

U čast 125-godišnjice osni-  
vanja Galerije Matice srpske  
u Novom Sadu, arhivi  
Vojvodine priređuju izložbu

**Pero**  
**zaneseno lepotom**

(diplome, karte, crteži iz zbirki  
vojvodanskih arhiva)

Izložba je otvorena u pro-  
storijama Galerije, Trg  
proleterskih brigada 1,  
od 9. do 25. maja 1972.



*Autori izložbe:*

*Slobodan Radovanović*

*Čedomir Denić*

*Izbor likovnih motiva za katalog: Č. D.*

*Uredivački odbor:*

*Dr Kalman Čehak*

*Čedomir Denić*

*Dr Božidar Kovaček*

*Milivoj Nikolajević*

*Slobodan Radovanović*

*Živan Sečanski*

Prihvativši poziv Galerije Matice srpske da povodom njene 125-godišnjice priredi izložbu arhivskih dokumenata, Arhiv Vojvodine u Sremskim Karlovcima, Arhiv SANU u Sremskim Karlovcima, istorijski arhivi u Subotici, Somboru, Senti, Pančevu, Novom Sadu, Sremskoj Mitrovici, Beloj Crkvi, Zrenjaninu, Kikindi i Rukopisno odeljenje Matice srpske — otvorili su novu stranicu u istoriji svoga rada. Po prvi put priredena je samostalna i zajednička izložba izabranih dokumenata iz arhivskih ustanova Vojvodine, pod nazivom: *Pero zaneseno lepotom.*

Nazivom su obuhvaćene diplome, geografske karte i crteži iz arhivskih zbirki vojvodanskih arhiva.

Arhiv Vojvodine je, uz saradnju i pomoć Arhiva Srpske akademije nauka i umetnosti iz Sremskih Karlovaca, Istorijskog arhiva Subotice, Istorijskog arhiva Sombora, Istorijskog arhiva Sente, Istorijskog arhiva Pančeva, Istorijskog arhiva Novog Sada, Istorijskog arhiva Sremske Mitrovice, Istorijskog arhiva Zrenjanina, Istorijskog arhiva Kikinde, Istorijskog arhiva Bele

Crkve i Rukopisnog odeljenja Matice srpske iz Novog Sada prikupio i obradio 65 eksponata, iz bogate riznice prošlosti Vojvodine, koji su po vremenu svog nastanka i estetsko-likovnim karakteristikama, bliski delima koje čuva i izlaže Galerija Matice srpske.

Izložene povelje, cehovska pisma i bakrorezne karte — baroka, neoklasicizma i romantizma iz vremenskog okvira XVIII i XIX veka — upoznaju posetioca sa manje znanom granom likovne umetnosti.

Skladnost lepo raspoređenog teksta s kaligrafski ispisanim slovima, raskošnost inicijala, minijatura i ilustracija — deluju monumentalno. Pored dela strane provenijencije i prisutnosti evropskog uticaja, javlja se sve veći broj dela domaćih majstora koji, kao i u drugim granama umetnosti, unose specifični likovni izraz ovog podneblja.

Prیرهdivači izložbe su se opredelili za XVIII i XIX vek budući da se danas u arhivskim ustanovama Vojvodine čuva, uglavnom, arhivska građa iz XVIII, XIX i XX veka, jer su krajevi Srema, Bačke i Banata u XVI, XVII i XVIII veku bili pod turskom okupacijom, poprište čestih ratova i neprekidnih pustošenja, te iz tih nemirnih vremena u nas ni nema sačuvane arhivske građe.

Izloženi eksponati u ovom katalogu su poređani hronološkim redom i numerisani.

Želja priređivača ove izložbe je bila da izloženi eksponati dočaraju posetiocima ono doba privilegija i staleža kada je »pero zaneseno lepotom«, pero pisara — umetnika, ispisivalo i ukrašavalo velelepne diplome, kojima su carevi iz kuće Habzburga poklanjali i dodeljivali privilegije: baronima, vitezovima, crkvenim veliko-

dostojnicima, gradovima, trgovačkim udruženjima i zanatlijskim esnafima.

Bilo je to doba razigranog baroka, raskoši, bogatstva i lepote za privilegovane staleže i redove.

Seljak, kmet, nije naslikan u ovim raskošnim poveljama. Njegovo ime nije ispisano na pergamentu zlatopisom, lepim latinskim kurzivnim slovima ili dekorativnom ćirilicom. Pa ipak, i on, kmet, pravi proizvođač, našao je mesta na ovoj reviji diploma, iako bezimen, ispod pastelno obojenih katastarskih mapa i crnim mastilom ucrtanih kmetovskih sesija.

Znači, osnovna zamisao ovoga puta nije bila da se prikaže, inače svima nama dobro poznata, socijalna, staleška i klasna nejednakost istorijskog prelaza iz poznog feudalizma u kapitalizam, nego da se prikaže lepota izraza u pismu u doba kada pero još uvek dominira, ali sve više gubi bitku sa mehanizovanim sredstvima izražavanja.

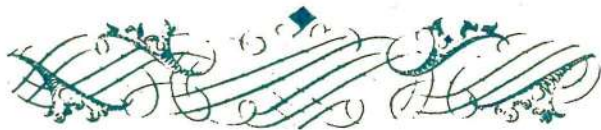
Priреdivači izložbe se takođe nadaју da će ovaj kratki prikaz diploma koje se čuvaju u arhivima Vojvodine biti doprinos i svakako podsticaj daljem razvitku pomoćnih istorijskih nauka u Pokrajini, a na prvom mestu vojvodanaske diplomatike.

I na kraju, ovo je prva izložba ovakve vrste u SAP Vojvodini.

S. R.







## Sadržaj izložbe

1. POVELJA KOJOM CAR LEOPOLD I DODELJUJE PLEMSTVO IVANU SENCIJU  
Beč. 24. oktobra 1958. g., latinski jezik, original, pergament, 25,5×31 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Subotici.
2. IGUMAN MANASTIRA RAKOVCA TEOFAN MOLI MILOSTINJU ZA SVOJ MANASTIR OD RUSKOG CARA PETRA ALEKSIJEVIČA  
Manastir Rakovac. 1700. g., srpskoslovenski jezik, original, 42×51,3 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
3. GEOGRAFSKA KARTA KRALJEVINE UGARSKE XVI vek (?), latinski jezik, bakrorez, 57,2×43,2 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Senti.
4. GRAMATA PEČKOG PATRIJARHA KALINIKA I. IZDATA DABROBOSANSKOM MITROPOLITU MOJSIJU PETROVIČU  
Peč. 14. januara 1709. g., srpskoslovenski jezik, original, 47,7×63,7 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
5. CAR JOSIF I POTVRĐUJE PAKRAČKOG EPISKOPA SOFRONIJA PODGORICANINA ZA KARLOVAČKOG MITROPOLITA  
Beč, 1. avgusta 1710. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 58,6×34 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
6. PEČKI PATRIJARH MOJSIJE POTVRĐUJE JEROMONAHA MANASTIRA GORNJAKA MOJSIJA STANOJEVIČA ZA VRŠAČKOG EPISKOPA  
Peč. 26. maja 1713. g., srpskoslovenski jezik, original, 34×43,3 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
7. GEOGRAFSKA KARTA JUŽNE UGARSKE SA PRIKAZOM BITKE KOD BEOGRADA  
1717. g., nemački jezik, bakrorez, 37×45,5 cm. Čuva se u Vojvodanskom muzeju u Novom Sadu.
8. CAR KARLO VI POTVRĐUJE BUDIMSKOG EPISKOPA VIKENTIJA POPOVIČA ZA KARLOVAČKOG MITROPOLITA  
Beč, 8. oktobra 1713. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 57×43,4 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
9. GEOGRAFSKA KARTA BAČKO-BODROŠKE ŽUPANIJE SA UCRTANIM POŠTANSKIM I TRGOVAČKIM PUTEVIMA  
XVIII vek, latinski jezik, bakrorez, 32,8×40,6 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u Sremskim Karlovcima.
10. CAR KARLO VI POTVRĐUJE MITROPOLITA SRBIJE I TAMIŠKOG BANATA MOJSIJA PETROVIČA ZA KARLOVAČKOG MITROPOLITA  
Beč. 6. marta 1727. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 71,7×56 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
11. GEOGRAFSKA KARTA POGRANIČNIH PREDELA AUSTRIJE POSLE ZAKLJUČENJA POŽAREVAČKOG MIRA  
1720. g., latinski jezik, bakrorez, 61,7×54 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u Sremskim Karlovcima.
12. CAR KARLO VI POTVRĐUJE KRUŠEDOLSKOG ARHIMANDRITA VISARIONA PAVLOVIČA ZA EPISKOPA BAČKOG, SEGEDINSKOG I JEGARSKOG  
Beč. 2. avgusta 1731. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 67,5×48,7 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
13. GEOGRAFSKA KARTA EVROPSKE TURSKE  
1719. g., latinski jezik, bakrorez 45×36,4 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u Sremskim Karlovcima.
14. POVELJA KOJOM CARICA MARIJA TEREZIJA PROGLAŠAVA SUBOTICU ZA PRIVILEGOVANI KOMORSKI GRAD  
Prag, 7. maja 1743. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 24×35 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Subotici.

15. PATRIJARH ARSENIJE IV JOVANOVIĆ ŠAKABENTA POTVRĐUJE ARHIMANDRITA SOFRONIJA JOVANOVIĆA ZA SLAVONSKOG EPISKOPA

Sremski Karlovci, 23. maja 1743. g., slavenosrpski jezik, original sa visećim pečatom, 53×69,5 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.

16. KARLOVAČKI MITROPOLIT PAVLE NENADOVIĆ POTVRĐUJE KOVINSKOG ARHIMANDRITA DIONISIJA NOVAKOVIĆA ZA BUDIMSKOG EPISKOPA

Sremski Karlovci, 10. septembra 1750 g., slavenosrpski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 62×70,3 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.

17. POVELJA KOJOM CARICA MARIJA TEREZIJA PROGLAŠAVA SOMBOR ZA SLOBODNI KRALJEVSKI GRAD

Beč, 17. februara 1749. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 24,5×32,3 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Somboru.

18. POVELJA KOJOM CARICA MARIJA TEREZIJA DODELJUJE PLEMSTVO FRANJI PEČIJU ZBOG ZASLUGA NA BOJNOM POLJU

Beč, 11. maja 1756. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 80,2×53,2 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Somboru.

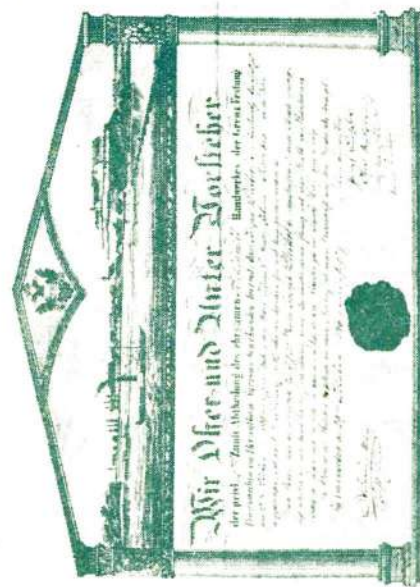
19. POVELJA KOJOM CARICA MARIJA TEREZIJA POTVRĐUJE UGOVOR SKLOPLJEN IZMEĐU KALOČKOG NADBISKUPA I PRIVILEGOVANOG KOMORSKOG GRADA SUBOTICE O PREDAJI PAROHije SVETOVNOM SVEŠTENSTVU

Beč, 7. januara 1774. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 68×48,3 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Subotici.

20. a) CARICA MARIJA TEREZIJA POTVRĐUJE PRAVILA ZANATLIJA IZ BANALSKE KRAJINE Osijek, 1. februara 1774. g., slavenosrpski jezik, original sa visećim pečatom, 46,2×36,7 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.

b) PRAVILA BERBERSKOG ESNafa IZ KARLOVACA

Sremski Karlovci, 29. jula 1766. g., slavenosrpski





- jezik, original, 46,2×36,7 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
21. RUSKA CARICA KATARINA II POTVRĐUJE ATANASIJA BALA ZA PEŠADIJSKOG POTPUKOVNIKA I DVORSKOG SAVETNIKA  
Petrograd, 10. aprila 1774. g., ruski jezik, original, pergament, 42,2×31,1 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
22. POVELJA KOJOM CARICA MARIJA TEREZIJA POTVRĐUJE PRAVILA UDRUŽENJA SUBOTIČKIH TRGOVACA  
Beč, 9. aprila 1779. g., latinski i nemački jezik, original sa visećim pečatom, 25×34 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Subotici.
23. HIRURŠKI ESNAF U LANDSHUTU IZDAJE MAJSTORSKO PISMO JOVANU GEORGU BAUMERU IZ NATENHAUZENA, KOJI JE NAKON TRI GODINE PROVEDENE KOD HIRURGA JAKOBA OSTERMAJERA POLOŽIO HIRURŠKI ISPIT PRED LEKARSKOM KOMISIJOM U MINSHDORFU  
Landshut, 30. aprila 1754. g., nemački jezik, original, 41×31,5 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u Sremskim Karlovcima.
24. POVELJA KOJOM CARICA MARIJA TEREZIJA PROGLAŠAVA SUBOTICU ZA SLOBODNI KRALJEVSKI GRAD  
Beč, 22. januara 1779. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 26,5×35 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Subotici.
25. LICIDERSKI ESNAF U MITROVICI IZDAJE KALFENSKO PISMO JEFTI VOJNOVIĆU IZ ŠIDA KOJIM GA PROGLAŠAVA SPOSOBNIM ZA OBAVLJANJE LICIDERSKOG ZANATA  
Sremska Mitrovica, 8. avgusta 1798. g., nemački jezik, original, 49,2×38,2 cm. Čuva se u Vojvodanskom muzeju u Novom Sadu.
26. CAR JOSIF II POTVRĐUJE PAKRAČKOG EPISKOPA ATANASIJA ŽIVKOVIĆA ZA BAČKOG EPISKOPA  
Beč, 7. septembra 1781. g., latinski jezik, original, pergament, 71×41,8 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
27. PLAN ZA ZAVRŠETAK TORNJEVA I MALOG KUBETA SABORNE CRKVE U KARLOVCIMA  
Sremski Karlovci, 1761–1762. g., crtao Zaharija Orfelin, original, 29×23 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
28. KROJAČKI ESNAF U BEČU IZDAJE KALFENSKO PISMO JOŽEFU ŠAHERU IZ GAJTENŠTETA POSLE GODINU DANA I PET NEDELJA PROVEDENIH NA RADU KOD KROJAČA FRANCA KENIGA  
Beč, 5. avgusta 1799. g., nemački jezik, original, 46,8×39 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u Sremskim Karlovcima.
29. CAR JOSIF II POTVRĐUJE TEMIŠVARSKOG EPISKOPA MOJSIJA PUTNIKA ZA KARLOVAČKOG MITROPOLITA  
Beč, 16. novembra 1781. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 69,6×51,1 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
30. CAR JOSIF II POTVRĐUJE TEMIŠVARSKOG EPISKOPA MOJSIJA PUTNIKA ZA KARLOVAČKOG MITROPOLITA  
Beč, 16. novembra 1781. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 72×48,6 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
31. TKAČKI ESNAF U BEČU IZDAJE KALFENSKO PISMO GOTLIBU LAUŠMANU, IZ HEMNICA U SASKOJ, POSLE DESET NEDELJA PROVEDENIH NA RADU KOD JOHANA VESTHAUZENA  
Beč, 5. novembra 1803. g., nemački jezik, original, 56,1×42 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u Sremskim Karlovcima.
32. CAR JOSIF II ODLIKUJE KARLOVAČKOG MITROPOLITA MOJSIJA PUTNIKA ORDENOM SVETOG STEFANA  
Beč, 10. septembra 1782. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 64,3×39,8 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
33. BAČVANSKI ESNAF U NOVOM SADU IZDAJE KALFENSKO PISMO JOZEFU VAJNARDERU, IZ LIPOVA U BANATU, POŠTO JE ČETIRI NEDELJE DEMONSTRIRAO SVOJE ZNANJE PRED ČLANOVIMA KOMISIJE  
Novi Sad, 4. februara 1809. g., nemački jezik, ori-

- ginal, 48×38 cm. Čuva se u Vojvodanskom muzeju u Novom Sadu.
34. CAR JOSIF II POTVRĐUJE PAKRAČKOG EPISKOPA JOSIFA JOVANOVIĆA ŠAKABENTU ZA BAČKOG EPISKOPA  
Beč, 6. decembra 1783. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 71,6×51 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
35. BAČVANSKI ESNAF U OSIJEKU IZDAJE KALFENSKO PISMO PAULU VIZERU. IZ PETROVARADINA, POŠTO JE RADIO PRED ČLANOVIMA KOMISIJE OSAM NEDELJA  
Osijek, 14. juna 1814. g., nemački jezik, original, 49,6×39,2 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u Sremskim Karlovcima.
36. CAR JOSIF II POTRĐUJE ARADSKOG EPISKOPA PETRA PETROVIĆA ZA TEMIŠVARSKOG EPISKOPA  
Beč, 14. juna 1786. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 73×44,3 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
37. PLAN PANČEVAČKIH RITOVA KOJI PRIPADAJU GRANIČARSKOM PUKU, A KOJI SU USTUPLJENI PANČEVAČKOM VOJNOM KOMUNITETU NA NEODREĐENO VREME  
Pančevo, 1818. g., nemački jezik, original, crtež u boji, 28,8×43,4 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Pančevu.
38. CAR JOSIF II POTVRĐUJE BAČKOG EPISKOPA JOSIFA JOVANOVIĆA ŠAKABENTU ZA VRŠAČKOG EPISKOPA  
Beč, 14. juna 1786. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 66×44,4 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
39. TRGOVAČKO UDRUŽENJE U SUBOTICI IZDAJE KALFENSKO PISMO DIMITRIJU JANKOVIĆU IZ SIVCA POSLE ČETIRI GODINE PROVEDENE NA RADU KOD TRGOVCA ANTUNA MANOJLOVIĆA  
Subotica, 14. februara 1818. g., nemački jezik, original, 37×26,4 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u Sremskim Karlovcima.
40. POVELJA KOJOM CAR FRANJA II DAJE POTISKOM KRUNSKOM DISTRIKTU PRIVILEGIJU O  
OPŠTINSKOM PRAVU REŠAVANJA PITANJA DOSELJENIKA  
Beč, 14. marta 1800. g., latinski jezik, original, pergament, 26,5×35 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Senti.
41. OPROSNICA GREHOVA KOJU JE PATRIJARH ARSENIJE III ČARNOJEVIĆ DAVAO VERNICIMA  
Početak XVIII veka, srpskoslovenski jezik, original, bakrorez, 38,4×32 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
42. POVELJA KOJOM CAR FRANJA II DODELJUJE PLEMSTVO MAJORU BALTAZARU JOSIĆU ZBOG ZASLUGA NA BOJNOM POLJU  
Beč, 14. septembra 1804. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 26,4×33,4 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Somboru.
43. PLAN TERITORIJE TITELSKOG ŠAJKAŠKOG GRANIČARSKOG BATALJONA  
XIX vek, nemački jezik, original, crtež u boji, 61,2×54 cm. Čuva se u Rukopisnom odeljenju Matice srpske u Novom Sadu.
44. POVELJA KOJOM CAR FRANJA II IMENUJE DRAGUTINA RADIČEVIĆA, KONJIČKOG KAPTANA I ZAKLETNIKA ZAGREBAČKOG SUDBENOG STOLA, ZA KRALJEVSKOG SAVETNIKA  
Beč, 15. januara 1813. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 60×43,5 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Subotici.
45. BAČVARSKI ESNAF U ARADU IZDAJE KALFENSKO PISMO MIHAJLU BAULOVIĆU IZ PETROVARADINA POSLE GODINU DANA I DVADESET NEDELJA PROVEDENIH NA RADU  
Stari Arad, 7. juna 1819. g., nemački jezik, original, 51,3×40,7 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u Sremskim Karlovcima.
46. POVELJA KOJOM CAR FRANJA I DAJE KRALJEVSKOM GRADU SUBOTICI »PRAVO MAČA«



NAD SELIMA: BAJMOK, ČANTAVIR I ALEK-  
SANDROVO

Beč, 22. oktobra 1824. g., latinski jezik, original sa  
višećim pečatom, pergament, 28 × 35,8 cm. Čuva  
se u Istorijском arhivu u Subotici.

47. PLAN POŠUMLJENOG ZEMLJIŠTA VLASTELIN-  
STVA TURSKI BEČEJ

XIX vek, latinski i nemački jezik, original, crtež u  
boji, 62,5 × 46 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u  
Sremskim Karlovcima.

48. POVELJA KOJOM CAR FRANJA I POTVRĐUJE  
PRAVILA UDRUŽENJA SOMBORSKIH  
TRGOVACA

Beč, 29. avgusta 1828. g., latinski i nemački jezik,  
original sa višećim pečatom, 28 × 36 cm. Čuva se u  
Istorijском arhivu u Somboru.

49. CIZMARSKI ESNAF U PANČEVU IZDAJE KAL-  
FENSKO PISMO ĐORĐU MILIČEVU POSLE GO-  
DINU DANA PROVEDENIH NA RADU KOD  
ČLANOVA KOMISIJE

Pančevo, 21. septembra 1825. g., nemački jezik, ori-  
ginal, 49,3 × 40,5 cm. Čuva se u Istorijском arhivu  
u Pančevu.

50. POVELJA KOJOM CAR FRANJA I DODELJUJE  
PLEMSTVO ALEKSANDRU ODESKALKIJU  
ZBOG ZASLUGA NA BOJNOM POLJU

Beč, 8. aprila 1831. g., latinski jezik, original sa vi-  
šećim pečatom, pergament, 28 × 36 cm. Čuva se u  
Istorijском arhivu u Subotici.

51. POVELJA KOJOM CAR FRANJA I. ZA VOJNE  
ZASLUGE U RATOVIMA PROTIV FRANCUZA,  
DODELJUJE PLEMSTVO ŽIVOJINU POPOVIĆU,  
GRANIČARSKOM OFICIRU IZ ALIBUNARA

Beč, 14. juna 1834. g., nemački jezik, original sa  
višećim pečatom, pergament, 31,5 × 39 cm. Čuva se  
u Vojvođanskom muzeju u Novom Sadu.

52. POVELJA KOJOM CAR FERDINAND I PODIŽE  
SELO ADU NA STEPEN TRGOVIŠTA (VAROŠI)





I DODELJUJE MU PRIVILEGIJU ZA ODRŽAVANJE GODIŠNJIH VAŠARA

Beč, 2. jula 1835. g., latinski jezik, original, 27,5 × 36,3 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Senti.

SUBOTICI UPOTREBU NOVOG PEČATA I NAZIVA

Beč, 27. marta 1845. g., mađarski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 27,8 × 34,6 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Subotici.

53. CAR FERDINAND I POTVRĐUJE BAČKOG EPISKOPA STEFANA STANKOVIČA ZA KARLOVAČKOG MITROPOLITA  
Beč, 25. decembra 1837. g., latinski jezik, original, pergament, 55 × 35 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
54. POVELJA KOJOM CAR FERDINAND I, ZA VOJNE ZASLUGE U RATOVIMA PROTIV FRANCUZA, DODELJUJE PLEMSTVO GENERALU JOVANU ALEKSIĆU IZ KOTORA  
Beč, 20. aprila 1840. g., nemački jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 31,5 × 38,5 cm. Čuva se u Vojvođanskom muzeju u Novom Sadu.
55. POVELJA KOJOM CAR FERDINAND I POTVRĐUJE JOSIFA RAJAČIĆA, VRŠAČKOG EPISKOPA, ZA KARLOVAČKOG MITROPOLITA  
Beč, 1. oktobra 1842. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 28,7 × 36,1 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u Sremskim Karlovcima.
56. OBUČARSKI ESNAF U NOVOM SADU IZDAJE KALFENSKO PISMO ŽIVKU JOVANOVIĆU KOJI JE UČIO ZANAT KOD JOZRFA ŠENAUERA  
Novi Sad, 17. maja 1859. g., nemački jezik, original, 59,5 × 48 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u Sremskim Karlovcima.
57. POVELJA KOJOM CAR FERDINAND I DODELJUJE ŠTAMPARU KARLU BITERMANU PRIVILEGIJU ZA OTVARANJE ŠTAMPARIJE U SLOBODNOM KRALJEVSKOM GRADU SUBOTICI  
Beč, 7. marta 1844. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 28 × 35,8 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Somboru.
58. POVELJA KOJOM CAR FERDINAND I DOZVOLJAVA SLOBODNOM KRALJEVSKOM GRADU
59. POVELJA KOJOM CAR FRANJA JOSIF I DODELJUJE BARONSKU TITULU JOSIFU RAJAČIĆU, KARLOVAČKOM MITROPOLITU I PATRIJARHU SRPSKOM  
Beč, 18. aprila 1861. g., nemački jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 29 × 37,5 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u Sremskim Karlovcima.
60. CAR FRANJA JOSIF I POTVRĐUJE BEZDINSKOG ARHIMANDRITA SAMUILA MAŠIREVIČA ZA TEMIŠVARSKOG EPISKOPA  
Beč, 9. marta 1853. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 75 × 55 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
61. OTPUSNICA IZ VOJSKE REDOVA JANOŠA STROBLA IZ PINKAFE KOJOM SE POTVRĐUJE DA JE PROVEO U VOJSCI DVANAEST GODINA, DVA MESECA I DEVET DANA  
Keseg, 31. decembra 1880. g., mađarski jezik, original, 48,2 × 34 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u Sremskim Karlovcima.
62. CAR FRANJA JOSIF I POTVRĐUJE BAČKOG EPISKOPA GERMANA ANĐELIČA ZA ARHIPISKOPA I MITROPOLITA KARLOVAČKOG I PATRIJARHA SRPSKOG  
Beč, 6. januara 1882. g., latinski jezik, original sa visećim pečatom, pergament, 54,5 × 36,8 cm. Čuva se u Arhivu SANU u Sremskim Karlovcima.
63. OTPUSNICA IZ VOJSKE REDOVA ANDRAŠA REVIDA IZ SENTE KOJOM SE POTVRĐUJE DA JE PROVEO U VOJSCI DESET GODINA, DVA MESECA I ŠESNAEST DANA  
Brandajs, 30. juna 1868. g., nemački jezik, original, 54,9 × 37,5 cm. Čuva se u Istorijском arhivu u Senti.

64. KOVAČKI ESNAF U PETROVARADINU IZDAJE  
KALFENSKO PISMO JOZEFU PLETERLU KOJI  
JE UČIO ZANAT KOD JOHANA REMBIČA OD  
13. OKTOBRA 1839. DO 1. JANUARA 1842.  
GODINE

Petrovaradin, 29. maja 1846. g., nemački jezik, ori-  
ginal, 48,5×39 cm. Čuva se u Arhivu Vojvodine u  
Sremskim Karlovcima.

65. GRAMATA SLAVONSKOG EPISKOPA SOFRO-  
NIJA JOVAŃOVIČA IZDATA JEREJU STEFANU  
MILOŠEVIĆU

1756. g., slavenosrpski jezik, original, bakrotisk, rad  
Hristofora Žefarovića. Čuva se u Galeriji Matice  
srpske u Novom Sadu.

