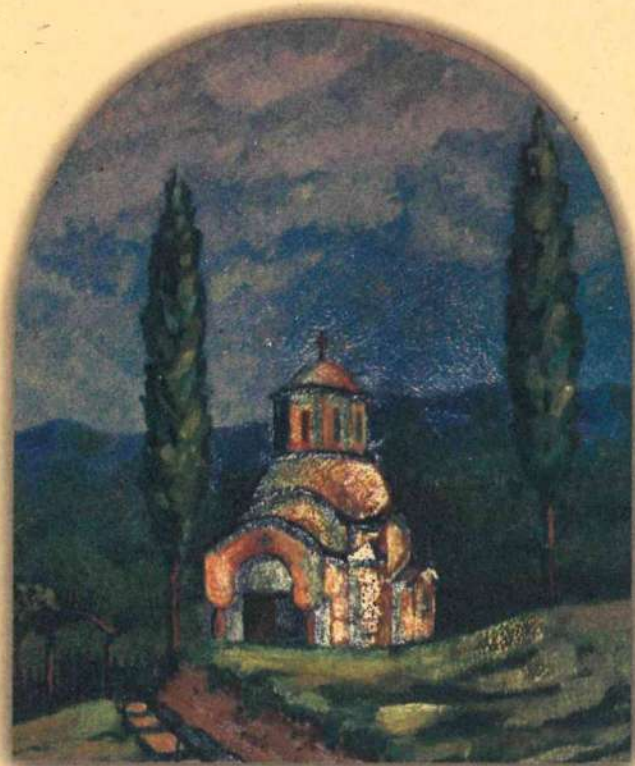


АРХИВ ВОЈВОДИНЕ НОВИ САД



И ПРОТОЈЕРЕЈ-СТАВРОФОР  
МИРКО ТИШМА



РЕТРОСПЕКТИВА

Нови Сад, децембар 2003.

## ОТИСЦИ ДУШЕ

Трудољубље протe Мирка Тишме уистину не подлеже опису као ни трудољубље пчеле. Тешко је издвојити на ком је пољу он више обделавао: црквеном, просветном, историјском, научном или хуманом.

Прошло је четири деценије откако је у осами стапања, упијања и даноноћног ослушкивања, отпочео истраживање податности боје у исказивању духовно - оптичког прожимања у посматрању и доживљавању природе.

Његов поглед у Бога, природу и људе, као осетљивог сведока света, тананог и устрепталог бића, откривао је лепоту предела, скровитих и тајанствених углова дворишта, уснуле тишине заустављеног времена и облика, спознао је лепоту боје, а надахнуће тражио у свему видљивом и невидљивом, у живом небеском своду чије се двери отварају да подстакну његову машту и наслеђени дар.

У зеленилу пејзажа, или усхићен пред завичајним прагом Цркве или куће, топлином постављене трпезе... спокојним и заштићеним пределима и просторима, он додирује, прекрива и осликава, са жељом да заустављени поглед, упије и наша душа.

Прота Тишма је добро разумео свога Господа, да онај ко хоће Њему да угоди, мора бити слуга свима и неговати свој виноград, као би богато плодноносио.

Значај и уметничка вредност Тишминих слика је у томе што с једне стране може да пренесе виђени предео на свој особени ликовни језик, а са друге, успева да прикаже тварно, а његов таленат испољава се у неопходности стварања. Истанчаног духа, осетљив за лепо и племенито, он у миру и достојанству свога одабраног пута, скроман и предан, ствара у славу Божју.

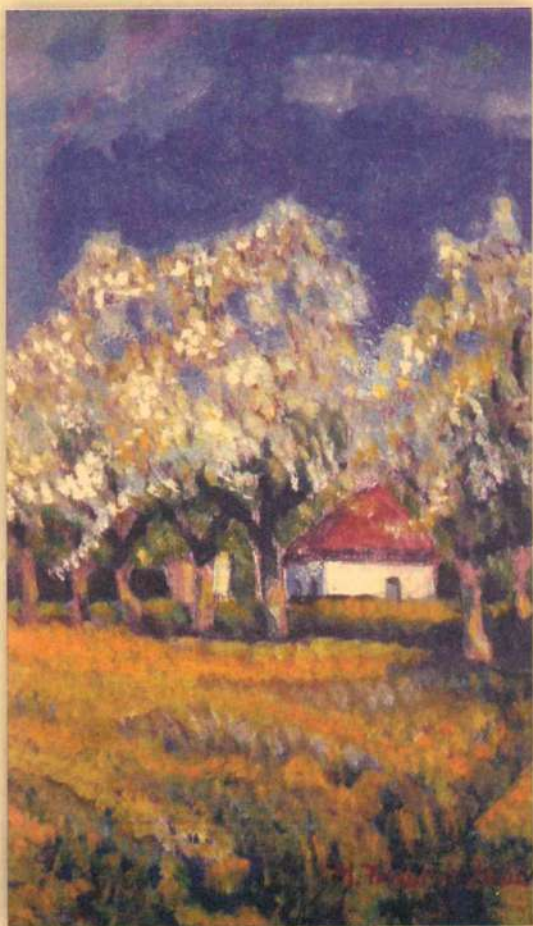
Прошло је четири деценије како се његово сликарско ткање уплиће и одмотава, заветовано љубављу и даром умних предака.

О Ваведењу, 2003, Нови Сад

Весна Башић









*Зимско јутро*



*Мотив из Белог Брда*



Протојереј-ставрофор Мирко М. Тишма рођен је 1929. године у Београду. Гимназију учио у Београду, Богословију Светог Саве у Београду завршио 1952. године. Учио сликарство од 1960. до 1963. код академског сликара Љубе Вернера у Осеку. Дипломирао на београдском Филозофском факултету Одсек историје уметности 1981. године.

Рукоположен за ђакона 12. августа у манастиру Крушедолу, а за презвитера у Осјеку 31. августа 1952. године. Службовао као парох у Допсину (1952-1954), Белом Брду код Осека (1954-1971) и у Новом Саду (1971-1996) као парох при храму Св. Три јерарха - Алмашком; вршио функције архијерејског намесника новосадског (1975-1996), архијерејског заменика (1986-1988), секретара епископа бачких (1986-1988 и 1990-1996), секретара Епархијског црквеног суда, члан Епархијског управног одбора и Епархијског савета Епархије бачке (1975-1996). Као пензионер од 1996. до 1998. био је први управник обновљене Српске манастирске штампарије у Сремским Карловцима.



Организатор изложбе: Архив Војводине  
Аутор текста и каталога: Весна Башић