немогуће у кратком времену прикупити. Већи број претплатника би се могао обезбедити под условом да се претплата плаћа у ратама. Сугеришу УО-у да убудуће пријаву за гостовање најави шест месеци унапред.

Српски 1 лист

72. 4. 10. 1928. Београд

Зора Ћурчић, бивша чланица Народног позоришта у Сарајеву, моли УО, да је приме за члана ПД-е. За себе тврди да има разноврстан репертоар и да може да глуми све улоге иако су јој специјалност улоге салонских дама. На дну документа машином је написана препорука начелника Уметничког одељења Министарства просвете.

Српски 2 листа

73. 06. 10. 1928. Вршац

Бранко Пантелић, власник Помодне и галантеријске трговине ципела и шешира из Вршца, обавештава др Димитрија Кириловића, да су до

тада на име претплате на позоришне представе уписали 120 претплатника и да очекује да ће бити још толико и сугерише му да цене остану исте као и прошле године. МПО у Вршцу обавештава УО да су почели са прикупљањем претплате и да очекују најмање 200 претплатника, али инсистирају да цене улазница буду као и прошле године и дају образложење зашто то траже. Такође, сматрају да одлуку о цени карата треба да донесу месни позоришни одбори у складу са приликама у месту. Н. Динић, управник ПД-е обавештава Кириловића о репертоару ПД-е за који су се одлучили Вршчани (списак 16 представа).
Српски 3 листа

74. 30. 10. 1928. Београд
Телеграм насловљен на Матично позориште Нови Сад [СНП], које је тада било смештено у Хотелу „Слобода" у Новом Саду, који је послала глумица Петровић (Дана), којим их обавештава да „због породичних неприлика" не може да дође и да изврше нову поделу њених улога. У наставку децидно стоји „оставка од петнајестог важи" (вероватно се односи на 15. 12. 1928).
Српски 1 лист

75. 4. 11. 1928. Нови Сад
УО обавештава Јована Грчић, умировљеног професора из Ср. Карловаца да је УО у начелу пристао да штампа његову пету књигу Портрети с писама у којој је објављена преписка драмских писаца са неким члановима СНП-а, али да дефинитивну одлуку УО донети тек на крају позоришне сезоне, после сагледавања материјалних могућности.
Српски 1 лист

76. 24. 10. 1928. Нови Сад
Надежда Архипова, капелник ПД-а, обавештава УО, о стању мушког хора ПД-е и констатује да је оно веома рђаво. Наиме, од свих мушких глумаца она тврди да само Марковић (Димитрије) и Харитоновић (Јован) могу да се употребе за лаке комичне партије (tenor buffo). Пошто су они доста заузети са великим драмским улогама и да могу да помажу само иза кулиса, по њој су они од слабе користи, те сматра да није у стању да сноси одговорност „за рђав и преслаб мушки хор".
Српски 2 листа

77. 24. 11. 1928. Нови Сад
УО обавештава Николу Динића, управника СНП-а, који је тада био са ПД-ом у Вршцу, да члановима трупе који играју два пута дневно, припада хонорар, као прошле сезоне.
Српски 1 лист

78. **24. 11. 1928. Нови Сад**
УО обавештава Николу Динића, управник ПД-е, да је решено да се привремено ангажује глумац Влада Милин, бивши члан ПД-е, као замена Котрашанина, који је тада био на боловању.
Српски 1 лист

79. **24. 11. 1928. Нови Сад**
УО обавештава Николу Динића, управника ПД-е, који се тада са ПД-ом налазио у Вршцу, да су послали 50 комада књиге Смрт Уроша V, коју треба понудити свим чланови МПО-а у Вршцу да је купе, с тим да се иста продаје и приликом одржавања представа по цени од 15 динара.
Српски 1 лист

80. **28. 11. 1928. Нови Сад**
УО обавештава МПО у Вршцу, да им доставља тужбу Динића, управника ПД-е, против Рашковића, члана ПД-е, и моли да и они доставе своје мишљење о том немилом догађају (?).
Српски 1 лист

81. **5. 12. 1928. Нови Сад**
УО обавештава Михаља Бор из Сенте (Гунарош), да су примили 7.487,20 динара, на име аренде, који су наплативи 1. 12. 1928. године.
Српски 1 лист

82. **9. 11. 1928. Београд**
Душан Митровић, оперски певач из Београда се обраћа УО-у са молбом да одржи један свој оперско-оператерски концерт и да гостује у престави „Ђидо" у улози Милића, и то у Вршцу. /У документу стоји опаска написана графитном оловком „питати за услове („Ђидо")"/
Српски 1 лист

83. **новембар 1928. Вршац**
Н. Динић, управник ПД-е информише УО (господина Доктора – вероватно мисли на др Димитрија Кириловића) да нема довољно претплатних карата за Вршац и Белу Цркву. Поздравља Одлуку УО-а о ангажовању Милина (Владимир, глумац и оперски певач), с којим ће моћи на репертоар ставити представе са певањем, које су се тада посебно тражиле. Инсистира да се што пре израде нове позоришне улазнице (карте) које треба послати Белој Цркви и Панчеву. Што се тиче

успеха у Вршцу он изражава задовољство, али спомиње несугласице у трупи за које сматра да ће Управа решити и на тај начин „одржати ред и дисциплину у трупи".
Српски 1 лист

84. 19. 11. 1928. Вршац
Извештај управника ПД-е Динића упућен из Вршца, УО-у, у којем их извештава о приходима ПД-е у периоду од 13. – 18. 11. 1928. године. У извештају се наводе представе које су игране (5 представа) са приходима.
Српски 1 лист

85. 19. 11. 1928. Вршац
Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО о представама које ће се приказивати на гостовању ПД-е у Вршцу у периоду од 20. 11. – 04. 12. 1928. године (списак 15 представа).
Српски 1 лист

86. 26. 11. 1928. Вршац
Динић, управник ПД-е обавештава УО о приходима од представа одржаних у Вршцу, у периоду од 20. 11. – 25. 11. 1928. године.
Српски 1 лист

87. 1. 12. 1928. Вршац
Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО, да је гђа. Архипова, капелник ПД-е оболела, да је на лечењу у Новом Саду и да се мора на операцију, тако да неће бити у могућности да обавља свој посао најмање шест недеља. Моли да му се пошаље нови капелник и да га обавесте како да исплаћује плату госпођи Архипов.
Српски 1 лист

88. 6. 12. 1928. Вршац
Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО о целокупном приходу и расходу, за време гостовања ПД-е у Вршцу, и исказује суфицит у износу од 15.654, 65 динара. Истиче да је Град Вршац за све време гостовања сносио трошкове за огрев и осветљење и тражи да се изрази посебна захвалност за то. Такође, информише их да је продато 25 примерака књиге *Смрт Уроша V*.
Српски 1 лист

89. **21. 12. 1928. Вршац**
Извештаји Н. Динића, управника ПД-е упућени УО-у, о успесима и појединим члановима ПД-е који су за своје наступе од публике добили посебне поклоне, као и о реаговању критике на њихово гостовање, које је било изузетно повољно.
Српски 2 листа

90. **8. 12. 1928. Вршац**
Н. Динић, управник ПД-е тражи од УО-а да пошто трупа још није примила предлог репертоара за приказ одређених комада (наводи се списка 13 комада), што представља 1/4 репертоара, предлаже да се да одобрење за приказивање на гостовању у Панчеву три нова дела и то: Узорни муж од Валдупија, Осма жена од Савароа и Какав отац такав син од Фежена.
Српски 1 лист

91. **6. 12. 1928. Бела Црква**
Повереништво Удружења глумаца СХС из Беле Цркве моли УО, да у јануару 1929. године, одобри одржавање једне представе у Панчеву у корист Удружења. /На документу постоји забелешка да се документ прослеђује УО-у на одобрење, коју је потписао управник трупе Н. Динић/
Српски 1 лист

92. **30. 11. 1028. Вршац**
Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО да је на позив председника МПО-а у Белој Цркви био тамо ради припреме за гостовање трупе и извештава о трошковима за дворану, огрев, музику и плакат. Представе ће се одржавати у дворани Хотела Ружичка. Такође, обавештава УО да га је Пупић из Панчева известио да се тамо врше припреме за њихов долазак, да се купи претплата и тражи да им се одмах пошаљу претплатне карте и остале улазнице.
Српски 1 лист

93. **26. 11. 1928. Вршац**
Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО да нема довољно ђачких карата и тражи да му се пошаље 800 комада. Такође, тражи да се пошаљу и претплатне карте за Белу Цркву и да се припреме претплатне карте за Панчево.
Српски 1 лист

94. 25.12.1928. Нови Сад

УО захваљује Градском савету Вршца што је и те године ослободио ПД-у од плаћања свих градских такси и употребе електричне енергије, те на тај начин помогао да се гостовање заврши добрим материјалним успехом.

Српски 1 лист

95. 9.12.1928. Бела Црква

Н. Динић, управник ПД-е тражи од УО да продужи Уговор о ангажовању глумца Милинов Владе јер је именовани солидан глумац и добар певач (тенор), и добро би дошао за појачање хора ПД, који је слаб.

Српски 1 лист

96. 8.12.1928. Вршац

Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО да је трупа почела своје гостовање у Белој Цркви, да је добро примљена и да има прихода и ван претплате. Међутим, ако се надаље прилике не поправе предлаже да се одмах иде за Панчево, где претпоставља да ће имати боље финансијске резултате. Констатује да је МПО у Белој Цркви „Млитав" из разлога што нису задовољни решењем УО око доношења одлуке о пријему глумца Милинова.

Српски 1 лист

97. 1.12.1928. Вршац

Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО о приходима трупе у периоду од 27. 11. – 01. 12. 1928. године. Приходи су приказани по представама (шест представа).

Српски 1 лист

98. децембар 1928. Нови Сад

УО моли др Мираша Кићовића, професора и члана УО-а, да да своје мишљење о драми Измирење Павла Татића. Уједно, обавештавају га да му достављају и мишљење Ј. Грчића, према коме је Татић своју драму прерадио.

Српски 1 лист

99. 28. 12. 1928. Панчево

Молба Андрије Ђурчића, бившег члана Народног позоришта у Сарајеву упућена управнику СНП-а, Николи Динићу у Панчево, за пријем у ПД-у, где је већ глумила његова супруга. У прилогу се налазе и писма

и препоруке Милутина Чекића, инспектора Уметничког одељења Министарства просвете, који га свесрдно препоручује за пријем.
Српски 5 листова

110. 27. 12. 1928. Панчево
Н. Динић, управник ПД-е, који се тада налазио са ПД-ом у Панчеву, обавештава УО о приходима трупе за период од 23. – 26. 12. 1928. године.
Српски 1 лист

101. 23. 12. 1928. Панчево
МПО у Панчеву обавештава управника ПД-е о репертоару (у претплати) за који су се одлучили приликом гостовања трупе (18 представа). Такође, дају и списак представа које би се могле приказивати у случају да неке од предложених не могу да се прикажу (осам представа).
Српски 1 лист

102. 29. 12. 1928. Нови Сад
Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО да је од Уметничког одељења Министарства просвете, добио концесију за 1929. годину, која важи за целу Краљевину. Такође, обавештава их да је тражио и повластицу за вожњу, која је послата Министарству саобраћаја.
Српски 1 лист

103. 31.12.1928. Панчево
Н. Динић, управник ПД обавештава УО, да је због заразе шарлаха, деци испод 16 година забрањено да посећују позоришне и биоскопске представе, а без сумње то ће утицати и на њихове родитеље, и због тога се очекује мањи приход од представа.
Српски 1 лист

104. 12. 12. 1928. Вршац
МПО у Вршцу извештава УО, да је узео у разматрање пријаву Николе Динића, управника ПД-е против Алекс. Рашковића, глумца ПД-е. Утврђено је да је именовани „де факто" на представи „Граничар" био весео („припит") али да се то у току представе није могло приметити. Осуђује се његов поступак, јер он нарушава углед трупе и ауторитет Динића као управника. Предлажу да Славко Ракић, председник Обласне скупштине и члан Нар. позоришта спроведе истрагу и учини све да се ове немиле појаве отклоне.
Српски 1 лист

105. 31. 12. 1928. Панчево
Н. Динић, управник ПД-е извештава УО о приходима трупе у периоду од 23. – 30. 12. 1928. године (девет представа) и о трошковима за једну представу.
Српски 1 лист

106. 31. 12. 1928. Панчево
Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО, да је на предлог Рашковића, редитеља ПД-е, казнио глумца Ђ. Јанковића са 50 динара због закашњења на пробу.
Српски 1 лист

107. 04. 01. 1929. Панчево
Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО да је подигао 15.000 динара из Београдске области, да је 3.000 динара предао као позајмицу благајнику МПО-а у Панчеву, а остатак у износу од 12.000 динара послаће поштом.
Српски 1 лист

108. 4. 01. 1929. Панчево
Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО да је 1. 01. 1929. године оболела чланица Архипова поново ступила на дужност.
Српски 1 лист

109. 5. 01. 1929. Панчево
Молба Хинка Оберндорфа, члана ПД-е, да му се уважи оставка, почев од 1. 01. 1929. године.
Српски 4 листа

110. 6. 01. 1929. Панчево
Н. Динић, управник ПД-е извештава УО о приходима ПД-е у периоду од 01. – 05. 01. 1929. године.
Српски 1 лист

111. 6. 01. 1929. Панчево
Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО о преговорима са МПО-ом у Смедереву у вези са гостовањем ПД-е. Даје податке о трошковима за закуп дворане и дневним трошковима, који би за месец дана износио око 78.000 динара и по мишљењу МПО-а не може да се заради у Смедереву. Предлог Љубе Видаковића, председника МПО-а је да трупа гостује два месеца и то од 25. августа, када је за Смедерево права

сезона, да су расходи за дворану тада мањи и мисли да ће ода приходи бити бољи.
Српски 1 лист

112. 15. 01. 1929. Нови Сад, Панчево
Преписка Стеве Јовановића, члана ПД-е и редитеља, Н. Динића, управника ПД-е и Димитрија Кириловића, секретара ДСНП, у вези са оставком Стеве Јовановића на дужност редитеља ПД-е.
Српски 1 лист

113. 6. 01. 1929. Панчево
Признаница на износ од 89 динара, коју потписује Жарко Котрашан, који тражи да му се исплати наведена сума, коју је потрошио на пут од Новог Сада до Беле Цркве, приликом повратка са боловања.
Српски 1 лист

114. 15. 01. 1929. Нови Сад, Бела Црква
Допис МПО-а из Беле Цркве, датиран 24.12.1928. године, упућен ДСНП, у коме се изражава жаљење због дефицита који је имала ПД и тражи да се дуг измири, а износи 916 динара (дуг за изнајмљивање дворане).
Српски 2 листа

115. 11. 01. 1929. Панчево
Извештај управника ПД-е, Н. Динића, поднет УО. У извештају се наводе тешкоће око обезбеђивања средстава за рад ПД-е и предлаже да се изврши реорганизација трупе која не сме имати више од 17 чланова, за коју би требало обезбедити од 35.000 до 36.000 хиљада за плате. Предлаже да се сви чланови отпусте и након реорганизације изабере 17 чланова који би чинили трупу. Обавештава их да гостовање у Панчеву завршавају 4. 02. 1929, када би требало да оду у Смедерево.
Српски 2 листа

116. 10. 01. 1929. Панчево
Молба Светислава Савића, члана ПД-е упућена УО-у, у којој се жали на свој положај у трупи, јер му се не дају нове улоге а одузимају му се и старе по којима је он био препознатљив као глумац. Надаље тврди да публика неће да долази на представе где он не глуми, што по његовом тврђењу може да потврди и управник ПД-е Динић.
Српски. 2 листа

117. 15. 01. 1929. Нови Сад
Документа УО-а у вези са финансирањем рада трупе (уплате и исплате са рачуна, потврде о добијеним средствима на име помоћи од општина, штампање улазница, покривање дефицита).
Српски 5 листова

118. 16. 01. 1929. Нови Сад
На захтев Великокапетанског звања у Новом Саду УО подноси молбу за добијање дозволе за рад ПД-е (трупе). Списак чланова Управног и Надзорног одбора ДСНП (десет чланова УО-а и три члана Надзорног одбора).
Српски 3 листа

119. 22. 01. 1929. Нови Сад
УО обавештава МПО у Смедереву да им на основу требовања које је дао Н. Динић, управник ПД-е, достављају улазнице за позоришне представе.
Српски. 1 лист

120. 25. 01. 1929. Нови Сад
Пуномоћ на име др Димитрија Кириловића, државног архивара и секретара ДСНП, којом се овлашћује да може примити 10.740 динара од Обласног одбора Бачке области, које је Обласни одбор доделио ДСНП на име помоћи. Признаница на износ од 10.740 динара који је примљен од Обласног одбора Бачке области.
Српски 2 листа

121. 1. 02. 1929. Нови Сад
УО обавештава Ђорђа Јанковића, глумца ПД-е, који се тада налазио са трупом у Панчеву, да му се због неизвршавања обавеза даје отказ од 15. 02. 1929. године. У случају да до тог датума не буде обављао своју дужност, обуставиће се исплата принадлежности од 1. фебруара.
Српски 1 лист

122. 28. 01. 1929. Панчево
МПО из Панчева обавештава УО о финансијским резултатима трупе на гостовању у Панчеву. По свему судећи биће исказан велики дефицит (око 20.000 динара) јер се неће моћи покрити из буџета Градског сената (који је распуштен) нити од субвенција новчаних завода. Како трупа завршава гостовање 3. 2. 1929. године моле УО да им под хитно пошаљу 20.000 динара за исплату плата.
Српски 2 листа

123. 18. 03. 1929. Нови Сад

На захтев Аврама Динића – Анџела, члана Народног казалишта из Загреба, УО издаје именованом уверење да је именовани радио као шаптач у ПД-и у периоду од 01. 09. 1892. до 1. 08. 1895. године.

Српски 2 листа

124. 15. 01. 1929. Нови Сад

Преписка између Управног одбора Матице српске и УО-а у вези са враћањем дуга Друштва без тромесечног отказа.

Српски 2 листа

125. 10. 02. 1929. Нови Сад

УО обавештава управника трупе који се тада са трупом налазио у Перлезу, о одлукама које је УО донео, ради равнања и извршења истих: Решено је да управник трупе није требало да исплати 500 динара Милораду Душановићу, члану Народног позоришта у Београду, јер то није било предвиђено уговором о гостовању; на основу предлога управника трупе да се у циљу смањења дефицита редуцира трупа, УО је решио да се откаже следећим глумцима Ђ. Јанковићу, Ј. Силајџићу, Ж. Котрошану и Л. Лазаревићу и глумицама Надежди Архиповој и Зори Ђурчић; Поводом жалбе С. Савића да му се одузимају, односно не дају улоге које њему одговарају, решено је да се Савић мора повиновати одлукама управника и редитеља; оставка Ст. Јовановића на редитељску дужност се не прихвата, а чланови трупе се позивају да се најстрожије држе упутства која им дају редитељи; молба г. Котрошана да му се исплате трошкови од Новог Сада до Беле Цркве у износу од 80 динара се одобрава.

Српски 1 лист

126. 16. 02. 1929. Нови Сад

Пуномоћ на име Александра Попова, благајника ДСНП, којим се именовани опуномоћује да може примити 50.000 динара додељених Друштву на име помоћи, од стране Града Новог Сада. Признаница на износ од 50.000 динара колико је примљено из касе Града Новог Сада, на име помоћи за 1929. годину.

Српски 2 листа

127. 10. 02. 1929. Нови Сад

УО обавештава следеће чланове трупе: Ђурићка, Архипова, Лазаревић, Котрошан и Силајџић, да им отказују даљи ангажман, због фи-

нансијских проблема које има ДСНП. Изражавају жаљење што су морали да донесу такву одлуку и да су вољни да их задрже у трупи ако се финансијска ситуација поправи.
Српски 1 лист

128. 15. 02. 1929. Нови Сад
УО обавештава Јована Лалина, општинског бележника и председника МПО-а у Тителу, да му достављају улазнице за позоришне представе трупе која тамо гостује од 19. 02. 1929. године.
Српски 1 лист

129. 25. 02. 1929. Нови Сад
УО тражи од управника трупе, која се тада налазила у Тителу, да оде у Чуруг и тамо уговори гостовање, након тога ће ићи у Смедерево.
Српски 1 лист

130. 6. 03. 1929. Нови Сад
УО обавештава МПО у Панчеву да су примили њихов извештај и обрачун гостовања трупе у Панчеву. Како су приходи били 121.183 динара а расходи 117.247,50 динара, траже да им се поврати 3.935,50 динара и да се комплетира документација (рачун од штампарије „Напредак”).
Српски 1 лист

131. 6. 03. 1929. Нови Сад
Преписка Љубомира Мичина из Беле Цркве са УО-ом у вези са новцем који је он прикупио на име чланарине од нових чланова ДСНП. У свом допису који је написан на папиру са меморандумом Уредништво и администрација Народног гласника, Бела Црква, Мичин обавештава УО да му је Огласни завод Шмолка дужан 150 динара и упућује их да од њих то наплате и задрже аконто његовог чланског улога. У одговору УО констатује се да су примили новац који је Мичин послао на име прикупљене чланарине, и обавештавају га да су информисани од стране Огласног завода Шмолка да се Мичину исплатили поменутих 150 динара.
Српски 2 листа

132. 6. 03. 1929. Нови Сад
УО обавештава др Јована Вулетића, адвоката из Беле Цркве да је на основу пријаве Љубомира Мичина примљен за редовног члана ДСНП

и обавештавају га о условима за пријем, пошто је он уплатио само I рату у износу од 60 динара.
Српски 1 лист

133. 12. 03. 1929. Нови Сад
УО тражи од Петра Крстоношића, бившег управника трупе да писмено или усмено образложи да ли је оправдан захтев Књижарско-издавачког завода „Напредак" из Панчева који потражује 1.055 динара на име услуга које су извршили за трупу, када је Крстоношић био управник и боравио са трупом у Панчеву. Допис Књижарско-издавачког завода „Напредак" из Панчева.
Српски 2 листа

134. 12. 03. 1929. Нови Сад, Велика Кикинда
Преписка Марка Богдана, директора банке и председника МПО-а у Вел. Кикинди са УО-ом у вези са гостовањем трупе у Вел. Кикинди. Богдан извештава да су тренутно лоши изгледи за гостовање трупе и предлаже да се гостовање реализује у периоду од 15. 8. до 15. 10. 1929. године на месец дана. УО одговара Богдану да уважавају његове разлоге и обавештавају га да су одустали од гостовања.
Српски 2 листа

135. 5. 02. 1929. Панчево
Зора Чурчић, члан трупе обавештава УО да се разболела и да мора да се лечи и даје оставку на чланство. У прилогу прилаже и потврду лекара да је оболела.
Српски 2 листа

136. 12. 03. 1929. Нови Сад
УО обавештава управника трупе која је тада гостовала у Чуругу, да је примећено да се поједини чланови често удаљавају од места у коме трупа гостује. Упозоравају управника да ни он а ни чланови, без преке потребе не могу да напуштају трупу и да за то треба да траже одобрење од УО-а, односно од управника који ће о одсуству известити УО.
Српски 1 лист

137. 12. 03. 1929. Нови Сад
УО тражи од управника и редитеља трупе да недељно једанпут одржавају редитељске седнице, на којој ће се договарати о припреми пред-

става, подели улога и репертоарима за гостовања. На тим седницама председава управник и мора се водити записник, који се у року од 24 часа доставља УО-у.
Српски 1 лист

138. 12. 03. 1929. Нови Сад, Тител
Петар Дрндаревић, декоратер и његова супруга Јелисавета, гардероберка, подносе оставку на службу, јер су у конфликту са Станојем Душановићем, били извређани и названи лоповима. Дрндаревић наводи пропусте и лошу нарав коју има Душановић, поготово кад се напије. На полеђини писма стоји забелешка управника трупе, Н. Динића, да оставке не би требало прихватити, и предлаже да УО упути опомену свим члановима, да убудуће избегавају сличне инциденте. УО извештава Дрндаревића да су оставке прихваћене и да ступају на снагу са 8. 04. 1929. године.
Српски 3 листа

139. 12. 03. 1929. Нови Сад, Тител
Жалба Станоја Ј. Душановића, глумца ПД-е упућена Николи Динићу, управнику трупе, да је проследи УО-у. Износи замерке на рад и понашање Пере и Савете Дрндаревић, декоратера и гардероберке у трупи. Конкретно он оптужује Савету да му је украла шал и да га је на његов захтев да му врати шал вређала, као и њен муж. Динић обавештава УО да им шаље жалбу Душановића, са напоменом да је сам доста крив за своје изгубљене ствари. Обавио је разговор са Саветом и да је она изјавила да је од Душановића и других чланова трупе претрпела много горих израза. УО извештава Душановића да је његова тужба написана са пуно тешких и незгодних израза, због чега му нису могли дати за право у сукобу са гђом Саветом. Исто тако, није могао да стекне уверење да је наведене позајмљене ствари довољно брижљиво чувао и да ли су враћене особи од које су позајмљене.
Српски 4 листа

140. 7. 02. 1929. Нови Сад
Мираш Ничовић шаље УО-у мишљење о драми Измира коју је написао Павле Татић. По његовом мишљењу „сеоска драма с певањем" како је он окарактерисао нема неке веће уметничке вредности, али би за приказивање у сеоским срединама вероватно имала прођу, поготову ако је музика добра. Предлаже да се припреми за позорницу, а да се аутору до даљњег исплаћују само тантијеме.
Српски 2 листа

141. 12. 03. 1929. Нови Сад, Тител

Н. Динић, управник ПД-е извештава УО да је трупа завршила гостовање у Тителу 4. 03. 1929. године и да 05. 03. 1929. године одлази за Чуруг. Током гостовања у трупи је владао ред и мир, Међутим, истиче да има и таквих чланова који код својих пријатеља омаловажавају колеге, рад управе, па чак и рад УО. Поред свега критикују и репертоар и на тај начин одвраћају публику од доласка на представе. Надаље изјављује да ће пратити такво понашање појединих чланова и да ће о томе извештавати УО, како би исти били строго кажњени, за пример осталима. УО у свом допису управнику трупе, која је тада гостовала у Чуругу, скреће пажњу члановима трупе на негативне појаве у трупи (омаловажавање колега, репертоара и рада управе) и упозорава да ће такви чланови бити одмах отпуштени. Такође, износе да им је познато да неки чланови у појединим местима имају бесплатан стан, што је недопустиво, јер то може да ствара завист међу осталим члановима, који морају да плаћају стан. Поред тога имају сазнање да неки чланови трупе лумпују са појединим члановима месних позоришних одбора, затим да на позорницу излазе немаскирани како то улоге захтевају, да се женски чланови трупе задржавају у мушкој гардероби, што се убудуће најстрожије забрањује, и обавеза управника је да о таквим пропустима одмах обавести УО.

Српски 3 листа

142. 19. 02. 1929. Тител

Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО да је трупа завршила гостовање у Перлезу 17. фебруара и да од 20. фебруара почиње са представама у Тителу, где ће гостовати до 03. марта. Пошто је у Перлезу имао дефицит да би имао за плате он је лично надоместио разлику. За гостовање у Тителу по избору председника МПО-а сачињен је репертоар од 13 представа (списак представа по датумима одржавања). После Титела планира се гостовање у Смедереву и пошто ће превоз ствари и декора трајати 5–6 дана предлаже да се у неким мањим местима поред пруге одрже три-четири представе како би се „штогод истерало".

Српски 1 лист

143. 12. 03. 1929. Нови Сад

УО извештава МПО у Панчеву да су од Н. Динића, управника трупе затражили извештај о кривцу за покварени клавир и поломљене столице. Уједно их обавештавају да су др Младена Радуловића, адвокатског приправника из Панчева изабрали за редовног члана Друштва, без плаћања чланарине.

Српски 1 лист

144. 08. 02. 1929. Нови Сад

Наталија Лазаревић, глумица ПД-е моли УО да повуче решење о отказу њеном супругу Лазару Лазаревићу, јер би се на тај начин нашла у безизлазној ситуацији јер она не може да ради зато што има мало дете од два месеца. УО обавештава Лазу Лазаревића, глумца који се тада налазио са трупом у Чуругу, да су одлучили да га задрже у трупи. У случају да се поново огреши о ред у трупи биће отпуштен без отказа.

Српски 2 листа

145. 05. 03. 1929. Тител

Јован Силајџић, глумац ПД-е се жали управнику на понашање глумца Светозара Хурбана који је на сцени рекао „Марш напоље мангупе", чиме је увредио и њега а и само позориште на чијој сцени се то и догодило, и тражи да се исти казни. На полеђини документа стоји опаска управника да Хурбан одговори на ове оптужбе и Хурбанова изјава. У изјави Хурбан пориче да је изговорио наведену реченицу и тврди да је рекао „Мангупе извести госп. писара" што иначе стоји у тексту драме.

Српски 1 лист

146. 5. 03. 1929. Тител

Ђорђе Парабућски, парох у Тителу, обавештава УО да им доставља своју драму из сеоског живота Две жртве на оцену. У случају да добије повољне критике моли да је ставе на репертоар и тражи уобичајену надокнаду на име ауторског права. УО обавештава Парабућског да као писац драме коју је послао на оцену треба да уплати 200 динара по чину (укупно 600) на име хонорара рецензентима.

Српски 2 листа

147. 19. 03. 1929. Нови Сад

УО обавештава МПО у Перлезу према поднесеним рачунима задужили са 23.160,50 динара прихода и исто толико расхода, и захваљују се на гостопримству које су указали трупи приликом њиховог гостовања.

Српски 1 лист

148. 19. 03. 1929. Нови Сад

УО тражи од МПО-а у Тителу да им достави обрачун гостовања трупе у року од 8 дана.

Српски 1 лист

149. 24. 03. 1929. Нови Сад

УО моли др Милоша Кнежевића, адвоката у Сенти, да провери наводе Пореске управе и Пореског звања у Сенти, према којима Друштво није платило порезе из 1928. године. Ако је то тачно, моле га да исплату обави новчаним писмом који му шаљу.

Српски 1 лист

150. 30. 03. 1929. Нови Сад

УО моли комесара Подунавске области у Смедереву да одобри исплату 20.000 динара, која је предвиђена у буџету Области као субвенција Друштву. Пуномоћ дата Николи Динићу, управнику трупе, којим га овлашћују да може да подигне наведену субвенцију и признаница на наведени износ.

Српски 3 листа

151. 16. 03. 1929. Београд, Нови Сад

Комесар Обласне самоуправе Области београдске обавештава УО да је обласним буџетом за 1929. годину одобрен износ од 5.000 динара, на име помоћи Друштву. Пуномоћ на име Николе Динића, управника ПД-е, којом се овлашћује да на каси Обласне самоуправе Области београдске, подигне износ од 5.000 динара, које је добило Друштво, на име помоћи и признаница на наведени износ.

Српски. 3 листа

152. 30. 03. 1929. Нови Сад

УО обавештава Николу Динића, управника позоришта, које је тада било на гостовању у Смедереву, да му шаљу потребна документа за преузимање субвенције Подунавске и Београдске области и информишу га да су замолили председника Општине Смедерево да се заузме за бољи успех трупе и да евентуално Општина да нешто субвенције. Траже да се на репертоар ставе само они комади које публика радо посећује, без обзира на жеље појединих чланова МПО-а.

Српски 1 лист

153. 30. 03. 1929. Нови Сад

УО обавештава Љубу Видаковића, председника Општине и председника МПО-а у Смедереву, да су од управника трупе извештени да ће позориште имати велики дефецит на гостовању у Смедереву и моле га да под хитно сазове седницу Одбора, ради договора како да се избегне дефицит. Такође, моле га да се заузме да Град Смедерево да извесну помоћ трупи.

Српски 1 лист

154. 10. 03. 1929. Сомбор

Велики жупан Бачке области – Сомбор издаје Решење да Правила (Статут) и рад ДСНП одговарају постојећим законским прописима и да у погледу даљег опстанка и рада Друштва нема никаквих сметњи.

Српски 1 лист

155. 05 . 04. 1929. Нови Сад

Жарко Васиљевић, рецензент драма Душана Васиљева подноси реферат УО-у о рецензији. Драму *Пролеће се враћа* предлаже за репертоар ПД-е, с тим да се местимице преради и учине скраћења. За драме *Под рушевинама*, *Повратак* ***и*** *Женидба Краљевића Марка* констатује да су лепи покушаји који одају крепак и снажан таленат.

Српски 2 листа

156. 17. 02. 1929. Перлез

Н. Динић, управник ПД-е, која је тада гостовала у Перлезу извештава УО о провери поштеде коју је од лекара добио Димитрије Марковић. Лекар је изјавио да је дао поштеду Марковићу, јер је утврдио да има упалу дебелог црева, због јаке прехладе. Након тога Динић је отишао у стан Марковића, кога тамо није нашао и добио обавештење да је именовани у кафани, где га је стварно и нашао, како седи у неком друштву и игра карте. На полеђини документа налази се изјава Димитрија Марковића којом он изјављује да је по савету лекара отишао у ресторан где се иначе храни, пошто је то једина топла просторија у којој је могао да се огреје, јер му је стан хладан. Уз документ је приложена и потврда од лекара који му је дао поштеду.

Српски 2 листа

157. 12. 03. 1929. Нови Сад

УО обавештава Лазу Лазаревића, члана Позоришта које је тада било на гостовању у Чуругу да су закључили да га и даље задрже у трупи уз напомену да ће бити отпуштен без отказа ако се само још једном огреши о ред у трупи. На полеђини документа стоји назнака да Лазаревић потпише Решење и да се документ врати УО-у, што је Лазаревић и учинио уз напомену „примио к знању са захвалношћу".

Српски 1 лист

158. 29. 04. 1929. Нови Сад, Панчево

УО обавештава МПО у Панчеву да им шаље извештај о истрази поводом поквареног клавира, и моле их да се заузму ког Градског савета да им се исплати обећана субвенција, јер им је она неопходна

како би покрили дефицит са гостовања у Панчеву. Уз овај документ приложен је и извештај МПО-а у Панчеву о резултатима гостовања ПД-е, затим писмо МПО-а упућено Градском сенату у Панчеву у коме се тражи субвенција за ДСНП и Решење Сената муниципалног града Панчева, којим се ДСНП ослобађа плаћања државне таксе на забаве. Детаљно се дају подаци о приходима и расходима трупе, о тешкоћама око обезбеђивања прихода (слаба посета) и о инциденту око квара позајмљеног клавира. Посебно истичу заслуге члана МПО-а, др Младена Радуловића, адвокатског приправника, који је својим радом утицао да се дефицит смањи, и именованог предлажу да се изабере за члана ДСНП, без плаћања чланарине.
Српски 6 листова

159. 20. 04. 1929. Нови Сад
УО обавештава Књижару „Напредак" у Панчеву да су утврдили да заиста постоји дуг Друштва у односу на Књижару, у износу од 1.055 динара и обећавају да ће дуг бити исплаћен до краја сезоне. Изјава Петра Крстоношића, бившег управника ПД-е у вези са дуговањем књижари „Напредак".
Српски. 2 листа

160. 20. 03. 1929. Смедерево
Петар и Савета (Јелисавета) Дрндаревић обавештавају УО да су оставку на службу поднели у „револтном стању" и моле УО да је не узима у обзир, да оставку повлаче и да и желе да и даље остану чланови трупе. На документу постоји и забелешка Н. Динића, управника ПД-е, са мишљењем да се жеља Дрндаревића уважи и да и даље остану чланови трупе.
Српски 2 листа

161. 19. 03. 1929. Чуруг
Н. Динић, управник ПД-е извештава УО о резултатима гостовања трупе у Чуругу. Истиче да је гостовање било успешно (без дефицита) и наводи које су представе извођене. Такође, наводи да и поред наредбе УО о коректном понашању чланова трупе, неки чланови и даље одвраћају посетиоце од доласка на поједине представе, што могу да потврде Пера Дрндаревић, декоратер и Димитрије Марковић, глумац. Како трупа наставља гостовање по местима где није обезбеђена претплата, овакво понашање може нашкодити приходима, те тражи од УО-а поведе истрагу о починитељима таквог понашања. Уз горњи документ приложен је документ са изјавама скоро свих чланова тру-

пе о немилом догађају око кварења клавира у Панчеву. Већина њих који су дали изјаву тврде да нису упознати са тим околностима, док Архипова, капелник, Димитрије Марковић, глумац и Никола Ђеранац, члан Новосадске опере, тврде да је клавир пре него што су га они користили већ био у лошем стању. Дрндаревић, пак тврди, да је био присутан на забави коју је организовало Црквено певачко друштво из Панчева и други пут на забави Банатског спортског друштва, и да су се том приликом присутни на забави бахато понашали и уништили клавир и неколико столица. Динић изјављује да када су организоване наведене забаве није био у Панчеву, али сматра да су изјаве Архипове, Марковића и Дрндаревића тачне.
Српски 4 листа

162. 23. 03. 1929. Смедерево
Н. Динић, управник ПД-е обавештава УО да је трупа започела гостовање у Смедереву, 22. 03. 1929. године и то успешно и да ће се дворана када се греје плаћати 450 динара а без грејања 300 динара. За благајника кога је поставио МПО каже да добро ради, али тражи да се уведе контрола благајне (по један члан за сваку представу) и да контролори добијају хонорар од 15 динара.
Српски 1 лист

163. 29. 03. 1929. Смедерево
Н. Динић, управник ПД-е извештава УО да је на гостовању у Смедереву, што се тиче прихода катастрофално стање и предлаже да се гостовање што пре заврши. Пошто је Пожаревац слободан, а и неки пријатељи позоришта оданде их зову да дођу на гостовање, предлаже да се тамо иде ако се обезбеди бесплатна сала. За исплату плата тражи 10.000 динара или упутство шта да чини. Такође, извештава их да га је А. Рашковић, редитељ обавестио да је Дим. Марковић одбио да игра у престави „Фауст", те тако представа није ни одржана.
Српски 2 листа

164. 1. 05. 1929. Нови Сад
УО обавештава Миту Марковића, учитеља у Чуругу да му достављају све рачуне трупе који су настали на гостовању у Чуругу, са молбом да МПО потпише све рачуне и извиди грешку код исплате плате гђе Архипове.
Српски. 1 лист

165. 4. 05. 1929. Велики Бечкерек, Нови Сад

МПО у Великом Бечкереку, у допису од 29. 04. 1929. године, обавештава УО о свом раду на припреми за гостовање трупе. Иако је прикупљање претплате отпочело 18. априла до тада је претплаћено само 20 места и 6 ложа. Овако лоше резултате образлажу привредном кризом, засићеношћу публике разним приредбама и што је за мај већ уговорена Скупштина соколског друштва, гостовање певачких зборова и представе дилетантских друштава. Предлажу да се обезбеди гостовање истакнутих глумаца из Београда и Новог Сада (државна позоришта) јер очекују да ће се на та начин појачати интересовање за посете позоришних представа. УО обавештава МПО (Н. Стефановића, градског начелника и председника МПО-а) да је закључио да Никола Динић, управник трупе посети све виђеније људе у В. Бечкереку и позове их да се претплате на представе. Све представе ће режирати Жарко Васиљевић и да се на репертоар ставе и „Госпођа министарка" од Б. Нушића, „Пролеће се јавља" од Душана Васиљева, „Ујаков сан" од Достојевског и „Хокуспокус" од Геца. Такође, информишу их да је вољан да обезбеди гостовање неког од чланова Народног позоришта из Београда, ако то допусте материјалне могућности.

Српски 3 листа

166. 04. 05. 1929. Нови Сад

УО обавештава управника ПД-е који се тада налазио у Српском Итебеју, да ће режију свих комада у Великом Бечкереку водити Жарко Васиљевић. Посебно ће режирати комаде: „Госпођа министарка" Нушић; „Пролеће се јавља" Д. Васиљев; „Ујаков сан" Достојевски и „Хокуспокус" Гец. Такође, траже да их извести колико пута су се давали комади од Нушића и Војновића и са колико бруто прихода, од 1. 01. 1927. године до тада. Васиљевић одлази у В. Бечкерек, како би као члан УО-а да спроведе истрагу о међусобним оптужбама А. Рашковића, редитеља и гђе Дрндаревић, гардероберке, и да утврди право стање друштвене гардеробе.

Српски 1 лист

167. 29. 04. 1929. Београд, Нови Сад

Народно позориште у Београду (управник) обавештава УО, да је Бранислав Нушић одобрио да се његов комад „Госпођа министарка" може преписати за трупу ДСНП, под условом да се приказује тек после премијере у Београду. УО у допису од 04. 05. 1929. године обавештава Управу Народног позоришта у Београду да прихватају услове Нушића

и моле да се комад што пре да на препис. У прилогу овог документа архивирана је и штампана Пуномоћ, којом Нушић опуномоћује Весу Марковића, адвоката из Београда да га заступа.
Српски 3 листа

168. 17. 04. 1929. Београд, Нови Сад
Веса Марковић, адвокат из Београда, који је заступао Бранислава Нушића и Ива Војновића, тражи од ДСНП да му доставе податке о игрању дела поменутих писаца, од 01. 01. 1927. године до тада, ради наплате тантијема. Шаље и Специјалну пуномоћ, којим га Војновић овлашћује да га заступа у остваривању његових ауторских права. УО у свом допису Веси Марковићу, послатом 6. 05. 1929. године, обавештава именованог да су се са Нушићем споразумели да му се на крају сезоне, уместо тантијема исплати једна глобална свота, а од идуће године да му се обрачунавају и исплаћују тантијеме, одмах после представе. Исти такав предлог даће и Војновићу, чим прикупе податке у вези са његовим тантијемама.
Српски 4 листа

169. 13. 05. 1929. Велики Бечкерек
Н. Динић, управник ПД-е извештава УО о приходима од представа које су одржане у В. Бечкереку у периоду од 9. – 12. 05. 1929. године и даје списак репертоара за период од 13. – 19. маја. Такође, обавештава их да је трупа добила понуду од стране свих женских подружина, да се поводом одржавања Мајчиног дана укључе у њихов програм са представом „Мајчин благослов" и да ће им уступити 50 % прихода. Сматра да то треба прихватити, јер недељом нема дневних представа тако да су слободни а очекује доба приход. Надаље, изражава задовољство због доласка Жарка Васиљевића, који ће својим искуством и знањем допринети да се трупа попне на прави уметнички ниво. Жарко Васиљевић, поред планираног, према и премијеру „Плаве лисице" од Хаурага, која ће се премијерно приказати 17. маја.
Српски 2 листа

170. 29. 05. 1929. Нови Сад
Новосадска администрација новина Bacsmegyei Naplo моли УО да им изда уверење да су увек коректно објављивали комуникеје и сва саопштења које им је Друштво слало, без икакве противуслуге и да су пропагирали рад Друштва. /На полеђини документа стоји забелешка да је 11.06.1929. године издато тражено уверење/
Српски 1 лист

171. 16. 06. 1929. Бачка (Стара) Паланка

УО позива управника трупе да обавести све чланове да поднесу молбу за ангажман од идуће сезоне и да се у молби назначи да ли може да се употреби за хор. Сви чланови трупе се од 01. јула разрешавају дужности и то тек кад уредно предају имовину Друштва и врате дуг који имају према Друштву. Управник и техничко особље ће бити разрешени дужности тек после предаје инвентара. Од управника се Такође, тражи да у року од 24 часа по пријему акта поднесе обрачун о продаји књиге Урош V, са подацима колико комада је продато у ком месту.

Српски 2 листа

172. 16. 06. 1929. Нови Сад

УО се обраћа Комесару Бачке области у Сомбору са молбом да им на терет овогодишњег буџета хитно исплате помоћ у износу од 50.000 динара, како би покрили дефицит који је трупа имала у сезони 1928/29. године. Напомињу да је Друштво ту помоћ до тада већ добијало али им је иста у наведеној сезони знатно смањена, што је учинила и Београдска област, тако да су сада у незавидној ситуацији, баш пред седамдесетогодишњицу постојања. Напомињу да је трупа сада у Старој (Бачкој) Паланци, а да од јесени треба да гостују, са одабраним националним репертоаром, по градовима Бачке области и у свим већим општинама.

Српски 1 лист

173. 18. 06. 1929. Панчево

Васа С. Исаиловић, градоначелник Панчева доставља МПО-у у Панчеву, Извод из Записника са III ванредне седнице Градског одбора муниципалног града Панчева, одржане 27. 05. 1929. године, на којој је одлучено да се ДСНП за покриће дефицита у Панчеву додели помоћ у износу од 5.000 динара и 10.000 динара на име субвенције за 1930. годину.

Српски 1 лист

174. 22. 06. 1929. Нови Сад

УО обавештава управника трупе који се тада налазио са трупом у Старој Паланци о одлукама УО-а са последње седнице: Одлучено је да се А. Рашковићу исплати 1.500 динара на име одштете за изгорели капут; решено је да се госпођи Д. Васиљевић за гостовање у две представе исплати по 200 динара по представи; на молбу повереника Удружења глумаца, Савића, да се трупи дозволи да одржи једну представу у ко-

рист Удружења, решено је да се то одобрава, и да се представа одржи 1. 07. 1929 у Старој Паланци; Након читања молбе чланова трупе да им се исплати плата и за јули пошто немају феријалне гаже, решено је да се о овоме накнадно донесе одлука; Пошто се сезона завршава 01. јула решено је да управник са техничким особљем преда инвентар Жарку Васиљевићу и секретару Друштва, и да се она смести у градски магазин у Пирошкој улици; Решено је да се ГС одржи 14. 08. 1929. године

Српски 1 лист

175. 10. 05. 1929. Нови Сад

УО обавештава МПО у месту Јаша Томић, да су на основу добијене документације задужили МПО са 11.800 динара прихода и исто толико расхода (спецификација прихода и расхода), и захваљују им се на гостопримству и заузимању око успешног рада трупе.

Српски 1 лист

176. 15. 05. 1929. Нови Сад

УО обавештава Николу Динића, управника ПД-е да му не могу вратити признанице које је он предао појединим месним одборима али му шаљу препис рачуна да их сравни са књигама које он води. Такође, опомињу га да пошаље обрачуне из Смедерева, Чуруга и Итебеја и траже да их обавести да ли је госпођи Драгић исплаћена још која позајмица осим оне у Новом Саду у износу од 2.000 динара.

Српски 1 лист

177. 21. 05. 1929. Нови Сад

УО обавештава МПО у Ст. Итебеју, да су примили њихов обрачун о гостовању трупе и да прихватају извештај о приходима и расходима. Уједно им се захваљују на гостопримству и труду који су указали члановима трупе.

Српски 1 лист

178. 21. 05. 1929. Нови Сад

УО обавештава Николу Динића, управника ПД-е да га на основу његове признанице коју је издао МПО-у у Ср. Итебеју, на име примљених 8.699,50 динара, дуже за тај износ. Наведени износ је Динић преузео да би плате члановима и они траже да им достави реверс на улазнице како би га раздужили за тај износ.

Српски 1 лист

179. 31. 05. 1929. Нови Сад
УО моли Градску штедионицу у Новом Саду да Ал. Попову исплати 19.000 динара на терет текућег рачуна Друштва, који је отворен код њих.
Српски 1 лист

180. 1. 06. 1929. Нови Сад
УО обавештава МПО у Великом Бечкереку (председник Никола Стефановић, градоначелник) да су му послали новчано писмо на износ од 15.000 динара, на име исплате гажа члановима трупе, за прву половину јуна.
Српски 1 лист

181. 13. 06. 1929. Нови Сад
УО обавештава МПО у Ст. Паланци да су им послали један пакет са улазницама за представе ПД-е, и напомињу да ће након одласка трупе бити извршен обрачун.
Српски 1 лист

182. 16. 06. 1929. Нови Сад
Пуномоћ на име др Димитрија Кириловића, управника Државне архиве у Новом Саду, којим се он опуномоћује да на каси Обласне самоуправе Бачке области подигне 10.000 динара, које је Друштву додељено на име помоћи за 1929. годину.
Српски 1 лист

183. 19. 06. 1929. Нови Сад
УО обавештава Николу Динића, управника ПД-е, да је гђа Драгић отплатила на име предујма 150 динара, више него што је дуговала.
Српски 1 лист

184. 17. 04. 1929. Смедерево
Н. Динић, управник ПД-е извештава УО о резултатима гостовања трупе у Смедереву. Трупа је у Смедереву гостовала у периоду од 22. 03. – 16. 04. 1929. године и за то време одржала 26 представа и наишла на добар пријем код публике. Због економске кризе материјални успех није за похвалу, па за следећу годину и убудуће предлаже да се у Смедерево иде од 15. августа, када би могло да се остане и два месеца. Прихода је било 32.135,50 динара и од тога је за трошкове потрошено 15.892,75 динара а за плате чланова 16.242,75 динара. Из Смедерева трупа одлази на гостовање у место Јаша Томић.
Српски 1 лист

185. 18. 07. 1929. Нови Сад

УО обавештава Градско начелништво Велике Кикинде да је предвидео гостовање ПД-е у Кикинди марта или априла 1931. године са 24 представе, у претплати. За сваку представу треба осигурати бар 3.000 динара. Иако трупа долази на гостовање тек 1931. године ово им се јавља раније, како би се на време обезбедила финансијска средства за опстанак трупе, а задатак УО-а би био да се посвети уметничкој организацији трупе. Моле их да о овоме обавесте МПО. У другом допису који је упућен МПО-у у В. Кикинди, исти се обавештава о планираном гостовању и упућује на Градско начелништво ради преузимања дописа који је њима достављен.

Српски 2 листа

186. 18. 07. 1929. Нови Сад

УО моли Општинско поглаварство у Перлезу, да акт Друштва заведен под. бр. 82 од 07. 05. 1929. године, предају Кости Ракићу, председнику МПО-а у Перлезу /акт није у прилогу/.

Српски 1 лист

187. 10. 07. 1929. Нови Сад

УО обавештава Кароља и Иштвана Бороша, обојица из Сенте, да је рок за плаћање прве рате аренде за издату им земљу, 1. 08. 1929. године. Наводе износи које треба уплатити преко Поштанске штедионице.

Српски 2 листа

188. 22. 07. 1929. Нови Сад

УО обавештава МПО у Великом Бечкереку, да су по обрачуну боравка трупе на гостовању у В. Бечкереку извршили задуживање и раздуживање МПО-а са финансијским средствима, и траже да им се врате преостале улазнице и списак претплатника. Уједно им се захваљују на заузимању за успешно гостовање трупе.

Српски 1 лист

189. 22. 07. 1929. Нови Сад

УО моли комесара Бачке области у Сомбору, да им на име хитне помоћи уплати 49.000 динара из обласног буџета, за 1929. годину. У образложењу свог захтева они наводе разлоге због чега је трупа имала толики дефицит, и да су у ранијем периоду уживали много веће субвенције од државе, а да им је то у 1929. години ускраћено.

Српски 1 лист

190. 19. 06. 1929. Велики Бечкерек

МПО у Великој Кикинди у свом допису упућеном УО-у упућује захвалност, признање и задовољство са радом ПД-е, за време док су били на гостовању у њиховом месту. За трупу, односно чланове, изјављују да су квалитетни и способни, као и њихово руководство, и одају им пуно признање за рад.

Српски 2 листа

191. 14. 05. 1929. Велики Бечкерек

Записник са седнице УО-а, одржане 14. 05. 1929. године у Великом Бечкереку уз присуство др Јована Стајића (потпредседник) и чланова Миливоја Мољца и Жарка Васиљевића. Разматране су пријаве Александра Рашковића, редитеља у трупи ДСНП поднете против техничког особља трупе Савете Дрндаревић, гардероберке и Пере Дрндаревића, декоратера. Након читања пријава и одговора отуђених, као и изјава сведока, чланови Управе закључују да не могу донети конкретне предлоге и закључке из следећих разлога: Овакво понашање је резултат прилика које владају у трупи и што се не примењује пословни ред; даљом истрагом не би се дошло до никаквих позитивних резултата у погледу фактичке и апсолутне кривице оптужених, већ би она морала да се прошири и на друге чланове. Зато предлажу да се за сада пређе преко пријава Рашковића и предлажу да се изрекну само опомене свим члановима да се тако не понашају Да би се потпуно онемогућили или бар смањили конфликти међу члановима трупе предложено је: Да се донесе пословни ред којим би се прецизирале дужности и делокруг рада сваког члана трупе и управнику дато право кажњава прекршиоце; Управу трупе поверити лицу који није члан трупе, који има довољно ауторитета да одржи ред у трупи и уједно обавља дужност главног редитеља и драматурга, и спрема нови репертоар; за следећу сезону ангажовати стручног кројача као гардеробера, јер је једно лице мало за ове послове свим члановима трупе издат је проглас о закључцима које су донели наведени чланови Управе који су потписали сви чланови трупе. У прилогу се налазе три тужбе Александра Рашковића и изјаве скоро свих чланова трупе о конфликтима који су настали између њега и Пере и Савете Дрндаревић.

Српски 1 лист

192. 18. 06. 1929. Панчево

МПО у Панчеву извештава УО о поступку поправке клавира који је оштећен приликом гостовања трупе у Панчеву. Клавир је до тада био

делимично поправљен и остало је да се још набаве дирке од слонове кости, које су наручене. Након узимања изјава од људи из Панчева који су упознати са случајем око кварења клавира и контрадикторних изјава чланова трупе, закључак Комисије МПО-а је да су клавир покварили чланови трупе. Што се тиче субвенције која је додељена ДСНП, она ће бити исплаћена тек у 1930. години, јер Град тренутно нема средстава. У прилогу овог предмета налазе се изјаве Спортског клуба „Банат", Светислава Пупића који је уговорио изнајмљивање клавира од Катице Илијин, Писмо Катице Илијин, изјава Јована Бандура који је ангажован да свира на клавиру за време представа и изјава Балогх Владислава и Барбаре, који су били ангажовани да наштимују клавир.
Српски 1 лист

193. 6. 05. 1929. Српски Итебеј
Н. Динић, управник ПД-е информише УО да није могао сазнати који је члан трупе, при гостовању у Чуругу лоше говорио о репертоару трупе (конкретно о комаду „Код белог коња") и који је одвраћао публику од доласка на представу. Информацију о томе је добио од Пере Дрндаревића, декоратера, који је то сазнао од неког трговца, који није хтео да открије лице које је то рекао.
Српски 1 лист

194. 31. 03. 1929. Чуруг
МПО у Чуругу извештава УО о резултатима гостовања трупе у Чуругу. Њихова оцена је да је гостовање било успешно, јер је било суфицита. Наглашавају да је томе допринео и добар избор репертоара и залажу се да убудуће МПО прави репертоар према интересовању публике у месту. Дати су и конкретни показатељи око продаје карата у претплати и у слободној продаји. Што се тиче преосталих улазница, обавештавају их да не могу да их врате јер су печатане од стране политичке власти, и биће употребљене приликом следећег гостовања.
Српски 2 листа

195. 27. 07. 1929. Нови Сад
УО информише Савез војвођанских градова о тешком материјалном стању ДСНП и трупе, коју они воде. Указују на чињеницу да је Друштво после рата (I светски рат) учинило напор да анимира рад трупе и да су у том погледу добили подршку од већине места у Војводини. У наступајућој кризи средства која добијају нису довољна и они

апелују на Савез да учине додатни напор за очување традиције и рада ПД-е, тако што би сваки град преузео бригу око финансирања барем једног члана трупе. На тај начин би се обезбедили услови за одржање и наставак рада трупе „нашег мезимчета", како га у тексту називају, који је у уметничком погледу „прави Српски художествени театар".
Српски 1 лист

196. 30. 07. 1929. Нови Сад
Извод из Записника са XI седнице УО-а, одржане 05. 04. 1929. године, када је разматран извештај Жарка Васиљевића о рецензији драма пок. Душана Васиљевића, када је рецензент предложио да се драма Васиљева Пролеће се враћа уврсти у репертоар ПД-е. Предлог је усвојен.
Српски 1 лист

197. 12. 09. 1929. Нови Сад
УО обавештава Миодрага С. Ристића, управника Позоришта „Б.П." из Београда да није изабран за управника ПД-е. / У прилогу је Ристићева молба/
УО обавештава Петра Крстоношића, бившег управника ПД-е да га УО није изабрао за управника СНП-а. Молба Крстоношића, у којој он износи своје биографске податке и податке о раду у СНП-у, где тврди да се довољно доказао и да има услове да буде поново изабран за управника. Поред тога наводи да се дуго година бавио глумом, да је био управник и да је писац позоришних дела, и да би могао да буде и редитељ. Посебно истиче да познаје доста утицајних људи, да говори језике народа и националности, што га такође, по његовом мишљењу препоручује. Поред свега наводи да је добар „трговац" (менаџер) и да може да обезбеди и финансијска средства која су неопходна за рад трупе.
Српски 6 листова

198. 4. 09. 1929. Ниш
Молба Николе Динића, бившег управника и члан ПД-е упућена УО-у, поводом расписаног конкурса за избор новог управника трупе. У молби наводи да је по свом мишљењу добро обављао своју дужност и моли да га поново изаберу за управника.
Српски 2 листа

199. 12. 09. 1929. Нови Сад
УО обавештава Жарка Васиљевића, књижевника из Новог Сада, да је Одлуком, од 06. 09. 1929. године, изабран за управника и главног ре-

дитеља ПД-е, за сезону 1929/30. година, са годишњом платом од 40.000 динара. У случају да Друштво сезону заврши са суфицитом, управа је вољна да му исплати и феријалну гажу. Молба Васиљевића, за избор на место управника ПД-е, за сезону 1929/30. година.
Српски 3 листа

200. 27. 08. 1929. Нови Сад
Војвођанска певачка жупа, Југословенског певачког савеза, обавештава УО да је 25. 08. 1929. године основана Војвођанска певачка жупа (ВПЖ). За председника је изабран др Бранислав Борота, потпредседник је Вида Вулко Варађанин, тајник и диригент Светислав Пашћан, архивар Никола Баранов, благајник Јосиф Кара, а одборници инж. Ђорђе Радојчин из Вуковара, инж. Светозар Крстин из Сомбора и Љуба Милованов, умировљени школски надзорник из Ст. Бечеја. Наводе се закључци са Конгреса Војвођанских певачких друштава а који се односе на рад на образовању хорова и одлука о наплати чланарине од сваког члана и чланице хорова, која ће се уплаћивати на рачун ВПЖ-е. Надаље их информишу да се планира издавање Певачког гласника и позивају их да помогну рад управе ВПЖ-е на тај начин што ће бити дисциплиновани чланови и испуњавати своје чланске дужности.
Српски 1 лист

201. 2. 09.1929. Нови Сад
Станоје Ј. Душановић, члан СНП-а моли УО да му одобри позајмицу у износу од 1.000 динара, која му је потребна за припрему свадбеног славља. Изјављује да ће дуг вратити у једнаким полумесечним ратама.
Српски 2 листа

202. 4. 09. 1929. Нови Сад
Стеван и Љубица Јовановић, чланови ПД-е моле УО да им утврди исту плату као и прошле сезоне, и изјављују да се за узврат одричу феријалне гаже. Такође, Стеван Јовановић захваљује на понуди да поред глумачких обавља и редитељске дужности, јер се то посебно не награђује, те жели да буде само глумац у трупи.
Српски 2 листа

203. 4. 09. 1929. Нови Сад
Љубица Драгић, глумица ПД-е моли УО да јој утврде исту плату као прошле сезоне, а заузврат она се писмено одриче обећане феријалне гаже.
Српски 2 листа

204. 4. 09. 1929. Нови Сад

Никола Динић, глумац ПД-е моли УО, да његовој супрузи Милици одреди плату као и у прошлој сезони, као што је урађено и другим члановима трупе.

Српски 2 листа

205. 13. 09. 1929. Нови Сад

Извод из Записника са годишње ГС-е одржане 18. 08. 1929. године, у коме се наводи изјава др Каменка Суботића у којој запажа да Друштво почиње да напредује и да се стабилише и констатује да Друштво треба да му је захвално што се примио дужности секретара.

Српски 1 лист

206. 24. 09. 1929. Нови Сад

Др Крстић, дотадашњи секретар УО-а обавештава УО да подноси оставку на то место. Као разлоге наводи то што су два члана Управе дали глас особи која је његов положај у Друштву омаловажавала, затим што је Управа на место деловође изабрала Петра Крстоношића који по његовом мишљењу нема способности за тај посао и зато што је буџет ПД-е одвећ велик и због тога ће сезону завршити са материјалним неуспехом. Обавештава их да из истих разлога не жели више да буде ни члан УО-а.

Српски 1 лист

207. 16. 09. 1929. Нови Сад

УО обавештава Градски савет у Сенти да Друштво намерава да пошаље своју трупу на гостовање у Сенту од 05. 10. 1929. године са 12 представа у претплати и 3–4 представе ван претплате. Како би се обезбедио материјални успех трупе потребно је у претплати обезбедити 36.000 динара (3.000 по представи), те их моле да се заузму за прикупљање претплате. Уједно им достављају списак представа које би приказали приликом гостовања.

Српски 1 лист

208. 16. 09. 1929. Нови Сад

УО обавештава Душана Јосимовића, пароха у Молу да намерава да пошаље своју трупу на гостовање у Мол, 26. 10. 1929. године, са 5 представа у претплати. Како би се обезбедио материјални успех трупе моле их да изаберу МПО, који би се ангажовао око прикупљање претплате и напомињу да је потребно обезбедити око 3.000 динара

по представи. Такође, моле их да се заузму да се дворана по могућству добије бесплатно или по минималној цени.
Српски 1 лист

209. 20. 09. 1929. Нови Сад
УО обавештава Бранислава Нушића, књижевника из Београда да намеравају 29. 09. или 01. 10. 1929. године да прикажу његово дело Госпођа министарка. Моле га да он лично присуствује представи и пре приказивања одржи кратко предавање. Као награду за труд нуде му исплату путних трошкова и хонорар од 1.000 динара.
Српски 1 лист

210. 20. 09. 1929. Нови Сад
УО обавештава С. Предића, управника Народног позоришта у Београду, да су на основу његове препоруке вољни да ангажују Мицику Хрвојевић, али је потребно да неко интервенише код управе Оперете да је отпусти.
Српски 1 лист

211. 20. 09. 1929. Нови Сад
УО обавештава Мицику Хрвојевић, члана Оперете Народног позоришта у Београду, да су замолили Предића, управника Народног позоришта, да се заузме код Оперете, да јој дозволе да пређе у ПД-у. Пре потписивања ангажмана моле је да им писмено саопшти своје услове.
Српски 1 лист

212. 20. 09. 1929. Нови Сад
УО шаље циркуларно писмо трговачким фирмама у коме их обавештава да ће у циљу смањења трошкова за штампање плаката убудуће на својим плакатама штампати огласе и рекламе трговачких фирми уз надокнаду. Како трупа за своје потребе штампа око 500 плаката које се постављају по разним местима у Војводини, то је одлична прилика за рекламирање фирми. Посао око прикупљања огласа је поверен Петру Влашкалићу из Новог Сада.
Српски 1 лист

213. 31. 09. 1929. Нови Сад
УО моли Министарство унутрашњих дела да потврди нови Устав (Статут) Друштва који је усвојен на редовној годишњој ГС-и, одржаној 18. 08. 1929. године. Прилажу оверен извод из записника ГС-а и Устав у четири примерка. У прилогу документа налази се извод из за-

писника ГС-е из кога се види да је под 4. усвојен нов Устав и под 6. да су изабрани чланови УО-а (списак чланова са функцијама), председник (др Бранислав Борота) и потпредседник (др Петар Адамовић).
Српски 2 листа

214. 23. 09. 1929. Нови Сад
УО моли др Првоша Сланкаменаца, доцента Универзитета у Скопљу, да их обавести по којој цени би се могли набавити костими који су им потребни за представу „Хајдук Вељко" од Драгашевића (три српска и један турски).
Српски 1 лист

215. 23. 09. 1929. Нови Сад
УО моли Министарство војске и морнарице – Артиљеријско техничко одељење из Београда да им за потребе коректног извођења националног репертоара, уступе или на стални реверс дају: 10 турских старих сабљи, 10 турских старих пушака, 5 мартинки пушака и 8 ханџара.
Српски 1 лист

216. 23. 09. 1929. Загреб
Ивана Ферари, глумица и оперетска певачица из Загреба чувши да је гђа Харитоновић напустила трупу ДСНП, обраћа се Управи Матице српске у Новом Саду (а односи се на УО) и нуди се за ангажман у трупи. Изјављује да је две године била члан нишког Градског позоришта и наводи које је све драмске улоге са певањем играла.
Српски 2 листа

217. 23. 09. 1929. Нови Сад
УО обавештава МПО у Турији да ПД у децембру гостује у Србобрану, па би у Турији могла да прикаже 2–3 представе, под условом да се у претплати обезбеди 3.000 динара по представи. Такође, моле их да у случају да се обезбеди гостовање у Турији МПО постане стални представник Друштва у Турији и да се више ангажује на прикупљању чланарине за чланство у Друштву.
Српски 1 лист

218. 23. 09. 1929. Нови Сад
УО моли Команду места Нови Сад, да им стави на располагање војни оркестар за извођење опере „Травијата" и то за 3. 04. и 06. 10. 1929. године.
Српски 1 лист

219. 23. 09. 1929. Нови Сад
УО тражи од дирекције Хотела „Слобода” у Новом Саду да их обавесте да ли је слободна њихова позоришна дворана у дане 1. 03. 04. и 06. 10. 1929. године и под којим условима.
Српски 1 лист

220. 6. 09. 1929. Стари Бечеј
Допис Цинте и Јована Харитоновића, глумаца ПД-е упућено др Димитрију Кириловићу, којим га обавештавају да не могу да се прихвате ангажмана пошто умањена гажа није примењена на све чланове подједнако.
Српски 1 лист

221. 28. 08. 1929. Бела Црква
МПО из Беле Цркве препоручује УО-у, да прими у ПД-у Владимира Милина за кога констатују да је талентован и да би требало да се усаврши у глумачкој струци.
Српски 1 лист

222. 25. 09. 1929. Нови Сад
Извод из Записника са седнице УО-а, на којој је донета одлука да се прихвати понуда сликара Веблеа, који треба да изради нове декоре (шума, 2 салонске собе и сеоска соба). Извештај се узима на знање с тим да се сликар умоли да за тражени износ наслика и све потребне ситне ствари.
Српски 1 лист

223. 14. 09. 1929. Нови Сад
УО моли дирекцију Хотела „Слободе” Д.Д. из Новог Сада да им бесплатно уступе позоришну дворану за пробе и обавештавају их да на дворану „рефлектирају” до 5. 10. 1929. године.
Српски 1 лист

224. 16. 09. 1929. Ниш
Радомир Павичевић, члан Нишког позоришта, са боравиштем у Хотелу „Сотировић” обавештава УО да су примили обавештење да он и његова супруга нису примљени за чланове ПД-е, али и поред тога изјављује да је вољан да ступи у трупу одмах чим га позову.
Српски 1 лист

225. 20. 09. 1929. Вуковар

Марина Божић Спасић књижевница из Вуковара се обраћа УО-у са понудом да се њене две нове драме „Женидбени оглас" и „Живот без поштења" играју на позорници СНП-а. Доставља штампани оглас под насловом „Забавне књиге и дилетантски комади Марине Божић – Спасићеве" у коме се нуде њена ранија издања на продају по популарним ценама.

Српски 2 листа

226. 8. 08. и 20. 09. 1929. Сремски Карловци

Два писма Јована Грчића упућена [највероватније] др Димитрију Кириловићу у Нови Сад, у коме га обавештава о припреми пете свеске *Портрета с писмима*. У првом писму (8. 08. 1929) обавештава Кириловића да је почео да пише портрете Јована Ђорђевића, др Лазе Станојевића и Димитрија Ружића. По сугестијама УО-а требало је да ови портрети буду мало опширнији и да због тога неке личности не обради у петој књизи. Међутим, , сада предлаже да никога не изоставља из пете књиге, а да портрете Ђорђевића, Станојевића и Ружића обради у посебној књизи. Тако би пета књига била по обиму мања, а трошкови штампања засебне књиге, не би били велики. Моли га да о томе консултује УО и да га извести о одлуци. У другом писму (20. 09. 1929) обавештава Кириловића да је из рукописа који му је послао случајно изостала једна страница и то она на којој пише портрет Пере Добриновића. Што се тиче припреме пете књиге обавештава га да за разлику од претходних књига у текст портрета неће стављати године рођења и смрти, већ предлаже да се на крају књиге дода посебан регистар. Пошто је због обимности портрета „три светла лика" (Ђорђевић, Станојевић и Ружић) изостављен и Андра Гавриловић, упозорава Кириловића да ће требати да се изврши и нова пренумерација страна. Моли да се књига штампа у Манастирској штампарији, јер му је то близу и могао би лично да изврши коректуру, ревизију и суперревизију, што би јако желео.

Српски 4 листа

227. 24. 09. 1929. Београд

Писмо Жанке Стокић, глумице Народног позоришта у Београду упућено највероватније председнику ДСНП, у вези са њеним гостовањем у представи „Госпођа министарка". У писму она нуди услове за гостовање и тражи да јој се исплати хонорар од 1.000 динара, путни трошкови и обезбеди стан.

Српски 3 листа

228. 25. 09. 1929. Нови Сад
Молба Јелене Марковић Фанас, упућена УО-у да њену драму у 5 чинова, Отмица, стави на репертоар.
Српски 1 лист

229. 24. 09. 1929. Нови Сад
Извештај С. Пашћана УО-у о раду Оперске секције. Информише да је припремио за приказивање опере „Травијата" и „Мадам Батерфлај", а да су у припреми „Кавалерија рустикана" и „На уранку" од С. Биничког, а да у Секцији има десет женских чланова и шест мушких. Пошто је до сада оркестрални материјал набављао у Београду моли управу да обезбеди сарадњу са Народним позориштем у Београду за будући рад. Напомиње, да је Секција до тада код њега у стану одржавала пробе и моли Управу да убудуће обезбеди простор за пробе у некој школи.
Српски 2 листа

230. 24. 09. 1929. Нови Сад
Љубиша Стојчевић, члан СНП-а моли УО да му одобри позајмицу у износу од 1.000 динара, која му је потребна за лечење његове супруге.
Српски 2 листа

231. 28. 09. 1929. Загреб
На молбу Иване Ферари, глумице из Загреба, да је приме за члана СНП-а, УО обавештава именовану да нису могли да уваже њену молбу за ангажман.
Српски 2 листа

232. 29. 09. 1929. Београд
Допис Бранислава Ђ. Нушића, написан на листу са меморандумом Школе декоративне уметности из Београда, у коме именовани обавештава УО да у Нови Сад стиже 1. 10. 1929. године.
Српски 1 лист

233. 30. 09. 1929. Београд
Телеграм који је послао управник Караџић, др Кириловићу, којим га обавештава да је одобрено гостовање Жанки Стокић, 1. 10. 1929. године.
Српски 1 лист

234. 24. 09. 1929. Нови Сад
Новосадско српско занатлијско певачко друштво „Невен" обавештава УО, да су на својој VII редовној седници донели одлуку, да у на-

ступајућој сезони 1929/30. године потпомогну ПД-у, учешћем својих чланова. Траже да се одреди један делегат који ће ступити у везу са председником друштва „Невен, др Бранисавом Боротом, у вези са договором око припреме представа и ангажовања чланова друштва „Невен".
Српски 1 лист

235. 28. 09. 1929. Нови Сад
Чланови СНП-а Стеван Јовановић, Љубица Јовановић и Љубица Драгић траже од Управе СНП-а да им се исплати дванаестина феријалне гаже за другу половину септембра 1929. године.
Српски 3 листа

236. 29. 09. 1929. Београд
Молба Леле Јосиповић, глумице из Београда УО-у за пријем у СНП. УО одговара да нису могли уважити њену молбу за ангажман.
Српски 3 листа

237. 3. 10. 1929. Нови Сад
УО обавештава команданта места Нови Сад, да су принуђени да помере датум приказивања опере „Травијата" за недељу, 6. 10. 1929. године, а иста представа ће се поновити и 7. 10. 1929. године. Уједно их моле да известе и препоруче официрима да посете наведену представу, а да ће за њих важити снижена цена.
Српски 2 листа

238. 3. 09. 1929. Нови Сад
УО шаље Бранку Пецарском, адвокату и члану ДСНП у Сенти извод из Записника са седнице УО-а и три уговора о закупу задужбине земље којом рукује ДСНП и три изјаве о пристанку интабулације закупника Уроша Бирцлина, Михаља и Кароља Бороша, сви из Сенте. Извод из Записника са VIII седнице УО-а, одржане 26. 9. 1929. године, на којој је констатовано да арендатор Бирцлин не пристаје да се Друштво интабулише на његове непокретности, и да је закључено да се интабулација не спроведе одмах, уколико арендатор пристане да ће плаћати годишњу аренду у две рате, а да се спроведе интабулација некретнине Михаља и Кароља Бороша, и да се начини нови уговор.
Српски 2 листа

239. 23. 09. 1929. Београд

Министарство просвете Краљевине СХС – Опште одељење, обавештава све наредбодавце II степена у ресору Министарства просвете, да се мора примењивати одредбе Финансијског закона и Правилник о кованом новцу, као законска средства плаћања у свим државним институцијама (државне и самоуправне благајне и приватна лица).

Српски 1 лист

240. 3. 09. 1929. Нови Сад

УО обавештава Владу Лежимираца, књижара у Новом Саду, да су га на седници од 26. 09. 1929. године, кооптирали за члана УО-а.

Српски 1 лист

241. 3. 10. 1929. Нови Сад

УО обавештава др Мирка Петровића, лекара у Старој Пазови, да у новембру 1929. године у Ст. Пазови приказују оперу „Мадам Батерфлај", те га моле да се изјасни да ли би пристао да учествује у престави у улози Пикертона.

Српски 1 лист

242. 3. 09. 1929. Нови Сад

Дописи УО-а упућени на разне адресе по одлукама, и то: Управнику СНП-а, којим га обавештавају да је на седници од 02.10.1929. године закључено да се изврши нова подела улога; да се Мари Бакаловић Лакер откаже на чланство у СНП-у; обавештење Мајценовић, глумици из Београда да је примљена за члана СНП-а; обавештење управнику СНП-а да је УО одлучио да се у комаду „Госпођа министарка" избришу сва фриволна места и да се тако поступи са свим осталим комадима. Траже извештај у којим комадима је то исто учињено; обавештење Јовану Харитоновићу, који је тада био у Пожаревцу, да су њега и његову супругу ангажовали са платом од 3.700 динара, за обоје. У прилогу је и телеграм Харитоновића упућен Жарку Васиљевићу, управнику СНП-а, којим га обавештава да су вољни да дођу.

Српски 6 листова

243. 5. 10. 1929. Нови Сад

УО моли Управу Државне болнице у Новом Саду и Команду VII пешачког пука у Новом Саду, да им за представу „Добри војник Швејк" позајме један пар штака (Управа Државне болнице) и шест пушака,

једну празну бомбу, шест шињела, шест опасача, шест ножева, шест фишеклија, шест висака и шест каиша за пушке (Команда VII пешадијског пука).
Српски 2 листа

244. 2. 10. 1929. Нови Сад
Милан и Нада Бандић, чланови СНП-а моле УО, да им за потребе набавке нужне гардеробе одобре зајам од 1.500 динара, који ће вратити до краја сезоне.
Српски 2 листа

245. 3. 10. 1929. Скопље
Леополд Аворжан, виши војни капелник тражи од др Димитрија Кириловића, држ. архивара из Новог Сада, да га обавести зашто му је враћен препис музичког дела „Каплар Милоје", које му је наручио секретар Народног позоришта, како би могао да га тужи и наплати штету.
Српски 2 листа

245. 15. 10. 1929. Нови Сад
Извод из Записника са седнице УО-а, одржане 7. 10. 1929. године, у коме се под тачком 77, извештава да је Јован Грчић предао рукопис за V књигу *Портрета с писмима* заједно са рукописом „Три светла лика" (Ј. Ђорђевић, Л. Станојевић и Д. Ружић). Наводе се који се све ликови налазе описани у овој књизи, и закључује се да Балубџић и Ћирић, чланови управе, дају мишљење о вредности овог рукописа.
Српски 1 лист

247. 9. 10. 1929. Велика Кикинда
Спасоје Васиљев, студент филозофије, брат Душана Васиљева, књижевника, моли Управу Народног позоришта (СНП-а), да га обавесте када ће се приказивати драма његовог покојног брата и колике ће тантијеме добијати.
Српски 1 лист

248. 17. 10. 1929. Нови Сад
УО на захтев Великог жупана Бачке области – Просветно одељење, доставља основне податке о Друштву (када је основано, приходи и расходи, задужбине и друго). Посебно истичу да су они најстарије српско позориште и наводе значајније глумце и глумице (Ружић, Добриновић, Милка Марковић, Лукић, Дескашев, Спасићи, Хаџи-Динић), као

и прваке ДСНП (председници: Јован Ђорђевић, Стеван Брановачки, др Лаза Станојевић и Тона Хаџић).
Српски 2 листа

249. 7. 10. 1929. Црепаја
Допис Љубице Ружић из Црепаје, унуке Д. Ружића, глумца СНП-а, у коме моли Управу Новосадског позоришта да је приме за члана ПД-е. У допису наводи своје биографске податке и истиче своју жељу да се опроба као глумица.
Српски 2 листа

250. 15. 10. 1929. Нови Сад
УО обавештава управника СНП-а, који се тада са трупом налазио у Жабљу, да ће се Јован и Хијацинта Харитоновић, глумци, 16. 10. 1929. године пријавити на дужност (приступити трупи) и траже да им се врате све улоге у којима су они показали успех. Обавештавају их да им шаљу одобрене повластице за вожњу и уговоре са Харитоновићима. Пуномоћ на име др Димитрија Кириловића, управника Државне архиве и секретара Друштва и признаница на 10.000 динара, које именовани треба да прими на каси Града Великог Бечкерека, на име додељене помоћи Друштву за 1929. годину.
Српски 3 листа

251. 17.10.1929. Нови Сад
УО моли Градски савет у Великом Бечкереку да им додели помоћ у износу од 10.000 – 12.000 динара ради покривања дефицита који су имали приликом гостовања у В. Бечкереку.
Српски 1 лист

252. 19. 10. 1929. Нови Сад
УО обавештава Техничко слагалиште Артиљеријског техничког завода у Крагујевцу, да др Димитрије Кириловић, секретар Друштва долази у Крагујевац да одабере оружје које је потребно трупи ДСНП.
Српски 1 лист

253. 19. 10. 1929. Нови Сад
УО моли комесара Бачке области у Сомбору, да Друштву доделе помоћ у износу од 25.000 динара, како би покрили дефицит који су имали приликом гостовања у местима Бачке области.
Српски 1 лист

253. 19. 10. 1929. Нови Сад
УО тражи од МПО-а у Старом Бечеју, да их обавесте о осигурању претплате на позоришне представе, пошто се приближава датум гостовања ПД-е у Ст. Бечеју.
Српски 1 лист

255. 19. 10. 1929. Нови Сад
УО моли Команду места Нови Сад да им ставе на располагање оркестар војне музике на дан 27. 10. 1929. године, за оперску представу „Травијата".
Српски 1 лист

256. 23. 10. 1929. Нови Сад
УО тражи од управника СНП-а да им хитно достави податке о потребама ПД-е за октобар.
Српски 1 лист

257. 22. 10. 1929. Нови Сад
УО обавештава МПО у Чуругу да им достављају депозитну потврду Општине Чуруг о преосталим жигосаним улазницама из прошле сезоне, и моле их да ове карте троше за предстојеће гостовање.
Српски 1 лист

258. 22. 10. 1929. Нови Сад
УО обавештава Уроша Бирцлина из Сенте, да се ради склапања новог уговора о закупу земље обрате др Бранку Пецарском, адвокату из Сенте.
Српски 1 лист

259. 23. 10. 1929. Нови Сад
УО обавештава Редарствено звање у Новом Саду, да ће 27. 10. 1929. године у 15 часова, у дворани „Слобода", приказати представу „Травијата".
Српски 1 лист

260. 18. 10. 1929. Велика Кикинда
Начелник Велике Кикинда обавештава Управу СНП-а да је њихова молба за помоћ у 1929. години одбијена и извештавају их да се у буџету за 1930. годину предвиђа већа сума за помоћ Позоришту, о чему ће бити обавештени.
Српски 1 лист

262. 23. 10. 1929. Нови Сад

Савез културних друштава из Новог Сада шаље УО-у, распоред приредби (чајанки) новосадских друштава за сезону 1929/30 година, која ће се одржавати у Хотелу „Слобода" [где се обично одржавају представе СНП-а].

Српски 2 листа

262. 31. 10. 1929. Нови Сад

Некролог коју је Соколско друштво у Новом Саду штампало поводом смрти Владимира Гортана, којим обавештава јавност да ће бити организована комеморација, дана 27. 10. 1929. године, у 8 часова у Соколани.

Српски 1 лист

263. 24. 10. 1929. Бачка Паланка

Др Мирко Петровић, зубни лекар специјалиста из Бачке Паланке обавештава УО, да прихвата да пева у опери „Тоска" у улози Каварадонија, коју је већ певао на позорници у Београду, на италијанском. Спреман је да исту улогу отпева на српском језику, али му треба времена да увежба улогу, па предлаже да то буде крајем новембра или у првој половини децембра 1929. године.

Српски 2 листа

264. 21. 10. 1929, Скопље

Допис из Скопља непознатог аутора (потпис нечитак) упућено др Кириловићу, у коме га обавештава да му шаље препис драме *Поп Ђира и поп Спира* од С. Сремца, и извештава га да никоме не треба плаћати тантијеме, зато што је писац умро пре двадесет година. Упозорава га да ће им се сигурно обратити неки И. Ђурђевић из Сарајева, који потражује тантијеме, али ни њему не треба ништа плаћати, јер је и Министарство одбило његов захтев, и препоручује му да се једино нагоди са Косором, који је драматизовао наведено дело, али га упућује да ни њему не дају више од 3–4 % од бруто прихода.

Српски 1 лист

265. 22. 10. 1929. Турија

МПО у Турији обавештава УО, да су конституисали стални МПО и изабрали руководство (наведени чланови са функцијама). Надаље их информишу да су спремни да прихвате гостовање ПД-е, са 2–3 представе, и да се надају да ће обезбедити 3.000 динара по представи.

Српски 1 лист

266. 19. 10. 1929. Београд

Допис Мари Ламер упућен Кириловићу, у коме се извињава њему и осталим члановима УО-а, што је напустила трупу и наводи разлоге што је то учинила. Разлог што је напустила трупу је што до дана одласка није имала ни једну улогу и што јој није пружена прилика да одигра ни једну представу, а у питању је био и њен ангажман у другом позоришту. Управнику Позоришта се није јавила јер није нашла за потребно, пошто сматра да према њој није био коректан.

Српски 2 листа

267. 20. 10. 1929. Чуруг

Младен Плавшић, држ. учитељ из Чуруга обавештава др Кириловића о послу око организовања гостовања ПД-е у Чуругу. Извештава га да је посао око прикупљања претплате поверио колеги Марковићу, јер је он спречен због болести своје ћерке која је тешко оболела.

Српски 2 листа

268. 17. 10. 1929. Београд

Писмо Милана Д. Димовића, шефа Одсека за уметност и књижевност Народног позоришта у Београду, упућено Кириловићу, у коме га моли да се заузме за организацију гостовања балетског триа у саставу: Јелена Пољакова, Јелена Гружда и Анатолије Жуковски. Посебно истиче квалитете Пољакове, примадоне Народног позоришта у Београду и моли да им омогући наступ у сали Хотела „Слобода" у организацији ДСНП или приватно. Уједно га моли да га обавести у чијем преводу је приказана опера „Травијата"

Српски 2 листа

269. 31. 10. 1929. Нови Сад

УО обавештава Лазара Ковачевића, прокуристу Српске банке у Новом Саду, да је изабран за члана УО-а.

Српски 1 лист

270. 31. 10. 1929. Нови Сад

УО моли Дрвару, Ернста и Рота из Новог Сада, да у своје склониште (складиште) преузме дрвену грађу ДСНП.

Српски 1 лист

271. 2. 11. 1929. Нови Сад

УО тражи од управника СНП-а, да их обавести од кога је и шта Друштво добило на поклон у Новом Саду и у каквој вредности, као

и шта је добијено у Жабљу и Чуругу. Уједно, траже да им се доставе подаци колико је до тада Вајда, фотограф, начинио бесплатних фотографија чланова ДСНП и кога је фотографисао.
Српски 1 лист

272. 2. 11. 1929. Нови Сад
УО моли Градски савет Новог Сада, да им за 1930. годину у буџету Града предвиди 50.000 динара, на име помоћи Друштву.
Српски 1 лист

273. 4. и 5. 11. 1929. Чуруг
Милан и Нада Бандић, глумци СНП-а у својим дописима УО-у се жале на поступке редитеља и управника трупе, који им дају само епизодне улоге а њихове старе улоге које су веће од епизодних дају другим глумцима. Такође, жале се и на висину плате коју добијају, јер је толико мала да не могу да пристојно живе. Због свих ових разлога подносе оставку на чланство у трупи.
Српски 4 листа

274. 30. 10. 1929. Сента
Заступник ДСНП из Сенте извештава УО да закупац земље Урош Бирцлин не прихвата нови уговор о закупу и тражи да остане све као што је предвиђено првобитним уговором. Закупци Михаљ и Кароељ Борош, Такође, закупци земље нису се ни одазвали позиву на разговор око потписивања новог уговора.
Српски 2 листа

275. 2. 11. 1929. Нови Сад
Јован Ернст и Ротх, велетрговина дрва из Новог Сада, обавештава УО да су преузели на чување грађу Друштва (даске, штафле, летве и др).
Српски 1 лист

276. 2. 11. 1929. Чуруг
Жарко Васиљевић, управник ПД-е обавештава УО о новим комадима које је ставио на репертоар трупе (четири дела) и тражи да се да на преписивање комад „Хајдук Вељко", који публика тражи да се стави на репертоар.
Српски 1 лист

277. 2. 11. 1929. Чуруг

Жарко Васиљевић, управник ПД-е обавештава УО да је отпустио момка Душка Драгојевића и на његово место примио Перу Дејака, који уједно обавља и послове декоратера.

Српски 1 лист

278. 6. 11. 1929. Нови Сад

УО обавештава Пореску управу у Жабљу да им враћају таксиране улазнице које су преостале после гостовања трупе у Жабљу и траже да им врате део таксе које су уплатили, у износу од 199 динара. Такође, обавештавају др Тихомира Николајевића, среског начелника и председника МПО-а, да наведени износ подигне код Управе.

Српски 2 листа

279. 4. 10. 1929. Нови Сад

Др Васа Крстић, рецензент драма Женидбени оглас од Марине Божић Спаић и Отмица од Јелене Марковић – Финас., доставља УО-у мишљење о овим драма. Уз аналитички приступ оцени ових драма, са приказом садржаја, драмске радње и градњи ликова, за обе драме закључује да су написане у маниру и „на један старовременски начин добрих стрина и тетака са декоративном сентименталношћу, без једног јединог драмског места, са наивном психологијом". Из наведених разлога их не препоручује за приказивање.

Српски 2 листа

280. 12. 11. 1929. Нови Сад

УО обавештава господу Јовановића и Ковачевића да у смислу решења Управе Друштва прегледају све друштвене фондовске књиге и све папире од вредности и о томе известе УО.

Српски 1 лист

281. 12. 11. 1929. Нови Сад

УО извештава Књижевни одбор Матице српске да је закључио да се што пре изврши примопредаја архиве Друштва која се до тада налазила на чувању у Матици српској, и да не прихвата да се један кључ од архиве налази код Друштва а други код Матице. Уједно их обавештавају да је за примопредају архиве задужен др Димитрије Кириловић. Моле их да просторију у којој се састаје Управа матице напредних жена, уступи УО-у, за одржавање седница.

Српски 1 лист

282. 12. 11. 1929. Нови Сад

УО тражи од др Бранка Пецарског, члана Управе Друштва из Сенте да спроведе интабулацију на непокретности Уроша Бирцлина из Сенте, закупца земље ДСНП. Уједно их обавештавају да су кауцију Бирцлина вратили у Филијалу Српске банке.

Српски 1 лист

283. 12. 11. 1929. Нови Сад

УО обавештава управника СНП-а, који се тада са трупом налазио у Старом Бечеју о изменама Правила за српску народну позоришну дружину из 1908. године и тражи да се са Правилима упознају чланови трупе, који са својим потписима то потврђују.

Српски 1 лист

284. 7. 11. 1929. Чуруг

Милан Бандић, глумац и члан СНП-а моли управника да прими на приказ његовог превода дела Георга Кајзера, да га оцени и своје мишљење достави УО.

Српски 1 лист

285. 12. 11. 1929. Нови Сад

УО обавештава управника ПД-е да је обавезан да сваких 14 дана пошаље обрачун о новцу који се налази код њега.

Српски 1 лист

286. 12. 11. 1929. Нови Сад

УО обавештава Симу Алексића, председника Надзорног одбора Друштва да су примили Записник са I седнице Надзорног одбора и извештавају га да се уложне књижице фондова Ђорђа Недељковића и Гавре Јанковића чувају у сефу Српске банке у Новом Саду и да се кључ од сефа налази код секретара Друштва. Надаље их информишу да се надају да ће ускоро бити примљена и стара архива Друштва која се чувала у Матици српској, када ће бити у могућности да се доведе у ред питање око наведених фондова.

Српски 1 лист

287. 13. 11. 1929. Нови Сад

УО обавештава управника СНП-а, који се тада са трупом налазио у Старом Бечеју, да су прихватили отказ супружника Бандић, глумаца ПД-е, са једномесечним отказним роком и да су именовани дужни да се у свему придржавају уговора и Правила за СНП.

Српски 1 лист

288. 13. 11. 1929. Нови Сад
УО обавештава Марину Божић Спаић из Вуковара и Јелену Марковић Финас. из Новог Сада, књижевнице, да је УО закључио, на основу рецензија, није њихова дела могао да стави на репертоар ПД-е.
Српски 2 листа

289. 13. 11. 1929. Нови Сад
УО обавештава Миленка Рунића, свештеника и председника МПО-а у Турији, да су примили његов извештај о претварању привременог у стални МПО и да трупа ДСНП може гостовати у Турији, приликом свог гостовања у Србобрану, са две до три представе. Уједно их обавештавају да су прихватили све њихове предлоге за редовне чланове Друштва.
Српски 1 лист

290. 13. 11. 1929. Нови Сад
УО доставља Жарку Васиљевићу, управнику ПД-е извод из Записника са XII седнице од 10. 11. 1929. године, на коме је донета одлука да благајник подноси извештај о укупном издавању и примању Друштва и траже да управник достави све рачуне и обрачун новца који се налази код њега, како би се саставио биланс Друштва.
Српски 1 лист

291. 15. и 26. 11. 1929. Нови Сад
УО обавештава закупце земље Друштва у Сенти, Уроша Бирцлина и Михаља Бороша, о износима који су дужни да уплате на име друге рате закупа земље. Такође, траже од др Бранка Пецарског, адвоката у Сенти, да до 1. 12. 1929. године извести УО колико и које врсте пореза дугује Друштво и закупци земље у Сенти.
Српски 3 листа

292. 6. 11. 1929. Скопље
Молба Паве Слука Рајичић (Алмажановић) упућена из Скопља, 6. 11. 1929. године, у којом моли др Кириловића, да јој издају уверење да је била члан СНП-а од 1918. године. Уверење које је издао УО, датирано 7. 12. 1929. године, да је именована била члан СНП-а у периоду од 1. 9. 1925 – 1. 12. 1926 године. Дописна карта коју је из Ст. Бечеја послао Н. Динић Дим. Кириловићу, управнику Државне архиве у Новом Саду, у којој потврђује да је Пава Алмажановић Слука била члан трупе у наведеном периоду.
Српски 4 листа

293. 19. 12. 1929. Нови Сад

УО тражи од Владимира Радосављевић из Старог Бечеја, да им пошаље списак претплатника, који није приложен обрачуну са гостовања ПД-е у Ст. Бечеју. Проблем је настао јер се од ДСНП потражује 400 динара на име кирије од дворане.

Српски. 1 лист

294. 27. 12. 1929. Нови Сад

УО обавештава Управу СНП-а да управник Ж. Васиљевић од 01. 01. 1930. године одлази на двомесечно боловање и да ће га замењивати Никола Динић, док ће Стеван Јовановић обављати дужност главног редитеља. Дотадашњи деловођа Станоје Душановић, разрешава се дужности од 1. јануара 1930. године.

Српски 1 лист

КУТИЈА 14

1. **6. 02. 1931. Нови Сад**
Пошто Радослав Веснић, по одласку из Новог Сада од Управе СНП-а не прима хонорар, акт Управе Града Београда се враћа на надлежни поступак.
Српски 1 лист

2. **2. 03. 1931. Нови Сад**
На захтев Министарства просвете – Задужбинског одељења, Београд, ДСНП доставља податке о задужбинама (Гавра Јанковић из Арада, Јулијана и Јован Ковачић из Мола и Ида и Ђена Брановачки из Сенте).
Српски 4 листа

3. **28. 02. 1931. Велика Кикинда**
Радослав М. Веснић, управник ПД-е обавештава УО да је Стеван Винце, декоратер СНП-а напустио посао, на његово место предлаже да се са увећаном платом од 200 динара постави Иван Мергл, а по потреби ангажовати радника за дневницу.
Српски 1 лист

4. **12. 02. 1931. Велика Кикида**
Радосав М. Веснић, управник ПД-е обавештава УО да је одласком гђе Петровић Орловић, Орловића, Милина и декоратера Винцеа буџет смањен за 10.300 динара месечно и да би могао још да се редуцира (смањи) отпустом једне од старих комичарки. Предлаже да се неопходно ангажују Кутјара и Никола Митић, без којих по његовом мишљењу се тадашњи репертоар не може изводити.
Српски 1 лист

5. **19. 03. 1931. Нови Сад**
УО извештава Краљевску банску управу Дунавске бановине – Просветно одељење, Нови Сад, о раду СНП-а у буџетској 1931/32. години.

Наводе се закључци са Конференције представника Краљевске банске управе Дунавске бановине и УО-а, која је одржана 16. и 17. 03. 1931. године. На седници је закључено да ће Краљавске банска управа од 1. 04. 1931. године дати помоћ СНП-у, под условом да се образује Пододбор у саставу од три члана СНП-а и два члана представника Банске управе, који ће преко управника управљати са СНП-ом. Краљевска банска управа се обавезује да месечно, на име помоћи СНП-у уплаћује 34.000 динара, да Веснић и даље остане управник, али да не може да рукује новцем, а пододбор да преко управника управља Позориштем, саставља репертоар, организује ангажмане и одређује места гостовања. Утврђен је месечни финансијски план, који не може прећи суму од 70.000 динара месечно и утврђен је расход на плате чланова трупе у износу од 42.037,50 динара (попис чланова са износом плата) и материјалне трошкове у износу од 27.962,50 динара (попис трошкова расхода). Овај Споразум о даљем раду СНП-а је усвојен на седници УО-а од 18. марта 1931. године.

Српски 3 листа

6. 8. 04. 1931. Вршац

Никола Динић, благајник ПД-е тражи од УО-а на име достављеног платног списка, за прву половину априла 1931. године, благајнику МПО-а у Вршцу, Бранку Пантелићу уплате 18.643,75 динара, како би исти исплатио плате члановима трупе. У наведени износ није урачуната плата управника Веснића, који је изјавио да ће своју плату на признаницу подићи од редовних прихода од представа.

Српски 1 лист

7. 11. 04. 1931. Вршац

Н. Динић, благајник ПД-е шаље приходе од представа у Вршцу и обавештава „Поштованог Господина Доктора" (др Кириловића, секретара ДСНП) о расходима које је трупа имала, као и аконтацијама које су исплаћене члановима трупе, које ће им бити обустављене од наредне плате. Обавештава и о потраживањима из ранијег периода и тражи да га известе како да поступи. Што се тиче даљих трошкова биће неке уштеде, али да за музику мора да прекорачи предвиђена буџетска средства. УО обавештава благајника СНП-а, који се тада са трупом налазио у Вршцу, да су Бранку Пантелићу, трговцу и благајнику МПО-а уплатили износ од 15.232,50 динара, на име исплате гажа члановима трупе за прву половину априла 1931. године. У вези са прекорачењем средстава за музику, упозоравају га да мора строго

да се придржава утврђеног буџета и да се не може дозволити МПО-у да на репертоар ставља већи број музичких комада, од оног који је буџетом предвиђен. Траже да их извести по чијем упутству је исплатио члановима трупе предујам.
Српски 3 листа

8. 23. 04. 1931. Нови Сад, Вршац
УО моли Градску штедионицу у Новом Саду да терет њиховог рачуна исплате Бранку Пантелићу, трговцу и благајнику МПО-а у Вршцу, износ од 20.354 динара, на име плата члановима ПД-е. Н. Динић, благајник ПД-е, који се тада са трупом налазио у Вршцу, тражи од УО-а да му уплате износ за плате чланова трупе за другу половину априла 1931. године, и обавештава их да управник Веснић није у Вршцу, као ни Нада Бркић, која се налази у београдској болници на лечењу.
Српски 2 листа

9. 23. 04. 1931. Нови Сад
Пуномоћ на име Вјекослава Карлавариса, директора Градске штедионице и почасног благајника ДСНП, којим се овлашћује да на благајни Краљевске банске управе Дунавске бановине, прими 34.000 динара, на име додељене помоћи Друштву, за мај 1931. године.
Српски 1 лист

10. 8. 04. 1931. Велика Кикинда
МПО у Вел. Кикинди обавештава УО, да одреди тачан датум гостовања ПД-е, како би на време почели прикупљање претплате, како не би дошло до дефицита. Наводе да би им најбоље време за гостовање било 01. 04. 1932. године.
Српски. 1 лист

11. 2. 04. 1931. Вршац
Радослав Веснић, управник ПД-е извештава УО, да је према телефонском наређењу др Кириловића извршено разрешење чланова трупе који су последњи редуцирани, и да је до даљњег остао благајник Пиперски, пошто нема наређење коме ће се предати благајна. Од не редуцираних чланова остали су у Великој Кикинди Надежда и Милан Бандић, који нису пристали на 5% редуциране плате, који су задржали све улоге, а гђа Бандић није хтела да врати ни једну женску перику, те моли да се преко кикиндске полиције тражи повраћај. Надаље управник извештава УО да му је у постојећем саставу трупе тешко и

немогуће да одржи дотадашњи репертоар и тражи да се ангажују два млађа глумца и једна глумица, ради извођења националног репертоара. Закључак УО-а је да се Пиперски задржи до 15. 04. 1931. године, а да се не дозвољава никакво прекорачење буџета, које изискује ангажовање нових чланова. У другом акту Веснић извештава УО, да је примио њихов акт у коме га извештавају да је Никола Динић постављен за благајника и да је наредио да именовани прими све рачунске књиге од Пиперског и моли да Пиперски остане на дужности благајника до 15. априла како би увео у посао Динића.

Српски 4 листа

12. 15. 04. 1931. Вршац

Радослав Веснић, управник ПД-е, која се тада налазила у Вршцу, извештава УО, да је доставио акт о којем обавештава Николу Динића да је постављен за благајника СНП-а и да треба да прими дужност од Жарка Пиперског. Такође, обавестио га је да треба да се упозна са питањем тантијема и да утврди за које представе нису исплаћене тантијеме. У вези са платним списковима, обавестио га је да их доставља потписане 10. и 20. у месецу, а новац после сваке представе предаје чеком ДСНП. У саставу истог документа налази се и акт, којим управник трупе обавештава Динића, члана и благајника СНП-а да му доставља месечни буџет СНП-а и извештава га да ће убудуће све исплате вршити у висини буџетских позиција. У трећем акту Динић, новопостављени благајник ПД-е, потврђује да му је Пецарски, 5. 04. 1931. године предао финансијске књиге и ништа више. Главну рачунарску књигу му није предао, јер је исту однео Веснићу у Нови Сад, ради ликвидације. Наводи да га Пиперски није обавестио колико се дугује на основу заосталих тантијема. Што се тиче избора репертоара за Вршац изјављује да није могао ништа учинити, јер је он утврђен од стране МПО-а у Вршцу још марта 1931. године, и извештава их какав је репертоар утврђен за који он не може одговарати ако није адекватан. Залаже се да се утврђени програм гостовања у Вршцу реализује, јер је то у интересу Града Вршца и саме трупе која је тамо увек добро дочекивана.

Српски 3 листа

13. 6. 04. 1931. Нови Сад

Молбе Хијацинте Вугриновић Харитоновић и Драгољуба К. Сотировића, глумаца упућене Краљевској банској управи – Просветном одељењу у Новом Саду, у којем траже да се хонорарно запосле код ПД-

е, у улогама које су до тада глумили а које нису могле бити замењене. На самим актима постоји забелешка Банског просветног инспектора, Просветног одељења Краљевске банске управе, у којој се на неки начин одобрава хонорарно ангажовање поменутих глумаца у трупи ДСНП.
Српски 2 листа

14. 5. 04. 1931. Вршац

Јован Харитоновић, члан СНП-а моли УО, да му повећа плату и наводи трошкове које је тада имао, као разлоге, а уједно напомиње да је до тада увек био коректан у извршењу својих обавеза. На полеђини документа забележена је и препорука управника ПД-е, Рад. М. Веснића, који се залаже да се именованом повећа плата, ако има буџетских могућности.
Српски 2 листа

15. 20. 05. 1931. Велики Бечкерек

Никола Динић, благајник ПД-е, под ознаком „поверљиво" извештава УО о пословању благајне трупе за време гостовања у Вршцу и Белој Цркви, затим о прекорачењима буџета , која су вршена у сагласности са управом (консултован др Димитрије Кириловић). Као пример да планови буџета нису реални, поред поменутих места наводи и ситуацију у В. Бечкереку, где су трошкови знатно прекорачени у односу на планиране. Такође, истиче и проблем сталног ангажовања његове супруге, које до тада није решено и тражи да се то реши, јер је то услов за његово даље ангажовање на месту благајника трупе.
Српски 4 листа

16. 28. 05. 1931. Нови Сад

Група глумаца: Даница Матијевић, Војислав Виловац, Лазар Лазаревић, Петар Филиповић, Матилда Филиповић, Божана Филиповић и Душан Кременовић, обраћа се молбом УО-у, да им као бившим члановима СНП-а, приликом представе („Три према један" од Пеције Поповича), која ће се одржати 10. 06. 1931. године, истакну објаву под насловом СНП-а у Новом Саду, и то пријаве финансијској и полицијској власти. Моле све чланове УО-а да посете наведену представу и обавештавају их да су им резервисана посебна места.
Српски 2 листа

17. 6. 06. 1931. Велики Бечкерек

Радослав Веснић, управник ПД-е извештава УО о резултатима гостовања у В. Кикинди, Вршцу, Белој Цркви и Вел. Бечкереку. У из-

вештају се наводи репертоар трупе који су приказивали на гостовању у наведеним местима и анализира материјални (финансијски) ефекат гостовања. Дат је списак представа предвиђен за извођење на гостовању у Великом Бечкереку, у априлу и мају (17 представа).
Српски. 2 листа

18. 23. 06. 1931. Нови Сад
УО шаље Министарству просвете – Одсеку за књижевност и уметност, Београд, молбу насловљену на Министарство саобраћаја, у којој траже да им се одобри дозвола за повлашћену вожњу за 30 чланова СНП-а и на један вагон за гардеробу.
Српски 2 листа

19. 3. 07. 1931. Нови Сад
УО обавештава Краљевску банску управу Дунавске бановине – Просветно одељење, да ће трупа СНП-а давати представе у Новом Саду у новембру и децембру 1931. године и моле их да о томе известе полицију и да ниједном другом позоришту у том периоду не дају дозволу за гостовање, како СНП не би претрпео материјалну штету.
Српски 1 лист

20. 30. 09. 1931. Нови Сад
Савез културних друштава у Новом Саду обавештава ДСНП да Љубица Јовановић, глумица слави 25-годишњицу глумачког рада и да су расписом обавестили сва културна друштва да ће ДСНП, 5. октобра дати свечану представу у Хотелу „Слобода" у којој ће слављеница играти главну улогу. Надаље их обавештавају да нека друштва нису регулисали своја дуговања Савезу и позива сва друштва који желе да приређују концерте, забаве, чајанке и сл. да 1. 10. 1931. године дођу у просторије Савеза ради договора око одржавања наведених приредби.
Српски 1 лист

21. 27. 10. 1931. Бајмок
Насељеничко позоришно дилетантско друштво „Будућност" из Бајмока обавештава УО да је на Колонији „Рата" основано позоришно дилетантско друштво, које се издржава средствима које прикупе насељени добровољци из пасивних крајева Србије и Црне Горе. Пошто је Друштво предузело акцију за подизање свог просветног дома на Колонији, припремили су извођење позоришне представе из национал-

ног репертоара под називом „Књаз Арванит” за коју су им потребни костими и највише би им одговарали костими из комада „Максим Црнојевић”. Моле их да им уступе на позајмицу те костиме и достављају списак потребних костима.
Српски 3 листа

22. 6. 10. 1931. Стари Бечеј
В. д. управника СНП-а, Дим. Сотировић, обавештава УО о репертоару трупе који ће се играти од 5. – 11. 10. 1931. године у Старом Бечеју.
Српски 1 лист

23. 1. 10. 1931. Нови Сад
Градска штедионица у Новом Саду доставља УО-у извадак из рачуна Друштва и траже потврду исправности и саопштавају им пословне услове за саобраћај по текућим рачунима.
Српски 1 лист

24. 25.12.1931. Нови Сад
УО моли Општинско поглаварство у Српском Итебеју да им уплати средства на име помоћи СНП-у за прошлу и текућу годину, ако су их предвидели у прорачуну, као што су то чинили ранијих година.
Српски 1 лист

25. 25. 12. 1931. Нови Сад
УО извештава месне позоришне одборе у Старом Бечеју и Србобрану да је са највећом захвалношћу примио њихове извештаје о резултатима гостовања ПД-е и моле их да се и надаље заузимају за њихову установу.
Српски 2 листа

26. 25. 12. 1931. Нови Сад
Пуномоћ на име Вјекослава Карлавариса, директора Градске штедионице и почасног благајника Друштва, који је овлашћен да може да прими износ од 34.000 динара од Краљевске банске управе Дунавске бановине, на име помоћи Друштву за јануар 1932. године.
Српски 1 лист

27. 25. 12. 1931. Нови Сад
УО обавештава Лепосаву Нишлић, бившег члана СНП-а, која се тада налазила у Крагујевцу, да су дали налог Градској штедионици у Новом

саду да јој исплати 800 динара на име помоћи коју су јој одредили, и то за период од септембра до децембра 1931. године. Моле је да убудуће сваког месеца до 25. т. м. достави признаницу на 200 динара, како би јој редовно слали обећану помоћ. УО издаје налог Градској штедионици у Новом Саду да Лепосави Нишлић исплати 800 динара на име помоћи за период од септембра до децембра 1931. године.
Српски 2 листа

28. 25. 12. 1931. Нови Сад
УО извештава управника и благајника СНП-а, који су се са трупом тада налазили у Панчеву, о приходима и расходима трупе за период од августа до октобра, и констатује да је направљен мањак од 63.006,18 динара.
Српски 1 лист

29. 29. 12. 1931. Нови Сад
УО доставља благајнику СНП-а спискове бивших и тадашњих чланова трупе који су дужници Друштва. Тражи да их обавесте зашто бившим члановима није задржан дуг при последњој исплати гаже а за тадашње чланове траже објашњење.
Српски 2 листа

30. 30. 12. 1931. Панчево
Љубомир Петровић, управник ПД-е, који се тада налазио у Панчеву, моли УО, да му пошаље 3.000 динара потребних за набавку кулиса. За гостовање у Новом Саду тражи да се ангажују 1 касир, за продају улазница на позоришној благајни и два билетара – контролора. Такође, информише Управу да ни један члан трупе није пуштен на одсуство без преке потребе. Одлазак чланова у Београд, у време слободних часова, сматра корисним јер им присуство представама Народног позоришта у Београду, могу бити само корисни.
Српски 1 лист

31. 30. 12. 1931. Панчево
Управник ПД-е, Љубомир Петровић, који се трупом налазио у Панчеву, извештава УО о раду трупе у новембру и децембру када су гостовали у Н. Бечеју, Ст. Бечеју, Србобрану и Панчеву, и даје податке о репертоару и приходима и расходима трупе. Такође, информише их о припремљеним новим представама.
Српски 2 листа

32. 30. 12. 1931. Нови Сад

УО обавештава управника СНП-а, који се тада са трупом налазио у Панчеву о следећем: Контролорске дужности треба да врше чланови месних позоришних одбора и за то се треба обратити њиховим председницима, а ако они одбију ову дужност за то треба одредити поједине чланове трупе. Иначе у сваком месту у коме трупа гостује треба ступити у контакт са председником МПО са којим се саставља и репертоар. Тамо где нема МПО треба га формирати и одмах послати имена чланова; Што се тиче набавке новог декора и костима за нове представе УО тражи да се то учини од прихода трупе; УО сматра да би на гостовањима требало више приказивати оперете, које су више тражене од драмских дела, уз пратњу редовне музике, а без ангажовања клавирске пратње; Пошто Миљуш не обавља коректно своју дужност секретара, УО га од 1. 01. 1932. године, разрешава дужности и овлашћује управника да постави новог секретара; Да се не би дошло у сукоб са Законом о ауторском праву, обавештавају га о обавезама које има као управник трупе према Управи Народног позоришта у Београду, централе и код Агенције.

Српски 1 лист

33. 5. 01. 1932. Панчево

Никола Динић извештава УО о свом путу у Београд, где је ишао по наређењу управника СНП-а, како би ангажовао музику Краљ. гарде, затим уговорио куповину дела Јов. Ст. Поповића и договорио са управником Народног позоришта, Предићем, позајмицу костима.

Српски 1 лист

34. 2. 01. 1932. Нови Сад

УО обавештава управника СНП-а да су Динићу послали улазнице за продају у Панчеву и шаљу му серијске бројеве, ради вршења контроле.

Српски 1 лист

35. 10. 01. 1932. Нови Сад, Осијек

УО шаље управнику и благајнику СНП-а, који се тада налазио у Панчеву (25. 12. 1931), преглед стања Позоришта са приходима и расходима за период од августа до октобра 1931. године. Јосип Стеклар, запослен код трговине сагова у Осијеку, доставља УО-у, молбу да га приме у СНП у функцији реквизитера. Даје своје биографске податке и наводи да је тај посао обављао код Осјечког позоришта у периоду од 1920 – 1929. године.

Српски 2 листа

36. **2. 01. 1932. Нови Сад**

УО доставља управнику и благајнику СНП-а примедбе на обрачун благајне, а односе се на бруто приходе са представа, обрачун путних трошкова Динића за Београд и разних трошкова, продаји талона уместо улазница за представе и хонорара за музику.

Српски 1 лист

37. **јануар 1932. Панчево**

Документација у вези са сукобом између глумице Вугринчић (Харитоновић Цинта) и Матилде Краљ, глумице и редитеља СНП-а. Документација садржи изјаве актера као и изјаве сведока конфликта између њих две (Љ. Петровић – управник, Ракела Ферари, глумица, Јелка Миљуш, глумица, Јевтић Јања, глумица и Марија Зеинер, гардероберка).

Српски 6 листова

38. **15. 01. 1932. Панчево**

Љубомир Петровић, управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у Панчеву, обавештава УО о следећем: од Управе Народног позоришта је добио на послугу костиме за представу „Последњи лорд" и три ћилимчета на поклон; Добривој Јовановић у свом писму њему га информише да неће приступити трупи СНП-а; Г. Русенов, шаптач СНП-а негира тврдњу да је било коме дао дело „Наливперо"; Управник Народног позоришта у Београду му је обећао материјал за један молијеровски костим, с тим да његови кројачи то ураде за хонорар од 200 динара; Обавештава их да им шаље списак чланова МПО-а којих има 40, који се никада до сада нису у целости сакупили, од којих бар половина никада није ни била у позоришту и која је сакупила у претплати свега 600 динара

Српски 1 лист

39. **10. 01. 1932. Нови Сад**

Списак чланова МПО-а у Панчеву (42 члана).

Српски 1 лист

40. **13. 01. 1932. Панчево**

На захтев Љ. Петровића, управника СНП-а, Јевгеније Русанов изјављује да није радио препис комада „Наливперо", нити га је коме дао или продао, и да му о томе није ништа познато.

Српски 1 лист

41. **4. 01. 1932. Панчево**

Молба Петра Христилић, хонорарног члана СНП-а упућена Управи СНП-а да се коначно реши његово питање сталног ангажмана у СНП-у. У молби именовани наводи да је имао уверавања од чланова УО-а да ће питање његовог ангажмана бити решено у најскорије време. Пошто је члан трупе и његова супруга Олга Илић, он је прихватио да као хонорарац (100 динара по представи) буде члан трупе, до коначног решења о његовом ангажовању. Пошто се то питање пролонгира у недоглед инсистира да се то реши и у прилогу свог акта доставља препоруке редитеља и управника Љ. Петровића, који га препоручују за сталног члана трупе.

Српски 2 листа

42. **16. 01. 1932. Панчево**

Молба Славка Ботића (син Андрије Ботића, глумца СНП-а) упућена Управи СНП-а, да га прими за глумца у ПД-и. Наводи да је до тада глумио у мањим трупама и да по савету свог оца моли да га приме у трупу СНП-а, како би се усавршио у струци. На полеђини документа стоји забелешка Љ. Петровића, управника СНП-а да доставља наведену молбу УО-у, без мишљења, јер Ботића није имао прилике да види на позорници.

Српски 2 листа

43. **21. 01. 1932. Нови Сад**

Документација у вези са конфликтом између Матилде Краљ, редитеља представе „Мис Чоколада" и глумице Олге Илић-Христилић. Спор је настао приликом извођења генералне пробе, када је глумица Христилић, након одигране сцене отишла у ресторан, а након тога редитељ комада Матилда Краљ, инсистирајући да се сцена понови, отишла у ресторан и погрдним речима напала глумицу и позвала је да се врати на пробу. Приложене су и изјаве сведока који су присуствовали наведеној генералној проби и у ресторану, где се инцидент догодио.

Српски 5 листова

44. **23. 01. 1932. Нови Сад**

УО обавештава Савет општине Града Панчево, да се ПД задржала на гостовању и цео јануар 1932. године, и моли их да им због исказаног дефицита уплате на име помоћи 10.000 динара за 1932. годину.

Српски 1 лист

45. 23. 01. 1932. Нови Сад

УО обавештава Краљевску банску Управу Дунавске бановине Нови Сад, да ће ПД у фебруару 1932. године доћи на гостовање у Нови Сад, и да ће представе одржавати у позоришној дворани палате „Хабаг". Уједно их моле да о томе обавесте Управу полиције и да ниједном другом позоришту не одобре гостовање, како СНП не би имало дефицита.

Српски 1 лист

46. 23. 01. 1932. Нови Сад

УО обавештава Краљевску банску управу Дунавске бановине – Просветно одељење из Новог Сада, да ПД гостује у марту 1932. године у Новом и Старом Врбасу, и моле их да о томе обавесте општинско поглаварство и школске власти, с тим да исти потпомогну рад Позоришта.

Српски 1 лист

47. 23. 01. 1932. Нови Сад

УО обавештава управника и благајника СНП-а да укида место стајања, јер публика која плаћа те карте углавном седи на представама и тиме заузима место онима који би платили за седиште.

Српски 1 лист

48. 23. 01. 1932. Нови Сад

Пуномоћ на име Вјекослава Карлавариса, директора Градске штедионице и почасног благајника ДСНП, којим се именовани овлашћује да на каси Краљевске банске управе Дунавске бановине, подигне износ од 34.000 динара, на име помоћи Друштву за фебруар 1932. године.

Српски 1 лист

49. 23. 01. 1932. Нови Сад

УО обавештава Градску штедионицу у Новом Саду, да даје налог да се на терет рачуна Друштва, Пореском звању у Сенти, исплати 1.720 динара на име градског прореза за земљу.

Српски 1 лист

50. 23. 01. 1932. Нови Сад

УО моли др Бранка Пецарског, адвоката у Сенти, да се распита код надлежних колико ДСНП треба да плати државног и самоуправног пореза на земљу, у 1932. години. Моле га да арендаторе земље Уроша

Бирцлина и Михаља Бороша обавесте да ће морати да плате камату на дужну закупнину и да измире дуг за закупнину.
Српски 1 лист

51. 30. 01. 1932. Нови Сад
Допис Лазара Лазаревића, глумца из Новог Сада, упућена УО-у у коме моли да га приме за члана ПД-е. У молби не наводи своје биографске податке.
Српски 2 листа

52. 21. 01. 1932. Нови Сад
Градска штедионица у Новом Саду тражи од ДСНП да своје бланко менице које су депоноване код њих замени новим.
Српски 1 лист

53. 23. 01. 1932. Панчево
Допис Љ. Петровића, управника ПД-е у којем је Штефицу Краљ, глумицу СНП-а окарактерисао као неспособну и неупотребљиву, уједно и недисциплиновану и предлаже да јој се одмах откаже служба.
Српски 1 лист

54. 1. 02. 1932. Нови Сад
УО обавештава управника и благајника ПД-е о следећем: За благајника док трупа борави у Новом Саду поставља се Стеван Радић, рачуноиспитач месне контроле у пензији; Лаза Лазаревић, бивши члан СНП-а, постављен је за члана СНП-а; УО је договорио дворану „Хабаг" за наступе трупе СНП-а за време боравка у Новом Саду; Представе трупе морају почињати на време и одмори да одмори између чинова трају најмање могуће кратко; УО је одлучио да првих 10 редова буду I место, 11–13 ред буду II место, а 14–20 ред да буду III место, у партеру. Балкон је одређен искључиво за ђаке, а стајања неће бити. Што се тиче плаката за представе у Новом Саду не може да стоји да СНП гостује, јер је оно у Новом Саду код куће, и такође, на истом плакату није јасно написано да ко купи 10 купона има попуст од 50 одсто.
Српски 1 лист

55. 1. 02. 1932. Нови Сад
УО обавештава управника СНП-а, да је одлучено да трупа прикаже два нова комада: „Пут од два до једног света" од Лазара Стипића и „Доживљаји Радисава Репоње" од Драгог Тодосића, и обавештавају их

да им достављају наведена дела, да их прочитају и виде да ли могу да се прикажу на позорници СНП-а.
Српски 1 лист

56. 1. 02. 1932. Нови Сад
УО обавештава управника СНП-а да су донели одлуку да чланови Управног и Надзорног одбора Друштва, чиновници Просветног одељења Краљевске банске управе, полиција, новинари и књижевници из Новог Сад, добијају почасне улазнице на поједине представе трупе СНП-а, уз цену од 1,5 динара по купону, колико износи државна такса. Уједно га обавештавају да му шаљу 5 блокова, чији су купони жигосани са обе стране за разлику од оних који се продају за 15 динара.
Српски 1 лист

57. 2. 02. 1932. Нови Сад
УО обавештава чланове Управног и надзорног одбора Друштва да им достављају десет купона као замену за улазнице на представе СНП-а, које се плаћају по режијској цени од 15 динара (списак чланова Управног и Надзорног одбора – 16 чланова). Купони се замењују на благајни дворане „Хабаг" и вреде за два посетиоца.
Српски 1 лист

58. 25. 01. 1932. Скопље
Драг. Ј. Тодосић, пензионер из Скопља, обавештава ДСНП да им шаље своје дело „Доживљаји Радисава Репоње" која је у Народном позоришту „Краљ Александар I" у Скопљу, успешно приказана. За уступање дела тражи 15 % тантијема, од којих ће он платити композитора и моли да му се пошаље 200 динара, за послату „суфлерску књигу".
Српски 1 лист

59. 23. 01. 1932. Суботица
Лазар Стипић из Суботице моли др Димитрија Кириловића, да се заложи да његов комад „Пут од два до једног света" поново буде стављен на репертоар ПД-е (СНП-а) и обавештава га да је спреман да пошаље потребан број примерака за улоге у комаду.
Српски 2 листа

60. 13. 02. 1932. Нови Сад
УО обавештава др Бранка Пецарског, адвоката и члана УО-а из Сенте, да му шаљу три бона арендатора Михаља Бороша, са молбом да исте

наплати код житарске радње „Вајн и Шајнбергер" у Бачкој Тополи. Такође, моле га да прибави бонове и од арендатора Уроша Бирцлина и да их наплати.
Српски 1 лист

61. 13. 02. 1932. Нови Сад
УО моли Управу Матице српске из Новог Сада, да им исплате помоћ из Фонда Ђорђа Недељковића, којим рукује Матица српска, за 1931. и 1932. годину.
Српски 1 лист

62. 1. 02. 1932. Панчево
Сенат муниципалног града Панчева доноси решење о исплати 10.000 динара, на име припомоћи Позоришту. Сума је исплаћена Николи Динићу, благајнику СНП-а.
Српски 1 лист

63. 16. 02. 1932. Нови Сад
УО на предлог Павла Татића, новинара из Новог Сада, да га поставе за импресарија (промотера СНП-а), закључује и обавештава именованог да немају средства за то радно место. Уједно га извештавају да је његово дело Измира предато управнику СНП-а, ради добијања мишљења о евентуалном приказивању истог на позорници СНП-а. Допис Татића ДСНП са предлогом да га поставе за позоришног импресарија у коме он дефинише своју улогу и тражи одређену надокнаду за свој рад.
Српски 3 листа

64. 5. 02. 1932. Нови Сад
Елка и Милан Миљуш, глумци ПД-е моле УО, да им да позајмицу у износу од 2.000 динара како би обновили гардеробу, за репертоар који у свакој њиховој улози изискује другу тоалету. Обавезују се да ће позајмицу вратити у ратама од по 500 динара. На полеђини документа стоји забелешка управника Љ. Петровића да овај захтев препоручује.
Српски 2 листа

65. 16. 02. 1932. Нови Сад
УО обавештава Велимира С. Вујића, начелника Банске управе и члана УО-а да су разматрали његову оставку на чланство у УО-у и моле га да исту повуче, јер је дотадашња сарадња била успешна, и изјављују

да му се неће замерити ако некада не може да присуствује седницама због обавеза које има. Допис Вујића упућен УО-у у којем их обавештава да подноси оставку на место у УО-у.
Српски 3 листа

66. 14. 02. 1932. Нови Сад
Олга Илић-Христилић моли Управу СНП-а да јој одобри специјални додатак или награду, или пак повишицу плате на име набавке гардеробе, која јој је потребна за приказивање улога у којима глуми. По њеној изјави она је до тада сама финансирала набавку тоалете и тиме оптеретила свој сопствени буџет. На полеђини документа стоји забелешка управника Љ. Петровића, који најтоплије препоручује молбу.
Српски 2 листа

67. 16. 02. 1932. Нови Сад
УО обавештава управника СНП-а о одлукама које су донели на седници од 15. 02. 1932. године:
– Драма Измира од Павла Татића, новинара из Новог Сада се даје управнику ПД-е, на оцену.
– После разматрања оцене управника о драмама Доживљаји Радосава Репоње од Д. Тодосића и Пут од два до једног света од Л. Стипића, одлучено је да се драма Тодосића не прихвати јер не може да се прикаже из техничких разлога, док се драма Стипића прима с тим да се наслов промени.
– На предлог управника да се смањи приказивање оперета у корист драмских дела, и да се уместо оперетских глумаца ангажују драмски глумци, јер публика то више тражи, закључено је да управник поднесе писмено образложење свог предлога.
– Закључено је да трупа остаје у Новом Саду до 15. марта, пошто у Врбасу не постоје услови за одржавање представа, и да се из Новог Сада иде за Суботицу.
– Након извештаја управника трупе у коме се констатује да Штефица Краљ, глумица СНП-а, недисциплинована и неодговорна, на његов предлог се именованој отказује ангажман у СНП-у.
– На предлог секретара одлучено је да се госпођи Миљуш повећа плата за 200 динара и да се за сталног члана прими Петар Христилић, дотадашњи хонорарни члан.
– Члан Управе П. Дејански констатује да новинари још нису добили почасне сталне улазнице, да представе почињу са закашњењем и да се шаптач на представама јако чује. Закључак је да се ове примедбе

уважавају и да недостатке треба одмах отклонити.
Српски 1 лист

68. 16. 02. 1932. Нови Сад
УО обавештава Драгог Тодосића, пензионера из Скопља, да му враћају рукопис његовог дела Доживљаји Радосава Репоње, који из техничких разлога не могу ставити на репертоар ПД-е.
Српски 1 лист

69. 12.02.1932. Нови Сад
Краљевска банска управа Дунавске бановине шаље УО-у извештај (Преглед кретања и рада СНП-а у сезони 1931–1932. година и извештавају их да је Управа Народног позоришта у Пожаревцу обавештена о местима за гостовање. Допис УО-а упућен Краљевској банској управи Дунавске бановине – Просветно одељење, у коме их обавештавају о планираним гостовањима ПД-е у сезони 1931–1932. година. У прилогу је достављена и преписка ДСНП са Краљевском банском, среским начелником у Пожаревцу, Предстојништвом градске полиције у Пожаревцу, Судом општине Пожаревац, Општином Града Крагујевца и Општином Пожаревац.
Српски 6 листова

70. 24.02.1932. Нови Сад
Допис упућен г. Ћирић Стевану, народном посланику и члану УО, са молбом да се заузме у Народној скупштини да се у Финансијски закон унесе одредба да се СНП ослобађа плаћања државне таксе, као и сва бановинска позоришта.
Српски 1 лист

71. 23. 02. 1932. Нови Сад
Љубомир Петровић, управник трупе СНП-а на захтев УО-а доставља образложење о свом ставу да не треба приказивати оперете већ драмска дела. По њему оперетске представе по свом садржају не служе народном просвећивању, већ напротив својим сижеом и раскалашним текстом „блазирају публику" (наводи примере раскалашних текстова из неких оперета). Други разлог је то што оперета СНП-а нема довољно одговарајућих солиста, нема хор, корепетитора и капелника, а као музичка пратња се ангажују војни оркестри које је по правилу тешко добити. Надаље наводи примере са гостовања у Панчеву где су са оперетама имали само дефицит, због великих трошкова. У закључку свог

образложења залаже се да се СНП окрене свом правом задатку а то је неговање уметности и народ васпитава у духу националних вредности, јер позориште треба да буде „школа где се људи уче.
Српски 2 листа

72. 27. 02. 1932. Нови Сад
УО извештава управника СНП-а да донео одлуку да се Матилди Краљ, глумици и редитељу и Ивану Хораку – Горском, глумцу, откаже служба у СНП-у, са 16. 03. 1932. године.
Српски 1 лист

73. 27. 02. 1932. Нови Сад
УО извештава Просветно одељење Краљевске банске управе Нови Сад да су им нестале неке ствари које је СНП чувао у градском магацину, за време када не бораве у Новом Саду (дат је попис несталих ствари). Претпоставка је да пошто су своје ствари чували и чланови Новосадско-осјечког позоришта, исти приликом одласка на гостовање у Сплит, забуном понели и њихове ствари. Моле их да посредују код Новосадско-осјечког позоришта и исте упуте да ако су узели ствари СНП-а исте што пре врате, о свом трошку.
Српски 1 лист

74. 29. 02. 1932. Нови Сад
Љубомир Петровић, управник СНП-а обавештава УО о новим представама које су припремљене за приказивање (6 представа) и репризама, односно оним представама које су поново увежбане (три представе). О дисциплини у трупи нема најбоље мишљење и ту спомиње понашање глумице и редитеља Матилде Краљ. Моли УО да му одобри кредит у износу од 2.000 динара, за набавку декора за представу „Карађорђе" од Цветића.
Српски 1 лист

75. 29. 02. 1932. Нови Сад
УО обавештава све чланове Управе да ће поводом 60 - годишњице од премијере представе „Избирачица" од Косте Трифковића, комедиографа и некадашњег члана УО-а, трупа СНП приказати овај комад 02. 03. 1932. године. Пре представе ће о писцу одржати предавање др Љубомир Петровић, управник СНП-а. Замољени су сви чланови управе да присуствују овој јубиларној представи (допис је оверен потписом свих чланова УО-а).
Српски 2 листа

76. 29. 02. 1932. Нови Сад

УО тражи од управника СНП-а, да поводом његовог захтева за кредит у износу од 2.000 динара за набавку декора за представу „Карађорђе", да их извести да ли ће комад моћи да се приказује док не добију оружје од Осјечко-новосадског позоришта и моле да им достави прорачун за тражени декор.

Српски 1 лист

77. 23. 02. 1932. Нови Сад

Управни одбор Матице српске у Новом Саду извештава УО, да им не могу ништа исплатити из Фонда Ђорђа Недељковића, јер се фонд састоји из вредносних папира бивше аустро-угарске монете и не носи никакве користи, а уз то тај фонд дугује Фонду Матице српске 1.000 динара. Допис је упућен др Димитрију Кириловићу, секретару ДСНП, а потписао га је Љ. Лотић, референт Управног одбора Матице.

Српски 1 лист

78. 25. 02. 1932. Београд

Управа Академског позоришта из Београда у свом допису председнику ДСНП обавештава именованог да дан 57-годишњице од смрти Косте Трифковића, 3. 03. 1932. године и поводом 60-годишњице од премијере његовог дела „Избирачица", а под покровитељством Народног позоришта у Београду, приређују свечану представу наведеног дела „овог нашега симпатичног писца из доба романтизма". О писцу ће говорити Бранислав Нушић, након чега ће у режији Рад. Веснића, ген. секретара Народног позоришта бити приказана представа на којој суделује и оркестар Краљеве гарде, и позивају га да присуствује овој свечаној представи.

Српски 1 лист

79. 29. 02. 1932. Нови Сад

Петар Филиповић, пензионисани шаптач СНП-а моли УО да му доделе помоћ новчану помоћ или право на приход од једне представе која би се дала у његову корист. Наводи да су он и његова супруга, која је тешко оболела сав свој радни век провелу у СНП-у (он 35 година, а она 21 годину) и да су из СНП-а и пензионисани. Наводи да је за свој рад награђиван и похваљиван и да је увек био одан СНП-у.

Српски 2 листа

80. 25. 02. 1932. Београд, Нови Сад

На захтев г. Биничког поводом обрачуна и исплате тантијема за приказивање његових дела приликом гостовања ПД-е у Панчеву, УО тражи од управника СНП-а да га извести о томе. Н. Динић извештава УО да су тантијеме Биничком исплаћене.

Српски 2 листа

81. 3.03.1932. Сента

Урош Бирцлин, закупац Друштвене земље у Сенти моли УО да одустане од свог решења да се његове непокретности укњиже као осигурање за наплату закупа. Наводи да ће своје обавезе исплатити најкасније до 25. 03. 1932. године, са припадајућом каматом и да ће убудуће на време извршавати своје обавезе. Као гаранцију наводи да је предао уложну књижицу са 10.000 динара.

Српски 2 листа

82. 7. 03. 1932. Нови Сад

Мира Ковачевић-Лежетић, глумица моли УО да је ангажује као члана позоришта и у својој молби наводи своје биографске податке (завршила глумачку академију у Бечу и била члан сплитског, цетињског и СНП-а). [у Споменици (1861–1961) СНП-а ова глумица се не спомиње иако наводи да је била члан СНП-а у сезони 1931/32].

Српски 2 листа

83. 24. 03. 1932. Нови Сад

Извештаји управника СНП-а о раду трупе за период од јануара до марта 1932. године (попис одржаних представа са приходима). На акту који је упућен Краљевској банској управи Дунавске бановине, који је послат 29. 02. 1932. године (извештај за јануар и фебруар), стоји забелешка начелника Просветног одељења, да на основу наредбе Министарства унутрашњих послова од 20. 01. 1932. године, извештај треба доставити за три месеца (јануар–март).

Српски 5 листова

83. 10.03.1932. Нови Сад

Допис УО-а упућен друштвима и организацијама „Карађорђе", „Невен", „Трговачкој омладини", „Колу занатске омладине у Крчедину", „Занатској задрузи" у Перлезу и управнику СНП-а, у коме их обавештавају да су у циљу што веће посете позоришним представама, одлучили да ПД сваке недеље за њихове чланове одржи посебне представе

са популарном ценом од 5 динара, и моле их да утичу на своје чланове да се у што већем броју одазову.
Српски 1 лист

84. 10. 03. 1932. Нови Сад
УО обавештава др Војислава Диму, лекара у Новом Саду, да су га на седници одржаној 7. 3. 1932. године, изабрали за члана УО-а, а на место Веље Вујућа, начелника Банске управе.
Српски 1 лист

85. 10. 03. 1932. Нови Сад
УО обавештава управника СНП-а, да су својом одлуком донетој на седници УО-а од 7. 3. 1932. године одредили месечну награду дневничарима Станку Кулачину и Јаники Фрајду, која ће бити исплаћена од 1. 03. 1932. године.
Српски 1 лист

86. 15. 3. 1932. Нови Сад
УО обавештава управника СНП-а, да је УО склопио уговоре са члановима СНП-а до 31. 03. 1932. године, што је у складу са одлуком Краљевске банске управе Дунавске бановине, која до тог времена обезбеђује помоћ Друштву. Пошто се очекује да Банска управа и надаље уплаћује помоћ Друштву, траже од управника да их до 1. 04. 1932. године извести који чланови не би били потребни у идућој сезони. Такође, обавештавају га да сви чланови морају до 1. априла да ликвидирају своје дугове према Друштву, јер у противном платни списак за другу половину марта неће уплатити на исплату. Од управника се надаље тражи да на платном списку за март стави назнаку „Сва потраживања Друштва за СНП од именованих у овом списку коначно су ликвидирана", коју ће потврдити својим потписом.
Српски 1 лист

87. 15. 03. 1932. Нови Сад
УО издаје Пуномоћ на име Вјекослава Карлавариса, директора Градске штедионице и почасног благајника Друштва, да на каси Кр. банске управе Дунавске бановине може подићи износ од 300 динара, који је добијен на име помоћи од Општинског поглаварска Куцура (200 динара) и Општинског поглаварства у Плавни (100 динара). Уједно је издата и признаница на тај износ.
Српски 2 листа

88. **15. 03. 1932. Нови Сад**
УО обавештава Министарство просвете – Одсек за уметност и књижевност у Београду, да им у прилогу достављају молбу упућену Министарству саобраћаја у којој траже попуст за чланове трупе и превоз ствари на релацији Нови Сад– Крагујевац – Смедерево – Нови Сад, и траже њихову препоруку за тај захтев.
Српски 2 листа

89. **18. 03. 1932. Нови Сад**
УО обавештава управника СНП-а да су на репертоар СНП-а ставили дела Петра Крстоношића „Ускочкиња", Лукијана Бранковића „Шахшех" и Лазара Стипића „Пут од једног до два света" и тражи да их извести хоће ли се моћи ови комади давати у Новом Саду, или ако не због чега, да би известили ауторе. Уједно, траже да их извести које нове комаде су спремили за време боравка у Новом Саду.
Српски 1 лист

90. **25. 03. 1932. Нови Сад**
УО извештава Просветно одељење Краљевске банске управе – Нови Сад, о раду СНП-а у периоду од јануара до марта 1932. године (попис представа са приходима, рад УО-а, пријем нових чланова и репертоар).
Српски 2 листа

91. **27. 03. 1932. Нови Сад**
УО у свом обраћању Просветном одељењу Краљ. банске управе моли да Банска управа тражи од Министарства просвете да др Љубомир Петровић буде распоређен у Банску управу, како би и после 30. 06. 1932. године могао да остане на функцији управника СНП-а.
Српски 1 лист

92. **27. 03. 1932. Нови Сад**
УО моли Просветно одељење Краљ. банске управе да им изда уверење да су бановинско позориште, како би били ослобођени обавезе плаћања државне таксе.
Српски 1 лист

93. **27. 03. 1932. Нови Сад**
УО се обраћа Просветном одељењу Краљ. банске управе са молбом да им што пре уплате помоћ за 1932/33. годину и да та средства по могућ-

ству буду увећана у односу на претходну годину, како би трупа могла гостовати и по мањим местима и селима, где не могу да се обезбеде довољна средства за покриће трошкова.
Српски 1 лист

94. 28. 03. 1932. Нови Сад
Љ. Петровић, управник СНП-а моли УО да му до 30. марта уплате средства за плату, пошто се тог дана товаре глумачке ствари за Ср. Карловце.
Српски 1 лист

95. 30. 03. 1932. Нови Сад
УО тражи од управника СНП-а да набави најновији Закон о таксама и да се истог строго придржава, пошто Просветно одељење Краљ. банске управе не сматра СНП за бановинско позориште, тако да по чл. 27 наведеног Закона морају да плаћају државну таксу.
Српски 1 лист

96. 29. 03. 1932. Велики Бечкерек
Миливој Мољац, апотекар из В. Бечкерека, у свом допису упућеном УО-у, на интересантан начин коментарише опредељења да би трупа СНП-а из свог репертоара требала да избаци приказивање оперета, као штетних за културу, просвету и морал. У својим размишљањима он констатује да је тешко утврдити тачну дефиницију државне просветне политике, која се спроводи путем позоришта, што би било тешко спровести нарочито у позориштима, јер се они не издржавају само од државних субвенција и већи део прихода стварају сами својим деловањем. Сматра да су и оперете важне за егзистенцију позоришта, јер је евидентно да добар део публике воли да посећује такве представе. Како би потврдио своју тезу, а неки начин и оправдао лоше констатације да у оперетама има саблазних текстова, он наводи примере из драма у којима Такође, има неадекватних делова текста, који могу да утичу на морал, али зато никоме не пада на памет да такве представе скида са репертоара. Закључује, да оперете треба задржати на репертоару СНП-а, по потреби допунити персонал добрим солистима, који иначе потребни и за извођење комада са певањем.
Српски 2 листа

97. 16. 03. 1932. Ниш
Молба Миле Динуловић-Микић, глумице Позоришта Моравске бановине у Нишу упућена УО-у, за ангажман у СНП-у. Уз своју молбу

именована доставља и исечке из нишких новина које су коментарисале њен наступ у појединим представама (4 прилога из *Нишких новина* и *Нишког новог листа*).
Српски 6 листова

98. 26. 03. 1932. Ниш
Молба Ђорђа Козоморе (Козомора-Босанчић Ђорђе), глумца Народног позоришта Моравске бановине у Нишу упућена УО-у, за ангажман у СНП-у. У својој молби именовани наводи да је носилац репертоара у нишком позоришту и да такав статус тражи и у СНП-у.
Српски 2 листа

99. 7. 03. 1932. Сремски Карловци
Власник „Гранд хотела Шарановић" из Срем. Карловаца, Ђорђе Шарановић, обавештава Кириловића, да Хотел не може да прихвати понуду УО-а да ПД за своје представе плаћа закуп у износу од 100 динара по престави, и као минималну цену нуде 150 динара. Предлаже му да трупа одложи гостовање с обзиром на кризу која влада у Карловцима.
Српски 1 лист

100. 7. 03. 1932. Сента
Др Бранислав Пецарски, адвокат и заступник ДСНП у Сенти извештава УО, да је тражио од житарске радње Вајс и Шајнбергер да исплате три бона добијених од арендатора Михаља Бороша, и да они то нису учинили до тада. Такође, обавештава их да Урош Бирцлин није добио бонове, сем обећања да ће измирити своје обавезе до 26. 03. 1932. године.
Српски 1 лист

101. 17. 03. 1932. Српски Итебеј
Општинско поглаварство Срп. Итебеј обавештава УО, да им дугују припомоћ за прошлу и текућу годину, али да тренутно немају расположивих средстава и да не могу да им уплате обећана средства.
Српски 1 лист

102. 12. 03. 1932. Сплит
Народно позориште Новосадско-осјечко као Народно казалиште за приморску бановину обавештава Просветно одељење Кр. банске управе да су након истраге констатовали да никакве предмете који су припадали ДСНП нису узети из градског магацина у Новом Саду, након њиховог одласка из Новог Сада, 1931. године.
Српски 1 лист

103. 30. 03. 1932. Нови Сад

Љ. Петровић, управник СНП-а на захтев УО-а извештава УО да представе „Ускочкиња" од Петра Крстоношића, „Шах-шех" од Лукијана Бранковића и „Пут од једног до два света" од Лазара Стипића није припремио за приказивање из техничких разлога. „Шах-шех" је једночинка и као такав комад мора да се даје са још неким краћим дело, а он га тренутно нема. „Ускочкиња" као комад захтева велики број извођача, а он их нема. Што се тиче дела „Пут од једног до два света" оно није могло бити припремљено јер глумци који би могли бити носиоци главних улога већ имају доста обавеза у постојећем репертоару који се приказује. Информише их о представама које су припремљене у Новом Саду (5 представа) и о представама које планира да припреми у марту (1 представа).

Српски 1 лист

104. 24. 03. 1932. Нови Сад

Љ. Петровић, управник СНП-а извештава УО о репертоару СНП-а (изведеним представама) у марту 1932. године (попис представа од 1. до 24. марта са приходима).

Српски 1 лист

105. 2. 04. 1932. Сремски Карловци

Милан Миљуш, секретар трупе СНП-а извештава УО, о репертоару трупе за време гостовања у Ср. Карловцима, у периоду од 1. – 13. 04. 1932. године (11 представа).

Српски 1 лист

106. 25. 03. 1932. Крагујевац

Писмо које је написано на папиру са меморандумом Кабинета председника Суда општине Града Крагујевца са потписом „Воја" упућено „Драгом Бранку", у коме га извештава да је г. Динић дошао у Крагујевац и „донео абер" да ће Народно позориште (СНП) гостовати у Крагујевцу у априлу 1932. године. Надаље га обавештава да је Динић изабрао локал у коме ће гостовати. Предлаже да гостовање почне 15. априла, јер су локали издати другим друштвима.

Српски 2 листа

107. 3. 04. 1932. Нови Сад

Љ. Петровић, управник СНП-а доставља УО-у образложење, зашто је поред одлуке УО-а, да је представа „Карађорђе" неподесна, прика-

зана, 31. 03. 1932. године. Образложење управника је да је представа доживела и морални материјални успех приликом приказивања на ђачкој представи, коју је извео у скраћеном облику (Устанак, уочи боја на Мишару, бој на Мишару и смрт Карађорђа), што према његовом мишљењу оправдава његов поступак.
Српски 1 лист

108. 9. 04. 1932. Нови Сад
Љ. Петровић, управник СНП-а моли УО за инструкције, односно одлуку, којег дана ће трупа играти у Карловцима. Како га је Никола Михајловић из Крагујевца обавестио да уступа дворану у Крагујевцу од 16. априла, а како је и Н. Динић са именованим утврдио тај датум за гостовање СНП-а у Крагујевцу, његово мишљење је да би чланови морали поћи из Новог Сада 15. априла, и моли да се члановима исплате плате 14. априла. У случају потребе да присуствује седницама УО-а моли да га на време обавесте.
Српски 1 лист

109. 11. 04. 1932. Сремски Карловци
Благајник Н. Динић подноси извештај УО-у о приходима и расходима трупе за време боравка у Ср. Карловцима.
Српски 1 лист

110. 11. 04. 1932. Нови Сад
УО моли Просветно одељење Краљевске банске управе из Новог Сада, да им најкасније до 14.априла исплати помоћ за април 1932. године, јер су до тада са својим средствима надокнадили дефицит трупе и потрошили све кредите, те за даље финансирање немају средстава, а трупа из Карловаца треба да крене на гостовање у Крагујевац.
Српски 1 лист

111. 11. 04. 1932. Нови Сад
УО обавештава Уроша Бирцлина, економа из Сенте, закупца Друштвене земље да су примили износ од 9.680 динара, на име закупа и траже да им уплати још 187 динара на име камате за период од 01. 12. 1931. до 25. 03. 1932. године.
Српски 1 лист

112. 11. 04. 1932. Скопље
Писмо Свет. (Светолика) Никачевића, глумца Народног позоришта у Скопљу упућено ДСНП, односно Кириловићу у Нови Сад, у коме га

обавештава да је почаствован понудом да постане члан трупе СНП-а, и наводи своје услове за ангажман: 2.200 динара месечне гаже; да му се гарантује искључиво драмски карактерни репертоар (лирски апсолутно искључен); Да не пева и не статира. Уједно га обавештава да не може да му препоручи ниједну трагеткињу.
Српски 1 лист

113. 12. 04. 1932. Београд
Супруга Младена Бошњаковића, бившег глумца СНП-а тражи од УО-а, да јој изда уверење о годинама службе њеног супруга у СНП-у, како би остварила право на издржавање, као жена националног радника.
Српски 2 листа

114. 12. 04. 1932. Нови Сад
Краљевска банска управа Дунавске бановине – Просветно одељење обавештава ДСНП да не могу да им исплате њихова потраживања за помоћ за април, јер она до тада није ни одређена.
Српски 1 лист

115. 14. 04. 1932. Нови Сад
УО обавештава управника СНП-а, да субвенција од стране Банске управе није уплаћена, и траже да се свим члановима трупе сместа да отказ, уз потпис, закључно са 30. 04. 1932. године.
Српски 1 лист

116. 14. 04. 1932. Нови Сад
УО обавештава Просветно одељење Краљ. банске управе, да је УО на својој седници од 13. 04. 1932. године одлучио да откаже службу комплетном уметничком и техничком персоналу ДСНП, закључно са 30. априлом. Информишу их да би од 01. маја могли задржати све чланове ако Банска управа благовремено одреди и исплати помоћ за текућу буџетску годину.
Српски 1 лист

117. 14. 04. 1932. Нови Сад
УО Моли Савет Града Новог Сада, да им због материјалне ситуације у Друштву, што пре исплати помоћ предвиђену у буџету Града за 1932. годину.
Српски 1 лист

118. 16. 04. 1932. Сремски Карловци

Чланови трупе (глумци и техничко особље – потписано 24 члана) траже од Управе СНП-а, која се тада са трупом налазила у Ср. Карловцима, да моле УО, да им се продужи ангажман до краја позоришне сезоне (30. 06. 1932), како би имали право и на феријалну гажу. У свом захтеву наводе и свој добар рад у протеклих девет месеци, када су дали преко 200 представа на територији Дунавске бановине, које су од стране публике, позоришне критике и надлежних фактора оцењене да су биле на завидном нивоу, како у духу народног јединства, тако и у уметничком погледу.

Српски 2 листа

119. 18. 04. 1932. Нови Сад

УО обавештава управника СНП-а, који се тада налазио са трупом у Ср. Карловцима, да пошто до тада нису добили субвенцију Банске управе, свим члановима СНП-а (глумци и техничко особље) откаже службу, закључно са 30. 04. 1932. године. На полеђини документа, оверено са 15. 04. 1932. године стоји напомена да су сви чланови о томе обавештени и њихови потписи.

Српски 1 лист

120. 12. 04. 1932. Панчево, Нови Сад

Сенат муниципалног града Панчева обавештава Управу СНП-а, да им је додељена помоћ у износу од 10.000 динара за 1932. годину и шаље извод из записника са седнице Одбора, одржане 17. и 18. 03. 1932. године. УО моли Сенат Панчева да им уплате одобрена средства, на име помоћи Друштву за 1932. годину.

Српски 2 листа

121. 20. 04. 1932. Нови Сад

УО обавештава Градску штедионицу у Новом Саду, да су приликом прегледа свог текућег рачуна, закључно са 31. 03. 1932. године, установили да рачунају велике трошкове за дознаке новца (за трошкове у Сенти су рачуни 1.720 динара) и траже да им убудуће рачунају мање трошкове.

Српски 1 лист

122. 21. 04. 1932. Нови Сад

УО одговара на захтев Просветног одељења Краљ. банске управе и доставља 10 последњих записника са седница УО-а. Просветно одељење

тражи од ДСНП да им доставе записнике са седнице УО-а, како би одређена комисија донела одлуку о подели предвиђених субвенција за позоришта у Дунавској бановини.
Српски 2 листа

123. 15. 04. 1932. Нови Сад
Савет општине Града Новог Сада обавештава УО, да су на својој седници одржаној 15. априла донели одлуку да им уплате 41.500 динара на име субвенције за 1932. годину.
Српски 1 лист

124. 29. 04. 1932. Нови Сад
Недовршен допис ДСНП упућен Сенату муниципалног града Панчева, који гласи „У вези са вашим извештајем".
Српски 1 лист

125. 30. 04. 1932. Нови Сад
Телеграм који је послао УО управнику СНП-а, који се тада са трупом налазио у Крагујевцу, којим га обавештава да однос чланова и управника трупе остаје исти у сагласношћу са Споразумом који је постигнут са баном Дунавске бановине, а који је регулисан са уговорима, уставом Друштва и правилима за дружину СНП-а.
Српски 1 лист

126. 27. 04. 1932. Нови Сад
Бан Дунавске бановине обавештава ДСНП, да је проучио извештај који му је поднела Комисија коју је он одредио да прегледа рад ДСНП и извештава их да субвенцију из буџета могу добити под следећим условима:
– Да субвенцију Бановине као и субвенције које добијају од општина, могу трошити за личне и материјалне расходе.
– Исто тако приходи од представа се могу трошити искључиво за сврхе наведене претходном наводу.
– Трошкови УО-а, ни у ком случају, не би се могли исплаћивати из субвенције и прихода од представа, него из имовине којом ДСНП управља.
– Управник Позоришта је службени орган Краљ. банске управе и као такав је потчињен Просветном одељењу.
– Чланове трупе (глумце) и техничко особље, прима и отпушта УО, искључиво на предлог управника СНП-а.

– При Просветном одељењу Кр. банске управе установљава се Уметнички одбор, чији је задатак да у споразуму са ДСНП и управником трупе ради на изради позоришног буџета, општег репертоара, утврђује план гостовања и друго. За рад овог одбора биће прописана посебна Правила у споразуму са ДСНП.
– Обавеза Друштва је да о свом раду подноси тромесечне извештаје УО-у.
У свом допису од 2. 05. 1932. године обавештава се Бан, да са захвалношћу прихватају услове које је Бан поставио за добијање субвенције, али га моле да се у условима измени то да однос управника СНП-а остане исти као до тада, и да он и надаље одговара својим надлежним властима (ДСНП).
Српски 3 листа

127. 4. 05. 1932. Нови Сад
УО обавештава Катастарску управу у Сенти, да не прихватају обрачун да катастарски чист приход на земљу Ђене и Иде Брановачки износи 114.782,30 динара и на земљу Јована и Јулијане Ковачић износи 27.693,34 динара, те их моле да их известе колики је износ пореза по јутру, и колико износи бановински и општински порез, за 1932. годину.
Српски 1 лист

128. 28. 04. 1932. Крагујевац
Благајник трупе СНП, Н. Динић, тражи од УО-а да му најхитније достави уверење од Кр. банске управе о ослобађању бановинске таксе на продају улазница за представе СНП-а и тражи да му доставе нове улазнице од 15 и 10 динара. УО у свом допису од 4. 5. 1932. године моли Финансијско одељење Краљ. банске управе, да им издају ново уверење о ослобађању бановинске таксе на улазнице, пошто је Пореска управа у Крагујевцу изјавила да старо уверење више не важи.
Српски 3 листа

129. 4. 05. 1932. Нови Сад
УО обавештава управника СНП-а, који се тада налазио са трупом у Крагујевцу, да су од Финансијског одељења Краљ. банске управе тражили да им изда уверење о ослобађању плаћања бановинске таксе на улазнице. Уједно их обавештавају да ће до даљњег наређења благајник трупе вршити набавку улазница код оне пореске управе где се трупа налази, али под контролом управника.
Српски 1 лист

130. 4. 05. 1932. Нови Сад

УО скреће пажњу управника СНП-а на његове обавезе које има према упутствима која су му достављена телеграмом послатим под бр. 146, од 30. 04. 1932. године:

– Однос управника СНП-а према Министарству, односно Краљ. банској управи, с једне стране и према ДСНП са друге стране, остаје и убудуће онакав како је то решено ранијим споразумом између УО-а и Просветног одељења. По том споразуму, управник СНП-а је намештеник ДСНП и одговара Друштву и мора да се придржава Правила ДСНП и осталих наређења УО-а.

– У погледу ангажовања глумаца, УО ће само саслушати мишљење управника Позоришта, а никако неће отпуштати и примати глумачко и техничко особље, искључиво на његов предлог.

– Издаци трупе не смеју бити већи од прихода и управа СНП-а мора да се придржава ставкама годишњег прорачуна.

– Благајник трупе не може имати свој деловодни протокол и он може општити са УО-ом само преко своје непосредне Управе, као и сви чланови па и секретар трупе.

– Поред контроле над куповином и продајом улазница, управник ће водити рачуна и о учињеним издацима и надаље, сам преко поштанских уплатница слати Друштву сав нето приход од представа, најдаље 24 сата после одиграних представа. На крају се констатује да је управник отпутовао у Крагујевац, а да се претходно није јавио секретару Друштва. Исто тако, није јавио из Крагујевца када је трупа почела са радом, који репертоар изводи и колики су материјални издаци. УО га због тога опомиње и као од свих чланова тражи да поштује дисциплину.

Српски 1 лист

131. 20. 04. 1932. Београд

Централна управа Удружења глумаца Краљевине Југославије из Београда извештава УО, да су обавештени да је свим члановима СНП-а од 01. маја отказан аранжман, што није уреду, јер су доведени у тежак положај, јер не могу себи да обезбеде нове ангажмане, пошто позоришна сезона у другим позориштима траје до 31. јула. Удружење глумаца сматра да би Управа ДСНП могла продужити своју сезону и наставити рад преко распуста и тако члановима трупе омогућити и феријалну плату, која им по Закону припада. Централна управа сматра да ће Управа СНП-а наћи могућност да члановима обезбеди примања и да ће покушати да нормализују стање у СНП-у.

Српски 2 листа

132. 22. 04. 1932. Нови Сад

Градска штедионица у Новом Саду обавештава ДСНП, да су им за дотадашње дознаке, које су обављали за Друштво зарачунавали осим туђих трошкова минимални трошак на рачун Штедионице, који је покривао само поштарину и тисканице. Обавештавају их о осталим трошковима и да ће их убудуће извештавати о уплатама које су извршене у току дана (дневни извештаји), што ниједан новчани завод не чини. Уједно им скрећу пажњу да се обрате Српској банци и да их замоле да на дознаке, које Штедионица за Друштво обавља, рачунају мањи трошак, а да ће они дотадашњи трошак смањити на минимум, тј. само на поштарину, док тисканице неће рачунати.

Српски 1 лист

133. 1. 04. 1932. Нови Сад

Градска штедионица у Новом Саду шаље ДСНП извадак њиховог рачуна, на дан 31. 03. 1932. године и тражи потврду о исправности извода.

Српски 1 лист

134. 22. 04. 1932. Сремски Карловци

Секретар трупе СНП-а, Милан Миљуш, која се тада налазила у Ср. Карловцима, обавештава УО о репертоару трупе за време боравка у Ср. Карловцима, у периоду од 1. до 23. априла 1932. године (попис 18 представа одржаних у том периоду).

Српски 1 лист

135. 22. 04. 1932. Сремски Карловци

Љ. Петровић, управник СНП-а извештава УО, да ће последња представа трупе СНП-а у Ср. Карловцима била 23. априла.

Српски 1 лист

136. 21. 04. 1932. Нови Сад

Краљевска банска управа Дунавске бановине – Просветно одељење обавештава УО, да им доставља записнике са седница УО-а, који су им послати /недостаје/.

Српски 1 лист

137. 06. 05. 1932. Крагујевац

Љ. Петровић, управник трупе СНП-а, који се тада налазио са трупом у Крагујевцу, тражи од УО-а да му као управнику повећа плату за

1.000 динара и даје образложење за своје захтеве (трошкови око стана, хранарина, трошкови за набавку одела, обавезе око надзора трупе и друго).
Српски 2 листа

138. 7. 05. 1932. Крагујевац
Љ. Петровић, управник СНП-а, који је тада са трупом боравио у Крагујевцу, обавештава УО о репертоару трупе за период од 1. – 6. 05. 1932. године, о приходима од представа и о томе које је измене у ансамблу извршио. УО одговара управнику СНП-а да није надлежан да неком од чланова трупе или техничком особљу даје повишицу, или одобри хонорар. Буџет за 1932/33. још није утврђен и траже од њега да избегне све ванредне издатке, те му због тога не могу одобрити кредит од 900 динара, за нови предложени комад „Школа за мужеве".
Српски 2 листа

139. 12. 05. 1932. Нови Сад
Краљевска банска управа Дунавске бановине – Просветно одељење обавештава УО да је бан Дунавске бановине одобрио примедбе и сугестије које је УО предложио, с тим да је управник СНП-а у дисциплинском поступку потчињен Просветном одељењу и да чланове позоришне трупе (глумачко и техничко особље) прима и отпушта управа Друштва, по саслушању управника СНП-а. Бан је инсистирао да се дода и нова тачка која обавезује Управу Друштва да у року од десет дана после сваке седнице доставља записнике Просветном одељењу. УО својим дописом од 13. маја обавештава Просветно одељење да су примили њихов акт и моли их да им до 16. маја уплате субвенцију како би могли да исплате чланове трупе.
Српски 3 листа

140. 27. 04. 1932. Нови Сад
Решење Краљевске банске управе Дунавске бановине, којим се ДСНП додељује месечна помоћ у износу од 40.000 динара за април, мај и јуни.
Српски 1 лист

141. 19. 05. 1932. Нови Сад
УО обавештава управника трупе СНП-а, који се тада са трупом налазио у Крагујевцу, да су примили његов извештај о приходима и расходима трупе за период од 01. – 15. маја и траже од њега да посебно образложи неке расходе (путни трошкови, дневнице, исплате хонорара, набавка опреме и др).
Српски 1 лист

142. 16. 05. 1932. Крагујевац

Љ. Петровић, управник СНП-а доставља УО-у, свој предлог за плате чланова трупе СНП-а (списак чланова са дотадашњим платама и платама које он предлаже). Евидентно је да укупни износ за плате није прекорачен, само су извршене корекције.

Српски 1 лист

143. 3. 06. 1932. Београд

Срећко Албини, заступник великих ауторских права из Београда обавештава УО да је истекао уговор за приказивање оперете „Ја те варам, јер те волим" и да имају обавезу плаћања, јер материјал још није враћен. Подсећају их да нису потписали уговор за још неке оперетске представе, које ретко дају (4 представе, које се наводе) и траже да се материјали ових оперета врате, ако се неће надаље приказивати, односно стављати на репертоар. Управник СНП-а овај допис доставља ДСНП.

Српски 1 лист

144. 4. 06. 1932. Крагујевац

Љ. Петровић, управник трупе СНП-а, који се тада са трупом налазио у Крагујевцу, обавештава УО, да трупа 5. јуна одлази за Смедерево и да ће прва представа бити приређена 09. јуна. Уједно их обавештава да су поједини чланови послали своје понуде разним позориштима и предлаже да се што пре склопе уговори са Сотировићем (Драгољуб) и Матићем (Петар), госпођом Вугринчић (Харитоновић-Вугринчић Цинта) и О. (Олга) Илић, како се не би десило да нам најбоље снаге оду. Тражи да га обавесте да ли је добио повишицу, како би се и сам могао определити.

Српски 1 лист

145. 06. 06. 1932. Крагујевац

Љ. Петровић, управник СНП-а тражи од УО да им доставе кулисе за представе које треба да изводе у Смедереву и Панчеву, и препоручује им шпедитера. Уколико Друштво не буде у могућности да наведене ствари експедује, моли да му се на време јави, како би ангажовао декоратера.

Српски 1 лист

146. 13. 05. 1932. Нови Сад

Градска штедионица у Новом Саду обавештава ДСНП, да је Филијала Српске банке Д. Д. у Загребу, са седиштем у Новом Саду, примила уплате Пореске управе у Сенти, и да еквивалент износи годишње

1.976 динара, па како је мање уплаћено, тражи да се уплати разлика за прву и другу четвртину, и исказују им износ који треба уплатити за друго полугодиште.
Српски 1 лист

147. 29. 05. 1932. Београд
Телеграм који је послао Љ. Петровић из Београда 29. 05. 1932. године др Кириловићу у Нови Сад, којим га информише следеће: „после шестог немамо шта играти у Крагујевцу, апсолутно".
Српски 1 лист

148. 6. 06. 1932. Нови Сад, Сента
Брисовна дозвола издата у Новом Саду 24. 10. 1931. године и оверена код јавног бележника др Милорада Попова из Новог Сада, дана 07. 11. 1931. године, којим се безусловно дозвољава да се на некретнину ДСНП, која се налази убележена у зем. књижном улошку општине Сента, брише заложно право од 100.000 динара главнице са свим додацима. У прилогу се налази и Решење Среског суда као земљишнокњижног суда у Сенти.
Српски 4 листа

149. 21. 05. 1932. Крагујевац
Управник трупе СНП, Љ. Петровић, која се тада налазила у Крагујевцу, шаље УО-у, образложење на примедбе УО-а (9 ставки), које су му упућене на његов извештај о приходима и расходима тупе у периоду од 1. – 15. маја. Образложење је дато по ставкама и на крају се констатује да је за 20 дана гостовања у Крагујевцу трупа имала суфицит што није лоше када се има у виду да је за то време трупа имала селидбене трошкове.
Српски 2 листа

150. 10. и 13. 05. 1932. Нови Сад
Писма Цајке Николић, супруге бана Дунавске бановине упућене 10. и 13. 05. 1932. године ДСНП, у коме тражи да представник Друштва узме учешће на конференцији, на којој ће се донети одлука о хитној помоћи оболелом оперском певачу Војиславу Туринском. У писму датираном 13. 05. 1932. године, Цајка Николић обавештава Друштво (чији представници нису били присутни), да је одлучено да свако друштво из својих средстава издвоји извесну своту и пруже хитну помоћ, коју ће послати на њен стан.
Српски 4 листа

151. 14. 06. 1932. Нови Сад

УО моли Просветно одељење Краљ. банске управе Дунавске бановине да им исплати додељену субвенцију за јули – децембар 1932. године и јануар – март 1933. године.

Српски 1 лист

152. 7. 04. 1932. Београд

Генерална дирекција државних железница из Београда обавештава ДСНП, да им достављају упутнице за путовање чланова СНП-а и за превоз позоришног прибора. Реверс на примљене упутнице за превоз чланова трупе и позоришних ствари које је потписао Љ. Петровић, управник трупе СНП-а.

Српски 2 листа

153. 10. 06. 1932. Смедерево

Љ. Петровић, управник трупе СНП-а, који се тада са трупом налазио у Смедереву обавештава УО, да је трупа у Крагујевцу у периоду од 1. 05. – 6. 06. 1932. године приказала 23 представе (20 вечерњих и 3 ђачке) – попис представа је дат у прилогу.

Српски 1 лист

154. 10. 06. 1932. Сарајево, Делнице

Дописи Горчила Николића, бившег глумца Народног позоришта у Сарајеву послати из Сарајева (10. јуна) и Делница (12. јула), у коме моли УО да њега и његову супругу ангажују у трупи СНП-а. Николић уз своју молбу доставља и препоруку Алека К. Рашковића, глумца Народног позоришта у Сарајеву.

Српски 4 листа

155. 1. 06. 1932. Крагујевац, Зајечар, Бања Русанда

Жарко Моачанин, глумац из Зајечара се обраћа УО-у са молбом да га ангажују као сликара (декоратера) и помоћног глумца. У прилогу документа постоји и забелешка Љ. Петровића, управника СНП-а, од 1. 06. 1932. године, који се тада са трупом налазио у Крагујевцу, који га предлаже за декоратера и помоћног глумца. Допис Мочанина послат је 12. 07. 1932. године из Бање Русанде, којим обавештава УО да је приватно извештен да је примљен за члана СНП-а и моли да га о томе званично обавесте на његову зајечарску адресу.

Српски 3 листа

156. 19. 04. 1932. Цетиње

Миодраг Аврамовић, члан Народног позоришта Зетске бановине, Цетиње, моли УО да га ангажују као глумца.

Српски 2 листа

157. 20. 06. 1932. Нови Сад

УО обавештава Просветно одељење Краљ. банске управе да им достављају записник са седнице УО-а од 17. 06. 1932. години /Записник није у прилогу/.

Српски 1 лист

158. 22. 06. 1932. Нови Сад

УО обавештава Просветно одељење Краљ. банске управе из Новог Сада да су у Уметнички одбор Просветног одељења делегирали председника Друштва др Бранислава Бороту (као заменика др Петра Адамовића, потпредседника) и др Димитрија Кириловића, секретара Друштва.

Српски 1 лист

159. 22. 06. 1932. Нови Сад

УО обавештава управника СНП-а, који се тада налазио са трупом у Смедереву, о следећем:

– Траже да им достави предлог кога од уметничког и техничког особља жели да ангажује за идућу позоришну сезону и са коликом месечном платом, с тим да фонд за плате не прелази 40.000 динара.

– На молбу др Љубомира Петровића, управника СНП-а, да му се повиси хонорар, донета је одлука да му се повећава хонорар за 500 динара.

– Исплата феријалне гаже исплатиће се само у случајуда Банска управа исплати субвенцију за јули.

– Донета је одлука да нова сезона почиње 1. августа у Смедереву и наставља се у Старој Пазови, Тителу, Перлезу и Великој Кикинди. Преко ферија инвентар ће се чувати у Смедереву.

– УО је у начелу усвојио предлог Р. Веснића, секретара Народног позоришта у Београду, да у августу и септембру режира неколико комада и траже од управника да затражи извештај г. Веснића, колико и које комаде би режирао и за колики хонорар.

– Донета је одлука да се поново продају карте за стајање, како би се најсиромашнијој публици омогућило да гледа представе.

Српски 1 лист

160. 22. 06. 1932. Нови Сад
УО захваљује Марку Маркуцу, бележнику у пензији и економу из Панчева на поклону који је дао СНП-у (стара крива сабља).
Српски 1 лист

161. 22. 06. 1932. Нови Сад
УО тражи од Градске штедионице у Новом Саду да на име пореза и допунске таксе за 1932. годину, исплате 5.745 динара, на име издавања земље из легата Јована и Јулијане Ковачић и Ђене и Иде Брановачки из Сенте.
Српски 1 лист

162. 22. 06. 1932. Нови Сад
Допис УО-а упућен Градском пореском звању у Сенти, са молбом да их известе колико треба да уплате на име градског и бановинског прореза за земљу из легата Јоце и Јулијане Ковачић и Иде и Ђене Брановачког из Сенте.
Српски 1 лист

163. 20. 06. 1932. Смедерево
Љ. Петровић, управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у Смедереву, извештава УО, о броју представа које је трупа одиграла у Сремским Карловцима (01. – 23. 04. 1932), Крагујевцу (1. 05. – 5. 06. 1932) и Смедереву (9. 06. – 28. 06. 1932), са приходима који су остварени на тим представама.
Српски 2 листа

164. 21. 06. 1932. Смедерево
Љ. Петровић, управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у Смедереву обавештава УО, да је добио нове кулисе (салон) али да је он мало оштећене. Такође, обавештава их да је Молијерова комедија „Школа за мужеве" спремљена и већ два пута извођена, и обавештава их о приходима са представе.
Српски 1 лист

165. 13. 06. 1932. Смедерево
Љ. Петровић, управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у Смедереву обавештава УО, да су примили поклон Марка Маркуца из Панчева (сабља) и да су је ставили у инвентар трупе.
Српски 1 лист

166. 21. 06. 1932. Београд

Жарко Алексић, учитељ у пензији из Београда обавештава ПО да им шаље свој комад „Кроз живот", са молбом да га поставе на репертоар СНП-а.

Српски 1 лист

167. 22. 06. 1932. Нови Сад

УО извештава Просветно одељење Краљ. банске управе о раду Друштва и трупе за април, мај и јуни 1932. године. Таксативно се наводе представе које су одржане у Ср. Карловцима, Крагујевцу и Смедереву, у периоду од априла до јуна 1932. године у поменутим местима, са износом прихода од представа. Такође, информишу их о одржаним седницама УО-а и шта је на њима решавано и да су строго водили рачуна о томе да се сви приходи трупе троше само на финансирање трупе.

Српски 1 лист

168. 23. 06. 1932. Београд

Два дописа Миле Поповић, глумице из Београда упућена УО-у. У првом М. Поповић моли УО да је ангажује као глумицу у трупи СНП-а и наводи своје основне биографске податке и улоге у којима је играла у Бановинском позоришту у Бањалуци. У другом допису (9. 07. 1932) казује да је од Р. Веснића обавештена да је Управа СНП-а расположена да је прими у трупу и моли да је известе о условима и да јој пошаљу уговор. У прилогу ова два дописа налазе се и исечци из новина, у којој се коментарише њен глумачки рад.

Српски 6 листова

169. 27. 06. 1932. Нови Сад

Препис одлуке Министарства просвете, коју Просветно одељење Банске управе Дунавске бановине шаље УО-у. Одлучено је да се др Љубомир Петровић, професор лирике у Реалној гимназији у Новом Саду, не може доделити на рад СНП-у.

Српски 1 лист

170. 10. 04. 1932. Нови Сад

Допис Љубице Јовановић, бивше чланице трупе СНП-а упућен УО-у у којем моли за ангажман.

Српски 2 листа

171. 19. 07. 1932. Нови Сад

Молбе упућене углавном др Кириловићу, секретару ДСНП за ангажман у трупи СНП-а, добијање феријалне гаже и друго. Молбе писане на листовима, дописним картама а једна и на визиткарти упућене од следећих лица који су били чланови СНП-а или тад први пут конкуришу: Роберт Ј. Матијевић, Мира Ковачевић-Дежелић, Живојим М. Вучковић, Јана Јевтић, Даница Петровић, Пешић, Нађа Бркић, Даница Садуловић, Рајхан Драгец, Петар Ланер, Радомир и Драга Павичевић.

Српски 1 лист

172. 21. 06. 1932. Нови Сад

Краљевска банска управа Дунавске бановине – Просветно одељење обавештава УО, да је донета одлука да се ДСНП додељује субвенција у месечном износу од 40.000 динара, за период од јула до септембра 1932. године. Истим Решењем се утврђује да се субвенција додељује и Народном позоришту Дунавске бановине у Пожаревцу, са месечним износом од 16.000 динара. Субвенција се исплаћује сваког првог у месецу.

Српски 1 лист

173. 1. 07. 1932. Нови Сад

Градска штедионица у Новом Саду шаље УО-у, извод (стање) рачуна Друштва, који је на дан 30. 06. 1932. године био позитиван.

Српски 1 лист

174. 9. 07. 1932. Младеновац

Управник трупе СНП-а, Љ. Петровић обавештава УО о свом предлогу за ангажовање чланова СНП-а за сезону 1932/33. година. Даје списак од 22 члана са предлогом за њихове плате.

Српски 1 лист

175. 14. 07. 1932. Младеновац

Љ. Петровић, управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у Младеновцу, тражи од УО-а, да му хитно набави следећа дела: Госпођа ђаволица, Бура у чаши воде и Вечити младожења, која по сразмерно ниској цени могу да се добију од Народног позоришта у Београду. Инсистира да се одмах наручи комад Вечити младожења, јер од 1. августа почињу пробе нових комада. Уједно тражи да се што пре доставе отказе нераспоређеним члановима пре 1. августа 1932. године, које је обавестио да своје адресе доставе секретару Друштва.

Српски 1 лист

176. 19. 07. 1932. Нови Сад

УО обавештава Просветно одељење Краљ. банске управе да им достављају записник са седнице УО-а, одржане 18. 07. 1932. године /Записник није у прилогу/.

Српски 1 лист

177. 1. 07. 1932. Београд

Господин Срећко Албини, заступник великих ауторских права обавештава УО, да је примио ноте – музички материјал, који је био у СНП-у на употреби, и констатује да су предати у врло неуредном стању. У четири тачке примедби наводи шта све недостаје и које су злоупотребе учињене, и тражи да се кривац пронађе и примерено казни. Надаље их обавештава да ће их накнадно известити о причињеној штети и колику ће надокнаду тражити.

Српски 1 лист

178. 27. 07. 1932. Нови Сад

УО наређује Николи Динићу, благајнику – економу СНП-а, који се тада налазио у Нишкој Бањи, да 29. јула буде у Смедереву и да од председника тамошње Општине, Г. Видаковића, прими цео позоришни инвентар, а сви чланови трупе СНП-а треба да ступе на дужност 1. августа, а техничко особље 29. јула. Обавештавају га да ће платни списак за прву половину августа доставити на основу уговора чланова и да ће плате исплатити до 16. августа, ако Банска управа исплати помоћ. Опомињу га и наређују да редовно уплаћује службенички порез, који треба да одбије од плата чланова трупе. Траже да се редовно плаћа такса на плакате, и да је за уплату пореза и таксе он директно одговоран. Достављају му и препис документа Министарства унутрашњих дела Краљевине СХС, од 11. 06. 1927. године о плаћању пореза.

Српски 2 листа

179. 27. 08. 1932. Нови Сад

УО обавештава др Љубомира Петровића, управника СНП-а, који се тада са трупом налазио у Младеновцу, да их до тада Банска управа није обавестила да ли је он разрешен дужности управника и наређују му да 29. августа буде у Смедереву и да учини све што је потребно за почетак сезоне. Надаље од њега траже да набави нова дела *Вечити младожења*, *Госпођа ђаволица* и *Бура у чаши воде*, и да позове г. Веснића да 1. августа отпочне рад у СНП-у.

Српски 1 лист

180. 30. 07. 1932. Нови Сад

УО извештава управника СНП-а, који се тада са трупом налазио у Смедереву, о члановима СНП-а, са којима је сачињен уговор за сезону 1932/33. годину (23 члана), са износом плата. На име предујма за плату за август исплатили су целе износе за неке чланове, којима ће бити одузета предујмљена свота по платном списку. Такође, обавештавају их да им достављају таблицу по којој треба да одбијају од свих чланова онај део доприноса који морају сами да плаћају, и траже да до 10. августа доставе извештај о раду трупе у прошлој сезони који им је потребан за ГС-у.

Српски 1 лист

181. 30. 07. 1932. Нови Сад

УО обавештава др Бранка Пецарског, адвоката и члана УО-а из Сенте, о дуговањима арендатора на земљу Друштва у Сенти (Урош Бирцлин и Михаљ и Кароељ Борош) и траже да се исти наплате, договором или интабулацијом на некретнине. Моле га да се заузме за Друштво и да их о резултату извести.

Српски 1 лист

182. 21. 07. 1932. Београд

Молба Драге Бошњаковић упућена УО-у, да јој се изда уверење да је њен супруг Младен Бошњаковић био члан СНП-а, у периоду од 1864 –1868. године, и да је после био члан али незна када. Уверење које је издао УО да је Младен Бошњаковић, глумац СНП-а био члан трупе у периоду од 22. 02. 1864. до 01. 09. 1868. године.

Српски 2 листа

183. 25. 07. 1932. Нови Сад

Молба Светислава Савића, члана трупе СНП-а упућена УО-у, у којем моли да га поново ангажују. Допис Савића послат др Кириловићу, у коме га обавештава да прихвата услове за ангажман, да је касно добио допис о пријему у трупу и да се на дужност јавља са закашњењем. У прилогу доставља и потврду Општине Војска, срез Ресавски, да му је обавештење о ангажману уручено тек 1. августа, када је требало да ступи на дужност.

Српски 4 листа

184. 01. 08. 1932. Сента

Др Бранислав Пецарски, адвокат из Сенте и заступник ДСНП, обавештава УО, да је послао опомене закупцима Михаљу и Кароељу Боро-

шу, за плаћање закупнине, за земљу Друштва.
Српски 1 лист

185. 30. 07. 1932. Нови Сад
Лазар Лазаревић, глумац трупе СНП-а подноси молбу УО-у, на место секретара СНП-а и тражи месечну плату од 300 динара.
Српски 1 лист

186. 22. 07. 1932. Београд
Молба Маје Стефанек, глумице из Београда упућена УО-у, за ангажман у СНП-у. У Прилогу документа налази се и фотографија именоване и телеграм Бошка Богдановића у коме се тражи од др Кириловића, управника Државне архиве у Новом Саду, да достави уговор о ангажовању.
Српски 4 листа

187. 20. 07. 1932. Врњачка бања
Ђорђе Козомора, глумац обавештава УО, да не може да прихвати ангажман у СНП-у јер сматра да није довољно плаћен.
Српски 1 лист

188. 21. 07. 1932. Београд
Мила Поповић, глумица из Београда обавештава Управу СНП-а да не прихвата ангажман, јер под понуђеним условима не може да ради.
Српски 1 лист

189. 27. 07. 1932. Врњци (Врњачка бања)
Мила А. Микић (Динуловић) обавештава Кириловића да им враћа непотписан уговор о ангажовању, јер је претходно већ обезбедила ангажман, а и услови из уговора јој не одговарају.
Српски 1 лист

190. 5. 08. 1932. Нови Сад
Допис УО-а упућен Влади Лежимирцу, књижару из Новог Сада, у коме се тражи да им достави обрачун за 500 примерака књиге *Смрт Уроша V*.
Српски 1 лист

191. 5. 08. 1932. Нови Сад
Уговори о ангажовању чланова трупе СНП-а, за сезону 1931/32. година (26 уговора), потписани у периоду од 12. 06. – 1. 10. 1931. године.

Писмо Злате Викалић, глумице послато из Делница, 10. 08. 1932. године, др Кириловићу, у коме моли да је приме за члана СНП-а, пошто је и њен супруг примљен. Наводи да је завршила Државну глумачку школу у Загребу и даје попис улога које је до тада играла. /У наведених 26 уговора о ангажовању нема њеног супруга/
Српски 2 листа

192. 20. 07. 1932. Сента
Градско начелство из Сенте шаље УО-у, Исказ о пореском заостатку (дугу) за 1932. годину.
Српски 2 листа

193. 08. 08. 1932. Нови Сад
Допис Горчила Николића, глумаца трупе СНП-а упућен др Кириловићу, у коме га моли да његову супругу Злату ангажује у трупи СНП-а. У писму наводи да је његова супруга у Загребу завршила драмску школу и истиче улоге које је до тада играла са одличним успехом.
Српски 1 лист

194. 10. 08. 1932. Смедерево
Љ. Петровић, управник трупе СНП-а, који се тада налазио у Смедереву, извештава УО, о свом мишљењу у погледу плаћања месечног пореза од стране особља СНП-а, и сматра да порез не треба обрачунавати на целокупне приходе, јер су чланови трупе мање више ван седишта СНП-а и за службовање у другим местима имају „путни додатак" на које се по Закону не плаћају никакви порези. На основу тога предлаже да се принадлежности поделе на плату и путни додатак, а што се тиче управникових принадлежности, он плаћа порез на професорску плату, а приход од 3.000 динара је његов путни додатак, пошто се налази ван Земуна, његовог места становања. Даље их обавештава да им у прилогу доставља инвентаре архиве, гардеробе и декора. Што се тиче хонорара за Веснића, секретара Народног позоришта у Београду, за режију одређених комада, уговор ће доставити у најскорије време. Тражи да га обавесте да ли је конституисан Уметнички одбор, како би им доставио списак комада за које сматра да их треба ставити на репертоар.
Српски 1 лист

195. 13. 08. 1932. Нови Сад
УО обавештава управника СНП-а, који се тада са трупом налазио у Смедереву, о следећем:

– Да обавести Дану Петровић и Драгу Белковић да им је УО отказао чланство у СНП-у, закључно са 31. августом.
– Уместо горе наведених УО је ангажовао Драгутина и Љубицу Левак.
– Да обавесте Николу Динића да је разрешен дужности економа – благајника СНП-а и да ова дужност прелази у надлежност управника трупе.
– Молба Злате Николић није дефинитивно решена и иста се позива да нешто одигра (дебитује), након чега ће донети одлуку о њеном пријему у трупу.
– Траже да се Николи Петровићу, рентијеру из Ст. Пазове, у циљу рекламирања СНП-а пошаљу рекламне плакате са пропратним писмом у коме га обавештавају о датуму доласка Позоришта.
– Наређује се управнику, да у циљу повећања прихода, удеси кретање трупе из места у место, на време.
Српски 1 лист

196. 12. 08. 1932. Београд
Телеграм и дописна карта коју су послали Љубица и Драгутин Левак, глумци из Београд, којим потврђују да прихватају ангажман у СНП-у, и траже да им се пошаљу уговори.
Српски 2 листа

197. 13. 08. 1932. Нови Сад
На полеђини штампаног дописа Историског друштва у Новом Саду (10. 10. 1927), којим се обавештава јавност да је Друштво основано 18. 09. 1927. године, написан је концепт дописа УО-а упућен Просветном одељењу Дунавске бановине, којим их извештавају да је секретар Друштва (др Кириловић) водио преговоре о помоћи Народном позоришту у Београду, на иницијативу управника Народног позоришта. Претпоставка је била да ће Народно позориште добити субвенцију од Дунавске бановине, а мишљење је УО-а да би Народно позориште аконто тога могло да помогне СНП-у са позајмицом дела, гардеробе и декора.
Српски 1 лист

198. 14. 08. 1932. Нови Сад
УО обавештава Просветно одељење Краљ. банске управе да ће трупа СНП-а у септембру гостовати у Старој Пазови а у октобру у Тителу и моле их да упуте школске и полицијске власти у наведеним местима да потпомогну рад СНП-а.
Српски 1 лист

199. 18. 08. 1932. Нови Сад
УО налаже Градској штедионици у Новом Саду да др Љубомиру Петровићу, управнику СНП-а, који се тада са трупом налазио у Смедереву, исплати 1.200 динара.
Српски 1 лист

200. 18. 08. 1932. Београд, Нови Сад
Концепт Споразума између Народног позоришта у Београду и СНП-а о сарадњи ова два позоришта, а на основу субвенције које Просветно одељење Краљ. банске управе уплаћује Народном позоришту у Београду. Споразумом је предвиђено да Народно позориште у Београду помаже СНП уступањем својих дела које има на репертоару (без накнаде), позајмицом гардеробе и декора, израдом костима и декора у радионицама Народног позоришта за потребе СНП-а, гостовање чланова Народног позоришта у Новом Саду и местима у којима гостује СНП и др.
Српски 2 листа

201. 18. 08. 1932. Нови Сад
УО обавештава Просветно одељење Краљ. банске управе да им доставља записник са седнице УО-а, одржане 13. 08. 1932. године (записник није приложен).
Српски 1 лист

202. 14. 08. 1932. Сента
Др Бранислав Пецарски, адвокат из Сенте обавештава УО да је упутио позив закупцима друштвене земље, Михаљу и Карољу Борошу, да плате закуп али се они нису одазвали.
Српски 1 лист

203. 27. 05. 1932. Крагујевац
Добросав Нешковић, из Крагујевца, писац комедије Савремена мајка обавештава УО да им шаље своје дело на оцену и наводи да је ово дело већ прочитао Матић, редитељ и да је дао позитивну оцену. Моли ако је то икако могуће да се дело први пут прикаже у Крагујевцу и за прво приказивање не тражи никакву надокнаду.
Српски 2 листа

204. 23. 08. 1932. Смедерево
Љ. Петровић, управник СНП-а, који се тада налазио са трупом у Смедереву, обавештава УО, да се комад Жарка Алексића „Кроз живот” не

може приказати на позорници СНП-а, зато што то није драма него приповетка. Извештава да се гостовање у Смедереву завршава 28. августа и да од 01. септембра започињу гостовање у Старој Пазови, те моли да му се до 30. августа достави други део плате. УО обавештава управника да су дали налог Градској штедионици да пошаље новац за плате и траже да им управник врати дело Алексића.
Српски 1 лист

205. 24. 08. 1932. Нови Сад
УО обавештава Просветно одељење Краљ. банске управе да им доставља изјаву секретара ДСНП у вези са вођењем преговора о сарадњи са Народним позориштем у Београду. Изјава секретара о вођењу преговора о сарадњи са Народним позориштем у Београду, које је водио у име ДСНП а не као представник Банске управе.
Српски 2 листа

206. 19. 08. 1932. Нови Сад
Краљевска банска управа Дунавске бановине, Просветно одељење тражи од УО-а да им достави изјаву секретара Друштва (др Димитрије Кириловић) на основу каквих овлашћења је УО водио преговоре са Народним позориштем у Београду о сарадњи са СНП-ом, и како је без овлаштења Бана могао постављати услове о сарадњи, а на основу субвенције коју Банска управа даје Народном позоришту у Београду.
Српски 1 лист

207. 22. 08. 1932. Београд, Нови Сад
Централна управа Удружења глумаца Краљевине Југославије из Београда обраћа се УО-у са молбом да их известе зашто неким члановима трупе СНП-а није продужен уговор о ангажовању на време, чиме су били онемогућени да благовремено обезбеде ангажман у другим позориштима. УО одговара да је отказао ангажман госпођи Петровић (Дана) и Драгу Балковићу у складу са интересима трупе, а на предлог управника. Господу Пешића и Вучковића УО није ангажовао за текућу сезону, а да ли им је управник неовлаштено обећао ангажман сазнаће након добијања изјаве управника по том питању.
Српски 3 листа

208. 22. 08. 1932. Нови Сад
Ђорђе Бакаловић, члан Народног позоришта у пензији и бивши члан

СНП-а моли УО, да му додели неку помоћ како би могао да оде у бању ради опоравка свог нарушеног здравља. Наводи да има 75 година и да је доста нарушеног здравља и да му је лечење неопходно, а да је здравље нарушио радећи у нехуманим условима за време које је провео у СНП-у.
Српски 2 листа

209. 02. 09. 1932. Београд, Стара Пазова
Дописи које је Љ. Петровић, управник СНП-а упутио УО-у и Димитрију Кириловићу у Нови Сад. Петровић обавештава УО да је добио писмо Удружења југословенских аутора и да ће се према њему управљати. Доставља податке о госпођама Левак и Качаник, који су поднели молбе за ангажман, али одбија да се о њиховом ангажману изјасни јер их не познаје. Што се тиче дела које нуди Веснић, изјављује да му оно није познато па не може ни да га препоручи, а иначе у допису износи неповољно мишљење о именованом, за кога тврди да ради само у свом интересу, што није у корист Друштва и СНП-а. У вези са могућношћу да он буде додељен на рад у СНП, он је скептичан. У допису Кириловићу (дописна карта) Петровић препоручује за репертоар СНП-а комедију „Линија срца" од А. К. Пижеа и обавештава га о комадима који су у припреми за приказивање.
Српски 2 листа

210. 30. 08. 1932. Београд
Јоланда Томић, глумица из Београда доставља УО-у понуду за ангажман у СНП-у. У свом допису наводи да је глумица са стажом од седам година и да јој је фах драма и трагедија, и наводи у којим комадима је глумила.
Српски 1 лист

211. 6. 08. 1932. Смедерево
Љ. Петровић, управник СНП-а, који се тада налазио са трупом у Смедереву извештава УО о раду трупе у сезони 1931–1932. година, списак писаца и комада приказани у наведеној сезони и Списак одржаних представа (218 представа) са приносима. Укупан принос је био 238.315,50 динара.
Српски 7 листова

212. 3. 09. 1932. Стара Пазова
Љ. Петровић, управник СНП-а доставља УО-у предлог за реорганизацију трупе СНП-а, у коме предлаже да се треба „одрећи се једном

за свагда велике трупе и гломазних комада" и оформити мало особље кадро да уметнички одигра представе. Такође, важно је да се одабере такав репертоар који би изабраним (даровитим) глумцима омогућио да се искажу. Допис УО-а упућен управнику СНП-а, који се тада налазио у Старој Пазови, којим га обавештавају да је прихваћен његов предлог и траже да поднесе конкретан предлог за репертоар и за реорганизацију трупе.
Српски 2 листа

213. 2. 09. 1932. Стара Пазова
Петар Христалић, глумац и редитељ СНП-а, који се тада са трупом налазио у Старој Пазови моли УО да коначно реши његово питање ангажмана у СНП-у, према обећањима која је пре тога добијао. На полеђини документа стоји забелешка Љ. Петровића, управника трупе СНП-а, који га препоручује за глумца и редитеља, а што се тиче његове плате он сматра да би сви ангажовани, истог ранга требали да имају исте плате.
Српски 2 листа

214. 3. 09. 1932. Стара Пазова
Хијацинта Вугринчић, глумица СНП-а подноси пријаву против управника СНП-а Љубомира Петровића, због омаловажавања и не додељивање јој улоге у комаду „Бура у чаши воде", која јој је претходно обећана. Она се жали на понашање управника према њој и тражи заштиту, односно да се према њој као заслужној уметници тако не понашају, јер то својим дотадашњим радом у Позоришту није заслужила. УО тражи од управника СНП-а, да достави изјаву поводом тужбе гђе Вугринчић.
Српски 2 листа

215. 05. 09. 1932. Стара Пазова
Документација у вези са спором др Љубомира Петровића, управника трупе СНП-а и Драгољуба Сотировића, члана трупе СНП-а, који је управника оптуживао за прекршаје у прекршајном и кривичном поступку и са исти водио судски поступак, који је окончан Решењем Котарског суда у Старој Пазови 17. 09. 1932. године. Предмет садржи разне изјаве учесника спора, записник редитељске седнице и захтев УО-а да се овај предмет реши.
Српски 1 лист

216. 8. 09. 1932. Нови Сад

УО моли Краљевску банску управу Дунавске бановине – Просветно одељење да им уплате месечну субвенцију за период од октобра до децембра 1932. године. Допис УО-а упућен Надзорном одбору Друштва у којем их обавештавају шта су предузели по њиховом записнику о прегледу финансијског пословања.

Српски 2 листа

217. 6. 09. 1932. Нови Сад

Љ. Петровић, управник СНП-а доставља УО-у извештај о раду трупе у прошлој сезони:

– Укупан број одржаних представа (221).

– Одржане представе по фаховима (трагедије, комедије, комади са певањем, драме, оперете и дечији комади).

– Попис писаца са бројем одиграних представа (југословенски и страни).

– Попис композитора, са бројем одиграних представа.

– Попис комада са бројем извођења (југословенски, страни и оперете).

– Број представа одржан у појединим местима.

– Представе одржане у корист Удружења југословенских глумаца.

– Попис предавања одржаних пре представа.

– Предлог репертоара за следећу сезону (13 комада).

Српски 3 листа

218. 23. 09. 1932. Београд

Пава Слука, глумица која се тада налазила у Београду моли УО да је поново ангажује у СНП-у у сезони 1932/33. година.

Српски 1 лист

219. 22. 09. 1932. Стара Пазова

Петар Христанић, глумац и редитељ СНП-а, који се тада налазио са трупом у Старој Пазови моли УО, да код Уреда за осигурање радника, коригује стање његовог стажа осигурања, од дана ступања на дужност до тада, ради регулисања право на хранарину у току боловања.

Српски 2 листа

220. 10. 09. 1932. Нови Сад

Надзорни одбор извештава УО о извршеном прегледу новчаног пословања Друштва и констатује да је пословање уредно вођено, књижење исправно и стање благајне уредно. Извештај о рачуну изравнања Друштва на дан 31. 07. 1932. године и Рачун губитка и добитка ДСНП (без трупе) на дан 31. 07. 1932. године.

Српски 6 листова

221. 19. 09. 1932. Стара Пазова

Љ. Петровић, управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у Старој Пазови извештава УО о својој оцени дела Измира и Домаћи учитељ. За дело Измира даје негативно мишљење, јер сматра да није адекватно за приказивање на позорници, док дело Домаћи учитељ препоручује за приказивање с тим да писац да сагласност да се неколико „слободних места" изоставе. Даље предлаже да се Николи Динићу, који је вршио дужност благајника, исплати хонорар у износу од 300 динара.

Српски 1 лист

222. 15. 09. 1932. Стара Пазова

Петар Ђ. Матић, глумац и редитељ СНП-а тражи од Управе да му повиси плату на 3.000 динара, како би могао да купи одговарајућу гардеробу која му је потребна за играње својих улога, и у противном тражи да га разреше дужности члана и редитеља СНП-а. На полеђини документа стоји забелешка управника трупе СНП-а, Љ. Петровића, који овај захтев Матића у потпуности подржава и сматра да би одласком Матића, СНП пуно изгубио.

Српски 2 листа

223. 26. 09. 1932. Стара Пазова

Љ. Петровић, управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у Старој Пазови извештава УО о раду трупе у периоду од јула–септембра 1932. године. У јулу су чланови трупе били на одмору, а у периоду од 1. до 13. августа приказивали су се нови комади, а од 14. – 28. августа дат је списак комада који су приказивани у Смедереву са приходом од представа. Од 1. до 23. септембра, трупа је гостовала у Старој Пазови и дат је попис представа са приходима. Даље их извештава о припремљеним премијерама (3 премијере), а што није припремљено више премијера правда се радом са новим члановима, са којима су се морали увежбати стари комади.

Српски 1 лист

224. 1. 10. 1932. Тител

Љ. Петровић, управник СНП-а информише УО да је у периоду од 28. – 29. 09. 1932. године, када је он био одсутан за свог заменика одредио Николу Динића, и да му је наредио да прва представа у Тителу буде 29. септембра. Та представа није одржана и он сматра да су искључиви кривци за то Сотировић и гђа Вунгринчић који побуњују чланове

против њега, коме су „везане руке да процени и избаци непослушне и нераднике".
Српски 1 лист

225. 2. 10. 1932. Нови Сад
УО обавештава др Бранислава Бороту, градског начелника Новог Сада, да га је редовна годишња ГС, дана 29. 09. 1932. године изабрала за председника Друштва, са мандатом од 3 године.
Српски 1 лист

226. 2. 10. 1932. Нови Сад
УО обавештава управника СНП-а, који је тада са трупом био у Тителу, да Просветно одељење Краљ. банске управе до тада није уплатило субвенцију Позоришту за период од октобра до децембра 1932. године и да обавезе према члановима престају 01. 10. 1932. године. УО се обратио Бану Дунавске бановине са молбом да се Позоришту не укине субвенција и ако молба не буде повољно решена Друштво ће исплатити гажу члановима до 15. октобра а након тога престају све обавезе УО према члановима, као и према управнику.
Српски 1 лист

227. 2. 10. 1932. Нови Сад
УО извештава Краљевску банску управу Дунавске бановине – Просветно одељење о тромесечном раду СНП-а (јули–септембар 1932. године): у јулу, чланови трупе су били на одмору; гостовање у Смедереву од 1.– 28. августа. Од 1. – 13. августа су припремали нове комаде, а од 14. – 28.08. су приказали седам представа (попис представа са приходима; од 01. – 27. 09. 1932. године трупа је гостовала у Старој Пазови (попис представа са приходима). Даље се констатује да је трупа спремила три премијере, да су два члана напустила трупу и исто толико примљено нових чланова, да су субвенције добијене од Банске управе утрошене на издатке чланова трупе, приходи од представа утрошени на материјалне издатке трупе и да ће трупа у октобру гостовати у Тителу и Перлезу.
Српски 1 лист

228. 2. 10. 1932. Нови Сад
УО обавештава Просветно одељење Краљ. банске управе да им доставља записник са редовне годишње ГС-е, одржане 29. 09. 1932. године /записник није у прилогу/.
Српски 1 лист

229. 6. 10. 1932. Нови Сад

УО извештава др Бранка Пецарског, адвоката из Сенте, да су примили 4.800 динара на име закупа земље, које је уплатио закупац Михаљ Борош, обавештавају га колико именовани још дугује на име закупа у 1932. години и траже да исти дуг што пре наплати.

Српски 1 лист

230. 6.10.1932. Нови Сад

УО обавештава Михаља Бороша, економа из Сенчанског Гунароша, закупника друштвене земље, да су од др Бранка Пецарског, адвоката из Сенте, на име заостале закупнине примили 4.800 динара и обавештавају га колико је још дужан да уплати.

Српски 1 лист

231. 12. 10. 1932. Београд

Удружење глумаца Краљевине Југославије, Централна управа, Надзорни одбор из Београда доставља секретару ДСНП, др Димитрију Кириловићу, Пројекат Правилника за Народно позориште Дунавске бановине. Обавештавају га да су обавили разговор са Баном Дунавске бановине Миланом Николићем, који подржава идеју да се од Пожаревачког и Новосадског позоришта конституише Бановинско позориште (Народно позориште Дунавске бановине) и да их је упутио на Ћирића, народног посланика и њега (Кириловића), ради утврђивања свих детаља који су потребни за конкретан предлог о конституисању. Уједно га обавештавају да су ургирали код Бана да се субвенције Пожаревачком и Новосадском позоришту што пре уплате. Пројекат Правилника за Народно позориште Дунавске бановине.

Српски 6 листова

232. 13. 10. 1932. Нови Сад

УО извештава Просветно одељење Краљ. банске управе Дунавске бановине о решавању жалбе Удружења глумаца Краљевине Југославије, по питању отказивања чланства појединим члановима трупе СНП-а. Став УО-а је да су откази дати по Закону, односно према Уговору о ангажовању, али не одбацују могућност да се исти измене према предлогу Удружења глумаца, ако Бановина обезбеди своје субвенције на дуже рокове, бар до краја буџетске године.

Српски 1 лист

233. 13. 10. 1932. Нови Сад

УО обавештава Петра Огњанова, управника закладе Душана Радића из Суботице, да је ДСНП, које је тада егзистирало истоветно са Друштвом од пре I светског рата, које је издржавало СНП, а које је и пре рата гостовало у Суботици. Информишу их да је СНП гостовало у Суботици 1930. и 1931. године и да ће убудуће такође гостовати. СНП је приватна установа и од Дунавске бановине прима само субвенцију, као и од градова: Нови Сад, Панчево, Велика Кикинда, Вел. Бечкерек и других места. Уз захтев да се молба ДСНП упућена Грађанској заклади Душана Радића повољно реши, УО прилаже Устав Друштва, Правила СНП дружине, Годишњи извештај о последњој сезони и Историјат СНП-а, који је написао др Димитрије Кириловић, и који је објављен 1931. године /наведени прилози нису у предмету/.

Српски 1 лист

234. 17. 10. 1932. Нови Сад

Ђорђе Козомора, глумац у свом допису УО, тражи ангажман у СНП-у, од 1. новембра 1932. године, а може и раније. За свој ангажман тражи плату од 2.000 динара. /графитном оловком дописана забелешка „Удружењу замену за Матића"/

Српски 1 лист

235. 18. 10. 1932. Нови Сад

УО обавештава Просветно одељење Краљ. банске управе Дунавске бановине да им доставља записник са седнице УО-а, од 17. 10. 1932. године /записник није у прилогу/.

Српски 1 лист

236. 18. 10. 1932. Нови Сад

УО шаље управнику СНП-а извод из записника са седнице одржане 17. 10. 1932. године:

– 2. Управник подноси извештај о гостовању у Ст. Пазови и Тителу. У циљу повећања прихода налаже се управнику да приликом доласка у место гостовања посети виђеније људе и исте замоли да посећују позоришне представе.

– 3. Управнику трупе одобрено да у једној пословној години на репертоар може да стави само једно његово оригинално дело.

– 9. Секретар извештава да је Петар Матић дао отказ на службу.

– 10. Чита се молба Ђорђа Козоморе за ангажман у СНП-у. Молба није уважена и решено је да се замоли Удружење глумаца да предложи замену за Петра Матића.

– 14. Прочитан је извештај управника да комад Павла Татића „Измира” не може ставити на репертоар, а да комад др Милоја Коче „Домаћи учитељ” одговара за репертоар Позоришта.
– 15. Управник извештава да ће трупа за време гостовања у Тителу дати и две представе у Перлезу. Наложено је управнику да на време оде у Кикинду и обави припреме за гостовање.
– 16. Након читања тужбе Драгољуба Сотировића против управника, закључак УО-а је да је тужба неоснована и решава да Сотировића разреши дужности
Српски 1 лист

237. 18. 10. 1932. Нови Сад
УО обавештава управника СНП-а да је поново поставило Николу Динића за економа – благајника трупе.
Српски 1 лист

238. 18. 10. 1932. Нови Сад
УО обавештава др Бранка Пецарског, адвоката из Сенте да га овлашћују да спроведе интабулацију на некретнине Михаља Бороша, пошто до тада и поред опомене није измирио дуговања на име закупа друштвене земље.
Српски 1 лист

239. 18. 10. 1932. Нови Сад
УО обавештава Градску штедионицу у Новом Саду да им достављају оригиналне закупне уговоре арендатора Уроша Бирцлина и Кароља Бороша, као и препис закупног уговора Михаља Бороша, на чување у депоу Штедионице. Д ају налог за уновчење купона депонованих обвезница инвестиционог зајма и да тај износ уплате у Фонд Гавре Јанковића. Такође, дају налог да се износ од 4.800 динара добијених на име закупа земље, прокњижи у корист плаћене аренде Михаља Бороша.
Српски 1 лист

240. 18. 10. 1932. Нови Сад
УО обавештава Драгољуба Сотировића, глумца и редитеља СНП-а да су разматрали његову тужбу против управника СНП-а и закључили да су оптужбе неосноване и да су решили да га разреше дужности члана и редитеља закључно са 01. новембром, а са платом до 15. новембра.
Српски 1 лист

241. 18. 10. 1932. Нови Сад
УО обавештава Удружење глумаца Краљевине Југославије из Београда да ће Пројекат правила разматрати на првој наредној седници УО-а. Уједно их моле да им препоруче неког од њихових чланова за глумца и редитеља СНП-а, уместо Петра Матића који напушта СНП.
Српски 1 лист

242. 18. 10. 1932. Нови Сад
УО обавештава Ристу Спиридоновића, члана и секретара Народног позоришта Зетске бановине из Цетиња, да његову молбу за избор на место управника СНП-а, нису могли да уваже, јер место управника није упражњено.
Српски 1 лист

243. 18. 10. 1932. Нови Сад
УО обавештава др Милију Коча, управника полиције у Новом Саду да је изабран за члана УО-а и моле га да се прими ове дужности.
Српски 1 лист

244. 18. 10. 1932. Нови Сад
УО обавештава Просветно одељење Краљ. банске управе да ће у новембру трупа СНП-а гостовати у Великој Кикинди и моле их да о томе известе тамошње школске власти и да им нареди да са својим ученицима посете ђачке представе.
Српски 1 лист

245. 18. 10. 1932. Нови Сад
УО обавештава Жарка Алексића, учитеља у пензији да његово дело *Кроз живот* није примљено на репертоар СНП-а и да му враћају рукопис.
Српски 1 лист

246. 16. 10. 1932. Тител
Љ. Петровић, управник СНП-а који се тада са трупом налазио у Тителу, обавештава УО, да је од Удружења глумаца добио Правилник о начину наплате таксе у корист централног пензионог фонда чланова позоришта Краљевине Југославије. По Правилнику СНП-а ова такса се наплаћује путем продаје карата чија ће цена бити повећана за износ таксе (1 дин. за седење и 0,5 динара за стајање).
Српски 1 лист

247. 17. 10. 1932. Београд

Удружење глумаца Краљевине Југославије, Централна управа, Надзорни одбор из Београда обавештава УО, да члан Удружења и глумац и редитељ СНП-а, Никола Динић, жели да прослави 25 година свог глумачког рада у Великој Кикинди, 26. 11. 1932. године са представом „Преко мртвих". Моле их да му се обезбеди бесплатна употреба сале, декор и потребна гардероба. Такође, предлажу да УО именованог предложи Министарству просвете за одликовање, што ће и они подржати.

Српски 2 листа

248. 20. 10. 1932. Нови Сад

УО у свом допису послатом Просветном одељењу Краљ. банске управе моли да код Министарства просвете издејствује да се др Љубомир Петровић, професор и даље буде на дужности управника СНП-а.

Српски 1 лист

249. 20. 10. 1932. Нови Сад

УО обавештава др Радослава Илијића, адвоката из Новог Сада, да су му чланску диплому доставили још 23. марта и да је пријем дипломе потврдила госпођица Латинчић.

Српски 1 лист

250. 20. 10. 1932. Нови Сад

УО скреће пажњу управнику и члановима СНП-а да техничко особље трупе не користе за свршавање својих приватних послова. Такође, утврдили су да се неправилно наплаћује службенички порез и шаљу им табелу по којој се тај порез одузима од плате.

Српски 1 лист

251. 20. 10. 1932. Нови Сад

УО у свом допису послатом управнику СНП-а, који је тада са трупом био у Тителу, даје примедбе на обрачун прихода и расхода од представа, као и обрачун тантијема, и тражи образложење.

Српски 1 лист

252. 20. 10. 1932. Нови Сад

УО обавештава све чланове управе (15 чланова) да организује посету представи „Вечити младожења" која ће се играти у Тителу. На документу су наведени сви чланови УО-а, који су својим потписом потврдили да су примили позив.

Српски 2 листа

253. 24. 10. 1932. Београд

Удружење глумаца из Београда обавештава УО, да су примили њихов извештај о раду, Устав ДСНП и Правила ПД-е. На затражено мишљење о Ристи Спиридоновићу, секретару Народног позоришта Зетске бановине, препоручују га за секретара а о томе да ли може да врши и дужност управника, не могу да се изјасне. Уколико дођу до сазнања да неки од чланова Удружења има квалификације за управника накнадно ће их обавестити. Моле их да обавесте да ли су ступили у контакт са Ћирићем, народним послаником, како би и они ступили у контакт са њим у вези са решавањем предлога за формирање бановинског позоришта. Такође, интересују се за то, да ли је добијена субвенција за СНП.

Српски 1 лист

254. 25. 10. 1932. Нови Сад

Извод из записника са XXII седнице Извршног одбора Матице српске, одржане 17. 10. 1932. године, на којој је донето решење да УО може држати своје седнице у малој сали Матице, у времену до 16 часова и без употребе електричне енергије.

Српски 1 лист

255. 24. 10. 1932. Београд

Жарко и Лела Јоковић, глумци Народног позоришта Врбаске бановине у Бањалуци достављају молбе УО-у за добијање ангажмана у трупи СНП-а. На молби Жарка Јоковића дописано „Јоковић 1.700. –, жена 1.200. –" и адреса у Скопљу

Српски 4 листа

256. 23. 10. 1932. Тител

Љ. Петровић, управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у Тителу моли УО, да му одобри да на репертоар постави четири нове представе, које нису игране у Великој Кикинди, где одлазе на гостовање од 25. октобра. Такође, тражи и одобрење да и надаље приказује представу „Карађорђе" као вечерњу или бар као ђачку. Моли да му се други део плате за октобар.

Српски 1 лист

257. 14. 10. 1932. Тител, Нови Сад

Никола Динић, глумац и редитељ СНП-а моли управу СНП-а и УО да му одобри да у Великој Кикинди, дана 26. новембра прослави 25 година свог глумачког рада и 10 година рада у СНП-у. За јубилеј би

одиграо улогу Јакова у представи „Преко мртвих". УО у свом допису упућеном управнику СНП-а, 19. 10. 1932. године, тражи од њега да се изјасни да ли је одобрио Динићу да своју годишњицу прослави у Тителу и да ли је тачно да су се неки чланови поопијали и правили скандале. Изјава управника СНП-а о наводима у допису УО-а, у којем он демантује тврдње да је Динић у Тителу званично прославио годишњицу, и да су се том приликом неки чланови поопијали и правили скандале.
Српски 2 листа

258. 23. 10. 1932. Тител
На захтев УО-а Н. Динић даје образложење о обрачуну путних трошкова и обрачуну тантијема на основу одржаних представа.
Српски 1 лист

259. 22. 10. 1932. Тител
Љ. Петровић, управник СНП-а који се тада са трупом налазио у Тителу у свом допису упућеном УО-у коментарише њихову одлуку да у једној пословној години може само једно своје оригинално дело да стави на репертоар. Он тврди да своја дела није стављао на репертоар због своје материјалне користи, већ због тога што су те представе посећиване и што је Друштво од тога имало користи. Како би то доказао он даје табелу са приходима од његових представа и представа других аутора. Посебно се осврће на своје дело Уважени предавач за коју његови критичари тврде да је саблажњива, што он не прихвата и такве критике назива злонамерним.
Српски 2 листа

260. 26. 10. 1932. Велика Кикинда
Телеграм који потписује Петровић, управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у Великој Кикинди, упућен др Кириловићу у Нови Сад, у коме управник подноси оставку и моли да се одмах одреди заменик. Констатује да у В. Кикинди имају слабе изгледе за успех.
Српски 1 лист

261. 30. 10. 1932. Велика Кикинда
Љ. Петровић, управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у Великој Кикинди обавештава УО о разлозима због којих је поднео оставку на дужност управника. Он посебно истиче нехуман живот јер није са породицом и рад у трупи са људима ниског образовања и васпитања (са малим изузецима). Због тога се одлучио да се врати професорском позиву.
Српски 1 лист

262. 30. 10. 1932. Велика Кикинда

Молба Злате Николић, глумице за ангажман у трупи СНП-а, у којој наводи да је дебитовала у представама „Бура у чаши воде", „У новој кожи" и „Растко Немањић". На истом акту написана је и препорука в. д управника СНП-а Н. Динића, који констатује да је наведене улоге одиграла на задовољство публике и редитеља.

Српски 1 лист

263. 30. 10. 1932, В. Кикинда

Лазар Л. Лазаревић, глумац СНП-а моли УО да му не смањују плату иако је разрешен дужности секретара трупе, у противном биће принуђен да напусти позориште. На захтев УО-а узете су изјаве о раду Лазаревића од редитеља Петра Христилића, Петра Ђ. Матића и Драгољуба Сотировића. Христилић и Матић су дали позитивно мишљење са предлогом да му се не смањи плата, док се Сотировић уздржао од давања мишљења.

Српски 3 листа

264. 31. 10. 1932. Нови Сад

Молба Драгољуба Сотировића, члана позоришта у пензији упућена УО-у да га реангажују (поново приме за члана трупе). Сотировић наводи да је 30 година глумац, резервни официр и да је у својим дописима (тужбама) бранио интерес СНП-а указујући на лош репертоар и неправилности које су чинили управник и неких чланови трупе.

Српски 3 листа

265. 25. 10. 1932. Београд

Молба Паве Слука, глумице упућена др Кириловићу у којој га моли да јој одговори да ли је решавана њена молба за ангажман.

Српски 1 лист

266. 31. 10. 1932. Велика Кикинда

Молба Горчила Николића, глумца СНП-а упућена Управи СНП-а, за надокнаду путних трошкова, које је он сносио за путовање његове супруге у Тител и В. Кикинду, где је имала деби за ангажман у позоришту. Н. Динић, в. д. управника СНП-а прослеђује молбу УО-у на надлежност.

Српски 1 лист

267. 31. 10. 1932. Велика Кикинда

Књижара и штампарија Јована Радака из Велике Кикинде моли УО, да им уплати дуговање које је трупа СНП-а направила приликом гостовања у В. Кикинди, 1931. године (штампање плаката и разне канцеларијске потребе). На захтев УО-а, Н. Динић, в. д. управника СНП-а изјављује да му је познато да СНП дугује Радаку новац и предлаже да се од прихода трупе исплати ово дуговање. Трупа се тада налазила у В. Кикинди.

Српски 2 листа

268. 3. 11. 1932. Велика Кикинда

Након добијених предлога од редитеља Петра Матића и Петра Христилића, које нове представе уврстити у репертоар СНП-а, в.д. управник Н. Динић моли УО, да под хитно донесе одлуку о стављању на репертоар предложених комада, поготову дела Деспот Ђурађ Бранковић од мађарског писца Карла Оберњика а у преводу Ј. Ђорђевића. Такође, предлаже и дело Он и његове сестре комедија од Бухбиндера. Ова дела се већ налазе у библиотеци трупе СНП-а. Поред ових дела предлаже још комаде „Станоје Главаш" од Ђуре Јакшића и „Мајерлишка трагедија" од Клод Анета.

Српски 4 листа

269. 3. 11. 1932. Велика Кикинда

Н. Динић, в. д. управника СНП-а доставља УО-у записник са редитељске седнице, која је одржана 3. 11. 1932. године у Великој Кикинди. На седници је утврђен репертоар трупе за период од 1. – 13. новембра и решено да се убудуће сваког петка одржавају редитељске седнице. Управник од редитеља тражи да доставе предлоге за нове представе и подносе извештаје о раду у протеклој недељи, о чему ће се одмах извештавати УО.

Српски 2 листа

270. 3. 11. 1932. Велика Кикинда

Н. Динић, в.д. управник СНП-а извештава УО о репертоару ПД-е на гостовању у В. Кикинди (претплата), који је одредио МПО. Што се тиче прикупљања претплате она је прошла скромно, али и поред тога он сматра да је то ипак добар успех. Од града ће се добити 5.000 субвенције. Обавештава их да 7. новембра путује за Вршац у циљу припреме гостовања СНП-а у том месту.

Српски 1 лист

271. 4. 11. 1932. Нови Сад

Приређивачки одбор за припрему прославе 25 годишњице рада глумице Руже Крањчевић, чланице Новосадско-осјечког позоришта обавештава УО, да је прослава одређена за 14. новембар. Пошто је именована већи део свог глумачког рада провела у СНП-у моле УО да издвоји нешто средстава за хонорар слављенице.

Српски 2 листа

272. 4. 11. 1932. Нови Сад

Драгољуб Сотировић, члан СНП-а у свом допису УО-у, подноси оставку на чланство у трупи и тражи да му се плата исплати закључно са 30. новембром и да од тог дане буде разрешен дужности.

Српски 1 лист

273. 1. 11. 1932. Велика Кикинда

Молбе глумице Рахеле Ферари упућене УО-у, за добијање позајмице у износу од 1.000 динара, како би могла да набави гардеробу за представу „Свети пламен". На полеђини документа стоји забелешка Н. Динића, в.д. управника који ову молбу прослеђује УО-у и изјављује да су захтеви оправдани.

Српски 5 листова

274. 2. 11. 1932. Сента. Нови Сад

Др Бранислав Пецарски, адвокат из Сенте обавештава УО да је испитао грунтовно стање Михаља Бороша, закупника друштвене земље који није платио закуп, и утврдио да је он све своје непокретности отуђио и његово мишљење је да ДСНП неће моћи доћи до свог потраживања путем укњижбе. Ако ипак желе да спроведе укњижбу моли да му се достави новац на име таксе. УО обавештава Пецарског да му шаљу новац за таксу, пуномоћ за заступање и траже да против њега покрене и кривични поступак, као и заплену његових пољопривредних производа.

Српски 2 листа

275. 5. 11. 1932. Нови Сад

УО обавештава Просветно одељење Краљ. банске управе да је др Љубомир Петровић, професор поднео оставку на дужност управника СНП-а и да су на његово место поставили Николу Динића, члана и редитеља и бившег благајника СНП-а, као в. д. управника.

Српски 1 лист

276. 5. 11. 1932. Нови Сад

УО обавештава Николу Динића, в. д. управника СНП-а, који се тада са трупом налазио у Великој Кикинди о својим одлукама:

– Констатује се да је секретар друштва увео у дужност новог в.д. управника Николу Динића и обавештавају га о висини његове плате.

– Донета је одлука да се дотадашњи секретар трупе, Лазаревић, разреши дужности

– Одлука да се Драгољуб Сотировић, члан СНП-а, реангажује за члана (поново прими), али пошто је поднео и оставку на чланство, УО је закључио да се оставка прихвати и да се 1. децембра, именовани разреши дужности члана СНП-а.

– За новог члана трупе СНП-а ангажована је Злата Николић, од 15. 11. 1932. године.

– Што се тиче предлога нових комада за репертоар СНП-а, донета је одлука да се изузев комада „Деспот Ђурађ Бранковић" од Оберњика и да се причека до доласка артистичког управника.

– Донета је одлука да се дуг књижари Радак [В. Кикинда] исплати у пуном износу од 716 динара.

– Скреће се пажња управнику да сваки ново набављени предмет треба инвентарисати у у инвентар навести куповна цена (приложити рачун).

– Молба госпођице Ферари за добијање позајмице за набавку тоалете тренутно не може да се одобри јер нису добијене субвенције ни за октобар ни за децембар.

Српски 1 лист

277. 5. 11. 1932. Нови Сад

УО обавештава Просветно одељење Краљ. банксе управе, да им достављају записник са седнице УО-а од 31. 10. 1932. године (записник није у прилогу).

Српски 1 лист

278. 5. 11. 1932. Нови Сад

УО обавештава глумицу Паву Слука из Београда, да не могу да је ангажују пошто у трупи нема празних места.

Српски 1 лист

279. 4. 11. 1932. Осијек

Краљевина Југославија, Удружење глумаца, Месни одбор Нови Сад–Осијек обавештава УО, да ће 14. новембра, члан Удружења Ружа Д.

Крањчевић, прославити свој јубилеј, 25 година глумачког рада. Пошто је именована већи део свог глумачког рада провела у СНП-у у Новом Саду очекују активно учешће ДСНП.
Српски 2 листа

280. 5. 11. 1932. Нови Сад
УО обавештава Удружење глумаца, Месни одбор Нови Сад–Осијек у Новом Саду, да ће приликом прославе јубилеја Руже Д. Крањчевић, слављеницу поздравити др Петар Адамовић, потпредседник ДСНП.
Српски 1 лист

281. 5. 11. 1932. Скопље
Лела и Жарко Јоковић, глумци из Скопља у свом допису упућеном др Кириловићу, моле именованог да их обавести да ли ће бити ангажовани у СНП-у, јер у противном морају да приме ангажман у скопљанском позоришту „Краља Александра", чиме нису одушевљени.
Српски 1 лист

282. 2. 11. 1932. Цетиње
Риста Спиридоновић, секретар Народног позоришта Зетске бановине – Цетиње обавештава УО, да је примио њихово писмо под бр. 331, и да им увек стоји на расположењу ако буду затребали његову сарадњу.
Српски 2 листа

283. 11. 11. 1932. Велика Кикинда
Телеграм Динића, в. д. управника СНП-а, који се тада са трупом налазио у В. Кикинди, упућен др Кириловићу у Нови Сад, у коме тражи да се пошаље признаница Граду В. Кикинда, на име субвенције коју они треба да уплате СНП-у, у износу од 5.000 динара.
Српски 1 лист

284. 26. 10. 1932. Београд, Нови Сад
Генерална дирекција држ. железница, Комерцијално одељење – Београд обавештава УО, да су неки чланови СНП-а злоупотребили право на повлашћену вожњу и скрећу им пажњу да се повластице не могу користити на основу путних листова или објава издатих од стране управе позоришта, већ искључиво упутницама за повлаштена путовања. УО обавештава управника СНП-а о горњем акту и траже да се повластице траже на време. Путни лист који је потписао Н. Динић, в. д. управника СНП-а, за путовање од Ст. Пазове до Титела.
Српски 2 листа

285. 10. 11. 1932. Велика Кикинда

Н. Динић, в. д. управника СНП-а тражи од УО-а, одобрење за пут у Београд, како би од Предића [управника Народног позоришта у Београду], затражио позајмицу гардеробе за историјске комаде. У исто време посетио би и уредништва Политике и Времена са којим би договорио да се објаве неки дописи о раду СНП-а. У том смислу тражи од УО-а да му пошаљу неке текстове за поменуте листове.

Српски 1 лист

286. 9. 11. 1932. Велика Кикинда

Н. Динић, в. д. управника СНП-а, који се тада са трупом налазио у В. Кикинди, извештава УО, о припремама за гостовање трупе у Вршцу, у периоду од 2. 12. 1932. – 15. 1. 1933. године. Дана, 7. новембра, стигао је у Вршац и имао састанак са градским начелником С. Јовановићем, који је истог дана заказао састанак МПО-а. На састанку је одлучено да цене позоришних карата остају исте као и прошле године и утврђен је репертоар за гостовање. Град даје бесплатно осветљење и огрев и ослобађање од градске таксе. Гостовање у В. Кикинди се завршава 29. новембра, а 30. новембра трупа одлази у Вршац.

Српски 2 листа

287. 17. 11. 1932. Нови Сад

УО обавештава Управу СНП-а која се тада са трупом налазила у Великој Кикинди, да је за уметничког директора поставила Александра Верешчагина, који ће према дотадашњим редитељима имати функцију главног редитеља. Наводи које ће нове комаде спремити Верешчагин (наведено је 10 комада) и да се на плакатима за те комаде мора навести да их је режирао Верешчагин, бивши члан Московског художественог театра.

Српски 1 лист

288. 17. 11. 1932. Нови Сад

УО обавештава Управу СНП-а која се тада са трупом налазила у Великој Кикинди, да писмено обавесте све чланове трупе, да је уочено да поједини чланови утичу на писање новинара о раду СНП-а, и то у негативном смислу. Скреће се пажња сви члановима на прописе Правила о СНП-у и обећава им се да ће исте одмах удаљити из трупе. Од Управе СНП-а се тражи да им редовно шаљу сваки број листова из места у којима гостују, без обзира да ли се пише о позоришту или не.

Српски 1 лист

289. 12. 11. 1932. Велика Кикинда

Никола Динић, в. д. управника СНП-а обавештава УО, да је из техничких разлога одложио прославу 25 годишњице његовог рада 22. децембар, који би прославио за време гостовања трупе у Вршцу, са комадом „Уображени болесник". У допису је прецртано раније наведено дело „У долини" од Ечегарија, у коме би глумио улогу Манелика. Надаље наводи да ће као председник Одбора за прославу јубилеја бити др Бранислав Борота, председник Друштва, као чланови биће МПО у Вршцу, највиђенији грађани из Вршца и представници Глумачког удружења.

Српски 2 листа

290. 12. 11. 1932. Велика Кикинда

Допис Н. Динића, в.д. управника СНП-а упућен УО-у, у коме се залаже да се Лазаревићу, глумцу СНП-а не смањи плата, јер он коректно обавља своје дужности глумца и његов одлазак из трупе би по њему би био велики недостатак. Поред глуме Лазаревић му се понудио у пословима око архивирања што би њему као управнику требало.

Српски 1 лист

291. 11. 11. 1932. Велика Кикинда

Градско начелство Велике Кикинде шаље УО-у, Решење о додели припомоћи ДСНП у износу од 5.000 динара. за 1932. годину и тражи од Друштва да одмах пошаље признаницу на наведени износ.

Српски 1 лист

292. 11. 11. 1932. Нови Сад

Краљевска банска управа Дунавске бановине, Просветно одељење обавештава УО, да је Одлука Министарства просвете да др Љубомир Петровић, професор у Земуну, не може бити додељен на рад Банској управи, с тим да врши дужност управника СНП-а у Новом Саду, и да се враћа у Гимназију на своју редовну дужност.

Српски 1 лист

293. 11. 11. 1932. Београд

Министарство просвете Краљевине Југославије, Опште одељење – Београд обавештава Краљевску банску управу, Просветно одељење да поводом отпуштања неких чланова СНП-а и то са отказом од 15 дана, на чега је Удружење глумаца Краљевине Југославије протестовало код Министарства. Након добијања извештаја од ДСНП, које је

поступило по својим Правилима, тражено је од Банске управе да среди своје односе са позориштима и да на време уплаћује субвенције бановинским позориштима.
Српски 1 лист

294. 14. 11. 1932. Сента
Др Бранислав Пецарски, адвокат из Сенте обавештава УО да је поднео молбу за укњижбу заложног права на имовину Михаља Бороша, који као закупац земље дугује Друштву 25.000 динара.
Српски 1 лист

295. 16. 11. 1932. Београд
Удружење глумаца Краљевине Југославије, Централна управа – Београд обавештава УО, да се Никола Динић, глумац и в.д. управник СНП-а одлучио да помери прославу свог јубилеја, 25 година глумачког рада, и да би јубилеј прославио у за време гостовања СНП-а у Вршцу, са представом „У долини", уместо претходно планиране представе „Преко мртвих", коју је планирао за прославу у В. Кикинди.
Српски 1 лист

296. 26. 11. 1932. Суботица
Српска православна црквена општина у Суботици обавештава УО да им из Закладе Душана Радића уплаћује 1.000 динара припадајуће припомоћи за период од 1925 – 1932. године, а да ће им од 1933. године уплаћивати по 500 динара годишње, односно у висини која буде у закладне прорачуне унета.
Српски 1 лист

297. 24. 11. 1932. Велика Кикинда
Н. Динић, в.д. управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у В. Кикинди, извештава УО о припремама нових представа и о проблему који има са Сотировићем који одбија да игра у неким представама. Моли да се Сотировићу, ако и даље буде ангажован у СНП-у, скрене пажња да се од њега тражи највећа послушност према редитељима, и износи мишљење редитеља Верешчагина да би за трупу било најбоље да се ангажује неки млађи глумац уместо Сотировића. Телеграм Сотировића послат из Старе Пазове упућен председнику Друштва, у коме тражи да се спречи приказивање комада „Карађорђе", јер по његовом мишљењу не одговара уметничком ни национално-политичким тежњама.

Петар Христалић, глумац и редитељ и Олга Илић-Христалић, глумица, у својим дописима УО-у, подносе оставке на чланство у СНП-у незадовољни својим статусом у позоришту, и обавештавају их да су већ обезбедили повољнији ангажман. Динић, в.д. управник СНП-а обавештава УО да им доставља наведене оставке и обавештава их да је разговарао са Петром Христалићем који је изјавио да би био вољан да остане у СНП-у под одређеним условима. Предлаже да се услови размотре и да именовани остану чланови, јер би њиховим одласком морао цео репертоар „поново студирати".
Српски 7 листова

298. 24. 11. 1932. Београд
Генерална Дирекција Држ. железница – Комерцијално одељење из Београда обавештава УО, да им шаље тражене упутнице, на основу дописа УО-а бр. 244/32.
Српски 1 лист

299. 08. 11. 1932. Нови Сад
Франа и Марија Козловић, бивши чланови СНП-а (реквизитер и гардероберка) моле УО да ургирају код Министарства како би они добили пензију, јер су у СНП-у радили у периоду од 1886–1914. године, а ако не може да добију пензије моли да му се одреди помоћ.
Српски 1 лист

300. 03. 12. 1932. Вршац
Н. Динић, в.д. управник СНП-а извештава УО, да је трупа 03. 12. 1932. године започела гостовање у Вршцу, где остаје до 01. 02. 1933. године. Планирано је да се у Вршцу припреми већи број премијера. Надаље их обавештава да је Град уступио трупи бесплатно осветлење и огрев и да је дворана повољно закупљена.
Српски 1 лист

301. 03. 12. 1932. Нови Сад
УО обавештава Николу Петровића, рентијера из Старе Пазове [највероватније председник МПО-а у Старој Пазови], да је тамношњи МПО остао дужан Друштву 790 динара на име претплате, и тражи да им се наведена свота што пре пошаље.
Српски 1 лист

302. 03. 12. 1932. Нови Сад

УО обавештава Просветно одељење Краљ. банске управе, да им доставља записник са седнице УО-а, од 26. 11. 1932. године /записник није у прилогу/.

Српски 1 лист

303. 03. 12. 1932. Нови Сад

УО у свом допису тражи од др Бранка Пецарског, адвоката из Сенте, да покрене кривични поступак против арендатора Друштва, Михаља Бороша из Молског Гунароша, због отуђења некретнине после склапања уговора о закупу са Друштвом и изврши заплену имовине именованог, ради обезбеђивања потраживања у износу од 8.000 динара, а да се наведена земља која је до тада била у закупу код Михаља Бороша да у закуп Карољу Борошу или неком другом трећем лицу.

Српски 1 лист

304. 03. 12. 1932. Нови Сад

УО шаље управнику СНП-а, који се тада са трупом налазио у Вршцу, извод из записника са седнице УО-а од 26. 11. 1932. године [у допису стоји 26. децембар, а вероватно се односи на 26. новембар].

– 27. После читања оставки Петра и Олге Христилић (Илић) на чланство у СНП-у, који су ангажовани у Народном позоришту Моравске бановине, са већом платом, њихове оставке су усвојене и на њихово место су ангажовани Пава Слука и Ђорђе Козомора.

– 32. На захтев Петра Матића да му се повиси плата на 3.000 динара, с обзиром на запосленост готово свим главним улогама, због чега му је потребна набавка нових одела, закључак УО-а је да му се одреди додатних 300 динара на име додатка на одело, с тим да се прими рада са дилетантским друштвима.

– 33. Секретар предлаже да се у сваком месту где трупа гостује бар 14 дана организује Дилетантско позоришно друштво и то првенствено од чланова ратарског, занатлијског и трговинског сталежа, под артистичком управом редитеља СНП-а, са националним репертоаром у првом реду.

Српски 1 лист

305. 03. 12. 1932. Нови Сад

УО обавештава Централну управу Удружења глумаца из Београда, да је одбио њихов предлог да се СНП претвори у Народно позориште Дунавске бановине (заједно са Пожаревачким позориштем), јер по

њиховом мишљењу за сада не постоји никаква потреба, јер је у бановинском буџету предвиђена помоћ свим позориштима који раде у оквиру Дунавске бановине.
Српски 1 лист

306. 02. 12. 1932. Вршац
Горчило Николић, глумац трупе СНП-а понови подноси молбу да му се исплате путни трошкови за његову супругу Злату Николић у износу од 46,50 динара, које је он платио за њу на релацији Пазова – Тител – Кикинда. На полеђини документа стоји забелешка Н. Динића, в. д. управника којом он оправдава захтев Николића, јер је његова супруга Злата, без икаквог хонорара играла у Тителу и Кикинди и сматра да има право барем на путне трошкове.
Српски 1 лист

307. 03. 12. 1932. Вршац
Никола Динић, в.д. управник СНП-а у свом допису упућеном УО-у, се захваљује што му је одобрио да своју прославу јубилеја одржи 12. 01. 1932 са комадом „Уображени болесник" од Молијера, коју ће режирати А. Верешчагин, и која ће бити под покровитељством УО-а.
Српски 1 лист

308. 26. 11. 1932. Велика Кикинда
Допис Н. Динића, в.д. управника СНП-а упуће УО-у, у коме он изражава негодовање на реферат П. Матића, који је објављен у Југословенском дневнику, а у коме се критикује његов рад. За овакав став према њему он оптужује госпођу Николић која је у тесној вези са Матићем и тражи њену одговорност, и сматра да са таквим људима не може да сарађује а камоли да им буде претпостављени. За господина и госпођу Николић (Горчило и Злата), сматра да су запослени у мање значајним улогама и да без икаквих тешкоћа могу бити замењени.
Српски 2 листа

309. 30. 11. 1932. Велика Кикинда
Н. Динић, в.д. управник СНП-а извештава УО о резултатима гостовања трупе у Великој Кикинди у периоду од 30. 10.– 30. 11. 1932. године, након чега су отишли на гостовање у Вршац. Таксативно су наведене представе које су одржане у В. Кикинди са приходом од сваке представе у претплати и ван претплате и субвенција која је добијена од тог Града. Такође, наводе се и трошкови који су начињени и који су

нови комади увежбани. Посебно се истиче добар рад арт. управника А. Верешчагина, за кога се залаже да и даље буде ангажован и тражи да се побољша мушки ансамбал, са пријемом млађих глумаца. Уједно их обавештава и о продатим књигама СНП-а.
Српски 2 листа

310. 01. 12. 1932. Београд
Телеграм глумице Паве Слука послат из Београда ДСНП (Кириловићу) у Нови Сад, којим га обавештава да прихвата ангажман и да ће доћи 4. децембра у Вршац.
Српски 1 лист

311. 06. 12. 1932. Вршац
Молба Петра Христалића и Олге Илић-Христалић, да им се издају разрешнице о службовању у СНП-у са мишљењем о њиховом Раду. На полеђини документа стоји и забелешка Н. Динића, в.д. управника, да се именованима изађе у сусрет.
Српски 2 листа

312. 03. 12. 1932. Београд
Молба Сретена Красића, глумца из Београда упућена УО-у, за ангажман у СНП-у, у коме наводи у ком фаху може најбоље да се искаже. На документу је забележено и мишљење Н. Динића, в.д. управника СНП-а који га препоручује за пријем.
Српски 2 листа

313. 09. 12. 1932. Нови Сад
УО налаже Градској штедионици у Новом Саду да Пореском звању у Сенти исплати 1.976 динара на име држ. пореза и допунске таксе за 1932. годину и 530 динара на име бановинског прореза за исту годину.
Српски 1 лист

314. 09.12.1932. Нови Сад
УО обавештава Пореско звање у Сенти да су измирили своје обавезе у вези са државним порезом и допунском таксом за 1932. годину.
Српски 1 лист

315. 09. 12. 1932. Вршац
Н. Динић, в. д. управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у Вршцу, обавештава „Господина Доктора" (др Кириловића) да је приликом одласка у Панчево био и у Београду ради обезбеђивања преписа

дела Сплетка и љубав и Уображени болесник. Сплетка и љубав се преписује у Београду а дело Уображени болесник је добијено од Предића и преписаће га у СНП-у. Уједно их обавештава да ће салу у Панчеву плаћати 100 динара уместо 150 динара, колико је плаћана до тада.
Српски 1 лист

316. 09. 12. 1932. Вршац
Н. Динић, в. д. управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у Вршцу, извештава УО о посети Панчеву где је ишао да изврши припреме за гостовање СНП-а, које је планирано у периоду од 08. 02 – 15. 03. 1933. године. На позив МПО-а из Беле Цркве 10. децембра иде тамо да припреми гостовање од 17. јануара до 07. 02. 1933. године.
Српски 1 лист

317. 11. 12. 1932. Вршац
Н. Динић, в. д. управник СНП-а, који се тада са трупом налазио у Вршцу, извештава УО о путу у Белу Цркву, где је са МПО-ом уговорио гостовање СНП-а у периоду од 18. 01 – 13. 02. 1932. године са 12 представа у претплати и 4 ван претплате. У самом извештају наводи представе које ће се играти. Такође, износи и мишљење МПО-а који ургира да се њихов суграђанин Влада Милин прими у трупу као глумац.
Српски 1 лист

318. 11. 12. 1932. Вршац
Верешчагин, артистички директор СНП-а извештава УО о распореду рада трупе у Вршцу у периоду од 12. – 18. 12. 1932. године. Извештај је написан на штампаном образцу са следећим рубрикама: дан, часова, комад, проба или представа, редитељ и примедба.
Српски 1 лист

319. 14. 12. 1932. Панчево
Јужнословенски певачки савез и Панчевачко српско црквено певачко друштво у Панчеву шаље УО-у штампани позив за упис у чланство Друштва. У документу се износи да Друштво постоји од 1837. године (94 године) и да се тренутно налази у незавидној ситуацији јер нема довољно финансијских средстава за рад. У кратком историјату Друштва наводи се рад и успеси Друштва, значајнији диригенти и хоровође (Павле Радивојевић, Никола С. Ђурковић, Даворин Јенко, Мита Топаловић, Јован Бандур). Посебно се истиче да је Корнелије

Станковић, своју литургију Св. Јована Златоуста, у знак признања посветио Друштву. На крају акта даје се извод из друштвених Правила, у коме се наводи под којим условима неко може да постане помагач, утемељач и добротвор Друштва.
Српски 3 листа

320. 13. 12. 1932. Стари Бечеј
Милена Петровић, глумица у свом допису послатом УО-у, нуди се за ангажман у СНП-у, наводи да је последњи пут била ангажована у Народном позоришту у Скопљу, где је била ангажована од 01. 05. 1931. – 01. 10. 1932. године и набраја важније улоге у којима је наступала.
Српски 2 листа

321. 15. 12. 1932. Нови Сад
Ученици Мушке реалне гимназије Краљ Александар I из Новог Сада шаљу УО-у, штампани позив за прославу рођендана Његовог Величанства Краља Александра I, која се одржава 17. 12. 1932. године, у згради Гимназије. У проспекту се наводи Програм прославе а позвани се молију да на време дођу, јер ће зграда 5 минута после 17 часова бити затворена.
Српски 2 листа

322. 07. 12. 1932. Београд
Александар Илић из Београда шаље УО-у изјаву којом потврђује да је примио износ од 500 динара, на име права за приказивање комада „Вечити младожења", који је он драматизовао.
Српски 1 лист

323. 13. 12. 1932. Београд
Удружење глумаца Краљевине Југославије, Централна управа – Београд обавештава УО, да су примили њихов извештај о одлуци Друштва да тренутно нема потребе да се СНП трансформише у Народно позориште Дунавске бановине. Мишљење Удружења је да је то неопходно и упозоравају их да одлагањем трансформације могу да изгубе, јер може да се појави неко друго позориште које ће то прихватити.
Српски 1 лист

324. 12. 12. 1932. Сента, Нови Сад
Др Бранислав Пецарски, адвокат из Сенте обавештава УО о стању парнице са арендатором Михаљом Борошем, који није исплатио пун

износ закупа друштвене земље. Предлаже да се против њега не води кривични поступак, јер сматра да би боље прошли ако га утуже и траже разврнгнуће уговора о закупу. УО (15. 12. 1932), обавештава Пецарског да прихватају његове предлоге.
Српски 2 листа

325. 22. 12. 1932. Нови Сад
Градска штедионица у Новом Саду извештава УО о обавезама Друштва које имају на име уплате државног пореза и бановинског прореза, посебно за Пореску управу у Сенти и уопште за државни порез, до краја 1932. године.
Српски 1 лист

326. 19. 12. 1932. Вршац
Драгољуб Сотировић, бивши члан СНП-а у пензији у свом допису УО-у, моли да га поново приме за члана, јер сматра да би он као глумац, а у недостатку мушких глумаца, потпомогао рад СНП-а. У допису се позива и на изјаву артистичког управника Верешчанина, који наводно тврди да је трупа у мушком персоналу мала и недовољна.
Српски 2 листа

327. 24. 12. 1932. Нови Сад
УО моли Просветно одељење Краљ. банске управе да им уплати додељену им субвенцију у износу од 40.000 месечно, за период од јануара до марта 1933. године.
Српски 1 лист

328. 30. 12. 1932. Нови Сад
Др Димитрије Кириловић, секретар ДСНП извештава Управу Матице српске из Новог Сада, да му је Глиша Мирковић, члан Управе Матице, предао остатак архиве ДСНП и нераспродате примерке листа Позориште. Уједно их моли да му предају и остатак Карачонијеве архиве, да би је прикључио архиви Карачонија, која се већ налази у Државној архиви у Новом Саду.
Српски 1 лист

329. 27. 12. 1932. Нови Сад
Краљевска банска управа Дунавске бановине, Просветно одељење доставља УО-у, Решење о додели субвенције СНП-у у месечном износу од 40.000 динара и Позоришту Дунавске бановине у Пожаревцу у месечном износу од 16.000 динара, које ће исплаћивати тромесечно.
Српски 1 лист

КУТИЈА 15

1. 02. 12. 1849. Сомбор

Писмо „Младежи српске” (у потпису 12 чланова и „прочи”) из Сомбора упућено Исидору Николићу, великом жупану у коме га обавештавају да желе да одрже више представа за прикупљање средстава за пострадале у Потисју и траже одобрење за то. На полеђини документа стоји забелешка потписана од стране Исидора Николића да се одржавање представа дозвољавају.

Српски 2 листа

2. 20. 03. 1850,

Попис родољубивих српкиња, које су учествовали у представљању српских позоришних комада изведених у корист пострадалих у Потисју.

Српски 2 листа

3. 14. 05. 1850. Панчево

Штампано *Књижевно објављеније* (обавештење о објављивању књиге) *Два наредника или Примери пријатељства* драма у три чина, коју је посрбљио Н. С. Ђурковић. Дело је штампао Данило Медаковић у Земуну. Онима који прикупе претплатнике, за сваких десет претплатника даје се једна књига као поклон.

Српски 1 лист

4. 1851. Темишвар

Позоришни програм (репертоар) Мађарске позоришне групе, који ће се приказивати у Темишвару 1851. године.

Мађарски 4 листа

5. 01. 08. 1861. Нови Сад

Признаница коју је потписао др Милетић (Светозар), градоначелник Новог Сада, на примљених 133 ф. и 33 кр., на име дела годишње плате од 1.600 ф., за август 1861. године.

Српски 1 лист

6. **17. 10. 1861. Нови Сад**

Молба Јована Јовановића, подбележника Магистрата Новог Сада, да се због здравствених разлога ослободи дужности, од 01. 11. 1861. године. На полеђини документа стоји забелешка да постоји сагласност Магистрата од 11. 11. 1861. године, коју је потписао Ј. Хаџић, бележник.

Српски 2 листа

7. **22. 10. 1961. Нови Сад**

Штампани проглас – Позив за оснивање СНП-а у Новом Саду, који су потписали др Светозар Милетић, председник Читаонице новосадске, Јован Јовановић, секретар Читаонице, Стефан Брановачки, председник Позоришног одбора и Јован Ђорђевић, потпредседник Позоришног одбора. Позив је штампан брзотиском епископске књигопечатње у Новом Саду, 1861. године. У Позиву се образлаже потреба за оснивањем Позоришта као потпору језика и народности, као прека духовна потреба, уточиште народног духа, народне свести и поноса, народног језика и народних обичаја. Позив је пре свега упућен интелигенцији, великодостојницима (властели, свештенству и племству), народној власти, јавним исниституцијама и народу, да дају своје прилоге.

Српски 6 листова

8. **23. 11. 1861. Нови Сад**

Извод из Записника са седнице Српске православне општине одржане 23. 11. 1861. године, упућен Магистрату Новог Сада, по коме се тражи од Магистрата да исплати кирију за коришћење куће под бр. 38 у Новом Саду. На полеђини документа стоји забелешка Мачванског (градоначелник) којим се одређује Комисија у саставу Радослав Манојловић, сенатор; Павле Бала, фишкал; Јован Шевић, књиговодитељ и Стеван Владисављевић, варошко благајник који ће ове наводе проверити.

Српски 2 листа

9. **19. 10. 1861. Пешта**

Мађарско позориште из Пеште тражи од Магистрата Новог Сада, да их извести да ли су уплаћени неки добровољни прилози за изградњу позоришта у Пешти, које је већ почело да ради и даје своје представе. Одговор Магистрата (у потпису Ђока Камбер, варошки капетан) да до тада није уплаћен никакав прилог.

Мађарски, српски 2 листа

10. 20. 12. 1861. Нови Сад

Извод из Записника са седнице Магистрата Новог Сада, одржане 20. 12. 1861. године, на коме се Магистрат извештава да је Новосадска читаоница са Позоришним одбором позвала на оснивање Српског народног позориша у Новом Саду. Пошто је законито градско представништво привремено укинуто, Магистрат у смуслу претходног одобрења Намесништва одређује да се за зидање зграде СНП-а бесплатно да кућиште такозвани „Хан" или плац преко пута од куће Ползовића. Такође, донета је одлука да се за зидање зграде издвоји 1.000 фор., као што је дато и немачком позоришту. Одређује се инжењер Теодор Ђомпарић да изврши премер плацева и да поднесе извештај о томе. Скица премера наведених плацева, са околним плацевима који су се налазили на размеђи Житне пијаце и Лицидерске и Ћурчијске улице, преко пута од Св. Николајевске порте, коју је урадио Ђомпарић, градски мерник.

Српски 3 листа

11. 04. 01. 1862. Нови Сад

Др Милетић, градоначелник Новог Сада, обавештава Угарско Намесништво да су поднели Устав (Статут) Новосадске читаонице, који је од Намесништва у Будиму одобрен, којим је Новосадској читаоници одобрено оснивање СНП-а у Новом Саду и прикупљање прилога. Уједно их обавештавају да је за контролу прилога изабрана Комисија у саставу: Ђорђе Камбер, варошки капетан; Јован Хаџић, бележник; Алекса Поповић, подкњиговодитељ; Илија Христић; Ђорђе Шевић и Јован Јефтић.

Српски 2 листа

12. 27. 02. 1862. Нови Сад

Др Светозар Милетић, председник Српске читаонице обавештава Градоначелништво Новог Сада, да неће дати да се Устав са српског на мађарски преведе, јер би тим повредио право Српске читаонице, да она на српском као деловодном језику Друштва (Читаонице), своја документа властима подноси. Истиче да је од пређашњег српско-банатског намесништва потврђен и да без сумње неће бити новом претресу (разматрању) од стране новог Намесништва изложен. Магистрат је такође, издао одобрење за прикупљање прилога за СНП, на основу одобрења претходног Намесништва, што легитимно потврђује постојање и намере Српске читаонице.

Српски 2 листа

13. 28. 02. 1862. Нови Сад

Штампани проглас упућен општинама од стране Српске читаонице и Позоришног одбора (у потпису: др Светозар Милетић, председник Читаонице; Јован Јовановић, секретар Читаонице; Стеван Брановачки, председник ПО-а и Јован Ђорђевић, подпредседник ПО-а), у коме их моле да што пре уплате одобрена средства за оснивање СНП-а.

Српски 1 лист

14. 22. 03. 1962. Нови Сад

Молба упућена од стране Српске читаонице (у потпису: др Светозар Милетић, председник Читаонице; Стефан Брановачки, председник Позоришног одбора и Ј. Јовановић, тајник Српске читаонице) упућена Магистрату за дозволу за приказивање представа у корист Фонда СНП-а, и то не само у Новом Саду већ и у осталим местима Угарске. Уједно моле да се формира Одбор за контролу рада ПД-е, и да Српска читаоница планира да одржи конституитивну ГС-у око Ђурђевдана 1862. године.

Српски, мађарски 2 листа

15. 25. 02. 1862. Нови Сад

Др Светозар Милетић, председник Српске читаонице у Новом Саду моли Градоначелништво Новог Сада, да обавести власти у В. Бечкереку да је ПД званично добила дозволу за приказивање представа како у Новом Саду тако и у осталим местима Угарске. Истиче да је Позоришна дружина са сталним боравком у Новом Саду и да стране само гостује, те моли да телеграфски обавесте администратора Торонталске жупаније у В. Бечкереку, да је Позоришна дружина легитимна и да може да даје представе.

Српски 2 листа

16. 29. 03. 1862. Нови Сад

Допис Српске читаонице из Новог Сада, упућен ц. кр. пуковским заповедништвима у: Митровици, Панчеву и Белој Цркви, као и Тителском батаљону и Хрватско-славонској регименти, у којим их моле да се обрате општинама у којима делују да се заузму за прикупљање прилога за СНП и да исте њима достављају, а они да их шаљу Друштву на табацима (формуларима о прикупљању прилога).

Српски 1 лист

17. 12. 04. 1862. Нови Сад, Панчево

Писмо Новосадске читаонице из Новог Сада (у потпису Светозар Милетић, председник и Јован Јовановић, секретар) упућено Пуковном заповедништву у Панчеву у којем их обавештавају да су добили дозволу за прикупљање прилога за Фонд СНП-а и моле их да обавесте све команде своје пуковније да прикупљају прилоге, које ће слати Заповедништву а они њима на обрасцу који им достављају. На полеђини писма стоји забелешка Војне команде у Јарковцу и Команде 12. Немачко-банатске граничарске регименте, које обавештавају месне управе и компаније да прикупљене прилоге за Фонд СНП-а проследе њима до краја јула текуће године. Списак прилога за Фонд СНП-а, дат на утврђеном обрасцу, који је сачинила 12. Немачко-банатска регимента, са навођењем општина, компанија и појединих добротвора, са износом прилога (укупно 305,53 фор).

Српски, немачки 3 листа

18. 14. 04. 1862. Нови Сад

Мачвански, градоначелник Новог Сада обавештава Стевана Брановачког, председника ПО-а да је Намесништво одобрило прикупљање прилога за Фонд СНП-а, у Хрватској и Славонији.

Српски 2 листа

19. 26. 04. 1862. Нови Сад

Штампани позив за установљавајућу Скупштину СНП-а у новом Саду, заказану за 29. мај (10. јун) 1862. године. Позив је упућен Општини Дистрикта Потиског, која треба као приложниг Фонда СНП-а, да пошаље једног посланика.

Српски 1 лист

20. 08. 05. 1862. Товарник

Изјава синова Ђорђа Поповића из Товарника, којом се обавезују да у Фонд СНП-а уплате главницу у износу од 50 фор., с тим што ће на наведену главницу плаћати годишњи интерес од 01. 01. 1862. године, док се главница не активира.

Српски 2 листа

21. 12. 05. 1862. Суботица

Списак дародаваца из Суботице, који су за гардеробу СНП-а поклонили неке ствари (6 приложника). Списак је сачинио привремени Позоришни одбор из Суботице (у потпису доктор Стојковић и Божидар Вујић).

Српски 1 лист

22. 26. 05. 1862. Суботица

Допис Позоришног одбора у Суботици (у потпису доктор Стојковић, председник и Божидар Вујић, одборник привр. Позоришног одбора) у коме се дају сугестије за унапређење рада ПД-е. Констатује се да ПД са 20 чланова (глумаца и глумица) задовољава потребе. Предлажу да се постави уредитељ (управни -редитељ ПД-е), који би био учитељ и дужан да све глумце упути како да играју своје улоге. Такође, неопходан је и један „играч" који би глумце учио како да се понашају на сцени, као и један „солдат" (војник) који би глумце научио како да рукују оружјем. Глумце би такође, требало инструисати како да изводе певачки део улоге. Што се тиче гардеробе и на томе би требало порадити и набавити адекватне костиме.Анализирају рад појединих глумаца и глумица и поредлажу које би им улоге најбоље одговарале, а на основу 14 представа које су приказане у Суботици. Тако се анализирају могућности следећих глумаца: Драгиња Т. Ружић, Љубица П. Коларовић, Ружић, Недељковић, Коларовић, Савић, Марковић, Софија Поповић и Јелена Јовановић.

Српски 3 листа

23. 10. 06. 1862. Нови Сад

Записник о примопредаји докумената Благајне СНП-а између Саве Суботића, претходног благаника и Ђоке Шевића, новоизабраног благаника СНП-а, сачињен 10. 06. 1862. године. Констатовано колико се прима у готовини, у обвезницама, облигацијама, обећаним прилозима и годишњим прилозима. Записник су потписали као предаваоци Стеван Брановачки, начелник и Јован Јовановић, тајник, а као примаоц Ђорђе Шевић, благајник.

Српски 2 листа

24. 07. 06. 1862. Нови Сад

Мачвански, градоначелник Новог Сада обавештава Стефана Брановачког, председника ПО-а, да је Магистрат изабрао нову Комисију за контролу рада Фонда за СНП у коју су изабрани следећи чланови: Радослав Манојловић, сенатор; Ђорђе Д. Кода; Ђорђе Шилић; Марко Поповић и Алекса Поповић. Нека сваког месеца обавештава Магистрат о прикупљеним прилозима.

Српски 2 листа

25. 08. 08. 1862. Нови Сад

УО се обраћа Савету Магистрата Новог Сада за добијање дозволе за приказивање представа. Молба је одбијена са образложењем јер ПД

нема управника. Пошто је УО одлучио да за управника ПД-е именује А. Хаџића, а за начелника Друштва именује Ј. Ђорђевића, добијено је одобрење да СНП може приказивати представе у већим српским насељима.
Мађарски 1 лист

26. 20. 08. 1862. Панчево
На захтев Љубице Поповић, глумице, Одбор Добровољног позоришног друштва из Панчева, издаје сведочанство (потврду) да је именована две године радила као глумица и да је том приликом показала да је талентована за глумицу и да би својим радом могла постићи виши степен уметничког изображенија.
Српски 1 лист

27. 30. 08. 1862. Нови Сад
Јован Ђорђевић, потпредседник УО-а и привремени управник ПД-е шаље Наредбу о примању, отпуштању или иступању чланова СНП-а (у три тачке) Стефановићу, и моли га да Наредбу да на увид члановима ПД-е, који ће исту прочитати и потписати, кад дођу по плату. Наредбу су потписали 16 чланова ПД-е.
Српски 2 листа

28. 13. 09. 1862. Нови Сад
На захтев Српске читаонице која се обратила Намесништву за помоћ, Магистрат Новог Сада их обавештава да је молба одбијена јер ДСНП нема директора и предлажу да А. Хаџића именују за представника Друштва, након чега неће бити препреке да ДСНП добије помоћ и траже да се молбе Друштва достављају на мађарском језику.
Мађарски 2 листа

29. 12. 10. 1862. Нови Сад
Извод из Записника са седнице УО-а одржаног 12. 10. 1862. године, достављен Ђорђу Коди, председнику ЕО-а. У изводу се евидентирају извештаји о уплати средстава у благајну СНП-а од прихода од представа и прилога који су прикупљени за Фонд СНП-а.
Српски 2 листа

30. 21. 11. 1862. Нови Сад
Извод из Записника са седнице УО-а, одржане 21. 11. 1862. године на којој су размтрана следећа питања:

– Разне исплате доспелих рачуна.
– Извештаји о прегледу рачуна у периоду од 09. 06. – 17. 11. 1862. године.
– Опомене дужницима који су обећали уплате у Фонд СНП-а.
– На предлог Јована Ђорђевића донета је одлука да се штампа позив за уплату прилога који ће се слати срп. црк. општинама и појединцима.
– Благајник извештава о дуговима ДСНП које треба исплатити (таксативно наведени износи дугова).
На крају је изнет став да треба доставити списак плата глумаца, послужитеља и музичара, којима би се убудуће исплаћивале сталне плате.
Српски 2 листа

31. 22. 11. 1862. Нови Сад
УО моли магистрате, општине и корпорације, које су донеле одлуке о додели припомоћи СНП-у да их обавесте о томе и да ургирају код виших власти да им што пре доставе сагласност, како би одобрена средства могли уплатити СНП-у.
Српски 1 лист

32. 02. 12. 1862. Нови Сад
Стефан Брановачки, начелник ДСНП обавештава Магистрат да им доставља Записник са конституитивне ГС-е и Устав (Статут) Друштва који је усвојен на Скупштини, како би исти били потврђени од виших власти. На полеђини документа стоји забелешка да су наведени документи примљени и достављени вишим властима на одобрење.
Српски, мађарски 2 листа

33. 04. 12. 1862. Нови Сад
Штампани позив на прикупљање добровољних прилога за издржавање СНП-а, који је упутио УО 04. 12. 1862. године.
Српски 4 листа

34. 04. 12. 1862. Нови Сад
Допис УО-а (у потпису Стефан Брановачки, начелник и Јован Јовановић, секретар) упућен неименованом господину (вероватно замишљен као распис), у коме се износи проблем СНП-а око обезбеђивања средстава за рад Позоришта. УО је одлучио да позове све родољубе на посао око прикупљању средстава, и истиче да је сваки прилог, макар он био и један новчић значајан за попуњавање Фонда СНП-а, који ће му омогућиди даљни успешан рад. У раду на прикупљању прилога посебна важност се указује на значај рада црквених општина који овај

посао треба да започну што пре и да све чланове општине позову на давање месечних или годишњих прилога. У прилогу овог документа се налази и некомплетан документа УО-а, датиран истим датумом као и претходни документ, који се односи на исто питање (прикупљање прилога). Потписници су исти као и за претходни документ.
Српски 4 листа

35. 29. 12. 1862. Нови Сад

Записник са седнице УО-а, одржане 29. 12. 1862. године, на којој су разматрана следећа питања:
– Закључено је да се затражи нова субвенција за читаоницу, а која ће се употребити за издржавање СНП-а, пошто се интерес на капитал по мишљењу Брановачког не може употребити за те намене.
– Закључено је да се позову и наведу нови чланови који су приложили по 50 фор., после одржане ГС-е.
– Марко Поповић обавештава УО да им шаље оригиналне потписе прилагача из Новог Сада.
– Утврђује се ценовник карата за позоришне представе у Новом Саду.
Српски 2 листа

36. Нови Сад

Дописи које је написао др Светозар Милетић, председник Новосадске читаонице, упућени упућени Банском вијећу у Загребу и православним конзисторијама у Карловцима, Новом Саду, Темишвару, Вршцу, Карловцу, Будиму, Пакрацу и Задру, у вези са прикупљањем добровољних прилога за Фонд СНП-а.
Српски 8 листова

37. 09. 01. 1863. Нови Сад

Предлог Јована Ђорђевића упућен УО-у, у везо организовања ПД-е. Предлог садржи следећа поглавља која децидирано регулишу рад Управе и ПД-е и то:
– Управа ПД-е.
– Персонал ПД-е.
– Трошкови ПД-е и где би се шта уштедети могло.
– Питање субвенције и предлози за обезбеђење субвенције.
У поглављу које се односи на организовање Управе ПД-е, Ђорђевић се залаже да се изабере управник ПД-е, али лице које неће бити члан Дружине (глумац или редитељ), који има ауторитет, организационе способности и самим тим способност да обезбеди финансијска сред-

ства за функционисање Дружине. Ту наводи и примере из других позоришта, које истиче и као позитивне и негативне. Сходно томе залаже се да управник ПД-е има апсолутну власт, односно располагање финансијским средствима и одлучивањем у погледу организовања и рада у стручном делу. По питању састава персонала ПД-е залаже се за систематизацију од 20 чланова трупе (глумци и глумице), док би помоћно особље остало непромењеног састава. Такође, предлаже и висину плата за поједине чланове ПД-е, које би се кретале у распону од 20 до 60 фор., с тим да би неки чланови могли имати и посебан подстицај. Посебно се залаже за определење да се са глумцима сачињава уговор о ангажовању, који би детаљно регулисао њихове обавезе и права. Посебно су интересантни његови предлози по питању трошкова ПД-е и где би се шта могло уштедети. У овом поглављу даје податке о трошковима у Новом Саду и са стране и износи своје предлоге о могућностима уштеде, који се односе на штампање цедуљица (карата), на путним трошковима, смештају чланова ПД-е (квартир) и трошковима боравка ПД-е на гостовањима (закуп сале, осветлење и друго). Што се тиче добијања субвенција Ђорђевић предлаже да се поред редовних субвенција Друштво директно обрати и највишим властима (Његовом величанству), коме би се требало обратити путем Депутације (изабраних представника). Депутације би такође, требало слати и по општинама и ту предлаже места у које би их требало упутути. Тим депутацијама би се дала упуства како да наступе и од зависности од места колико субвенције да траже. Класификација места је извршена по групама од I до III.

Српски 8 листова

38. 12. 02. 1863. Нови Сад

Део текста (рекурса) жалбе. коју је највероватније уложило ДСНП против закупаца варошке земље у величини од 115,5 јутара (вероватно се ради о парцели која је дата на кориштење ДСНП, за изградњу зграде СНП-а).

Српски 1 лист

39. 17. 02. 1863. Нови Сад

Извод из записника УО-а, одржаног 17. 02. 1863. године, на коме је закључено да се изабере Одбор од 3 члана, који ће израдити елаборат о одговору на примедбе Намесничког већа. У Одбор су изабрани др Светозар Милетић, Јован Ђорђевић и др Стеван Павловић.

Српски 1 лист

40. 17.02.1863. Нови Сад

Стеван Брановачки, председник ДСНП упућује допис Магистрату Новог Сада, у коме се захваљује Магистрату на донацији од 1.000 фор., коју су они дали за зидање зграде за СНП у Новом Саду.

Српски 2 листа

41. 10.(22). 03. 1863. Нови Сад

ПО захваљује Јожефу Сиглигетију, директору Мађарског националног позоришта и писцу чија се позоришна дела, која су преведена на српски језик (3 дела) већ изводе на позорници СНП-а. ПО моли Имреа Надора, главног уредника часописа Napkelet да пошаље један примерак позоришног комада „Ђурађ Бранковић" од Оберњика, јер се тај комад са великим успехом приказује како у Будимпешти тако и у целој монархији. Уједно их обавештавају да за трошкове унапред шаљу 10 фор.

Мађарски 2 листа

42. 10. 03. 1863. Нови Сад

ПО обавештава Позоришни одбор у Београду, да прихвата сарадњу под следећим условима: Да се репертоар (позоришна дела) која им се уступају користе искључиво за потребе Београдског позоришта, јер је познато да на територији Војводине гостују и друге приватне ПД-е и дилетантске групе, као и Хрватско народно казалиште; Такође, инсистирају да се пријем глумаца из једне у другу позоришну дружину обавља споразумно, односно уз сагласност Позоришта из које члан одлази.

Српски 2 листа

43. 31. 03. 1863. Загреб

Намесничко вијеће за Краљевину Далмацију, Хрватску и Славонију обавештава УО да им одобрава приказивање представа у Краљевини, на годину дана, с тим да су обавезни да се у сваком месту где приказују представе придржавају прописа који се у том месту спроводе.

Хрватски 1 лист

44. 01. 05. 1863. Нови Сад

ПО извештава УО о резултатима гостовања ПД-е у Београду. По њиховом мишљењу гостовање није било успешно и то из два разлога. Финансијски ПД је лоше прошла јер је имала дефицит, који се повлачи још од гостовања у Панчеву. Други, и најважнији неуспех је „морал-

ни". ПД је по њима претрпела морални неуспех у томе што су неки чланови: Драга Димитријевић, Павле и Јулка Степић и Алекса Савић, иступили из ПД-е и прешли у Београдско позориште, које је у поступку оснивања. За то се окривљују поступци чланова Позоришног одбора из Београда, који су наведене чланове ПД-е врбовали обећавши им веће плате и тај поступак врбовања се и даље води, што по мишљењу ПО-а, није коректно. Како би спречили одлив чланова ПД-е, ПО предлаже да се што пре утврде Правила о раду ПД-е и да се са глумцима сачине дугорочни уговори о њиховом ангажману. На седници ЕО-а донет је закључак да се Евгенију Бони-ју, члану ПД-е, обустави исплата плате од 1. марта, јер је он због болести напустио ПД-у и отишао у Осијек. Такође, предложено је да се на молбу Лазе Телечког, редитеља и глумца ПД-е, именованом исплати „форшус" (позајмица), коју ће исти вратити у ратама.
Српски 3 листа

45. 05. 04. 1863. Будимпешта
Еде Сиглигети, познати мађарски писац позоришних комада, захваљује УО-у, што су његови комади стављени на репертоар и са великим успехом приказани на сцени СНП-а. Такође, похваљује преводиоце који су верно превели његова дела, жели им пуно успеха у даљем раду и наставак успешне сарадње.
Мађарски 2 листа

46. 7. и 21. 04. 1863. Нови Сад
ПО обавештава ЕО о одлуци за пријем сталних и привремених чланова ПД-е и висини плате које су одредили за именоване чланове ПД-е (21 члан – глумци и глумице и два члана техничког особља).
Српски 2 листа

47. 14. 04. 1863. Нови Сад
Изводи из Записника са седнице УО-а, одржане 14. 04. 1863. године. Извештава се Јован Ђорђевић, подначелник СНП-а да ће начелник Друштва издати писмено упозорење свим чланови ПД-е да се имају придржавати усвојених Правила за рад ПД-е и да ће се писати у Београд и Загреб управама тамношњих позоришта, да у року од 6 месеци не примају никога који због недисциплине буде отпуштен из ПД-е. На основу извештаја Ђорђевића донет је закључак да ће се свим чланови ПД-е одобрити годишње један „бенифис" (позајмица) а редитељу два.
Српски 2 листа

48. 26. 04. 1863. Нови Сад

Извод из Записника са седнице УО-а, одржане 26. 04. 1863. године, на којој је разматрана тужба управника СНП-а против Димитрија Коларовића, глумца. Након разматрања изјава неколико глумаца и редитеља УО је закључио да се Димитрије Коларовићу да отказ, а да се сведоцима (Недељковић, Зорић, Пушић и Ружић) који су лажно сведочили упути јавна опомена (укор). Такође, закључено је да се о овој дисциплинској мери обавесте позоришне дружине у Загребу и Београду.

Српски 3 листа

49. 01. 09. 1863. Загреб

Уговор о ангажовању Мите и Љубе (Димитрија и Љубице) Коларовић, глумаца, у Народном земаљском казалишту у Загребу, који су потписали именовани и Јосип Фројденрајх, равнатељ наведеног Позоришта. У напомени Уговора стоји да именовани добијају 40 фор. на име путних трошкова од Панчева до Загреба.

Хрватски 2 листа

50. 15. 09. 1863. Нови Сад

Изводи из Записника са седнице УО-а, одржане 15. 09. 1863. године, које се односе на тачке Дневног реда бр. 25. и 31.

– 25. разматран је извештај благајника о финансијама ПД-е у периоду од 01. 04. до 14. 09. 1863. године. Закључак УО-а је да позоришни редитељ мора редовно подносити извештаје ЕО-у, сваки 14 дана.

– 31. закључено је да Јован Ђорђевић пошаље начелнику списак чланова ПД-е (глумаца) са висином плата

Српски 2 листа

51. 18. 10. 1863. Нови Сад

Градоначелник Новог Сада обраћа се Краљевском заступнику Великог жупана Бачко-бодрошке жупаније у Сомбору за продужење дозволе за одржавање представа СНП-а у Бачко-бодрошкој, Торонталској, Тамишкој, Крашовској, Арадској, Чонградској, Пештанској и Барањској жупанији.

Мађарски 2 листа

52. 28. 10. 1863. Нови Сад

Извод из Записника са седнице ЕО-а, одржане 28. 10. 1863. године, на којој је председник ЕО-а обавестио Одсек о писму Димитрија Бе-

оградца, трговца из Темишвара, о дугу глумаца ПД-е, који су направили током гостовања у Темишвару, у износу од 372 фор.. Након разматрања захтева Београдца, закључак ЕО-а је да се Ђорђевић (Јован) моли да се изјасни, ако су захтеви основани, да се од сваког дужника месечно одузима износ на име дуга Београдцу.
Српски 2 листа

53. 10. 11. 1863. Нови Сад

Извод из Записника са седнице УО-а 10. 11. 1863. године, на којој су разматрана следећа питања (тачке Дневног реда од 32–37):
– 32. Прочитан је одговор Магистрата Новог Сада у којем их обавештавају да ПД-а, може давати представе по Угарској осим у градовима Пешти и Будиму.
– 33. На основу извештаја Ј. Ђорђевића од 31. 10. 1863. године о прилозима за гардеробу СНП-а, обавештава се ЕО о прилозима Вршачког одбора, којима се треба писмено захвалити.
– 34. На основу извештја Ј. Ђорђевића, ЕО закључује, да се вршачком Позоришном одбору у вези са месечним прилогом писмено захваљује, и да се посебно захваљује др Мандукићу на његовом труду; осим тога да се од дародаваца гардеробе из Вршца, три лица изаберу за чланове Скупштине.
– 35. Одлучено је да се Магистрат Кикинде обавести да настоји да се што пре добије одобрење за завештање прилога за СНП. Затим да се Црквена општина у Сомбору умоли да одговори што је учињено за добијање припомоћи СНП-у. Такође, закључено је да се налаже ЕО-у да од Магистрата Града Сомбора писмено затражи исплату заосталих интереса
– 36. Закључено је да се затражи од Лазе Јовановића из Кикинде да што пре исплати дуг од 200 фор., као и да ЕО обавести Магистрат у Сомбору да Ј. Ђорђевићу исплати припадајући интерес у износу од 235 фор., као помоћ за издржавање СНП-а.
– 37. Позива се Ђорђевић (Јован) да саопшти своје мишљење, колико би као одкуп „једанпут за свакад годишње понудити могао" за штампање позоришњих цедуља.
Српски 2 листа

54. 22. 12. 1863. Нови Сад

Извод из Записника са седнице УО-а, одржане 22. 12. 1863. године, на којој је разматран захтев Управног одбора Народног казалишта у Загребу да им се достави репертоар ПД-е. Закључак УО-а је да се списак

репертоара ПД-е пошаље у Загреб и да се обавесте да се без одобрења Друштва не могу њихова дела штампати и другима давати на употребу.
Српски 1 лист

55. 30. 12. 1863. Сомбор, Нови Сад
Краљевски заступник великог жупана Бачко-бодрошке жупаније из Сомбора обраћа се градоначелнику Новог Сада, Павлу Стојановићу, и тражи да се пошаље Статут СНП-а и молба за одржавање оснивачке ГС-е, ради верификације. На полеђини документа записана је забелешка датирана 20. јануара 1864. године, од градоначелништва Новог Сада, којом се констатује да је Намесништво 15. 12. 1863. године решило да се главна ГС не може сазвати док се Статут Друштва не одобри.
Мађарски, српски 2 листа

56. 27. 01. 1863. Нови Сад
Непотписан и непотпуно сачуван допис УО-а (?) упућен Министрарству унутрашњих послова, у вези са спором око доделе плаца за зидање зграде СНП-а, који су упутили представници Мађара из Новог Сада. Износе се статистички подаци о броју становника у Новом Саду, где се тврди да је тада било преко 50% Срба, и износи се мишљење да су потписи тужитеља (противника изградње зграде СНП-а) лажирани. У допису се износи да становници српске народности плаћају 7/10 делова јавног данка, што потврђују и јавне пореске књиге. Такође, према ауторима овог дописа доказано је да наведено кућиште (плац за зидање зграде СНП-а) није поклоњено, него од вароши купљено, те варошка управа самим тим може да промени његову намену, односно да га уступе ДСНП за изградњу зграде за СНП.
Српски 2 листа

57. /
Писмо З. Јовановића упућено „Љубезном Јоци" (?) у коме га обавештава о средствима Позоришта, које су Л. Телечки и Београдац примили и требали да уплате благајни Позоришта. Такође, информише га и о неком трошку који је требао да уплати Крестић, а што је потврдио и Београдац; Део Записника ПО-а од 30. 12. 1862. године, на коме је одлучено да се Телечком повере редитељски послови у 1863. години (потврђено 17. 02. 1863. године). Истог дана је потврђено да сви преводиоци имају одређену накнаду за свој рад. Такође, утврђено је да

одређени писци имају право на надокнаду за своја рукописна дела (оригинале) и дат је попис аутора и њихових дела. У наведеном акту се констатује да постоје злоупотребе од стране неких чланова ПД-е (Павле Степић и други), који су одређена дела отуђили из библиотеке ПД-е, преписали и са собом однели, што је противзаконито.
Српски 4 листа

58. 10. 01. 1864. Нови Сад

Извод из Записника са седнице УО-а, одржане 10. 01. 1864. године, на коме је разматран предлог председника УО-а Стефана Брановачког да се размотри тадашње стање ПД-е, о броју чланова ПД-е и њиховим платама.Разматран је извештај Ј. Ђорђевића, потредседника Друштва, који је похвалио рад и предложио будући састав Дружине, са саставом од 20 чланова, са платама од 20 до 60 форинти. Закључак УО-а је да сума за плате не сме прећи 800 фор, и да се глумцима у току године одобри до 8 „бенефика" (позајмица), с тим да 4 имају сви глумци, а осталих 4 одобрава Артистички (Позоришни) одсек, по заслузи. На истој седници разматран је и предлог др Милетића, председника ПО-а, да се у новинама јавно објави позив народу на прилагање за СНП, као и позив црквеним општинама и појединим особама за давање прилога. Такође, разматран је и предлог Ј. Ђорђевића, да се изабере управник ПД-е, који би руководио Дружином, глумце увежбавао у њиховом послу и о владању истих водио рачуна. Закључак УО-а да се на то место постави Ј. Ђорђевић до одржавања Скупштине, која ће о томе донети одлуку.
Српски 3 листа

59. 17. 02. 1864. Нови Сад

Извод из Записника са седнице УО-а, одржане 17. 02. 1864. године, који се односе на одлуке по тачкама 5. и 6. поменуте седнице:
– 5. Председник Друштва обавештава УО да је варошки Магистрат донео одлуку да ДСНП уплати 1.000 фор. на име зидања зграде СНП-а. Закључак УО-а је да се Магистрату упути захвалност за учињено, а ЕО се обавезује да обвезницу уведе у регистар потраживања.
– 6. Након разматрања усменог извештаја чланова ЕО-а, Косте Радуловића и Петра Јовичића, о стању гардеробе СНП-а и немарног односа задуженог лица Васе Поповића, кројача, закључак УО-а је да се предузму мере да се ово стање поправи Наведени изводи су достављени Ђорђу Коди, председнику ЕО-а, на извршење.
Српски 3 листа

60. 21. 03. 1864. Будим

Намесничко веће обавештава Магистрат Новог Сада, да тражи извештај о владању запослених у СНП-у, ради добијања дозволе за одржавање представа СНП-а у Хрватској. Магистрат Новог Сада потврђује добро владање чланова СНП-а, чији је управник Ј. Ђорђевић, и препоручује да им се изда дозвола за приказивање представа.

Мађарски 3 листа

61. 21. 04. 1864. Нови Сад

Извод из записника са седнице УО-а, одржане 21. 04. 1864. године, на којој су разматрана следећа питања:

– Закључено је да се од почетка 1864. године примењује формулар, по коме се даје извештај ручне касе Позоришта, и тражи се да се месечни извештаји за период од јануара до априла што пре поднесу.

– Предложен је начин будуће контроле Позоришне касе и дају се упуства како та контрола да се спроводи.

– Донети су закључци како да се врше уштеде у боравку ПД-е са стране (плаћање квартира за глумце, обезбеђење простора и плаћање осветлења).

– Утврђују се критеријуми за одлазак на гостовање ПД-е.

– Наређено је да управник са позоришним одбором у месту, одређује коме се деле бесплатне улазнице за представе ПД-е.

– Председник обавештава УО да је Загребачка војна команда издала одобрење за приказивање представа, на годину дана.

Српски 3 листа

62. 28. 05. 1864. Нови Сад

Спискови чланова УО-а, Српске читаонице и Матице српске који су на захтев Магистрата доставили председници наведених институција (Стефан Брановачки, др Светозар Милетић и Платон Атанацковић). Спискови су достављени и на немачком језику које је потписао градоначелник Павле Стојановић.

Српски, немачки 13 листова

63. 24. 06. 1864. Нови Сад

Извод из Записника са седнице УО-а, одржане 24. 06. 1864. године, који је уручен Ј. Ђорђевићу, управнику ПД-е. Ђорђевић, као управник ПД-е се обавештава да је прихваћен предлог његовог уговора са члановима ПД-е, и да се уговори имају потписати од стране начелника (Стефан Брановачки) и Сарачевића, као члана одбора и тајника

Друштва. Закључено да се тачке 10. и 11. у Уговору са глумцем Телечким прихватају, о чему управник Ђорђевић треба да обавести истале чланове ПД-е.
Српски 1 лист

64. 05. 08. 1864. Нови Сад
Извод из Записника ПО-а (у потпису Јован Ђорђевић, председник), на коме је разматран извештај Маринковића из Брода, и где је одлучено да Маринковић заступа управника ПД-е (Телечког) који је болестан и који је тада био у Винковцима. Такође, констатовано је да са Дружином путују и они који нису њени чланови, али који само о трошку својих сродника могу да путују, а не о трошку Дружине.
Српски 1 лист

65. 31. 12. 1864. Карловци
Део документа који је упутила Новосадска читаоница, 31. 12. 1864. године (уочи Нове 1865. године), Сабору народа српског у Карловцима, као старатељ СНП-а, у којем моли да се Сабор заузме да СНП добије државну помоћ, равну оној које има Хрватско народно позориште и да се заложи да СНП добије одобрење и средства за изградњу зграде, из Народног фонда или из просветног буџета.
Српски 1 лист

66. 1865. Нови Сад
Део текста који се односи на утицај туђинске културе на културу Срба и штетним последицама тог утицаја, посебно на развој Позоришта и позоришне уметности код Срба у Војводини. Текст је недовршен, нема ни увода, али га је највероватније написао Ј. Ђорђевић, 1865. године, када се интезивно бавио развојем и унапређењем рада СНП-а. Посебно се бави утицајем туђе позоришне културе, коју су Срби морали да прате јер нису имали своје позориште, што је по њему имао штетан утицај, јер је на тај начин ускрачен развој нашег језика и културе. Ту посебно истиче фриволност француских позоришних дела, која се нажалост публици допадају. Наглашава значај оснивања народних позоришта, који треба да преузму улогу развијања народне културе и цивилизације, што је и поздрављено од народа које се увелико одазвао својим прилозима, који би по њему били и већи да није наступила економска криза. Надаље износи податке о раду СНП-а у периоду од 1861–1864. године, које је уз велико одрицање успело да обиђе сва велика места у Војводини, где је примљена са великим одушевљењем. За

то време приказан је 71 комад, од којих су само 21 стари, а 50 нових за СНП писаних, преведених или посрбљених. Што се тиче напредовања ПД-е, тврди да је она у уметничком смислу много напредовала, како у глуми тако и у певању (савладала је и црквено појање). Истиче проблем финансирања СНП-а од стране државе (субвенције) које су незнатне и том приликом наводи колико добија Мађарско позориште и Хрватско народно позориште. Наводи и пример Београдског народног позоришта, које постоји тек две године, а од државе добија значајну помоћ. [Текст је највероватније писан као извештај за годишњу ГС-у]
Српски 4 листа

67. 22. 01. 1865. Нови Сад
Извод из Записника са седнице УО-а, одржане 22. 01. 1865. године, на којој су разматрана основна питања која се односе на функционисање ПД-е: субвенција за 1865. годину, висина плата чланова ПД-е, путни трошкови и трошкови становања приликом гостовања, одобрење за „кориснице" (одржавање наменских представа у корист чланова ПД-е), исплата дугова чланова ПД-е који они направе на гостовању. Посебно је разматрана молба Лазе Телечког, да се њему и његовој сестри Љубици одобри „корисница", на коју је Ј. Ђорђевић ставио примедбу, због тога што сматра да је Телечки у новинама Славонац критиковао његов рад и рад УО-а. Тим поводом је закључено да се од Телечког затражи изјашњење.
Српски 2 листа

68. 03. 03. 1865. Загреб
Др Димитрије Деметар, артистички и књижевни управник Славонског народног казалишта у Загребу, обавештава УО да им је доспео допис у коме се од њих тражи да на име пријема неког рукописа плате 11 фор.. Будући да од њихове стране није ништа наручено, моле их да их обавесте ко је наручио наведени рукопис, како би они исти рачун платили.
Српски 1 лист

69. 05. 04. 1865.
Песма Светолика Лазаревића посвећена СНП-у у Новом Саду.
Српски 1 лист

70. 28. 03. 1865. Нови Сад

Извод из Записника са седнице УО-а, одржане 28. 03. 1865. године (тачке од 17–21). На УО-у је решено да благајник никаква издавања не даје који нису у оквиру субвенције одобрени (4.000 фор), да агент ПД-е заједно са Дружином путује и прикупља прилоге за СНП. За свој посао ће добијати одређену надокнаду (у процентима) и месечну плату од 40 фор., као и путне трошкове. Такође, закључено је да се извештај о стању Фонда ДСНП штампа, као и нови позив за прикупљање прилога, које је написао Ј. Ђорђевић. Начелник обавештава УО да је добијена дозвола за приказивање представа, од темишварске генералкоманде и београдске главне дирекције за повлашћено путовање ПД-е. За трошкове путовања, на даље гостовање ПД-е, одобрена је сума од 1.000 фор., а управнику Ђорђевићу је дата пуномоћ, да док је на гостовању, обећане прилоге по местима прикупља.

Српски 2 листа

71. 14. 04. 1865. Земун

Земунски Магистрат прослеђује Јовану Ђорђевићу, Одлуку да се одобрава наступ ПД-е, од 1. маја до краја јуна 1865. године.

Немачки 1 лист

72. 30. 08. 1865. Арад

Превод чланка („Нотације”) из мађарског политичког листа Арад, од 30. августа 1865. године, бр. 104, под називом „Српско позориште”. Преводиоц текста је вероватно Ј. Ђорђевић [препознатљив по рукопису]. У чланку се наводи да ће сутра (31. 08. 1865) публика имати прилике да види представу „Ђурађ Бранковић”, комад који је Ђорђевић, управник ПД-е, успео да преведе (са мађарског) и припреми за приказивање у року од 14 дана.

Српски 2 листа

73. 28. 09. 1865. Велика Кикинда

Окружница УО-а, упућена ПД-и, која се тада налазила у Вел. Кикинди, којом обавештавају све чланове ПД-е о њиховом статусу, односно о обнови уговора о ангажовању. Са окружницом су обавештени сви чланови ПД-е, коју су потписали, сем Д. Коларовића, који је исту прочитао али није хтео да потпише.

Српски 3 листа

74. IX и X 1865. Нови Сад

Уговори о ангажовању потписани од стране Управе СНП-а и ангажованих глумаца, у периоду од 01. (13). 10. 1865. до 30. 09. (12.10). 1866. године.

Српски 1 лист

75. 21. 10. 1865. Нови Сад

Извод из Записника са седнице ПО-а, одржане 21. 10. 1865. године, на којој је разматрана молба глумца Коларовића, у којој моли да га задрже као члана Дружине, или бар његову супругу која је такође, члан. Закључак Одсека је да остају при пређашњој одлуци да се обоје отпуштају, али се писма именованих шаљу Јовану Ђорђевићу, управнику ПД-е, да свој предлог по овом питању достави.

Српски 1 лист

76. 20. 11. 1865. Нови Сад

Извод из Записника са ГС-е, која је одржана од 18. – 20. 11. 1865. године, када је под тачком 11. донет чакључак да Дружином управља и непосредни надзор врши један од чланова УО-а.

Српски 2 листа

77. 1865. Нови Сад

Белешка, коју је највероватније написао Јован Ђорђевић, као објашњење Д. Коларовићу о његовом отпусту из ПД-е, као и могућностима да његова супруга напусти ПД-у или пак остане у њој, али без његовог присуства.

Српски 1 лист

78. 1865.

Списак повереника СНП-а по местима (64 повереника).

Српски 1 лист

79. 1865.

Молба чланова ПД-е упућена управнику ПД-е, да ГС-и пренесе њихове захтеве који се тичу оснивања Пензионог фонда, да се ограничи гостовање на 4 месеца, да се члановима осигура егзистенција најмање на годину дана (ако не може за стално) и да се одобри известан број корисница члановима ПД-е.

Српски 1 лист

80. 1866.
Извод (Преглед) из рачуна ручне Позоришне касе у периоду од октобра 1865. до јуна 1866. године (преглед прихода и расхода).
Српски 2 листа

81. 14. 08. 1866. Стари Кер
Допис (Протокол) Општине Стари Кер, која је донирала СНП-у са преко 200 фор., упућен ГС-и, којим их обавештава да је њихов представник у ГС-и Тома Адамовић, свршени правник.
Српски 2 листа

82. 01. 08. 1866. Нови Сад
Попис обећаних прилога за Фонд ДСНП, који су после ГС-е учињени а до тада нису прикупљени (списак приложника са обећаним прилозима који су евидентирани још 1862. и 1863. године).
Српски 1 лист

83. 14. 08. 1866. Нови Сад
Извештај Одбора за преглед свих рачуна СНП-а од 30. 05. 1862. до 30. 10. 1865. године.
Српски 2 листа

84. 14. 08. 1866. Нови Сад
Извештај Емила Чакре о стању обвезница и облигација за чланство у ДСНП, добијених до 01. 08. 1866. године.
Српски 4 листа

85. 16. 08. 1866. Нови Сад
Извод из Записника са седнице ПО-а, одржане 16.(28). 08. 1866. године на којој је управник ПД-а обавестио да су потписани уговори о ангажовању са 19 чланова ПД-е, док са Димитријем и Љубицом Коларовић и Петром Радаковићем нису потписани и предлаже да им се да отказ због лошег владања.
Српски 1 лист

86. 14. – 19. 08. 1866. Нови Сад
Извод из Записника са годишње ГС-е, која је одржана од 14. – 19. 08. 1866. године, на којој је за управника, редитеља и подблагајника изабран Јован Ђорђевић, са годишњом платом од 1.200 фор..
Српски 2 листа

87. **05. 10. 1866. Вршац**
Оглас МПО-а у Вршцу о прикупљању предплате за 12 представа које ће ПД-а приказати приликом гостовања у Вршцу.
Српски 1 лист

88. **16. 10. 1866. Вршац**
Окружница коју је Јован Ђорђевић, управник ПД-е послао члановима ПД-е, која се тада налазила на гостовању у Вршцу, којом обавештава да ће се поново делити улоге и доставља списак позоришних дела за која ће се извршити подела улога. Скреће се пажња глумцима да наводе само нове улоге које желе, а не старе које су већ играли.
Српски 3 листа

89. **20. 11. 1866. Нови Сад**
ПО обавештава Јована Ђорђевића, управника ПД-а, који се тада са Дружином налазио у Вршцу, да су у ПД-у примљене нове глумице Софија Горјанчевић из Вуковара и Анастазија Мишковић из Земуна. Такође, обавештавају га да су повисили плате Софији Поповић, Милеви Рашић и Марку Станишићу. Одобрен је и пријем Николе Рашића за глумца, као и Фрање Ружичке за послужитеља.
Српски 1 лист

90. **27. 11. 1866. Беч**
Писмо Дејана Медаковића, који се тада налазио у Бечу, упућено председнику Суда у Новом Саду у коме га моли да ургира да се његови предмети што пре реше и да се коначно узме изјава од сведока, Натошевића, који се тада налазио у Будиму. Извињава се што му досађује са својим проблемима, али га моли да помогне да се поступак убрза (јер се ти његови предмети решавају већ две године), и да ће у противном бити принуђен да се обрати вишим властима.
Српски 2 листа

91. **1866. Нови Сад**
Забелешка о тексту Емила Чакре „Застави и њеном новосадском дописнику" објављеном у листу Напредак, бр. 19, из 1866. године, у коме он критикује ставове др Светозара Милетића и изјаве које он даје на Угарском сабору. Оптужује га за недоследност и како често даје контрадикторне изјаве.
Српски 1 лист

92. фебруар 1867. Панчево

Списак позоришних ствари које је Српско црквено певачко друштво из Панчева поклонило СНП-у у Новом Саду. У списку су таксативно набројане ствари са бројем комада и проценом тадашње вредности.

Српски 2 листа

93. 02. 02. 1867. Нови Сад

Магистрат Новог Сада подноси Министарству унутрашњих послова одговор на тужбу Католичке општине новосадске, против Одлуке Магистрата да се СНП-у уступа плац за зидање зграде за Позориште. Негирају се сви ставови Католичке општине изнесени у жалби као неосновани, и наводе се оправдани разлози за зидање зграде за потребе СНП-а који неће само српском народу користити већ и другим народима који живе у Новом Саду. Износе се аргументи да је право место за зидање зграде одабрано, иако је наводно, по тврдњама Католичке општине наведени плац за зидање градске куће био намењен, и њихово је мишљење да би плац у средишту града на коме се планира будућа изградња Градске куће, био подеснији, те стога своју Одлуку о додели плаца сматрају адекватном. Иначе на плацу који је одређен за зидање зграде СНП-а, а који се налази на простору дотадашње градске пијаце, одржаване су разне неадекватне манифестације (циркуске представе, продукције са медведима и мајмунима, ту су биле и менажерије разних звери и друго), што није сметало Католичкој црквеној општини, а ето истој смета ако се на том месту изгради позориште, које би наводно скрнавило њихова верска осећања. Због тога сматрају да је жалба Католичке општине новосадске, неоснована и у потпуности је одбацују.

Српски 1 лист

94. 07. 05. 1867. Сомбор

Бачко-бодрошка жупаниј обавештава градоначелника Новог Сада да се ПД-и, одобрава приказивање представа у свим суседним жупанијама, изузев у градовима Будим и Темишвар, и то под управом Јована Ђорђевића.

Мађарски 2 листа

95. 14. 08. 1867. Нови Сад

На осноиву Извештаја Комисије која је прегледала рачуне СНП-а (у потпису Ј. Београдац), Јован Ђорђевић подноси објашњење на примедбе наведене Комисије, у којем износи да је 20. 04. 1864. године при-

мио на себе вођење рачуна ручне касе и да до тада неприма никакву одговорност за вођење ручне касе. За 1865. годину даје образложење и прихвата да је у Кикинди било заосталог дуга од претплате, који треба преко ондашњег повереника инкасирати.
Српски 3 листа

96. 14. 08. 1867. Нови Сад
Извештај Пододбора за преглед свих рачуна СНП-а од постанка до 30. 10. 1865. године. Дате су примедбе на вођење рачуна у наведеном периоду и тражена објашњења за одређене пропусте. Посебно је приложен и Извод из Записника Скупштине од 14. 08. 1866 године, у којем је под 2. разматран овај извештај и где је донета одлука да се затражи објашњење о разлозима плаћања доручака и вечера из позоришне касе, као и о плаћању рачуна за време управника и редитеља, Л. Телечког.
Српски 3 листа

97. 17. и 18. 08. 1867. Нови Сад
Извод из Записника са седнице ГС-е, одржане 17. и 18. 08. 1867. године, на којој је закључено да се у интересу да се избегне конфликт између УО-а и његових одсека (ПО-а и ЕО-а), начелник (председник УО-а) сазива седнице оба одбора и да на њима председава и да тим седницама могу присуствовати чланови оба одбора.
Српски 1 лист

98. 25. 09. 1867. Нови Сад
Допис градоначелника Новог Сада упућен Министарству унутрашњих дела у Будиму, у вези са уступањем варошког земљишта за зидање зграде СНП-а у Новом Саду. Поново се образлаже потреба да се СНП-у додели поменуто земљиште, са истим образложењем које је и раније дато, и потврђује Одлука Магистрата о додели поменутог плаца.
Српски 2 листа

99. 14. 09. 1867. Нови Сад
Препис са X седнице главне Скупштине Магистрата и Представништва Новог Сада, одржане 14. 09. 1867. године (списак присутних).
Српски 2 листа

100. 23. 09. 1867. Београд

Тужба ДСНП, против Ђорђа Поповића, уредника листа Напредак из Новог Сада, због повреде части и објављеног текста у листу Напредак под називом „Са Саве". У потпису овог текста налазе се подписи скоро свих чланова ПД-е (15 чланова). У наведеном тексту наводи се да су глумци ПД-а приликом гостовања у Београду растурали некакве брошуре политичке садржине, што су својим потписима демантовали скоро сви чланови ПД-е. На полеђини документа стоји забелешка градског Суда да се предмет враћа јер није у њиховој надлежности.

Српски 2 листа

101. 25. 09. 1867. Нови Сад

Градоначелник Новог Сада, др Светозар Милетић доставља Министарству унутрашњих послова у Будиму закључак Магистрата о додели плаца за зидање зграде СНП-а, на месту где је била Градска кућа, која је срушена у бомбардовању града 1848. године. Уз образложење да ће се нова градска кућа градити на другом месту и о потреби изградње зграде СНП-а, Магистрат тражи од Министарства да потврди одлуку градског представништва.

Српски 3 листа

102. 13. и 15. 09. 1867. Нови Сад

Препис Записника са седнице главне Скупштине Магистрата и Представништва Новог Сада, одржане 13.(25) и 15.(27) 09. 1867. године, на којој је председавао др Светозар Милетић, градоначелник. У изводу су наведена само имена присутних чланова Скупштине (представници Магистрата и чланови Скупштине).

Српски 2 листа

103. 1867. Темишвар

Уговор сачињен у Темишвару 1867. године између М. Отепа, директора позоришта и Јована Ђорђевића, управника ПД-е о закупу сале у темишварском предграђу Фабрика, у времену од 01. 06 до 15. 07. 1867. године. Уговором је предвиђено да Отеп о свом трошку среди арену, а Ђорђевић се обавезује да салу користи само за потребе трупе и да је не може издавати другим корисницима, да се строго придржава полицијских прописа и да власнику сале Панићу и још неким лицима обезбеди места у ложи или седишта у партеру.

Српски, немачки 4 листа

104. 07. 02. 1867. Панчево

Писмо Н. Н. из Панчева упућено Јовану Ђорђевићу, који се тада са трупом налазио у Панчеву, у коме га упозорава да Јулку Теодоровић, не би требало примити у ПД-у, јер је именована неморална и као таква протерана из Београда. Са таквим начин живота је наставила и даље и по њему није јој место у СНП-у него у борделу.

Српски 1 лист

105. 1867.

Белешке, које је највероватније писао Јован Ђорђевић, о потреби увођења обрачуна тантијема, које би се исплаћивале драмским писцима. У тексту се у почетку полемише о потреби давања подршке писцима драмских текстова на српском језику и из српске историје, која је до тада била минорна и нестимулативна, јер је развој позоришне уметности на српском језику уско повезана са извођењем ових дела, за које је посебно заинтересована публика из редова српске националности. Наводи се да је погрешно определење да се наведеној публици приказују дела преведена из стране књижевности, која су до тада била заступљена у репертоару СНП-а, и која у суштини изграђују лош тренд нашег позоришта. Аутор се залаже да се домаћим писцима кроз исплату тантијема, на основу приказивања њихових дела, да подршка у писању оригиналних дела, која су везана за историју и живот српског живља на просторима на којима они егзистирају. Зато се залажу да управе позоришта изнађу могућности да тим писцима исплаћују тантијеме, на основу извођења њихових дела, па чак предлажу и начин на који би се те тантијеме обрачунавале.

Српски 6 листова

106. 25. 09. 1867. Нови Сад

Магистрат Новог Сада се обраћа Министарству унутрашних послова, са молбом да се потврди Одлука Магистрата да се на бившем плацу Градске куће (која је срушена у бомбардовању 1848/49. године, изгради зграда СНП-а.

Мађарски 2 листа

107. 15. 10. 1867. Будим

Министарство унутрашњих послова из Будима обавештава Магистрат Новог Сада, да им враћа молбу за одобрење Одлуке о додели плаца СНП-у, због жалбе католичке верске заједнице. На полеђини документа стоји забелешка од 24. 10. 1867. године (када је одржана

седница Магистрата), да ће се наведеном Министарству послати одговор на тужбу Католичке општине.
Мађарски, српски 2 листа

108. 24. 10. 1867. Нови Сад, Пешта
Одговор Магистрата Новог Сада (у потпису др Светозар Милетић), на тужбу Католичке општине на Одлуку Магистрата о додели плаца СНП-у за зидање зграде Позоришта, на месту где је била Градска кућа која је срушена у бомбардовању Новог Сада, 1848/49. године.
Жалба Римокатоличке верске заједнице Новог Сада, која се обраћа Министрарству унутрашњих послова, на одлуку Магистрата Града Новог Сада да се одобри зидање зграде СНП-а на плацу где је била Градска кућа, која је срушена у бомбардовању Новог Сада 1848/49. године, а који се налази на плацу преко пута католичке цркве у Новом Саду. У жалби се наводи да је наведени плац искључиво намењен за изградњу Градске куће и ако би се на том мести изградила зграда СНП-а, то би реметило одржавање верских обреда у цркви. Приложени су потписи римокатоличких верника, који потврђују ове наводе у допису ове верске заједнице.
Српски, мађарски 18 листова

109. 13. 11. 1867. Будим
Министарство унутрашњих послова тражи од Магистрата Новог Сада да им што пре доставе тражену документацију у вези са изградњом зграде СНП-а, на плацу бивше Градске куће. На полеђини документа стоји забелешка коју је потписао Хаџић (тадашњи секретар), да је то обављено и наводи број предмета бр. 3495, што је евидентирано 25. 11. 1867. године
Мађарски, српски 2 листа

110. 18. 12. 1867. Будим
Министарсрво унутрашњих послов из Будима, обавештава Магистрат Новог Сада да им враћа Одлуку о изградњи зграде СНП-а, на поновно разматрање, због тога што Магистрат може да да своје мишљење, а Одлуку доноси Скупштина града (Представништво).
Мађарски 2 листа

111. 1867. Нови Сад
Извештај, који је највероватније написао Јован Ђорђевић, као управник ПД-е, упућен УО-у, у коме износи основне проблеме у раду ПД-е, који су настали оснивањем Београдског позоришта, у које су пре-

шли многи глумци СНП-а. По њему охрабрујуће је то да се у Београду оснива Позоришна школа из које ће се регрутовати млади школовани глумци који ће допринети развоју позоришне уметности, како у Београду тако и у Новом Саду. Такође, напомиње да је у октобру 1866. године у Новом Саду основана Позоришна школа, која нажалост није заживела због обавеза припреме репертоара за рад ПД-е (трајала 9 месеци). Његово је мишљење да без праве субвенције позориштима, неће бити ни напретка. Наводи имена глумаца који су прешли у Београдско позориште, са износом њиховим плата, као и имена глумаца СНП-а који нису прешли у Београдско позориште. Од 24 глумаца СНП-а, који сде налазе на списку троје се није тражило (Лаза Телечки, Коста Хаџић и Љуб. Суботић), четворо није примљено (Анастасија Мишковић, Марко Суботић, Јелена Маринковић и Марко Недељковић), а седамнаест је прешло у Београдско позориште. За њих се наводе и износи плате које ће примати у Београдском позоришту, с тим да имају и додатак за стан и огрев, као и додатак на скупоћу и хонорар од 10% од представе, који се рачуна у грошевима.

Српски 2 листа

112. 01. 01. 1868. Панчево

Допис Панчевачког срп. певачког друштва упућен УО-у, која се тада налазила у Београду, у коме истиче да ће и надаље водити бригу о прикупљању претплате за гостовање ПД-е у Панчеву, и износи мишљење да није требало организовати прикупљање претплате у Панчеву, пре доласка Дружине у Панчево, како би се о ценама претплате могли на време споразумети.

Српски 1 лист

113. 02. и 03. 01. 1868. Нови Сад

Извод из Записника са прве седнице главне Скупштине Магистрата и представништва Новог Сада, одржане 2. и 3. јануара 1868. године на којој је разматрана тужба неколико овдашњих католика против закључка представништва, којим се место на пијаци уступа СНП-у за зидање позоришне зграде. Након читања тужбе католика на закључак Скупштине и одговора Магистрата и дискусије неколико делегата у којима су изнета мишљења и католичких представника како и представника Срба, закључак Скупштине је да се понови представка Министарству, којом ће се подржати одлука Скупштине о додели плаца (који је раније припадао Ференцију), а који је Град откупио од именованог 1785. године, и самим тим има слободно располагање над њим, односно да га додели коме хоће.

Српски, мађарски 1 лист

114. 30. 01. 1868. Нови Сад

Извештај о висини градског пореза Новог Сада, који плаћају припадници разних вероисповести одн. народа: Срби; католици (Немци, Мађари, Хрвати и Словаци); Реформати, калвини и грко-сједињени (Мађари, Словаци и др) и Израилћани. Из наведеног извештаја је евидентно да Срби плаћају преко 60% пореза.

Српски 1 лист

115. 06. 02. 1868. Будим

Министарство унутрашњих послова из Будима, тражи од Града Новог Сада да се изјасни у вези са доделом плаца СНП-у, где треба да се изгради зграда Позоришта, а које је раније одређен за зидање Градске куће.

Мађарски 2 листа

116. 08. 02. 1868. Нови Сад

Министарству вера и просвете прослеђен је извод из Записника са седнице Скупштине Града Новог Сада, на којој је разматрано питање доделе плаца за изградњу зграде СНП-а. Предмет дискусије је био да ли треба дозволити да се зграда СНП-а зида на плацу који је предвиђен за изградњу Градске куће. Друго питање које је разматрано је да ли рад и деловање СНП-а, ремети рад католичке цркве, која се налази наспрам наведеног плаца.

Мађарски 6 листова

117. 21. 04. 1868. Будим

Министарство унутрашњих послова обавештава Магистрат Града новог Сада, да дозвољава изградњу зграде СНП-а, на плацу „Хан", и да не одобрава захтев да зграда буде изграђена на плацу, који је предвиђен за изградњу Градске куће. Наводи се и то да ако и остали народи имају потребе да изграде своје позориште, Град је у обавези да им то омогући.

Мађарски 2 листа

118. 04. 04. 1868. Нови Сад

Град Нови Сад (Магистрат) обраћа се Парламенту Угарске и обавештавају их да подржавају молбу СНП-а за добијање државне новчане помоћи.

Мађарски 2 листа

119. 04. 06. 1868. Нови Сад

Омот списа у коме УО моли Градско представништво, да се заузме код високе владе, да се одобри место за зидање зграде СНП-а.

Српски 1 лист

120. 22. 05. 1868. Нови Сад

Допис УО-а упућен Скупштини Града Новог Сада, у којем износе своје мишљење о изградњи зграде за СНП, на плацу бивше Градске куће. Њихово мишљењење је да је то једино право решење и да рад Позоришта не ремети рад католичке цркве, која се налази у близини.

Мађарски 4 листа

121. 04. 06. 1868. Нови Сад

Записник са седнице Града Новог Сада који је упућен Министраству унутрашњих послова. На дневном реду је било питање изградње зграде СНП-а. Скупштина града је изгласала да се зграда СНП-а изгради на плацу бивше зграде Градске куће. Међутим, Министарство унутрашњих послова за то није дало своје одобрење и предлаже да се зграда СНП-а зида на плацу „Хан", Међутим, то градска Скупштина не жели да прихвати и износи своје разлоге за то.

Мађарски 6 листова

122. 06. 06. 1868. Нови Сад

Скупштина Града Новог Сада обавештава Министарство унутрашњих дела у Будиму о разлозима због којих је донела одлуку о уступању плаца за изградњу зграде СНП-а. У допису се детаљно образлаже зашто су се определили за плац на коме је била бивша Градска кућа, и зашто сматрају да је плац звани „Хан" бољи за изградњу Градске куће. Надаље износе и потребе српског становништва да имају своје Позориште и образлажу зашто је предвиђени плац подеснији у односу на други који би им био додеље. Такође, негирају тврдње католичког становништва да би додељивање наведеног плаца штетило њиховој егзистенцији и реметило рад црквених власти. У прилогу налази се и документ у коме се припадници католичког становништва противе одлуци Скупштине о додели плаца.

Српски, мађарски 8 листова

123. 02. 07. 1868. Нови Сад

ДСНП моли Магистрат Новог Сада да њихову молбу за добијање дозволе за прикативање представа СНП-а доставе Министарству унутрашњих дела.

Српски 2 листа

124. 24. 10. 1868. Нови Сад, Пешта

УО обавештава Судбени сто Града Пеште, да су преузели 3.040 фор., које је покојна Бозда Белановић Илона (Јелена) својом опоруком оставила СНП-у. У прилогу је и обавештење Судбеног стола из Пеште о опоруци. На полеђини документа постоји забелешка Магистрата да је ДСНП исплаћена сума у износу од 3.040 фор. и да новац треба предати др Суботићу.

Мађарски, српски 3 листа

125. (1868). Нови Сад

Извод из Записника са XI седнице ПО-а одржане 19. марта (највероватније 1868. године) на којој се од стране Ј. Бошковића, потпредседника Друштва замера Јовану Ђорђевићу, управнику ПД-е што није радио коректно свој посао и тражи изјашњење о следећем:

– Зашто није тумачио глумцима комаде, карактере и особине њихових улога.

– Зашто није наручио одабране немачке драме од 1850. године по списку и одлуци Одбора.

– Зашто није надгледао позоришно имање и кућење и Одбору предлагао нешто о томе.

– Зашто не иде на пробе ради чистоте језика и правилности језика.

– Зашто Одбору не подноси месечне извештаје о представама и о стању ПД - Зашто не извршава одлуке Одбора (достава годишњег извештаја и одлуку Комисије за репертоар и поделу улога).

– Зашто је одрекао послушност председнику ДСНП на његов захтев да као управник ПД-е надгледа послове око функционисања Дружине.

Српски 1 лист

126. 03. 03. 1869. Нови Сад

Градски вербални суд у Новом Саду, обавештава Ђорђа Вукичевића, управника заостале вредносне масе Јована Димитријевића, да је рочиште поводом његове тужбе против глумца Лазара Лугумерског, заказано за 4. март 1869. године.

Немачки 2 листа

127. 16. 06. 1869. Будим

Допис Министарства унутрашњих ппослова из Будима упућем општинству Н. Сада у вези са решавањем спора око доделе плаца за зидање зграде СНП-а. Тражи се да Магистрат поново изјасни о својој одлуци о додели плаца СНП-у за зидање њихове зграде, са образложењем.

Мађарски, српски 4 листа

128. 10. – 13. 07. 1869. Нови Сад
Скупштина Града Новог Сада (Магистрат) се поново обраћа Министарству унутрашњих послова, са захтевом да потврди Одлуку Скупштине из 1867. године, када је за изградњу зграде СНП-а предвиђен плац бивше зграде Градске куће.
Мађарски 8 листова

129. 22. 07. 1869. Нови Сад
Дневник Магистрата (кошуљица – омот) од докумената који се односе на изградњу зграде СНП-а, на којој се наводи која су документа била ту архивирана:
1. Извештај градоначелника
2. Молба римо-католичке цркве
3. Одговор градске управе на молбу римо-католичке цркве
4. Приговор одборника несрпске националности
5. Извештај са седнице Магистрата одржане 02. и 03. 01. 1868. године
6. Жалба становника несрпске националности
7. Извештај Магистрата од 22. 07. 1869. године, и
8–10. Грешком приложени прилози
Мађарски 2 листа

130. 10. 07. 1869. Нови Сад
Извод из Записника са седнице градског Одбора и Скупштине града, која је одржана у периоду од 10. – 13. 07. 1869. године, на којој је разматрано питање изградње зграде за СНП. На седници је поново потврђена Одлука да се у интересу грађана зграда СНП-а изгради на плацу где је била бивша Градска кућа.
Мађарски 2 листа

131. 30. 07. 1869. Нови Сад
Извод из Записника са ГС-е, одржане 30. 07. 1869. године у Новом Саду. Под тачком 14, на предлог др Јована Суботића, начелника Друштва, решено је да се подначелник Антоније Хаџић постави за привременог управника ПД-е.
Српски 1 лист

132. 15. 09. 1869. Будим
Министарство унутрашњих послова из Будима обавештава Градску управу (Магистрат) Новог Сада, да у вези са изградњом зграде за СНП није променило мишљење и да и даље важи одлука од 21. 04. 1869. годиине. На полеђини документа на стоји забелешка Магистрата, да се предлог др Милетића прима једногласно и да о томе као и о

министарској наредби треба обавестити ДСНП. Ово је утврђено на XIV седници Скупштине и Представништва Новог Сада, одржане 07. 10. 1869. године.
Мађарски, српски 2 листа

133. 11. 11. 1869. Сомбор
Хубаи, директор Позоришта из Сомбора, телеграфски тражи од градоначелника Новог Сада Стојановић (Павла), да одобри гостовање његове трупе у Новом Саду.
Српски 1 лист

134. 02. – 04. 12. 1869. Нови Сад
Молба Градске управе Новог Сада (Магистрат) упућена министру унутрашњих послова, Палу Рајнеру, да изађе у сусрет решавању проблема око изградње зграде СНП-а (молба је упућена као закључак главне Скупштине Градске управе Града Новог Сада одржане од 02. – 04. 12. 1869. године). Управа се обраћа министру након 2 године безуспешног решавања овог проблема. УО се у току 1867. године обратио Градској управи са молбом да им се додели плац за изградњу зграде СНП-а, и то по могућству плац на коме се 1848. године налазила Градска кућа. С обзиром да је изградња Градске куће одложена до даљњег из финансијских разлога и да је за те намене предвиђен плац у центру Града, под називом „Хан", предложено је да се СНП-у одобри плац на коме је била бивша зграда Градске куће. Католичка црквена општина је на ову Одлуку градског представништва доставила жалбу са образложењем да је наведени плац заоставштина Ференција и да по њиховом мишљењу на њему не би могло да се зида никакво друго здање осим Градске куће. Такође, сматрају да би изградњом Позоришта рад њихове цркве био ометен, односно да би самим тим близина позоришне зграде могла да се сматра као верско узнемиравање у раду римо-католичке цркве. Градска управа је као одговор на жалбу римо-католичке цркве, доставила Записник, од 06. 09. 1785. године, у коме се документује да је Градска управа откупила кућу Ференција (Ференц Антал) за 15.000 фор., што значи да плац уствари није заоставштина, и да се може користити и у друге сврхе. Такође, предлаже да се зграда позоришта увуче од улице за 5 хвати, да би се на тај начин од римокатоличке цркве удаљила за укупно 28 хвати. Градска управа је 21. 04. 1868. године добила допис од Министарства (бр. 5062) у коме Министарство потврђује да се не противи изградњи Позоришта, али да не може да додели плац на којем се Градска кућа налазила више од

50 година. Градска управа није била задовољна Одлуком, јер је Одбор ДСНП уложио 100.000 фор. и улог би био обезбеђен само у случају да се Позориште изгради на плацу у централном делу Града, међу српском, мађарском и немачком елитом, окружен ресторанима, кафанама и посластичарницама. У самом Позоришту би се налазиле: казино, балетска дворана, музичка школа и продавнице у приземљу. Министар се моли да поново размотри овај случај.
Српски 1 лист

135. 07. 03. 1870. Загреб
Хрватско-славонско-далматинска Земаљска влада, Одјел за унутрашње послове у Загребу обавештава Градско поглаварство у Новом Саду, да је примило молбу УО-а у којој се тражи одобрење за приказивање представа СНП-а у Вировитичкој, Пожешкој и Сремској жупанији. Од Поглаварства се захтева да од УО-а затражи податке о лицу које управља наведеном ПД-ом и да ли оно има квалификације за тај посао. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата, коју је потписао К. Трифковић, датирана 17. 03. 1870. године, у којој се бележи да се препис документа враћа УО-у, са молбом да у смислу дописа поступе.
Хрватски 2 листа

136. 20. 08. 1870. Оршава
Карл фон Ремаи, директор Немачке позоришне дружине из Оршаве, доставља молбу Магистрату Града Новог Сада, да му одобре приказивање предсатава у Новом Саду. У одговору Магистрата који је забележен на полеђини документа, Магистрат обавештава именованог да неће правити никакве сметње ако именовани докаже да има одобрење Министарства унутрашњих послова, на које се у свом допису позива. Обавештавају га да су СНП-у већ издали дозволу да у истом периоду приказују своје представе и да се дворана за коју се тражи одобрење налази у трошном стању. Одлука је донета на седници Магистрата од 28. 09. 1870. године.
Немачки, српски 2 листа

137. 1.12.1870. Нови Сад
Главна Скупштина Новог Сада (Магистрат), која је одржана 1. 12. 1870. године, се обраћа господину др Стевану Павловићу, новосадском посланику на Земаљском сабору, и тражи од њега да ургира да се реши њихова представка упућена Министарству унутрашњих послова, упућена још 2. 12. 1869. године и исто тако потврђена пожурницом

од 3. 05. 1870. године, а у вези са одобрењем места за зидање зграде СНП-а у Новом Саду.
Српски 2 листа

138. 2. и 03. 03. 1871. Нови Сад
Допис главне Скупштине и представништва (Магистрата) Новог Сада, упућен др Стевану Павловићу, посланику на Земаљском сабору, на предлог др Јована Суботића, у коме траже да се као посланик заузме код новог министра Министарства унутрашњих послова, Вилхема Тота, за решавање питања доделе плаца и изградње зграде СНП-а. Уједно га обавештавају да му достављају нову представку са прилозима, коју треба доставити новом министру Министарства за унутрашње послове
Српски 3 листа

139. 02. и 03. 03. 1871. Нови Сад
Допис Магистрата и Представништва Новог Сада упућен министру Министарства унутрашњих послова, са молбом да се коначно донесе одлука о месту за изградњу зграде СНП-а. Магистрат се позива на претходна документа и пожурнице које су достављали Министарству, и очекују да се овај проблем што пре реши.
Српски, мађарски 2 листа

140. 22. 09. 1871. Велика Кикинда
Великокикиндски привилеговани дистрикт на својој Скупштини одржаној 22. 09. 1871. године, а на захтев сенатора Исидора Павловића да се СНП-у исплати заветованих 5.000 фор., доноси одлуку да се главница не исплати, али да се припадајуће камате од 1865. године до тада исплате, и убудуће обрачунате полугодишње камате редовно исплаћују на главницу од 5.000 фор..
Српски 2 листа

141. 18. – 29. 09. 1871. Нови Сад
Изводи из записника Магистрата од 18., 26. и 29. 09. 1871. године, којим се обавештава Министарство унутрашњих послова да неће обуставити изградњу дворане (зграде СНП-а), која је предвиђена за опште намене, на плацу званом „Хан".
Мађарски 1 лист

142. 09. 10. 1871. Нови Сад
Допис упућен (вериватно од стране Магистрата) великом жупану Бачко-бодрошке жупаније у вези са изградњом дворане (за општу

употребу – не само за СНП), а у циљу решавања проблема око противпожарне заштите, у коме се тражи да се изградња обустави. Захтев је да се молба за обустављање градње одбије, јер је до тада уложено доста новаца за изградњу.
Мађарски 4 листа

143. 16. 12. 1871. Нови Сад
Управа СНП-а (у потпису А. Хаџић) обавештава градоначелништво Новог Сада, да ће ДСНП, од 1872. године (од Нове године) издавати лист Позориште. Лист ће излазити на дан представа, значи најмање три пута недељно, и уређиваће га Хаџић, а штампаће се у Задружној штампарији у Новом Саду.
Српски, мађарски 2 листа

144. 13. 04. 1872. Нови Сад
Признаница на износ од 2182,50 фор. који је примљен од Великокикиндског дистрикта, на име камате од 01. 04. 1865 до децембра 1871. године, на завештање од 5.000 фор. од истог Дистрикта. У признаници је таксативно наведено колико износи обрачун камате, као и обрачун пореза који је дикстритивна благајна платила.
Српски 2 листа

145. 23. 04. 1872. Нови Сад
Преглед прихода од представа ПД-е у периоду од октобра 1868. до априла 1872. године. Табеларно су приказани приходи и расходи по представама, са навођењем назива представе која је извођена, и чистом добити.
Српски 2 листа

146. 06. 07. 1872. Нови Сад
УО обраћа се молбом Магистрату Новог Сада да њихову молбу за добијање дозволе за приказивање представа у банатској војној крајини упути Војном заповедништву у Темишвару. На полеђини документа забележен је допис Магистрата упућен Војном заповедништву у Темишвару, са молбом ДСНП.
Српски, немачки 2 листа

147. 23. 07. 1872. Нови Сад
Плакат за добротворну представу „Жути двор" („Der gelbe Hof") која ће се 23. 07. 1872. године одржати у позоришту у Новом Саду.
Немачки 1 лист

148. 08. 08. 1872. Пешта

Сечењи библиотека у Будимпешти, која је радила при Мађарском националном музеју обавештава варошког капетана града Новог Сада о најновијим издањима на српском језику. На полеђини документа стоји запис градоначелника Мачванског који тражи од градског капетанства да му наведена дела достави. Варошки капетан извештава Магистрат да им доставља тражене листове и књиге.

Мађарски, српски 2 листа

149. 05. 09. 1872. Нови Сад

ДСНП (у потпису начелник Стеван Брановачки) обавештава Магистрат Новог Сада да ће се ГС одржати 09.(21). 09. 1872. године и моле их да о томе обавесте Министарство унутрашњих послова. Уједно их обавештавају да им достављају и „Распоред" (Дневни ред). На полеђини постоји забелешка, коју потписује градоначелник Мачвански, којом се обавештава Брановачки, председник УО-а, да је одржавање ГС-е одобрено и да ће изасланик на њој од стране Магистрата бити Јов. Манојловић, варошки капетан, о чему се обавештава и именовани Манојловић.

Српски 2 листа

150. 26. 03. 1873. Нови Сад

ДСНП обавештава Магистрат Новог Сада да им доставља молбу ради добијања дозволе за приказивања у Сремској, Вировитичкој и Пожешкој жупанији, коју траже од Хрватско-славонске Земаљске владе у Загребу. Моле их да њихову молбу доставе Земаљској влади у Загребу са препоруком. На полеђини документа постоји забелешка Магистрата којим обавештавају Земаљску владу да им шаљу молбу ДСНП, са препоруком да им се дозвола за приказивање представа изда.

Српски, немачки 2 листа

КУТИЈА 16

1. 23. 04. 1873. Загреб

Хрват. слав. далм. Земаљска влада из Загреба, Одјел за унутрашње послове обавештава Поглаварство града Новог Сада, да им достављају дозволу да ПД-а може давати представе у жупанији Сремској, Вировитичкој и Пожешкој, под управом Анте (Антонија) Хаџића. Дозвола важи годину дана. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата да се дозвола доставља Хаџићу.

Хрватски, српски 2 листа

2. 08. 05. 1873. Нови Сад

Српска читаоница у Новом Саду обавештава Градоначелништво Новог Сада, да ће се 13.(25). 05. 1873. године одржати Скупштина Српске новосадске читаонице, која је од 1868. године здружена са Српским друштвом за радиност, и да ће тада на тој Скупштини бити донета одлука о издвајању Српског друштва за радиност од Српске новосадске читаонице. На полеђини документа постоји забелешка Магистрата да се одржавање наведене Скупштине одобрава и да се Капетанија задужује да прати рад Скупштине и о томе поднесе извештај.

Српски 2 листа

3. 23. 05. 1873. Нови Сад

Евиденција о кажњавању чланова ПД-е, због прекршаја у извршавању основних обавеза.

Српски 1 лист

4. 07. 08. 1873. Нови Сад

Извештај о продаји публикација Зборници позоришних дела (табеларни преглед – свеске од I – VII).

Српски 2 листа

5. 07. 03. 1874. Нови Сад

ДСНП обавештава Магистрат Новог Сада да им шаљу молбу за добијање дозволе за приказивање представа у Сремској, Вировитичкој и Пожешкој жупанији и у Хрватско-славонској војној крајини, управљену на Хрватско-славонску Земаљску владу у Загребу и моле их да исту проследе именованој са препоруком. На полеђини документа постоји забелешка Магистрата Новог Сада којом се Земаљска влада у обавештава о достави молбе ДСНП, са препоруком да им се одобри приказивање представа под управом А. Хаџића.

Српски, немачки 2 листа

6. 07. 12. 1874. Нови Сад

Стеван Владисављевић, који је изградио позоришну дворану у Новом Саду, званично извештава Магистрат Новог Сад да дужну аренду за коришћење дворане СНП-а није у стању да исплати и тражи одлагање исплате дуга, за 1872. годину, када је дворана прешла у власништво ДСНП.

Српски 1 лист

7. 21. 05. 1875. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да је фишкал Друштва, др Илија Вучетић, увидом у рачунске књиге Магистрата утврдио да је Друшво редовно измиривало своје обавезе у погледу плаћања закупнине за позоришну дворану у Новом Саду, у периоду од 08. 09. 1871 – 08. 09. 1874. године, те тако немају никаквих обавеза по том основу. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата да је тврдња Друштва тачна, али их подсећају да треба да плате закуп за 1875. годину и до 8. септембра да унапред уплате закуп за 1876. годину.

Српски 2 листа

8. 22.06.1875. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада да им доставља молбу за приказивање представа ПД у опсегу хрватско - славонске војне крајине, и моле их да је доставе ц.кр.главном заповедништву, као крајишкој Земаљској управној области, Одељењу унутрашњих послова у Загребу. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата да се главном заповедништву доставља молба ДСНП са препоруком да им се изда дозвола.

Српски 2 листа

9. 05. 08. 1875. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада о легату који су добили након смрти Катарине Д. Јовановић, а по одлуци Котарског суда у Илоку, у износу од 250 дуката, који ће бити исплаћен након 180 дана, јер се новац налазио у Београдском кредитном заводу. Трансакција новца ће се извршити посредовањем аустоугарског конзулата у Београду.

Српски, мађарски 2 листа

10. 17. 08. 1875. Нови Сад

Штампани Распис УО-а, урађен на основу закључка главне ГС-е, која је одржана 17.(29). 08. 1875. године, у коме се ГС обраћа свим политичким општима за одређивање годишње припомоћи за рад СНП-а, које је тада било у тешкој финансијској ситуацији. У допису се наводи тешка финансијска ситуација и упоређује статус СНП-а и позориштима из других земаља који су много повољнијем положају. Такође, истиче се и значај СНП-а за културни развој српског народа у Монархији као и његова просветитељска функција. Како би Позориште могло редовно да ради траже субвенцију од 16.000 – 18.000 фор. (најмање од 8.000 – 10.000 фор), на годишњем нивоу.

Српски 2 листа

11. 12. 04. 1876. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада да им достављају молбу за приказивање представа у „тројединој" Краљевини (Хрватско-славонско-далматинска) и моле их да исту доставе ради добијања дозволе. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата Новог Сада у којој обавештавају Хрватско-славонско-далматинску Земаљску владу да им достављају молбу ДСНП, са препоруком да им издају дозволу.

Српски 2 листа

12. 01. 08. 1876. Загреб

Дописи Хрв.-слав. далм. Земаљске владе – Одјел за унутрашње послове и Главног заповједништва у Загребу – као крајишка земаљска управна област у којим обавештавају Градско поглаварство Новог Сада, да им шаљу дозволу за приказивање представа ПД-е, коју треба доставити ДСНП, односно А. Хаџићу, подначелнику СНП-а.

Српски 4 листа

13. 02. 11. 1876. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да ће се годишња редовна ГС одржати 07.(19). 11. 1876. године. На полеђини документа постоји за-

белешка Магистрата, датирана 15. 11. 1876. године, да се за заступника на ГС-и одређује варошки капетан Манојловић (Данило).
Српски 2 листа

14. 03. 05. 1877. Нови Сад

Записник са седнице УО-а, одржане 03.(15). 05. 1877. године, уз присуство: Михаило Полит-Десанчић (начелник Друштва), Антоније Хаџић (подначелник Друштва), Ђорђе Шевић (благајник), Стеван Јелени, Данило Манојловић, Стеван Брановачки и Ф. Обркнежевић. На седници су разматрана следећа питања:
– Прилози да се уплаћују у ручну благајну.
– Плаћање музике.
– Решавање пријема нових чланова.
– Допис Магистрата о легатима.
–Уплате у фондове ДСНП и легати.
– Задуживање члана (Ф. Обркнежевића да да мишљење о новим делима).
–Отварање нове претплате за приказивање поз. представа и др.
На полеђини документа је наведено које одлуке УО-а треба слати појединим одборима (ЕО и ПО).
Српски 2 листа

15. 01. 06. 1877. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада да им шаљу молбу упућену Хрв.-слав.-далматинској Замаљској влади у Загребу, Одељењу за унутрашње послове у вези са добијањем дозволе за приказивање представа ПД-а у Сремској, Вировитичкој, Пожешкој, Вараждинској и Загребачкој жупанији. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата у којој се Земаљска влада обавештава да им се доставља молба ДСНП, са препоруком да им се изда дозвола.
Српски 2 листа

16. 28. 06. 1877. Загреб

Хрв.слав.далм. Земаљска влада из Загреба – Одјел за унутрашње послове обавештава Поглаварство Града Новог Сада, да им шаље декрет, којим се ДСНП дозвољова да даје представе у Краљевини Хрватској и Славонији, под руководством А. Хаџића, и то на годину дана.
Хрватски 2 листа

17. 07. 07. 1877. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Нови Сад да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Угарској, која се подноси Министарству унутрашњих послова. На полеђини документа, постоји забелешка Магистрата о томе да је молба послата Министарству, како би се дозвола добила.

Српски, мађарски 2 листа

18. 04. 12. 1877. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Угарској и моле их да исту доставе Министарству унутрашњих послова, са препоруком за добијање дозволе.

Српски, мађарски 3 листа

19. 15. 03. 1878. Нови Сад

Плакат за представу „Убиство у тиролским планинама" („Ein mord in der tirolen Bergen"), коју ће у позоришној дворани у Новом Саду извести позоришна дружина под управом режисера Фирста из Беча.

Немачки 1 лист

20. 15. 05. 1878. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е на територији Краљевине хрв. слав. далматинске, и моле их да њихову молбу доставе Земаљској влади у Загребу. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата да је молба упућена наведеној Земаљској влади са препоруком за добијање дозволе.

Српски 2 листа

21. 22. 05. 1878. Нови Сад

Допис УО-а упућен варошком представништву Новог Сада, у коме им се захваљују на подршци да се зграда СНП-а изгради на месту где је била бивша варошка кућа, а не на плацу званом „Хан". Износе разлоге због којих би било примерено да се зграда позоришта изгради у средишту града, јер би на тај начин и град имао користи убирањем пореза, а и сви суграђани без обзира на националност, јер би ту зграду користили равноправно са житељима српске националности. Указују на чињеницу да су сва позоришта у развијеним срединама изграђена у централном делу града, а не на периферији. Негирају се тврдње дела

католичког становништва да би зграда сазидана преко пута католичке цркве вређала побожност католичког становништва, и наводе да су до тада на том месту гостовали пајаци и циркусанти, као да је и једно време ту боравила и менажерија, па им то није сметало, а смета им активност једне културне установе.
Српски 2 листа

22. 10. 10. 1878. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа у Бачко-бодрошкој жупанији, и моле их да исту проследе Министарству унутрашњих послова. На полеђини документа постоји забелешка о томе да је молба ДСНП упућена надлежном Министарству.
Српски, мађарски 2 листа

23. 09. 03. 1879. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада да прихватају позив Магистрата да дају свој прилог за пострадале од поплаве у Сегедину и Потисју, одржавањем једне представе, од које ће приход бити намењен пострадалима.
Српски 2 листа

24. 10. 04. 1879. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им шаљу молбу ради добијања дозволе за приказивање представа у Бачко-бодрошкој и Торонталској жупанији, коју треба доставити Министарству унутрашњих послова, и моле их да дају препоруку за добијање дозволе.
Српски, мађарски 2 листа

25. 01. 05. 1879. Нови Сад
Уговор о закупу дела позоришне дворане у Новом Саду, која је била у власништву ДСНП и Данила Манојловића, а који се односи на закуп просторија предвиђен за ресторан (дворана, четири собе, кухиња, комора за дрва и подрум), Уговор је сачињен између власника (ДСНП и Данило Манојловић) и закупца Богдана Црнојачког, за износ од 450 фор. за годину дана, које ће он исплаћивати у четири једнаке рате.
Српски 2 листа

26. 06. 05. 1879. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа у Краљевини Хрватској и

Славонији, и моле их да исту доставе Земаљској влади Краљевине, Одељењу за унутрашње послове, са препоруком за добијање дозволе. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата да је наведена молба послата Земаљској влади, са препоруком за добијање дозволе.
Српски 2 листа

27. 31.05.1879. Нови Сад
Извод из Записника са седнице ГС-е, одржане 31. 05. (12. 06). 1879. године, ад.14, по којој је решено да се изјави захвалност подначелнику А. Хаџићу и управнику ПД, за његов ревностан и пожртвован рад у ДСНП.
Српски 1 лист

28. 08. 06. 1879. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Хрватско-славонској крајини, и моле их да њихову молбу доставе Главном заповедништву, као Крајишкој земаљској управној власти, Одељењу унутрашњих послова у Загребу. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата, да је наведена молба достављена Крајишкој земаљској управној власти, са препоруком да се дозвола изда.
Српски 2 листа

29. 16. 08. 1879. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада да им достављају молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Тамишкојкој жупанији. Моле их да њихову молбу проследе Министарству унутрашњих послова, са препоруком за издавање дозволе. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата у којој обавештавају Министарство да им шаљу молбу ДСНП, са препоруком да им се изда дозвола.
Српски, мађарски 2 листа

30. 06. 09. 1879. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Тамишкој и Торонталској жупанији, и моле их да исту доставе Министарству унутрашњих послова, са препоруком за добијање дозволе. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата да је наведена молба достављена Министарству унутрашњих послова, са препоруком да се дозвола изда
Српски, мађарски 2 листа

31. 10. 03. 1880. Нови Сад

Документација у вези са захтевом УО-а, упућен Магистрату Новог Сада, да им се опрости (укине) закупнина на позоришну дворану коју су плаћали 10 дуката, на годишњем нивоу. Одлука Магистрата је да се закупнина смањује на 4 дуката, и то од 01. 01. 1880. до 31. 12. 1891. године, до када важи уговор о закупу.

Српски, мађарски 5 листова

32. 30. 03. 1880. Нови Сад

Варошки представници: др Илија Вучетић, Ђорђе К. Јовановић и Паја (презиме нечитко) траже од Магистрата да на Дневни ред Скупштине ставе разматрање извештаја Одбора који је изабран још 02. 03. 1876. године, са задатком да сачине предлог о продаји празних плацева где је била бивша Градска кућа, односно предлог за уступање једног од тих плацева ДСНП, на коме би се изградила зграда Позоришта.

Српски, мађарски 3 листа

33. 08.05.1880. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД у Краљевини Хрватској и Славонији, и моле их да исту доставе Земаљској влади у Загребу. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата да је молба прослеђена Земаљској влади у Загребу, са препоруком да се дозвола изда.

Српски 2 листа

34. 01. 10. 1880. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа у Бачко-бодрошкој и Торонталској жупанији, и моле их да исту доставе Министарству унутрашњих послова, са препоруком за добијање дозволе.

Српски, мађарски 2 листа

35. 01. 10. 1880. Нови Сад

Закупни уговор сачињен између власника позоришне дворане у Новом Саду (ДСНП и Данило Манојловић, као сувласник) и Мише Јелачића, као закупца ресторана који се налазио при позоришној дворани. Висина закупа је утврђена на 400 форинти годишње, која ће се плаћати у четири рате.

Српски 2 листа

36. **09. 12. 1881. Нови Сад**
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа у Бачко-бодрошкој и Торонталској жупанији, и моле их да исту доставе Министарству унутрашњих дела, са препоруком за добијање дозволе.
Српски, мађарски 2 листа

37. **11. 12. 1881. Будимпешта**
Окружница Министарства унутрашњих која се односи на противпожарну заштиту у позоришним зградама. За реализацију прописа задужује се Муниципијални одбор Града Новог Сада. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата у којој се наводи да се налаже преглед у позоришној згради СНП-а, а као чланови комисије се наводе: И. Ползовић, велики бележник; варошки мерник; један архитекта; заповедник Ватрогасне друштва и заступник УО-а. У прилогу су дати предлози за састав наведене Комисије и записници о прегледу.
Мађарски, српски 11 листова

38. **23. 12. 1881. Нови Сад**
Записник Комисије за преглед позоришне зграде ДСНП, у коме се утврђује распоред просторија и услови противпожарне заштите. У комисији су били Илија Ползовић, главни јавни бележник Магистрата; Јозеф Тулнер и Стефан Поповић, ватрогасни команданти; Ђерђ Молнар, архитекта; Антон Хаџић, заступник УО-а и Младен Јовановић, градски геометар.
Немачки 2 листа

39. **18. 03. 1882. Нови Сад**
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да су извршили све поправке, у циљу да се у позоришној дворани отклони опасност од пожара.
Српски 1 лист

40. **30. 06. 1882. Нови Сад**
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-а у Торонталској и Тамишкој жупанији, и моле их да исту доставе Министарству унутрашњих послова, са препоруком за добијање дозволе.
Српски, мађарски 2 листа

41. 18. 03. 1883. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-а у Краљевини Хрватској и Славонији, и моле их да исту доставе Земаљској влади у Загребу, са препоруком за добијање дозволе. На полеђини документа је забелешка Магистрата да је молба ДСНП достављена Земаљкој влади.

Српски 2 листа

42. 09. 08. 1883. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за приказивање представа ПД-е Бачкој, Торонталској и Тамишкој жупанији, и моли их да исту доставе Министарству унутрашњих послова, са препоруком за добијање дозволе.

Српски, мађарски 2 листа

43. 02. 12. 1883. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља Записник са редовне седнице ГС-е, која је одржана 09.(21). 07. 1883. године у Новом Саду. На полеђини документа је забележено да Магистрат овај Записник доставља Министарству унутрашњих послова (27. 12. 1883. године).

Српски, мађарски 2 листа

44. 12. 02. 1884. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља Записник са годишње ГС-е и превод на мађарском језику, и моле их да исте доставе Министарству унутрашњих послова. На полеђини документа постоји запис Магистрата да су документа достављена наведеном Министарству (04. 03. 1884).

Српски, мађарски 2 листа

45. 28. 03. 1884. Нови Сад

Табеларни приказ присуства чланова УО-а на седницама, у периоду од 21.01.(02.02). 1882. до 28. 03.(09.04). 1884. године. Таксативно су набројани чланови ПО-а и ЕО-а и евидентирано њихово присуство на седницама.

Српски 2 листа

46. 02. 06. 1884. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Бачко-бодрошкој и Торонталској жупанији, и моле их да исту доставе Министарству унутрашњих послова, са препоруком за добијање дозволе. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата да је молба достављена Министарству.

Српски 2 листа

47. 06. 07. 1884. Нови Сад

Плакат за представу „Овамо од наших људи" („Aner von unsere Leut"), немачке позоришне дружине, под руководством Густава Пфалца, која је одражана у Арени (позоришној дворани) у двориштy Српске читаонице у Новом Саду, дана 06. 07. 1884. године.

Немачки 1 лист

48. 12. 07. 1884. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им шаље молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Торонталској и Тамишкој жупанији, и моле их да исту са препоруком доставе Министарству унутрашњих дела.

Српски 2 листа

49. 26. 05. 1885. Нови Сад

Позив на састанак Економског одбора Магистрата Новог Сада.

Мађарски, српски, немачки 2 листа

50. 28. 05. 1885. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада да ће се 17. (29). 06. 1885. године одржати ГС и моле их да о томе обавесте и Министарство унутрашњих послова.

Српски, мађарски 2 листа

51. 03. 06. 1885. Нови Сад

Извод са седнице Муниципијалног одбора града Новог Сада, која је одржана 03. 06. 1885. године и на њој је донета одлука да се за изградњу зграде позоришта, ДСНП додељује план звани „Хан".

Српски 2 листа

52. 05. 06. 1885. Нови Сад

Лаза Поповић, управник СНП-а обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Бачко-бодрошкој и Торонталској жупанији, и моли их да исту са препоруком доставе Министарству унутрашњих послова.

Српски, мађарски 2 листа

53. 17. 06. 1885. Нови Сад

Извод из записника са ГС-е, одржане 17.(29). 06. 1885. године. Разматрани су прорачуни СНП-а за период од 31. 05 – 31. децембра 1885. године и за целу 1886. годину. Разматрана и оставка Димитрија Ружића на место управника ПД-е. Закључак УО-а који је предложен Скупштини је да са Д. Ружић, као глумац и редитељ убудуће задужи за вођење глумачко-уметничког ресора, а да се за административно-економску струку постави деловођа (двојна управа ПД-е). Одлука Скупштине је била да се прорачуни прихватају, као и предлог УО-а о двојној управи.

Српски 2 листа

54. 04. 08. 1885. Нови Сад

Позив за састанак одбора (не наводи се који) Магистрата, на коме треба да се разматра молба коју је упутила ПД (не наводи се о каквој молби је реч).

Мађарски 1 лист

55. 05. 08. 1885. Нови Сад

Извештај Комисије за изградњу позоришне зграде о условима на терену, односно на плацу „Хан", као и о условима под којим је плац додељен СНП-у (плацеви под бр. 2958 и 2959).

Мађарски 2 листа

56. 06. 08. 1885. Нови Сад

Објава Миниципијалног одбора Новог Сада, о одлуци Скупштине града, да се варошко земљиште „Хан" бесплатно преда ДСНП за зидање позоришне зграде. Такође, упућују на то, да сви који имају приговор на ову одлуку, у року од 30 дана могу да га поднесу.

Српски 1 лист

57. 09. 07. 1885. Нови Сад

Административни одбор Града Новог Сада обраћа се УО-у у вези са изградњом позоришне зграде. Град је бесплатно уступио плац ткз.

„Хан" али под условом да ако СНП престане са радом, плац се поново враћа Граду, као да и друга позоришта не смеју плаћати већу надокнаду за приказивање представа од надокнаде коју плаћа ПД. Позив за седницу Одбора на коме ће се извршити предаја плаца Ханске пијаце за потребе изградње позоришне зграде за потребе СНП-а.
Мађарски, српски, немачки 5 листова

58. 06. 05. 1886. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Бачкој, Торонталској и Тамишкој жупанији, и моле их да исту проследе Министарству унутрашњих послова, са препоруком за добијање дозволе.
Српски, мађарски 2 листа

59. 23. 06. 1886. Нови Сад
Извод из записника са ГС-е - Нови Сад, одржане 23. 06. / 05 . 07). 1886. године, на којој је под 2 разматран рад ПД-е. На основу одлуке ГС-е сачињена је „Уредба о позоришној управи", која регулише односе управника и деловође ПД-е. За управника је изабран Димитрије Ружић а за деловођу Стеван Ј. Јефтић. На истој Скупштини су усвојена и нова „Правила за ПД-у" ради одржавања што боље дисциплине, која су штампана и достављена свим члановима ПД-е. Уведени су и табаци у којима се води дневна евиденција о пробама Позоришта. Такође, усвојена су и Правила за пензиони фонд за чланове СНП-а.
Српски 2 листа

60. 25. 05. 1886. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да ће 23. 06. (05. 07). 1886. године одржати годишњу ГС-у, и моле их да о томе обавесте Министарство унутрашњих послова. У прилогу документа налази се и акт Магистрата, којим се Министарство унутрашњих послова обавештава о одржавању ГС-е.
Српски, мађарски 3 листа

61. 05. 08. 1886. Нови Сад
Проглас Административног одбора града Новог Сада, од 03. 06. 1885. године, када је донета одлука да се за изградњу Позоришне зграде СНП-у уступи плац звани „Хан". Уједно се сви они који су против ове одлуке позивају да у року од 30 дана поднесу приговор. Административни одбор обавештава Министарство унутрашњих послова да су

03. 06. 1885. године донели коначну одлуку о додели плаца „Хан” за изградњу позоришне зграде, и траже од Министарства да ту одлуку потврди. Министарство унутрашњих послова тражи од Града Новог Сада, да одреди Комисију која ће проценити вредност плаца који се уступа ДСНП за изградњу позоришне зграде. У прилогу овог акта дат је и записник о процени вредности плаца, коју је урадила наведена Комисија под руководством Емила Бала, председника Одбора за грађевинарство града Новог Сада.
Мађарски, немачки 13 листова

62. 06. 10. 1886. Нови Сад
Варошки капетан обавештава чланове Комисије за процену вредности плаца „Хан” да су изабрани за чланове (Реже Шенхолц, инжењер; Адолф Дојч, инжењер; Јакоб Пекло; Јован Денић и Антоније Хаџић).
Мађарски 2 листа

63. 24. 09. 1887. Нови Сад
Извод из Грунтовнице (земљишно - књижног одељења у Бечу) за плац „Хан”, односно плацеве под бр. 2958 и 2959., који су додељени ДСНП за зидање позоришне зграде. У извештају се наводе и трошкови које треба уплатити Грунтовници.
Мађарски 2 листа

64. 19. 05. 1887. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да оставина пок. Гавре Јанковића из Арада, још није прешла у својину Друштва и да ће иста тек после смрти наследника, Ђорђа Лукића, припасти Друштву, о чему ће Магистрат и Министарство унутрашњих послова, бити обавештени доставом основног писма.
Српски, мађарски 2 листа

65. 31. 07. 1887. Нови Сад
Лаза Поповић, управник ПД-е обавештава Магистрат Новог Сада да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД у Бачко-бодрошкој, Тамишкој и Торонталској жупанији, и моли их да исту доставе са препоруком Министарству унутрашњих послова.
Српски, мађарски 2 листа

66. 13. 10. 1887. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-а у Бачкој, Торонтал-

ској и Тамишкој жупанији, и моли ух да исту доставе са препоруком Министарству унутрашњих послова у Будимпешти.
Српски, мађарски 2 листа

67. 29. 10. 1887. Нови Сад
Плакат за извођење представе „Бокачио" („Воссассіо") од Супе-а (Suppe), коју приказује мађарска позоришна трупа у позоришној дворани у Новом Саду, 29. 10. 1887. године.
Мађарски 1 лист

68. 28. 12. 1887. Нови Сад
Списак чланова УО-а (ПО и ЕО – 28 чланова), са евиденцијом о присуству седницама у периоду од 05. (17). 11. 1887. године до 28. 12. 1887. године.
Српски 2 листа

69. 24. 05. 1888. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада да ће се главна ГС одржати 18.(30). 06. 1888. године у дворани Матице српске у Новом Саду, и моле их да о томе известе Министарство унутрашњих послова.
Српски, мађарски 2 листа

70. 17. 09. 1888. Нови Сад
УО извештава Представништво Новог Сада, да се Граду Новом Саду уводи плин за осветлење. Пошто позоришна зграда има дозволу за рад још четири године, моле да се дозвола продужи за још најмање 10 година, како би у њу увели плин за осветлење, јер трошак око тога не би био оправдан за наредне четири године, за које важи дозвола, након чега би по решењу требала да се руши. Надаље наводе разлоге за оправданост доношења овакве одлуке (продужење опстанка позоришне дворане, која се налази у добром стању) и моле да се донесе одлука о даљем трајању позоришне зграде и о увођењу плинског осветлења.
Српски, мађарски 4 листа

71. 24. 10. 1888. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Торонталској и Тамишкој жупанији, и моле их да исту са препоруком доставе Министарству унутрашњих послова у Будимпешти.
Српски, мађарски 2 листа

72. 08. 09. 1889. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-а у Бачкој и Торонталској жупанији, и моле их да исту са препоруком доставе Министарству унутрашњих послова у Будимпешти.

Српски, мађарски 2 листа

73. 31. 10. 1889. Нови Сад, Баја

Имре Халмаи, директор позоришта у Сомбору и Баји, тражи од Градског савета Новог Сада, да му изда дозволу за приказивање њихових представа у Новом Саду у децембру 1889. године и следеће године у марту и априлу. Луис Кестлер, директор позоришта у Панчеву тражи дозволу за одржавање представа на немачком језику у Новом саду, у периоду од 1. 11. 1889. године до 16. 01. 1890. године. Градска управа је издала дозволе за гостовање обе позоришне трупе.

Мађарски, немачки 4 листа

74. 06. 02. 1890. Нови Сад

Извод из записника са састанка Муниципијалног одбора Града Новог Сада, који је одржан 06. 02. 1890. године, на којем је разматрано питање реновирања позоришне зграде у којој ПД даје своје представе. Већина чланова Одбора је одбација предлог да се постојећа зграда реновира и гласала за изградњу нове зграде за Позориште. Хаџић Антоније, потпредседник ДСНП је изјавио да ПД не жели да гради нову зграду позоришта, након чега је Одбор донео одлуку да ће Град изградити ново позориште и формирао комисију која је задужена да прати све послове око изградње.

Мађарски 2 листа

75. 16. 02. 1890. Нови Сад

УО се захваљује Магистрату Новог Сада на позиву за склапање основног писма за бесплатно уступање варошког земљишта за зидање позоришне зграде, и обавештавају их да они као УО немају овлаштење за потписивање таквог документа. Стога их моле да са потписивањем документа сачекају да се одржи ГС, која ће донети одлуку ко може да потпише наведени документ. ГС се обично одржава у јуну текуће године.

Српски 2 листа

76. 11. 06. 1890. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Нови Сад, да је Друштво по одлуци ГС-е, од 01.(14). 04. 1872. године, купило позоришну дворану од Деоничарског друштва које је изградило, на јавној дражби одржаној 02.(14). 04. 1872. године, по цени од 20.000 фор.. Земљиште на коме је подигнута позоришна дворана, остало је власништво града и за њено коришћење ДСНП је плаћало закуп, као и друга позоришта и друштва који су користили наведену позоришну дворану.

Српски 2 листа

77. 08. 11. 1890. Сомбор

Калман Егри, управник мађарске позоришне трупе, која се тада налазила у Сомбору (08. 11. 1890), моли градоначелника Града Новог Сада, да одобри приказивање представа у Новом Саду у периоду од јануара – априла 1891. године. Наводи са његова трупа има на репертоару представе на мађарском језику, и у прилогу доставља списак свих глумаца, музичара и других позоришних радника путујуће групе. У одговору на молбу Егриа, наведено је да се молба одбија, јер је у том периоду резервисан термин за друге представе.

Мађарски 3 листа

78. 10. 07. 1891. Нови Сад

Извод из Записника са седнице ГС-е – Нови Сад, одржане 10. (22). 07. 1891. године, на којој је под 6. разматрана молба Димитрија Ружића у којој тражи да га ГС разреши дужности управника ПД-е. Оставка је прихваћена и решено је да се распише стечај (конкурс) за избор управника, а до избора новог управника Ружић је замољен да обавља-ту функцију.

Српски 2 листа

79. 25. 09. 1891. Нови Сад

Извештај комисије за праћење радова око изградње позоришне зграде у Новом Саду подноси извештај Градском већу. Према том извештају изградња ће коштати 100.000 фор. и за покривање трошкова Град ће подићи кредит. Одређен је плац и основни нацрт објеката.

Мађарски 1 лист

80. 15. 04. 1892. Нови Сад

Штампани распис УО-а у коме се износе тешкоће у пословању СНП-а због недостатка финансијских средстава и позивају све родољубе на прикупљање и давање прилога за издржавање Позоришта.

Српски 2 листа

81. 09. 07. 1892. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада да им доставља молбу за дибијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Торонталској, Тамишкој и Бачкој жупанији, и моле их да исту са препоруком доставе Министарству унутрашњих послова у Будимпешти.

Српски, мађарски 2 листа

82. 17. 07. 1892. Нови Сад

Извод из записника се саднице УО-а, одржане 17. (29). 07. 1892. године, на којој је члан УО-а Љубомир Стефановић, предложио да се Антонију Хаџићу, подначелнику и привременом управнику ПД-е, изјави захвалност за дотадашње вршење дужности управника ПД-е и да му се зато одреди и новчана награда. Хаџић је изјавио да неће да прими никакву надокнаду за свој рад, сем исплате путних трошкова и трошкова становања.

Српски 2 листа

83. 17. 07. 1892. Мохач

Кароељ Фиреди, директор Позоришта у Мохачу, поново се обраћа градоначелнику Новог Сада са молбом да му изда дозволу за приказивање представа његове трупе у Новом Саду.

Мађарски 1 лист

84. 18. 07. 1892. Нови Сад

Извод из записника са седнице ГС-е, одржане 18. (30). 07. 1892. године на којој је између осталог разматрано и питање избора новог управника ПД-е, након оставке Д. Ружића. На расписани конкурс се пријавио само један кандидат, који је одустао и на то место је привремено постављен А. Хаџић, подначелник Друштва. Хаџићу је изражена захвалност што се прихватио дужности управника, поготову што за обављање тог посла тражи само исплату путних трошкова и станарине. За вршење административних послова и вођење рачуна био је задужен П. Степић, деловођа Друштва.

Српски 2 листа

85. 08. 01. 1893. Сомбор

Велики жупан Бачко-бодрошке жупаније позива Стевана Војнића, среског начелника у Тителу, да прати рад ПД-е и обавештава га да је др Лазар Станојевић, председник ДСНП, добио дозволу за приказивање представа ПД-е на српском језику, да дозвола важи до 30. 06. 1893. године и да је управник трупе Димитрије Ружић.

Мађарски 2 листа

86. 26. 01. 1893. Бечеј

Извод из записника са седнице Скупштине града Бечеја на којој је донета одлука о давању помоћи позоришној трупи под руководством Шандора Добоа. Помоћ се даје у смислу покривање трошкова грејања и за закуп сале у којој се изводе представе. Та одлука важи за све позоришне трупе које гостују у Бечеју, без обзира на ком језику се изводе представе. Основни услов је да позоришна дружина има дозволу за рад коју издаје Министарство унутрашњих послова.

Мађарски 2 листа

87. 31. 07. 1893. Нови Сад

Извод из записника са седнице ГС-е, одржане 31. 07. (12. 08). 1893. године на којој је између осталог разматран и извештај о раду ПД-е. Закључак ГС-ее је био да се извештај прихвата и изражена је захвалност привременом управнику А. Хаџићу на пожртвованом раду на пословима управника, са молбом да и даље врши ту дужност до избора новог управника.

Српски 1 лист

88. 11. 12. 1893. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Краљевини Хрватској и Славонији, и моле их да исту проследе са препоруком Земаљској влади у Загребу.

Српски, мађарски 2 листа

89. 23. 12. 1893. Нови Сад

Золтан Ђула, управник Мађарске позоришне трупе у Новом Саду, моли великог жупана за новчану помоћ, која му је потребна за исплату плата глумцима, јер је трупа имала дефицит због боравка циркуса у Новом Саду, за време њиховог гостовања.

Мађарски 2 листа

90. 22. 07. 1894. Нови Сад

Извод из записника са седнице ГС-е, одржане 22. 07. 1894. године. Обухваћене су тачке дневног реда 2, 3 и 6. Под 2. је разматран извештај УО-а о његовом раду и о стању у ПД-и. Установљена су три режисерска места (Д. Ружић, П. Добриновић и Андрија Лукић), а управник је био А. Хаџић. Под 3. разматран је извештај о стању фонда СНП-а за 1894. годину. Констатовано да се они чланови Друштва који нису уплатили чланске улоге и камате, преко суда опомену да уплате дуго-

вање, па ако и надаље не измире своје обавезе да се бришу из чланства Под 6. разматран је извештај о раду ПД-е, који је оцењен као добар и закључено је да се А. Хаџић замоли да и надаље врши функцију привременог управника.
Српски 2 листа

91. 25. 08. 1894. Нови Сад
Извод из записника са седнице ГС-е, одржане 25. 08. (06.09). 1894. године. Обухваћене су тачке дневног реда: 3, 7, 12, 13 и 14.
3. Разматран је извештај о раду УО-а и стању СНП-а. Поново је расписан конкурс за избор управника ПД-е на који се нико није пријавио, па је А. Хаџић замољен да и надаље обавља дужност привременог управника.
7. Разматран је извештај о стању и раду ПД-е. Извештај је прихваћен и похваљен је рад привременог управника.
12. На предлог Паје Николића укинуте су кориснице глумцима и донета је одлука да у местима где нема дефицита ПД одржи једну представу у корист глумачког пензионог фонда.
13. На предлог др Стевана Малешевића донета је одлука да глумци уплаћују 3% од своје плате у глумачки пензиони фонд.
14. На предлог Божидара Вујића закључено је да се у уговоре са глумцима стави клаузула да се они не могу мешати у политику и партијске послове.
Српски 2 листа

92. 01. 09. 1894. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа у Бачко-бодрошкој, Торонталској и Тамишкој жупанији, и моли их да исту проследе са препоруком Министарству унутражњих послова у Будимпешти. На полеђини документа стоји забелешка да је Магистрат послао наведену молбу Министарству унутрашњих дела.
Српски, мађарски 2 листа

93. 19. 09. 1894. Нови Сад
Извештај Магистрата Новог Сада упућен Министарству унутрашњих послова из Будимпеште поводом жалбе Ђуле Золтана, директора позоришне трупе из места Цеглед код Кечкемета, коме Магистрат није издао дозволу за приказивање позоришних представа у Новом Саду. Золтан је претходно добио дозволу за приказивање представа, али је

није користио у предвиђеном року, па јој је престала важност. Када је по други пут затражио дозволу за нови термин, одбијен је са образложењем да у периоду када је имао дозволу а није дошао у Нови Сад, на тај начин позоришна сала није била у функцији а и становништво Новог Сада је било закинуто за културна дешавања.
Мађарски 3 листа

94. 22. 07. 1895. Нови Сад
Извод из записника са седнице ГС-е, одржане 22. 07. (03.08). 1895. године на којој је разматран прорачун СНП-а за 1896. годину. Понуђене су две верзије, једна са повећаним платама и друга са платама на нивоу из 1895. године. Како нема средстава за повећање плата предложено је да се ГС обрати новчаним заводима за добијање припомоћи и ако се они повољно одазову да се прихвати верзија са повећаним платама.
Српски 2 листа

95. 02. 08. 1895. Нови Сад
Молба Лазара Дунђерског упућена Магистрату Новог Сада, у којој тражи одобрење да иза позоришне дворане у Новом Саду сазида магацин за позоришне реквизите. На полеђини документа стоји забелешка варошког подкапетана који документа (планове) за изградњу магацина доставља градском Савету.
Српски, мађарски 2 листа

96. 23. 10. 1895. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е, у Бачко-бодрошкој, Торонталској и Тамишкој жупанији, и моле их да исту са препоруком проследе Министарству унутрашњих послова. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата да је молба прослеђена Министарству.
Српски, мађарски 2 листа

97. 31. 08. 1896. Нови Сад
Извод из записника ГС-е, одржане 31. 08. (12. 09). 1896. године на којој је између осталог разматран и извештај о стању и раду ПД-е. Извештај је прихваћен и изражена је захвалност привременом управнику ПД-е, А. Хаџићу, на његовом вођењу трупе, са молбом да и даље буде привремени управник до избора новог.
Српски 1 лист

98. 1896.

Списак чланова ПД-а са висином плата које су примали 1896. године. У списку су наведени 15 мушких чланова (глумаца), 14 женских (глумица), остали – 3 члана (деловођа, капелник и шаптач) и помоћно особље – 3 члана (гардеробер, реквизитер и декоратер – слуга).

Српски 2 листа

99. 22. 09. 1897. Нови Сад

УО обавештава Магистрат Новог Сада, да ПД неће гостовати у Новом Саду у периоду од 01. 10. 1897 до 31. 01. 1898. године, за чега је добила дозволу, и моли их да им издају нову дозволу за период од 15. 12. 1897 до 15. 04. 1898.

Српски 2 листа

100. 24. 10. 1897. Нови Сад

Извод из записника са седнице ГС-е, одржане 24. 10. (05.11). 1897 године, на којој је разматран извештај о стању и раду ПД-а. Извештај је прихваћен и на предлог начелника Друштва, др Лазе Станојевића упућена је захвалност подначелнику, Антонију Хаџићу, на његовом свесрдном залагању и труду у раду за Позориште. Такође, обавештена је Скупштина да је Хаџић изабран за председника Матице српске и да због обавеза неће моћи да обавља дужност управника ПД-е. Хаџић је замољен да ту дужност обавља до избора новог управника, што је он и прихватио.

Српски 2 листа

101. 13. 11. 1897. Осијек

Др Хуго Шпицер, адвокат из Осијека као заступник др О. Ф. Ерих, адвоката у Бечу који је заступник ауторских права неких писаца, тражи од др Лазе Станојевића, председника ДСНП, да се исплате тантијеме за приказивање неких комада које је ПД-а извела у Осијеку. Тражи да се за даље приказивање и исплату тантијема потпише уговор. У противном упозорава да ће покренути судски поступак. Обавештава га да је о овоме већ разговарао са А. Хаџићем када је он био у Осијеку са трупом, и да га је он уверавао да ће Друштво испоштовати обавезе и потписати уговор.

Хрватски 2 листа

102. 12. 12.1897. Нови Сад

УО обавештава А. Хаџића, управника ПД-е, који се тада са трупом налазио у Осијеку, о захтевима др Хуга Шицера, адвоката у Осијеку и

др О. Ф. Ериха, адвоката у Бечу, за исплату тантијема за приказивање представа (наводе се називи представа у оригиналу на немачком). Уједно га овлашћују да се договори са Шпицером око исплате, али да претходно провери да ли за наведене представе заиста треба исплатити тантијеме (хонораре). Такође, обавештавају га да је Шпицер послао и уговор којим се убудуће исплаћују хонорари, али да су донели одлуку да га не потписују, већ ако буду изводили наведене представе плаћаће хонораре, од случаја до случаја. Даље, извештавају га да је о овоме обавештен и Ерих из Беча, који је правни заступник писаца наведених комада.
Српски 1 лист

103. 22. и 29. 12. 1897. Осијек
Признанице које је издао Паја Степић, деловођа ПД-е, о пријему новца од Паје Муачевића, главног благајника МПО-а у Осијеку.
Српски 1 лист

104. 12. 05. 1900. Нови Сад
УО обавештава Магистрат Новог Сада, да им доставља молбу за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у Бачко-бодрошкој, Торонталској и Тамишкој жупанији, и моле да ису проследе Министарству унутрашњих послова у Будимпешти. На полеђини документа стоји забелешка Магистрата да је молба прослеђена Министарству.
Српски, мађарски 2 листа

105. 16. 12. 1904. Нови Сад
Извод из записника са ГС-е, одржане 16. (29). 12. 1904. године. Обрађена је тачка дневног реда 2. где је разматран извештај о раду УО-а и стању ПД-е за пословну 1903/04. Посебно је истакнут проблем око добијања дозволе (концесије) за приказивање представа, јер је Министарство унутрашњих послова донело одлуку да убудуће не даје дозволе за више жупанија, већ је обавеза оних који траже дозволу да наведу сва места у којима ће гостовати. По мишљењу УО-а немогуће је прецизно планирати гостовања унапред за годину дана, јер у местима у којима гостује ПД гостују и друга позоришта. А. Хаџић је неколико пута путовао у Будимпешту и изнео овај проблем у Министарству и успео је да издејствује дозволу, али само до 30. 06. 1905. године. Обавестио је Министарство да је нови управник ПД-е Бранислав Нушић, јер у дозволи мора да се наведе под чијим руководством ради ПД.
Српски 2 листа

106. 1905. Нови Сад

Концепт извештаја о издавању земље из заоставштине Брановачког и о стању Фонда Ђ. Ф. Недељковића. Што се тиче издавања земље из заоставштине Брановачког замољена је Општинска управа Сенте да обави тај посао и прикупљена средства достави ДСНП, што су они и прихватили. Из Фонда Ђ. Ф. Недељковића додељене су награде глумцима и осам глумаца је добило по 50 к. Такође, одлучено је да се у циљу очувања главнице капитал издаје под камату, и да ће се у том смислу допунити основно писмо и исто доставити Министарству унутрашњих послова на одобрење.

Српски 2 листа

107. 04. 01. 1905. Нови Сад

Извод из записника са седнице УО-а, одржане 04. (17). 01. 1905. године на којој је разматрано питање о додели субвенције СНП-у. На притужбу варошког представника др Шандора Немеша, Министарство је одбило да потврди одлуку Магистрата да се СНП-у исплати субвенција, јер ДСНП није доставило комплетне податке о финансијском стању. Закључак УО-а је да се др Стеван Малешевић, фишкал Друштва задужује да напише ново образложење и представку достави Министарству на одобрење. У прилогу постоји и забелешка од 05. 01. 1897. године о не додељивању помоћи мађарској позоришној дружини Карла Шомођија, јер би у противном и СНП затражило помоћ, а Град те трошкове не може да поднесе.

Српски 1 лист

108. 11. 06. 1905. Нови Сад

Извод из записника са седнице УО-а, одржане 11. (24) .06. 1905. године, на којој је књиговођа Друштва Аркадије Марковић, обавестио УО прегледао рачуне о бављењу СНП-а у Земуну. Закључак УО-а је да књиговођа чим утврди неке недостатке у вођењу рачуна исте исправи и исте управнику достави на допуну, без одлуке УО-а.

Српски 1 лист

109. 06. 09. 1905. Нови Сад

Скупштински одбор у саставу Исидор Новаковић и коста Бугарски из Сомбора, др Жарко Миладиновић из Руме и др Лаза Марковић из Новог Сада подносе ГС-и извештаје о стању рачуна у 1903. и 1904. години, као и Предлог за реорганизацију у циљу поспешивања рада СНП-а. У извештајима о стању рачуна Одбор констатује да се рачуни

слажу са прилозима, али да је због опуштеног рада управе СНП-а и невођења рачуна о трошковима и штедњу у 1903. години исказан дефицит. У 1904. години је био суфицит, који би да се мало више водило рачуна о штедњи могао да буде и већи. Интересантно је да се члан Одбора Миладиновић није у потпуности сложио са констатацијама у извештајима, и да је најавио издвојено мишљење, које ће изнети на самој Скупштини. У документу Предлози за реорганизацију и успешан рад СНП-а, детаљно се износе финансијски показатељи о раду СНП-а и у 18 тачака добро образложених предлога, дају упуства о побољшању материјалног и стручног рада у СНП-у (смањење трошкова, укидање администрације – укидање три радна места која би се објединила у једној личности, детаљна упуства за побољшање рада управника, укидање сталне музике сем за представе са певањем, боља сарадња са месним позоришним одборима, контрола продаје улазница и др).
Српски 8 листова

110. 17. 10. 1905. Нови Сад
УО обавештава пл. Пала Петера, великог жупана Новог Сада, да су по одлуци Министарства унутражњих послова извршили измену основног писма за Позоришну закладу Ђорђа Ф. Недељковића, коју је исти завештао као припомоћ глумцима и глумицама. Преиначено основно писмо им шаљу у четири примерка од чега два треба послати Министарству на потврду, једно Књижевном друштву Матице српске а једно за архиву. Овај допис је преведен и на мађарски језик.
Српски, мађарски 4 листа

111. 1905.
Концепт дискусије на ГС-и, која се одржавала вероватно 1905. године. Ту се спомиње рад Скупштинског одбора за преглед рачуна за 1903. и 1904. годину, извештаји о стању позоришног фонда, прорачуни, документ о предлозима за реорганизацију и успешан рад позоришта и др., што указује да се односи на рад Скупштине која је одржана 1905. године. Исто тако ту се спомиње да су преминули Зорка Добриновић (1904), Паја Степић (1905) и Драгиња Ружић (1905).
Српски 2 листа

112. 1905. Нови Сад и 30. 06. 1906. Панчево
Преглед прихода и расхода Позоришта 1904/5. године.
Телеграм упућен СНП-у из Панчева, у коме удова Васе Николића, трговца из Панчева, који је био редовни члан ДСНП, обавештава ДСНП

да је њен супруг умро. На полеђини акта стоји забелешка о његовој смрти и да се уписао за члана 1898. године и да је уплатио 100 к.
Српски, мађарски 2 листа

113. 30. 06. 1906. Нови Сад
Забелешка у којој су наведене препоруке ПО-а и начелника А. Хаџића о пријему на репертоар позоришног комада „Ракија" који је по Гардоњију прерадио и посрбио Петар Крстоношић. Закључак УО-а је да се комад пошаље управнику Пери Добриновићу, да дело приреди за представу.
Српски 1 лист

114. 12. 07. 1906. Карловци
Др Лаза Секулић члан УО-а обавештава УО да не може доћи на седницу јер има обавезе као делегат Сабора у Карловцима.
Српски 1 лист

115. 30. 06. 1906. Нови Сад
Записник са седнице УО-а, одржане 30. 06.(13.07). 1906. године, уз присуство: А. Хаџић (начелник Друштва), Сава Петровић (секретар), Алекс. Јорговић, Филип Оберкнежевић, Пера Дамјановић, Гаврa Нецков, Андрија М. Матић, Арк. Марковић (књиговођа), др Лаза Марковић, Лаза К. Маноијловић (благајник), Мита Кода, Ђока Мијатовић и Пера Добриновић (управник ПД-е). На седници су разматрана следећа питања:
– Обавештење да је др Лаза Секулић из Карловаца јавио да због обавеза не може да присуствује седници УО-а.
– Обавештење да је преминуо редовни члан ДСНП, Васа Николић, трговац из Панчева.
– Министарство унутрашњих послова је потврдило избор А. Хаџића за начелника и Дунђерског за подначелника.
– Добијена је нова дозвола за приказивање представа до 31. 12. 1906. године.
– На захтев Магистрата послат је извештај о платама глумаца и Устав.
– На захтев Приређивачког одбора из Вршца за организовање 100-годишњице Јов. Стерије Поповића, решено је да ПД одржи једну представу.
– Одбијена је понуда Игњаца Цајнера из Арада за куповину куће Гавре Јанковића.
– Евидентиране су уплате за чланство у ДСНП и потврђени нови ре-

довни чланови, који су уплатили целокупан износ.
– Донета је одлука о исплати хонорара за преводе позоришних комада, који се примају на репертоар.
– Утврђени су термини за гостовање ПД-е у периоду од 02. (15). 07. 1906. до краја године.
– Донете су одлуке о исплати предујама појединим глумцима.
– Решено је да се гардероба осигура од пожара У прилогу документа налази се и белешка, написана на три мала листића, коју је највероватније забележио Сава Петровић, секретар Друштва, бележећи дискусију А. Хаџића под 116. У својој дискусији Хаџић обавештава УО да су глумци тражили одмор и предлаже план гостовања ПД-е до краја године и за почетак 1907. године.
Српски 5 листова

116. 02. 11. 1906. Нови Сад
Штампани позив на прилагање за СНП упућен: црквеним општинама, новчаним заводима, певачком друштвима, добротворним женским задругама и родољубивим синовима народа српског. У допису се износе тешкоће у којима је СНП од оснивања па ето све до тада када пуне 45 година постојања.
Српски 2 листа

117. 1906. Нови Сад
Белешка сачињена на састанку ПО-а, на којој је забележено да су А. Хаџић и др Л. Марковић саставили нов репертоар ПД-е за сезону 1906/7. и да је исти прихваћен од стране УО-а.
Српски 1 лист

118. 1907. Нови Сад
Спискови претплатника на 32 представе које ће ПД приказати у Новом Саду у сезони 1907/8. Уз списак претплатника дати су и износи који ће се прикупити од претплате.
Српски 11 листова

119. 1908. Нови Сад, Вршац, Сомбор, Стари Бечеј
Разни рачуни по којима је ПД-а вршила плаћања за извршене услуге.
Српски 7 листова

120. 1909. Нови Сад
Непотпун извештај (недостају прве и задње стране) Одбора (вероватно ПО) сачињен 1909. године са планом рада ПД-е у 1910. години.
Српски 2 листа

121. 09. 07. 1910. Нови Сад
Молба Управе СНП-а упућена Управи бање Бузијаш да дају попуст за лечење Петра Добриновића, редовног члана СНП-а из Новог Сада.
Мађарски 1 лист

122. 02. 10. 1911. Нови Сад
Штампани позив на прилагање за СНП упућен свим црквеним општинама, новчаним заводима, певачким друштвима и добротворним женским задругама са молбом да у својим годишњим прорачунима одреде сталну годишњу припомоћ. Исти позив је упућен и „родољубивим синовима народа српског" да дају прилоге. На полеђини документа има и списак прилагача (18 прилагача са износом прилога).
Српски 2 листа

123. 23. 12. 1911. Нови Сад
Извод из записника са ГС-е, одржане 23. 12. 1911. године, када је извршен избор начелника Друштва. За начелника је поново изабран А. Хаџић, на три године.
Српски 1 лист

124. 31. 01. 1912. Нови Сад
Уговор сачињен између ПО-а као органа ДСНП и Жарка Савића, о ангажовању Савића за управника ПД-е.
Српски 3 листа

125. 1912. март. Нови Сад
Позив повереницима ДСНП, за евидентирање нових чланова ДСНП. У позиву се апелује на будуће поверенике ДСНП да се прихвате посла за задобијање нових чланова ДСНП, који би плаћањем чланарине обезбедили рад СНП-а.
Српски 4 листа

126. 17. 04. 1912. Нови Сад
Др Ђ. Трифковић, председник ПО-а обавештава Жарка Савића, управника ПД-е, који се тада са трупом налазио у Тузли, да је ПО донео одлуку да се свим глумцима да отказ и да до краја јуна 1912. године треба да поднесу своју понуду за продужење уговора за сезону 1912/13. године.
Српски 1 лист

127. 07. 07. 1912. Нови Сад

Репертоар приказаних позоришних дела у сезони 1911/12. годину и табеларни приказ о броју изведених представа, по местима, са подацима о времену гостовања. У извештају о приказаним позоришним делима (репертоар) таксативно су наведени називи позоришних представа: драме (српске и стране) и комади са певањем (слике из народног живота, оперете и опере).

Српски 4 листа

128. 11. 09. 1912. Велики Бечкерек

Лекарске сведоџбе које су издали др Миша Матић и др Арон Пешић, лекари у Великом Бечкереку, о лошем здравственом стању глимице Марте Тодосић, у којима се наводи да болује од неурастеније и као таква није више способна да обавља глумачку дужност.

Српски 2 листа

129. 04. 10. 1912. Нови Сад

Извод из записника са ванредне седнице УО-а, одржане 04.(17). 10. 1912. године (64) на којој др Ђорђе Трифковић обавештава УО да је А.Ћосић, књиговођа Друштва, на суђењу Аркадију Марковићу, изјавио да је и Лаза К. Манојловић, благајник чинио неправилности у раду, али да је то исправљено. Закључак УО-а је да се о томе извести и ГС.

Српски 1 лист

130. 13. 10. 1912, Меленци

На захтев Пере Добриновића, глумца ПД-е, чланови МПО-а у Меленцима достављају изјаву о разлозима за кашњење почетка представе у којој је глумио Добриновић. Именовани је каснио на представу јер му је сат каснио и када је обавештен колико је сати одма је дошао на представу. Уједно потврђују да је именовани био трезан и да је коректно одиграо своју улогу у представи.

Српски 2 листа

131. 21. 10. 1912. Нови Сад

Концепт предлога дневног реда годишње ГС-е.

Мађарски 2 листа

132. 25. 10. 1912. Нови Сад

Позив за редовну ГС-у, која се одржавала 10.(23). 11. 1912. године. Уједно обавештавају све општине и правна лица која су уплатили чланарину у износу од 200 к. да имају право на једног заступника, ко је

уплатио 2.000 к. има право на 2 заступника, а они који су уплатили преко 2.000 к. имају право на три заступника.
Српски 1 лист

133. 30. 10. 1912. Велика Кикинда
Др Арсен Видак, варошки лекар у Великој Кикинди издаје лекарску сведоџбу Пери Добриновићу, глумцу ПД-е, који болује од срчане болести и препоручује му неопходан одмор од 4 недеље. У дну документа постоји забелешка Ж. Савића, управника ПД-е, датирана 01. 11. 1912. године, у којој је записано да је упознат са лекарском препоруком и препоручује повољно решење, односно да се Добриновићу одобри одсуство.
Српски 1 лист

134. 10. 11. 1912. Нови Сад
Списак нових чланова ДСНП уписаних у периоду од 30. 06. до 09. 10. 1912. године (три члана), са износом чланарине коју су уплатили.
Српски 1 лист

135. 22. 11. 1912. Нови Сад
УО обавештава јавност о смрти Димитрија Ружића, глумца и дугогодишњег управника ПД-е. Ружић је умро у Вршцу, 04. 12. 1912. године, а сахрањен је у Новом Саду, на Алмашком гробљу.
Српски 4 листа

136. 08. 12. 1912. Нови Сад
Пуномоћ на име др Игњата Павласа којим се именовани опуномоћује да заступа Српку читаоницу из Новог Сада на Гс-и, која се одржавала 14. 12. 1912. године.
Српски 2 листа

137. 30. 12. 1912. Рума
Препис Одлуке Котарског суда у Руми у предмету оставине пок. Ђуричић А. Јована из Руме, који је умро 15. 02. 1912. године. Именовани је своју имовину оставио супруги Јелени и сину Александру Ђуричићу, као и Српском друштву привредника у Загребу, Српском учитељском конвикту у Новом Саду, СНП-у и Српском црквеном народном фонду у Карловцима. Такође, оставио је и легате за годишње донације српским црквама у Руми, Краљеву и Трпињи.
Хрватски 1 лист

138. децембар 1912. Нови Сад

Извештај о стању и раду ПД-е за децембар 1912. године. У табели су изнети подаци о броју и називу представе и ко је био редитељ.

Српски 1 лист

139. 1912.

Непотпуно сачиван извештај о раду ПД-е у сезони 1911/12. година. У извештају се истиче да је ПД за разлику од ранијих година интезивно радила тако да је за 330 дана приказала 331 позоришну представу. Наглашава се синхронизован рад старијих и млађих глумаца (почетника) и сугерише да би због усавршавања млађих глумаца требало основати позоришну школу. Такође, скреће се пажња и на проблем обезбеђења музике за представе са певањем, јер нису могли да у сваком месту обезбеде војну музику. Због тога се у извештају спомиње да се размишља, ако се финансијска ситуација побољша, ангажују стални музичари. Декорација за бину је била посебан проблем писац извештаја (највероватније управник Ж. Савић) предлаже да у опремању бине учествују и чланови месних позоришних одбора, који би са неким добровољним акцијама обезбедили декорацију, која би се чувала код њих и коју би поред ПД-е користили и они и изнајмљивали другим позоришним трупама које гостују у њиховим местима.

Српски 2 листа

140. 13.07. 1912 – 08. 1913. Нови Сад

Месечни извештаји о стању фондова ДСНП у 1912. години. Извештаји су писани од јула 1912. до фебруара 1913. У табеларном приказу су дати подаци о називу Фонда, приходима и издавањима, и о салдо приходима на крају месеца. Приказани су следећи фондови: Фонд ДСНП, Глумачки мировински фонд, Задужбина Ђорђа Ф. Недељковића, Задужбина Ђене и Иде Брановачки и Задужбина Гавре Јанковића.

Српски 33 листа

141. 24. 03. 1913. Нови Сад

Концепт дописа ДСНП (у потпису председник и секретар) упућен Председништву „Зоре" у Карловцу, у којем их обавештавају да би дошли на гостовање у њихово место у периоду од 10. до 18. 05. 1913. године, где би уједно прославили и 50-годишњицу постојања. Одржали би 6 представа у претплати (драмске, оперске и оперетске) и моле чланове председништва да се заузму око прикупљања претплате, а уједно их обавештавају да се проф. Милин прихватио организације

око припрема и доласка ПД-у. Моле их да им што пре одговоре дали прихватају гостовање у том термину и ако је то могуће да обавесте јавност о њиховом доласку.
Српски 1 лист

142. 28. 03. 1913. Сарајево
Земаљска влада за Босну и Херцеговину из Сарајева обавештава УО, да им издаје дозволу за приказивање представа ПД-е на територији Босне и Херцеговине, под условом да у местима у којима приказују представе морају добити и дозволу од месних власти, али да је могуће да им се та дозвола и ускрати због размих околности. Такође, обавештавају их текст комада који ће се приказивати мора да прође цензуру, и да су обавезни да плаћају доходарину (проценат од прихода од представа).
Српски 1 лист

143. 29. 03. 1913. Турски Бечеј
Жива, Јана и Илија Киселички, становници Турског Бечеја подносе молбу за добијање зајма у износу од 2.000 круна, и као гаранцију стављају хипотеку на своју грунтовну имовину.
Српски 2 листа

144. 03. 04. 1913. Карловац
Допис „Првог Хрватског пјевачко друштво „Зора" из Карловца" упућен УО-у, којим их обавештавају да прихваћају њихов предлог за гостовање ПД-е у њиховом граду и да ће све учинити да организација гостовања буде добра. Обавештавају их да своје представе могу одржавати од понедељка до петка, а да су термини за суботу и недељу резервисани за Р. Мосингера, кинематографа из Загреба, па ако су им и ти дани потребни да морају да се споразуму са Мосингером. За изнамљивање дворане траже 36 к., укљућујући и пристојбу за њиховог подворника.
Хрватски 1 лист

145. 14. 04. 1913. Нови Сад
Уговор сачињен између ПО-а - Нови Сад и Милана Беговића из Беча. Беговић се ангажује у својству учитеља и главног редитеља у ПД-и. Наводе се обавезе Беговића (главни редитељ, припрема једне представе месечно, боравак са трупом у трајању од 4–10 дана месечно, посао око уређивања позоришног стручног листа – месечник (Позоришни лист), подношење годишњег извештаја Скупштини и израда предлога

репертоара), као и подаци о исплати и висини личног доходка.
Српски 1 лист

146. 02. 05. 1913. Нови Сад
УО доставља молбу Магистрату Новог Сада, за добијање дозволе за приказивање представа ПД-е у граду у периоду од 01. 10. 1913. до краја фебруара 1914. године.
Српски 1 лист

147. 10. 06. 1913. Дубровник
Допис Уредништва Српске Зоре из Дубровника (у потпису др Никша Свилокос- јуниор) упућен „Велеученом госпару доктору (вероватно др Трифковићу, председнику ДСНП), у коме упозоравају на активности италијанских позоришниг трупа, које у Далмацији раде на томе да потисну активност СНП-а. Моле их да што пре гостују у њиховом граду и да ступе у контак са управом Бондина театра у Дубровнику, и сугеришу им шта треба написати у понуди за гостовање. Гостовање треба планирати за почетак октобра и препоручују им да траже субвенцију у износу од 3.000 к..
Хрватски 2 листа

148. 26. 06. 1913. Нови Сад
Фишкал Матице српске и ДСНП даје фискално мишљење о оправданости давања зајма Ђури Андронику из Петровца, који је тражио зајам у износу од 3.000 к. Мишљење фишкала је да се именованом може дати зајам, јер његова имовина даје довољно сигурности за враћање дуга.
Српски 1 лист

149. 26. 06. 1913. Нови Сад
Фискално мишљење о оправданости давања зајма Стевану Субићу из Орловата, у износу од 14.000 круна. Мишљење фишкала је да његова непокретна имовина даје довољно сигурности за враћање зајма.
Српски 1 лист

150. 01. 07. 1913. Нови Сад
Списак нових чланова ДСНП, са износом дотада уплаћене чланарине.
Српски 1 лист

151. 29. 06. 1913. Опатија (Абација)
Др А. Гргурина из Опатије издаје лечничку сведоџбу Милки Марко-

вић, глумици ПД-е, у којој констатује да је тешко болесна и препоручује да се пензионише, јер у таквом стању не може да се бави својом професијом (артериосклероза и неуростенија, несаница, вртоглавица и општа слабост).
Хрватски 1 лист

152. I–VIII 1913. Нови Сад
Месечни извештаји о стању и раду ПД-е, у периоду од јануара до августа 1913. године (број изведених представа, назив позоришног комада, редитељи и приход од представе).
Српски 15 листова

153. 16. 09. 1913. Нови Сад
УО упућује општи позив за прикупљање предплате за 36 представа, које ће ПД одржати у периоду од октобра до децембра 1913. године, за време гостовања у Новом Саду. У позиву на претплату дају се подаци о цени претплатних карата, и износе проблеми које ПД има у настојањима да обезбеди своју егзистенцију.
Српски 2 листа

154. 01. 10. 1913. Нови Сад
Предлог за исплату плата глумаца ПД-е и осталог особља (управник, драматург и техн. персонал), за период од 01. 10. 1913. – 31. 07. 1914. године. У табели су дати подаци о: имену члана ПД-е, износу старе плате, предлог нове плате и сумарни износ за плате.
Српски 2 листа

155. 06. 12. 1913. Нови Сад
Изјаве чланова ПД-е о приступању у осигуравајуће друштво радника (19 чланова).
Мађарски 19 листова

156. 21. 12. 1913. Скопље
Позив Народног позоришта из Скопља на свечано отварање позоришне дворане, 21. 12. 1913. године. Позвани се молију да свој долазак јаве Управи, најдаље до 18. 12. 1913. године.
Српски 2 листа

157. 27. 12. 1913. Панчево
Чланови ДСНП из Панчева (са правом гласа и као заступници – њих 26 потписаних) обавештавају УО да неће присуствовати ГС-и, која је

заказана за 30. 12. 1913. године, јер сматрају да термин није добро одређен и да се ГС могла припремити и одржати много раније.
Српски 2 листа

158. 30. 12. 1913. Нови Сад
Српска штедионица ДД из Новог Сада издаје пуномоћ Миливоју Жупанском, гл. књиговођи Штедионице, да их заступа на ГС-и.
Српски 1 лист

159. 21. 03. 1914. Будимпешта
Министарство железница обавештава Управу СНП-а, да Милан Беговић, редитељ и Жарко Савић, управник СНП-а, немају право на попуст на железници.
Мађарски 1 лист

160. 10. 07. 1914. Нови Сад
Окружница Управе СНП-а упућена свим члановима ПД-е, којим их обавештава да ферије почињу 14. јула и трају до 13. августа 1914. године, и траже од глумаца да дају тачну адресу на којој ће боравити за време ферија. Такође, обавештавају их да нова сезона почиње 14. августа са гостовањем у Великом Бечкереку, а да се прва представа планира већ за 15. август 1914. године.
Српски 1 лист

161. 1914.
Репертоар СНП-а за 1914. годину (српска оригинална дела, опере и оперете и комади из стране књижевности) – укупно 60 дела.
Српски 2 листа

162. 11. 04. 1914. Нови Сад
Рачуни и признанице које је Књиговодство ДСНП издало у 1914. години у периоду од јануара до априла 1914. године (признанице о пријему новца из варошке благајне на име субвенције и од Српске штедионице дд из В. Бечкерека на име враћеног штедионичког улога) као и налог МПО-у да исплати плате глумцима.
Српски 5 листова

163. 1914. Нови Сад
Извештај фискала ДСНП-а, др Стеван Малешевић, у вези са исплатом дуговања СНП-а окружној болничкој благајни у Новом Саду.
Српски 1 лист

164. 14. 07. 1914. Загреб

Препис документа Хрв. Слав. Далм. Земаљске владе, Одсек за богоштовије и наставу, којим се Управни одбор СНП-а обавештава да им је Сабор Краљевине Хрватске, Славоније и Далмације, уплатио 400 круна на име ванредне новчане помоћи.

Хрватски 2 листа

165. 14. 07. 1915. Нови Сад

Начелник ДСНП доставља Хрв. Слав. Далм. Земаљској влади у Загребу „намиру" (потврду) о примитку 400 круна, које су добили од наведене Земаљске владе на име помоћи у 1914. години.

Српски 1 лист

166. 16. 09. 1919. Нови Сад

Допис (тужба) фирме „Аполо пројектограф" дд из Новог Сада упућена Министраству (?) у вези са доделом, односно реквирирања сале „Гранд хотела" („Јелисаветин биоскоп"), која се до тада користила као биоскоп, и додељује на кориштење СНП-у и Јожефу Мајеру за нови биоскоп. Наводе да је Друштво („Аполо пројектограф") основано 1910. године, да је користило наведену дворани и уредно плаћало порезе и да се не слажу да им се сала реквирира, јер Позориште може да егизстира у дворани која је за те потребе изграђена и да немају потребе да користе њихову дворану у Гранд хотелу, на коју они полажу право, по уговору о закупу. Што се тиче отварања новог биоскопа и уступања истима, поменуте дворане, они сматрају да то није коректно, јер власник новог биоскопа до тада ништа није унео у варошку благајну.

Српски 3 листа

167. 27. 09. 1919. Београд

Министарство унутрашњих послова Краљевине СХС–Београд, Одељење за Банат Бачку и Барању обавештава градског начелника у Новом Саду, да је Министарски савет на предлог Министарства унутрашњих послова, 13. 09. 1919. године решио да се за потребе СНП-а у Новом Саду реквирира дворана у Хотелу „Слобода", под условом да СНП прихвата сва одштетна потраживања. На полеђини документа постоји забелешка Начелништва Града Новог Сада, да на основу одлуке Савета града, СНП треба да приреди једну представу у корист Руса избеглица и једну ђачку и представу за народ, у исту сврху.

Српски 1 лист

168. 23. 03. 1920. Нови Сад

Др Милан Матић, адвокат из Новог Сада обавештава УО, да је извештен да је покојна Јулијана Ковачић из Мола, жена Јоце Ковачића, оставила СНП-у 40 ланаца земље, с тим да наведену земљу до своје смрти користи њен супруг. Пошто је Јоца Ковачић преминуо 30. 11. 1919. године и да његова друга жена нема никаквих права на оставину, тражи од ДСНП да му доставе документа о оставини, како би поступак оставине могао да заврши.

Српски 1 лист

169. 01. 04. 1920. Нови Сад

Управник СНП-а, К. Луковић, се обраћа Одсеку Министарства просвете за Банат, Бачку и Барању, са молбом да се СНП-у доделе средства за финансирање најнужнијих потреба (декор, електрична инсталација, поправка позорнице и др). Уједно тражи да Министарство секретару Позоришта, стави на располагање суму од 5.000 круна, за покриће ситних текућих издатака.

Српски 2 листа

170. 02. 04. 1920. Нови Сад

Коста Луковић, управник СНП-а обавештава рачуноводство Министарства просвете за Банат, Бачку и Барању да је нови благајник Позоришта Драгомир Крањчевић, који ће убудуће вршити сва примања и издавања и рачуне слати рачуноводству Министарства.

Српски 1 лист

171. 21. 10. 1920. Нови Сад

Одсек Министарства просвете тражи од Управе СНП-а да врати вишак новаца који је на име одобрене субвенције подигнут.

Српски 1 лист

172. 28. 01. 1921. Нови Сад, Београд

Устав (Статут) ДСНП који је утврђен 16. 09. 1920. године и потврђен од стране Министарства унутрашњих дела, 28. 01. 1921. године.

Српски 3 листа

173. 13. 03. 1921. Нови Сад

Део записника са седнице УО-а, одржане 13. 03. 1921. године из присуство: др Ђура Трифковић председник; Светислав Баница (записничар) и чланови Љ. Лотић, М. А. Јовановић, Петар Крстоношић и Душан Стакић. Сачуван је само део записника који се односи на бр.

30, у којој председник Друштва информише УО да је био у Београду и са министром Нушићем (Бранислав), договорио Програм прославе 60-годишњице ДСНП. Прослава траје неколико дана и почетак је предвиђен 10. маја 1921. године.
Српски 2 листа

174. 20. 10. 1922. Нови Сад
Извод из записника са седнице Управног одбора Матице српске, одржане 20. 10. 1922. године, на којој је донета одлука да се документ о премеру земље из закладе Ђене и Иде Брановачки, уступи ДСНП је су они корисници ове закладе.
Српски 1 лист

175. 17. 03. 1930. Нови Сад
Устав (Статут) ДСНП одобрен од стране Управног одељења Дунавске бановине, 17. 03. 1930. године. Устав је штампан у Великој штампарији Ђорђа Ивковића у Новом Саду, а у прилогу је дат и скраћени предлог на две стране.
Српски 1 лист

176. 17. 03. 1930. Нови Сад
Препис Основних правила (Статута) ДСНП, преведен са српског на мађарски језик.
Мађарски 3 листа

177. 17. 01. 1932. Панчево
Окружница, коју потписује управник СНП-а, којом се обавештавају чланови ПД-е о новој прерасподели улага у представи „Пут око света", са потписима глумаца који имају глуме у овом комаду.
Српски 1 лист

178. 19. 01. 1932. Панчево
Извештаји и изјаве поводом одбијања глумице Штефице Краљ да глуми у представама „Пут око света" и „Последњи лорд".
Српски 4 листа

179. 07. 03. 1932. Нови Сад
Извод из записника са седнице УО-а, одржане 07. 03. 1932. године, на којој је разматран предлог управника СНП-а, Петровића, да се опере и оперете више не стављају на репертоар Позоришта. На крају је

усвојен предлог секретара Кириловића да оперете и опере не треба склидати са репертоара, јер публика, нарочито из Новог Сада, инсистира да на репертоару Позоришта буду и опере и оперете.
Српски 1 лист

180. 16. 03. 1932. Нови Сад
Некролог објављен поводом смрти Матилде Филиповић, бивше глумице СНП-а у пензији. Филиповићка је преминула 16. 03. 1932. године и сахрањена 17. марта на Алмашком гробљу у Новом Саду.
Српски 1 лист

181. 08. 08. 1932. Смедерево
Допис Милана Миљуша, учитеља и секретар ПД-е у коме обавештава Управу СНП-а, о преузимању нотног материјала у непописаном и несређеном стању, што замера пређашњем секретару Добрићу, који је ноте и дела издавао музичарима и глумцима без реверса или било какве евиденције. Такође, изјављује да је све ноте средио и предао управи СНП-а.
Српски 1 лист

182. 31. 07. 1932. Нови Сад
Извештај о раду ДСНП у пословној 1931/32. години, који је штампан у Штампарији „Душан Шампраг и друг" у Новом Саду, 1932. године. У штампаном материјалу налази се позив за редовну ГС-у која је одржана 29. 09. 1932. године и извештај о раду Управе, преглед гостовања ПД-е по местима и приходом од представа, Репертоар, раду Управе и ансамбла СНП, Завршни рачун (рачун изравнања на дан 31. јула) и рачун губитка и добити на дан 31. јула 1932. године.
Српски 8 листова

183. 07. 11. 1932. Велика Кикинда
Забелешка о одржавању ђачке представе у сезони 62 у Великој Кикинди, 07. 11. 1932. године. Одржана је представа „Пепељуга", комад из народне приповетке од М. Сретеновића.
Српски 1 лист

184. 03. 12. 1932. Велика Кикинда
Распоред одржавања представа ПД-е, приликом гостовања у Кикинди, у периоду од 28. 11 – 11. 12. 1932. године. Распоред је дат на утврђеном обрасцу са подацима о датуму одржавања представе, називом комада, одржаним пробама и навођењем имена редитеља представе.

Српски 2 листа

185. 18. 12. 1932. Вршац

Свечана позивница, штампана у Штампарији Јована-Петка Павловића у Вршцу, поводом прославе 25-годишњице уметничког рада и 10-годишњице рада у СНП-у, глумца Николе Ст. Динића. У позивници су дати подаци о организаторима прославе (УО, МПО у Вршцу и Повереништво Удружења глумаца), набројани су чланови управа наведених институција и дат је програм прославе са називом свечане представе која је приказана 12. 01. 1933. године. У прилогу је дат и плакат који је МПО у Вршцу штампао 1. јануара 1933. године обавештава грађане о прослави. Плакат је штампан у истој Штампарији.

Српски 3 листа

186. 05. 09. 1934. Нови Сад

Диригент Роберт К. Фалијани, обавештава неименовану госпођу, да ће следећа проба оркестра бити одржана 07. 09. 1934. године, у згради Матице српске.

Немачки 1 лист

187. 07. 06. 1943. Нови Сад

Извештај о извршеном попису готовине на рачуну СНП-а. Према извештају велики део готовине је нестао и због тога ће Ђерђ Фехер, који је био задужен за чување имовине бити испитан од стране власти.

Мађарски 2 листа

188. б. д., б. м.

Део текста [који је највероватније написао Ј. Ђорђевић] који се односи на рад на прикупљању прилога за СНП. У тексту се за позоришног агента предлаже Светозар Крестић, бивши управник вршачког добровољног друштва и тадашњи члан ПД-е, за кога се тврди да је много помогао у припремама за гостовање ПД-е по местима и у прикупљању прилога. За његов рад се предлаже и одређена надокнада.

Српски 1 лист

189. б. д., б. м.

Предлог о начину управљања ПД-е, који је сачинио Стефан Брановачки, прив. начелник. Брановачки, предлаже да се у циљу бољег рада ПД-е која већи део времена проводи на гостовању по разним местима у Војводини, а најмање у Новом Саду, постави управник ПД-е који би сво време био са ПД-ом и водио рачуна о организовању рада Дружи-

не, дисциплини чланова, а имао би и овлашћење да недисципловане чланове кажњава и по потреби суспендује.
Српски 2 листа

190. б. д., б. м.
Предлог за измену „Правила за Срп. нар. позор. дружину" и предлог за измену „Дисциплинарног поступка против управника позоришне дружине".
Српски 2 листа

191. б. д., б. м.
Примедбе које је драматург дао на режију представе „Маркова сабља", а које се мање више односе на сценске ефекте.
Српски 1 лист

192. б. д., б. м.
Белешка о редовним и вишим ценама улазница за представе СНП-а (ложа, галерија, партер, кружна седишта и одвојена седишта).
Немачки 1 лист

193. б. д., б. м.
Допис (изјашњење) [које је највероватније написао Бранислав Нушић] који се односи на његов рад у СНП-у. Он се осврће на класификације о његовом раду које је дао пређашњи начелник др Лаза Станојевић и који га је оптужио за некоректан рад. [Познато је да је Нушић кратко време радио у СНП-у као управник и да је његов рад, од стране управе ДСНП био махом лоше оцењен] Он се брани од ових оптужби и лоше оцене његовог рада.
Српски 2 листа

194. б. д., б. м.
Концепт дописа (пропратни акт) УО-а упућен посредством начелника А. Хаџића, у коме моле Босанско-херцеговачку Земаљску владу, да им уплати припомоћ за време бављења ПД-е на територији Босне и Херцеговине.
Српски 1 лист

195. б. д., б. м.
Део текста који се односи на Правилник о раду СНП-а, а који обрађује чланове који се односе на урачунавање година службовања, пропис

при одређивању пензије, услове за престанак пензије, право на мировину удовица и васпитна припомоћ деци и зајмови глумцима у случају потребе.
Српски 2 листа

196. б. д., б. м.
Списак представа које су одржане у Паланци и Новом Саду у периоду од октобра до децембра (није наведена година) и јануара следеће године (?), које је извела ПД-а, са подацима о називу представе и редитељу (у неколико случајева се спомиње редитељ Беговић (Милан) [па се вероватно односи на 1913. годину]. Поред Беговића као редитељи се наводе Динић, Спасић и Васиљевић.
Српски 4 листа

197. б. д., б. м.
Део текста (забелешка) која се односи на организацију рада СНП-а, у коме се наводи да је Артистички одсек, на састанку одржаном 05.(18). јануара (година се не наводи) за председника изабрао др Ђуру Трифковића. Извештаји о раду Управе СНП-а за октобар, новембар и децембар, прошле године су усвојени, нормиране су дужности управника ПД-е, а за управника је поново изабран Жарко Савић. Разматрано је и питање дотадашњих плата глумаца и молбе неких чланова за повишење плата.
Српски 1 лист

198. б. д., б. м.
Забелешка о измени „мађарског егземплара" Статута СНП-а, које је неко из Управе ДСНП обрадио на мађарском језику. Ради се о изменама у тачкама 4, 19, 21 и 23.
Мађарски 2 листа

199. б. д.. Нови Сад
Списак чланова ДСНП (наведено 138 чланова) који бораве у Новом Саду. Поред имена чланова наведене су и њихове грађанске функције (трговац, лекар, адвокат, књижевник, професор гимназије, протојереј, банковни чиновник, директор, новинар, апотекар и др).
Српски 6 листова

200. б. д., б. м.
Забелешка написана на папирићу у којој се наводе новопримљени

чланови ДСНП (18 чланова). У списку се наводе имена и презимена чланова или институција, са звањима и местом пребивалишта.
Српски 1 лист

201. б. д., Осијек
Део текста, написан вероватно у осјечком казалишту (прим. обрађ), који се односи на однос према глумцима и избору носиоца улога, репертоарску политику, понашање глумаца, ангажовању оркестра и сарадњи осјечког и новосадског казалишта (позоришта).
Хрватски 2 листа

202. б. д., Осијек
Управа хрватског народног казалишта у Осјеку позива Управу СНП-а да им буду гости од 06. – 08. децембра. У току три дана планирано је извођење по једне драмске, оперетске и оперске представе, како би им приказали свој рад.
Српски 1 лист

203. б. д., б. м.
Извештај о гостовању Осјечког казалишта и о организацији Дубровачког одбора за промицање народне казалишне уметности, за време гостовања казалишта у Дубровнику. У извештају је покренуто и питање реорганизације Осјечког казалишта и предложене су одређене мере како би реорганизација била успешна (избор новог управника, редитеља и пријем нових глумаца).
Хрватски 2 листа

204. б. д. Панчево
ДСНП се обраћа Хрватској читаоници у Ријеци и нуди да поводом 50-годишњице рада (1861–1911) организује гостовање СНП-а са 15–20 представа, у мају (вероватно 1911) у Ријеци, односно Сушаку. Обавештавају их да је управник Жарко Савић, поднео позитивно мишљење о условима за гостовање и моле их да на време обавесте јавност, како би гостовање било успешно.
Хрватски 1 лист

205. б. д., б. м.
Предлог Правила за Пензиони фонд чланова СНП-а. Текст предлога је непотпун и сачињен је на два листа куцана на писаћој машини и два листа написана руком и садржи 16 обрађених чланова документа.
Српски 4 листа

206. б. д., б. м.

Део извештаја (недостају прве странице) о раду ПД-е у Сомбору, које је поднео МПО, а потписују др Давид Коњовић, председник и др Бранко Маширевић, перовођа. У извештају се наводе лепи резултати рада ПД-е у Сомбору и констатује да је остварен видан напредак, захваљујући управнику Жарку Савићу.

Српски 2 листа

КУТИЈА 17

1. 23. 12. 1849. Сомбор

Сомборска српска младеж се обраћа Поглаварству Града Сомбора, да им одобре да у циљу оснивања будућег Српског позоришта, одобри приказивање неколико представа, од чијег прихода ће део средстава отићи на помоћ страдалима у Револуцији 1848. године, а остало на набавку реквизита за будуће позориште. Напомињу да су претходно од Исидора Николића, Окружног Главног повереника, добили дозволу за приказивање неколико представа у корист пострадалих у Револуцији. У тексту документа потписници, Сомборска српска младеж, образлаже свој Програм за оснивање Српског позоришта у Сомбору и тражи од Поглаварства да их потпомогну како би набавили неопходну гардеробу (костиме) и декор, а у случају недостатка средстава да за њих од Осјечког или Печујског позоришта на реверс узму потребне костиме и декорацију, и наводе шта им би било неопходно за почетак рада.

Српски 2 листа

2. 12. 03. 1850. Сомбор

Протоколи (записници) са седница Главне скупштине и Скупштинског одбора Српског позоришта у Сомбору, у периоду од 12. 03. – 27. 05. (8.06). 1850. године. У записницима са седнице Главне скупштине се износе подаци о раду Сомборске српске младежи на оснивању Српског позоришта у Сомбору (извештава Јован Ђорђевић) и о проблемима са којима се сусрећу у свом раду. У записницима Скупштинског одбора дају се коментари о одржаним представама, са подацима о називима комада који су се приказивали и када (датум одржавања представе).

Српски 12 листова

3. 27.08.1850. Сомбор

Записници са Главне скупштине Српског позоришта у Сомбору, које су одржаване у периоду од 27. 08. (8.09). 1850. године до 08.(20). 10. 1950. године. На седницама скупштина су разматрана следећа питања:
– Утрошак средстава и провера рачуна.
– Предлог основних правила Друштва.
– Инвентарисање позоришних ствари (гардероба и декор).
– Захтеви за изнајмљивање сале другим поз. трупама (немачко друштво и др).
– Избор руководства (Трифун Атанацковић, председник Друштва; Гедеон Леовић, управник Дружине; Никола Вукичевић, бележник и благајник – уместо Јована Ђорђевића).
– Организација рада Дружине и управника и његове компетенције и др.

Српски 10 листова

4. 03.08.1850. Сомбор

Текст новог Устава „Друштва Србског Позоришта" у Сомбору, сачињен у 11 тачака.

Српски 1 лист

5. 8.01.1851. Сомбор

Запис са последње седнице „Друштва Србских добровољаца" у Сомбору, одржане 08.(20). 01. 1851. године. Друштво се обраћа Српској читаоници у Сомбору изражавајући захвалност на помоћи око оснивања и организовања рада Српског позоришта у Сомбору. Пошто је Српска читаоница власник дворане у којој су се одржавале представе Српског позоришта, сву имовину Позоришта (декор и костими) Друштво завештава Читаоници и моле их да наставе рад на оснивању Позоришта.

Српски 2 листа

6. 1850. (?)

Документ непознатог аутора, у коме се наводи да је 1850. године у Сомбору, заузимањем Јована Ђорђевића, који је тада био деловођа у канцеларији Исидора Николића, великог жупана Бачке и Торонталске жупаније, основано Дилетантско позоришно друштво. У тексту су наведени чланови Друштва (знаменити интелектуалци и женски чланови) и које су представе приказиване.

Српски 2 листа

7. 3. 01. 1868. Београд

Сведочанство о службовању Алексе Савића, којим Управа СНП-а (у потпису Јован Ђорђевић), потврђује да је именовани од августа 1861. године до тада био био редован члан СНП-а и Позоришта у Београду и да од тада иступа из ПД-е и враћа се свом основном занату (кројач). [У овом документу Јован Ђорђевић се још увек потписује као подначелник СНП-а и управник ПД-е]

Српски 1 лист

8. 1868. Београд

Концепт Меморандума који је Јован Ђорђевић поднео кнезу Михаилу (Обреновић) у вези са оснивањем Народног позоришта у Београду. Ђорђевић по поглављима децидно наводи своје мишљење како би требало организовати Народно позориште у Београду. Поглавља су артикулисана као:

1. Потреба Позоришта као земаљског института (потреба и могућност да се Позориште што скорије оствари).
2. Управа Народног позоришта.
3. Позоришна дружина.

Евидентно је да је Меморандум писан после смрти кнеза Михаила (10. јуна 1868) јер је уводни део за Поглавље 1. прецртан и почиње са „То је била више пута изјављена воља и жеља великог покојника да се Народно позориште још ове јесени у Београду оснује". Надаље износе се подаци о зидању зграде Народног позоришта и проблемима који су се у поступку изградње појавили и његово залагање за оснивање Позоришног друштва (формирање ансамбла) у Београду. У својим размишљањима Ј. Ђорђевић јасно износи своју тезу о формирању Дружине од чланова који би били преузети из Новосадског и Загребачког позоришта, што би могло да изазове проблем између Београдског и позоришта у Новом Саду и Загребу. Посебно је обрађен део око добијања субвенција за Позориште. О питању управљања са Дружином Народног позоришта, Ђорђевић је искључив и предлаже да управу и надзор над Позориштем контролише држава (Министарство просвете), да се изабере Позоришни одбор (од стране Министарства) и именује управник и остала пратећа административна тела. Позоришна дружина по њему мора бити састављена од проверених и образованих кадрова, те стога предлаже да се оснује Позоришна школа. Инсистира на дисциплини у раду чланова Дружине и предлаже да постоје три категорије чланова (привремени, редовни и стални). За помоћно особље предлаже седам категорија (струка). Што се тиче плата и хо-

норара, предлаже да буду умерене и сталне, и да се редовно исплаћују крајем месеца. За остале приходе (додатак за стан, огрев, гардеробу, кориснице) залаже се да се укину, а уместо тога предлаже да се уведе годишња награда у висини месечне плате.
Српски 22 листа

9. 1868. Београд
Извештај Матије Бана о Меморандуму Јована Ђорђевића. Бан у целости подржава ставове Ђорђевића о Београдском позоришту и предлаже да се што пре распише конкурс за пријем глумаца, јер новосадско и загребачко позориште продужава уговоре са глумцима већ у августу. Такође, предлаже да се Позоришни одбор што пре изабере, водећи рачуна да у њему буду стручни и компетентни чланови.
Српски 2 листа

10. 1868. (?)
Допис под називом „Argumenta ad hominem" написан поводом укидања субвенције за Народно позориште у Београду. Аутор (вероватно Јован Ђорђевић) диже свој глас поводом те одлуке и у свом допису износи аргументе о разлозима за опстанак Позоришта и обавезу државе да о њему брине. Наводи примере о томе колико друге државе издвајају за рад културних институција (Хрватска, Аустро-угарска и друге европске државе) и износи свој став да му је непојмљиво да Србија о свом Позоришту неће да води бригу.
Српски 2 листа

11. 1869. (?)
Разне белешке Јована Ђорђевића које се односе на организовање рада ПД-е и Управе Народног позоришта у Београду и његов одговор на притужбе у вршењу дужности управника Народног позоришта.
Српски 13 листова

12. 5. 10. 1870. Београд
Позоришни одбор Народног позоришта у Београду обавештава ПО у Новом Саду, да на име дуговања глумца Лазе Телечког дају јемство за исплату.
Српски 1 лист

13. 29. 04. 1871. Београд
Представка Јована Ђорђевића, драматурга Народног позоришта у Београду, упућена градоначелнику вароши Београд, против уредни-

ка листа Млада Србадија, Милана Кујунџића, који је дозволио да се објави текст под називом „Из уметничког света", у коме се његов рад оцењује као лош, а он као интригант и сплеткарош. Ђорђевић цитира делове текста објављене у листу Млада Србадија и као проту аргументе наводи своје заслуге за оснивање СНП-а у Новом Саду и похвале које је као управник добијао. Текст је интересантан јер се наводе сви послови које је Ђорђевић радио у СНП-у, у периоду од 1861–1868. године, када је прешао у Београд.
Српски 8 листова

14. Београд
Концепт дописа Јована Ђорђевића, драматурга Народног позоришта, упућен министру [вероватно Министарство просвете], у коме Ђорђевић указује на тешкоће и обимност посла које има драматург у Народном позоришту у Београду, који поред свог основног посла мора да се бави и административним пословима, који спадају у делокруг рада других запослених. Наводи обавезе које има као драматург и послове који су му још наметнути, а који нису предвиђени актом Министарства, због чега трпи његов основни посао, односно задатак који има као драматург.
Српски 4 листа

15. 15. 06. 1871. Београд
Објава коју је написао Јован Ђорђевић, драматург Народног позоришта у Београду, којом обавештава чланове трупе да су добили субвенцију од државе и да се још краће време стрпе за наплату својих потраживања (плате и др).
Српски 1 лист

16. 31. 10. 1871. Београд
Концепт писма Јована Ђорђевића упућен министру [вероватно министру Министарства просвете], у коме излаже своје проблеме са обављањем функције драматурга и вршењу других функција, које су му наметнуте, а за које не добија правичну надокнаду (рад на административним пословима и замењивање управника Малетића). Посебно истиче проблем у раду свог основног посла (драматург), јер у току једне сезоне мора да прочита преко 200 позоришних дела и да изврши одабир оних која су подесна за приказивање у Народном позоришту, уз много измена и дотеривања за потребе Позоришта. Основни његов захтев је да за све напоре које улаже тражи праведну надокнаду.
Српски 2 листа

17. 01. 11. 1871. Београд

Предрачун Народног позоришта у Београду, за период од 1. 11. 1870 – 1 .11. 1871. године (исказан у талирима – приходи и расходи). У предрачуну су таксативно наведени приходи од државе и други приходи, као и расходи на плате глумаца и осталог особља.

Српски 3 листа

18. 1871. (?) Београд

Концепт извештаја Јована Ђорђевића о раду на оснивању Народног позоришта у Београду. У уводном делу он наводи податке о оснивању позоришта у Загребу (1860) и Новом Саду (1861) и о покушајима оснивања позоришта у Београду (1863). За родоначелника и оснивача позоришта у Београду, Ђорђевић наводи кнеза Михаила (Обреновића), који је 23. 11. 1867. године изјавио „да ћемо добити стално Народно позориште", на чему је до своје смрти (29. 05. 1868) предано радио. Захваљујући њему почела је да се гради зграда Народног позоришта, формирана је прва позоришна трупа и почело се са приказивањем првих представа. У даљем тексту Ђорђевић педантно бележи податке о раду на оснивању и организацији Позоришта, све то поткрепљујући са финансијским подацима (имање позоришта, приходи и расходи). Надаље, износи податке о репертоару (домаћа и страна дела) као и своја размишљања о даљем раду на организовању Позоришта.

Српски 11 листова

19. 6. 02. 1873. Београд

Допис М. А. Петронијевића, председника Комисије и главног секретара Државног савета, упућен Милану А. Симићу, управнику Народног позоришта у Београду, од кога се тражи да поднесе извештај о репертоару Позоришта, колико је представа одржано, колико се годишње припреми нових комада и колико се од ког комада оприходовало. На полеђини документа стоји забелешка Ј. Ђорђевића, који је био задужен да сачини извештај, да су му потребни подаци за период од 1870–1873. године, о износима коју су убрани од претплате мимо дохотка на каси.

Српски 2 листа

20. 10. 06. 1873. Београд

Извештај Јована Ђорђевића, драматурга Народног позоришта у Београду упућен Милану А. Симићу, управнику Народног позоришта, поводом захтева министра Министарства просвете и црквених дела, да му се доставе подаци о непрегледаним и поправљеним делима, који

су достављени Позоришту. Ђорђевић износи податак да од тих дела има укупно 456 комада и да је од њих већина прегледана и селектована и да је 208 дела до тада представљена (за пет позоришних сезона), што је знатно више од дела која су представљана у загребачком и новосадском позоришту за 12 сезона. Шта више, наведена позоришта траже од Народног позоришта преписе њихових комада, које би уврстили у свој репертоар. Ђорђевић предлаже и висину надокнаде за откуп дела и исплату тантијема за дела која се не откупљују, као и предлоге за превасходни рад драматурга, који би се састојао у следећем: брига о народном репертоару, брига о класичном репертоару, брига о научном и вештачком изображењу глумаца и редакција и издавање позоришне реперторије.
Српски 2 листа

21. 1868–1875. Београд
Преглед плата следећих глумаца Народног позоришта у Београду: Алекса Бачвански, Милош Цветић, Ђорђе Рајковић, Марко Станишић, Дим. Коларовић, Љуб. Коларовићка и Љубомир Петровић (као замена Коларовића). Плате су табеларно исказане и односе се на период од 1868/69. – 1874/75, у талирима и динарима.
Извештај Јована Ђорђевића је упућен министру Министарства просвете и вера, коме се Димитрије Коларовић тужио због отказа који је добио. Ђорђевић детаљно образлаже разлоге због којих је Коларовић отишао из Народног позоришта (није добио отказ) и наводи његове пропусте у раду и његову самовољу односно умишљеност о својој величини
Српски 5 листова

22. 1875. Београд
Концепт дописа Јована Ђорђевића упућен министру Министарства просвете и вера Краљевине Србије, поводом тужбе Димитрија Коларовића, глумца Народног позоришта у Београду, због наводног отказа на који је био натеран да да. Ђорђевић износи проблем који су имали са глумцем Коларовићем и побија све његове наводе, чак шта више износи и његове негативне особине у односу према послу глумца и управи којој је био одговоран.
Српски 3 листа

23. 5. 02. 1875. Београд
Допис Д. Т. Коларовића, глумца Народног позоришта у Београду којим обавештава Управу, да је због њиховог односа према њему при-

нуђен да да оставку. Уједно их обавештава да ће о разлозима оставке обавестити јавност.
Српски 2 листа

24. 5. 02. 1876. Београд
Концепт писма Јована Ђорђевића упућеног министру Министарства просвете и вера Краљевине Србије, у којем износи проблеме на које наилази у раду у Народном позоришту у Београду и моли га да му обезбеде неки други посао у просветној служби, као и да му одобре 14-то дневни одмор, јер га није користио последњих седам година, од када ради у Народном позоришту.
Српски 3 листа

25. 4. 10. 1876. Београд
Попис запослених у Народном позоришту у Београду (званичници – два, глумци и глумице – 25 и остало особље – шест), укупно 33, са висином плата које су добијали. Под „званичницима" Јован Ђорђевић се води као заступник управника. Евидентно је да је добар број глумаца и глумица, преузет из СНП-а (Милош Цветић, Милка Гргурова, Љубица Коларовић, Лаза Поповић, Марија Цветић и др).
Српски 1 лист

26. 14. 09. 1876. Београд
Концепт дописа Јована Ђорђевића упућен вероватно министру Министарства преосвете и вера, или кнезу Србије, у вези са наплатом претплате за ложу коју у Народном позоришту користи Његова светост. Даље, у допису се износе проблеми око наплате потраживања и обезбеђења средстава за исплату накнада члановима Народног позоришта, који су тада обављали „разне војничке и болничке дужности" (српско-турски ратови).
Српски 2 листа

27. 15. 12. 1876. Београд
Концепт дописа Јована Ђорђевића упућен Јакшићу [вероватно члану Министарства], у коме га моли да му до светаца (славе и Божић) уплати нешто новаца на име субвенције Народном позоришту, како би могао да исплати плате члановима, који од 15. новембра нису ништа добили. Моли га да учини што год може како би „помогао људима у њиховој беди, и да их сачува од очајања и пропасти"
Српски 1 лист

28. **27. 12. 1876. Београд**

Концепт дописа Јована Ђорђевића упућен Цветићу и Рајковићу, редитељима Народног позоришта, у коме их обавештава да треба да припреме представе за издржавање ПД-е (списак комада) и тражи од њих, да оно особље које је добило отказ (свирачи, фризер, декоратер и реквизитер), консултује да ли би радили за хонорар по представи, односно без сталне месечне плате и ако не пристају да се побрину за њихову замену. У допису су наведене и представе које би могле да се приказују, а од којих они треба да направе одабир, односно које би постојећи ансамбл могао да изводи.

Српски 1 лист

29. **27. 01. 1877. Београд**

Допис М. Суботића [упућен вероватно Ј. Ђорђевићу], у коме се тужи на понашање неког Влајка [вероватно техничко особље], који је одбио да прими реверсе од њега и Рајковића, што по њему може штетно да утиче и на остале чланове трупе.

Српски 1 лист

30. **02. 02. 1877. Београд**

Љубомир Петровић из Београда се обраћа „Поштованом Господину" [вероватно Ј. Ђорђевићу], са молбом да његовој супрузи обезбеди бесплатне улазнице за представе Народног позоришта. За узврат, он нуди да његова супруга статира у представама, јер лепо изгледа и има смисла за глуму.

Српски 1 лист

31. **3. 02. 1877. Београд**

Пуковник /име и презиме нечитко/ обавештава управника Народног позоришта у Београду (Јован Ђорђевић), да каплара Јована Жабараца, који је у Народно позориште обављао дужност шаптача (био на позајмици), повлаче на дужност у касарну, и моле их да што пре пронађу замену.

Српски 1 лист

32. **17. 02. 1877. Београд**

Допис Јована Ђорђевића упућен Јовану Бошковићу и Милораду П. Шапчанину, члановима Позоришног одбора Народног позоришта у Београду, у којем их позива да дођу на састанак, који ће бити одржан у његовом стану.

Српски 1 лист

33. 17. 02. 1877. Београд

Тоша Анастасијевић обавештава Јована Ђорђевића, управника Народног позоришта у Београду, да је обавестио Савића да његова жена узме један комад да обради као шаптач, нашто му је Савић одговорио да она због болести не може то да ради.

Српски 1 лист

34. 24. 02. 1877. Београд

Концепт писма Јована Ђорђевића упућеног министру [вероватно Министарство просвете и вера], у коме га моли да га ослободи дужности драматурга и управника Народног позоришта и коначно пошаље на душност директора Шабачке гимназије, на коју је постављен још пре годину дана, када је Стојан Бошковић био министар. Концепт писма је доста неповезано написано са доста прецртаног текста, које речито осликава психичко стање у коме се тада налазио Ђорђевић.

Српски 1 лист

35. 24. 02. 1877. Београд

А. Стевановић, ађутант поручник у Београдској бригади обавештава управника Народног позоришта (Јован Ђорђевић), да је глумац Гавра Милорадовића, док је радио као писар Београдске бригаде, од војника стојеће војске Јелисија Јањића узео позајмицу коју неће да врати, и моли га да наведену суму наплате од њега и њему пошаљу.

Српски 1 лист

36. 26. 02. 1877. Београд

Гавра Савић се жали Јовану Ђорђевићу што се његовој супрузи, која ради као шаптач Народног позоришта, за представу „Госпођа и гусари" плаћа мањи хонорар него шаптачу Љ. Петровићу за представу „Црна краљица". Изјављује да је његова супруга болешљива и да је зато одбила да ради као шаптач и на представи „Црна краљица" и да о томе може да добије лекарско уверење. Моли га да исплати исти хонорар његовој жени као и Љ. Петровићу, јер су комади отприлике исте дужине и подједнако тешки.

Српски 1 лист

37. 1. 03. 1877. Београд

Допис чланова Народног позоришта у Београду упућен Управи Позоришта, у коме траже писмено изјашњење зашто и надаље примају умањене плате, утврђене за време ратног стања, кад остали државни

чиновници примају редовне плате. У свом захтеву који су потписали сви чланови Народног позоришта они траже да им се писмено одговори, јер усмена обећања по правилу се не извршавају.
Српски 2 листа

38. 1. 03. 1877. Београд
М. Бугарски, позоришни инжењер и инспектор обавештава Управу Народног позоришта у Београду, да је неопходно да се запосли један помоћник, који ће се обучавати у Гасној фабрици на разним пословима и у „пециву гаса". Ангажовање истог би коштало од 6–7 дуката месечно.
Српски 1 лист

39. 1. 03. 1877. Београд
Концепт писма Јована Ђорђевића упућен Коларовићу, поводом неког писма у коме се тражи изјашњење Управе Народног позоришта у вези са исплатом „побијане" (смањене плате). Ђорђевић га извештава да ће наведено писмо, које је успут и увредљиво, јер се Управи пребацује самовоља и варање, сачувати у својој приватној архиви, а од подносиоца жалбе тражи да се Управи, коју он води, обрате званично и само они који су стварно оштећени.
Српски 1 лист

40. 3. 03. 1877. Београд
Допис Стевана М. Петровића, глумца почетника упућен Управи Народног позоришта у Београду, у коме их обавештава да је пред избијање рата отишао оболелом оцу у Пожаревац и да је тако лишен своје плате за време трајања рата (српско – турски ратови). Наводи да је за време рата вршио дужност војног писара, без плате и моли их да га поново приме у Позориште.
Српски 1 лист

41. 10. 03. 1877. Београд
Допис који је упутила Томанија Обреновић управи Народног позоришта у Београду, у коме одбија да плати закуп ложе, у износу од 16,5 дуката, јер је она отказала ложу за време трајања рата (српско-турски рат).
Српски 1 лист

42. **10. 03. 1877. Београд**

М. Бугарски, позоришни инжињер у Народном позоришту у Београду, извештава управника Позоришта Јована Ђорђевића, да је извршио проверу стања гасних инсталација и сматра да је ипак неопходно да се ангажује помоћник за руковање гасним инсталацијама, које би такође, требало реконструисати. Обавештава га да дотадашњи помоћник Тоша намерава да напусти Позориште јер му нуде бољу плату у Парном млину, и залаже се да се са њим договоре јер је вредан и добар радник.

Српски 1 лист

43. **20. 03. 1877. Београд**

Концепт писма Јована Ђорђевића упућеног министру (Министарство просвете и вера), по питању реорганизације рада Народног позоришта у Београду. Ђорђевић образлаже потребу ангажовања Антонија Хаџића, као искусног позоришног радника, кога он, Милорад П. Шапчанин и Јован Бошковић, предлажу за управника Позоришта. Из дописа се види да је договор и уговор са Хаџићем постигнут, Међутим, Хаџић има проблема са добијањем пасоша за прелазак у Србију, па док се то не реши предлажу да дужност привременог управника обавља Шапчанин.

Српски 5 листова

44. **21. 03. 1877. Београд**

Петар Симоновић, реквизитер Народног позоришта тражи од управника да одобри куповину неких реквизита који су потребни за представу „Сељак као милионар".

Српски 1 лист

45. **25. 03. 1877. Београд**

Певачи песама у представи „Сељак као милионар", Драгутин Николић и Недељковић, траже од управника Јована Ђорђевића да им одобри већи хонорар за учешће у представи, јер су песме „врло мучне, и изискују врло много труда, па да се могу на јавном месту певати".

Српски 1 лист

46. **26. 03. 1877. Београд**

Изјашњење М. Цветића, редитеља Народног позоришта у Београду о тучи која се догодила за време пробе комада „Сељак као милионар". У свађи и тучи су учествовали Љуба Станишић, хаљинар; Рајковић, глумац; Ђ. Вуковић и Д. Божић.

Српски 1 лист

47. 31. 03. 1877. Београд

Стеван Дескашев(ић) моли управника Народног позоришта (Јован Ђорђевић) да му одобри исплату рачуна које је он платио, и да Пинтеровића (вероватно благајник Позоришта) обавести о његовом статусу у Народном позоришту (да је ангажован и колика му је плата), јер је овај изјавио да о томе није обавештен.

Српски 1 лист

48. 8. 05. 1877. Београд

Концепт дописа Јована Ђорђевића упућен министру Министарства просвете и црквених дела у вези са примопредајом дужности управника Народног позоришта, Милораду П. Шапчанину. У допису Ђорђевић детаљно образлаже начин примопредаје који је трајао око месец дана, јер је упоредо вршено и упућивање новог управника (М.П. Шапчанина) у обавезе које га очекују, а што је отежало примопредају, јер је све рађено у време када је трајала актуелна позоришна сезона и у време када је М.П. Шапчанин имао обавезе и као функционер Министарства. На крају свог дописа, Ђорђевић се залаже да се М. П. Шапчанину одреди адекватна награда за његове послове, јер је у то време добијао накнаду као члан Позоришног одбора, која није примерена.

Српски 3 листа

49. 29. 09. 1877. Београд

Писмо М. П. Шапчанина упућено Јовану Ђорђевићи, у коме га моли да изради предлог Влади да се откупе „медаљони из заоставштине Гавриловићеве, и сугерише му да наведе да је то он њима трома (трећи није наведен) казао, односно „да ће их откупити чим ратно стање престане па му глумци (хтео сам написати „дужници") почну интерес доносити". Моли га да то срочи како зна, а да ће он то после дотерати.

Српски 1 лист

50. 15. 09. 1925. Нови Сад

Уговори склопљени између Народног позоришта у Новом Саду, кога је заступао др Брана Војновић, управник и Надежде Архипове и Николаја Баранова. /Уговори су сачињени на штампаним (стереотипним) обрасцима/

Српски 4 листа

51. 13. 03. 1936. Нови Сад

Начелник Просветног одељења Краљевске банске управе Дунавске бановине, тражи од ДСНП, да у циљу дефинитивног решења позоришног питања Дунавске бановине упути два делегата на конференцију заказану за 18. 03. 1936. године. На документу постоји забелешка написана руком, од 14. 03. 1936. године, која исто то понавља /потпис нечитак/.

Српски 1 лист

52. 23. 04. 1936. Нови Сад

Краљевска банска управа Дунавске бановине – Просветно одељење на основу Одлуке под бројем ИВ 15451, од 23. 4. 1936. године, којом је образовано Народно позориште Дунавске бановине са сталним седиштем у Новом Саду, Крагујевцу и Суботици и са повременим гостовањима по већим местима Дунавске бановине, доноси Решење, да ће се од 1. 5. 1936. године има у корист Народног позоришта Дунавске бановине, наплаћивати од свих биоскопских улазница у Новом Саду, Крагујевцу и Суботици, по 0,50 пара на улазнице до 6 динара, а на улазнице чија је вредност преко 6 динара, по 1 динар од сваке улазнице.

Српски 1 лист

53. 25. 04. 1936. Нови Сад

Начелник Просветног одељења Краљевске банске управе Дунавске бановине моли Министарство просвете – Одељење за средњу наставу у Београду, да што пре спроведе одлуку Министарства о размештању др Марка Малетина, инспектора Министарства просвете, у Одељење Банске управе, односно да га распореди на радно место управника Народног позоришта Дунавске бановине.

Српски 1 лист

54. 04. 05. 1936. Београд

Министарство просвете Краљевине Југославије – Одељење за средњу наставу обавештава Краљевску банску управу – Просветно одељење да је донело Одлуку да се др Марко Малетин, дотадашњи директор V Мушке реалне гимназије у Београду, додели на рад у Краљевској банској управи . Просветно одељење. Централна управа Удружења глумаца предлаже Бану Дунавске бановине да за управника Народног позоришта Бановине изабере Малетина, а за секретара Ристу Спиридоновића, тадашњег управника Народног позоришта града Крагујевца.

Српски 3 листа

55. **12. 05. 1936. Нови Сад**
Одлука о постављењу др Марка Малетина за управника Народног позоришта Дунавске бановине у Новом Саду, коју је донела Краљевска банска управа Дунавске бановине – Просветно одељење.
Српски 2 листа

56. **20. 05. 1936. Нови Сад**
Краљевска банска управа Дунавске бановине – Просветно одељење обавештава Филијалу Државне хипотекарне банке у Новом Саду, да им доставља Одлуку о убирању позоришног динара у корист Народног позоришта Дунавске бановине са седиштима у Новом Саду, Крагујевцу и Суботици. Упућују их да све уплате позоришног динара књиже као приход „Фонда позоришног динара Народног позоришта Дунавске бановине у Новом Саду".
Српски 2 листа

57. **29. 05. 1936. Нови Сад**
Краљевска банска управа Дунавске бановине – Просветно одељење доноси Одлуку о постављењу Љубомира Рајичића, бившег управника Народног позоришта Зетске бановине, за референта при Народном позоришту Дунавске бановине.
Српски 1 лист

58. **1. 09. 1936. Нови Сад**
Краљевска банска управа Дунавске бановине – Просветно одељење тражи од Финансијског одељења – Месна контрола, да одреди рачуноиспитача Месне контроле, који би вршио месечни преглед финансирања и економског управљања Народног позоришта.
Српски 1 лист

59. **3. 11. 1936. Нови Сад**
Краљевска банска управа Дунавске бановине – Просветно одељење обавештава Финансијско одељење да је за благајника Народног позоришта Дунавске бановине постављен Драгољуб Миленковић.
Српски 1 лист

60. **10. 01. 1937. Крагујевац**
Александар Верешчагин, редитељ Народног позоришта Дунавске бановине шаље управнику Народног позоришта нацрте костима за представу комада „Васа Железнова" (костим Мељникова и Рашеле и

прегача Људмилу) и набраја које би још костиме требало сашити, као и декор који би требало направити.
Српски 1 лист

61. 30. 01. 1937. Нови Сад
Споразум о сарадњи Народног позоришта Дунавске бановине и ДСНП, сачињен у 9 тачака. Споразум су потписали др Марко Малетин и Жарко Васиљевић, од стране Народног позоришта, Марко Вилић и М. Ф. Андрија Мирковић, од стране ДСНП и П. Јефтић, начелник Просветног одељења Дунавске бановине. Споразум детаљно регулише делокруг рада наведених институција те тако ДСНП се задужује за организацију и пропагирање рада позоришне уметности у најширим слојевима друштва, док би Народно позориште управљало позоришним трупама као пропагаторима чисте позоришне уметности.
Српски 4 листа

62. октобар 1937. Нови Сад
Извештаји о приходу Народног позоришта Дунавске бановине у Новом Саду са представа одржаних од 21. 10 – 28. 10. 1937. године (5 представа).
Српски 5 листова

63. 25. 10. 1937. Стари Бечеј
Миладин М. Вилић обавештава Управу Народног позоришта Дунавске бановине кнеза намесника Павла у Сомбору, да су примили потврде о повластицама на државним железницама, за пут на релацији Стари Бечеј – Сента. Повластица је добијена за 30 чланова трупе, а трупа има 32 члана јер су дошли и нови чланови Љубиша Стојчевић и Сима Јанићијевић Рајнић. Такође, обавештавају их да су Миливоју В. Кнежевићу, директору Гимназије у Сенти, послали један плакат за представу „Др." и да по 5 плаката од сваке представе чувају за архиву.
Српски 2 листа

64. 15. 11. 1937. Сента
Списак чланова Народног позоришта Дунавске бановине Кнеза намесника Павла (34 члана), са адресама на којима бораве у Сенти.
Српски 1 лист

65. 18. 11. 1937. Нови Сад
Наредба о реду и раду у Народном позоришту Дунавске бановине Кнеза намесника Павла. Наредбу децидно прописује понашање и

обавезе чланова за време проби и извођења представа. По наређењу управника др Марка Малетина, сви чланови својим потписима потврђују да су упознати са наредбом.
Српски 6 листова

66. 19. 11. 1937. Сента
Окружница којом се извештавају сви чланови Народног позоришта Дунавске бановине Кнеза намесника Павла, који су тада боравили у Сенти, о распореду путовања за Нови Кнежевац где ће 21. 11. 1937. године одржати две представе.
Српски 1 лист

67. 09. 01. 1938. Крагујевац
А. Верешчагин, редитељ обавештава старешину Соколског друштва „Матица" у Крагујевцу да су чланови Народног позоришта Дунавске бановине Кнеза намесника Павла, основали свој глумачки клуб у који је дозвољен приступ и грађанству и траже ротације у неким просторијама како би клуб имао своју просторију за рад.
Српски 1 лист

68. 14. и 21. 01. 1938. Крагујевац
Злата Чокановић, глумица моли Управу Народног позоришта Дунавске бановине Кнеза намесника Павла, да јој одобре 8 дана одсуства због породичних неприлика.
Српски 2 листа

69. 21. 01. 1938. Крагујевац
Задруга за народно просвећивање у Шумадији (Студентско удружење града Крагујевца) моли Управу Народног позоришта Дунавске бановине Кнеза намесника Павла, да им позајми нешто гардеробе и перике. Сачињен је списак од 15 ставки, и испод њега стоји забелешка да су ствари враћене у реду.
Српски 1 лист

70. 22. 01. 1938. Крагујевац
Лазар Чурчић, директор Мушке реалне гимназије у Крагујевцу моли Управу трупе Народног позоришта Дунавске бановине из Крагујевца да им за дан Св. Саве уступе салу Соколског друштва, коју Позориште користи за приказивање представа, ради одржавања ђачке игранке. На полеђини документа постоји забелешка да се захтев одобрава.
Српски 1 лист

71. 24. 01. 1938. Крагујевац

Објава, коју потписује управник Народног позоришта Дунавске бановине, М. Малетин, којом позива све чланове Позоришта у Крагујевцу да дођу на састанак у позоришну зграду. Потписано је 30 чланова трупе.

Српски 1 лист

72. 31. 01. 1938. Крагујевац

Друштво „Милосрђе" из Крагујевца моли Управу Народног позоришта Дунавске бановине у Крагујевцу да неким њиховим члановима одобре да учествују на забави Друштва. На полеђини документа стоји забелешка „На реч маестра одобрава се".

Српски 1 лист

73. 5. 02. 1938. Нови Сад

Народно позориште Дунавске бановине Кнеза намесника Павла – Нови Сад обавештава Делако Ферда из Крагујевца да прихватају његов предлог за набавку гардеробе за представе комада „Трипут отац" с тим да уђе у инвентар Народног позоришта.

Српски 1 лист

74. 17. 02. 1938. Нови Сад

Управник Народног позоришта Дунавске бановине Кнеза намесника Павла, М. Малетин, даје допуну своје наредбе, која се односи на вођење финансијског пословања у трупи (извештаји о приходима од представа, расходи за подмирење ситних издатака и веће набавке, исплата рачуна и наплата државног пореза, евиденција продатих улазница и др). За контролу и извршење овог пословања одговоран је редитељ.

Српски 1 лист

75. I–III 1938. Крагујевац

Извештаји о приходима са представа Народног позоришта Дунавске бановине у Крагујевцу, за период од 11. 01. 1938. до 10. 03. 1938. године, које потписују благајник билета и редитељ.

Српски 10 листова

76. 5. 03. 1938. Крагујевац

Православно архијерејско намесништво у Крагујевачко моли Народно позориште Дунавске бановине у Крагујевцу да узме учешћа на ду-

ховном концерту и изведе тачку „Свети Сава у побуњеном логору Вуканове војске". Такође, моле их да им уступе позоришну дворану дана 13. 3. 1938. године, по могућству бесплатно, јер приход од концерта иде у корист милосрдне акције у цркви.
Српски 1 лист

77. март 1938. Суботица, Крагујевац
Преписка управника Народног позоришта Дунавске бановине, М. Малетина, који је тада био у Суботици са Александром Верешчагином, редитељем који је тада са трупом био у Крагујевцу, у вези са трошковима за набавку гардеробе и других ствари потребних за представе које су приказиване у Крагујевцу. Пошто је скоро увек потрошено више новаца него што је одобрено, скреће се пажња Верешчагину, да убудуће води рачуна да нема прекорачења.
Српски 6 листова

78. 4. 05. 1938. Београд
Допис Удружења глумаца Краљевине Југославије – Централна управа из Београда тражи од Управе Народног позоришта Дунавске бановине Кнеза намесника Павла, да им до краја маја 1938. године, у корист Централног пензионог фонда уплате прикупљен новац на име таксе од улазница и приход од представе „Коштана", са 6 % камате, за период од септембра 1937. до маја 1938. године.
Српски 1 лист

79. 19. 06. 1938. Петровград
Управник Народног позоришта Дунавске бановине Кнеза намесника Павла, М. Малетин, који је тада био у Петровграду обавештава Александра Верешчагина, редитеља који је са трупом био у Белој Цркви, да му одобравају ангажовање, електричара, дневничара, помоћног декоратера и да монтирају осветлење за позорницу, уз навођење износа дневница и осталих трошкова.
Српски 1 лист

80. 1. 07. 1941. Пожаревац
Управа и чланови Народног позоришта Дунавске бановине штампа некролог (посмртну објаву) погинулим члановима Народног позоришта који су погинули након експлозије муниције у Смедеревском граду 5. 06. 1941. године (17 чланова). Поред имена и презимена наведене су и године старости.
Српски 1 лист

81. 20. 03. 1943. Панчево

Штампани некролог (посмртница), који је Управа и чланови Дунавског народног позоришта у Панчеву, објавила поводом смрти Мериме Козомора, глумице.

Српски 1 лист

82. 1945 – 47. Нови Сад

Публикација коју је издало Војвођанско народно позориште из Новог Сада, у којој извештава о раду Позоришта у периоду од 1945–1947. године. У уводном делу дати су кратки историографски подаци о развоју позоришне уметности у Војводини од 1736. године (Дилетантско позориште Емануила Козачинског) до оснивања Војвођанског народног позоришта, чији је оснивач и први управник био Жарко Васиљевић. Надаље изнети су подаци о оснивању Војвођанског народног позоришта, које је почело са радом 17. 03. 1945. године, наведен је репертоар Позоришта у периоду од 1945–1947. године, подаци о ванредним приредбама и гостовањима, приказане су скице две инсценације, неколико афиша и слике дела тадашњих чланова (25 чланова), као и спискови уметничког особља (редитељи, чланови драме, чланови оркестра, чланови хора, техничко особље и управа – укупно 114).

Српски 10 листова

83. 12. – 15. 12. 1951. Нови Сад

Документација у вези са прославом 90-годишњице СНП-а у Новом Саду. – Позивница за прославу и Програм прославе, коју је организовало Војвођанско народно позориште (12. – 15. 12. 1951) – Каталог са изложбе под називом Позоришна уметност Војводине (1736–1919), коју је припремио др Миховил Томандл у сарадњи са Војвођанским музејем у Новом Саду (три примерка).

Српски 3 листа

84. мај, јуни 1952. Нови Сад

Преглед (афиша) недељног репертоара Војвођанског народног позоришта у Новом Саду за период од 26. 05. – 01. 06. 1952. и 17. 06. – 22. 06. 1952. године.

Српски 2 листа

85. 22. 07. 1952. Нови Сад

Некролог (посмртни лист) који је штампала Јулијана Ракитин, супруга Јурија Љовића Ракитина, редитеља СНП-а, који је преминуо 21.

07. 1952. године и сахрањен 22. 07. 1952. године на Успенском гробљу у Новом Саду.
Српски 1 лист

86. Нови Сад
Библиотечки примерак синопсиса (читалачки примерак) улога за представу „Печалбари" од А. Пановића. Документ је заведен у Инвентару библиотеке Народног позоришта Дунавске бановине кнеза намесника Павла, под бр. 206.
Српски 58 листова

87. 1865. (?) Стари Бечеј
Попис ствари (гардероба) које се у гардероби Српског добровољног друштва у Ст. Бечеју налазе, и које су СНП-у уступљене (21 ставка).
Српски 1 лист

88. 03.06.1877. Нови Сад
Попис гардеробе и других ствари, које је преузео Ванка Стеван, хаљинар СНП-а, 03.06.1877. године, приликом одласка трупе из Новог Сада у Земун.
Српски 13 листова

89. 18. 06. 1890. Меленци
Попис нове гардеробе који је сачињен у Меленцима, 18. 06. 1890. године, а који се односи на гардеробу која је добијена на поклон у периоду од 1886–1890. године, у разним местима у којима је гостовала трупа СНП-а.
Српски 4 листа

90. 15. 10. 1897, ?
Белешке, које је Пера Добриновић правио у циљу слања извештаја управнику СНП-а. У њима наводи да су од нове гардеробе правили само једно одело у Панчеву. Извештава о поклонима у гардероби и другим стварима које су у периоду од 1896. – 15. 10. 1897. године добили у Панчеву, В. Бечкереку, Новом Саду и Осијеку. Извештава га да је управо из Загреба добио позив за Антонову (?) прославу и да је дружина расположена да тамо иде. Моли да га обавесте шта да ради по питању одласка на прославу и извештава да је тренутно у месту у коме се налазе [вероватно Осијек] посета слаба.
Српски 1 лист

91. 14. 11. 1908. Велика Кикинда

Фирма „Radovits" АС из Велике Кикинде доставља Управи СНП-а, које је тада било у В. Кикинди на наплату рачун за узет материјал за израду 8 женских костима за комад „Мадмазел Нитуш", у вредности од 58,76 круна.

Српски 1 лист

92. 30. 11. 1894. Нови Сад

Примерак листа Позориште, год. XIX, бр. 11, објављен 30. 11. 1894. године, уређивао га је А. Хаџић, а штампао се у „Штампарији српске књижаре Браће М. Поповић" у Новом Саду.

Српски 2 листа

93. 13. и 18. 01. 1896. Нови Сад

Примерци листа *Позориште*, који је уређивао А. Хаџић, бр. 7 и 9, година издања XXI и штампани су у „Штампарији српске књижаре Браће М. Поповић" у Новом Саду.

Српски 8 листова

94. 21. 12. 1897. Нови Сад

Лист *Позориште*, који је уређивао А. Хаџић, година издавања XXII, бр. 15, објављен 21. 12. 1897. године у „Штампарији српске књижаре Браће М. Поповић" у Новом Саду.

Српски 4 листа

95. 22. и 24. 11. 1901. Нови Сад

Лист *Позориште* који је уређивао А. Хаџић, година издања XXVI, бр. 27 и 28, штампани у „Штампарији српске књижаре Браће М. Поповић" у Новом Саду.

Српски 20 листова

96. 26. 10. 1903. Нови Сад

Лист *Позориште*, који је уређивао А. Хаџић, година издања XXVIII, бр. 10, штампан у „Штампарији српске књижаре Браће М. Поповић" у Новом Саду.

Српски 30 листова

97. 1904. (?) Нови Сад

Регистар чланака за лист *Позориште*, који је уређивао А. Хаџић, за годину издавања XXIX (1904), који је штампан у „Штампарији српске књижаре Браће М. Поповић" у Новом Саду.

Српски 20 листова

98. 17. 12. 1905. Нови Сад

Лист *Позориште* који је уређивао А. Хаџић, година издања XXX, бр. 33, штампан у Штампарији српске књижаре Браће М. Поповић" у Новом Саду.

Српски 5 листова

99. 15.02.1907. Нови Сад

Лист *Позориште* (сачуван само први лист), на коме су штампана Правила о месним позоришним одборима и део текста „Позоришно питање у прорачунском одбору хрватског сабора". Други текст је интересантан, јер је на хрватском сабору Милекић упозорио на проблем финансирања СНП-а у Новом Саду, поредећи положај хрватског и осталих националних позоришта, у чему га је подржао и др Лисавац, јер сматра да би у противном „страдали и Хрвати у Срему, који би евентуално полазили немачке представе".

Српски 1 лист

КУТИЈА 18

1. 18.08.1858.

Позоришни плакат неке Позоришне трупе из Ламберга (Љвов, Галиција), која је поводом рођендана Франца Јозефа одржала две представе под називом: „Кућне размирице" (комедија у I чину) и „Лобзовер" (драма у I чину). Представе су одржане 18. 08. 1858. године, а није наведено где [вероватно у Новом Саду].

Пољски , немачки 1 лист

2. 30. 04. 1864.

Плакат за представу „Краљ Рикард III" и програм прославе за прославу 300- годишњице Шекспира. Главна представа је „Краљ Рикард III", а пре тога ће се одржати представа „Пркос", шаљива игра од Бенедикса у преводу Ј. Андрејевића и Л. Костића.

Српски 1 лист

3. 29. 10. 1876.

Плакат Мађарског дилетантског позоришта из Новог Сада, за одржавање представе „Ђаволов јастук". Позориште је радило под управом Кароља Супера.

Мађарски 1 лист

4. 15. 02. 1877.

Плакат Мађарског дилетантског позоришта из Новог Сада, под руководством Кароља Супера, о престави која ће се одржати 15. 02. 1877. године у позоришној дворани. Представа се састоји од три слике из народног живота под називима: „У соби и кухињи", „На таласима" и „Поштен слуга".

Мађарски 1 лист

5. 19. 08. 1901.

Плакат СНП-а за последњу представу трупе на гостовању у Старој Пазови. Ради се о престави „Mamzelle Nitouch" („Нитуш"), шаљива

оперета у три чина, која је извођена у дворишту Николе Петровића, уз електрично осветљење. На плакату, управа СНП-а се посебно захваљује публици старопазовачкој, која је обилатом посетом позоришних представа, помогла СНП, као и публици из околних места. Посебно се захваљују МПО-у, који је скупљао претплату и председнику МПО-а, Николи Петровићу.
Српски 1 лист

6. 1923, 1928. 30. 04. 1928,
Плакати Народног позоришта у Новом Саду (8. 06. 1923), за представу „Силвија" и ПД-е (30. 04. 1928), за представе које су одржане у Пожаревцу: „Игра у дворцу".
Српски 2 листа

7. 1917, 1925. 1917 и 1925,
Позоришни плакати о одржаним представама у Старој Пазови, 1917. и 1925. године.
Први плакат:12. 09. 1917. године одржана је представа за децу „Рај на земљи" од Јулија Хорста у режији Н. Хајдушића, а 16. 09.1917. представа за децу и пук „Ивица и Марица".
Други плакат: Распоред гостовања Покрајинског гостовања у Старој Пазови у периоду од 12. – 19. 10. 1925. године са представама „Кнегиња чардаша", „Плес у срећу", „Mamselle Nitouche", „Фаун", „Јесењи маневар" и „Стамболска ружа".
Хрватски, српски 2 листа

8. 1928.
Позоришни плакати ПД-е за представе одржане 1928. године у местима Нови Сад, Стара Пазова и Вршац. Нови Сад: „Лилиом", „Ускочница", „Антонија", „Скамполо", „Војвода Брана", Бог освете" и „Хеј Словени"; Стара Пазова: „Царев гласник", „Ташана", „Код Белог коња", „Пег срце моје" и „Препредени Анатол"; Вршац: „Пуковник Јелић"
Српски 13 листова

9. 27. 04. 1930.
Позоришни плакат за представу „Хајдук Вељко", која је одржана у Старој Пазови, 27. 04. 1930. године у дворани „Петровић".
Српски 1 лист

10. 16. 10. 1932.

Позоришни плакат СНП-а за представу „Спортисти", поводом 10- годишњице глумачког рада Николе Динића (свечана представа), одржане 16. 10. 1932. године у Хотелу „Анкер" у Тителу. Том приликом је приказана и представа „Уважени предавач".

Српски 1 лист

11. 1932, 1934.

Позоришни плакати СНП-а и Повлашћеног Народног позоришта, са гостовања у Старој Пазови 1932. и 1934. године: - Гостовање СНП-а, дана 8.09.1932. године са представом „Трипут венчани" од Ане Николсон, редитеља Динића – Гостовање Повлашћеног Народног позоришта, 16.06.1934. године, под управом Н. Динића, са представом „Шпанска мува"

Српски 2 листа

12. 26.11.1940.

Позоришни плакат Народног позоришта Дунавске бановине кнеза намесника Павла – Нови Сад за представу „Периферија" од Франтишека Лангера, у преводу Милутина Игњачевића. Редитељ је био Александар Верешчагин, а сценограф Миленко Шербан. Представа је одржана премијерно 26. 11. 1940. године у Народном дому „Краљ Александар I". На истом плакату је најављена и представа „Кад је среда петак је" од Рад. Плаовића и М. Ђоковића, која ће се одржати 28. 11. 1940. године.

Српски 1 лист

13. 04. 03. 1941.

Позоришни плакат Народног позоришта Дунавске бановине кнеза намесника Павла, за представу „Два идола", која је одржана 04. 03. 1941. године у Народном дому Краља Александра I, по роману Богобоја Атанацковића, у драматизацији Жарка Васиљевића и са музиком Михајла Вукдраговића. Редитељ је био Јосип Кулунџић, диригент Силвио Бомбардели, а сценограф Миленко Шербан. На истој плакати најављена је и представа „Мадам Сан Жен" од В. Сарду-а и Е. Моро-а, која се приказивала 06. 03. 1941. године.

Српски 1 лист

14. 23. 01. 1951.

Афиша (*Гледалишни лист 1950–1951*) Местног гледалишта Цеље, поводом извођења представе „Утопљеница" од Ј. Н. Нестроу у Новом

Саду, 26. 01. 1951. године. У публикацији су дати подаци о поменутом Позоришту, биографија аутора позоришног дела, запис о припреми представе и подаци о обнови цељског Позоришта.
Словеначки 6 листова

15. 18. 05. 1951.
Позоришни плакат Војвођанског Народног позоришта – Нови Сад, за представу „Мадам Батерфлај" од Ђакомо Пучинија, која је одржана 18. 05. 1951. године.
Српски 1 лист

16. IX–XII 1951.
Афише Народног позоришта (Nepszinhaz) из Суботице за представе одржане у периоду од септембра до децембра 1951. године (1. септембар, 30. октобар, 31. новембар, 30. децембар). Укупно је одржано 92 представе.
Српски 92 листа

17. 1945-1952.
Афише Војвођанског Народног позоришта – Нови Сад, за представе одржане у периоду од 1945–1952. године у Новом Саду.
Српски 117 листова

18. 14. 03. – 15. 06. 1952,
Позоришни плакати СНП-а у Новом Саду о недељном репертоару за период од 14. 03. до 15. 06. 1952. године, за сезону 1951/52. година.
Српски 4 листа

19. XI и XII 1952.
Позоришни плакати СНП-а, за представе које су приказане у периоду новембар– децембар 1952. године у Новом Саду.
Српски 47 листова

20. II–XII 1952.
Афише Народног позоришта (Nepszinhaz) из Суботице, за представе одржане у периоду од фебруара до децембра 1952. године (23. фебруар, 2. март, 22. мај, и 29. децембар). Укупно је одржано 85 представа за наведене месеце.
Српски 85 листова

21. 1952–1953.

Публикације (Лист) *Преглед драмских дела*, које је издавао Савез културно- просветних друштава Војводине из Новог Сада, а које је приредио Стеван Јатић. У уводнику приређивач обавештава позоришна друштва [вероватно се ради о аматерским позоришним друштвима] о најновијим позоришним делима која би требало ставити на репертоар. Наведена су позоришна дела која су објављена, са називом аутора, називом позоришног дела, лица, место и време збивања, тема и ко је издао наведено дело.

Српски 34 листа

22. 9. 06. 1953.

Позоришни плакат СНП-а о Испитној представи III године Државне позоришне школе. Извођена је представа „Иванов" од А. П. Чехова, у класи наставника Славка Симића, у сценографији Стевана Максимовића, дана 9. 06. 1953. године. На истом плакату је најављена и премијера дипломске представе Државне позоришне школе под називом „Монсерат", за 10. 06. 1953. године.

Српски 1 лист

23. 1953.

Позоришни плакати СНП-а, за представе које су одржане у јануару (8 представа), априлу (16 представа), мају (11 представа) и јуну (6 представа).

Српски 41 лист

24. 8. – 11. 01. 1953.

Плакат Народног позоришта у Сомбору о представама које се одржавају 08, 10. и 11. 01. 1953. године, у VII сезони наведеног Позоришта, 1952/53. године. – 08. 01. 1953. године извођене су представе: „Нушићеве комедије" и балет „Копелија" – 10. 01. 1953. године „Хасанагиница", и 11. 01. 1953. године „Зла жена".

Српски 1 лист

25. мај – јули 1954.

Позоришни плакати СНП-а, за представе одржане у мају, јуну и јулу 1954. године. – мај 1954 (8 представа) – јуни 1954 (15 представа) – јули 1954 (2 представе)

Српски 25 листова

ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТСКИ РЕГИСТАР

А

Академско позориште из Београда 14/78
Активност Јована Ђорђевића у Народном позоришту у Београду 17/8–16, 18–36, 38, 42–43, 45, 47–49
Ангажовање Војног оркестра из Новог Сада за представе ПД-е у Н. Саду 13/218, 237, 255
Ангажовање глумаца, редитеља и других у ПД-и и Путујућем позоришту 12/33, 119, 130, 144–145, 167–168, 172; 13/12–13, 20, 34–35, 38–39, 51, 63, 65, 72, 74, 78, 83, 87, 95, 99, 109, 112, 116, 121, 123, 125, 127, 135, 138, 144, 157, 160, 171, 191, 195, 202–203, 210–211, 216, 220–222, 224, 231, 236, 241–242, 249–250, 266, 273, 277, 287, 292; 14/3–4, 11, 13, 15–16, 38, 41–42, 51, 53, 64, 67, 72, 82, 97–98, 112, 115–116, 118–119, 126, 130–131, 138–139, 144–145, 154–156, 159, 168, 170–171, 174–175, 179–180, 182, 183, 185–189, 191, 193, 195–196, 207, 209–210, 213–214, 218, 227, 234, 236–237, 240–242, 255, 260–266, 272, 276, 278, 281, 287,293, 297, 304, 306, 310–312, 317, 320, 326; 15/22, 44, 46, 48, 57–58, 63, 73,75, 77, 85–86, 88–89, 104, 131; 16/126, 145
Артиљеријско технички завод у Крагујевцу 13/253
Аустро-угарски конзулат у Београду 16/9
Афише Војвођанског НП у Новом Саду 17/84
Афише СНП-а и других позоришних дружина које су гостовале у Н. Саду 18/14, 16–17, 20

Б

Банатско спортско друштво у Панчеву 13/161
Београдска област 13/172
Београдски кредитни завод 16/9
Библиотечки примерак синопсиса улога за представу „Печалбари” , аутор А. Пановић 17/186
„Бондино казалиште” у Дубровнику 12/194, 133, 136; 16/147

В

Великобечкеречка српска штедионица 12/17

Војвођанска певачка жупа 13/200
Војвођанско Народно позориште (извештај о раду, историјат, репертоар и списак чланова) 17/82–83
Војна команда у Јарковцу 15/17
Врбовање (прелазак) чланова ПД-е у НП у Београду и друга позоришта 15/44, 47, 49, 111

Г

Генерална дирекција Државних железница у Београду 14/152
Глумачки мировински (пензиони) фонд 12/11, 21, 28, 38–39, 42, 48–50, 71, 86, 106, 121, 125, 147; 13/23; 16/91
Гостовање НП-а Дунавске бановине кнеза намесника Павла 17/62–64, 66–67, 79
Гостовање ПД-е и Путујућег позоришта 12/5–7, 20, 22–25, 29, 32, 35, 40, 44, 46, 52–53, 63, 66–67, 72, 87, 100–101, 103–104, 116, 127, 133, 136–137, 140, 175; 13/7–8, 10, 12, 15, 17–21, 23–25, 29, 34, 41–42, 49, 52, 57, 59–61, 64, 67, 71, 77, 79, 83–86, 88–89, 92–94, 96, 100–101, 111, 115, 121–122, 125, 128–129, 134–135, 141–142, 147, 152–153, 156–158, 161–163, 165–166, 169, 172, 174–175, 177, 181, 184–185, 188, 190, 192–194, 207–208, 217, 250, 253, 265, 267, 278, 283, 289, 293; 14/8, 10, 12, 15, 17, 19, 25, 28, 30–32, 34–35, 38,44–46, 54, 67, 69, 80, 89, 93–94, 99, 104–106, 108, 110, 118–119, 125–126, 129, 134–135, 137–138, 141, 144, 147, 149, 153, 159,163–165, 167, 175, 178–180, 194–195, 198–200, 204, 211–213, 219, 221, 223–224, 226–227, 233, 236, 244, 246, 251–252, 256, 259–261, 267, 270, 276, 286, 288–289, 295, 297, 300, 304, 309, 315, 317–318; 15/44, 61, 66, 70, 87, 89, 100, 103–104, 112; 16/101–102, 115, 141, 144, 147, 160, 182, 196, 204, 206; 17/90
Гостовање других позоришта и глумаца у СНП-у 12/116; 13/64, 82, 125, 165, 174, 227, 233, 268
Годишња Главна скупштина (ГС) 12/151; 13/16, 32–33
Годишнице: – 25 година уметничког рада и 10 година рада у СНП-у Динић Ст. Николе 16/185
– 90-годишњица рада СНП-а 17/83
– 60-годишњица рада СНП-а 13/23; 16/173
Градоначелништво у Дубровнику 12/104
Градска штедионица у Новом Саду 13/179; 14/8 –9, 23, 26–27, 47, 49, 52, 87, 121,132–133, 146, 161, 173, 199, 239, 313, 325
Градски вербални суд у Новом Саду 15/126
Градски савет Новог Сада 16/73
Градско начелство, Сента 14/192
Градско поглаварство у Сремској Митровици 12/120
Градско пореско звање у Сенти 14/162

Д

Далматинска покрајинска драмска трупа у Дубровнику 12/136
Далматинско народно позориште 12/167
Дародавци гардеробе СНП-у 15/21, 53, 92
Дилетантско позоришно друштво у Сомбору 17/6

Дирекција државних железница 14/298
Добијање дозволе за бесплатно путовање чланова ПД-е железницом 14/152
Добијање хипотекарних зајмова из Фонда ДСНП 12/16, 97, 124, 126, 129, 132, 152; 16/143, 148–149
Добијање концесије (дозволе) за приказивање представа ПД-е 12/88, 91–93, 96, 101, 103–104, 108, 153, 159; 13/102, 118; 14/19; 15/14–15, 25, 43, 51, 53, 60–61, 70–71, 94, 123, 135, 146, 150; 16/1, 5, 8, 11–12, 15–18, 20, 22, 24, 26, 28–30, 33–34, 36, 40–42, 48, 52, 58, 65–66, 71–72, 81, 85–86, 88, 92,96, 99, 104–105, 115, 142, 146
Добијање помоћи за рад СНП-а 12/99, 104, 120; 13/34, 36–37, 41, 53, 58, 107, 120, 126, 151, 153, 172–173, 182, 189, 250–251, 253, 260, 272; 14/5, 9, 24, 26, 44, 48, 61–62, 86–87, 93, 101, 110, 114, 117, 120, 140,178, 291; 15/81; 16/164
Добровољно позоришно друштво у Панчеву 15/26
Донације СНП-у 15/140, 144
Дрвара Јована Ернста и Рота у Новом саду 13/270, 275
Друштво „Аполо-пројектограф" ДД („Јелисаветин биоскоп" у „Гранд Хотелу") у Новом Саду 16/166
Дуговања чланова ПД-е 14/29; 15/52, 67; 17/12
Дубровачки одбор за промицање народне казалишне уметности 16/203
Друштво за Народно позориште „Стерија" у Вршцу 13/4–5, 8
Друштво „Зора" у Гор. Карловцима 16/141
Друштво „Милосрђе" из Крагујевца 17/72
„Друштво србских добровољаца" из Сомбора 17/5

Ђ

Ђачке представе ПД-е 14/244, 256; 16/183

З

Завршни рачун ДСНП и фондова Друштва 12/3, 85, 117; 16/53, 94
Задруга за народно просвећење у Шумадији (Студентско удружење града Крагујевца) 17/69
Задружна штампарија у Новом Саду 15/143
Закуп дворане за представе ПД-е у Новом Саду13/66, 219, 223
Захтев за потврду Устава (Статута) ДСНП 13/213
Записник са седнице Главне скупштине ДСНП и Скупштинског одбора Српског позоришта у Сомбору 17/2–3
Зборник позоришних дела (св. I–VII) 16/4
Земаљска влада БиХ Сарајево 16/142

ЗАДУЖБИНЕ

Задужбина Јанковић Гавра – Арад 14/2, 239; 16/64, 115, 140
Задужбина Ђена и Ида Брановачки рођ. Вујић из Сенте 12/59; 14/2, 127, 161–162; 16/106, 140, 174
Задужбина (Фонд) Ђорђе Ф. Недељковић 14/61, 77; 16/106, 110, 140
Задужбина Ковачић Јулијана и Јован из Мола 14/2, 127, 161–162; 16/168
Заклада Д. Радића из Суботице 14/233

И

Избор, постављење и откази за чланове органа ДСНП 12/3, 36, 69, 124, 138, 158; 13/3, 24, 28, 31, 205–206, 240, 269, 294; 14/12, 54, 65, 84, 91, 225, 276; 16/78, 84, 90–91, 100, 115
Избор секретара ДСНП 12/111
Избор управника ПД-е 13/197–199; 14/91, 276
Извештај о висини градског пореза у Н. Саду, који плаћају националне заједнице (Срби преко 60%) 15/114
Извештај о прегледу ЗР свих фондова и задужбина ДСНП 12/77, 110
Извештај о раду ПД-е, УО-а и фондова Друштва 12/165; 13/3, 25, 27, 29; 14/83, 90, 167, 180, 211, 217, 227; 15/66; 16/59, 91, 97, 100, 105, 108,109, 111–112, 138–140, 152, 182, 197,206
Извештај ГС-е 13/1
Извод из записника са седница УО-а 13/191, 195, 222, 238, 246; 14/236, 254, 304; 15/29, 30, 35, 39, 47–48, 50, 53, 58–59, 61, 63–64, 67, 70, 97; 16/14, 45, 82, 107–108,115,129, 173, 179, 194
Извод из записника са ГС-е 15/76, 96, 97, 131; 16/43–44, 53, 59–60, 78, 87, 90–91, 94, 97, 100, 105, 111, 123, 131–132, 157–158
Извод из Записника са седнице УО-а Матице српске у Новом Саду 16/174
Издавање имовине ДСНП у закуп 12/176; 13/3, 9, 34, 81, 187, 238, 258, 274,282, 291; 14/50, 60, 81, 100, 111, 181, 184, 202, 229–230, 239, 274, 294, 324
Извођење опера и оперета на сцени ПД-е 14/7, 71, 96, 143; 16/179
Изградња зграде Народног позоришта у Београду 17/18
Изградња зграде СНП на плацу „Хан” у Новом Саду 12/93, 95; 15/10, 38–39, 56, 59, 65, 93, 98, 101, 106, 108–110, 113, 115–117, 119–120, 122, 127–130, 132, 134, 138–139, 141–142; 16/21, 32, 51, 55–57, 61–63, 74–75, 79
Иницијатива за оснивање Позоришне школе у Новом Саду 16/139
Исплата предујма адвокату Друштва за за вођење парница 12/51
Исплата предујма члановима ПД-е 12/170; 13/183
Исплата тантијема писцима позоришних дела 12/20, 23, 27, 31,76,78, 89, 109–110, 154, 162–163; 13/25, 34, 48, 140, 168, 247, 264; 14/12, 58, 80, 251, 258; 15/105; 16/101–102
Исплата хонорара за превођење драмских дела 12/34, 47, 68, 79; 16/115
Историско друштво у Новом Саду 14/197

Ј

„Јелисаветин биоскоп”– Нови Сад (у „Гранд Хотелу”) 16/166
Јужнословенски певачки савез 14/319

К

Кажњавање чланова ПД-е 12/112; 13/80, 104, 106, 191; 14/67, 74; 15/48; 16/2
Катастарска управа у Сенти 14/127

Клуб „Младост” у Сушаку (предграђе града Ријеке у Хрватској) 12/127
Књижара и штампарија Јована Радака у Великој Кикинди 14/267, 276
Књижарско-издавачки завод „Напредак” из Панчева 13/133, 159
Колонија „Рата” 14/21
Команда 12. Немачко-банатске граничарске регименте 15/17
Команда места Нови Сад 13/218, 237, 255
Комесар Бачке области у Сомбору 13/172, 189
Конкурс за откуп дела за ПД-е 13/47
„Корисница” (представе у корист глумаца) 13/44, 91, 174; 14/79; 15/67, 79; 16/91
Котарски суд у Илоку 16/9
Краљевска банска управа Дунавске бановине – Просветно одељење, Нови Сад 14/5, 9, 13, 19, 26, 45–47, 69, 72–73, 83, 86, 90–93, 95, 102, 110, 114–116, 119, 122, 125–126, 128–130, 136, 139, 140, 151, 157–158, 167, 169, 172, 176, 179, 197–198, 200, 201, 205–206, 216, 226–228, 232, 235, 244, 248, 275, 277, 292–293, 302, 327, 329; 17/51–59, 61
Краљевско хрватска славонска далматинска Земаљска влада – Одјел за унутрашње послове у Загребу 15/135; 16/1, 5, 8, 11–12, 15–16, 20, 28, 33, 41, 88, 164–165
Краљевски суд у Руми 16/137
Краљевски привредни дистрикт великокикиндски 15/140, 144
Краљевско намесничко вече за Краљевину Далмацију, Хрватску и Славонију 15/43
Краљевско угарско Министарство унутрашњих послова 16/22, 29–30, 34, 36–37, 40, 42–44, 46, 48, 50, 52, 58, 60, 65–66, 69, 71–72, 81, 92–93, 96, 104, 110

Л

ЛЕГАТИ

Рацковића Урош из Дарде 12/58
Велизар из Новог Сада 12/147
Илић Стеван из Футога 12/73
Јовановић Д. Катарина из Илока 16/9
Лечење чланова ПД-е 12/157; 13/56; 14/150, 208; 16/121, 128, 133, 151, 163

М

Магистрат (Поглаварство) слободне краљевске вароши Новог Сада 15/8–10, 32, 93, 99, 102, 106, 108–110, 113, 117–119, 121–123, 127–128, 130, 134, 136–139, 141–142, 146, 149–150; 16/1, 5–13, 15–18, 20, 22–24, 26, 28–31, 33–34, 36–37, 39–44,46, 48–52, 54, 56–58, 60–61, 64, 69–72, 74–76, 81, 88, 92–93, 95–96, 99, 104, 107, 146
Мађарско позориште из Сомбора и Баје 15/4, 9; 16/73, 77, 83, 89, 93, 107
Матица српска, Нови Сад 13/69, 124, 281; 16/100
Меморандум Јована Ђорђевића упућен кнезу Михаилу Обреновићу у вези са оснивањем Народног позоришта у Београду 17/8–9
Месечни извештаји о раду ПД-е (број чланова ПД-е, промене у особљу, припрема нових представа и др.) 12/139
Министарство просвете за Банат,

Бачку и Барање 16/169–171
Министарство просвете и вера Краљевине Србије 17/22–24, 26, 34, 43
Министарство просвете Краљевине Југославије – Београд 14/169, 293; 17/54
Министарство вера и просвете Краљевине Угарске 12/62; 15/116
Министарство просвете Краљевине СХС (Задужбинско одељење) 13/23, 27, 34, 55, 68, 72, 99, 102, 239; 14/ 2, 18, 88
Министарство војске и морнарице Краљевине СХС – Артиљеријско техничко одељење Београд 13/215
Министарства саобраћаја Краљевине СХС и Југославије 13/45, 68, 102; 14/88
Министарство Унутрашњих дела Краљевине СХС 13/213; 16/167
Министарство унутрашњих послова Краљевине Угарске – Будим 15/93, 98, 106–110, 115, 117, 121–123, 127–128, 132, 134, 136–138, 141, 149
Млада Србадија, лист (уредник Милан Кујунџија) 17/13
„Младеж Српска"– Сомбор 15/1
Модна кућа за господу и даме Пантелић и Јовановић из Вршца 12/121

Н

Набавка нових костима и других реквизита за ПД-у 12/32, 37, 80, 84; 13/34, 214–215, 222, 243–244, 252; 14/32–33, 38, 66, 76, 145, 160, 164–165, 197, 200, 285
Намесничко веће Краљевине Мађарске 15/16
Napkelet, часопис Мађарског позоришта 15/41
Напредак, лист који је излазио у Н. Саду 15/91, 100
Наредба о примању, отпуштању или иступању из трупе ПД-е 15/27
Народно казалиште у Загребу 13/30, 123; 17/18
Народно позориште у Београду 13/167, 227, 229; 14/30, 32–33, 38, 78, 197, 200, 205–206, 285; 17/14–24, 26–48
Народно позориште Дунавске бановине „Кнеза намесника Павла" (које чине позоришне трупе у: Новом Саду, Пожаревцу, Крагујевцу и Суботици) 14/172, 231, 305, 323; 17/51–80, 86
Народно позориште Зетске бановине на Цетињу 14/282; 17/57
Народно позориште Града Крагујевца 17/54
Народно позориште из Скопља 16/156
Народно позориште у Новом Саду 17/50
Народно Покрајинско казалиште за приморске покрајине под покровитељством Далматинског одбора 12/135; 14/102, 106
Наступи ПД-е у дворани Палате „Хабаг" у Новом Саду 14/45, 54, 57
Наступи ПД-е у Позоришној дворани у Хотелу „Слобода" 14/20
Насељеничко позоришно дилетантско друштво „Будућност" из Бајмока 14/21
„Натошевић" Учитељско ДД у Н. Саду 12/11
Нацрт Уговора са управником ПД-е 12/105, 113

Немачко позориште у Панчеву 16/73
Нишки *Нови лист* 14/97

НЕКРОЛОЗИ

– Некролог погинулих чланова НП Дунавске бановине након експлозије у Смедереву дана 5. 06. 1941. године 17/80
– Некролог поводом смрти глумице Козомора Мериме (20. 03. 1943) 17/81
– Некролог поводом смрти Јурија Љвовића Ракитина, редитеља ПД-е који је преминуо 21. 07. 1952. године 17/85
Новосадска српска читаоница – Позоришни одбор, Нови Сад 15/10–17, 36, 65
Новосадско српско занатско певачко друштво „Невен" 13/234

О

Огласни завод „Шмолка" 13/131
Одржавање представ ПД-е са популарним ценама14/83
Одржавање ГС-е 12/115
Одлука о убирању „Позоришног динара" 17/56
Окружна благајна Радничког осигурања 12/143, 147
Општинско поглаварство Куцура 14/87
Општинско поглаварство у Итебеју 14/24
Општинско поглаварство у Плавни 14/87
Организовање Дилеранске дружине 13/3
Организовање рада СНП-а 13/3; 15/111
Ослобађање од плаћања Државне таксе за СНП 14/70, 128–129
Осигурање радника ПД-е 13/50; 16/155
Оснивање Београдског позоришта 15/111; 17/8–9
Оснивање Позоришне школе у Београду 15/111
Оснивање Позоришне школе у Н. Саду 15/111
Оснивање СНП-а у Новом Саду 15/10–11
Оснивање Српског позоришта у Сомбору 17/1–2, 5
Оставина Бозда Белановић Илоне (Јелена) 15/124
Оставина Ђуричић А. Јована из Руме 12/12; 16/137

П

Панчевачко српско певачко друштво 12/166; 13/161; 14/319; 15/112
Патронат Српске православне велике гимназије у Новом Саду 13/69
Пензиони фонд глумаца СНП-а 15/79
Пензиони фонд државног удружења глумаца у Будимпешти 12/62
Пензионисање глумаца ПД-е 12/65, 125, 150, 169; 13/3, 27, 29; 14/299
Плаћање осигурања за чланове ПД-е 13/34
Плаћање пореза, прореза и допунске таксе 14/95, 180, 192, 194, 313–314
Плате чланова ПД-е 12/26, 30–31, 40. 44–45, 52, 81, 119, 130, 134, 141–142, 146, 150; 13/1, 10, 34, 87, 115, 122, 142, 163–164, 174, 178,

180, 202–204, 235, 273; 14/3, 5, 7–8, 14, 66–67, 86, 94–95, 108, 112, 131, 137, 138–139, 142, 159, 174, 178, 180, 194, 204, 214, 222, 226, 234, 250, 256, 263, 276, 290; 15/30, 46, 58, 67, 89; 16/94, 98, 115, 154, 197
Повереници СНП-а 15/78
Повереништво удружења глумаца СХС из Беле Цркве 13/91
Повлашћени превоз железницом за СНП 13/34, 45, 68; 14/18, 88, 284
Поглаварство Слободног краљевског града Сомбора 17/1
Подизање споменика Антонију Хаџићу на Алмашком гробљу у Новом Саду 13/69
Подржављење ПД-е 13/27
Позајмице чланова ПД-е из Фонда ДСНП 13/201, 230; 14/64, 273, 276
Позив за оснивање СНП-а (штампани проглас) 15/7
Позоришна дворана Лазара Дунђерског 16/95
Позоришна дворана СНП-а у Новом Саду (одржавање и издавање у закуп) 16/6–7, 25, 31, 35, 37–39, 47, 70, 74, 76
Позоришна дворана у Хотелу „Слобода" у Новом Саду 16/167
Позориште, лист СНП-а и регистар чланова 15/143; 16/145; 17/92–99
Позоришни плакати СНП-а и других позоришних дружина 18/1–13, 15, 18–19, 22–25
Позориште Дунавске бановине у Пожаревцу 14/329
Понуде преведених и оригиналних дела за приказивање на сцени СНП-а 12/155, 164; 13/40, 70, 98, 146, 167, 225, 228, 284; 14/58–59, 63, 67–68, 138, 166, 175, 203–204, 209, 245, 259
Попис гардеробе која је уступљена СНП-у 17/87–91
Пореска управа у Сенти 14/146
Портрети с писама (Биографије значајних личности за историјат ДСНП и СНП-а, аутор Јован Грчић) 13/75, 226, 246
Потраживање писаца позоришних дела на основу ауторских права 12/162; 16/101–102, 115
Правила за српску народну позоришну дружину 13/283; 16/59, 190, 195
Правила за Пензиони фонд чланова СНП-а 16/59, 205
Правилник за Народно позориште Дунавске бановине 14/231
Православно архијерејско звање у Крагујевцу 17/76
Прва српска књиговезачка радионица Милана Манојловића у Новом Саду 12/74
Прво Хрватско певачко друштво „Зора" из Карловца 16/144
Преглед драмских дела (приредио С. Јатић) 18/21
Премер земље из Закладе Ђене и Иде Брановачки рођ. Вујић 16/174
Прикупљање чланарине за Фонд ДСНП 12/86; 13/131
Прикупљање претплате за књигу Два наредника или Примери пријатељства 15/3
Прикупљање претплате за приказивање представа ПД-е и продаја карата 12/25, 35, 52, 54, 88, 90; 13/17–19, 21, 34, 67, 71, 73, 92, 96, 165, 188, 194, 207, 208, 253, 267, 293; 14/10, 38, 47, 56, 57, 270, 301; 15/112; 16/118, 153
Прикупљање прилога за оснивање СНП-а 15/11–13, 16–18, 20, 24, 31, 33–36,53, 58, 70

Прикупљање прилога – позоришних ствари (костими, реквизити и др) 15/92
Прикупљање средстава за пострадале у Потисју 15/1–2
Прикупљање припомоћи за рад СНП-а 16/16, 80, 122, 188
Прилози Глумачком пензионом фонду 12/15; 13/23
Прилози за чланство у ДСНП 12/1, 67; 13/2, 34, 132; 16/90, 112, 199
Прилози за изградњу Мађарског позоришта у Пешти 15/9
Примопредаја архиве ДСНП извршена између ДСНП и Књижевног одбора Матице српске 13/281, 286; 14/328
Продаја имовине ДСНП (Ковачић и Брановачки) 13/2, 9, 34
Просветно привредно друштво „Српска зора" у Дубровнику 12/136

ПРОСЛАВЕ

– 25 година рада Николе Динића, глумца СНП-а 14/247, 257, 289, 295, 307
– 25 година рада Љубице Јовановић, глумице 14/20
– 25 година рада Руже Крањчевић, глумице
Новосадско-осјечког позоришта 14/271, 279–280
– 60 година рада ДСНП 13/2
Процена вредности инвентара ПД-е 12/131
Путни трошкови чланова ПД-е (субвенције) 12/33–34, 43–44
Путујуће позориште ПД–е (Стварање нове ПД–е) 13/2, 3, 7–8, 10–13, 15–21, 23, 27, 29

Р

Рад месних позоришних одбора (МПО) 12/17, 29, 35, 54, 87–88, 121, 166; 13/3, 8, 16–18, 21–22, 34, 42, 57, 61, 67, 71, 79–80, 92, 96, 101, 104, 107, 111, 114, 119, 122, 128, 130, 134, 142–143, 147–148, 152–153, 158, 162, 164–165, 173, 175–177, 180, 181, 185–186, 188, 190, 192, 194, 208, 217, 221, 253, 257, 265, 278, 289; 14/6–8, 10, 12, 25, 32, 38–39, 270, 286, 289, 301, 316–317; 15/61, 87; 16/103, 109, 130, 139, 162, 185, 206
Рад оперске секције ПД-е 13/229, 241, 259, 263
Размирице чланова ПД-е и истих са Управом 13/139, 145, 166, 191; 14/37, 43, 214–215, 224, 236, 240, 308
Радничко осигурање чланова ПД-е 12/70, 75
Регулисање односа чланова ПД-е са управником Дружине 14/125
Редакција за издавање драмских и музичких дела из Беча 12/128
Редарствена капетанија у Новом Саду 12/144
Рекламирање рада ПД (плакати) 14/195
Реорганизација Осјечког казалишта 16/203
Реорганизација рада Народног позоришта у Београду 17/43
Реорганизација рада ПД-е по предлогу Васе Стајића
– Позоришна друштва 13/14, 115
– Дилетантске дружине 14/212
Репертоар ПД-е и путујућег позоришта 12/128, 130; 13/16, 19, 34, 49, 56, 60, 73, 83, 85–86, 90, 101, 141, 142, 152, 155, 165–166, 169, 172, 191, 193–194, 196, 228,

276, 288; 14/7, 12, 17, 22, 32, 55, 59, 68, 89, 96, 103–104,107, 126, 134, 138, 143, 164, 166, 179, 194, 209, 212, 236, 244–245, 252, 259, 264, 268–270, 276, 286; 15/45; 16/113, 117, 127, 161, 179, 184
Рецензија понуђених позоришних дела за приказивање на сцени ПД-е 13/140, 155, 196, 279, 288; 14/63, 67, 221

С

Савез војвођанских градова 13/195
Савез културних друштава из Новог Сада 13/261; 14/20
Савез српских певачких друштава из Сомбора 12/156
Савет града Вршца 13/41
Савет града Новог Сада 14/117, 123
Савет града Панчева 14/44
Сарадња Осјечког и Новосадског позоришта 16/201–203
Сарадња са Народним казалиштем у Загребу 15/54
Сарадња СНП-а са дилетантским позориштима 14/21
Сарадња СНП-а са Позоришним одбором у Београду 15/42
Сечењи библиотека – Будимпешта 15/148
Сенат Муниципалног града Панчева 14/62, 124
Скупштина СНП–а (установљујућа) 15/19, 32
Соколско друштво „Матица” у Крагујевцу 17/67
Соколско друштво у Новом Саду 13/262
Сомборска српска младеж 17/1
Списак чланова Народног позоришта Дунавске бановине кнеза Павла 17/64
Списак чланова ПО-а и ЕО-а 16/68
Списак чланова ДСНП (138 чланова) 16/199–200
Споразум о сарадњи Народног позоришта Дунавске бановине и ДСНП 17/61
Спорови СНС-а око ауторских права са разним заступницима 14/177
Спортски клуб „Банат” – Панчево 13/192
Српска банка ДД у Загребу, Филијала Н. Сад 14/132, 146
Српска задружна штампарија – Нови Сад 12/55
Српска задружна банка 12/8
Српска Зора –Дубровник 16/147
Српска новосадска читаоница 12/149; 16/2, 47
Српска читаоница у Сомбору 17/5
Српска читаоница из Босанског Новог 12/160
Српска православна црквена општина у Новом Саду 15/8
Српска православна црквена општина у Сомбору 12/2; 15/53
Српска православна црквена општина у Суботици 14/296
Српска штедионица ДД – Велики Бечкерек 12/118; 16/162
Српска штедионица у Новом Саду 12/9,19; 16/158
Српско друштво за радиност из Новог Сада 16/2
Српско певачко друштво „Гусле” у Долову 12/98
Српско црквено певачко друштво у Панчеву 15/92
Спајање ДСНП и Позоришта „Стерија” у Вршцу 13/4, 5, 16
Статут (Устав) ДСНП 13/1, 154; 15/55; 16/172, 175–176, 198
Субвенције за издржавање Народног позоришта у Београду 17/10
Субвенције за рад ПД-е 12/29, 67, 102; 13/5, 10, 12, 16–18, 22–23, 27,

33–34, 41, 150, 152, 158, 173, 189, 192; 14/115, 119, 122, 126, 139, 151, 159, 172, 197, 200, 206, 216, 226, 232–233, 253, 270, 276, 283, 294, 327, 329; 15/66–67, 70; 16/10, 107, 162, 171
Судбени сто Града Пеште 15/124

У

Увођење плинског осветљења у позоришну зграду СНП-а 16/70
Угарске краљевске железнице 12/43
Угарско Министарство железница 16/159
Уговори о ангажовању чланова трупе ПД-е 14/191; 17/50
Удружење глумаца Краљевине Југославије 14/207, 231–232, 241, 246–247, 253, 279, 280, 289, 293, 295, 305, 323; 17/78
Удружење Југословенских аутора 14/209
Уметнички одбор при Просветном одељењу Краљевске банске управе Дунавске бановине 14/126, 158
Упис чланова ДСНП (приложници) 15/35
Уплата пореза на земљу у власништву ДСНП 14/49–50, 161–162
Уплата припомоћи СНП-у 16/116, 169, 194
Уплата чланарине за чланство у ДСНП и избор
чланова Друштва 12/18, 114, 148, 161; 13/131, 143; 14/249; 15/84; 16/115, 125, 134, 150
Уплате за оштећење гардеробе и реквизита 12/25, 29, 35
Управно одељење Дунавске бановине 16/175
Уредба за осигурање радника 14/219
Уредба о позоришној управи 16/59
Уредништво и администрација *Народног Гласника* у Белој Цркви 13/131
Устав „Друштва Српског позоришта" у Сомбору 17/4
Устав (Статут) Новосадске читаонице 5/11–12
Устав (Статут) ДСНП 13/1, 154; 15/55; 16/172, 175–176, 198

Ф

Филијала Државне хипотекарне банке у Новом Саду 17/56
Финансијско одељење Дунавске бановине (Месна контрола) 17/58–59
Финансијско пословање Глумачког мировинског фонда ДСНП 12/3
Финансијско пословање задужбина ДСНП:
1. Задужбина Ђене Брановачки и Иде Брановачки рођ. Вујић 12/3, 59, 176; 13/34
2. Задужбина Гавре Јанковића 14/212; 13/286
3. Задужбина Јоце и Јулијане Ковачић 13/9
4. Задужбина Ђорђа Ф. Недељковића 12/3, 19, 107; 13/286
Финансијско пословање ПД-Е и ДСНП 12/1, 3–7, 9–10, 13–14, 20–22, 24, 26, 29, 35, 46, 52–55, 57, 61, 63–64, 66–67, 82–83, 100, 110, 130, 173; 13/26, 32, 34, 52, 54, 57, 60, 84, 88, 97, 100, 105, 110, 107, 184, 285, 290; 14/5, 7, 12, 15, 23, 28, 35–36, 109, 121, 130–131, 141, 149, 163, 167, 173, 211, 216, 220, 251; 15/23, 29–30, 50, 61, 80, 83, 95–96, 145; 16/118–120, 140, 182, 187

Финансијско пословање Народног позоришта Дунавске бановине 17/52, 56, 58–59, 62, 74–75
Фирма „Radovits AC" из Велике Кикинде 17/91
Фонд за СНП 15/17, 14, 19–20, 24, 29–30, 34, 36, 70, 82
Фонд позоришног динара за Народно позориште Дунавске бановине 17/56
Формирање Бановинског позоришта 14/253

Х

Хрватска читаоница у Ријеци 16/204
Хисторијско друштво у Дубровнику 12/135
Хрватско народно казалиште у Загребу 12/102, 116

Ц

Централни кредитни завод ДД из Н. Сада 12/15–16, 18, 38–39, 41, 42
Централни одбор Народног далматинског Позоришног казалишта из Дубровника 12/140
Централни пензиони фонд чланова позоришта Краљевине Југославије, Београд 14/246; 17/78
Централна управа Удружења глумаца Краљевине Југославије 14/131

Ш

Штампарија „Душан Шампраг и друг" у Новом Саду 16/182
Штампарија „Јован и Петко Павловић" у Вршцу 16/185
Штампарија „Напредак" 13/130
Штампарија „Српске књижаре Браће М. Поповић" у Новом Саду 17/92–98
Штампање плаката и фиша СНП-а уз надокнаду за рекламу 13/212; 14/267

ИМЕНСКИ РЕГИСТАР

А

Аворжан Леополд, виши војни капелник 13/245
Аврамовић Миодраг, члан Народног позоришта Зетске бановине 14/156
Адамовић др Петар, потпредседник Управног одбора Позоришног одељења ДСНП 13/212
Адамовић Стеван, адвокат из Новог Сада 12/114
Адамовић Тома, правник 15/81
Ајрих др О. Ф., адвокат из Беча 12/89, 128, 162
Албини Срећко, заступник ауторских права из Београда 14/143, 177
Алексић Жарко, учитељ и писац 14/166, 204, 245
Алексић Сима, председник Надзорног одбора ДСНП 13/286
Алмажановић Пава, глумица 13/34, 292
Анастасијевић Тоша 17/33
Андрејевић Ј., преводилац 18/2
Андрић Милан 12/111
Андроник Ђура 16/148
Апро Шандор из Тителa 12/42
Арновљевић Боривој 13/34
Архипова Надежда, капелник ПД-а 13/76, 87, 125, 127, 161, 164; 17/50
Атанацковић Богобој 18/12
Атанацковић Платон 15/62
Атанацковић Трифун, председник ДСНП 17/3
Аурчин Ђорђе 12/129

Б

Бајић Исидор, композитор 12/160
Бала Емил, председник Одбора за грађевинарство града Новог Сада 16/61
Бала Павле, фишкал 15/8
Балковић Драга, глумица 14/195, 207
Балогх Владислав, клавир-штимер 13/192
Балогх Барбара, клавир-штимер 13/192
Балубџић, члан управе ДСНП 13/246
Бакаловић Ђорђе, глумац 13/2, 31; 14/208
Бакаловић Мара, члан ПД-е 13/242
Бан Матија 17/9
Бандић Милан, глумац, члан ПД-е 13/243, 272, 283, 287; 14/11
Бандић Нада (Надежда), глумица, члан ПД-е 13/243, 272, 287; 14/11
Бандур Јован, пијаниста 13/192; 14/319

Баница Светислав 16/173
Баранов Никола, архивар ВПЖ 13/200
Баранов Николај 17/50
Бачванси Алекса, глумац 17/21
Беговић Милан, редитељ ПД-е 12/33–34, 43; 16/145, 159, 196
Белановић Бозда Илона 15/124
Београдац Димитрије, трговац из Темишвара 15/52, 57, 95
Берић, свештеник 13/17
Бинички Г. 14/80
Бирцлин Урош, арендатор 13/238, 258, 273, 282, 291; 14/50, 60, 81, 100, 111, 181, 239
Бјелић Д. 13/34
Боборони Велизар
Богдан Марко, председник Месног позоришног одбора у Вел. Кикинди 13/134
Богдановић Бошко14/186
Богдановић Милан, управник ПД-е, професор на Београдском Универзитету 13/27, 29
Божић Д., глумац 17/46
Божић Спасић Марина, књижевница из Вуковара 13/225, 279, 288
Бомбардели Силвио, диригент 18/13
Бони Евгеније, члан ПД 15/44
Бор Михаљ 13/81
Борота др Бранислав, председник Војвођанске певачке жупе (ВПЖ) и магазина *Невен* 13/200, 212, 234; 14/158, 225, 289
Борош Иштван 13/187
Борош Кароељ, закупац из Сенте 13/187, 238, 273; 14/181, 184, 202, 239, 303
Борош Михаљ, закупац из Сенте 13/238, 273, 291; 14/50, 60, 100, 181, 184, 202,229, 230, 238 – 239, 274, 294, 303
Ботић Андрија, глумац ПД-е 14/42
Ботић Славко 14/42
Бошковић Јован, члан Позоришног одбора, потпредседник ДСНП 15/125; 17/32, 43
Бошњаковић Драга 14/182
Бошњаковић Младен, глумац 14/113, 182
Бошковић Стојан, министар 17/34
Бранковић Лукијан, писац 14/103
Бранковић Милка, из Сусека 12/124
Бранковић Момир, из Сусека 12/124
Брановачки Стеван, почасни члан ДСНП 12/1; 13/248; 16/14, 189
Брзак Петар, из Новог Сада 12/152
Бркић Нада 14/8, 171
Будимировић 13/34
Бугарски Коста 16/109
Бугарски М., позоришни инжењер и инспектор 17/38, 42
Бунић Каја, глумица из Суботице 13/48
Бунић Ј. Сима 13/48

В

Вајда, фотограф 13/271
Ванка Стеван, хаљинар ПД-е 17/88
Вањек Ф. (Фрања), капелник и члан СНП-а 12/49, 145
Варађанин Вулко Вида, потпредседник Војвођанске певачке жупе (ВПЖ) 13/200
Васиљев Душан, писац 13/50, 155, 165-166, 196, 247
Васиљев Спасоје 13/50, 247
Васиљевић 16/196
Васиљевић Д. (супруга Васиљевић Жарка) 13/174
Васиљевић Жарко, секретар ДСНП 13/14, 31, 155, 165-166, 169, 174, 191, 196, 199, 242, 277, 290, 294; 17/61, 82; 18/13
Васиљевић Коста, почасни члан ДСНП 12/144; 13/3
Вебер, француски писац 12/164
Вебле, сликар 13/223

Величковић др Миладин 13/28
Верешчагин Александар, редитељ артистички директор 14/287, 297, 307, 309, 318; 17/60, 67, 77, 79; 18/12
Веснић М. Радослав, управник ПД-е 14/1, 3–6, 8, 11–12, 14, 17, 78, 159, 168, 179, 194, 209
Видак др Арсен, лекар 16/133
Видаковић Г., председник општине Смедерево 14/178
Видаковић Љуба, председник МПО 13/111, 153
Викалић Злата, глумица 14/191
Вилић Марко, професор 12/111, 136; 17/61
Вилић М. Миладин 17/63
Виловац Војислав, глумац 12/14414/16
Винце Стеван, декоратер СНП-а 14/3–4
Влашкалић Петар 13/212
Владисављевић Стеван, варошки благајник 15/8; 16/6
Војнић Стеван, сремски начелник у Тителу 16/85
Војновић др Брана, управник ПД-е 13/34, 166; 17/50
Војновић Иво, писац 13/168
Вртунски Милан, из Сенте 13/9
Вулетић др Јован, адвокат из Беле Цркве 13/132
Вујић Божидар 15/21–22 ; 16/91
Вујић С. Велимир, начелник Банске управе и члан УО 14/65, 84
Вукдраговић Михаило, композитор 18/13
Вукичевић Ђорђе, управник заостале вредносне масе Ј. Димитријевића 15/126
Вукичевић Никола, бележник 17/3
Вуковић Ђ., глумац 17/46
Вучетић Антоније, професор 12/135
Вучетић др Илија, фишкал Друштва 16/7, 32
Вучић Ђена, из Београда 12/51
Вучковић М. Живојин, глумац ПД-е 14/171, 207

Г

Гавриловић Андра, почасни члан ДСНП 13/226
Галетин Пера, из Гардиноваца 12/152
Гортан Владимир 13/262
Горјанчевић Софија, глумица 15/89
Гошић 12/144
Грачанин Гаја 13/34
Гргурина др А. лекар 16/150
Гргурова Милка, глумица 17/25
Грчић Јован, професор из Ср. Карловаца 13/75, 98, 226, 246
Грчић Терезија, удовица из Перлеза 12/129
Гружда Јелена, балерина 13/268

Д

Дамјановић Пера 16/115
Дануловић Радивоје, члан ПД-е 13/35, 38
Дануловић Мила, члан ПД-е 13/35
Дебле Марко 13/34
Дођански П, члан Управе СНП14/67
Дејак Пера, декоратер 13/277
Делако Ферд 17/73
Деметар др Димитрије, управник Славонског народног казалишта у Загребу 15/68
Денић Јован 16/62
Динић Х. Љубица, глумица ПД-е 12/50
Динић Милош 12/144
Динић Никола, глумац и редитељ 18/10–11
Десанчић Михајло, начелник ДСНП 16/14
Дескашев, почасни члан ДСНП 13/248
Дескашевић Стеван 17/47
Дима др Војислав, лекар из Н. Сада 14/84

Димитријевић Драга, глумица 15/44
Димовић Д. Милан, секретар Одсека за уметност и књижевност 13/22, 268
Динић Аврам Анджела, члан Народног казалишта из Загреба 13/123
Динић Никола, глумац, управник ПД 13/34, 60, 73, 77–80, 83–90, 92– 93, 95–97, 99–100, 102–108, 110–112, 115–116, 119, 138–139, 141–143, 150–152, 156, 160–163, 165, 169, 176, 178, 183–184, 193, 198, 204, 248, 292, 294 ; 14/6–8, 11–12, 15, 33–34, 36, 62, 80, 106, 108–109, 128, 178, 195, 221, 224, 237, 247, 257–258, 262, 266–270, 273, 275–276, 283–286, 289–290, 295, 297, 300, 306–309, 311–312, 315–317; 16/185, 196; 18/10–11
Динић Милица, глумица 13/204
Добо Шандор 16/86
Добриновић Пера, почасни члан ДСНП управник ПД-е, секретар ДСНП 12/98, 112, 169; 13/3, 16, 20–21, 226, 248; 16/90, 113, 115, 121, 130; 17/90
Добриновић Зорка 16/111
Добрић, секретар ДСНП 16/181
Дојч Адолф, инжењер 16/62
Драгашевић 13/214
Драгић Љубица, глумица ПД-е 13/203, 235
Драгојевић Душко 13/277
Дрндаревић Петар, декоратер 13/138–139, 160–161, 191, 193
Дрндаревић Јелисавета, гардеробер-ка ПД-е 13/138–139, 160, 166, 191
Дунђерски др Гедеон 12/158
Дунђерски Лазар, подначелник ПД-е, велепоседник 12/15; 16/95, 115
ДушановићМилорад, члан Народног позоришта из Београда 13/34, 125
Душановић Загорка 13/34
Душановић Љубица, глумица 13/202
Душановић Ј. Станоје, глумац 13/138–139, 201–202, 294

Ђ

Ђеранац Никола, члан Опере СНП-а 13/161
Ђоковић М., књижевник 18/12
Ђомпарић Теодор, градски мерник 15/10
Ђорђевић Ал., глумац 13/13, 34
Ђорђевић Јован, потпредседник ПО-а 13/226, 248; 14/268; 15/7, 13, 25, 27, 30, 37, 39, 47, 50, 52–53, 58, 60, 63–64, 66–67, 70–72, 75, 77, 86, 88–89, 94–95, 103–105, 111, 125; 16/188; 17/2–3, 6–11, 13–16, 18–22, 24–36, 39, 42–43, 45, 47–49
Ђула Золтан, управник Мађарске позоришне трупе 16/89, 93
Ђуричко, глумац 13/127
Ђуричић Александар 16/137
Ђуричић А. Јован 16/137
Ђуричић Јелена 16/137
Ђурђевић И. 13/264
Ђурковић С. Никола 14/319

Е

Егри Калман, управник Мађарске позоришне трупе 16/77
Енгељгардт Евгеније 13/63
„Ернст Јован и Рот", велетрговина дрва из Новог Сада 13/275

Ж

Жабарац Јован, шаптач ПД-е 17/31
Живковић, глумац 13/39
Живковић, глумица 13/39

Животић, глумац 13/20
Жуковски Анатолије, балетан 13/268
Жупански Миливој, главни књиговођа Штедионице 16/158

З

Зако др Стеван, адвокат 12/114
Зеинер Марија, гардероберка ПД-е 14/37
Зорановбић Жарко, из Лединаца 12/152
Зорић 15/48
Зурковић Стеван, из Новог Сада 12/152

И

Ивановић Ј. Васа, члан Пд-е 12/144, 146
Ивковић Ђорђе, власник Штампарије 16/17
Игњачевић Милутин, преводилац 18/12
Илијин Катица 13/192
Илић Александар, драматург 14/322
Илић др Радослав, адвокат из Новог Сада 14/249
Илић Христилић Олга, глумица ПД-е 14/41, 43, 66, 144, 297, 304, 311
Исаиловић С. Васа, велики жупан 13/20, 173

Ј

Јакшић 17/27
Јаничијевић Рајнић Сима, члан ПД-е 17/63
Јанковић Гавра 16/64, 115
Јанковић А. Ђока, поседник из Сентомаша 12/114
Јанковић Ђорђе, глумац 13/106, 121, 125
Јањић Јелисије, војник 17/35
Јатић Стеван, секретар Савеза културно-просветних друштава Војводине 18/21
Јегоров Александар 13/46
Јевтић Јања, глумица 14/37, 171
Јелачић Миша, закупац ресторана 16/35
Јеленић Стеван 16/14
Јенко Даворин 12/78; 14/319
Јефтић Јован 15/11
Јефтић П., начелник Просветног одељења Дунавске бановине 17/61
Јефтић Ј. Стеван, деловођа 16/59
Јовановић Добривој 14/38
Јовановић К. Ђорђе 16/32
Јовановић З. 15/57
Јовановић Лаза 15/53
Јовановић Љубица, глумица, члан ПД-е 13/235; 14/20, 170
Јовановић Јелена, глумица 15/22
Јовановић Јован, подбележник Магистрата Новог Сада 15/6–7, 13–14, 17, 23, 34
Јовановић Д. Катарина 16/9
Јовановић Лепосава, глумица 12/28, 119, 145, 147
Јовановић Младен, градски геометар 16/38
Јовановић Милан, професор Гимназије у Новом Саду 12/47, 111
Јовановић А. М., члан ДСНП 16/173
Јовановић Стева, члан ПД 13/112, 125, 235, 280, 294
Јовановић С., градски начелник Вршца 14/286
Јовичић Петар 15/59
Јоковић Лела, глумица 14/255, 281
Јоковић Жарко, глумац 14/255, 281
Јорговић Александар 16/115
Јосимовић Душан, парох у Молу 13/208
Јосиповић Јела, глумица 13/235

К

Казачински Емануел 17/82
Катић Данило, из Дубровника
Клмар Агнеш, из Кањиже 12/51, 59
Камбер Ђока, варошки капетан у Новом Саду 15/9, 11
Караџић... 13/233
Кара Јосиф, благајник ВПЖ 13/200
Карађорђевић Павле, кнез намесник 17/63–69, 73–74, 78
Карлаварис Вјекослав, директор Градске штедионице и почасни члан ДСНП 14/9, 26, 48, 87
Катић Данило, из Дубровника 12/133
Кириловић др Димитрије, државни архивар из Н. Сада и секретар ДСНП 13/50, 73, 83, 112, 120, 182, 220, 226, 233, 245, 250, 252, 263, 266 / 268, 281, 292; 14/7, 11, 15, 59, 77, 99, 112, 147, 158, 171, 183, 186, 189, 191, 193, 197, 206, 209, 231, 233, 260, 265, 281, 283, 310, 315; 16/179
Киселички Жива 16/143
Киселички Илија 16/143
Киселички Јана 16/143
Кићовић др Мираш, професор, члан УО 13/98
Кнежевић В. Миливој, директор Гимназије у Сенти 17/63
Кнежевић др Милош, председник Месногпозоришног одбора у Сенти 13/62
Ковачић Божидар 12/111
Кода Д. Ђорђе 12/1; 15/24, 29, 59
Кода Мита 16/115
Ковачевић Дежелић Мира, глумица 14/82, 171
Ковачевић Лазар, прокуриста Српске банке 13/268, 280
Ковачић Јулијана 13/2, 9; 16/168
Ковачић Јоца 16/168
Ковачић Милан, трговац из Сомбора 12/168
Козловић Марија, глумица, члан ПД-е 14 /299
Козловић Фрања, глумац, члан ПД-е 12/175; 14/299
Козомора Босанчић Ђорђе, глумац Народног позоришта Моравске бановине из Ниша 13/52; 14/98, 187, 234, 236, 304
Козомора Мерима, глумица 17/81
Коларевић Т. Димитрије, глумац 15/22, 48–49, 73, 75, 77, 85; 17/21–23, 39
Коларовић П. Љубица, глумица 15/22, 49, 85; 17/21, 25
Коњевић рођ. Вучић Катица, из Београда 12/51, 59
Коњевић Тончика, члан ПД-е из Сомбора 13/62
Коњовић др Давид, председник ПО-а 16/206
Корзел, француски писац 12/164
Косор, драматург ПД-е 13/264
Костић Лаза, књижевник и преводилац 18/2
Костић Милисав, председник Месног позоришног одбора у Ср. Митровици 13/58
Котрашан Жарко, глумац 13/78, 113, 125, 127
Коча др Милоје, писац и управник Полиције у Новом Саду 14/236, 242
Кнежевић др Милош, адвокат у Сенти 13/149
Краљ Матилда, глумица и редитељ ПД-е 14/37, 43, 72, 74
Краљ Штефица, глумица 14/53, 67; 16/178
Крањчевић Драгомир, благајник ДСНП 12/163; 16/170
Крањчевић Ружа, глумица Новосадско-осјечког позоришта 14/271, 279–280
Красић Сретен, глумац из Београда 14/312

Кременовић Душан, глумац 14/16
Крестић Светозар 15/57; 16/188
Крстин Светозар, одборник ВПЖ, инжињер из Сомбора 13/200
Крстић др Васа, поджупан у В. Бечкереку 13/34, 206, 279
Крстоношић Петар, писац, управник ПД-е 12/ 76, 89, 109, 154; 13/3 –8, 10, 12–13, 15–22, 24–27, 135, 159, 197, 206; 14/89, 103; 16/113, 173
Кулачин Станко, дневничар ДСНП 14/85
Кулунђић Јосип, редитељ 18/13
Кујунђић Милан, уредник листа Млада Србадија 17/13
Кутјара14/4

Л

Лазаревић Жарко 12/89
Лазаревић Л. Лазар, глумац 13/125, 127, 144, 157; 14/16, 51, 54, 185, 263, 276, 290

Лазаревић Наталија, глумица 13/144
Лалин Јован, председник Месног позоришног одбора у Тителу 13/128
Лалошевић др 13/18
Лазић Стеван, бележник из Чуруга 13/60
Лакић Јован 12/115
Ламер Мари, глумица 13/266
Лангер Франтишек, књижевник 18/12
Ланер Петар, глумац, члан ПД-е 14/171
Латинчић 14/249
Левак Љубица, глумица, члан ПД-е 14/195–196, 209
Левак Драгутин, глумац, члан ПД-е 14/195–196, 209
Лежимирац Влада, књижар из Новог Сада 13/240; 14/190
Леовић Гедеон, управник ПД-е 17/3
Летис, барон, секретар „Куркомисије" 12/137
Лисавац др., 17/99
Лотић Љ., референт Управног одбора Матице српске 14/77
Лугумерски Лазар, глумац 15/126
Лукић, почасни члан ДСНП 13/248
Лукић Андрија 16/90
Лукић Ђорђе 16/64
Луковић Коста, управник ПД 16/169–170

Љ

Љотић Љ., члан ДСНП 16/173

М

Мајер Јозеф 16/166
Мајценовић, глумица 13/242
Максимовић Стеван, сценограф 18/22
Малетић, управник НП у Београду 17/16
Малетин др Марко, инспектор Министарства просвете и управник Народног позоришта
Дунавске бановине 17/53–55, 61, 65, 71, 74, 77, 79
Малешев Милош, из Гардиноваца 12/152
Малешевић др Стеван, адвокат у Новом Саду 12/12, 16, 59, 97, 105, 113, 174; 16/91, 107, 162
Мандукић др 15/53
Манојловић Данило, варошки капетан 16/13–14, 25, 53
Манојловић К. Лаза, благајник ДСНП 16/115, 129

Манојловић Милан, из Новог Сада 12/74
Манојловић Јован, варошки капетан 15/149
Манојловић Радослав, сенатор 12/1; 15/8, 24
Маринковић Јелена 15/64, 111
Марковић Аркадије, књиговођа ДСНП 16/108, 115, 129
Марковић Веса, адвокат из Београда 13/167–168
Марковић М. Димитрије, глумац 13/76, 156, 161, 163; 15/22
Марковић Јелена, књижевница 13/228, 279, 288
Марковић др Лаза, члан ПО-а 12/164; 16/109, 115, 117
Марковић Милиса 13/43, 248
Марковић Милка, глумица 12/125, 150, 157, 166; 16/151
Марковић Мита, учитељ у Чуругу 13/164, 267
Марковић Ј. Михаило, члан НК у Загребу 13/30
Маркуц Марко, економ из Панчева 14/160, 165
Матејић Мила, члан ПД-е 12/142
Матијевић, глумац 13/20
Матић М. Андрија 16/115
Матић Јелка, глумица 13/34, 39
Матић др Милан, адвокат 16/168
Матић др Миша, лекар 12/ 88; 16/128
Матић Ђ. Петар, глумац и редитељ 14/144, 203, 222, 236, 241, 263,268, 394, 308
Марков Жарко, глумац 13/16
Матијевић Драгица, глумица 14/16
Матијевић Ј. Роберт, глумац, члан ПД-е 14/171
Маширевић др Бранко, перовођа ДСНП 16/206
Мергл Иван, декоратер СНП-а 14/3
Медаковић Данило, издавач 15/2
Медаковић Дејан 15/90
Миладиновић др Жарко 16/109
Милин, професор 16/141
Милин Владимир, глумац и оперски певач 13/78, 83, 95–96, 221; 14/4, 317
Милекић 17/99
Миленковић Драгољуб, благајник Народног позоришта Дунавске бановине 17/59
Милетић др Светозар, градоначелник Новог Сада 15/5, 7, 11–15, 17, 36, 39, 58, 62, 91, 101–102, 132
Милованов Љуба, одборник ВПЖ 13/200
Милованов Стеван, председник Српске читаонице у Новом Саду 12/49
Милорадовић Гавра, глумац 17/35
Милосављевић Стеван, члан ПД-е академски сликар 13/3
Миљуш Милан, учитељ, секретар ПД 14/32, 64, 105, 134; 16/181
Миљуш Љерка, глумица 14/14/37, 64, 67
Мијатовић Ђока 16/115
Микић Дануловић Мила, глумица Народног позоришта Моравске бановине из Ниша 14/97, 189
Мирковић Андрија М. Ф. 17/61
Митић Никола 14/4
Митровић Душан, оперски певач из Београда 13/82
Михаиловић Јован, члан Епархијског суда у Бихаћу 13/40
Михаило Обреновић, кнез Србије 17/8, 18, 26
Михајловић Никола 14/108
Мичин Љубомир, глумац, члан ПД 13/131–132
Мишковић Анастазија, глумица 15/89, 111

Моачанин Жарко, глумац из Зајечара 14/155
Молнар Ђерђ, архитекта 16/38
Мољац Богдан, председник Месног позоришног одбора у Вел. Кикинди 13/62
Мољац Миливој, члан ДСНП, апотекар из Великог Бечкерека 13/191; 14/96
Мосингер Р., кинематограф 16/144
Муачевић Паја, благајник Месног позоришног одбора у Осијеку 16/103

Н

Нандор Имре 15/41
Натошевић 15/90
Недељковић Марко, глумац 15/22, 48, 111; 17/45
Нет Србољуб, члан ПД-е 13/35
Немеш др Шандор 16/107
Нецков Гавра 16/115
Нешковић Добросав, писац 14/293
Никачевић, глумац Народног позоришта у Скопљу 13/34; 14/112
Николајевић др Тихомир, председник Месног позоришног одбора 13/278
Николић Божа, глумац12/144; 13/16
Николић Васа, трговац из Панчева 16/112, 115
Николић Горчило, глумац 14/154, 193, 266, 306, 308
Николић Драгутин, глумац (певач) 17/45
Николић Злата, члан ПД-е 14/195, 262, 276, 306, 308
Николић Исидор, велики жупан Бачке и Торонталске жупаније 15/1; 17/1, 6
Николић Милан, бан Дунавске бановине 14/231
Николић Паја 16/91
Николић Цајка, супруга бана Дунавске бановине 14/150
Ничовић Мираш 13/140
Нишлић Лепосава, бивши члан ПД 14/27
Новаковић Исидор 16/109
Нушић Бранислав, писац из Београда, министар, управник ПД-е 13/6, 22, 165–168, 209, 232 ; 14/78; 16/105, 173, 193

О

Оберкнежевић Филип 16/14, 115
Оберндорф Хинко, члан ПД-е 13/109
Огњанов Петар, управник Закладе Д. Радића из Суботице 14/233
Обреновић Томанија 17/41
Опра Шандор, из Титела 12/126
Орловић 14/4
Отеп М., директор позоришта у Темишвару 15/103
О. Ф. др Ерих, адвокат из Беча 16/101–102

П

Павичевић Радомир, глумац, члан позоришта у Нишу 13/224; 14/171
Павичевић Драга, глумица, члан ПД-е 14/171
Павковић Марко, писар СНП-а 12/ 111, 170, 171, 174
Павлас др Игњат 16/136
Павловић Исидор, сенатор 15/140
Павловић Јован, штампар из Вршца 16/185

Павловић др Стеван 15/39, 137–138
Панић 15/103
Пановић А., аутор дела *Печалбари* 17/86
Пантелић Бранко, трговац из Вршца, благајник МПО–а у Вршцу 13/73; 14/6–8
Пантић Ђока, из Гардиноваца 12/152
Папић Паја, из Ђурђева 12/132
Парабућски Ђорђе, парох из Титела 13/146
Пашћан Светислав, диригент и тајник ВПЖ 13/200, 229
Пекло Јакоб 16/62
Петер пл. Павле, велики жупан Новог Сада 16/110
Петровић–Орловић 14/4
Петровић др Бошко, професор универзитета 12/114
Петровић Дана (Даница) глумица 13/75; 14/171, 195, 207
Петровић др Љубомир, управник ПД-е 14/30–31, 37–38, 40–42, 53, 64, 66, 71, 74–75, 91, 94, 103–104, 107–108, 134, 137–138, 142, 144–145, 147, 149, 152–153, 155, 159, 163–165, 169, 174–175, 179, 194, 199, 204, 209, 211–215, 217, 221–224, 246, 248, 256, 259–261, 275, 292; 16/179
Петровић Љубомир, глумац 17/21, 30, 36
Петровић др Мирко, лекар 13/241, 263
Петровић Никола, председник МПО-а и рентијер из Старе Пазове 12/175; 13/4; 14/301
Петровић Милена, глумица 14/320
Петровић Никола, посланик 12/87; 18/5
Петровић Сава, секретар ДСНП 16/115
Петровић М. Стеван, глумац 17/40
Петронијевић М. А., председник Комисије и главни секретар Државног савета 17/19
Пецарски др Бранко, адвокат и члан ДСНП 13/238, 258, 282, 291; 14/50, 60, 100, 181, 184, 202, 229–230, 238, 274, 294, 303
Пешић, члан ПД-е 14/171, 207
Пешић др Аран, лекар 16/128
Пинтеровић, благајник Народног позоришта у Београду 17/47
Пиперски Жарко, благајник ПД-е 14/11–12
Плавшић Младен, учитељ 13/267
Плаовић Радомир, књижевник 18/12
Ползовић 15/10
Ползовић Илија, главни јавни бележник 16/37–38
Полит-Десанчић Михајло 12/92
Пољакова Јелена, прима балерина 13/268
Попов Александар, благајник ПД-е 13/126, 179
Попов др Милорад, јавни бележник у Новом Саду 14/148
Поповић Алекса, подкњиговодитељ 12/1; 15/11, 24
Поповић Васа, кројач 15/59
Поповић Ђорђе 15/20, 100
Поповић Лаза, глумац ПД-е и НП у Београду 16/52, 65; 17/25
Поповић Љубица, глумица 15/26
Поповић Марко 12/1; 15/24, 34
Поповић Мила, глумица 14/168, 188
Поповић Милан, глумац, члан ПД-е 13/3
Поповић Пеција, писац 14/16
Поповић Софија, глумица 15/22, 89
Поповић Стева, апотекар у Старом Футогу 12/73
Поповић Стефан, ватрогасни командант 16/38
Потапенко (Игњатиј), руски писац 12/79
Предић С., управник Народног

позоришта у Београду 13/210–211; 14/33, 285, 315
Протић Ђока 13/8
Пфалц Густав 16/47
Пупић Светислав. 13/92, 192
Пучини Ђакомо, композитор 18/15
Пушић 15/48

Р

Радак Јован, власник штампарије 14/267
Радаковић Петар, глумац 15/85
Радић др Душан, председник ЕО-а 12/36, 90
Радић Стеван, благајник 14/54
Радивојевић Павле 14/319
Радојчин Ђорђе, одборник ВПЖ, инжењер из Вуковара 13/200
Радонић др Јован, професор универзитета 12/114
Радосављевић Милан, члан ПД-е 13/35
Радосављевић Владимир 13/293
Радуловић Коста 15/59
Радуловић др Младен, адвокат, члан ПД-е 13/143, 158
Рајић, поджупан Сомбора 13/34
Рајичић Љубомир, референт Народног позоришта Дунавске бановине 17/57
Рајковић Ђорђе, глумац и редитељ Народног позоришта у Београду 17/21, 28–29, 46
Рајхан Драгец, члан ПД-е 14/171
Ракитин Јулијана, супруга Ракитин Љвовић Јурија 17/85
Ракитин Љвовић Јуриј, редитељ ПД-е 17/85
Ракић Коста, председник Месног позоришног одбора у Перлезу 13/186
Ракић Славко, председник Обласне скупштине и члан Народног позоришта у Вршцу 13/104
Рашић Милева, глумица 15/89
Рашић Никола, глумац 15/89
Рашковић К. Александар–в.д. управник ПД-е, глумац Народног позоришта у Сарајеву 13/42–44, 49, 51–53, 55–56, 58, 61, 80, 104, 106, 163, 166, 174, 191; 14/154
Ремаи Карл, директор немачке Позоришне дружине из Оросова 15/136
Риго др... 13/16
Ристић С. Миодраг, управник позоришта из Београда 13/197
Ружић Димитрије, глумац и редитељ 12/96; 13/226, 249; 15/22, 48; 16/53, 59, 78, 84–85, 90, 135
Ружић Т. Драгиња, глумица 15/22; 16/111
Ружић Љубица, глумица 13/249
Ружички Фрања, послужитељ 15/89
Рунић Миленко, свештеник и председник МПО–а у Туријi 13/289
Русимовић (Русанов) Евгеније, шаптач ПД-е 13/63; 14/38, 40

С

Савић, супруга Савић Гавре, глумца у Народном позоришту у Београду 17/36
Савић Алекса, глумац Народног позоришта у Београду 15/22, 44; 17/7, 33
Савић Гавра, глумац Народног Позоришта у Београду 17/36
Савић Жарко, глумац, управник ПД-е 12/13, 20, 23–35, 37, 40, 43–45, 48–50, 53, 55, 57, 64, 69, 71–72,

82, 89, 100, 105, 108, 110, 113, 123, 134, 137–138; 16/124, 126, 133, 139, 159, 197, 204, 206
Савић др Милан, из Новог Сада 12/155
Савић Светислав, члан ПД-е 13/116, 125, 174; 14/183
Савић Султана, глумица 12/48
Савковић др Јован, члан ПД-е 13/3
Садуловић Даница, члан ПД-е 14/171
Сарачевић 15/62
Свилокос др Никша, адвокат 12/ 140; 16/147
Секулић др Лаза, члан УО-а 16/114–115
Сзупер Карољ, управник Мађарског дилетантског позоришта из Н. Сада 18/3–4
Сиглигети Јожеф, књижевник и директор Мађарског националног позоришта 15/41, 45
Силајџић Јован, глумац 13/39, 125, 127, 145
Симић А. Милан, управник Народног позоришта у Београду 17/19–20
Симић Славко, професор музике 18/22
Симоновић др Младен, адвокат у Руми 12/12
Симоновић Петар, реквизитер Народног позоришта у Београду 17/44
Сланкаменац др Првош, доцент Универзитета у Скопљу 13/214
Слука Пава, глумица 14/218, 265, 278, 304, 310
Сотировић К. Драгољуб 14/13, 144,215, 224, 236, 240, 263–264, 272, 276, 297
Сотировић Димитрије 14/22
Спасић, глумица 13/22, 248
Спасић Димитрије 12/144, 165
Спасић, редитељ ПД-е 16/196
Спасић Димитрије, почасни члан 13/3, 16, 248
Спиридоновић Риста, секретар Народног позоришта Дунавске бановине, управник Народног позоришта у Крагујевцу 12/106; 14/242, 253, 282; 17/54
Шпицер др Хуго, адвокат из Осијека 16/101–102
Сретеновић М., писац 16/83
Стајић Васа, члан ПД-е 13/3, 14
Стајић др Јован, помоћник поджупана у Великом Бечкереку 13/34, 191
Стакић, благајник ДСНП 12/19; 13/25
Стакић Душан, члан ДСНП 12/42, 16/173
Стакић Лабуд, преводилац 12/164
Станишић Љуба, хаљинар Народног позоришта у Београду 17/46
Станишић Марко, глумац 15/89; 17/21
Станишић Стеван 12/152
Станковић Боривој, писац 13/25
Станковић Димитрије, авокат из Дарде 12/58
Станојевић др Лаза, председник ДСНП 12/93, 95; 13/226, 248; 16/85, 100–101, 193
Стевановић А., поручник 17/35
Стеклар Јосип, реквизитер 14/35
Стефанек Маја, глумица из Београда 14/186
Стефановић Жарко 12/151
Стефановић Никола, градоначелник Великог Бечкерека 13/180
Стефановић Светислав (Буца), 12/144
Степић Јулка, глумица 15/44
Степић Павле (Паја), глумац, деловођа ДСНП 15/44, 57; 16/84, 103, 111

Стефановић 15/27
Стефановић Љубомир, члан УО 16/82
Стипић Лазар, писац 14/55, 59, 67, 89, 103
Стојановић Милица 12/97
Стојановић Павле, градоначелник Н. Сада 15/55, 62, 133
Стојковић др 15/21–22
Стојковић Тоша 12/144
Стојчевић Љубиша, члан Народног позоришта Дунавске бановине кнеза намесника Павла 13/230; 17/63
Стокић Жанка, глумица 13/227, 233
Субић Стеван 16/149
Суботић др Јован, начелник ДСНП 12/111; 15/131, 138
Суботић др Каменко, секретар ПД-е 13/1, 205
Суботић Ј. Озрен 13/31
Суботић Љубомир 15/111
Суботић Марко, глумац 15/111; 17/29
Суботић др Сава, благајник ПД-е 15/23, 124

Т

Татић Павле, писац, новинар из Н. Сада 13/140; 14/63, 67, 236
Телечки Лаза, редитељ и глумац ПД-е 15/44, 57, 63–64, 67, 96, 111; 17/12
Тешић З. (Зденка), глумица 12/49
Теодоровић Јулка, глумица 15/104
Тодосић Ј. Драго, писац из Скопља 14/55, 58, 67–68
Тодосић Марта, глумица 16/128
Томић Јоланда, глумица 14/210
Томандул др Миховил 17/83
Томашић др Никола, бан Хрватске 12/99
Топаловић Мита 14/319
Торђански (Иван), глумац 13/20
Тот Вилхем, министар Унутрашњих послова Краљевине Угарске 15/138
Трифковић др Ђорђе (Ђура), председник Позоришног одсека ДСНП 12/47, 66, 68, 112, 116, 135; 13/3; 16/126, 129, 147, 173, 197
Трифковић Коста, комедиограф 14/75; 15/135
Тулнер Јозеф, ватрогасни командант 16/38
Турински Војислав, оперски певач 14/150

Ћ

Ћирић Стеван, народни посланик и члан УО-а 13/246; 14/70, 231, 253
Ћирић др Иринеј, епископ бачки 13/70
Ћосић А., књиговођа ДСНП 16/129
Ћурчић Зора, глумица 13/72, 125, 135
Ћурчић Андрија, бивши члан Народног позоришта у Сарајеву 13/99

Ф

Фалијани К. Роберт, диригент 16/186
Ферари Ивана, глумица и оперска певачица из Загреба 13/216, 231
Ферари Ракела, глумица 14/37, 273, 276
Фехер Ђерђ 16/187
Филиповић Божана, глумица 14/16
Филиповић Матилда, глумица 14/16; 16/180
Филиповић Петар, глумац, шаптач 13/66; 14/16, 79

Фиреди Карољ, директор Позоришта у Мохачу 16/83
Фирст, режисер из Беча 16/19
Фрајд Јаника, дневничар 14/85
Франц Јозеф, цар 18/1
Фројденрајх Јосип, равнатељ Загребачког казалишта 15/49

Х

Хајдушић Н., редитељ 18/7
Халман Имре, директор Позоришта у Сомбору и Бају 16/73
Харитоновић Јован, глумац 13/13, 76, 220, 242, 250
Харитоновић Вугринчић Хацијента, глумица 13/250; 14/13, 37, 144, 214, 224
Харитоновић Јован, глумац 14/14
Хаџић Антоније, председник ДСНП, подначелник ДСНП 12/1, 102, 108, 115, 151; 13/70, 248; 15/25, 28, 131, 143; 16/1, 5, 12, 14, 16, 27, 38, 62, 74, 82, 84, 87, 90–91,97, 100–102, 105,113, 115, 117, 123, 194; 17/43, 92–98
Хаџић Јован, бележник 12/17215/6, 11, 109
Хаџић Коста, глумац 15/111
Хаџи Динић Михаило, почасни члан 12/112; 13/3, 20, 248
Хорак Иван, редитељ 14/72
Хорст Јулије 18/7
Хрвојевић Мицика, глумица 13/210–211
Христић Илија 15/11
Христилић Петар, члан ДСНП 14/41, 67, 213, 219, 263, 268, 297, 304, 311
Хубаи, директор позоришта из Сомбора 15/133
Хурбан Светозар, глумац 13/145

Ц

Цајнер Игњац 16/115
Цветић, писац 14/74
Цветић Марија, глумица 17/25
Цветић Милан, глумац и редитељ 17/21, 25, 28, 46
Цвијановић Вукосава, из Новог Сада 12/79, 141, 172
Цвијановић Јоца, оперски певач 12/134, 141, 172
Црнић Стеван, из Чуруга 12132
Црнојевић Богдан, закупац 16/25

Ч

Чакра Емил 15/ 84, 91
Чекић Милутин, инспектор Уметничког одељења Министарства просвете 13/99
Чокановић Злата, глумица 17/68
Чурчић Лазар, директор Реалне мушке гимназије из Крагујевца 17/70

Ш

Шапчанин П. Милорад, члан Позоришног одбора Народног позоришта у Београду17/32, 43, 48–49
Шарановић Ђорђе, власник хотела 14/99
Шевић Ђорђе, благајник ПД 15/23; 16/14
Шенхолц Реже, инжењер 16/62
Шевић Јован, књиговођа 15/8, 11
Шербан Миленко, сценограф 18/12–13
Шилић Ђорђе 12/1; 15/24
Шомођи Карло, управник Мађарске позоришне дружине 16/10

ГЕОГРАФСКИ РЕГИСТАР

А

Ада 12/108
Адашевци 12/ 26
Арад, град и жупанија 12/ 92; 14/2; 15/51, 72; 16/64, 115
Аустро-угарска монархија 17/10

Б

Бавониште 12/100
Бајмок 13/21
Баја 16/73
Банат 12/3, 5; 16/167, 169–170
Бања Лука 12/67, 101, 137–138, 153; 14/168, 253
Барања 12/92; 16/167, 169–170
Барањска жупанија 15/51
Бачка 16/167, 169–170
Бачка (Стара) Паланка 12/141; 13/171–172, 174, 181, 263; 16/196
Бачка Топола 14/60
Бачко-бодрошка жупанија 12/92, 96, 133, 5, 120, 154, 172, 248, 253; 15/51, 94, 142; 16/22, 24, 34, 36, 42, 46, 52, 58, 65–66, 72, 81, 85, 92, 96, 104, 176
Бела Црква 12/108; 13/8, 16, 83, 91–93, 113–114, 125, 131, 221; 14/15, 17, 316–317; 15/16; 17/79
Бело Блато 13/54
Београд 12/51, 59, 6376, 109, 114, 154, 169; 13/3, 6, 11, 25–26, 34, 38, 50, 63, 72, 74, 82, 125, 151, 165, 167–168, 172, 197, 209–211, 215, 227, 229, 232, 233, 236, 239, 242, 263, 266; 14/1–2, 18, 30, 32–33, 36, 38, 78, 80, 88, 113, 131, 143, 147, 152, 159, 166, 168–169, 175, 177, 182, 186, 188, 194, 196–197, 200, 205–207, 209–210, 218, 231, 241, 247, 253, 255, 265, 278, 284–285, 293, 295, 298, 305, 310, 312, 315, 322; 15/42, 44, 47–48, 100, 104, 111–112; 16/9, 167, 172–173; 17/7–8, 10–49, 53–54, 78
Беч 12/119, 128, 162–163, 167; 14/82; 15/90; 16/19, 63, 101–102, 145
Бечеј 16/86
Бихаћ 13/40
Босански Нови 12/160
Босна и Херцеговина 12/101–103, 153, 159, 167; 16/142, 194
Будимпешта 12/62, 92, 96, 108, 147; 15/9, 11, 36, 41, 45, 53, 60, 90, 94, 98, 101, 107–110, 115, 117, 122,124, 127, 132, 148; 16/37, 66, 71–72, 81, 92–93, 104–105, 159
Бузијаш 16/121

В

Вараждин (град/жупанија) 12/91; 16/15
Велика Кикинда 12/20, 24, 35, 108, 112; 13/34, 45, 62, 71, 134, 185,

190, 247, 260; 14/3–4, 19–11, 17, 159, 233, 236, 244, 247, 256–257, 260–263, 266–270, 273, 276, 283, 285–291, 295, 297, 306, 308–309; 15/53, 73, 95, 140; 16/133, 183–184; 17/91
Велики Бечкерек 12/17, 88, 108, 118, 122, 173; 13/8, 16, 34, 45, 165–166, 169, 180, 188, 190–191, 250–251; 14/15, 17, 96, 233; 15/15; 16/128, 160, 162; 17/79, 90
Винковци 13/21; 15/64
Вировитичка жупанија 12/91; 15/135, 150; 16/1, 5, 15
Вишеград 12/167
Војводина 13/2–4, 14, 23, 27, 33–34, 195, 212; 15/42, 66; 16/189; 17/82
Војска (срез Ресавски) 14/83
Врбас 14/46, 67
Врњачка Бања 14/87, 189
Вршац 12/22, 36, 108, 121; 13/3–5, 34, 41, 68–69, 73, 77, 79–80, 82–90, 92–94, 96–97, 104; 14/5–8, 11–12, 14–15, 17, 270, 286, 289, 295, 300, 304, 306–307, 309–311, 315–318; 15/36, 53, 87–89; 16/115, 119, 135, 185; 18/8
Вуковар 13/20–22, 34, 200, 225, 288; 15/89

Г

Гардиновци 12/152
Горњи Михољац 12/172
Госпођинци 12/152

Д

Далмација 12/32, 91, 99, 103–104; 15/43; 16/147, 164
Дарда 12/58
Делнице 14/154, 191
Долово 12/98, 108
Дубровник 12/103–104, 133,135–136, 140; 16/147, 203

Ђ

Ђурђево 12/132

Ж

Жабаљ 12/108; 13/45, 53, 55–56, 61, 250, 271, 278

З

Загреб 12/91–99; 13/30, 123, 216, 231; 14/146, 191, 193; 15/36, 43, 47–49, 54, 68, 135, 150; 16/1, 5, 8, 12, 15–16, 20, 28, 33, 41, 88, 137; 17/8, 18, 90
Загребачка жупанија 16/15
Задар 15/36
Зајечар 14/155
Земун 12/35–36, 52; 14/194, 292; 15/2, 71, 89; 16/108; 17/88
Змајево (Стари Кер) 15/81

И

Илок 16/9
Инђија 13/42

Ј

Јаша Томић (Модош) 12/108; 13/175, 184
Јарковац 15/17

К

Кањижа 12/51, 108
Карловац (Горњи Карловци) 15/36; 16/141, 144
Кечкемет 16/93
Крагујевац 14/27, 69, 88, 106, 108, 110, 125, 128–130, 137–138, 141–142, 144–145, 147, 149, 153, 155, 163, 167, 203; 17/52, 54, 56, 60, 67–73, 75–77
Краљевина Хрватска, Славонија и Далмација 16/164–165
Краљево 16/137
Крашовска жупанија 12/92; 15/51
Крчедин 14/83
Кула 12/108
Куцура 14/87

Л

Лединци 12/152
Лемберг (Љвов) 18/1
Ловран 12/28

Љ

Љубљана 12/78

М

Меленци 12/3, 108; 13/7–8; 16/130; 17/89
Младеновац 14/174–175, 179
Мокрин 12/108
Мол (Мохол) 12/108; 14/2; 16/168
Молски Гунарош 13/208; 14/303
Мостар 12/101
Мохач 16/83

Н

Ниш 13/198, 224; 14/97–98
Нишка Бања 14/178
Нови Бечеј (Турски Бечеј) 12/35, 106, 108; 13/65; 14/31; 16/143
Нови Итебеј 13/59
Нови Кнежевац 17/66
Нови Сад 12/1, 3–28, 30–31, 33–34, 36–39, 41–43, 45, 47–62, 64–93, 95, 97–105, 107–117, 119–121, 123, 124, 126, 129–133, 136–138, 140–153, 157–166, 168, 170–175; 13/1–7, 9–20, 23–37, 39, 41, 43, 45–48, 50, 53, 57–58, 62, 64–72, 74–81, 87, 91, 94, 98, 102, 104, 112–115, 117–121, 123–134, 136–141, 143–144, 147–153, 155, 157–159, 164–168, 170, 172, 174–183, 185–190, 192, 195–197, 199–219, 221–226, 228–230, 232, 234–235, 237–238, 240–248, 250–263, 265, 269–272, 275, 278–283, 285–294; 14/1–2, 5, 8–10, 12–14, 16–32, 34–36, 38–39, 43–52, 54–58, 60–98, 100–105, 107–117, 119–130, 132–144, 146–153, 155–165, 167–176, 178–183, 185–186, 190–195, 197–201, 203–213, 216–217, 219–223, 225–258, 260–261, 264, 267–280, 282–305, 307–310, 312–314, 316–322; 15/3, 5–19, 23–25, 27–42, 44, 46–48, 50–56, 58–64, 66–67, 69–70, 73–77, 82–86, 89–102, 106–111, 113–139, 141–150; 16/1–2, 4–84, 87–97, 99–100, 102, 104–110, 112–113, 115–127, 129, 131–132, 134–138, 140–142, 144–146, 148–150, 152–155, 158, 160, 162–176, 179–180, 182, 186–187, 189, 194, 196, 199, 202, 204; 17/8, 12–13, 18, 50–53, 55–59, 61–62, 65, 73–74, 82–86, 88, 90, 92–99; 18/1–6, 8, 10–15, 17–19, 21–23, 25

О

Опатија (Абација) 16/151
Орловат 16/149
Оршава 15/136
Осијек 12/116, 145; 14/35, 279–289; 15/44; 16/101–103, 201–202; 17/90

П

Пакрац 15/36
Панчево 12/29, 34, 36, 63, 100, 108, 166; 13/3, 8, 10, 12, 16, 29, 69, 83, 90–93, 96, 99–101, 103, 105–113, 115–116, 121–122, 130, 133, 135, 143, 158–159, 161, 173, 192; 14/28, 30–35, 37–42, 44, 53, 62, 71, 80, 120, 124, 145, 160, 165, 233, 315–316, 319; 15/2, 16–17, 26, 44, 49, 92, 104, 112; 16/73, 112, 115, 157, 177–178, 204; 17/81, 90
Перлез 12/108, 129; 13/ 34, 125, 142, 147, 156, 186; 14/83, 159, 227, 236
Петровац 16/148
Пештанска жупанија 15/51
Плавна 14/87
Пожаревац 13/163, 242; 14/69, 172; 17/40, 80; 18/6
Пожешка жупанија 15/135, 150; 16/1, 5, 15
Потисје, регија 16/23

Р

Ријека (Сушак) 12/40, 44, 66, 127, 134, 137, 139; 16/204
Рума 12/12, 29, 36, 53; 13/21–22, 34; 16/109, 137
Русанда, бања 14/55

С

Сарајево 12/44, 101, 159; 13/72, 99, 264; 14/154; 16/142
Сегедин 16/23
Сента 12/108, 176; 13/2–3, 8–10, 12, 34, 45, 62, 81, 149, 187, 207, 238, 258, 274, 282, 291; 14/2, 49–50, 60, 81, 100, 111, 121, 127, 146, 148, 161–162, 181, 184, 192, 202, 229–230, 238, 274, 294, 303, 313–314; 16/106; 17/63–64, 66
Сентомаш (Србобран) 12/108, 114
13/12, 15, 17–19, 34, 45, 60, 217, 289
14/25, 31
Скопље 13/34, 214, 245, 264, 292; 14/58, 68, 112, 255, 281, 320; 16/156
Славонија 12/91, 99; 15/18, 43; 16/16, 26, 33, 41, 88, 164
Славонски Брод 15/64
Смедерево 13/111, 115, 119, 129, 142, 150, 152–153, 160, 162–163, 176, 184; 14/88,144–145, 153, 159, 163–165, 167, 178–180, 194–195, 199. 264, 211, 223, 227; 16/181; 17/80

Сомбор 12/108, 114, 156, 166, 168; 13/17–21, 34, 45, 62, 154, 172, 189, 200, 253; 15/1, 51, 53, 55, 94, 133; 16/73, 77, 85, 109, 119, 206
17/1–6, 63; 18/4
Сплит 14/73, 102
Србија 13/34; 17/10, 43
Сремска жупанија 12/91; 13/3; 15/135, 150; 16/1, 5, 15; 17/99
Сремска Митровица 12/24–25, 27, 29, 32, 35–36, 54, 120, 125, 145; 13/21–22, 34, 42–45, 49, 51–53, 55, 58; 15/16
Сремски Карловци 13/75, 226; 14/94, 99, 105, 108–110, 118–119, 134–135, 163, 167; 15/36, 65;

16/114–115, 137
Српски Итебеј 13/166, 176–178, 193; 14/24, 101
Стара Кањижа 13/34
Стара Пазова 12/87, 175; 13/25, 42, 241; 14/159, 195, 198, 204, 209, 212–215, 219, 221–223, 227, 236, 284, 297, 301, 306; 18/5, 7–9, 11
Стари Бечеј 12/6, 24, 35, 108; 13/3, 8, 12–13, 15–16, 34, 200, 220, 254, 283, 287, 292 –293; 14/22, 25, 31, 320; 16/119; 17/63, 87
Стари Врбас 14/46
Стари Футог 12/73
Суботица 12/108; 13/27, 34, 48; 14/59, 67, 233, 296; 15/21–22; 17/52, 56, 77; 18/16, 20
Сусек 12/97, 124
Сушак, предграђе Ријеке 12/40, 44, 66, 127, 134, 137, 139; 16/204

Т

Тамишка жупанија 12/92, 93, 96, 108; 15/4, 36, 51–52, 94, 103, 146; 16/29–30,40,42,48,58,65–66,71, 81, 92, 96, 104
Тител 12/42, 108, 126; 13/34, 128–129, 138–139, 141,142, 145–146, 148; 14/159, 198, 224, 226–227, 236, 246, 251–252, 256–259, 266, 284, 306; 16/85; 18/10
Товарник 15/20
Торонталска жупанија 12/92, 96; 15/15, 51; 16/24, 30, 34, 36, 40, 42, 46, 48, 52, 58, 65–66, 71–72, 81, 92, 96, 104; 17/6
Трпиња 16/137
Тузла 12/44, 101; 16/126
Турија 13/217, 268, 289

У

Угарска 12/62, 92, 96,103; 108, 147; 15/136–137, 139, 141; 16/17–18, 37, 43

Ф

Фабрика (предграђе Темишвара) 15/103

Х

Хрватска 12/32, 91, 99; 15/18, 43, 60; 16/16, 26, 33, 41, 88, 164; 17/10
Хрватско-славонска војна граница 16/5, 8, 28

Ц

Цеглед 16/93
Цеље 18/14
Црепаја 13/249
Цетиње 14/156, 242, 282

Ч

Чаково 12/108
Чантавир 13/34
Чонградска жупанија 12/92; 15/51
Чуруг 12/108, 132; 13/7,45, 60, 129, 136,141, 144, 157, 161, 164, 176, 193–194, 257, 267, 271, 273, 276–277, 284

Ш

Шид 12/72, 139; 13/21–22
Шумадија 17/69

Ненад Предојевић

ДРУШТВО ЗА СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
– НОВИ САД (1861–1941)

Аналитички инвентар
XX/4

Издавач
Архив Војводине, Нови Сад, Жарка Васиљевића 2А
www.arhivvojvodine.org.rs

За издавача
Др Небојша Кузмановић, директор

Стручни сарадник за обраду грађе на немачком језику
Љиљана Бубњевић

Стручни сарадник за обраду грађе на мађарском језику
Жужана Мезеи

Прелом
Александар Павловић

Умножавање
Архив Војводине

ISBN 978-86-81930-37-3

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотеке Матице српске, Нови Сад

930.253(497.113)
061.27:792(497.113 Novi Sad)»1861/1941»(093.2)

ПРЕДОЈЕВИЋ, Ненад
Друштво за Српско народно позориште – Нови Сад [Електронски извор] : (1861–1941) / Ненад Предојевић. - Нови Сад : Архив Војводине, 2021. - 1 електронски оптички диск (CD-ROM) ; 12 cm. - (Научноинформативна средства о архивској грађи. Аналитички инвентар ; 20/4)

Насл. са насловног екрана. - Стр. 11–18: Предговор / Дејан Јакшић. - Регистри.

ISBN 978-86-81930-37-3

а) Архив Војводине (Нови Сад) - Фондови б) Друштво за Српско народно позориште (Нови Сад) – 1861–1941 - Историјска грађа

COBISS.SR-ID 53804809

ISBN 978-86-81930-37-3