

На основу члана 71. став 2. Закона о културним добрима („Службени гласник РС”, број 71/94),

Министар културе доноси

ПРАВИЛНИК

О БЛИЖИМ УСЛОВИМА ЗА ПОЧЕТАК РАДА И ОБАВЉАЊЕ ДЕЛАТНОСТИ УСТАНОВА ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

"Службени гласник РС", број 21 од 15. јуна 1995.

Члан 1.

Овим правилником прописују се ближи услови у погледу просторија, техничке опреме и стручног кадра за почетак рада и обављање делатности завода за заштиту споменика културе, музеја, архива и кинотеке.

Члан 2.

Завод за заштиту споменика културе може почети с радом и обављати делатност ако има:

1) просторије за рад на изради документације, пројеката и елабората, просторије за смештај документације, библиотеке и конзерваторске опреме и просторије за привремени смештај покретног споменичког материјала;

2) техничку опрему и то:

(1) опрему за смештај и чување документације (металне ормане и полице и др.) и опрему за смештај и чување библиотечног материјала (витрине, полице и др.);

(2) опрему за рестаураторске радове на терену и приручну опрему за архитектонско-техничка снимања;

(3) фото-лабораторијску опрему (фото-апарате, стативе, рефлекторе и лабораторијску опрему за израду црно-белих негатива и позитива);

(4) једно теренско возило;

(5) опрему за привремено складиштење покретног споменичког материјала;

(6) цртаће столове с пратећом опремом;

(7) телефон и телефакс;

(8) рачунарску опрему (компјутер са штампачем и модемом) компатибилну с опремом централне установе;

(9) апарат за фото-копирање;

3) седам запослених радника с високом школском спремом, од којих по два историчара уметности и архитекте и по једног археолога, етнологa и правника.

Члан 3.

Музеј може почети с радом и обављати делатност ако има:

1) просторије за:

(1) чување и излагање уметничко-историјских дела, обезбеђене од крађе, пожара и влаге и које испуњавају услове везане за микроклиматски режим чувања и излагања уметничко-историјских дела, зависно од врсте тих дела;

(2) смештај документације и библиотеке;

(3) обављање конзерваторско-рестаураторских радова, односно за превентивну заштиту, у којима је обезбеђена заштита радника од штетних испарења и загађења (систем за вентилацију и проветравање);

2) техничку опрему, и то:

(1) опрему за чување и излагање уметничко-историјских дела (регале, полице, ормане, витрине и сл.) у зависности од врсте тих дела;

(2) опрему за смештај и чување документације и библиотечког материјала (металне ормане, полице и сл.) и фотолабораторијску опрему (фотоапарате, стативе, рефлекторе и опрему за израду црно-белих негатива и позитива);

(3) апарате и опрему за заштиту од крађе, пожара и влаге;

(4) конзерваторски прибор, лабораторијску опрему и одговарајући потрошни материјал према врсти уметничко-историјских дела;

(5) телефон и телефакс;

(6) рачунарску опрему (компјутер са штампачем и модемом) компатибилну с опремом централне установе;

(7) апарат за фотокопирање;

3) четири запослена радника с високом школском спремом за музеје с разнородним уметничко-историјским делима (два кустоса, једног кустоса документалисту и кустоса педагога), односно три запослена радника с вишом школском спремом за музеје с истородним уметничко-историјским делима (два кустоса и једног кустоса документалисту), а изузетно једног запосленог радника с високом школском спремом за музеје с мањим фондом уметничко-историјских дела.

Члан 4.

Архив може почети с радом и обављати делатност ако има:

1) просторије за:

(1) пријем, дезинфекцију, чишћење и паковање архивалија (прихватни депо);

(2) смештај, чување и одржавање архивске грађе, библиотечког материјала, микрофилмова и компјутерског материјала, површине од 500 м² п довољним оптерећењем подлоге од 1000 кг/м² пмештене само у приземљу и на спратовима;

(3) сређивање и обраду архивске грађе;

(4) микрофилмовање архивске грађе с одговарајућим инсталацијама и прикључцима;

(5) коришћење архивске грађе;

2) техничку опрему, и то:

(1) металне полице за смештај архивске грађе и библиотечког материјала;

(2) металне ормане за смештај и чување плаката, планова и мапа, микрофилмова и компјутерског материјала;

(3) картотечке и друге ормане (за податке о регистратурама, архивској грађи и библиотечком материјалу);

(4) манипулантске столове за рад на сређивању и обради архивске грађе и библиотечког материјала;

(5) читаоничке столове и столице;

(6) апарате за суво гашење пожара, по одговарајућим прописима;

(7) систем грејања без отвореног пламена, термометре и хигрометре;

(8) телефон и телефакс;

(9) рачунарску опрему (компјутер са штампачем и модемом) компатибилну с опремом централне установе,

3) четири запослена радника с високом школском спремом, од којих два историчара, а два с одговарајућим факултетом друштвених наука, зависно од архивске грађе и регистратурског материјала и три запослена радника са средњом школском спремом.

Члан 5.

Кинотека може почети с радом и обављати делатност ако има:

1) просторије обезбеђене од крађе и пожара за:

- (1) чување филмске грађе (климатизовано на 12°C о 55% релативне влажности ваздуха, с највишим одступањима $\pm 2^\circ\text{C}$, односно $\pm 5\%$ релативне влажности ваздуха);
- (2) пријем и обраду филмске грађе;
- (3) пројекциону салу с кабином за пројекцију филмова;
- (4) приручну фотолабораторију;
- (5) техничку обраду изворних материјала (негатива);
- (6) техничку обраду тон копија;
- (7) обраду и чување пратећих материјала (фотографија, сценарија, књига, плаката и др.);

2) техничку опрему, и то:

- (1) два кинопројектора од 35 мм;
- (2) један кинопројектор од 16 мм;
- (3) један кинопројектор од 8 мм;
- (4) један монтажни сто 16/35 мм са четири тањира;
- (5) два репараторска стола за технички преглед филмова;
- (6) уређај за премотавање негатива (затворен);
- (7) комплет апарата за приручну фотолабораторију;
- (8) орман за чување магнетских материјала (видео траке, магнетофонске траке и др.) - „Фарадејев кавез“;
- (9) видеорикордер с монитором и телевизором;
- (10) два персонална рачунара (за стручну и техничку обраду филмске грађе);
- (11) полице за смештај филмске грађе;
- (12) ормане за картотеку;
- (13) клима уређај за одржавање сталне температуре и влажности у просторији (депоу) за чување филмова;
- (14) противпожарни уређај;
- (15) опрему за пројекциону салу;

3) шест запослених радника с високом школском спремом (четири радника с факултетом драмских уметности, једног радника с филозофским факултетом и једног радника с природно-математичким или електротехничким факултетом) и шест запослених радника са средњом школском спремом (три

хемијска техничара, два електротехничара - кинотехнички смер и једног машинског техничара - смер климатизације).

Члан 6.

Даном ступања на снагу овог правилника престаје да важи Правилник о ближим условима за почетак рада установа заштите културних добара („Службени гласник РС”, број 22/90).

Члан 7.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије”.

Број 630-3269/95-01
У Београду, 7. јуна 1995. године

Министар,
др Нада Поповић-Перишић, с.р.