

Изложба фотографија

Зелена Грана Новог Сада

03.12.– 09.12. 2024.

Свечано отварање изложбе и читање поезије

5. децембар у 19:00



Место изложбе: Архив Војводине, Жарка Васиљевића 2а, Нови Сад
Удружење за науку, културу и комуникације „Византина“

В



Врба, Слађана Пантелић





Шодрош после снажног невремена,
Слађана Пантелић

Петроварадин, „Држим те“



Дрвеће крај Дунава, *Кристина Вереш*

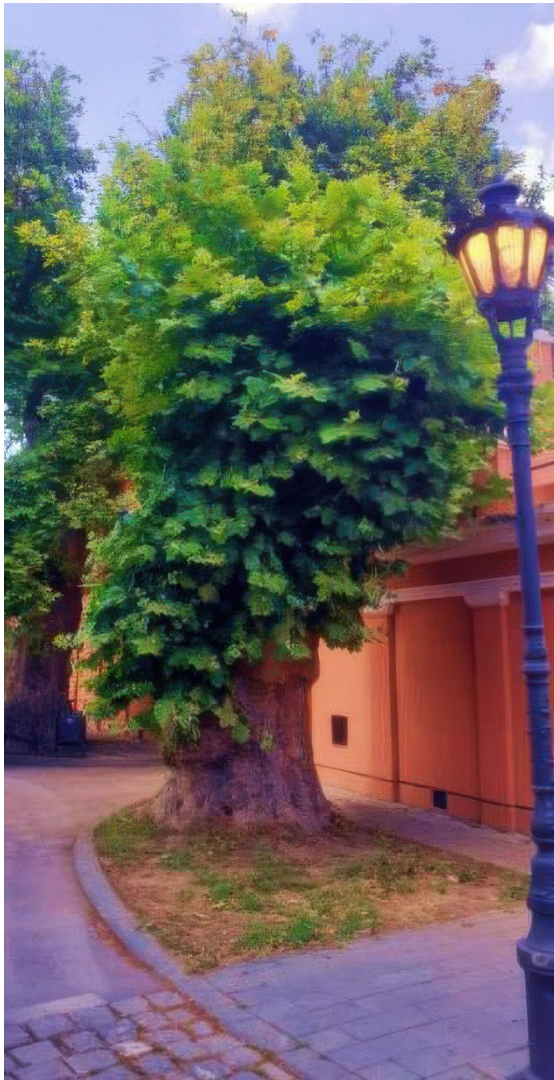


Сломљено дрво

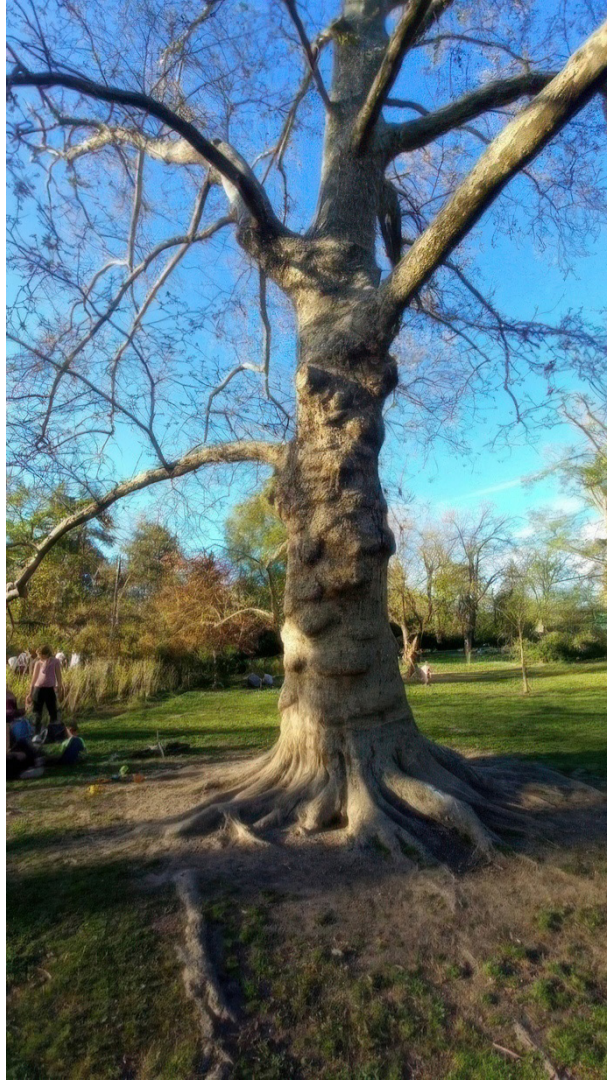


Кестен

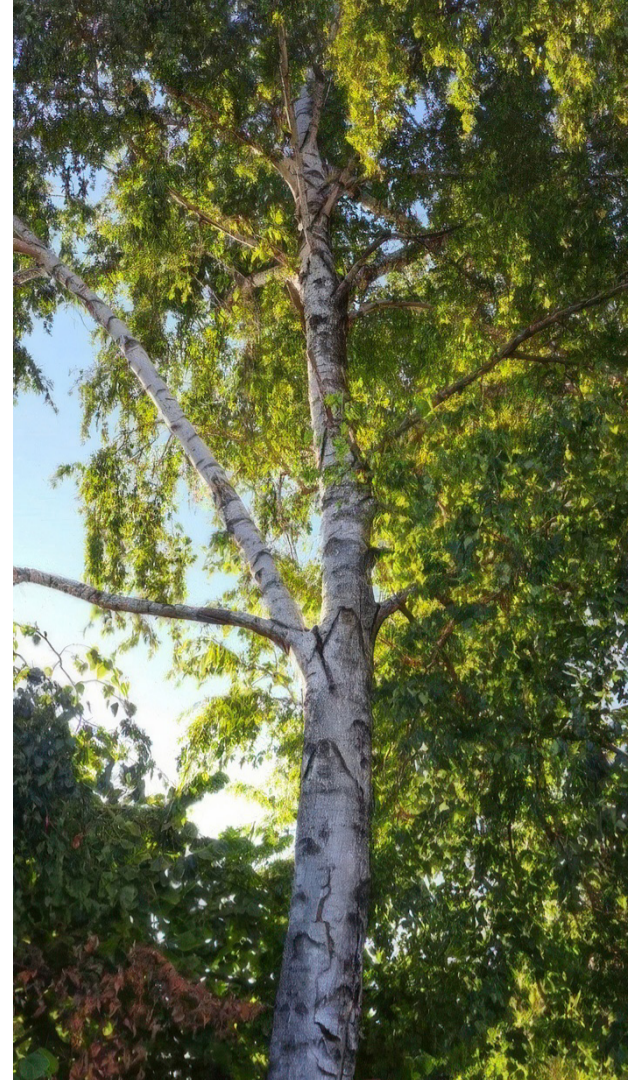
Јесење лишће, *Вероника Вујачић*



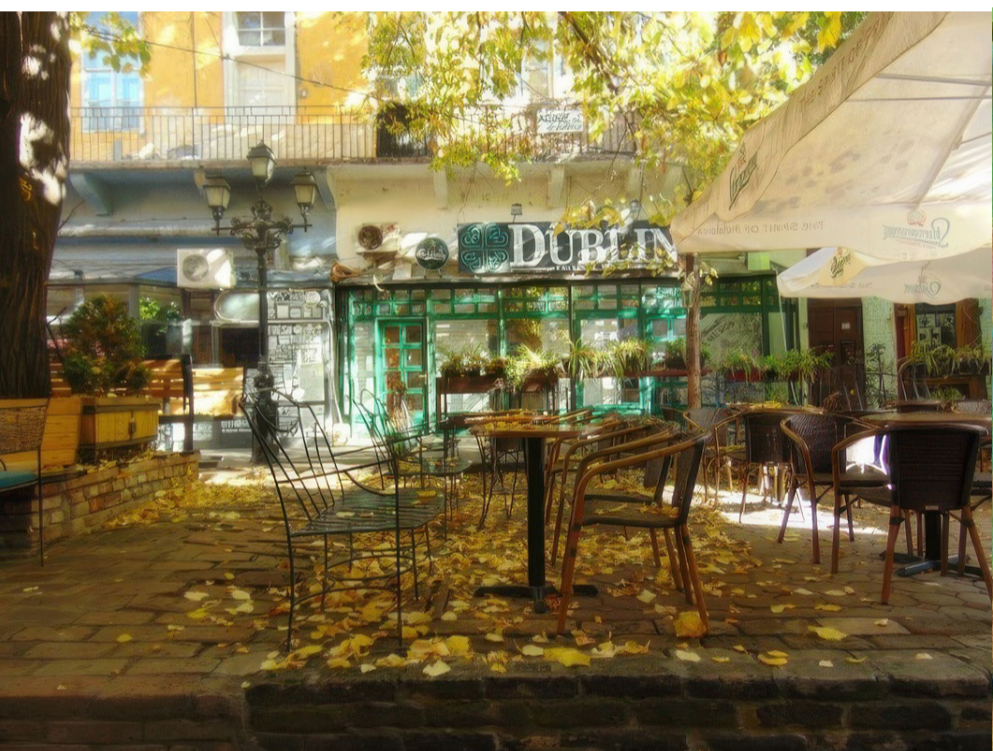
Петроварадинско дрво,
Зоран Петровић



Дунавски парк,
Ана Зоговић



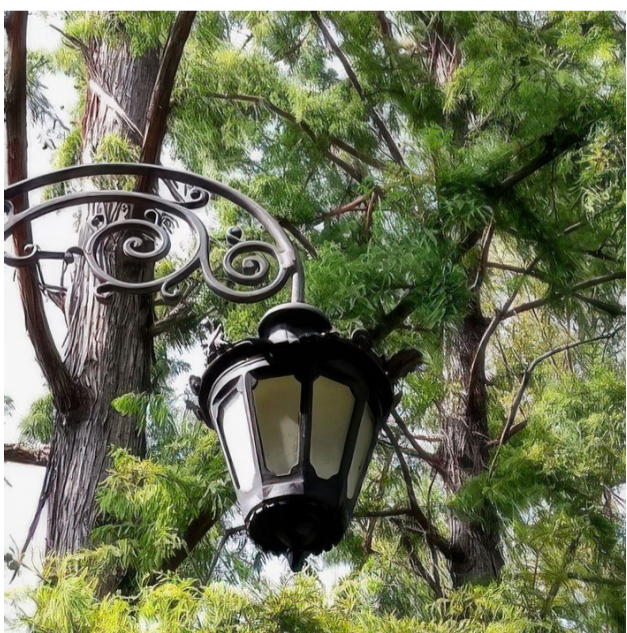
Моја Бреза,
Нада Кременовић



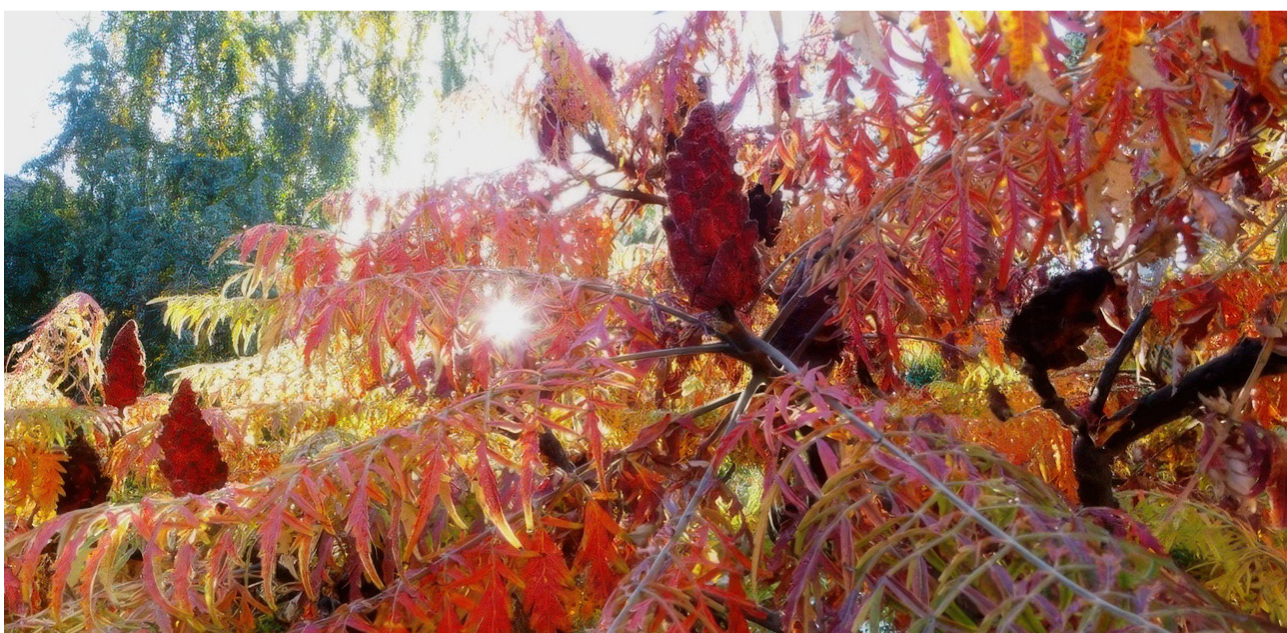
Јесење лишће,
Љубенко Звиздић



Дуњо моја,
Гавра Веселиновић



Тиса са уличном светиљком,
Дунавски парк, Сања Демировић



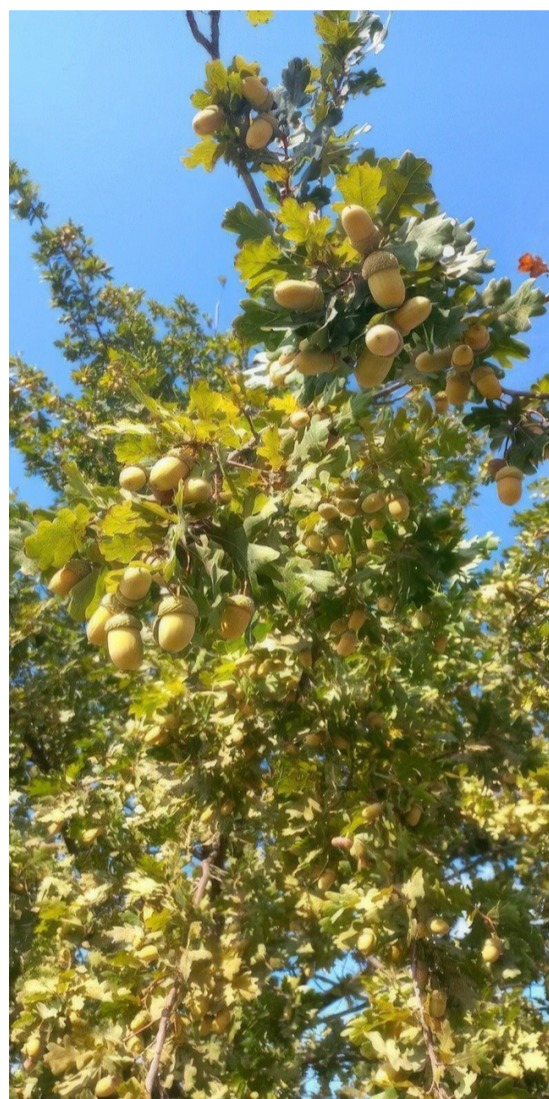
Кисели руј, Алмашка улица,
Валентина Чимар



Дрвеће око Алмашке цркве



Кисело дрво,
Ђорђе Опсеница



Хрстови Булеvara Европе,
Мирјана Чизмар



Владичанско дрво, Змај Јовина,
Светлана Кара



Украсени орах,
Светлана Кара



Корење, Светислав Стојановић



Дрво са печурком, Тијана Димић



Гинко билоба (споменик природе
3. категорије, стабло старо преко
100 година),
Удружење „Византина“

Птица у крошњи





Како силно липа мирише (Ана Зоговић), Говоре да је, у дубини старинског/неугледног и сломљеног/ормана, чувао златну јабуку (Андреј Радуловић), Дрво има своје очи – да све види око себе; дудовачу сви су пили/ прави мелем од ракије (Веселин Милићевић), Немој заћи у дрворед. Остани само човек. Леп је храст (Валентина Вулић), У кори дрвета ћутим свој говор; Крунисали смо земљу дрвећем (Валентина Чизмар), Шума организује пролаз историји/Ко добро стоји с вечитим сад разумеће (Весна Кораћ), Заузимам простор између два велика, смирена и усамљена храста. Налазе се на пропланцима једне планине ... (Гордана Ђилас), трешња је процветала, у Авру (Гордана Смуђа), Тумачимо сан о води/И срастамо са дрветом; Бићу ти бреза испред куће/и чекаћу до у свануће (Данило Јокановић), Густа је магла паднала, на ово Свето Косово, ништа се живо не види, до једно дрво високо; У томе дрвету буковом, једном је Светом Старцу дом, али и Оцу нашем Небеском. (Дејан Дионисије Николић), Осушила се трешња/у пољу/на крају винограда/трешња препуна птица/дрво нашег срећног детињства (Душан Радак), Могу јој препознати сваки лист. Крупан као шака, зелен, чист (Елена Козарски), С расцветалих магнолија/латице падају право под ноге,/угажена боја пролазности /мирише/на сутрашњи дан (Зденка Валент Белић), А ту, у шљиваку, крупних шљива Маџарки/било је доста/од шљивака старог и доброг/баш ништа не оста. (Зорица Богдановић), У моме длану/укорењена/у њеном сам стаблу/овремењена. (Јелена Пухач Крстић), Шуште царски сонети/у густој крошњи сибирског бреста (Мирјана Штефанички Антонић), Тонове ветра непомично стоје, због брезе моје (Нада Кременовић), Како грлим неки храст/док ме умивају киселе кише/дубоко негде међу дрвећем (Наташа Бундало Микић), „Гркло семе анђела бадемâ“, гласи стих анонимне песникиње гђе Бодин (Небојша Јеврић), Киша је опрала мој град/отежао од мириса кестена и багрема (Олена Планчак Сакач), У шуму можданих жљобова (Перица Милутин), Растао си у мени као платан, ширине булевара светских метропола (Сунчица Радуловић), Свако моје чуло пипа у љетње јутро једна липа (Слободан Чуровић), Бор у улици прати погледом, тражи дечака двогледом (Стефана Новаковић).

**Изложбу „Зелена грана Новог Сада“ подржала је
Градска управа за културу града Новог Сада**

**Организатор изложбе: Удружење „Византина“ и Архив Војводине
Модератор изложбе: др Валентина Чизмар, удружење „Византина“**



Место изложбе: Архив Војводине, Жарка Васиљевића 2а, Нови Сад
Удружење за науку, културу и комуникације „Византина“

В