

Nataša Panian

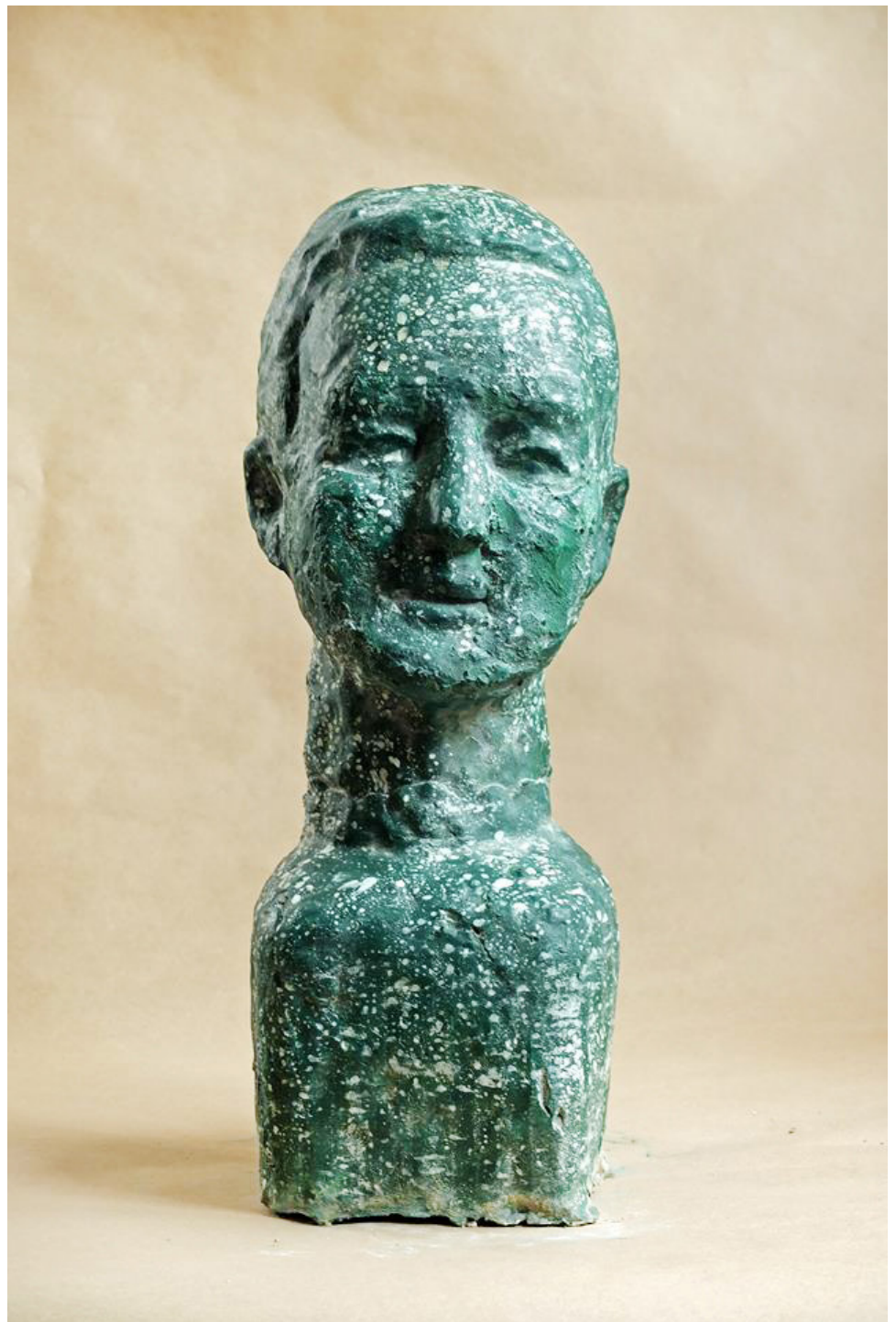
# PORTFOLIO

# PORTRETI

Vajajući portrete bavila sam se istraživanjem pokreta, ali se taj pokret vidi samo na jednom od njih. Iz repetitivnog pristupa vajajući ljudsku glavu došla sam do reduciranog pristupa da sam formu geometrizovala na geometrijske oblike. Jedan takav portret je pozlaćen (patinirani gips). Iz školskog pristupa tražim svoj izdaz reducirane forme. Istraživanje ide u pravcu ne samo promenom patine nego i promenom materijala, izaći iz gipsa i doći do mermera.

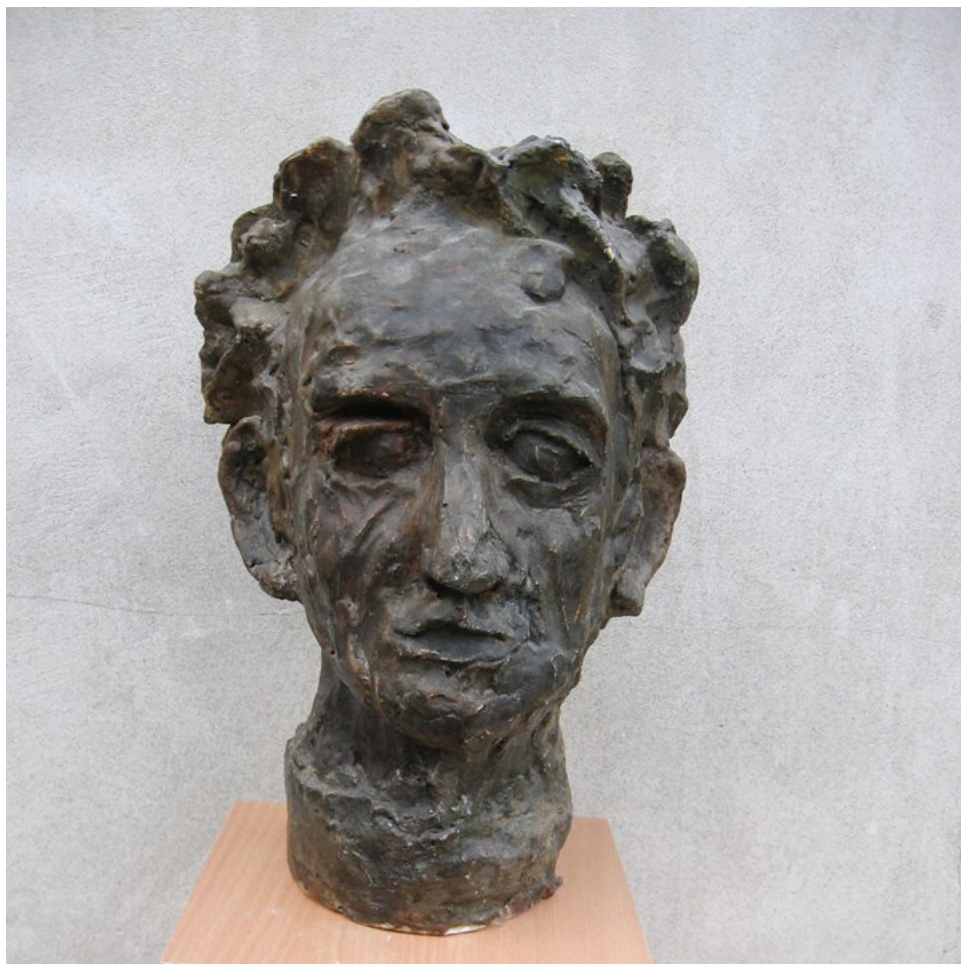


*Portret, gips*



Portret, gips





Portret, gips

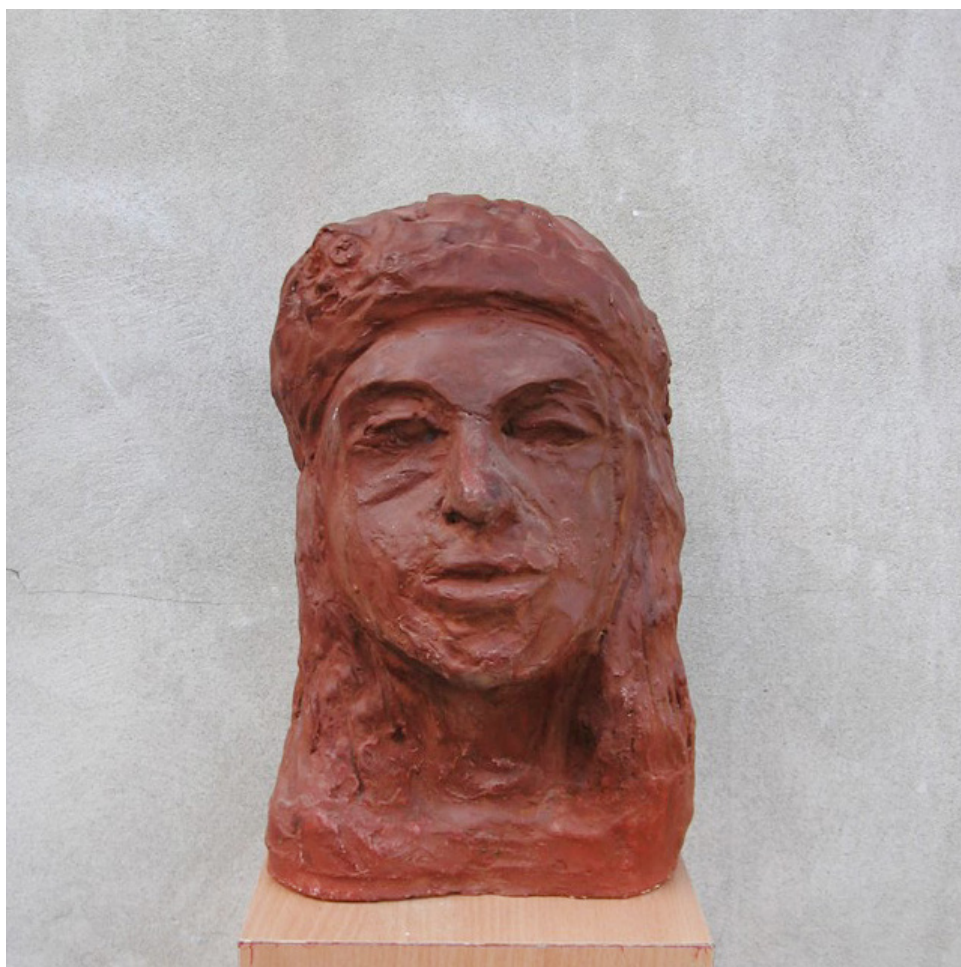


Portret, gips





Portret, gips



Portret, gips



Portret, gips



Portret, gips





Portret, gips



Portret, gips

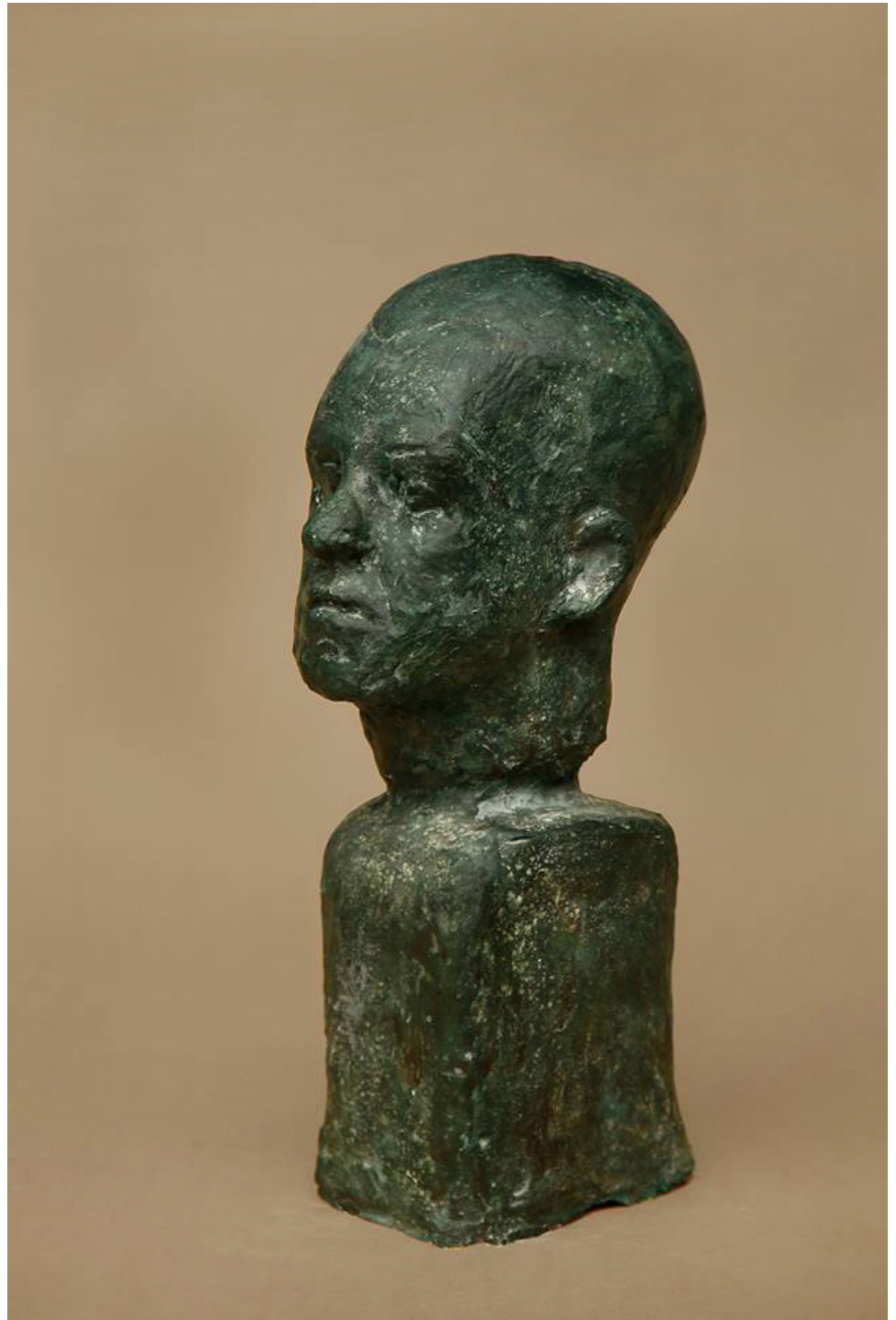


Portret, gips





Portret, gips



Portret, gips





Portret, gips



Traventin, kamen

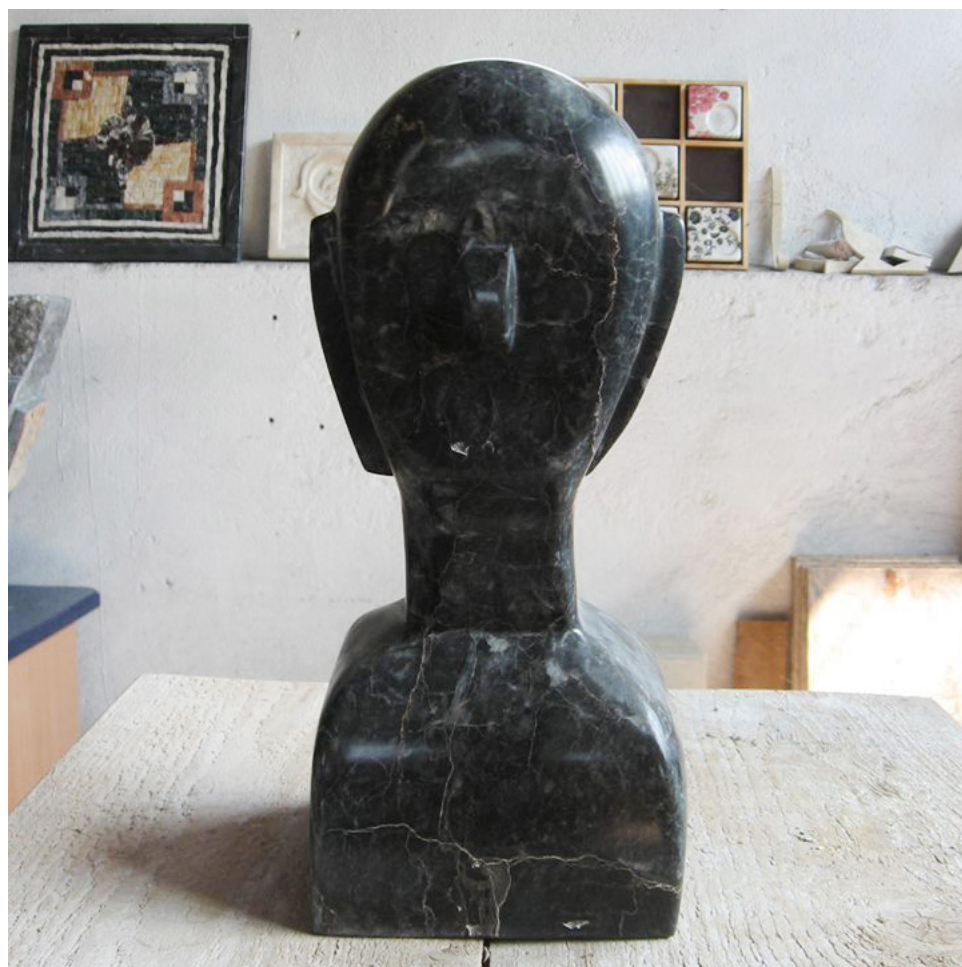


Portret, gips





Portret, pozlaćeni gips



Portret bulog, kamen





*Karara, kamen*



Crnogorski maljat, kamen



# RELJEFI

U svom istraživanju tražim mogućnosti koje mi glina pruža kretanjima u svim pravcima u kome je ljudsko telo predmet istraživanja. Vajala sam male figure koje izlaze iz vertikalne ploče u različitim pravcima: gore, dole, levo i desno, delujući kao da se kreću. Figure deluju da prolaze kroz vertikalnu ploču koja je izvajana u terakoti. Na osnovnim studijama vajala sam male figure u terakoti koje su same sebe opisivale. Kod reljefa je dominantna ideja. Zanima me pokret ljudskog tela. Interesuje me večito kretanje svega. Kao živa forma i pojava, pokret menja svoj oblik i odnos tela prema prostoru.



*Reljef, terakota*



Reljef, terakota



Reljef, terakota





Reljef, terakota



Reljef, terakota





Reljef, terakota



Reljef, terakota



Reljef, terakota



Reljef, terakota





Reljef, terakota



Reljef, terakota





Reljef, terakota



Reljef, terakota

Nataša Panian, rođena 23.01.1985. godine u Novom Sadu, Republika Srbija. Osnovnu i srednju školu završila u Novom Sadu. 2006. upisala Akademiju umetnosti u Novom Sadu, likovni departman-smer vakanje. Studije završila 2010. godine u klasi profesorice Borislave Prodanović-Nedeljković. Dobitnik nagrade umetničke livnice Stanišić za 2010. godinu.

Master studije završila u klasi profesora Tomislava Todorovića 2012. godine.

Radila u firmi stukmarmor-restauracija kod Thomasa Mahra u Beču. Restaurirala *Künstlerhaus*, Salesiane crkvu, muzej *Hofburg* i zamak *Schloßhof*.

Samostalna izložba:

2012. Izložba u GBNS povodom Dana Gradske biblioteke u Novom Sadu.

Grupne izložbe:

2007. god. Izložba studenata prve godine Akademije umetnosti u Novom Sadu, na Akademiji umetnosti u Novom Sadu (skulptura, grafika, studija, mali crteži).

2007. god. Izložba crteža na prvoj godini studija u galeriji „Potez“ u Novom Sadu.

2008. god. Izložba fotografija-galerija „FKVSV“, Novi Sad.

2008. god. Izložba vajarских radova na drugoj godini studija na Akademiji umetnosti, Novi Sad.

2009. god. Završna izložba crteža treće godine studenata sa Akademije umetnosti u Novom Sadu u Multimedijalnom centru Akademije umetnosti.

2009. god. Izložba vajarских radova na trećoj godini studija na Akademiji umetnosti, Novi Sad.

2010. god. Izložba vajarских radova na završnoj izložbi studenata četvrte godine u galeriji Matice Srpske, u Novom Sadu.

2013. izložba o Branku Andriću Andri u bečkoj galeriji „AU“ posveta novosadskom neoavangardnom umetniku

Kolonije:

TERRA- Kikinda 2009,2010,2011. god.

2015. letnji klesarski kamp- Aranđelovac

2017. samostalna izložba u Beogradu u nočnoj galeriji Petak pod nazivom „Susreti“

2018. Artist in residence in Paris, Cité Internationale des arts

2018. grupna izložba u Becu u Lichtraumu pod nazivom „Der Zufriedene Sklave“

2019. cite des arts-Artist in residence

2019. open studio days, Paris

2020. grupna izložba „Corpus Delikti“, Vienna

2020. samostalna izložba u galeriji Kras, Vienna

2020. grupna izložba „Beskrajnost“-Kreativna fabrika Beograd

2021. 65.godisnja izložba članova Suluv

# Kontakt

---

Nataša Panian  
Pavla Jurišiča Šturma 19  
21131 Petrovaradin  
Mob. (+381) 643075586  
[natasapanian.com](http://natasapanian.com)