



ДУШАНКА КОМНЕНИЋ је рођена 1976. год. у Требињу, БиХ. Дипломирала је на одсеку Примењена графика – фотографија, на Академији примењених уметности у Београду 2001. у класи проф. Банета Карановића. Магистрала је 2003. год. на Peck School of the Arts, UW-Milwaukee, SAD; докторирала је 2005. год на истом универзитету. Десет година касније, 2015. год., одбранила је још један докторски рад на Факултету за уметност и дизајн у Београду, на тему „Лепота у антиестетици“, под менторством проф. Милоша Шобајића. Члан УЛУС-а је од 2008. До сада је приредила 25 самосталних изложби и више од 40 колективних у земљи и иностранству. Учествовала је у неколико уметничких колонија. Добитник је неколико стипендија и награда; од тога је најзначајнија боравишна и радна виза за САД (0-1 Visa: Individuals with Extraordinary Ability or Achievement) коју је остварила као победница на такмичењу AsylumNYC у Њујорку, САД. Душанкини радови су објављени у часописима попут The New York Times, Art in America, Artforum. Њени уметнички радови се налазе у двадесетак приватних колекција у Београду и Вашингтону. Провела је 5 година у Сједињеним Америчким Државама, студирајући и радећи на неколико уметничких факултета. Области уметничког интересовања: естетика и антиестетика, лепота, модернизам, апстракција, (не)фигурација. До сада, двадесет година се бави педагошким радом на високошколским установама у Србији и САД-у. Области за које је ангажована су фотографија, графички дизајн, визуелне комуникације, цртање и сликање.

Галерија Архива Војводине у Новом Саду  
Директор Архива Војводине: Небојша  
Кузмановић  
Програмски координатори Архива Војводине:  
Љљана Бубњевић и Сања Демировић  
Организатор: УДРУЖЕЊЕ НОВИНАРА ВОЈВОДИНЕ  
И НОВИХ МЕДИЈА  
Издавач : УНВИНМ  
За издавача: Жељко Савић  
Уметнички савет УНВИНМ: Жељко Савић, Сибила  
Петeњи, Драгана Златановић, Мирко Димић  
Аутор изложбе: Душанка Комненић  
Дизајн: Душанка Комненић  
Штампа: Мај 2023. године.  
Штампарија: Копирница Индекс  
Тираж: 50



# ДУШАНКА КОМНЕНИЋ ТАЛАСАЊЕ·ОПУШТАЊЕ·КРУЖЕЊЕ

15. 5. 2023. - 30. 5. 2023.





АВАНТУРА, 2022.



РАВНОТЕЖА, 2022.



ИНСПИРАЦИЈА, 2022.

Приказани кадрови илуструју циклусе непрестаног таласања и краткотрајног опуштања. Тако улазимо у стални процес кружења. Фотографије су алегорија различитих расположења која се смењују и указују на ђудљивост људске природе. До мирних вода се долази разумевањем чињенице да су једино промене константне.

*Душанка Комненић*



СУОЧАВАЊЕ, 2022.



СУМЊА, 2022.



ПРЕИСПИТИВАЊЕ, 2022.